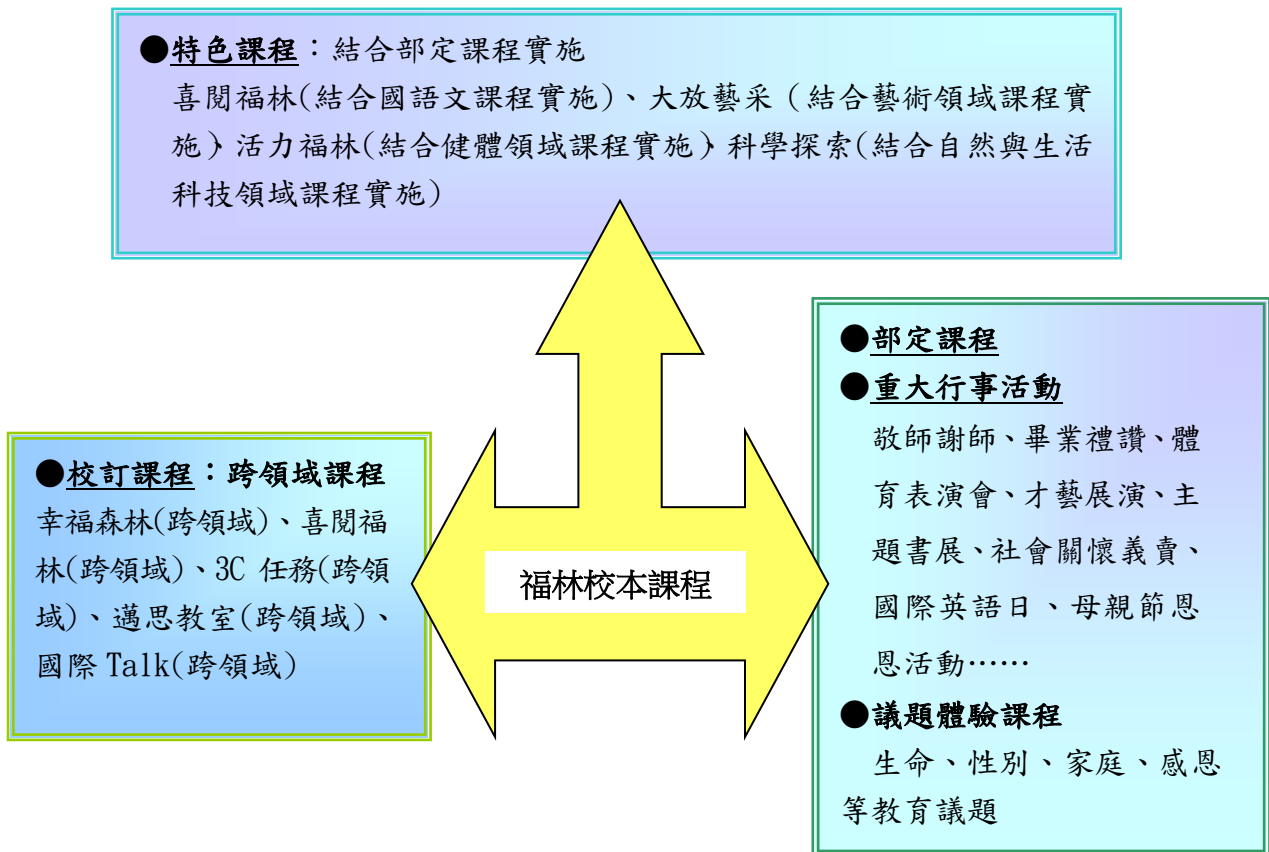


## 陸、特色課程在福林

### 一、課程發展理念及架構

福林本位課程採取廣義的課程定義，視學校本位課程為學校正式指導、非正式指導與學校及社區潛在環境影響下的學生所有學習經驗，目的在培養出人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，及能進行終身學習的健全國民。本校課程架構如下：



福林國小學校本位課程架構圖

### 二、課程發展原則

#### (一)周延性：

本校課程以課程綱要為依歸，以學校教育願景為核心，以全體學生為需求以課程綱要為依歸，以學校教育願景為核心，以全體學生需求為基準，並融合社區家長其及教師自我教育理想，以建構一套全方位的總體課程。各項活動的設計避免相互重疊或衝突，使學生的學習及生活習慣養成循序漸進，穩定持久的發展。課程發展需要整體教師共同參與，以發揮老師的共同專業，追求整體的教育成果。

#### (二)連貫性：

課程內容脈絡應包含水平組織和垂直組織，舉凡學科教學內及學科外的課程內容及學校的各處室行事活動，必須全盤性思考及規劃，使發展出來的課程能兼顧一至六年級縱向連接，橫向連結，如此才能拓展與深化學生的學習經驗，且銜接先前的知識系統與奠定未來進階的學習

能力。處室辦理的活動，均全盤的規劃，以九年一貫課程綱要綜合活動能力指標，及十二年國教彈性學習課程為依據的活動，依年級、活動目標與內容設計。

**(三)價值性：**

課程在教材的選編時，要兼顧學生認知、情意、技能的學習；學校課程在教材的選學活動時，要隨時檢核是否達成教學目標，如此才能落實學生的基本能力，也能健全其人格發展，將來能改造社會、創造社會。

**(四)發展性：**

課程是發展出來的，課程規劃設計，經實施後，要加以評鑑、修正。而學校課程也必須隨時空的轉變而不斷的檢討改進，如此才能真正符合學生的學習需求。

**三、學校特色課程**

**(一)幸福森林**

1.課程地位

學校願景	真善美福林人					節數
	文化理解	尊重關懷	合作創新	終身學習	合作創新	
校訂課程/統整性主題探究課程						
低年級	國際Talk(2)	幸福森林(1)	-	-	-	3
中年級	國際Talk (2)	幸福森林(1)	3C任務(1)	-	-	4
高年級	國際Talk (1)	幸福森林(1)	3C任務(1)	喜閱福林(2)	邁思教室(1)	6



2.課程架構

課程主題	依山傍水的幸福森林					
課程目標	做一個愛社區的好學生		做一個懂社區的好居民		做一個有涵養的好公民	
核心面向	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養		C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	
核心素養具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，解釋生	社-E-B3 體驗生活中自然與文化之美，欣賞	社-E-C1 培養良好的生活習慣，遵守社會規	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文

	好的態度與價值觀。	環境，並思考解決方法。	活相關資訊。	多元豐富的环境與文化內涵。	範，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	化。
實施年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
學習主題(節)	志成公園玩創意(8)	認識糕點的家(9)	志成公園與我(10)	雙溪公園踏查去(10)	美崙踏青踩街淨巷(10)	河濱公園野餐趣(10)
	士林官邸五感探險(8)	認識河濱公園(9)	至善園(10)	芝山岩歷史探索(10)	芝山岩(10)	十全十美劍潭山(8)
融入領域	語文、數學、生活、健體		語文、自然、藝術與人文		語文、自然、藝文、社會	

3、各學年核心面向與核心素養一覽表

主題課程	核心面向	核心素養	年級					
			一	二	三	四	五	六
幸福森林	A 自主行動	A1	●					
		A2		●				
		A3						
	B 溝通互動	B1			●			
		B2						
		B3				●		
	C 社會參與	C1					●	
		C2						●
		C3						

4、教學內容

課程主題：依山傍水的幸福森林							
年級	核心面向	核心素養	學習目標	學習活動	學習內容	學習表現	評量方式
一年級 (上學期)	A 自主行動	A1 身心素質與自我精	志成公園玩創意	黑羊 白羊 大對決	1.透過遊戲，能展現肢體協調性。 2.能在小組競賽中團隊合作完成任務。	1.分組喊完隊呼及講解賽程表。 2.能保持平衡、跨步向前走過池中立石。 3.兩兩猜拳，贏家可帶走輸家，最後人數較多的一方為獲勝者。	1.實作評量：能順利走過池中立石。 2.觀察評量：能在小組中完成個別任務。
				庭園窗框	1.認識中式庭園建築窗框的特徵	1.分組用肢體排出三種窗框形狀並命名、拍照。	1.觀察評量：能與同學合作完

	進		拼拼拼	2.辨認窗框不同的形狀	2. 小組跟最喜歡的窗框拍照。	成任務。
			石頭牆上說故事	1.能觀察石頭牆上的圖案。 2.能分組完成故事接龍，並分享及聆聽。	1. 依據牆上石頭的排列，分組進行故事接龍。 2. 分享並聆聽各組故事內容。	1.口語評量：能依指示進行故事接龍。 2.實作評量：能聆聽別人的發表。
			勇闖十二生肖橋	能發現橋上圖案為十二生肖，並以肢體表演出動物特徵。	1. 能發現到橋上動物馬賽克拼貼圖案為十二生肖，並依序念出十二生肖的順序。 2. 能模仿抽到的生肖動物特徵並比手畫腳方式讓同學猜。 3. 各組唱出 1 首動物兒歌或唸謠(伴唱者要表演動作)	觀察評量：能在小組中完成個別任務。
			森林派對你我他	1.能發現落葉的用途並展現創意進行創作。 2.學會拓印的技巧。	1. 用落葉做出創意拼圖。 2. 根據創意拼圖，分組說故事(每組一分半鐘) 3. 小組用葉子創作遊戲(扮家家、造型、葉子雨…)	實作評量：能以落葉依指示完成創作。
一年級（下學期）		士林官邸五感探險	尋找官邸主人	能知道官邸的主人是誰	1.能從園區中找出證明官邸主人的事物。 2.能小組合作完成任務。	1.實作暨學習單評量：能依線索找到解答。 2.觀察評量：能在小組中完成個別任務。
			小偵探大發現	能以各種感官體驗並描述所見所聞	1.能依據園區平面圖找到指定地點。 2.能以眼、耳、鼻、手、口等體驗，並記錄。 3.能小組合作完成任務。	實作評量：能依指示找到體驗地點。
			探險記錄	能用不同形式表達在官邸中感受深刻的事物	1.能在學習單上畫下印象深刻的植物(白千層、椰子三兄弟)。 2.能在學習單中寫下活動感受。	紙筆：完成學習單。

						3.回家與家人分享本次活動收穫。	
二年級 (上學期)	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	認識社區好鄰居	認識糕餅的家(1)	知道郭元益博物館的位置及社教功能。	1.能說出郭元益博物館的位置。 2.能說出郭元益博物館的主要特色。	口語評量：能於課後說出郭元益的位置與特色。
				拜訪郭元益糕餅博物館(4)	1.實際動手製作糕餅。 2.了解糕餅相關的民俗文化。	1.能專心聆聽糕餅製作步驟及技巧，並製作創意造型糕餅。 2.能專心聆聽導覽，參與民俗體驗活動。	實作評量：能依指示製作造型糕餅。
				欣賞與分享糕餅文化(2)	1.欣賞糕餅文化之美。 2.分享製作糕餅的經驗。 3.培養欣賞社區好鄰居的情意。	1.能說出糕餅文化與生活連結之美 2.透過畫作呈現參觀體驗的心得	紙筆評量：學習單。
二年級 (下學期)			認識河濱公園	認識河濱公園特色(1)	1.知道雙溪的地理位置及樣貌。 2.知道雙溪常見的植物及鳥類。	1.能依簡報說一說雙溪與學校的相關位置。 2.能看圖片指認雙溪常見的植物與鳥類。	口語評量：能於課後說出河濱公園的位置與特色。
				踏訪河濱公園(4)	1.實際觀察雙溪的常見植物及鳥類。 2.善用公園場地及設施，增進身心健康。	1.能介紹河濱公園常見植物及鳥類。 2.積極參與團體遊戲，如：老鷹捉小雞、大風吹.....。	情意評量：能於河濱公園開心玩樂。
				欣賞與分享河濱公園之美(2)	1.以五感欣賞河濱公園之美。 2.親近公園，進而美化生活。 3.愛護社區公園。	1.能以五感的不同感受說出河濱公園之美。 2.能邀請家人走訪河濱公園。 3.能說出愛護社區公園的具體行動。	實作評量：能與家人造訪河濱公園。
三年級 (	B 溝通互	B1 符號運	福林好鄰居	認識志成公園(2)	1.知道志成公園的地理位置 2.認識志成公園中各區域及公共設	1.能說出志成公園與學校的相對位置(認知) 2.能透過PPT認識志成公園的區域及公共設施(認知)	口語評量：能於課後說出志成公園的位置與特色。

上學期)	動	用與溝通表達	居——志成公園	施			
				踏訪志成公園(4)	1.實地探索志成公園 2.以五感探索志成公園	1.能實地認識公園中各區域(認知) 2.愛護社區公園。(情意)	觀察評量：能與小組成員共同完成探索。
				畫說志成公園(2)	1.記錄觀察志成公園的各區域 2.繪製志成公園平面圖	1.能將觀察到的志成公園做紀錄在筆記本上。(技能) 2.合作製作海報介紹志成公園(技能)	紙筆評量：能製作個人筆記。
三年級(下學期)	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	福林好鄰居——至善園	認識至善園(2)	1.知道至善園的地理位置 2.認識至善園中各區域及公共設施	1.能說出至善園與學校的相對位置(認知) 2.能透過PPT認識至善園的區域及公共設施(認知)	口語評量：能於課後說出至善園的位置與特色。
				踏訪至善園(4)	1.實地探索至善園 2.以五感探索至善園	1.能實地認識至善園中各區域(認知) 2.愛護社區公園。(情意)	觀察評量：能與小組成員共同完成探索。
				畫說至善園(2)	1.記錄觀察至善園的各區域 2.繪製至善園平面圖	1.能將觀察到的至善園做紀錄在筆記本上。(技能) 2.合作製作海報介紹至善園(技能)	紙筆評量：能製作個人筆記。
				欣賞與分享至善園之美(2)	1.欣賞至善園之美 2.愛護至善園	1.能介紹小組海報內容(技能) 2.能說出愛護至善園的具體行動(情意)	紙筆、口說評量：能與小組合作完成海報並介紹。
四年級(上學期)	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美	美哉雙溪公園	認識雙溪公園(1)	知道雙溪公園的位置及特色	1.透過 google earth 了解雙溪公園的位置。 2.能說出雙溪公園的大致樣貌。	實作評量：能運用資訊科技查找雙溪公園。
				公園闖關(4)	認識雙溪公園	1.撿拾範圍內的落葉並比對葉形，圈出所見葉形。(認知) 2.朗讀例句-長長的拱橋，如	1.實作評量：能運用自然領域所學判斷落葉的葉形、葉緣、

)		感 素 養			<p>彩虹般橫越在海面上，並仿照例句用類疊法、譬喻法形容眼前看到的景觀。(技能)</p> <p>3.依照關主提供的詩句韻符，找出相對應的詩句，並拼出整首詩後全班美讀。(情意)</p> <p>4.聆聽關主介紹中國式庭園的特色，並找出長廊中的中國風元素(窗格、圍欄花紋、竹型柱子、草蓆廊頂、喜氣配色……至少3個)。(認知+技能)</p> <p>5.拼圖拼出四角亭和八角亭，並比較四角亭跟八角亭的景觀差異，並將該處可見的景觀圖片擺放在正確的位置。(認知+技能)</p>	<p>葉脈等。</p> <p>2.口說評量:能透過觀察與討論，說出至善園的景觀特色。</p>	
				欣賞 公園 之美 (4)	統整闖關成果	<p>1.合作統整小組闖關的歷程。(技能)</p> <p>2.小組報告闖關心得。(情意)</p>	能運用資訊設備與小組成員合作完成海報並介紹。
				學習 回顧 (1)	完成學習單	記錄闖關心得與收穫。(情意)	紙筆評量：完成學習單。
	四年級 (下學期)	B 溝 通 互 動	B3 藝 術 涵 養 與 美 感 素 養	悠 遊 至 善 園	認識 至善 園 (1)	<p>知道至善園的位置及特色</p> <p>1.透過 google earth 了解至善園的位置。</p> <p>2.能說出至善園的大致樣貌。</p>	實作評量：能運用資訊科技查找雙溪公園。
					公園 闖關 (4)	認識至善園	<p>1.王羲之換籠鵝造像:聽完故事演小短劇(情意)</p> <p>2.蘭亭:全班朗讀蘭亭集序(技能+情意)</p> <p>3.洗筆池:寫書法(認知+技能+情意)</p> <p>4.流觴曲水:了解流觴曲水由來(認知)，傳紙語詞接龍(技能)。</p> <p>5.松風閣/龍池:龍的部位與其他動物連連看(認知+技</p>

						能)	
				欣賞 公園 之美 (4)	統整闖關成果	1.合作統整小組闖關的歷程。(技能) 2.小組報告闖關心得。(情意)	口語評量：能報告闖關心得。
				學習 回顧 (1)	完成學習單	記錄闖關心得與收穫。(情意)	書寫評量：完成學習單。
五年級（上學期）	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	悠遊宇宙	認識 天文 館(1)	外出參觀事前準備。 認識天文館各展區。	了解外出參觀時應有禮儀(認知) 能自行分組，依能力安排任務。(技能) 能操作平板，透過官網認識天文館。(技能) 能與組員分享最想參觀的展區。(情意)	實作評量：能運用資訊科技查找雙溪公園。
				天文 館(4)	探索天文館(學習單) 立體劇場	能遵守外出參觀禮儀。(技能) 能正確書寫學習單，對自己生存的環境有更進一步認識。(認知) 能透過 3D 立體感官效果，感受栩栩如生的大自然奧秘。(情意)	1.書寫評量：完成學習單 2.實作評量：能依指示探索天文館。
				美崙 公園 (3)	體驗美崙公園科學四區域(科學遊戲主題區、波主題區、數理主題區、水主題區)	1.能依照告示牌指示正確操作。(技能) 2.能透過操作了解科學原理。(認知)	實作評量：能依指示探索美崙科學公園。
				寫作 (2)	分享探索心得	能透過寫作，表達愛護萬物及珍惜地球資源。(情意)	書寫評量：能透過寫作記錄探索心得
				認識 芝山 岩(1)	1.認識芝山岩的地理位置。	1.能操作平板，認識芝山岩。(技能) 2.能與組員分享最想參觀的展區。(情意)	實作評量：能運用資訊科技查找雙溪公園。
五年級（下學期）	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	洞天福地芝山岩	芝山 傳奇 (3)	認識芝山岩中的自然景觀及人文歷史	1.能透過 PPT 認識芝山岩的自然景觀、人文歷史及有趣的傳說故事(認知)	口說評量：能口頭表達所查找資料中的芝

)						2.能與家人分享芝山岩的相關故事。(情意)	山岩。
				漫步芝山岩(4)	參觀芝山岩文化史蹟公園	1.了解外出參觀時應有的安全規則(認知) 2.能正確書寫學習單，對芝山岩有更進一步認識。(認知) 3.能透過漫步芝山岩，感受大自然造物的奧秘，及充滿傳奇色彩的文史故事。(情意)	1.書寫評量:完成學習單。 2.實作評量:能依指示探索芝山岩。
				寫作(2)	分享參觀心得	能透過寫作，表達愛護自然環境及珍惜文史資源。(情意)	書寫評量: 能透過寫作記錄探索心得
				野餐怎麼趣?(2)	心智圖方式討論野餐活動所需食物與食器。	1.能設計適合的食物。(認知) 2.能自行分組，依能力安排任務。(技能) 3.能依食物選擇食器、野餐墊、桌布進行搭配，展現成套概念。(技能) 4.能操作平板，檢索資料。 5.能與組員溝通並分享意見。(情意)	實作評量: 能依小組成員人數與需求設計野餐活動所需食品與物品。
六年級(上學期)	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	公園野餐趣	尋找野餐秘境(2)	依據【山傍水的幸福森林】課程，尋找適合的野餐場所	1.能介紹小組選定的場所。(認知) 2.能專心聆聽各組報告。(情意)	聆聽評量: 能聆聽他組報告，給予讚美與建議。
				快樂野餐趣!(4)	體驗野餐趣	1.能完成野餐布置。(技能) 2.探索美的野餐情境，感受美的生活。(情意) 3.以攝影紀錄，將美的野餐情境呈現。(技能)	實作評量: 能依小組成員共同野餐，並適時攝影與記錄。
				野餐到處都有趣(2)	以寄送明信片方式，傳遞生活處處是美的訊息	1.能分享選定照片作為明信片封面與收件人的原因。(認知) 2.利用 3C 科技上網印刷明信片(技能) 3.傳達美感生活，讓他人感受。(情意)	書寫評量: 能運用資訊設備印刷或寄送明信片。
				六	A	A1 身	十全

年級 (下學期)	自主 行動	心素 養與 自我 精進	十美 之劍 潭親 山步 道	劍潭 山(1)	置及本次探訪路 線。	的位置及親山步道的路線。	運用資訊科技 查找劍潭山。
				劍潭 山之 美(5)	1.中山北路沿線觀 察落羽松、榕樹 綠色隧道及台北 城牆石。 2.步道之五美-參 觀軍事崗哨。 2.步道之七美，遠 眺士林官邸、福 林國小校園、芝 山岩及觀音山。 3.步道之八美-老 地方觀景台，眺 望松山機場。	1.觀察並記錄觀察到的植物及 景物。(技能) 2.能了解軍事崗哨的由來。(認 知) 3.能分享此次旅程中最美的景 點。(情意)	1.情意評量： 能完成全程， 並欣賞社區之 美。 2.實作：能依方 位與景物判斷 校園與社區公 園位置。
				描繪 登山 路線 圖(2)	能描繪出登山的 路線圖，並使用 圖示標出觀察到 的景物。	小組討論，描繪出登山的路線 圖，並使用圖示標出觀察到的 景物。(技能)	實作評量： 能運用資訊科 技描繪步行路 線。

## (二)喜閱福林

### 1.課程地位

學校願景	真善美福林人					節數
	文化理解	尊重關懷	合作創新	終身學習	合作創新	
校訂課程/統整性主題探究課程						
低年級	國際Talk(2)	幸福森林(1)	-	-	-	3
中年級	國際Talk (2)	幸福森林(1)	3C任務(1)	-	-	4
高年級	國際Talk (1)	幸福森林(1)	3C任務(1)	喜閱福林(2)	邁思教室(1)	6

## 真善美福林人

求真

求善

求美

3C任務

邁思教室

國際Talk

幸福森林

喜閱福林

### 2、課程內容

【一~四年級喜閱福林課程—於國語文課程中實施】

課程主題		深耕閱讀	圖書資訊利用教育	寫作表達	
課程目標		系統思考	解決問題	溝通表達	
核心素養面向		A2 系統思考與解決問題		B1 符號運用與溝通表達	
核心素養具體內涵		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習策略。	國-E-A2 掌握解決問題策略，透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	國-E-B1 運用國語文在日常生活中，達成溝通及互動的目標。	
學習內容	一年級	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點 故事結構(2W)Who、What	5-I-8 認識圖書館的功能 1. 認識圖書館的位置和服務人員 低年級任務 2、3(圖書教師) 任務 1、4(導師)	寫作 6-I-3 寫出語意完整的句子 句子寫作：認識一句話(什麼人、在什麼地方做什麼事) 評量：能在小日記中寫出含有什麼人+做什麼事的完整句。	口語表達 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 自我介紹：說出「我的名字、喜歡做的事」 評量：能在自我介紹時說出：我是誰、喜歡做什麼事。
		5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 角色特質圖	5-I-8 認識圖書館的功能 瞭解圖書館的閱覽方式：認識借書與規則、書的結構(三兄弟)，智慧銀行存摺的活動說明 低年級任務 5(圖書教師) 任務 9(導師)	6-I-3 寫出語意完整的句子 句子加長：(什麼人+在什麼地方+怎麼樣+做什麼事) 評量：能在小日記中寫出含有什麼人+在什麼地方+怎麼樣+做什麼事的完整句。	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 閱說越長：從繪本中找出形容詞，說出「主角是怎樣的人」 評量：能寫出謊話蟲角色特質圖，並說出主角是怎麼樣的人。
		5-I-5 認識簡易的記敘文本的特徵。 事件開頭、經過、結果	認識圖書的結構與功能：介紹書的架構-十大器官並實際操作組合小書 低年級任務 10(圖書教師)	6-I-3 寫出主題明確的段落 段落寫作：寫便條 ◎把關懷寫出來：我會寫出關	2-I-2 說出所聽聞的內容。 友情交響閱：◎把故事說出來：能說出故事的開頭、經過、

二年級			<p>懷的話，並將便條送給我所關懷的對象。</p> <p><b>評量：</b> 能運用便條的形式，寫出對朋友關懷的一段話。</p>	<p>結果。</p> <p><b>評量：</b> 能說出「好朋友」故事的開頭、經過、結果。</p>
	<p><b>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</b> 故事情節圖</p>	<p><b>5-I-8 認識圖書館的功能</b></p> <p>1. 校內閱讀活動說明：書香列車、智慧存摺、英語學習單、主題書展、小博士信箱等</p> <p>2. 圖書館陳設與排架(一)</p> <p>3. 瞭解書籍的演變與發展</p> <p>低年級任務 7(圖書教師) 任務 8(導師)</p>	<p><b>6-I-3 寫出主題明確的段落</b></p> <p>段落寫作：寫感謝卡</p> <p>◎把感謝寫出來：能以感謝卡(應用文)的形式，寫出自己與長輩相處的經驗與感受，並寫出感謝的話。</p> <p><b>評量：</b> 能以感謝卡(應用文)的形式，寫出對長輩感謝的一段話。</p>	<p><b>2-I-2 說出所聽聞的內容。</b></p> <p>閱來閱愛你： ◎能用故事情節圖，說出橋梁書的故事情節。</p> <p><b>評量：</b> 能說出「負責任的小猴子」的角色、故事發生地點、經過與結果。</p>
三年級	<p><b>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</b></p> <p><b>5-II-8 運用預測、推論等策略，增進對文本的理解</b></p>	<p><b>5-II-12 主動參與班級或學校的閱讀活動</b></p> <p>1. 認識中國圖書十大分類</p> <p>2. 瞭解索書號，且會查學校書目索引、側標</p> <p>3. 能運用圖書館資源查詢館藏目錄</p> <p>4. 樂於參與主題書展等閱讀活動。</p> <p>低年級任務 6(圖書教師) 任務 11(導師)</p>	<p><b>6-II-4 書寫記敘事物的作品</b></p> <p>篇章寫作：仿寫記敘文 (寫物)</p> <p>◎最愛的玩具：以圖畫日記呈現。</p> <p><b>評量：</b>能運用摹寫技巧，形容出一件物品。</p>	<p><b>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</b></p> <p>悅說閱美</p> <p>◎物品欣賞：能用摹寫技巧說出看到的物品。</p> <p><b>評量：</b>能用摹寫技巧說出看到的物品。</p>
		<p><b>5-II-12 主動參與班級或學校的閱讀</b></p>	<p>篇章寫作：書寫記敘文</p>	<p>悅看閱像</p> <p>◎動物大觀園：能</p>

			<p><b>活動</b></p> <p>1. 十大分類大挑戰 (二)</p> <p>2. 認識索引、凡例、參考資料、附錄</p> <p>中年級任務 3(圖書教師) 任務 4(導師)</p>	<p>(寫物)</p> <p>◎動物大觀園：寫出觀察到的事物。</p> <p><b>評量</b>：能運用譬喻技巧，記敘看到的動物。</p>	<p>用譬喻技巧說出看到的動物。</p> <p><b>評量</b>：能用譬喻技巧說出看到的動物。</p>
四年級	<p>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題</p> <p>1. 簡介並認識各類型文本</p> <p>2. 認識參考工具書-百科全書</p> <p>3. 認識報紙與雜誌</p> <p>中年級任務 7(圖書教師) 任務 (導師)</p> <p>練習電腦圖書查詢系統+尋書動作 (電腦課)</p>	<p>6-Ⅱ-4 書寫記敘事物的作品</p> <p>篇章寫作：記敘文寫作 (寫景)</p> <p>能運用順序法和譬喻修辭技巧，紀錄旅程中的見聞，並加入自己的想法。</p> <p><b>評量</b>：能記錄自己在旅程中的見聞及想法</p>	<p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>童言童語</p> <p>能運用順序法說出一趟旅程的見聞及想法。</p> <p><b>評量</b>：能清楚說出自己旅程中的見聞及想法</p>	
		<p>5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題</p> <p>1. 介紹圖書館的種類</p> <p>2. 介紹文學作家</p> <p>3. 能規畫個人閱讀書單</p> <p>中年級任務 6(圖書教師) 任務 10(電腦課)</p>	<p>篇章寫作：記敘文寫作 (寫事)</p> <p>能運用 5W 敘述事情的原因、經過及結果，並寫出感想。</p> <p><b>評量</b>：能運用 5W 記錄事情的起因、經過、結果及感想。</p>	<p>童言童語</p> <p>能運用 5W 說出最難忘的一件事。</p> <p><b>評量</b>：能運用 5W 清楚說出自己最難忘的一件事。</p>	

**【五、六年級喜閱福林課程—於校訂課程(彈性學習時數)中實施】**

年級	深耕閱讀 【每學期 2 節】20%	圖書資訊利用教育 【每學期 3 節】20%	寫作表達評量項目	
			寫作	表達

			【每學期 12 節】 40%	【每學期 3 節】 20%
五上	<p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能仔細閱讀《夏綠蒂的網》。</li> <li>能和家人分享《夏綠蒂的網》文本內容。</li> <li>能以文本提問單理解《夏綠蒂的網》故事情節。</li> </ol>	<p>5-III-12 運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>會檢索鄰近公共圖書館的館藏目錄</li> <li>認識各類型的圖書館並能介紹獨特的圖書館</li> <li>能運用索書號搜尋書籍</li> <li>運用策略閱讀媒材</li> <li>運用閱讀策略介紹最喜歡的一本書和中國古典小說的某一章回</li> </ol> <p>高年級任務 1、2、4、5（導師）</p>	<p>6-III-3 掌握寫作步，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能以應用文的形式完成〈給地球的一封信〉</li> <li>能以記敘文的形式完成〈一份愛的禮物〉</li> <li>能以記敘文的形式完成〈福林時光旅行〉</li> <li>能以說明文的形式完成〈動物世界〉</li> </ol>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>評量：</p> <p>◎暑假自主學習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能提出自主學習計畫</li> <li>能呈現資料蒐集歷程並上傳雲端</li> <li>能有條理、清楚的以口頭發表的形式呈現暑假自主學習成果。</li> </ol>
五下	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能仔細閱讀《媽媽最後的禮物》。</li> <li>能和家人分享《媽媽最後的禮物》文本內容。</li> <li>能以文本提問單理解《媽媽最後的禮物》故事情節。</li> </ol>	<p>5-III-12 運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>練習規畫小小圖書館並</li> <li>2. 認識認識網路資源的智慧財產權。</li> <li>能判別網路資料的適切性</li> </ol> <p>高年級任務 3（導師）</p> <p>任務 10(電腦課)</p>	<p>6-III-3 掌握寫作步，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能以記敘文的形式完成〈美麗的公園〉</li> <li>能以記敘文的形式完成〈我最喜歡的一首歌〉</li> <li>能參考〈動物的尾巴〉完成一篇自訂题目的說明文</li> </ol>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>評量：</p> <p>◎寒假自主學習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能提出自主學習計畫</li> <li>能呈現資料蒐集歷程並上傳雲端</li> <li>能有條理、清楚的以口頭發表的形式呈現寒假自主學習成果。</li> </ol>

			4. 能以論說文的形式完成仿作〈小學生應不應該帶手機〉	
六上	<p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能仔細閱讀《代做功課股份有限公司》並分析主要情節。</li> <li>能和家人分享《代做功課股份有限公司》文本內容並提出觀點。</li> <li>能以文本提問單理解《代做功課股份有限公司》故事情節。</li> </ol>	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能閱讀各類圖書（小說等）。</li> <li>能統整與評估資訊，並樂於與人分享。</li> </ol> <p>高年級任務 6~8（導師）</p>	<p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識議論文三要素，以議論文的形式仿寫練習。</li> <li>能以議論文的形式完成〈影響我最深的一句話〉</li> </ol>	<p>2-III-3 靈活運用語句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>評量：</p> <p>◎暑假自主學習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能提出自主學習計畫</li> <li>能呈現資料蒐集歷程並上傳雲端</li> <li>能有條理、清楚的以口頭發表的形式呈現暑假自主學習成果。上台演說，小組互評回饋。</li> </ol>
六下	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能選讀多元文本，增加個人觀點及想法。</li> <li>能分析多元文本所要傳遞的訊息或觀點。</li> <li>能省思並寫下讀完文本後的個人看法與觀點。</li> </ol>	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能覺察問題，根據問題查詢資料庫。</li> <li>會多方獲取資訊，使用參考資料，進行專題研究。</li> <li>能運用圖書資源自主學習，並完成自主學習或研究成果。</li> </ol> <p>高年級任務 9（導師） 任務 11（電腦課）</p>	<p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能以說明文形式書寫 500-600 字作文。</li> <li>能以議論文形式書寫 500-600 字作文。</li> <li>能以記敘文形式書寫寒假生活。</li> <li>能以記敘文形式表達對時事的觀點。</li> </ol>	<p>2-III-3 靈活運用語句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能有條理、清楚說出自主學習計畫成果。</li> <li>能呈現資料蒐集歷程並上傳雲端。</li> <li>能聆聽同學分享並給予回饋。</li> </ol>

3、喜閱福林-深耕閱讀學習策略跨領域教學實施進程一覽表

課程主題	深耕閱讀					
課程目標	系統思考					
核心素養面向	A2 系統思考與解決問題					
核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習策略。					
學習策略 領域	比較與對照	角色網	故事情節圖	事件圖	心智圖	結論圖表
數學	●					
生活				●		
社會	●	●	●	●	●	
自然	●			●		●
綜合	●			●	●	●

4、喜閱福林-圖書資訊利用教育與教育部教學綱要對照表

課程主題	圖書資訊利用教育		
課程目標	解決問題		
核心素養面向	A2 系統思考與解決問題		
核心素養具體內涵	國-E-A2 掌握解決問題策略，透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		
學習主題 年級	圖書館利用	閱讀素養	資訊素養
一年級	●		
二年級	●	●	
三年級	●		
四年級	●	●	
五年級	●	●	
六年級	●	●	●

5、喜閱福林-深耕閱讀閱讀書目暨圖書資訊利用教育學習教材一覽表

年級	深耕閱讀書目		圖書資訊利用教育學習教材 《我的圖書館成長日誌》	
	上學期	下學期	上學期	下學期

<p>一年級</p>	<p>奧利佛是個娘娘腔 愛吃青菜的鱷魚 小熊包力刷牙記 怕浪費的奶奶 <b>動物大發明(非語文類-編號 380)</b> 小孩為什麼要上學? 你離我太近了,請給我一點空間!</p>	<p><b>謊話蟲(深耕)</b> 地上一百層樓的家 地下一百層樓的家 慌張先生 朱家故事 地面地下(非語文類-分類號 387) 大頭妹 一點都不好笑</p>	<p>任務 1：尋找史馬特星球 任務 2：進入史馬特星期，不迷路 任務 3：○×大考驗 任務 4：借閱寶物我最行</p>	<p>任務 5：我是書醫生 任務 9：有聲有影聽故事</p>
<p>二年級</p>	<p><b>好朋友(深耕)</b> 上面和下面 玩具大作戰 一個不能沒有禮物的日子 <b>大家來逛動物園(非語文類-分類號 380)</b> 我會這樣做! 我不是故意的! 動物謠言追追追(2)：牠們竟然是好朋友?</p>	<p><b>負責任的小猴子(深耕)</b> 艾拉第一次上台 狐狸的電話亭 天才妹妹吃金魚 <b>小種子的旅行(非語文類-分類號 371)</b> 肥皂超人 妖怪小學(4)：妖大王的大祕寶 小種子,快長大：水果篇</p>	<p>任務 10：說書小超人</p>	<p>任務 7：寶庫之寶 任務 8：遇見史馬特女超人</p>
<p>三年級</p>	<p>字字小宇宙 風兒吹我心 回家過年囉(阿美族) <b>廚房裡的小科學家 1(非語文類-分類號 303.4)</b> (三上自然第四單元廚房裡的科學)</p>	<p>妖怪小學(4)：妖大王的大祕寶 圖書館老鼠 我有絕招 <b>自來水的旅行(非語文類-分類號 308)</b> (三下自然第二單元水的奧祕)</p>	<p>任務 1：發現書精靈的前世今生 任務 2：有了索書號，什麼書都找得到!</p>	<p>任務 3：搜尋書精靈的方法，你會嗎? 任務 4：智慧財產有智慧 任務 5：DIY 書精靈</p>
<p>四年級</p>	<p>我愛綠蠶龜 隨身聽小孩 爸爸 fun 放暑假 香腸班長當家：小四樂翻天 <b>小栗的昆蟲日記(非語文-分類號 387)</b></p>	<p>媽媽使用說明書 西遊記 吹夢巨人 四年級煩惱多 <b>科學頑童費曼(非語文類-分類號 784)</b></p>	<p>任務 7：逛逛動物園找助手 任務 8：遇見大人物</p>	<p>任務 6：拜訪智慧巨人 任務 9：電子書的魔法 任務 10：布克斯島藝文慶功宴</p>
<p>五年級</p>	<p>夏綠蒂的網 當石頭還是鳥的時候 <b>第一名總統林肯(非語文類-分類號 785)</b></p>	<p>媽媽最後的禮物 碎瓷片 <b>故宮尋寶(非語文類-分類號 069.832)</b></p>	<p>任務 1：我是書目小達人 任務 2：圖書館之最</p>	<p>任務 3：圖書館設計師 任務 4：鎮館之寶 任務 5：古典小說</p>

	教海鷗飛行的貓	第七個願望		的魔力
六年級	代作功課股份有限公司(深耕) 歪歪小學的荒誕故事 神奇酷科學(17):動物的生存絕技(非語文類-分類號 380) 遇見靈熊	從謊言開始的旅程(深耕) 科青的趕時間科學教室:解答最奇怪的問題、永不退流行的謠言,和無法解釋的現象(非語文類-分類號 307.9) 0-10 的情書 橘子咖啡	任務 6~8:導演,開麥拉(1)、(2)、(3)	任務 9:小說力量大

### (三)大放藝采

#### 1.實施理念

基於「藝術學習與人文素養，是經由藝術陶冶、涵育人文素養的藝術學習課程。」本校在課程發展委員上，經由全體委員決議發展「藝術鑑賞課程」作為福林國小的特色課程，期望經由鑑賞課程，體認藝術價值、風格及文化脈絡，珍視藝術文物與作品，並熱忱參與多元文化的藝術活動。本「藝術鑑賞課程」以「風格」統整音樂、視覺藝術與音樂，透過相同時代不同藝術之類似風格，進行鑑賞活動。期望藝術家駐校計劃，藉由專業藝術家之觀點與能力，透過教師與藝術家，學生與藝術家之活動，共同研擬藝術鑑賞課程，提昇教師專業能力，拓展師生之藝術視野。

#### 2.大放藝采課程架構：(詳見下頁)

年級	核心素養	學習內容	學習表現	教學重點		評量方式	
				課程主題	實施內容		
					音樂		美術
三上	藝-E-A1 藝-E-C1	<b>表現</b> 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	<b>鑑賞</b> 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描	臺灣藝術	◎福佬民歌：丟丟銅仔、天黑黑。 ◎布袋戲：武松	◎劉其偉	實作評量：能以肢體回應聆感受

		<p><b>鑑賞</b> 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p><b>鑑賞</b> 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p><b>鑑賞</b> 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>		打虎。		
	藝-E-A1	<p><b>鑑賞</b> 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p><b>鑑賞</b> 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	西洋藝術	◎獨奏曲：給愛麗絲、泰綺思冥想曲、匈牙利舞曲。	-	口頭評量—能簡述樂曲基本資訊
	藝-E-B3	<p><b>實踐</b> 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀音。P-II-2 音樂與生活。</p>	<p><b>實踐</b> 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	生活藝術	◎我要去看表演。 ◎學校中的音樂。	-	情意評量—能欣賞校園活動中的樂曲
三下	藝-E-B3	<p><b>鑑賞</b> 視 A-II-3 民俗活動。</p>	<p><b>鑑賞</b> 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	臺灣藝術	◎獅陣、龍陣、宋江陣	-	口頭評量—能判斷出是否為民俗活動樂曲
	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C3	<p><b>鑑賞</b> 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p><b>鑑賞</b> 視 A-II-2 自然物與人</p>	<p><b>鑑賞</b> 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p><b>鑑賞</b> 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創</p>	西洋藝術	◎組曲：動物狂歡節。	◎畢卡索。	實作評量—創作並欣賞別人的藝術創作

		造物、藝術作品與藝術家。	作。				
	藝-E-B3	<b>實踐</b> 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	<b>實踐</b> 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	育藝深遠	-	◎北美館。	實作評 量—參 加育藝 深遠活 動
四上	藝-E-A1 藝-E-C1	<b>表現</b> 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 <b>鑑賞</b> 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	<b>鑑賞</b> 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	臺灣藝術	◎客家音樂。	-	口頭評 量—能 分享客 家音樂 的聆聽 心得
	藝-E-A1	<b>鑑賞</b> 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	<b>鑑賞</b> 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	西洋藝術	◎巴洛克音樂：巴哈、韋瓦第。	-	口頭評 量—能 分享巴 洛克音 樂的聆 聽心得
	藝-E-A1 藝-E-C1	<b>鑑賞</b> 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	<b>鑑賞</b> 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	中國藝術	-	◎漢文化 建築： 認識林 本源園 邸與至 善園。	書畫評 量—完 成學習 單
四下	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	<b>鑑賞</b> 視 A-II-3 民俗活動。		西洋藝術	◎原住民 歌舞。	-	觀察評 量—樂 意欣賞 原住民 歌舞

	藝-E-A1	<b>鑑賞</b> 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	<b>鑑賞</b> 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	西洋藝術	◎古典時期：海頓、莫札特、貝多芬。	-	口頭評量—能分享巴洛克音樂的聆聽心得
	藝-E-A1 藝 E-B3	<b>鑑賞</b> 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	<b>鑑賞</b> 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	西洋藝術	-	◎生活中的巴洛克建築。	書畫評量—完成學習單
	藝-E-B3	<b>實踐</b> 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	<b>實踐</b> 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	育藝深遠	◎劇場。	-	實作評量—展演表現
五上	藝-E-A1 藝 E-B3 藝-E-C1	<b>鑑賞</b> 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	<b>鑑賞</b> 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	臺灣藝術 西洋藝術	-	◎梵谷&楊三郎。	口頭評量、學習單—小組討論與發表
	藝-E-A1	<b>鑑賞</b> 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 <b>實踐</b> 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	<b>鑑賞</b> 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	西洋藝術	◎浪漫時期：舒伯特、舒曼、小約翰史特勞斯。 ◎音樂劇「貓」。	-	口頭評量—能分享對巴洛克音樂的看法
	藝-E-	<b>實踐</b>	<b>鑑賞</b>	育藝	◎交響	-	實作評

	B3	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	深遠	樂。		量—參 加育藝 深遠活 動
五下	藝-E-A1 藝 E-B3 藝-E-C1	<b>鑑賞</b> 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	<b>鑑賞</b> 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	西洋 藝術	-	◎雕刻&神話(奇美博物館)。	口語評 量—能 表達自 己的創 作理念
	藝-E-A1	<b>鑑賞</b> 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	<b>鑑賞</b> 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	西洋 藝術	◎浪漫時期音樂：蕭邦、布拉姆斯。 ◎歌劇「杜蘭朵公主」。	-	口頭評 量—能 分享浪 漫時期 音樂的 聆聽心 得
六上	藝-E-A1 藝 E-B3 藝 E-C3	<b>鑑賞</b> 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	<b>鑑賞</b> 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	西洋 藝術 臺灣 藝術	-	◎米開朗基羅&朱銘。	口語評 量—能 說出臺 灣藝術 與他國 藝術的 不同
	藝-E-A1	<b>鑑賞</b> 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 <b>實踐</b> 表 P-III-1 各類形式的表演藝術	<b>鑑賞</b> 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	西洋 藝術	◎現代樂派：史特拉汶斯基。 ◎歌劇：魔笛。	-	口頭評 量—能 表達對 於現代 樂派音 樂的看 法

		活動。					
六下	藝-E-A1 藝-E-B1	<b>鑑賞</b> 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	<b>鑑賞</b> 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	中國藝術		◎水墨山水畫(故宮)。	口語評量—能嘗試表達中國藝術的特色
	藝-E-A1	<b>鑑賞</b> 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 <b>實踐</b> 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	<b>鑑賞</b> 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	西洋藝術	◎國民樂派：林姆斯基高沙可夫、柴可夫斯基。 ◎音樂劇：鐘樓怪人。	-	聆聽評量—樂意欣賞音樂劇

#### (四)活力福林

參酌 12 年國教健康與體育領域課程綱要，修訂原有校本樂樂棒球、跳繩及游泳特色課程，設計「守備與跑分」、「民俗體育」及「游泳」三個分項課程。分項課程計畫如下：

##### 1. 守備與跑分

(1)修訂方向：原課程僅以「樂樂棒球」為主軸，修訂後的課程則擷取樂樂棒球之拋、接、擲、傳等基本動作，融合樂樂棒球之競賽規則，以「守備與跑分」為主軸，期能使各項球類基本動作技能收學習遷移之效，並透過守備與跑分等遊戲規則，增加球類運動的趣味性，亦使學生能於遊戲中，實際應用習得的基本球類動作技能，增加手、眼、身體動作之協調性，實際強化球類運動素養。

##### (2)課程目標

- a.能學會拋、接、擲、傳等球類運動基礎動作。
- b.瞭解樂樂棒球的動作要領及二十一世紀棒球的遊戲。
- c.能於運動與競賽活動中，養成互助合作守法守紀的態度。
- d.能與同學合作學習，享受球類運動與遊戲的樂趣。

##### (3)課程內容

單元名稱	年級	學習重點		評量方式(向度)
		學習內容	學習表現	
守備與跑分	一上	Hd-I-1 守備/跑分性相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確的控制	3c-I-1 表現基礎與模仿性動作能力。	能學會雙手及單手拍球。(技能)
	一下		3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	學會自拋自接。(技能)
	二上	Hd-I-1 守備/跑分性相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確的控制	3c-I-1 表現基礎與模仿性動作能力。	能使用正確的動作擲球。(技能)
	二下		3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	能學會控制瞄準。(技能)
	三上	Hd-II-1 守備/跑分性相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	3c-II-1 表現多元感官聯合性動作。	學了解守備與跑分運動的規則。(認知)
	三下		3c-II-2 透過身體活動,探索運動潛能與表現正確的身體活動	能學會跑動踩壘的概念。(認知)
	四上	Hd-II-1 守備/跑分性相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	3c-II-1 表現多元感官聯合性動作。	能學會用手腳或器具將球擊出。(技能)
	四下		3c-II-2 透過身體活動,探索運動潛能與表現正確的身體活動	了解守備與跑分的攻防概念。(認知)
	五	Hd-III-1 守備/跑分性運動基本動作及基礎戰術	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項基本運動技能,發展個人運動潛能。	能運用守備與跑分的攻防戰術。(技能)
	六	Hd-III-1 守備/跑分性運動基本動作及基礎戰術	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力 3c-III-2 在身體活動中表現各項基本運動技能,發展個人運動潛能。	能觀看及欣賞守備與跑分的相關比賽。(情意)

## 2.民俗體育

(1)修訂方向：原課程僅以「跳繩」為主軸，修訂後的課程則除跳繩外，新增「兩人三腳」、「拔河」及「扯鈴」等課程實施項目，增加學生對民俗體育活動的學習與接觸機會，多方面促進學生的身體協調性，並體會民俗體育活動之力與美。

(2)課程目標

- a.能樂於學習各項民俗體育活動。
- b.能學會跳繩、兩人三腳、拔河與扯鈴等民俗體育基本動作。
- c.能在遊戲或簡單比賽中，表現出民俗體育的動作技巧。
- d.能透過民俗體育運動了解本土與世界文化。
- e.能在學習過程與簡單比賽中，欣賞運動的力與美。
- f.能了解並認同團體規範，學習多元、健康、快樂的運動態度。

(3)課程內容

單元名稱	年級	學習重點		評量方式(向度)
		學習內容	學習表現	
跳繩	一上	Ic-I-1 民俗性運動基本動作與遊戲	3c-I-1 表現基礎與模仿性動作能力。	能學會跳繩使用的方法。(技能)
	一下		3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	能單側甩繩 20 次。(技能)
	二上	Ic-I-1 民俗性運動基本動作與遊戲	3c-I-1 表現基礎與模仿性動作能力。	能連續跳繩 30 下。(技能)
	二下		3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	能後旋一跳一迴旋。(技能)
	三上	Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接	3c-II-1 表現多元感官聯合性動作。	學會向前交叉跳。(技能)
	三下		3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動	能學會多人制跳繩的動作。(技能)
兩人三腳	四上	Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接	3c-II-1 表現多元感官聯合性動作。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動	能積極參與兩人三腳練習活動。(情意、技能)
拔河	五上	Ic-III-1 民俗性運動組合動作與遊戲 Ic-III-2 民俗性運動簡易性表演	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項基本運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的基本能力	學會拔河並積極參與競賽。(情意、技能)

單元名稱	年級	學習重點		評量方式(向度)
		學習內容	學習表現	
扯鈴	六上	Ic-III-1 民俗性運動組合動作與遊戲 Ic-III-2 民俗性運動簡易性表演	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力 3c-III-2 在身體活動中表現各項基本運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的基本能力。	學會扯鈴的運鈴、調鈴技巧和基本招式。(技能)

### 3.游泳

(1)修訂方向：原課程僅以游泳基本動作為主軸，修訂後的課程則是以戶外戲水安全與水中自救能力為核心，強化學生的水中運動技能與素養。

(2)課程目標

- a.以戶外戲水安全與水中自救能力為課程核心，強化學生游泳基本動作與能力。
- b.能在游泳活動中表現身體的協調性。
- c.能結合一系列的基本動作，表現出簡單的動作能力。
- d.能在遊戲或簡單比賽中，表現出一些游泳的動作技巧。
- e.能應用規則來使運動技能充分發揮。
- f.能養成規律的運動習慣，保持良好體能。
- g.能重視並積極促進運動安全。

(3)課程內容

單元名稱	年級	學習重點		評量方式(向度)
		學習內容	學習表現	
游泳	四上	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲	3c-II-1 表現多元感官聯合性動作。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動	學會蹬牆漂浮、持物悶氣打水10公尺(技能) 喜歡水上活動(情意)
	四下	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲	3c-II-1 表現多元感官聯合性動作。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動	學會捷式悶氣打水前進10公尺(技能) 樂於參與水上活動(情意)

單元名稱	年級	學習重點		評量方式(向度)
		學習內容	學習表現	
	五上	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項基本運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的基本能力。	能仰漂至少 5 秒(技能) 能捷泳打水划手前進 10 公尺(技能)
	五下	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力 3c-III-2 在身體活動中表現各項基本運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的基本能力。	能仰漂至少 10 秒(技能) 能捷泳持物划手且至少換氣 1 次(技能)
	六上	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力 3c-III-2 在身體活動中表現各項基本運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的基本能力。	能仰漂超過 10 秒(技能) 能捷泳划手且至少換氣 2 次游 15 公尺(技能) 喜歡團體性水上活動(情意)
	六下	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力 3c-III-2 在身體活動中表現各項基本運動技能，發展個人運動潛能 3c-III-3 表現動作創作和展演的基本能力。	能捷泳划手且至少換氣 3 次以上游 15 公尺(技能) 樂於參加班級水上運動比賽(情意)

### (五)科學探索

1.理念：從操作中促進理解之科學教學

- (1) 從科學探索的過程中學習、驗證科學知識，進而培養獨立探索研究科學的態度。
- (2) 利用「說科學」、「做科學」來學習各項過程科學技能、觀察、敘述、比較、分類、分析、討論、提假設、理論化、提問、挑戰、爭辯等科學方法。
- (3) 透過真實的科學經驗學習科學，成為具有科學素養的人。

2.實施重點：如下表。

單元名稱	年級	學習重點		評量方式(向度)
		學習內容	學習表現	
橡皮筋 動力車	四	INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。	po-II-2 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	1.能與小組成員合作。(態度) 2.能運用課堂所學，自組橡皮筋動力車。(技能) 3.能觀察動力車的運動情形，分析問題可能原因，並解決問題。(認知)
懸崖勒馬	五	INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	pa-III-2 能從所得的資訊或數據，形成解釋、新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科學設備及資源。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	1.能與小組成員合作。(態度) 2.能運用課堂所學，選用摩擦力合宜的衣夾，自製紙馬。(技能) 3.能觀察紙馬的得分情形，分析可能原因，並解決問題，以提高得分。(認知)
槓桿 投石器	六	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。	pa-III-2 能從所得的資訊或數據，形成解釋、新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	1.能與小組成員合作。(態度) 2.能運用課堂所學，自製槓桿投石器。(技能) 3.能觀察槓桿投石器的運動情形，分析問題可能原因，並解決問題。(認知)

四、110 學年度特色課程評鑑結果

臺北市士林區福林國民小學特色課程評鑑表

課程名稱：喜閱福林

評鑑人：何美諭、河彥萱、何恭豪、陳安儀、

評鑑日期：111 年 05 月 13 日

張雅惇、郭佳玲、郭佳欣、林百慶

向度	項目與指標	品質等級
課程規畫	課程符應學校願景與課程目標	5
	課程規畫符合「統整性主題/專題/議題探究課程」之規範	4.9
	重大議題適切規畫融入於課程中	5
課程設計	課程設計重視學生核心素養的培養	4.6
	課程設計善用各項資源，凸顯學校特色	4.9
	課程設計能掌握「統整性主題/專題/議題探究課程」的統整特性	4.9
	課程設計著重以學生為學習主體	5
	課程設計涵蓋生活情境的探究任務或活動	5
	運用多元學習策略，協助學生學習	4.8
	選用或自編合宜的教材	4.8
	學習評量兼顧形成性評量與總結性評量	4.6
	評量方式多元，且符應核心素養	4.6
課程實施	教師教學時，能依據課程計畫，擬定教學進度與具體做法	4.9
	教師能共同備課，解決教學困境，調整課程與教學	4.8
	教學時能採用多元方法，建立學生核心素養	4.6
	教學時能顧及學生個別差異，進行適當調整	4.4
	教師能運用各項資源進行教學	4.6
	教師能以多元的方式，評量學生學習表現	5
	教師能根據學生表現給予適切回饋，促進學生學習	5
評量方式合理、公平	4.8	
課程效果	教師間能適時研討教學與學生學習成效間的關聯並紀錄	5
	教師能根據評量結果，瞭解學生整體學習表現，調整教學或進行補救教學	5
	教師間能透過觀課、專業對話或成果分享，提升教學成效	4.8
其他(質性描述)： 教師在教學時，能夠依據各學年的課程計畫，擬定教學進度與具體做法，並且進行教學活動。		

臺北市士林區福林國民小學特色課程評鑑表

課程名稱：幸福森林

評鑑人：江向平、郭雅琪、陳韻雯、梁雅惠、吳婉甄、鄭月鳳、唐亦芳、劉依昀

評鑑日期：111 年 05 月 17 日

向度	項目與指標	品質等級
----	-------	------

課程規畫	課程符應學校願景與課程目標	5
	課程規畫符合「統整性主題/專題/議題探究課程」之規範	4.8
	重大議題適切規畫融入於課程中	5
課程設計	課程設計重視學生核心素養的培養	4.5
	課程設計善用各項資源，凸顯學校特色	4.6
	課程設計能掌握「統整性主題/專題/議題探究課程」的統整特性	4.8
	課程設計著重以學生為學習主體	5
	課程設計涵蓋生活情境的探究任務或活動	5
	運用多元學習策略，協助學生學習	4.8
	選用或自編合宜的教材	4.9
	學習評量兼顧形成性評量與總結性評量	4.6
課程實施	評量方式多元，且符應核心素養	4.3
	教師教學時，能依據課程計畫，擬定教學進度與具體做法	4.8
	教師能共同備課，解決教學困境，調整課程與教學	4.5
	教學時能採用多元方法，建立學生核心素養	4.5
	教學時能顧及學生個別差異，進行適當調整	4.4
	教師能運用各項資源進行教學	4.6
	教師能以多元的方式，評量學生學習表現	5
	教師能根據學生表現給予適切回饋，促進學生學習	5
課程效果	評量方式合理、公平	4.8
	教師間能適時研討教學與學生學習成效間的關聯並紀錄	5
	教師能根據評量結果，瞭解學生整體學習表現，調整教學或進行補救教學	5
其他(質性描述)：	教師間能透過觀課、專業對話或成果分享，提升教學成效	4.8
	善用社區資源，發展學校特色課程，範圍以學校四周環境為主軸，認識自己生活周遭的公園，隨著年級的不同，課程設計由體驗公園進而探討公園的功能性。重視學生核心素養的培養。	

臺北市士林區福林國民小學特色課程評鑑表

課程名稱：科學探索

評鑑人：張清鴻、張喬茵、鍾智妃、郭孟靈、黃晨星 評鑑日期：111年5月17日

向度	項目與指標	品質等級
課程規畫	課程符應學校願景與課程目標	4.6
	重大議題適切規畫融入於課程中	4.6
課程	課程目標符合學校願景與教育目標	4.2

程 設 計	課程內容顧及年級(段)銜接	4.8
	課程內容能幫助學生建立核心素養	5
	課程設計以學生學習為主體	5
	課程設計涵蓋生活情境的探究活動或任務	5
	學習評量的設計符核心素養	4.8
	有多元、適性的學習評量	4.6
課 程 實 施	教師教學時，能採用多元方法，建立學生素養	4.8
	教師教學時，能顧及學生個別差異，進行適當調整	4.6
	教師能運用各項資源進行教學	4.6
	教師能以多元的方式，評量學生學習表現	4.2
	教師能根據學生表現給予適切回饋，促進學生學習	4.8
	評量方式合理、公平	4.2
課 程 效 果	教師間能適時研討教學與學生學習成效間的關聯並紀錄	4.6
	教師能根據評量結果，瞭解學生整體學習表現，調整教學或進行補救教學	4.8
	教師間能透過觀課、專業對話或成果分享，提升教學成效	4.2
其他(質性描述)： 課程內容設計貼近學生的生活，生活經驗不易體驗的部分，會用影片的方式讓學生認識與了解。		

臺北市士林區福林國民小學特色課程評鑑表

課程名稱：活力福林

評鑑人：劉志成、鍾易儒、江典儒

評鑑日期：111年5月17日

向 度	項目與指標	品質等級
課 程 規 畫	課程符應學校願景與課程目標	3.6
	重大議題適切規畫融入於課程中	4.3
課 程 設 計	課程目標符合學校願景與教育目標	4
	課程內容顧及年級(段)銜接	4
	課程內容能幫助學生建立核心素養	4.3
	課程設計以學生學習為主體	3.4
	課程設計涵蓋生活情境的探究活動或任務	4.3
	學習評量的設計符核心素養	4.3
	有多元、適性的學習評量	3.6

課程實施	教師教學時，能採用多元方法，建立學生素養	3.2
	教師教學時，能顧及學生個別差異，進行適當調整	4.4
	教師能運用各項資源進行教學	3.8
	教師能以多元的方式，評量學生學習表現	4.3
	教師能根據學生表現給予適切回饋，促進學生學習	3.6
	評量方式合理、公平	3.6
課程效果	教師間能適時研討教學與學生學習成效間的關聯並紀錄	4
	教師能根據評量結果，瞭解學生整體學習表現，調整教學或進行補救教學	4
	教師間能透過觀課、專業對話或成果分享，提升教學成效	4.3
其他(質性描述)：		
1.內容充分結合最新素養培養學生練習。		
2.透過循序漸進的進度安排讓學生培養廣大的興趣。		
3.教師能利用共同備課時間，共享健體教學課程實施中學生迷思概念及因應的教學策略，並即時進行補救教學及滾動式修正。		

臺北市士林區福林國民小學特色課程評鑑表

課程名稱：大放藝采

評鑑人：洪麗青 洪麗枝 戴利耘

評鑑日期：111 年 5 月 11 日

向度	項目與指標	品質等級
課程規畫	課程符應學校願景與課程目標	4
	重大議題適切規畫融入於課程中	4.5
課程設計	課程目標符合學校願景與教育目標	4
	課程內容顧及年級(段)銜接	4
	課程內容能幫助學生建立核心素養	4
	課程設計以學生學習為主體	4.5
	課程設計涵蓋生活情境的探究活動或任務	4
	學習評量的設計符核心素養	4.5
	有多元、適性的學習評量	4
課程實施	教師教學時，能採用多元方法，建立學生素養	4.5
	教師教學時，能顧及學生個別差異，進行適當調整	4.5
	教師能運用各項資源進行教學	4.5
	教師能以多元的方式，評量學生學習表現	4

	教師能根據學生表現給予適切回饋，促進學生學習	4
	評量方式合理、公平	4
課程效果	教師間能適時研討教學與學生學習成效間的關聯並紀錄	4.5
	教師能根據評量結果，瞭解學生整體學習表現，調整教學或進行補救教學	4.5
	教師間能透過觀課、專業對話或成果分享，提升教學成效	4.5
<p>其他(質性描述)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程設計連結學生生活經驗，能提昇學生學習興趣。</li> <li>2. 教師教學積極運用各項資源，並能給予學生適性、多元的評量。</li> <li>3. 教師間定期透過共備社群、觀課與專業對話，無私分享教學策略及心得，增進學生學習成效，並積極分享資源、共同成長。</li> </ol>		