

7.4 各年級各學習領域/科目採用不同版本教科書之銜接計畫適切有效

有關教科書的選用則先經學期末 5 月份分別召開學年及領域教科書選用會議，提案送教科書評選委員會議決 111 學年度教科書使用版本，經 111.5.19 課程發展委員會審定通過，作為教師編寫各領域教學計畫之依據。

111 學年度教科書使用版本

	一·年·級	二·年·級	三·年·級	四·年·級	五·年·級	六·年·級
國·語	南一	翰林	南一	翰林	南一	翰林
閩南語	康軒	真平	真平	康軒	康軒	真平
客家語	真平	真平	真平	真平	真平	真平
英·文	康軒 Super Starter 1.2	康軒 Wonder World 1.2	康軒 Wonder World 3.4	翰林 Dino On the Go 5.6	翰林 Dino On the Go 7.8	康軒 Follow Me 9.10
數·學	翰林	翰林	翰林	康軒	翰林	康軒
自·科			翰林	康軒	南一	南一
社·會			康軒	康軒	翰林	翰林
健·體	康軒	南一	南一	南一	南一	康軒
藝·文			康軒	康軒	康軒	康軒
綜·合			翰林	翰林	康軒	南一
生·活	康軒	康軒				
電·腦						
					Writer 7.x 文書自由學 (校園文化 小石頭板)	Scratch3 小創客寫程式 (首頁文化 宏全資訊)

本校在每年五月初進行教科書版本的評選，經過第一階段學年選書後，隔週再進行第二階段領域選書，以確保教科書的使用面臨不同版本時，在年段垂直銜接與領域橫向統整之功能，並以低、中、高三年段作為整合，亦即一年級選用的版本必須持續到二年級教學完畢後，才能更動版本或繼續沿用原版本，以確保學生的學習均能達到年段能力指標的要求，讓學生教科書使用不同版本，在教科書之銜接上，一樣能達到完整能力指標之學習。

自編教材經課發會審查通過

一、校訂課程彈性學習課程的發展

本校自 106 學年度起參與十二年國教課綱課程先鋒學校，然校內因共識不足，進度裹足不前，107 學年度起加速校內的對話與討論，先經由行政引導草擬學校課程地圖，透過教師晨會、教師社群共備、教學輔導教師、教師研修等不斷溝通與對話，107 學年度第二次課程發展委員會通過 108 課綱校本課程地圖(108.01.11)，並以「實踐好生活」為發展的核心，建構「國際初體驗」、「動手玩創意」、「閱讀交響樂」、「生活精算師」、「探索生命趣」及「美感好生活」校訂彈性課程輪廓，並持續藉由領域社群的對話不斷地進行滾動式修正，並在 108.03.19 課發會中確認 108 學年度起從一年級起實施十二年國教課綱課程，校訂課程的部分則從一~六年級全面實施。108.7.2 課程發展委員會針對學校校訂課程進行審查，針對六大主軸課程設計於會中進行報告，並經委員會審查後通過。



二、校訂課程實施原則

- (一) 全面性：全校各班親、師、生均參與課程之擬定與實施，以擴大參與層面和效果，促進專業對話機制，藉以提升教學的品質與學習成效。
- (二) 行動性：為提升新課程實施效果，及時解決相關問題，研擬「行動研究」計畫進行相關研究工作，期望能透過實際問題的探討，以及研擬解決問題的策略，增進實施新課程的能力。
- (三) 分享性：為累積與分享實施成果，組織教師專業社群、工作坊或讀書會，並定期召開學年、領域、行政會議進行專業對話，藉以分享各班實施經驗，進而激發更多的創見。
- (四) 連貫性：著重中小學課程縱向的銜接連貫與橫向的統整，經由教師之間的整合，重視課程統整與銜接，進而達到十二年國教課綱素養導向的實施目的。
- (五) 富有彈性：針對社區之特質與環境，課程內容參酌學生身心發展，學習經驗，適時加入社會重大議題，充實課程內容，以符合學生真實生活的需要。

三、班級課程統整之規劃與實施

(一)學校課程規劃的過程

1. 經由學年小組、領域小組充分了解討論，提出建議。
2. 行政單位提出有關本學期上級政策、重大行事與活動。
3. 領域召集人會議初步決定學校課程方向及主軸。
4. 召開課程發展委員會，決定課程規劃的方向及主軸。
5. 學年依課程方向與設計編寫原則規劃課程，並完成課程計畫草案。
6. 學年所提出的草案由課發會審查後提出建議。
7. 學年小組與領域小組依建議修改。
8. 修改後版本提課發會審核後定稿。
9. 依教育局規劃期程送群組中心彙整，接受課程計畫觀摩會議委員審閱。
10. 依據委員審閱建議修正課程計畫呈報教育局據以實施。

(二)教學計畫之實施

教師之教學計畫於開學前提交教務處後，依據本校課程發展委員會及群組課程計畫審閱委員之意見編寫，再以班別為單位（調查需要書面資料數量）裝訂成冊，或彙整提交上傳學校網頁，並於開學後學校日，向家長說明報告或發送各班家長參考。另配合課程評鑑制度，進行課程實施形成性自評，於期末召開領域課程總結性評鑑會議，進行檢視、對話與討論，作為下次課程計畫修訂之依據。

111 學年度校訂課程~彈性學習節數規劃

年 段		低	中	高	
校訂課程	彈性學習節數	國際初體驗	2	2	1
		動手玩創意	0	1	1
		閱讀交享樂	0	0	1
		生活精算師	0	0	1
		探索生命趣	0	0	1
		美感好生活	1	1	1
彈性學習節數		3	4	6	

四、校訂彈性學習課程規劃之特色

自 108 學年度因應十二年國教課綱的實施，將原有的校本課程「閱讀」、「社區巡禮」及「自然植物解說」轉化，並以「實踐好生活」為發展的核心，建構「國際初體驗」、「動手玩創意」、「閱讀交響樂」、「生活精算師」、「探索生命趣」及「美感好生活」校訂彈性課程輪廓，發展學校本位課程。109 學年度仍在這個校訂課程架構下，配合學校本位特色，各年級依擬定之學校課程主題，發展出年級課程主題，將推行重點項目融入課程中，真正發展學校本位精神。

- (一)『國際初體驗』結合本市英語向下紮根，推動國際化學習特色課程。
- (二)『動手玩創意』透過資訊課程，培養學生創意思考、動手體驗。
- (三)『閱讀交響樂』持續推動並落實原有閱讀校本課程。
- (四)『生活精算師』將透過日常生活的觀察與學習將數理的學習應用在生活中，培養學生素養導向核心能力。
- (五)『生命探索趣』將原有校本課程「自然植物解說」與「社區巡禮」課程轉化，探索校園及社區環境動植物生長，養學生認識、愛護植物及環境保護的觀念與態度。
- (六)『美感好生活』：將藝術人文教育向下紮根，配合學校重要慶典活動，作情境佈置與成果展演。

五、校訂課程自編教材經課發會通過

111 學年度校訂彈性學習課程自編教材部分，經 111.7.4 課發會審查通過，以「美感好生活」為主，包括：一上「生活課程~美勞」第一單元「【開學，上學去】-搭我的車子去上學」，由呂世魁老師負責設計，共 6 節；三上美勞第二單元「我的非洲面具」由塗真儀老師負責設計，共 6 節；另外，六上美勞第二單元「張燈結綵」由塗真儀老師負責設計，共 6 節。

臺北市實踐國小 111 學年度彈性學習課程【美感好生活】一年級課程計畫

臺北市實踐國小 111 學年度彈性學習課程【美感好生活】一年級課程計畫

領域/科目	生活	設計者	呂世魁
實施年級	一年級	總節數	6 節
單元名稱	【開學，上學去】-搭我的車子去上學		
學習重點	<p>學 習 表 現</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	核 心 素 養 (領綱)	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>
學習內容	<p>C-I-4 事理的應用與實踐。 1. 學會正確、安全、有效使用工具或道具的方法(如：剪刀、雙面膠、膠帶、白膠、膠水等)，以從事自我表現或藝術創作等活動，美化自己的生活。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 1. 認識生活中常用的工具(剪刀)，學習操作並注意安全。 2. 利用周遭可取得的物品或材料(如：紙張、紙盤)，進行各種遊戲、想像活動或藝術表現。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 1. 以真誠的態度讚美他人的特色與優點並能具體說明，如：你的作品黏的很好。 D-I-4 共同工作並相互協助。</p>		<p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
學習脈絡	<p>學生能運用已學會塗白膠，及正確使用剪刀剪直線的能力，與同學合作運用色紙方形的特性，一張接著一張，兩張紙不互相重疊的方式貼滿紙箱表面，培養學生手眼和諧度與專注力。</p> <p>並且運用紙箱與紙盤進行想像活動：製作我的小巴士，最後和同儕進行小巴士的遊戲。此課程活動培養學生照顧自己安全，且小心謹慎使用工具的態度，其二讓學生學習傾聽與責任感，傾聽他人想法，包容多元的意見，並完成自己份內的任務。</p>		
學習評量	口頭問答、實作評量		
議題融入	交通安全教育		
與其他領域	數學		

域/科目的連結	1. 能進行數數。 2. 認識幾何圖形。 3. 運用幾何圖形：方形、長方形。		
教材來源	參考康軒版第二冊生活		
教學資源	單槍投影設備、六個紙箱、色紙、紙盤膠帶、白膠、剪刀		
學 習 目 標			
1 事物特性與現象的探究：了解校園附近的交通號誌，及交通工具。 1-1 能說出陸上常見的交通工具之名稱、外形，以及幾個輪子。 1-2 能辨示交通號誌所代表的意義。			
2 事理的應用與實踐：學會正確、安全使用工具。 2-1 能均勻的將白膠塗在紙張的角與邊，並且將色紙、紙盤黏著於紙箱上。 2-2 能正確(剪刀手不動、紙動)且安全(手指頭和剪刀保持距離)使用剪刀，剪裁色紙。 2-3 能使用黑色奇異筆在色紙及紙箱上描繪圖案。			
3 知識與方法的運用、組合與創新：和同學相互合作，用紙箱、紙盤進行藝術表現。 3-1 能運用生活周遭可取得的回收物品(紙箱、紙盤)，進行組合小巴士的樣貌。 3-2 能用共作的紙箱小巴士進行想像活動(車內的人在做什麼？誰從窗戶往外看？) 3-3 能和同儕運用紙箱小巴士進行「搭我的車子上學去」的遊戲。			
4 能以真誠的態度讚美他人的特色與優點並能具體說明。 4-1 能說出同儕共作的小巴士，在黏貼色紙、紙盤，以及想像活動的優點。			
學習表現 或學習目 標	學 習 活 動	時 間	備 註
第一節-認識交通工具			
2-I-1 3-I-1 7-I-2 1-1	1. 引起動機： 說一說你知道的交通工具有哪些？ 2. 教學活動一： 教學生認識陸、海、空的交通工具 3. 教學活動二： 影片-蒸汽火車、沒有電池的公車。 4. 歸納：說一說各種交通工具的特色。	5 15 15 5	
第二節-交通號誌大集合			
2-I-1 3-I-1 1-2	1. 引起動機： 猜一猜這些交通號誌是什麼意思？ 2. 教學活動一： 認識校園附近的交通號誌，知道交通號誌的意義。	5 20	

學活動二：

交通號誌的外形進行分類，知道交通號誌外型有圓形、三角形、長方形。

3. 歸納：

了解遵守交通守則的重要性，培養學生遵守交通安全之美德。

10

5



第三節-搭我的車子去上學

<p>1-I-4 2-I-1 3-I-1 6-I-2 2-1 2-2 3-1</p>	<p>1. 引起動機： 展現學生會接觸的卡通圖案-小巴士，請學生分享 每種顏色的巴士名字。</p> 	<p>5</p>	
	<p>2. 教學活動一： 教師展現紙箱，引導學生進行巴士的聯想。說明 色紙需要一張接著一張，邊與角互相對齊，兩張 色紙不重疊，黏貼於紙箱上，並且示範正確塗白 膠、使用剪刀的方式。</p>	<p>10</p>	
	<p>3. 學生共作：使用白膠或膠水，將色紙以一張接一張 的方式，黏於紙箱表面。</p>  	<p>20</p>	



4. 環境整潔：白膠栓緊、擦桌子

5

第四節-搭我的車子去上學

4-I-1

1. 引起動機：

4-I-2

紙盤可以當紙箱車的什麼零件？

5-I-3

6-I-2

2. 教學活動：

7-I-2

教師示範用水彩筆塗黑色顏料於紙盤，且中間用黑色奇異筆繪製輪胎框。

2-1

2-2

3. 學生共作一：

3-1

紙盤當輪胎：運用黑色顏料、水彩筆，將紙盤塗黑，且黏貼於紙箱上。



4. 學生共作二：

紙盤當車頭燈：將兩個紙盤黏貼於某一側邊紙箱上，當車頭燈。

5

- 教師將學生分組，進行兩項任務。



第五節-搭我的車子去上學

<p>4-I-1 4-I-2 5-I-3 6-I-2</p>	<p>1. 引起動機： 紙箱車快要完成，現在要讓紙箱車更豐富，我們還可以做一些裝飾？</p>	<p>5</p>	<p>提問： ● 車上有哪些設備？ ● 誰從窗戶往外看？ ● 大家在車內做什麼？</p>
<p>7-I-2 2-3 3-2</p>	<p>2. 教學活動： 引導學生討論小巴士彩繪與聯想活動-窗戶的聯想。</p>	<p>10</p>	

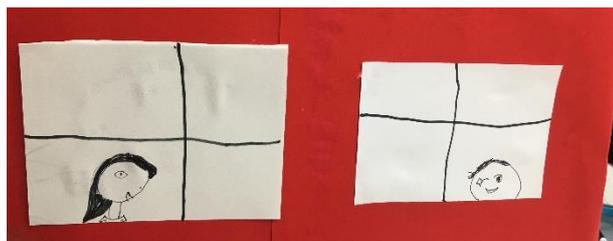
3. 學生共作一：

學生先在白色或淡藍色色紙上進行窗戶的聯想。用黑色奇異筆在紙上畫出人物。



10

15



4. 學生共作二：學生共同討論要在紙箱車內、外繪製哪些人？事？物？



第六節-搭我的車子去上學

5-I-3
7-I-2
4-1

1. 教學活動一：
各組分享在紙箱上繪製的內容。
2. 教學活動二：
學生運用共作的紙箱車子，和同學共乘。透過遊戲，學生能配合教師指示的交通號誌，作出符合交通號誌的行為。



10

- 鼓勵學生互相說出他人作品的優點。
如：黏貼的整齊度、

30

- 提醒學生：
 1. 共乘時注意安全，勿奔跑或跌倒。
 2. 玩遊戲時要遵守輪流進行的規則，勿搶奪或破壞。



(本單元結束)

臺北市文山區實踐國小 十二年國教校訂課程素養導向教學單元案例

- 一、 主題名稱：我的非洲面具
- 二、 團隊成員：塗真儀
- 三、 設計理念：三年級學生經過重新分班，需要再適應與認識新同學，因此本課程從認識自己作為開展，接著認識新同學，了解同學的五官與個性、特徵，藉由紙板畫的創作，介紹自己的優點與長處，培養學生互助與信賴。

四、 課程架構：

主題	課次名稱	核心問題	學習活動
----	------	------	------



領域/科目		美勞領域	設計者	塗真儀
教學年級		三年級上學期	教學節次	共 6 節
單元名稱		第二單元：我的非洲面具		
設計依據				
核心素養	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
	學習表現	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。		
學習重點	學習內容	視E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。 視E-Ⅱ-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		
	實質內涵	多元文化教育議題		
議題融入	學習主題	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。		
教材來源		自編		
教學目標		1. 能試探媒材特性與技法，進行創作 1-1 能運用紙版，重疊出自己的非洲面具 1-2 能運用紙版版畫方式，印製自己的作品。 2. 能描述自己和他人作品的特徵。 2-1 能說出自己和他人的表現形式與特色。		
教學設備資源		投影設備		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			評量內容及策略	備註
壹、認識畢卡索非洲面具				

<p>(一)引起動機：教師拿出畢卡索的畫作，詢問學生看到什麼？有什麼感覺？。</p> <p>(二)發展活動：觀察五官形狀 教師引導學生觀察自己與好朋友的五官，並且嘗試畫在黑板上。</p> <p>(三)綜合活動：運用幾何圖形代替五官形狀 引導學生思考、討論五官可以用哪些幾何圖形代替。</p>		
貳、製作我的非洲面具		
<p>(一)引起動機： 複習五官可以用哪些幾何圖形代替？</p> <p>(二)發展活動： 教師提醒： 1、紙版重疊概念，由大到小；臉形-眉毛-眼眶-鼻子-嘴巴輪廓 2、眼珠-鼻孔-牙齒-嘴唇-頭髮 3、小心使用剪刀，說明剪刀不動，紙動。紙張下方的四根手指頭，要和剪刀保持距離。</p> <p>(三)綜合活動： 學生完成後，彼此欣賞完成的紙版面具。</p>	<p>1-1 能運用紙版，重疊出自己的非洲面具 1-2 能運用紙版版畫方式，印製自己的作品。</p>	
參、印製我的非洲面具		
<p>(一)發展活動 1. 教師說明、示範版畫印製方式。 2. 學生滾墨-印製-晾乾。</p> <p>(二)綜合活動 學生彼此欣賞完成的紙版面具。說一說，你看到同學的作品有哪些優點？</p>	<p>能描述自己和他人作品的特徵。</p>	

臺北市文山區實踐國小 十二年國教校訂課程素養導向教學單元案例

一、主題名稱：張燈結綵

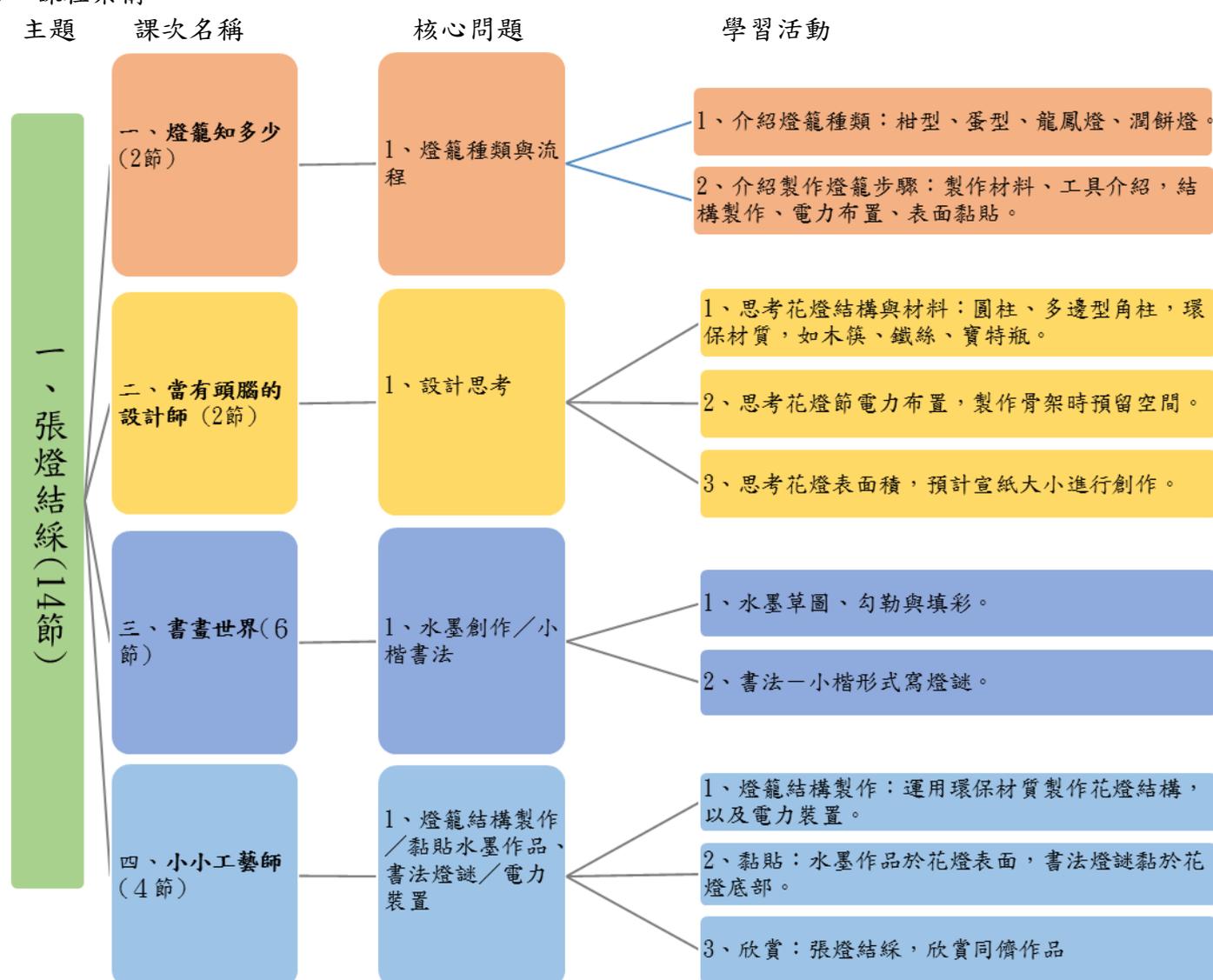
二、團隊成員：塗真儀、呂世魁、林治勳

三、設計理念：

(一) 六年級的彈性課程在安排上，讓學生有較多的時間構思主題、作品的呈現形式，課程學習構面，表現與實踐構面的自主程度較高，讓學生有較多探索創作歷程的經驗。

(二) 學生需利用在校所學，運用美的形式原理、構成要素，配合設計思考方式，展現個人的創意設計，傳達個人對節慶活動的情感。

四、課程架構：



領域/科目	美勞領域	設計者	塗真儀
教學年級	六年級上學期	教學節次	共 14 節
單元名稱	第二單元：張燈結綵		
設計依據			
核心素養	領綱	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	
		藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	
		1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	
學習重點	學習內容	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	
		2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	
議題融入	實質內涵	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	
	學習主題	視 E-III-3 設計思考與實作。	
教材來源		自編	
教學目標		<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>多元文化教育議題</p> <p>多E1 了解自己的文化特質</p>	
教學目標		<p>1. 能學習設計思考，進行創意發想和實作：</p> <p>1-1 能運用設計思考，進行花燈思考花燈結構與材料。</p> <p>1-2 能運用設計思考，思考花燈節電力布置。</p> <p>1-3 能運用設計思考，思考花燈表面積，預計宣紙大小進行創作。</p> <p>2. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題：</p> <p>2-1 能運用水墨的方式勾勒圖案並填彩，且將作品黏貼於花燈表面。</p> <p>2-2 能運用小楷書法的形式，呈現花燈燈謎。</p> <p>3. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法：</p> <p>3-1 了解燈籠種類包含柑型、蛋型、龍鳳燈、潤餅燈，並能說出各類型特色。</p> <p>4. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程：</p> <p>4-1 能運用視覺元素和構成要素(形狀、空間構成)，進行水墨作品的創作。</p> <p>4-2 能運用視覺元素(線)和構成要素(計白當黑)，進行書法創作。</p>	

教學設備 資源	單槍投影、2016 臺灣網界博覽會-國寶燈籠大師-吳敦厚： http://librarywork.taiwanschoolnet.org/cyberfair2016/10527angelina/type.htm#a36		
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		評量內容及策略	備註
五、燈籠知多少			
一、介紹燈籠種類 (四)引起動機：展現燈籠圖片。 (五)發展活動：教師說明燈籠的類型。 (六)綜合活動：學生討論各類型的燈籠特色。 二、介紹製作燈籠步驟 (一)引起動機： (二)發展活動：教師介紹製作燈籠步驟，製作所需的材料、工具介紹，花燈結構製作方式、電力布置、表面黏貼。 (三)綜合活動：學生運用學習單，思考與討論可以製作花燈的材料(環保材質)		2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法	
六、當有頭腦的設計師			
(四)引起動機： 詢問學生製作花燈需要包含哪些物件？花燈骨架、電力、花燈表面。 (五)發展活動： 教師引導學生思考製作花燈，需要注意以下的問題： 1. 思考花燈結構與材料： 形體：圓柱、多邊型角柱 環保材質：木筷、鐵絲、寶特瓶。 黏著方式：熱熔膠、鐵絲纏繞。 2. 思考花燈節電力布置，製作骨架時預留空間。 3. 思考花燈表面積，計算宣紙的大小，以利於進行創作。 (六)綜合活動：學生運用學習單，思考製作花燈的材料(環保材質)，以及花燈的形體，黏著方式。		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	
七、書畫世界			

<p>一、水墨創作</p> <p>(一)引起動機：欣賞水墨作品</p> <p>(二)發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生探索墨色變化。 2. 教師說明：水墨墨色技法、墨色視覺效果、水墨構圖原則。 <p>(三)綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生構思水墨主題(校園寫生、花卉、風景)，運用構圖原理構圖。 2. 學生運用墨色(濃淡乾溼)進行線條的勾勒，肌理表現、空間透視。 3. 學生運用水彩顏料進行水墨填彩。 <p>二、書法燈謎</p> <p>(一)引起動機：欣賞書法小楷作品。</p> <p>(二)發展活動：教師示範小楷書法的書寫形式，以及燈謎內容平均書寫在紙張上，以達和諧的視覺構成要素。</p> <p>(三)綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生在毛邊紙上書寫燈謎內容。 4. 學生在紅色卡紙上寫燈謎。 	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	
<p>八、小小工藝師</p>		
<p>一、燈籠結構製作：</p> <p>(一)發展活動：教師說明熱熔膠槍安全事項、骨架聯接點要固定，且預留裝燈泡的位置。</p> <p>(二)綜合活動：學生運用環保材質製作花燈結構，以及電力裝置。</p> <p>二、黏貼：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 水墨作品於花燈表面 2. 書法燈謎黏於花燈底部。 <p>三、欣賞：張燈結綵，欣賞同儕作品</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	