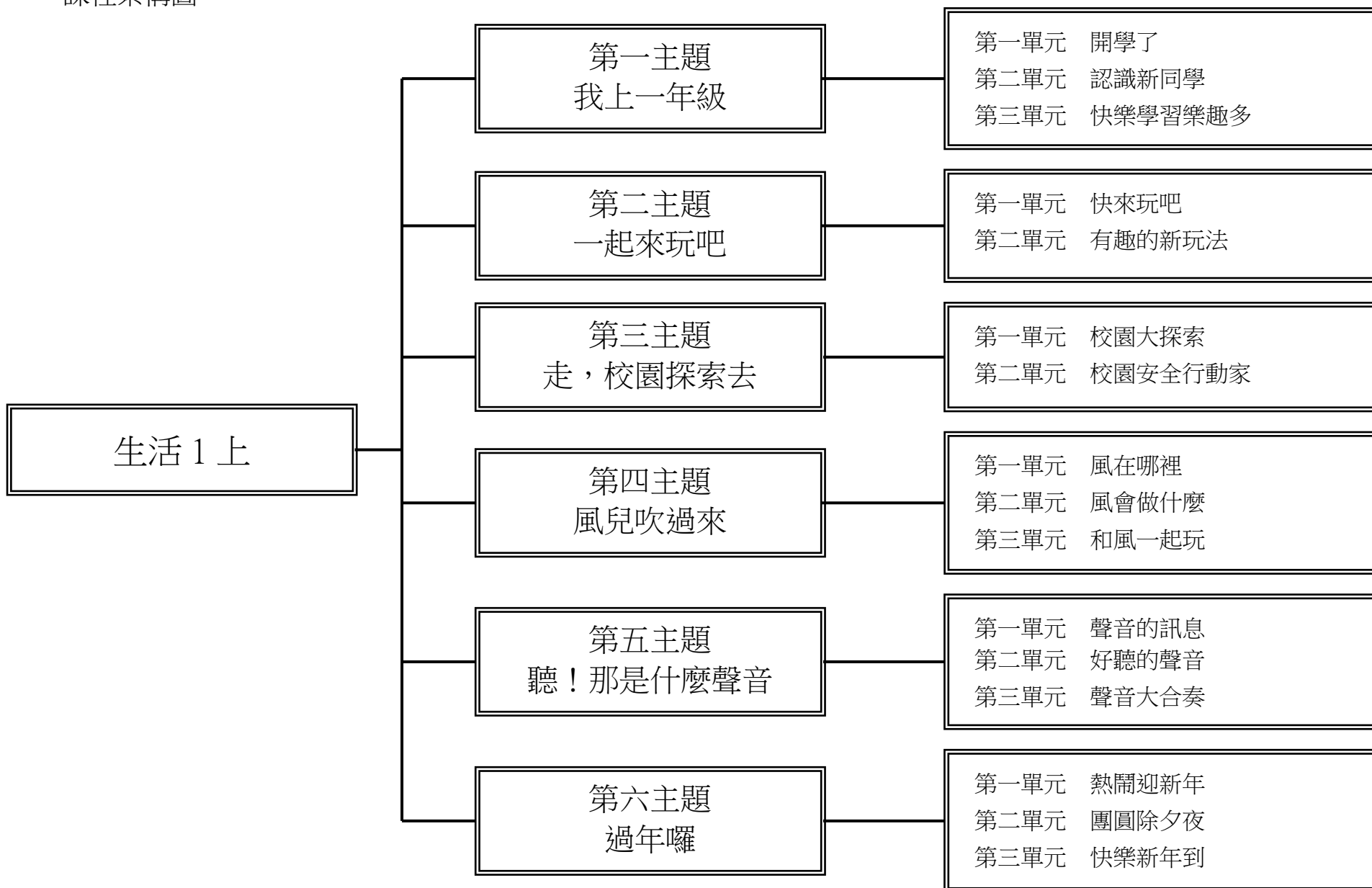
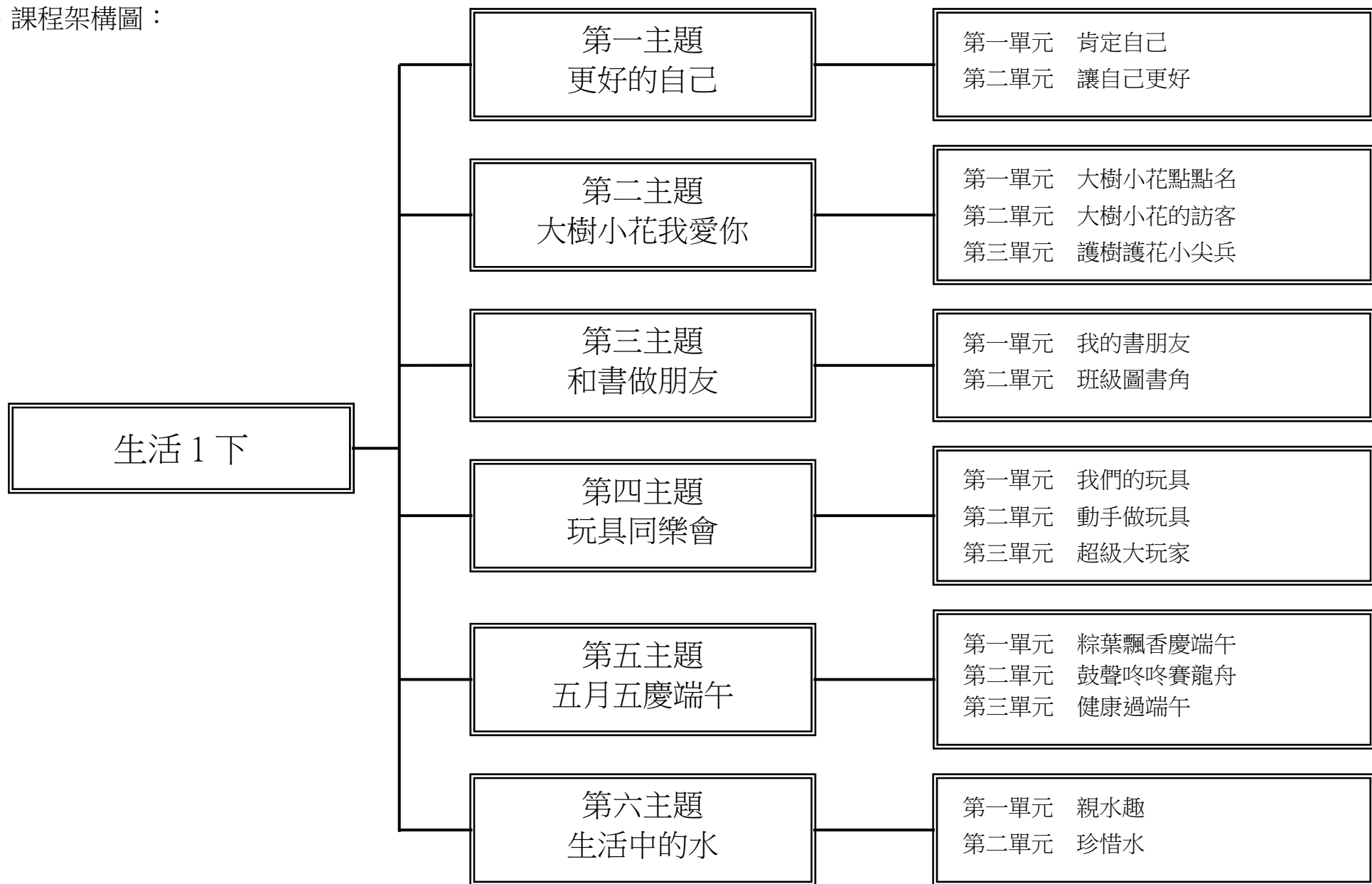


一、課程架構圖：



一、課程架構圖：



二、課程理念：

- 1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
- 2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
- 3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
- 4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
- 5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

四、課程目標：

- 1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。
- 2.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。
- 3.設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。
- 4.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。
- 5.製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。
- 6.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。
- 7.覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。
- 8.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。
- 9.聆聽學童分享，進而擴展對書籍來源的認識並依照自己需求借書。
- 10.發現及解決使用學校圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。
- 11.製作書插解決書籍歸位的問題，體察解決問題的方法和樂趣。
- 12.發現使用班級圖書角遇到的問題，提出解決方法並採取行動。
- 13.能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。
- 14.能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。
- 15.能發現製作玩具的問題，提出解決方法。
- 16.能分享自己創作的作品並增加生活趣味。
- 17.能從溝通與討論過程找到玩玩具的規則。
- 18.以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前夕景象。
- 19.透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。
- 20.知道懸掛艾草、菖蒲的意涵，並發想與製作襪子香包。
- 21.認識端午節的習俗意義，並透過分組討論，知道如何將所學運用在生活上健康過端午。
- 22.分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。
- 23.創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。

24.觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。

25.探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。

五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

(1)生活實際體驗教學：從分享活動中，讓學童初步且循序漸進的認識自己，與人分享自己的特質。

(2)透過觀察與思考，了解植物與小動物之間的互賴性以及與大自然的關連。

(3)透過體驗、探究、討論、分享、實作、溝通、合作、反思、選擇、修正等學習活動歷程，理解各種借書管道的特色，興起善用圖書館借閱圖書閱讀的具體行動。

(4)學習玩具分類收納的方法，並能確實實踐，以養成整理玩具的習慣。

(5)用語言流利且清楚的表達端午節有哪些習俗與活動，及其背後的意義。

(6)以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

(7)從生活情境中，發現水的各項用途和對動、植物的重要性，並進一步發現水的某些特性，同時了解應多珍惜水資源。

六、學習策略建議：

1.重述重點

2.連結

3.觀察

4.記錄

5.自我提問(六何法)

6.推論

7.圖解(心智圖)

8.資料蒐集

9.分析

10.詮釋

11.歸納

12.摘要

13.創作

14.發表

15.評估

七、參考資料：

1.台灣四季小百科：鄭元春等著東方出版社民國七十八年。

2.交通部全球資訊網：<http://www.motc.gov.tw/hypage.cgi?HYPAGE=index.htm>

- 3.交通安全入口網：<http://168.motc.gov.tw/gip/mp?mp=1>
- 4.教育大市集—端午節：<https://market.cloud.edu.tw/content/local/taipei/tpteach/holiday/c4.htm>
- 5.自來水博物館：<http://waterpark.twd.gov.tw/www/water/index.html>

八、課程計畫：

學習總目標：

- 1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。
- 2.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。
- 3.設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。
- 4.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。
- 5.製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。
- 6.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。
- 7.覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。
- 8.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。
- 9.聆聽學童分享，進而擴展對書籍來源的認識並依照自己需求借書。
- 10.發現及解決使用學校圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。
- 11.製作書插解決書籍歸位的問題，體察解決問題的方法和樂趣。
- 12.發現使用班級圖書角遇到的問題，提出解決方法並採取行動。
- 13.能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。
- 14.能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。
- 15.能發現製作玩具的問題，提出解決方法。
- 16.能分享自己創作的作品並增加生活趣味。
- 17.能從溝通與討論過程找到玩玩具的規則。
- 18.以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前夕景象。
- 19.透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。
- 20.知道懸掛艾草、菖蒲的意涵，並發想與製作襪子香包。
- 21.認識端午節的習俗意義，並透過分組討論，知道如何將所學運用在生活上健康過端午。
- 22.分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。
- 23.創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。
- 24.觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。
- 25.探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/15 2/21	更好的自己	肯定自己	1-I-2 覺察 每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-I-3 體會 學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用 各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-3 覺知 他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	A-I-3 自我省思。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A1 生活-E-B2	1.透過遊戲，找出和自己有相同特點的朋友。 2.透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。 3.透過歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動，感受、了解同理每個人都有他特別的地方。 4.從樂器探索、觀察中發覺每項樂器的特色。 5.與同學合作，共同為歌曲伴奏。 6.透過活動，發現每個人對他人或自己的優點想法不見得完全相同。 7.透過活動能關注到同學的優點。	【活動一】肯定自己 1.教師提問：「從同組同學給的優點卡片中，你發現你有哪些優點？」 2.小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來，可鼓勵學童配上動作，也能讓學童更有自信。 3.教師提問：「從同學分享的優點卡片中，你發現誰有和你一樣的優點？這個優點是什麼？」 4.教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都很特別〉歌曲，並分享感覺，想想自己和同學特別的地方。 5.習唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞內容。 6.教師發下響板、手搖鈴給各組學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」 7.教師小結學童可能的答案：響板需要兩片圓圓的打在一起才会有聲音；手搖鈴上方有好幾個圓圓的鈴鐺，搖一搖會發出響亮的聲音。 8.教師可示範樂器的正確演奏方式，並提問：「你發現樂器還有什麼特別的地方嗎？」教師小結學童可能的答案：用力敲響板聲音會變大、手搖鈴手持續搖，聲音也會持續、響板聲音比較短等。 9.教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。 10.請學童分組，一起為歌曲〈我們很特別〉伴奏。 11.教師提問：「哪些同學的優點是你以前沒有發現或注意到的？哪些優點你很欣賞呢？」 12.教師小結學童可能的答案：原來小明很會畫畫我以前都沒發；原來小花都會幫助別人我也要像他一樣善良等。	6	1.電子教科書 2.教學 CD 3.響板 4.手搖鈴	1.口頭評量 2.實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第二週	2/22 2/28	更好的自己	讓自己更好	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。 2.能選擇適合自己的策略，使自己進步。 3.設立自己想要進步的目標。 4.擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。	【活動二】讓自己更好 1.教師提問:「同學的哪些優點是你想要學習的呢?要怎麼做才能像他一樣好呢?你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢?」 2.學童3~4人組，小組討論，再和全班分享想法。 3.小小記者去訪問:想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢? 4.擬定訪談的問題1~3題與先選定要訪問的對象。 5.全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問! 6.整理訪問單:學童重新檢視自己的訪談紀錄。教師提問:「你覺得誰說的方法可以幫助你學習得更好呢?你要怎麼訂出進步計畫?」 7.教師小結學童可能的答案:我訪問小米後，知道他跳繩跳很好是因為他常常都練習;我訪問家家後，才知道原來他會先觀察別人是否需要幫忙後，才去幫助他人等。 8.教師提問:「如果你是想要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢?」 9.教師小結學童可能的答案:先確認別人需要幫忙嗎?我有時間幫忙嗎?我自己一人做得到嗎?是否還需要找別人一起幫忙?等。 10. 教師提問:「有了同學給的說明與建議後，你想要在哪一方面更為進步呢?選好一個想要進步的方向，你要如何執行呢?」 11.教師小結學童可能的答案:我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳100下，我預計每天練習，剛開始先慢慢跳，回家請姐姐幫我數，如果過了兩周還沒達成，我就改成先跳到50下，再持續練習。	6	1.電子教科書	1.口頭評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	3/1 3/7	大樹小花我愛你	大樹小花點點名	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.體驗校園自然環境之美，願意與人分享發現與感受。 2.主動探究覺察學校大樹小花的美。 3.規同畫探究新奇發現的時間與路線。 4.嘗試運用不同的方式探索校園的大樹，有不同的發現與感受。 5.探索觀察校園大樹，感受其豐富性。 6.運用各式觀察大樹的方法進行探究，樂於實踐與分享。 7.運用五官探索校園的小花、大樹，辨識樹幹與樹葉的差異，以及辨認花朵的特徵。 8.分享自己的觀察大樹結果，調整表達方式，讓他人能理解。 9.透過聆聽他人分享觀察結果，拓展對大樹的理解。 10.小組合作完成觀察紀錄，學習與人溝通、討論和合作以完成任務。 11.透過語言、文字和圖像等方式，讓同學理解小組的觀察結果和想法。 12.接觸和探索校園的小花，感受自然之美。 13.透過口語，表達觀察花朵的發現與感受。	【活動一】大樹小花點點名 1.分享曾在樹下花旁進行的活動。 2.教師提問：「你也發現到同學分享的發現嗎？想請同學帶你去哪些地方呢？怎麼規畫到校園探索的路線呢？」學童可能答案：依照遠近順序排出觀察探索的大樹，因為比較節省時間。 3.教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」 4.教師叮嚀觀察重點：(1)遠看樹的外形、高度。(2)近看樹的花朵、果實和葉子。(3)有沒有小動物？ 5.學童分享觀察發現：(1)由高處觀察大樹。(2)從樹下觀察大樹。(3)從遠處觀察大樹。 6.請學童帶著習作，到校園觀察大樹，並將觀察結果記錄在習作。 7.教師指導學童用五感觀察大樹的方法。 8.教師指導學童拓印方法：把影印紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。 9.教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，有什麼發現？」 10.鼓勵學童嘗試從樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，觀察社區的大樹，與師長學分享你的發現。 11.請小組同學分享校園探索新的發現與感受？」 12.分享各組的樹朋友： 13.教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？用哪些方法觀察花朵？你可以試試用觀察大樹的方法來觀察花。」 14.透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。 15.教師總結學會觀察花兒的方法，持續觀察校園或社區的花兒，並與師長同學分享新的發現與感受。	6	1.電子教科書 2.校園探索時可攜帶帽子、水壺 3.筆 4.筆記本 5.植物圖鑑	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	3/8 3/14	大樹小花我愛你	大樹小花的訪客	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	生活-E-A1 生活-E-A3	1.透過多元探究方法，觀察小動物特徵，以及和校園環境的關係。 2.透過口語，表達觀察小動物的發現與感受。 3.習唱歌曲小麻雀並使用不同擬聲詞表現旋律音高，能變換歌詞，隨歌曲律動表演。 4.運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴奏。 5.看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、八分音符、二分音符節奏型。 6.嘗試將自己的想法，製作成掀頁畫，以啟發想像力與創造力。 7.運用掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂趣。	【活動二】大樹小花的訪客 1.小組進行學習任務：觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？ 2.教師請小組分享所完成的學習任務。(1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。(2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。(3)蝸牛在落葉上，正在爬行。(4)蜘蛛在花叢間，正在結網。(5)樁象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。(6)蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。(7)蜜蜂停在花上，採花蜜。 3.習唱歌曲〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律動： 小麻雀唧唧喳：雙手做翅膀動作。一隻在唱歌、一隻在說話：雙手放在嘴巴旁邊。 唧唧喳喳唧唧喳：拍手。 下來吧！：雙手做翅膀動作。 下來陪我：轉圈。 玩泥沙：拍手。 4.熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。 5.為〈小麻雀〉頑固伴奏：將全班分成兩組，一組唱歌，一組拍打頑固伴奏。兩組可對換再練習一次。 6.製作掀頁畫：(1)在小張圖畫紙上畫出發現的小動物。(2)思考在圖畫紙上要黏小動物的地方。(3)先黏上畫好的小張動物圖片。(4)整張圖畫紙畫上底圖。(5)小張動物圖片的封面也塗好顏色，與底圖結合。 7.小組輪流玩掀頁畫。 8.教師串聯歸納：(1)鼓勵學童可以再增加新的小動物。(2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。	6	1.電子教科書 2.教學 CD 3.4 開圖畫紙 4.彩色筆 5.剪刀 6.白膠或膠水	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	3/15 3/21	大樹小花我愛你	護樹護花小尖兵	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.認真參與體驗活動，覺察大樹不見了會產生的問題。 2.探討大樹對動、植物的影響，體認愛護大樹的重要。 3.了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。 4.覺察人與大樹小花間依存的關係，願意參與護樹護花。	【活動三】護樹護花小尖兵 1.「大樹、小花不見了」體驗活動：(1)全班進行「小花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友、小動物。(2)全班分成幾組，每組有花、小朋友、蜜蜂、蝴蝶等小動物。(3)請小組討論角色分工，確定角色後掛上角色牌。(4)在地上畫圈圈，學童站在圈圈內。(5)沒站在圈圈內，就被淘汰了。 2.教師提問：「扮演小花、小動物、小朋友的同學，有什麼感受？」 學童可能的答案：(1)小花：我被球壓扁了(2)小蜜蜂：只能去別的地方採蜜了。(3)小朋友：這是最愛的花！以後也撿不到果實了。(4)毛毛蟲：這邊被破壞，我只得再去找新家了。 3.教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及人類的生命。 4.教師提問：「要怎麼做，才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」 5.學童可能的答案：(1)常常關心大樹小花。(2)幫大樹小花澆水。(3)愛護小動物，不傷害牠們。(4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。(5)不要摘花。(6)維護大樹小花附近的環境整潔。(7)打球、玩遊戲時，會小心，不要傷害到花木。 6.教師可串聯歸納：(1)鼓勵學童能持續觀察大樹小花、小動物，不同季節可能有不同的發現。(2)鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。	6	1.電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第六週	3/22 3/28	和書做朋友	我的書朋友	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-2 聆聽與回應的表現。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3	1.探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。 2.演唱歌曲〈和書做朋友〉，並感受弱起拍。 3.透過律動動作表現歌曲。 4.學會對唱應答方式，並用圖形譜感受節奏型。 5.探索多元的借書管道。	【活動一】我的書朋友 1.探索和分享最喜歡的書：每個人上臺分享好書。例如：(1)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。(2)植物工具書，可以讓我知道檢到的是什麼種子。(3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。 2.習唱歌曲〈和書做朋友〉 歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。(1)第1~2小節：雙手平開合起做出書的樣子。(2)第3~4小節：雙手打開。(3)第5~6小節：與另個同學勾手轉圈。(4)第7小節：雙手各比五，左右揮動。(5)第8小節：拍三下。 3.以圖譜感受節奏：教師再次請學童以對唱應答方式演唱，但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。 4.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、火車站的自助圖書館借的、行動書車、公園的漂書站等。 5.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等，有什麼特點？」 6.全班討論各類管道的特色： (1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。 (2)我家書櫃：隨時拿來閱讀。 (3)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。 (4)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。	6	1.電子教科書 2.教學 CD	1.口頭評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	3/29 4/4	和書做朋友	我的書朋友	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3	1.藉由小組討論與分享，可歸納出探索漂書站和圖書館的異同。 2.小組合作探究和提出不同解決使用學校圖書館遇到的問題。	【活動一】我的書朋友 1.教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」 2.小組拿著記錄的白板上臺報告。 3.教師可在黑板板書，小組學童可能的答案： (1)漂書站圖書館相同：相同提供書籍借閱。 (2)漂書站圖書館不同：圖書圖書館－需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書。漂書站－不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。 4.教師提問：「使用學校圖書館遇到什麼問題？」 5.教師小結學童可能的答案。 (1)家裡有很多書可以看。(2)假日家人會帶我去社區的圖書館借書。(3)下課出去玩，沒時間借書。(4)借書證(學生證)掉了，沒辦法借書。(5)去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。(6)忘了還書不能借書。 6.教師提問：「要怎麼避免在圖書館遇到的問題呢？」 7.3. 教師小結學童可能的答案。 問題一：下課出去玩，沒時間去借書。解決方法：(1)選一節課去借書，其他的時間出去玩。(2)利用閱讀課借書。 問題二：借書證(學生證)不見，沒辦法借。解決方法：(1)趕快重新申請新的借書證(學生證)。(2)用完借書證，要放在固定的地方。(3)買個套子(有夾子或掛繩)放借書證。 問題三：去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。解決方法：(1)到圖書館前檢查。(2)寫一張便利貼貼在桌子上，提醒自己記得帶借書證。寫在聯絡簿上，提醒自己還書。	6	1.電子教科書 2.實作評量	1.口頭評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第八週	4/5 4/11	和書做朋友	班級圖書角	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>1.小組合作探究使用班級圖書角所遇到的問題和解決方法，並提出重新布置圖書角的想法。</p> <p>2.小組分工合作，重新布置班級圖書角。</p>	<p>【活動二】班級圖書角</p> <p>1.教師提問：「班級圖書角從上學期使用到現在，你曾經發現什麼問題？」學童可能的答案：(1)書櫃太擠，書放不下。(2)常找不到想看的書，因為書沒被放回原位。(3)班級圖書角太擠了、不舒服也不美觀。(4)有些書看過了。(5)有些書破了。</p> <p>2.教師提問：「要怎麼解決在班級圖書角遇到的問題呢？」</p> <p>問題一：書櫃太擠，書放不下。 解決方法：(1)增加書櫃。(2)淘汰太舊的書。</p> <p>問題二：常找不到想看的書。解決方法：(1)請看完書的人，要把書放回原位。(2)把書編號，照編號排放。(3)請值日生或圖書股長幫忙定期排放書。</p> <p>問題三：班級圖書角太擠了、不舒服也不美觀。解決方法：(1)增加小桌子、小椅子、小盆栽等。(2)換位置。</p> <p>問題四：有些書看過了。解決方法：(1)請同學帶新的書。(2)用班費買新的書。(3)去學校圖書館借新的書。</p> <p>問題五：有些書破損了。解決方法：(1)淘汰破損的書。(2)將破損的書黏貼修補好。</p> <p>3.教師說明：全班對每個解決方法進行表決，通過的方法列入，改造班級圖書角的行動方案。</p> <p>4.全班分工重新布置班級圖書角。</p> <p>5.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：大家分工合作才能完成班級圖書角的重新布置。</p>	6	1..電子教科書	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	4/12 4/18	和書做朋友	班級圖書角	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.使用重新布置的圖書角，發現問題並嘗試提出解決方法。 2.動手製作書插，於借閱圖書時使用，以方便於還書。 3.運用適切的語彙和態度表達使用新圖書角的感受。 4.能專注聆聽他人表達，並理解他人使用新圖書角的感受。	【活動二】班級圖書角 1.教師提問：「使用重新布置的班級圖書角時，遇到什麼問題呢？」學童可能的答案。(1)有同學在班級圖書角吃東西。(2)有同學在書櫃附近玩躲貓貓等遊戲。(3)書籍沒有放整齊。(4)書籍沒有依照分類放。 2.教師提問：「要怎麼解決在班級圖書角遇到的問題呢？」學童可能的答案。 問題一：有同學在班級圖書角吃東西。解決方法：(1)規勸同學。(2)增訂班級圖書角使用規則，張貼在布告欄，提醒同學遵守。 問題二：有同學在書櫃附近玩躲貓貓等遊戲。解決方法：(1)規勸同學。(2)增訂班級圖書角使用規則，張貼在布告欄，提醒同學遵守。 問題三：書籍沒有放整齊。解決方法：(1)提醒自己，要放整齊。(2)自動幫忙把亂的書籍排整齊。(3)請值日生協助固定時間排放。 問題四：書籍沒有依照分類擺放。解決方法：(1)把分類標籤放大，提醒同學依照分類擺放。(2)請值日生協助每天固定時間檢查圖書依照分類擺放。(3)製作班級圖書角書插，像圖書館一樣使用書插。 3.新增班級圖書角使用規則，並用不同的顏色標示，公開張貼在班級圖書角的公布欄。 4.製作書插。 5.教師提問：「使用重新布置的圖書角，你有什麼感受？」學童可能的答案：(1)很喜歡到圖書館看書，感覺很開心！(2)一下課可以圖書館看書，很方便！(3)有小桌子、小椅子、小抱枕，感覺很舒服！	6	1.電子教科書 2.書面紙 3.剪刀 4.膠水 5.色紙	1.口頭評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	4/19 4/25	期中評量	期中評量	期中評量	期中評量	期中評量	期中評量	期中評量	6	期中評量	期中評量	期中評量	期中評量

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	4/26 5/2	玩具同樂會	我們的玩具	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒體特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	1.探索並分享自己最喜歡的玩具和感受。 2.聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。 3.認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。 4.透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 5.探索玩具的特性並進行分類。 6.設想與分享玩具的多種可能玩法。	【活動一】我們的玩具 1.教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習任務：每個人上臺分享好玩的玩具，例如：(1)自製的空氣砲。(2)奶奶送的娃娃。(3)電動的火車。(4)修好的遙控車。(5)磁鐵積木。 2.欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現……。 3.習唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句習唱歌曲。 4.節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴奏，一組拍打鈴鼓，另一組歌唱。 5. 教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？先分類好，才方便分組展示，輪流玩。」學童可能的答案： (1)自己做的玩具放一起。 (2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。 (3)積木類的可以放一起。 (4)需要裝電池才能玩的放一起。 6.小組任務：(1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。 (2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。 7.教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案： (1)自己做的玩具，很好玩！ (2)音樂玩具，要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣，可以有很多變化。 8.教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。	6	1.電子教科書。 2.教學CD 3.鈴鼓	1.口頭評量 2.實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十二週	5/3 5/9	玩具同樂會	動手做玩具	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。 2. 探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。 3.分享自製玩具的過程中，新奇的發現。 4.小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。	【活動二】動手做玩具 1.分享自製玩具並構思製作玩具。 2.教師提問:「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案:(1)需要自己動手動腦製作。(2)很環保(3)很省錢(4)可以自己設計。 3.教師提問:「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」學童可能的答案: (1)彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。 (2)龍捲風：紙、繩子、筷子。 (3)風陀螺：紙。 (4)紙飛機：紙。 (5)吹吹樂：免洗杯、紙。 4.教師提問:「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法: (1)先有製作玩具的構想。(2)再畫出或寫出製作的步驟。(3)準備相關材料。(4)動手做做看。 5.自製彈跳杯，實作後討論:(1)如果剪4個邊，套(2)條橡皮筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎?(3)可以改用塑膠杯製作嗎? 6.製作杯子吹吹樂：同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方法，再嘗試吹吹看。 7.教師提問:「運用紙杯製作彈跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什麼問題?怎麼解決?有什麼新奇的發現?」問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎?解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛幾條橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容易吹動呢?解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。 8.全班發表後，嘗試調整玩具或用新方法。	6	1.電子教科書 2.紙杯 3.橡皮筋 4.色筆 5.色紙 6.膠水 7.剪刀 8.小白板	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十三週	5/10 5/16	玩具同樂會	超級大玩家	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。 2.小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。 3.運用適切的語彙和態度表達參與關活動的發現與感受。 4.能專注聆聽他人表達，並理解他人參與關活動的發現與感受。	【活動三】超級大玩家 1.教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。 2.教師提問：「玩彈跳杯，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)比誰的動物跳得高？ (2)可以比誰的動物跳得遠嗎？ (3)動物要站在同一線上，才公平。 3.教師提問：「玩吹吹樂，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。 (2)不能用手。 (3)裁判說開始，才能吹。 4.教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」 學童可能的答案： (1)同學有需要，我會隨時幫忙。 (2)我不會嘲笑輸了的同學。 (3)我會遵守比賽規則。 5.教師提問：「遊戲結束後，要做什麼呢？」學童可能的答案： (1)整理環境。 (2)桌椅放回原來的位罝。 (3)收好自己的玩具。 6.教師提問：「玩玩具的過程中，如果把別人的玩具弄壞了，該怎麼辦呢？」學童可能的答案： (1)道歉！想辦法修理好。 (2)向他說對不起，做一個還給他。 7.分享參與遊戲的發現與感受。 8.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。	6	1.小白板 2.電子教科書 3.種子 4.白膠 5.輕黏土 6.罐子 7.卡片 8.16開圖畫紙 9.紙盒 10.保麗龍膠	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	5/17 5/23	五月五慶端午	粽子飄香慶端午	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。 2.探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.了解家中每年的粽子來源，並能在生活中搜集各種粽子的相關資料。 4.學生能說出粽子調查卡的完成方式。 5.透過溝通與討論的歷程，學習探索家人們今年端午節想吃的粽子種類，並能把結果記錄學習活動簡述學習目標在粽子調查卡中與同學分享。 6.從同學分享中，覺察到粽子種類、餡料各有特色，並能將感興趣的粽子記錄下來。 7.學會與家人溝通時以合適的音量、表情、說話方式來表達自己的想法，並學習傾聽家人的意見。 8.專注聆聽端午節習俗的由來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。 9.生活中的人、事、物往往會牽動著我們的緒，要學會調整自己的情緒，並用適宜的方式與他人互動。	【活動一】粽子飄香慶端午 1.學童分享端午節前夕的發現。 2.教師透過提問說明上臺分享的禮貌與技巧。 3.教師提問：「好多地方都在賣粽子，以前你家的粽子都是怎麼來的呢？」學童可能的答案： (1)我家的粽子是奶奶包的。 (2)我家的粽子是阿姨送的。 (3)我家的粽子是媽媽團購的。 4.學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。學童分享完後就把自己的粽子調查卡貼到黑板上。 5.教師帶領學童檢視黑板上的粽子調查卡，依照黑板的分類方式，和選擇一樣的同儕聚在一起討論餡料的差別。 6.教師提問：「你家今年決定要吃哪一種粽子？請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。」學童上臺分享可能的答案。 7.教師串聯歸納：(1)今年終於可以選擇自己喜歡的粽子口味了，(2)最後沒有選到我最想吃的口味，但是和家人一起討論，也很開心。 8.教師以課本連續漫畫說故事。 9.教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」學童可能的答案： (1)我不會投江，這樣沒辦法解決問題。(2)我也不會投江，我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。 (3)寫信跟大王解釋。 10.教師小結：遇到事情要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。	6	1.電子教科書 2.小白板 3.課本附件	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量 4.操作	【生命教育】 生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。。 【多元文化教育】 多E1了解自己的文化特質。 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	5/24 5/30	五月五慶端午	鼓聲咚咚賽龍舟	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。 2.玩團體合作划龍舟遊戲，感受節奏韻律並能夠穩定拍打四四拍子韻律與四分音符組合節奏型。 3.習唱〈過端午〉歌曲。 4.學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。	【活動二】鼓聲咚咚賽龍舟 1.賽龍舟韻律遊戲 (1)試著用不同身體部位拍打「嘿咻嘿咻」的節奏型，4人一組，鼓聲節奏接力。教師指到哪組，就換該組拍打節奏、嘴巴念「嘿咻」。 (2)4人一組，成一縱隊，第一人手插腰，後面的人搭前人肩膀或腰部，齊喊口訣「嘿咻嘿咻」，步伐整齊向前走，比賽哪一隊速度最快。 3.教師於遊戲過程中適時引導學童思考，划龍舟遊戲中要注意什麼才能划得好？並觀察其他組別，發表感想：「哪一組划得很不錯？為什麼？」 4.教師最歸納總結：整齊劃一的關鍵就是、聽鼓聲相同動作邁進、彼此合作。 5.習唱〈過端午〉歌曲。 6.為歌曲搭配創意動作：教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。 7.用鈴鼓為〈過端午〉伴奏。 (1)拍打方式：拍鼓面、搖奏。 (2)發出幾種聲響：敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等。 8.熟悉伴奏方式後，教師引導學童共同討論，試著改變伴奏的節奏，創作新的一組節奏來為歌曲伴奏。	6	1.電子教科書 2.教學CD 3.鈴鼓	1.口頭評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多E1了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十六週	5/31 6/6	五月五慶端午	健康過端午	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的的人、事、物，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p>	<p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-C1</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>1.運用視覺、觸覺、嗅覺探索艾草、菖蒲的形狀、粗細、氣味等。</p> <p>2.利用襪子不同的色彩與長度進行構思與創作，激發想像力。</p> <p>3.運用自製的襪子香包布置環境，美化教室或家裡，預防蚊蟲並增添端午節的過</p> <p>3.覺察端午節後天氣開始炎熱，並了解蚊蟲增多後對健康的影響。</p> <p>4.透過分組討論，知道如何將所學運用在生活上健康過端午。節氣氛。</p>	<p>【活動三】健康過端午</p> <p>1.教師提問：「端午節時，除了包粽子、划龍舟，你還知道有什麼活動嗎？」</p> <p>2.請學童看一看、摸一摸、聞一聞艾草、菖蒲，教師並將學童回答的內容記錄在黑板上。</p> <p>3.教師提問：「你覺得艾草、菖蒲聞起來的味道像什麼？你知道為什麼端午節要懸掛菖蒲、艾草，戴香包呢？」</p> <p>4.教師歸納小結： (1)懸掛艾草和菖蒲、戴香包也是端午節的習俗。 (2)懸掛艾草和菖蒲、戴香包是為了防蚊蟲。 (3)現在我們會噴防蚊液、戴防蚊手環、貼防蚊貼片。</p> <p>5.發揮創意，動手製作襪子香包。</p> <p>6. 教師提問：「你的香包裡面要放什麼才能防蚊蟲呢？」學童可能的答案：(1)晒乾的艾草和菖蒲。(2)我媽媽說晒乾的薄荷、迷迭香也可以。(3)之前我們上課時提到，學校陽臺種的防蚊草也可以防蚊。</p> <p>7.分享自己DIY的襪子香包。</p> <p>8.教師提問：「我們前面學的這麼多，想一想，你知道要怎麼做才能健康過端午嗎？」</p> <p>9.師總結：學會了這些健康過端午的方法，同樣運用在日常生活中，自然就能做到健康過生活了。</p>	6	<p>1.電子教科書</p> <p>2.襪子</p> <p>3.剪刀</p> <p>4.棉花</p> <p>5.彩色筆</p> <p>6.毛線</p> <p>7.白膠</p> <p>8.曬乾後的防蚊蟲植物</p> <p>9.各種裝飾品</p> <p>10.小白板</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E1了解自己的文化特質。</p> <p>多E6了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十七週	6/7 6/13	生活中的水	親水趣	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p>	<p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-B3</p> <p>生活-E-C1</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>1.分享玩水經驗和印象深刻的事，發現有些東西可以浮在水上。</p> <p>2.探究與創作可以浮起的玩具。</p> <p>3.分享並聆聽他人的報告，找出自己最喜歡的作品和原因。</p>	<p>【活動一】親水趣</p> <p>1.引起動機：回想曾經玩過哪些和水有關的活動呢？有哪些令你印象深刻呢？</p> <p>2.教師提問：「想自己做一個可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」教師鼓勵學童，找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」學童可能的答案： (1)鉛筆輕輕的，可以浮起來。 (2)空寶特瓶輕輕的，可浮起來。 (3)空牛奶盒輕輕的，可以浮起來。 (4)沒喝完水的水壺，會有點沉下去 (5)小紙船輕輕的，可以浮起來。 (6)小瓶蓋輕輕的，可以浮起來。 (7)保溫瓶空空的，也可以浮起來。 (8)尺平平的放，也可以浮起來。</p> <p>3.好玩的水上玩具製作。</p> <p>4.學童依自己的設計，製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。</p> <p>5.作品發表。</p> <p>6.教師提問：「要向同學介紹自己的作品時，要介紹哪些項目呢？」學童可能的答案：設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等。</p> <p>(≡) 教師提問：「聽到同學的介紹自己的水上玩具設計，你有什麼想法和發現呢？」學童可能的答案： (1)我和他都是用外形聯想，但我們做的造型不同。 (2)他的水上城堡有很多裝飾，看起來很厲害，我很喜歡。 (3)城堡的彩帶泡到水裡，水變色。 (4)同學的水上玩具好有趣，我也想回家做一個。</p>	6	<p>1.電子教科書</p> <p>2.可以浮起來的東西(回收可再利用的保特瓶、紙盒、塑膠盒等)</p> <p>3.剪刀</p> <p>4.膠帶</p> <p>5.保麗龍膠</p> <p>6.裝飾物</p> <p>7.抹布</p> <p>8.水箱</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十八週	6/14 6/20	生活中的水	珍惜水	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-B1 生</p> <p>活-E-C2 生活-E-A1</p> <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-B3</p> <p>生活-E-C1</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>1.觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。</p> <p>2.探究家人和學校的人使用水的情形，並分辨節省或浪費。1.思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。</p> <p>2.感受〈水之歌〉韻律並討論詞意。</p> <p>3.創作珍惜水的節奏念白。</p>	<p>【活動二】珍惜水</p> <p>1.教師提問：「你在學校什麼時候會用到水呢？」(1)全班問答，並請3~5人分享，再請有不同答案的學童補充。(2)教師小結學童可能的答案。(打掃、洗手、洗抹布、上廁所、口渴喝水時)</p> <p>2.教師提問：「人口渴時候，是不是需要喝水，你每天都會喝水嗎？喝完水後有什麼感覺？」(1)每天都會喝水，喝完口就不渴了。(2)每節下課我都會喝水，我很喜歡喝水。(3)每次體育課完，流很多汗就會特別渴，喝了水就覺得很舒服。</p> <p>3.教師提問：「為什麼桌子用溼抹布擦，看起來會比用乾抹布擦乾淨呢？」(溼溼的抹布可以把小灰塵擦起來…)</p> <p>4.教師提問：「這節課大家學到什麼呢？還想再知道什麼？和同學分享。」(1)我們每天都會用到水。(2)我們每天都會喝水，也會用水來做很多事。(3)水好重要呵！我們每天都需要它。</p> <p>5. 教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」(1) 在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法裝水喝，會好渴。(2) 在走廊洗手臺準備要洗手，發現沒有水了，手好髒無法洗會不知該怎麼辦。(3) 上完廁所沒水沖馬桶，會覺得好臭呵！(4) 在家洗澡洗一半發沒水了，泡泡都無法沖掉，超麻煩的。</p> <p>6. 教師提問：你觀察家裡和學校裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」</p> <p>7.節奏念白練習。</p> <p>8.指導學童完成習作第36頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為創作說白的前導活動。</p>	6	<p>1.電子教科書</p> <p>2.小白1.電子教科書</p> <p>2.教學CD</p> <p>3.小白板</p> <p>4.木魚板</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十九週	6/21 6/27	期末評量	期末評量	期末評量	期末評量	期末評量	期末評量	期末評量	6	期末評量	期末評量	期末評量	期末評量
第二十週	6/28 6/30	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	6	總複習	總複習	總複習	總複習

二、課程理念：

- 1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
- 2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
- 3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
- 4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
- 5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

四、課程目標：

- 1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。
- 2.透過實作整理自己的課本和用品，以方便取用。
- 3.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。
- 4.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。
- 5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人解決不開心問題的方法。
- 6.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。
- 7.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。
- 8.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。
- 9.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。
- 10.願意主動去接觸校園人、事、物。
- 11.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。
- 12.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。
- 13.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。
- 14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。
- 15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。
- 16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。
- 17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。
- 18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。
- 19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。
- 20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。
- 21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。
- 22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。
- 23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。

- 24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。
- 25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。
- 26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。
- 27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。
- 28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。
- 29.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。

五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

- 1.生活實際體驗教學：在每日的學習和活動中發掘上學的樂趣，同時對於自己遇到的問題進行思考，與同學討論，並從同學的分享與說明中，學到解決的方法，以應用在自己的生活中。
- 2.遊戲的規則建立及創新玩法：希望從學童分享的下課活動經驗，了解他們發現遇到的難題，透過分享、討論，一起找出解決方法，並引導學童發揮創意，從常玩的活動中，創造新玩法，與同學一起玩，創造更多樂趣。
- 3.探索校園環境：運用感官觀察與探索，透過探索體驗、討論分享、探究實作、問題解決等學習歷程，從自己的經驗中去統整、歸納學校各處室與場所之功能與發現，且能於有需求時，清楚知道應該去哪個地方或請求協助。
- 4.討論發表對風的五官觀察：運用五感體驗的探究方法，理解風的特性現象與變化，覺察風與生活的關係及影響，進而嘗試提出問題解決策略並應用風力來遊戲，從中體會共同合作及自主學習的樂趣。
- 5.觀察生活周遭的聲音：思考與感受聲音的樂音與噪音及其所傳遞的訊息，讓學童能經由體驗而感受到不同的聲音會帶給人不同的感受。並透過模仿環境聲響、動物叫聲、聽辨人聲音色等活動，擴展了聲音的經驗，再鼓勵學童以身邊的器物製造聲音，探索材質與音色的關係。
- 6.認識過年傳統習俗：以感官探索過年前生活中人事物的改變，透過體驗、探究、解決問題、討論、分享、創作、實作、溝通、合作、反思、選擇、修正等學習活動歷程，覺察年節的特色，探究吃年夜飯、發紅包和拜年等過年習俗，蘊含團圓和祝福的意義。

六、學習策略建議：

1.重述重點	9.分析
2.連結	10.詮釋
3.觀察	11.歸納
4.記錄	12.摘要
5.自我提問(六何法)	13.創作
6.推論	14.發表
7.圖解(心智圖)	15.評估
8.資料蒐集	

七、參考資料：


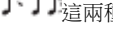
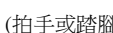
- 1.教育大市集－國小館：<https://market.cloud.edu.tw/elementary>
- 2.3.品德教育資源網：<https://ce.naer.edu.tw/>
- 4.維基百科－風：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A2%A8>
- 5.維基百科－聲音：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%A3%B0%E9%9F%B3>
- 6.噪音管制資訊網：<https://ncs.epa.gov.tw/noise/>
- 7.漫談聲音：<http://www.bud.org.tw/Ma/Ma23.htm>
- 8.維基百科－風：春節 <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%98%A5%E7%AF%80>

八、課程計畫：

學習總目標：

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。2.透過實作整理自己的課本和用品，以方便取用。3.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。4.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人解決不開心問題的方法。6.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。7.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。8.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。9.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。10.願意主動去接觸校園人、事、物。11.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。12.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。13.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。 | <ol style="list-style-type: none">16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。29.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。 |
|---|--|

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/31 9/6	我上一年級	開學了	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-B2	1.以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。 2.探究教室中，可以放置課本和用品的地方。 3.透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。 4.從觀察放得好的同學分享中，修正自己的放法。	【活動一】開學了 1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2.教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」 3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。 4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。 5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6.教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)學用品：彩色筆、書包等。 (2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。 7.教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。 8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」 9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。 10.教師請 2~3 組學童出來與全班分享。 11.教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的 3~5 位同學，說明自己的做法和原則。	6	1.電子教科書 2.學用品	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				學習表現	學習內容								
第二週	9/7 9/13	我上一年級	認識新同學	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 回應與聆聽的表現。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C2	1.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。 2.以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。 3.探究自我介紹的方式。 4.探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。 5.欣賞同學的自我介紹卡，感受表現美的多元形式。	【活動二】認識新同學 1.教師提示學童：「我們來玩一個猜拳歌的遊戲。」 2.教師示範歌曲遊戲，講解規則。 3.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。 4.歌曲對唱練習 5.鈴鼓火車遊戲：教師請學童選一位同學，兩人一組，一前一後不搭肩。聽教師拍打鈴鼓聲走路。 6.教師歸納整理學童的發現，並把代表跟的踏腳圖卡放在黑板上，請學童原地再以走與小跑步表現  節奏。 7.再次請學童看踏腳圖卡，並改以拍手表現  這兩種節奏。 8.教師唱〈猜拳歌〉，學童持續分別以  (拍手或踏腳) 為歌曲拍打頑固節奏。 9.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？為什麼你想這樣做呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。(1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。(2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。(3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。 10.製作自我介紹卡 (1)先把紙張區隔成4格。 (2)安排每一格想要畫或寫的內容。 (3)可以先用鉛筆構圖，再著上顏色。 11.整理 (1)要把畫筆收好，檢查有沒有少了？ (2)把整盒色筆放回原位。 (3) 把桌面整理乾淨。	6	1.電子教科書 2.教學CD 3.踏腳圖片 4.鈴鼓圖片 5.鈴鼓 6.圖畫紙。 7.彩繪用具 8.筆或姓名貼紙	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	9/14 9/20	我上一年級	認識新同學	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 回應與聆聽的表現。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C2	1.探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。 2.演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。 3.透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。	【活動二】認識新同學 1.教師提問：「大家都做好自我介紹卡了，接下來要怎麼做才能好好自我介紹呢？為什麼？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)介紹前要先問好，要有禮貌。 (2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。 (3)說話時，眼睛要看著對方。 (4)說完後要鞠躬，感謝同學的聆聽，並說：「謝謝」。 (5)聽不清楚或不懂的地方，可以請教對方。 2.演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。 3.教師提問：「在彼此自我介紹過程中，有哪些人和你有相同的喜好？請你們圍在一起，討論看看，大家還想一起去做什麼事呢？」教師可串聯歸納： (1)一起去玩。(2)一起去圖書館。(3)一起去做同樣喜歡的事。 4.教師鼓勵學童將自我介紹和找到喜好相同同學的情形，回家與家人分享。 5.教師向學童說明我們要唱一首〈我的朋友在哪裡〉歌曲，看看大家記得幾個人的名字。 6.歌曲教學 (1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。 7.找朋友遊戲 (1)歌詞調整：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。 (2)教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。	6	1.電子教科書 2.自我介紹卡 3.教學 CD	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	9/21 9/28	我上一年級	快樂學習樂趣多	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的意見。	A-I-3 自我省思。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-C2	1.清楚表達自己在學校開心與不開心的地方。 2.以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。	【活動三】快樂學習樂趣多 1.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，有哪些開心或不開心的事呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)閱讀課老師會帶我們到圖書館，看好看的書。(2)我喜歡看書，但同學會來找我說話，吵到我了。(3)上生活課，可以和同學畫畫和唱歌好快樂。 2.教師提問：「為什麼有些事會令你開心呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。 (2)下課找不到同學一起玩。 3.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)跟爸媽說。(2)請教老師。(3)自己想辦法。(4)請教做得好的同學。 4.教師協助依學童發表不開心的問題，分成3~5組，徵求熱心分享的學童。每組給一個桌牌，以要解決的問題註明組別，例如：午餐組、午休組、課業組、溝通組等。 5.教師請學童可以依自己遇到不開心的問題，去向該組同學請教，學習他們的方法；8~10分鐘後，更換分享者，讓分享者也可以去請教別人其他問題的解決方法。 6.教師提問：「大家是不是學到別人那些解決問題的好方法了呢？你最想在哪一方面試著做得更好呢？」 7.教師鼓勵學童，今後在學校生活中，不管遇到什麼難題，都可以多觀察或請教別人，學到更多方法，讓自己更順利，也更開心。	6	1.電子教科書 2.桌牌	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	9/28 10/4	一起來玩吧	快樂玩吧	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>1.分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法</p> <p>2.反思與修正後，探究其他的解決方法。</p>	<p>【活動一】快樂玩吧</p> <p>1.教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。</p> <p>(2)遊樂場：溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。</p> <p>(3)操場：跑步、玩球等。</p> <p>2.教師提問：「玩的時候，你有什麼特別的經驗和感受嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)和同學一起玩積木，玩得很開心。</p> <p>(2)和同學一起玩磁鐵條，排出各種圖形，覺得好有趣。</p> <p>(3)玩五子棋時，我常常贏，好得意。</p> <p>(4)有時候有人佔住攀爬架，擋住我們。</p> <p>(5)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。</p> <p>(6)玩紅綠燈好開心；可是有人被抓到，卻不肯當鬼。</p> <p>3.教師提問：「遇到這些不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」</p> <p>4.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。</p> <p>(1)要分派誰演哪一個角色。</p> <p>(2)要確定不同角色的說話內容。</p> <p>(3)請每一個角色加上配合的動作。</p> <p>(4)要練熟自己表演的部分。</p> <p>(5)最後大家一起演練好再表演。</p> <p>5.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：</p> <p>(1)玩的時候，如果遇到問題，有很多種解決方法。</p> <p>(2)可以先想一想解決的方法，如果不行，再向老師報告。</p>	6	1.電子教科書	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E3利用規則來避免衝突。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1了解安全教育。</p> <p>安E2了解危機與安全。</p> <p>安E3知道常見事故傷害。</p> <p>安E8了解校園安全的意義。</p> <p>安E10關注校園安全的事件。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				學習表現	學習內容								
第六週	10/5 10/11	一起來玩吧	有趣的新玩法	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B1</p>	<p>1.探究可以怎麼改變常玩的方式。</p> <p>2.理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。</p> <p>3.探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。</p>	<p>【活動二】有趣的新玩法</p> <p>1.教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋…)</p> <p>2.教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」</p> <p>3.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」</p> <p>教師小結：學童可能的答案。</p> <p>(1)再找別的玩法。</p> <p>(2)改變玩的方法。</p> <p>(3)創造新玩法。</p> <p>4.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖</p> <p>(1) 要找到什麼寶藏？</p> <p>(2) 要在哪裡畫陷阱？</p> <p>(3) 路線要怎麼畫？</p> <p>5.教師發下8開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。</p> <p>6.教師請學童先在4人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。</p> <p>7.尋寶圖的創意玩法</p> <p>(1)可以前後兩張接起來。</p> <p>(2)可以前後左右接起來。</p> <p>8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。</p> <p>9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」</p> <p>教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)陷阱可以增加退後幾格的項目。</p> <p>(2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。</p> <p>(3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。</p> <p>10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。</p>	6	<p>1.電子教科書</p> <p>2.五子棋</p> <p>3.尋寶圖。</p> <p>4.8開圖畫紙</p> <p>5.長尺</p> <p>6.彩繪用具。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	10/12 10/18	一起來玩吧	有趣的新玩法	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.能改變遊戲的玩法，增加樂趣。 2.習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。 3.運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。 4.感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。	【活動二】有趣的新玩法 1.教師提問：「觀察平常的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等) 2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)猜拳：可以改用腳猜拳。 (2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。 (3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。 3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。 4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。 5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。 6.教師提問：「試玩這些新玩法過程中，你們還能想出新玩法嗎？」 7.教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。 8.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。 9.習唱歌曲並改變速度演唱練習。 10.認識圖譜，發現音型走向。 11.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。	6	1.電子教科書 2.象棋 3.呼拉圈 4.教學CD	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 法E4參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				學習表現	學習內容								
第八週	10/19 10/25	走，校園探索去	校園大探索	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。 2.體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。 3.演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。 4.透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。 5.透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。 6.觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。	【活動一】校園大探索 1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」 3.教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，而產生自己想去探索的意願。 4.教師提問：「要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」 5.教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」 6.聆聽歌曲：教師可播放2~3次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 7.歌曲律動練唱。 8.習唱〈一同去探索〉。 9.看圖譜練唱。 10.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。 1.以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所。 2.依據全班共同決定的探索路線，請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 3.教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些師長或相關人員為大家服務？有什麼特別的發現？」 5.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 6.教師提示學童利用五官探索等方式來觀察與發現校園特色。 7.教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。 8.教師引導學童歸納學校內不同場所不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。	6	1.電子教科書 2.校園照片 3.教學CD 4.校園探索前的行政聯繫。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【安全教育】 安E8了解校園安全的意義。 安E10關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	10/26 11/1	走，校園探索去	校園安全行動家	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的 2.探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。 3.討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4.實踐創作的成果，願意與人分享，並表達內心感受。	【活動二】校園安全行動家 1.教師提問：「你們覺得這些探索的地方安全嗎？」(例如：很安全，我下課的時候都會去遊戲器材區那裡玩…。) 2.教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」(例如：有一次我急著去上廁所，地板溼溼的，所以我滑倒受傷了；我在走廊看到有人奔跑相撞；上次我們在生態池探索時，有同學推擠，我差點就跌下去了。) 3.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。 4.教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」 5.教師將全班學童分成5~6組，準備校園安全行動家一週行動的討論與實作。 6.學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等) 7.小組實作：宣導海報、標語DIY (1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。 (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。 (3)再用色筆著色。 (4)加上文字說明。 8.教師引導學童分組實際到一週行動地點準備展開行動。(例如：廁所、樓梯、走廊、遊戲器材區…。) 9.各組分享小組展開行動所觀察到的現象，並請小組分享討論出的改善方法。	6	1.電子教科書 2.小白板 3.8開圖畫紙 4.鉛筆 5.橡皮擦 6.彩繪用具 7.小組製作的作品。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【安全教育】 安E1了解安全教育。 安E2了解危機與安全。 安E3知道常見事故傷害。 安E8了解校園安全的意義。 安E10關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十週	11/2 11/8	期中評量	期中評量	期中評量	期中評量	期中評量	期中評量	期中評量	6	期中評量	期中評量	期中評量	期中評量

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	11/9 11/15	風兒吹過來	風在哪裡	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>1.統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，覺察風的存在。</p> <p>2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。</p> <p>3.觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。</p> <p>4.探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。</p> <p>5.透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。</p> <p>6.使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。</p>	<p>【活動一】風兒吹過來</p> <p>1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。</p> <p>2.教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」，引導學童實際體驗。</p> <p>3.學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。</p> <p>4.教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。</p> <p>5.探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？</p> <p>6.生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。</p> <p>7.聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。</p> <p>8.習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。</p> <p>9.加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。</p> <p>10.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。</p> <p>11.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。</p> <p>12.歌詞創作、動作表現風的強弱</p> <p>13.分組上臺表現想要表現的風種。</p> <p>14.教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。</p> <p>15.風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。</p>	6	<p>1.電子教科書</p> <p>2.水壺</p> <p>3.書寫用具</p> <p>4.手搖鈴</p> <p>5.教學 CD</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				學習表現	學習內容								
第十二週	11/16 11/22	風兒吹過來	風會做什麼	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2.從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3.覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4.探究風在生活中的用處並分類應用。	【活動二】風會做什麼 1.教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上) 2.小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張) 3.鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。 4.教師提問：「你看過哪些有破壞性的風，可能帶來危險或損失？要如何因應？」(例如：一陣強風造成圍籬坍塌或鷹架倒塌，壓傷路人、砸壞行經車輛；最好遠離不要靠近或是快步通過。) 5.認識颱風及其帶來的災害。(例如：狂風暴雨、土石流、樹木連根拔起、低地淹水、沖毀房屋、橋梁、道路坍方等) 6.教師提問：「颱風來時，要怎麼做好準備，避免災害及損失？」(例如：疏通水溝、固定招牌) 7.教師播放電子教科書，讓學童提問回饋，了解颱風的威力、災害以及怎麼做好防颱措施。 8.教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車… …。) 9.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。 10.分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他… …。)	6	1.電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E11認識臺灣曾經發生的重大災害。 【能源教育】 能E3認識能源的種類與形式。 能E4了解能源的日常應用。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				學習表現	學習內容								
第十三週	11/23 11/29	風兒吹過來	和風一起玩	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-C2	1.能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2.能輪流操作，體會風力玩具的特性。 3.動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。 4.探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。 1.嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 2.探究如何讓龍捲風旋轉飛行。	【活動三】和風一起玩 1.分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2.教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。 3.玩具分享時間 (1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。 (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？ 4.分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。 5.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 6.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 (1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。 (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。 (3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。 (4)將每條剪開的黑線往內摺約45度角，方向要一致。 7.學童相互欣賞設計的圖案樣式；兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。 8.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？ 9.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱) 11.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？)	6	1.電子教科書 2.各類風力玩具 3.風陀螺 4.課本附錄 5.剪刀 6.白膠 7.彩繪工具	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【戶外教育】 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	11/30 12/6	聽！那是什麼聲音	聲音的訊息	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A2 生活-E-B1	1.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。 2. 探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。	【活動一】聲音的訊息 1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。 2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」 3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有： (1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！ (2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。 (3)除草機發出「ㄌㄌㄌ」聲音，我都沒有辦法專心聽其他聲音。 (4)哨子的聲音聽起來很緊張。 4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有： (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。 (2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。 5.教師小結 (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。 (2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。 6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」 7.教師串聯歸納： (1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。 (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。	6	1.電子教科書	1.口頭評量	【戶外教育】 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	12/7 12/13	聽！那是什麼聲音	好聽的聲音	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法和技能。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。 2.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。 3.探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。 4.透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。 5.合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。	【活動二】好聽的聲音 1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」 2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。 3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有： (1)說話要溫柔。(2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。 4.營造好聲音環境 (1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。 (2)籤桶情境說明：情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。情境四：小組比賽時輸了。情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。 (3)學童3~4人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。 (4)分組上臺表演。 5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。 6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。 7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂動畫，並請學童發表感受與感想。 8.小小DJ播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法： (1)什麼時間適合播音樂？ (2)要播什麼音樂比較好？ (3)誰負責播音樂？ 9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。	6	1.電子教科書 2.蒐集生活中好聽的聲音 3.音樂檔案	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【資訊教育】 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				學習表現	學習內容								
第十六週	12/14 12/20	聽！那是什麼聲音	聲音大合奏	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並互相協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>1. 透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。</p> <p>2. 透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。</p> <p>3. 透過身體和生活中的物品的探索與操作，覺察與辨識不同材質物品的音色特性。</p> <p>4. 不斷嘗試與探究不同材質物品，並把探索結果與人分享、交流，並表達內心的感受。</p> <p>5. 分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。</p> <p>6. 選擇想扮演的角色，並利用各種素材進行頭套創作。</p> <p>7. 透過聲音創作，搭配頭套角色，進行〈王老先生有塊地〉歌曲大合奏。</p> <p>8. 分組討論、表演，同儕學習聆聽與欣賞。</p>	<p>【活動三】聲音大合奏</p> <p>1. 故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。</p> <p>2. 教師引領歌曲對唱。</p> <p>3. 教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。)</p> <p>4. 教師請學童試試看拍打、敲擊或利用身體不同的部位，利用不同方式會發出什麼樣的聲音。</p> <p>5. 請學童敲一敲身邊不同材質的物品，感受音色的不同。</p> <p>6. 教師提問：「你可以利用身體和生活中的物品，製造出幾種不同的聲音呢？這些聲音聽起來又像什麼？」(7. 教師將全班學童分成幾組，一組約3~4人，教師將挑戰任務呈現在黑板上：大象走路的聲音、放鞭炮的聲音、下雨聲、打雷聲、炒菜聲、風聲等。請學童分組討論並嘗試利用身體或生活中的物品，製造出這些聲音。</p> <p>8. 教師引導並告知學童我們要幫〈王老先生有塊地〉這首歌曲配上聲音。</p> <p>9. 製作頭套)</p> <p>(1) 準備美勞材料和工具。</p> <p>(2) 用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。</p> <p>(3) 用粉蠟筆上色。</p> <p>(4) 剪下圖案。</p> <p>(5) 將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。</p> <p>(6) 將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。</p> <p>10. 展演〈王老先生有塊地〉。</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 動物圖卡</p> <p>3. 生活中的物品</p> <p>4. 彩色西卡紙</p> <p>5. 剪刀</p> <p>6. 白膠</p> <p>7. 彩繪用具。</p> <p>8. 農夫頭套</p> <p>9. 動物頭套</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				學習表現	學習內容								
第十七週	12/21 12/27	過年囉	熱鬧迎新年	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2</p>	<p>1.觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。</p> <p>2.探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。</p> <p>3.覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。</p> <p>4.計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。</p> <p>5.欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。</p> <p>6.理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。</p> <p>7.使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。</p> <p>8.欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。</p> <p>9.與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。</p> <p>10.運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。</p>	<p>【活動一】熱鬧迎新年</p> <p>1.教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案： (1)感覺開心，因為家人有空陪我。 (2)期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。</p> <p>2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。</p> <p>3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。</p> <p>4.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案： (1)張貼的位置。(2)想寫的吉祥話。</p> <p>5.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。 (1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。 (2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。 (3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。</p> <p>6.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。</p> <p>7.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。</p> <p>8.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。</p>	6	<p>1.電子教科書</p> <p>2.年菜預購宣傳單</p> <p>3.各式各樣的春聯</p> <p>4.色相環掛圖</p> <p>5.色紙</p> <p>6.長條色紙。</p> <p>7.彩繪用具</p> <p>8.黏土</p> <p>9.剪刀</p> <p>10.膠水</p> <p>11.白膠、</p> <p>12.亮片</p> <p>13.創意春聯</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				學習表現	學習內容								
第十八週	12/28 1/3	過年囉	團圓除夕夜	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2 生活-E-C3	1.分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 2.表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。 3.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。 4.構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。 5.分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。 6.規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。 7.理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。 8.反思、調整壓歲錢的使用，與家人分享並依計畫實施。	【活動二】團圓除夕夜 1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案： (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。 (2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！ 2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」 3.教師介紹不同國家的年菜。 (1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。 (2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！ 另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。 4.年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。 5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」 6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。 7.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福， 8.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」 9.製作創意紅包 10.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」 11.教師提問：「聽完同學的分享，你會改變原來的想法嗎為什麼？」 彙整學童可能的答案。	6	1.電子教科書 2.紅包袋	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				學習表現	學習內容								
第十九週	1/4 1/10	過年囉	快樂新年到	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。 2.拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。 3.規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。 4.透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。 5.分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。 6.欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。 7.為自己許願，期許來年能更好。 8.為師長許願，表達感謝與祝福。 9.思考實現願望的可行辦法。	【活動三】快樂新年到 1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉 (1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。 (2)以模唱的方式習唱全曲。 (3)引導學童選擇適當的演唱表情。 2.節奏遊戲 (1)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。 (2)拍念本頁節奏譜例，兩組練習合奏後，再選擇身邊物品進行合奏。 3.全班分兩組，一組演唱歌曲，一組以本頁鈸鼓節奏，或創作的鈸鼓節奏為歌曲頑固伴奏。 4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」 4.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。 5.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請2~3組表演。 6.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。 7.教師提問：「要怎麼做，才能讓過年祝福與團圓的心意持續一整年？」將學童的回答記錄在黑板，分成祝福、團聚和其他等三類。 (1)祝福：吃食物的時候可以說吉祥話、畫卡片祝福他人。 (2)團聚：媽媽煮飯時，可以邊幫忙，邊分享學校的事；可以常打電話問候外公。 (3)其他：自己整理書包和房間，讓爸媽放心、開心；少吃零食，多存錢，讓全家一起出去玩。	6	1.電子教科書 2.鼓 3.鈸 4.小白板	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。	
第二十週	1/11 1/17	期末評量	期末評量	期末評量	期末評量	期末評量	期末評量	期末評量	6	期末評量	期末評量	期末評量	期末評量
第廿一週	1/18 1/20	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	4	總複習	總複習	總複習	總複習