

臺北市北投區文化國民小學 112 學年度 一年級第 1 學期 生活 領域教學計畫 編寫者：陳好玲

| | |
|-------------|---|
| 課程目的 | <ol style="list-style-type: none">1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。 |
| 學習背景分析及銜接處理 | 從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。 |
| 學期學習目標 | <ol style="list-style-type: none">1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。2.透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。3.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。4.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。6.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。7.願意主動去接觸校園人、事、物。8.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。9.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。10.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。11.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。12.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。13.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。 |

- 17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。
- 18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。
- 19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。
- 20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。
- 21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。
- 22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。
- 23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。
- 24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。
- 25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。
- 26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。
- 27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。
- 28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。

| | | | |
|------------------------|---|---|---|
| 教材來源 | 康軒版一上生活 | | |
| 總綱核心素養 依總綱核心素養項目標示■ | <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 | <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 | <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 |

.課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在【單元名稱】中標示教學進度 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、【國際教育】、【原住民族教育】【國防】。另【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【水域安全教育】、【防墜安全教育】、【防災安全教育】、【食藥安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】

| 週次 日期 | 單元/主題名稱 | 節 數 | 學習重點 | | 核心素養 具體內涵 | 教學重點 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------|---------|--------|------|------|--------------|------|------|------|----|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------|------------------|----------|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>一 8/27-9/02</p> | <p>第一單元開學了</p> | <p>6</p> | <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> | <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>生活-E-A1 生活-E-B2</p> | <p>第一主題我上一年級第一單元開學了 1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2.教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」 3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。 4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。 5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6.教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)學用品：彩色筆、書包等。 (2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。 7.教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。 8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」 9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。 10.教師請 2~3 組學童出來與全班分享。 11.教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的 3~5 位同學，說明自己的做法和原則。</p> | <p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p> | <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> | <p>8/30 開學日，課後班開始 8/30、8/31 新生訓練 9/01 一年級課後班開始</p> |
| <p>二 9/03-9/09</p> | <p>第二單元認識新同學</p> | <p>6</p> | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好</p> | <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> | <p>生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C2</p> | <p>第一主題我上一年級第二單元認識新同學 1.教師提問：「雖然有一些同學已經認識了，但是還有很多不認識的同學，要怎麼認識更多同學呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)主動和他打招呼。</p> | <p>1.電子教科書 2.圖畫紙 3.彩繪用具 4.筆或姓名貼紙</p> | <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】</p> | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------|------------------|----------|---|--|--|---|-------------------------------|--|-----------------|
| | | | <p>奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | | | <p>(2)問他的名字。</p> <p>(3)跟他聊天。</p> <p>(4)下課一起玩。</p> <p>2.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。</p> <p>(2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。</p> <p>(3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。</p> <p>3.製作自我介紹卡</p> <p>(1)先把紙張區隔成 4 格。</p> <p>(2)安排每一格想要畫或寫的內容。</p> <p>(3)可以先用鉛筆構圖，再著色。</p> <p>4.教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)介紹前要先問好，要有禮貌。</p> <p>(2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。</p> <p>(3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。</p> <p>5.演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。</p> <p>6.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學</p> <p>(1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。</p> <p>(2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。</p> <p>7.找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。</p> <p>8.教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。</p> | | <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> | |
| <p>三 9/10-9/16</p> | <p>第三單元學校的一天</p> | <p>6</p> | <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> | <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> | <p>生活-E-A1 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2</p> | <p>第一主題我上一年級 第三單元學校的一天</p> <p>1.教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)趕快回座位。</p> | <p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p> | <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> | <p>9/16 學校日</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--------------------------|---|--|--|--|
| | | <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> | <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> | <p>(2)先看功課表，看這節是什麼課，再拿出課本和習作。 (3)如果下課時在看課外讀物，要先收起來。 2.教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」教師彙整學童答案。 (1)專心看著老師。 (2)想發言時，要舉手。 (3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。 (4)上課不要玩文具。 (5)上課不要跟同學聊天。 (6)別人發言時，要專心聆聽。 3.教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」 教師彙整學童答案。 (1)看到老師在改作業要安靜。 (2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。 (3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。 (4)上廁所時，要注意很多事： ①先敲門，確定裡面有沒有人。 ②進去關好門再脫褲子。 ③要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。 ④上完要沖水。 ⑤整理好衣褲再出來。 ⑥要洗手。 ⑦把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。 4.教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)先洗手，才衛生。 (2)要排隊，才有秩序。 (3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。 5.教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。 (1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。 (2)每道菜都吃，營養才能均衡。 (3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。 6.教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」 教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)把廚餘倒入廚餘桶。</p> | | <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> | |
|--|--|---------------------------------------|--------------------------|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----------------|-----------|---|---|---|---|--|-------------------------------|---|--------------|
| | | | | | | (2)收拾餐具 (3)把桌面擦乾淨。 (4)刷牙或漱口。 (5)準備午休。 | | | |
| 四 9/17-9/23 | 第三單元學校的一天 | 6 | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-C1</p> <p>生活-E-C2</p> | <p>第一主題我上一年級第三單元學校的一天</p> <p>1.教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)趴在桌上睡。 (2)閉上眼睛休息。</p> <p>2.教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)閉眼休息。 (2)想自己的事。 (3)數數。</p> <p>3.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。 (2)下課找不到同學一起玩。 (3)和同學間有些不愉快。</p> <p>4.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)跟爸媽說。 (2)請教老師。 (3)自己再想想辦法。 (4)請教做得好的同學。</p> <p>5.教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不開心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。</p> <p>6.教師提問：「放學時，你們曾遇到哪些問題呢？該怎麼辦呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)家人忘了來接我。我趕快告訴在附近的老師。 (2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家。我不認識他，所以趕快跑到校警室。</p> | <p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p> | <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> | 9/23 國慶日補班補課 |

| | | | | | | | | | |
|---------------------|-----------|---|---------------------------------|---------------------|---------|--|----------------------|---|----------|
| | | | | | | <p>(3)在家長接送區的人追來追去，撞到我了，我趕快告訴老師。</p> <p>(4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。</p> <p>(5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」</p> <p>(6)有陌生人一直跟著我，我會趕快跑到人多的地方。</p> <p>7.教師提問：「回家路上，怎麼做會比較安全呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)隨時注意前後左右的狀況。</p> <p>(2)趕快回家，不在路上逗留。</p> <p>(3)有人問路，請他去找其他的大人。</p> <p>(4)跟著路隊和同伴走，不要落單。</p> | | | |
| 五 9/24- 09/30 | 第一單元校園大探索 | 6 | 1- I -1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 | C- I -1 事物特性與現象的探究。 | 生活-E-A1 | <p>第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索</p> <p>1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？</p> <p>2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、校警室、健康中心、操場)</p> <p>3.教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。</p> <p>4.教師提問：「同學們的發現還有問題都好好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師)</p> <p>5.教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」(例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」)</p> <p>6.教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」</p> | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> | 9/29 中秋節 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|------------------|----------|--|------------------------------|----------------|--|-------------------------------|--|--|
| | | | | | | <p>7.聆聽歌曲：教師可播放2~3次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。</p> <p>8.歌曲律動練唱。</p> <p>9.習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。</p> <p>10.看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。</p> <p>11.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。</p> | | | |
| <p>六 10/01- 10/07</p> | <p>第一單元校園大探索</p> | <p>6</p> | <p>3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> | <p>C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> | <p>生活-E-A3</p> | <p>第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索</p> <p>1.將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等)。</p> <p>2.依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。</p> <p>3.教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」</p> <p>4.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。</p> <p>5.接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(圖書館、校警室、垃圾場、遊戲器材區等)。</p> <p>6.教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用15分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。</p> <p>7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。</p> <p>8.教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。</p> | <p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p> | <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------|-------------|---|---------------------------------------|-----------------------|---------|---|----------------------|--|-----------------------------------|
| | | | | | | 9.教師引導學童歸納學校內不同場所不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。 | | | |
| 七 10/08- 10/14 | 第二單元校園安全小達人 | 6 | 4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C- I -3 探究生活事物的方法與技能。 | 生活-E-B1 | <p>第二主題走，校園探索去 第二單元校園安全小達人</p> <p>1.教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如： (1)玩溜滑梯時，看到有小朋友從溜滑梯下面往上爬，和往下溜的同學撞在一起了！感覺好痛！ (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！ (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！ (4)有人在操場玩鬼抓人，跑太快不小心跌倒了！</p> <p>2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。</p> <p>3.教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」</p> <p>4.教師將全班學童分成5~6組，準備校園安全小達人的討論與實作。</p> <p>5.學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等)</p> <p>6.小組實作：宣導海報、標語 DIY (1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。 (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。 (3)再用色筆著色。 (4)加上文字說明。</p> <p>7.教師將全班分組，約4~5人一組，小組成員帶著作品，在組內分享校園安全標語創作的重點。</p> | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> | 10/09 調整放假 1 日 10/10 國慶日放假 1 日 |

| | | | | | | | | | |
|----------------------|----------|---|---------------------------------|---------------------------|---------|--|----------------------|--|--|
| | | | | | | 8.教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」 教師小結學童答案： (1)先說出想提醒是哪一個地方。 (2)這個地方發生過什麼危險的事。 (3)要提醒哪些要注意的事。 (4)寫上什麼叮嚀的話。 | | | |
| 八 10/15- 10/21 | 第一單元快來玩吧 | 6 | 1- I -1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 | F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A1 | 第三主題一起來玩吧 第一單元快來玩吧 1.教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。 (2)遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。 (3)操場：跑步、玩球等。 2.教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 3.教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久 ①我們一開始吵起來了。 ②最後我們決議數 20 下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 ①溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。 ②我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。 ③他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。 4.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。 5.習唱歌曲〈猜拳歌〉 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------|------------|---|--------------------------------|---------------------|---------|--|----------------------|--|--|
| | | | | | | 6.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果遇到平手，要重複唱「跟我走」，直到分出勝負。 | | | |
| 九 10/22- 10/28 | 第二單元有趣的新玩法 | 6 | 2- I -1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 | C- I -1 事物特性與現象的探究。 | 生活-E-A3 | <p>第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法</p> <p>1.教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋.....)</p> <p>2.教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」</p> <p>3.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。</p> <p>(1)再找別的玩法。 (2)改變玩的方法。 (3)創造新玩法。</p> <p>4.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖</p> <p>(1)要找到什麼寶藏？ (2)要在哪裡畫陷阱？ (3)路線要怎麼畫？</p> <p>5.教師發下 8 開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。</p> <p>6.教師請學童先在 4 人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。</p> <p>7.尋寶圖的創意玩法</p> <p>(1)可以前後兩張接起來。 (2)可以前後左右接起來。</p> <p>8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。</p> <p>9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)陷阱可以增加退後幾格的項目。 (2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。 (3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。</p> | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------|----------|---|---------------------------------|------------------|---------|--|----------------------|--|------------------|
| | | | | | | 10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。 | | | |
| 十 10/29- 11/04 | 有趣的新玩法 | 6 | 3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | E- I -1 生活習慣的養成。 | 生活-E-B1 | <p>第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法</p> <p>1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等)</p> <p>2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)猜拳：可以改用腳猜拳。 (2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。 (3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。</p> <p>3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。</p> <p>4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。</p> <p>5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。</p> <p>6.教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。</p> <p>7.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。</p> <p>8.習唱歌曲並改變速度演唱練習。</p> <p>9.認識圖譜，發現音型走向。</p> <p>10.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。</p> | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> | 11/02、11/03 期中評量 |
| 十一 | 第一單元風在哪裡 | 6 | 1- I -1 探索並分享對自己及 | E- I -2 生活規範的實踐。 | 生活-E-A3 | <p>第四主題風兒吹過來 第一單元風在哪裡</p> | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【環境教育】 | |

| | | | | | | | |
|--------------------|--|-----------------------|--|---|--|--|--|
| <p>11/05-11/11</p> | | <p>相關人、事、物的感受與想法。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2.教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」引導學童實際體驗。 3.學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。 4.教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。 5.探討風造成的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？ 6.生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 7.聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 8.習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 9.加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 10.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 11.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。 12.歌詞創作、動作表現風的強弱。 13.分組上臺表現想要表現的風種。 14.教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。 15.風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。 | | <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【 戶 外 教 育 】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> | |
|--------------------|--|-----------------------|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------|----------|---|----------------------------------|----------------|---|-------------------------------|---|------------------------|
| <p>十二 11/12- 11/18</p> | <p>第二單元風會做什麼</p> | <p>6</p> | <p>1- I -4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> | <p>F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>生活-E-B1</p> | <p>第四主題風兒吹過來 第二單元風會做什麼 1.教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上) 2.小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張) 3.教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。 (1)風太大時，商店門口的廣告布條被風不斷吹動亂飄，看不清楚上面寫什麼。 (2)有時風很大，帽子會被風吹走。 4.教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。 (2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶，就不會被風吹走了。 5.鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。 6.教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車。) 7.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。 8.分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他。)</p> | <p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p> | <p>【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。</p> | <p>11/18 體表會</p> |
| <p>十三 11/19- 11/25</p> | <p>第三單元和風一起玩</p> | <p>6</p> | <p>2- I -4 在發現及解決問題的歷程中，學習</p> | <p>C- I -1 事物特性與現象的探究。</p> | <p>生活-E-A2</p> | <p>第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩</p> | <p>口頭評量 實作評量</p> | <p>【戶外教育】</p> | <p>11/20 體表會補假 1 日</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|-----------------------|--|--|--|--|--|
| | | <p>探索與探究人、事、物的方法。</p> | | <p>1.分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2.教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。 3.玩具分享時間 (1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。 (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？ 4.分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。 5.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 6.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 (1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。 (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。 (3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。 (4)將每條剪開的黑線往內摺約 45 度角，方向要一致。 7.學童相互欣賞設計的圖案樣式；兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。 8.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？ 9.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱) 10.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢?)</p> | | <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> | |
|--|--|-----------------------|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------|----------|--|--------------------------------|----------------|---|-------------------------------|--|--|
| <p>十四 11/26- 12/02</p> | <p>第三單元和風一起玩</p> | <p>6</p> | <p>2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> | <p>C- I -5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> | <p>生活-E-B1</p> | <p>第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩 1.教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？ 2.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： (1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。) (2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 3.欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享： (1)欣賞同學設計的龍捲風造型。 (2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？ 4.玩龍捲風 (1)教師整隊到操場或空曠的地方。 (2)分組或自由操作龍捲風。 5.觀察與討論 (1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。) (2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。) (3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) (4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等) 6.部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。</p> | <p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p> | <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> | |
| <p>十五 12/03- 12/09</p> | <p>第一單元聲音的訊息</p> | <p>6</p> | <p>4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚</p> | <p>E- I -3 自我行為的檢視與調整。</p> | <p>生活-E-C2</p> | <p>第五主題聽！那是什麼聲音 第一單元聲音的訊息 1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。</p> | <p>口頭評量</p> | <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、</p> | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------|---|----------|----------------------------|---------|---|----------------------|---|
| | | | 起豐富的想像力。 | | | <p>2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」</p> <p>3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有：</p> <p>(1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！</p> <p>(2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。</p> <p>(3)哨子的聲音聽起來很緊張。</p> <p>4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有：</p> <p>(1)消防車的聲音應該是趕著去救火。</p> <p>(2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。</p> <p>5.教師小結</p> <p>(1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。</p> <p>(2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。</p> <p>6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什么？」</p> <p>7.教師串聯歸納：</p> <p>(1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。</p> <p>(2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。</p> | | 鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 十六 12/10- 12/16 | 第二單元好聽的聲音 | 6 | | F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2 | <p>第五主題聽！那是什麼聲音</p> <p>第二單元好聽的聲音</p> <p>1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」</p> <p>2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。</p> <p>3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有：</p> <p>(1)說話要溫柔。</p> <p>(2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。</p> | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------|---|---------------------------------------|-----------------------|---------|--|----------------------|--|
| | | | | | | <p>4.營造好聲音環境 (1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。 (2)籤桶情境說明： 情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。 情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。 情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。 情境四：小組比賽時輸了。 情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。 (3)學童 3~4 人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。 (4)分組上臺表演。 5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。 6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。 7.音樂欣賞〈農歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。 8.小小 DJ 播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法： (1)什麼時間適合播音樂？ (2)要播什麼音樂比較好？ (3)誰負責播音樂？ 9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。</p> | | |
| 十七 12/17- 12/23 | 第三單元聲音大合奏 | 6 | 2- I -4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 | C- I -3 探究生活事物的方法與技能。 | 生活-E-A3 | <p>第五主題聽！那是什麼聲音 第三單元聲音大合奏 1.故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.教師引領歌曲對唱。 3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱呱，這呱呱，叫個不停。) 4.教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可能會下雨，就會聽到雨滴聲。</p> | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------|---|-----------------------------------|-------------------|---------|--|----------------------|---|--|
| | | | | | | <p>(2)有時候會有風吹過來的聲音。</p> <p>5.教師請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。</p> <p>6.教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿兩滴落在屋頂的聲音。</p> <p>(2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。</p> <p>7.全班討論想表現的農場情境，討論後，嘗試表現出來；小組分工，有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。</p> <p>8.製作頭套</p> <p>(1)準備美勞材料和工具。</p> <p>(2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。</p> <p>(3)用粉蠟筆上色。</p> <p>(4)剪下圖案。</p> <p>(5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。</p> <p>(6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。</p> <p>9.展演〈王老先生有塊地〉。</p> | | | |
| 十八 12/24- 12/30 | 第一單元熱鬧迎新年 | 6 | 4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | D- I -3 聆聽與回應的表現。 | 生活-E-B1 | <p>第六主題過年囉</p> <p>第一單元熱鬧迎新年</p> <p>1.教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案：</p> <p>(1)感覺開心，因為家人有空陪我。</p> <p>(2)期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。</p> <p>2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。</p> <p>3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。</p> <p>4.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案：</p> | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------|-----------|---|---|----------------------------|---------|--|----------------------|---|--------------|
| | | | | | | <p>(1)張貼的位置。</p> <p>(2)想寫的吉祥話。</p> <p>5.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。</p> <p>(2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。</p> <p>(3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。</p> <p>6.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。</p> <p>7.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。</p> <p>8.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。</p> | | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> | |
| 十九 12/31- 1/06 | 第二單元團圓除夕夜 | 6 | 7- I -1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2 | <p>第六主題過年囉</p> <p>第二單元團圓除夕夜</p> <p>1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案：</p> <p>(1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。</p> <p>(2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！</p> <p>2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。</p> <p>3.教師介紹不同國家的年菜。</p> <p>(1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。</p> <p>(2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。</p> | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> | 1/1 元旦放假 1 日 |

| | | | | | | | | | |
|---------------------|-----------|---|---------------------------------|-----------------------|---------|---|----------------------|--|-----------------------------|
| | | | | | | <p>4.年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。</p> <p>5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」小結學童可能的答案：</p> <p>(1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。</p> <p>(2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜實果遊戲。</p> <p>(3)說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。</p> <p>(4)其他：看書、畫圖、玩積木等。</p> <p>6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。</p> | | | |
| 二十 1/07- 1/13 | 第二單元團圓除夕夜 | 6 | 3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 | 生活-E-A3 | <p>第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜</p> <p>1.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福，</p> <p>2.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」</p> <p>(1)買自己的東西：買文具或學用品、玩具、玩偶等。</p> <p>(2)買家人的東西：買生日禮物給家人。</p> <p>(3)存起來：存在撲滿、郵局、銀行等。</p> <p>(4)捐給需要幫助的人：老人、孤兒、偏鄉兒童午餐等。</p> <p>(5)其他：交給爸媽、交學費等。</p> <p>3.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案：</p> <p>(1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。</p> <p>(2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。</p> <p>4.製作創意紅包</p> | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> | 1/10、1/11 期末評量 1/18 新春揮毫 |

| | | | | | | | | | |
|----------------------|-----------|---|-------------------------------|-------------------------|---------|---|----------------------|---|-----------------------|
| | | | | | | <p>(1)收集紅包袋數個。</p> <p>(2)將課本第 167 頁附件 8 紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案，行動項目是對方需要，自己也做得到。</p> <p>(3)小組分享作品。</p> <p>5.教師串聯歸納。</p> <p>(1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。</p> <p>(2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。</p> <p>(3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。</p> <p>(4)請將創意紅包送給長輩或家人。</p> | | | |
| 二十一 1/14- 1/20 | 第三單元快樂新年到 | 6 | 3- I -3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | C- I -5 知識與方法的運用、組合與創新。 | 生活-E-B1 | <p>第六主題過年囉</p> <p>第三單元快樂新年到</p> <p>1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉</p> <p>(1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。</p> <p>(2)以模唱的方式習唱全曲。</p> <p>(3)引導學童選擇適當的演唱表情。</p> <p>2.節奏遊戲：)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。</p> <p>3.指導學童拍念本頁節奏譜例。</p> <p>4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」</p> <p>5.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。</p> <p>6.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請 2~3 組表演。</p> <p>7.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。</p> <p>8.教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)要擬定計畫，並且實際採取行動。</p> <p>(2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。</p> | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | <p>【 家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【 多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> | 1/19 休業式 1/20 寒假開始 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | (3)寫張卡片給自己加油。 (4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。 (5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。 | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

臺北市北投區文化國民小學 112 學年度 一年級第 2 學期 生活 領域教學計畫 編寫者：陳好玲

| | |
|--------------------|---|
| <p>課程目的</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。 2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。 3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。 4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。 5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。 |
| <p>學習背景分析及銜接處理</p> | <p>從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。</p> |
| <p>學期學習目標</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。 2.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。 3.設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。 4.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。 5.製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。 6.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。 7.覺察人類與大樹小花間相互依存的关系，願意參與護樹護花。 8.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。 9.聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。 10.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。 11.發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。 12.製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。 13.透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。 14.能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。 15.能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。 16.能發現製作玩具的問題，提出解決方法。 |

| | | | |
|------------------------|---|---|---|
| | 17.能分享自己創作的作品並增加生活趣味。 18.能從溝通與討論過程找到玩玩具的規則。 19.以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。 20.透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。 21.察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。 22.知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。 23.分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。 24.創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。 25.觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。 26.探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。 | | |
| 教材來源 | 康軒版一下生活 | | |
| 總綱核心素養 依總綱核心素養項目標示■ | <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 | <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 | <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 |

課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在【單元名稱】中標示教學進度 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、【國際教育】、【原住民族教育】【國防】。另【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【水域安全教育】、【防墜安全教育】、【防災安全教育】、【食藥安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】

| 週次 日期 | 單元/主題名稱 | 節 數 | 學習重點 | | 核心素養 具體內涵 | 教學重點 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------|---------|--------|------|------|--------------|------|------|------|----|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------|----------|---|--|--|---|----------------------|--|---|
| <p>一 2/11- 2/17</p> | <p>第一單元肯定自己</p> | <p>6</p> | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> | <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> | <p>生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1</p> | <p>第一主題更好的自己 第一單元肯定自己 1.教師提問：「你的能力和表現在哪些方面 有進步？」 2.教師小結學童可能的答案。 (1)我現在常常主動為班上同學服務，老師和同學都稱讚我。 (2)同學都喜歡和我一起玩，我的朋友越來越多。 (3)媽媽說我現在可以靜下心來，可以先完成回家作業才看電視。 3.教師提問：「你想要用哪些方法，讓同學知道你的這些優點或進步的部分呢？」請學童依照自己的想法回家蒐集相關材料。 4.製作手偶。 5.教師說明：準備好自己想要的呈現方式，依序上臺表演吧！ 6.利用手偶(或其他方式)，呈現你的優點或長處。 7.進行「優點大轟炸」遊戲。教師提問：「你觀察到和你同組的同學，有哪些很棒的優點呢？」 8.教師提問：「從同組同學給的優點卡片中，你發現你有哪些優點？」 9.小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來，可鼓勵學童配上動作，也能讓學童更有自信。 10.教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都很特別〉歌曲，並分享感覺，想想自己和同學特別的地方。 11.習唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞內容。 12.教師發下響板、手搖鈴給各組學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」 13.教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。 14.請學童為歌曲〈我們很特別〉伴奏。</p> | <p>口頭評量 實作評量</p> | <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | <p>2/15 開學日 課輔(才藝)班開始上課 2/24 學校日</p> |
|-----------------------------|-----------------|----------|---|--|--|---|----------------------|--|---|

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--------------------|----------|--|--|--|--|----------------------|---|-----------------------|
| <p>二 2/18- 2/24</p> | <p>第二單元讓自己更好</p> | <p>6</p> | <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> | <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1</p> | <p>第一主題我上一年級 第二單元讓自己更好 1.教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」 2.學童 3~4 人組，小組討論，再和全班分享想法。 3 小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？ 4.擬定訪談的問題 1~3 題與先選定要訪問的對象。 5.全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！ 6.整理訪問單：學童重新檢視自己的訪談紀錄。教師提問：「你覺得誰說的方法可以幫助你學習得更好呢？你要怎麼訂出進步計畫？」 7.教師小結學童可能的答案：我訪問小米後，知道他跳繩跳很好是因為他常常都練習；我訪問家家後，才知道原來他會先觀察別人是否需要幫忙後，才去幫助他人等。 8.教師提問：「如果你是想要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」 9.教師小結學童可能的答案：先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己一人做得到嗎？是否還需要找別人一起幫忙？等。 10.教師提問：「有了同學給的說明與建議後，你想要在哪一方面更為進步呢？選好一個想要進步的方向，你要如何執行呢？」 11.教師小結學童可能的答案：我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳 100 下，我預計每天練習，剛開始先慢慢跳，回家請姐姐幫我數，如果過了兩周還沒達成，我就改成先跳到 50 下，再持續練習。</p> | <p>口頭評量</p> | <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | |
| <p>三 2/25-</p> | <p>第一單元大樹小花點點名</p> | <p>6</p> | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、</p> | <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> | <p>生活-E-A1 生活-E-A3</p> | <p>第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名 1.分享曾在樹下花旁進行的活動。</p> | <p>口頭評量 實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> | <p>2/28 和平紀念日放假一日</p> |

| | | | | | | | | | |
|--------------------|-------------|---|---|--|---|--|-------------------------|---|--|
| 3/02 | | | <p>事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> | | <p>2.教師提問：「你也發現到同學分享的發現嗎？想請同學帶你去哪些地方呢？怎麼規畫到校園探索的路線呢？」學童可能答案：依照遠近順序排出觀察探索的大樹，因為比較節省時間。</p> <p>3.教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」</p> <p>(1)準備探索校園需要準備的物品。</p> <p>(2)安靜觀察：仔細觀察、小動物不會受到驚嚇等。</p> <p>(3)不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都可以觀察欣賞等。</p> <p>(4)不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等。</p> <p>4.教師叮嚀觀察重點：</p> <p>(1)遠看樹的外形、高度。</p> <p>(2)近看樹的花朵、果實和葉子。</p> <p>(3)有沒有小動物？</p> <p>5.學童分享觀察發現：</p> <p>(1)由高處觀察大樹。</p> <p>(2)從樹下觀察大樹。</p> <p>(3)從遠處觀察大樹。</p> <p>6.請學童帶著習作，到校園觀察大樹，並將觀察結果記錄在習作。</p> <p>7.教師指導學童用五感觀察大樹的方法。</p> <p>8.教師指導學童拓印方法：把影印紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。</p> <p>9.教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，有什麼發現？」</p> <p>10.鼓勵學童嘗試從樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，觀察社區的大樹，與師長學分享你的發現。</p> | | <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> | |
| 四 3/03- 3/09 | 第一單元大樹小花點點名 | 6 | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技</p> | <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> | <p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-C1</p> <p>生活-E-C2</p> | <p>第二主題大樹小花我愛你</p> <p>第一單元大樹小花點點名</p> <p>1.請小組同學分享校園探索新的發現與感受？」教師小結學童可能的答案：</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自</p> | |

| | | | | | | | | |
|------------|-------------|---|---|--|----------------------------|--|----------------------|---|
| | | | <p>能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | | <p>(1)樹幹拓印作品：樟樹的樹皮，摸起來粗粗的，好像裂開來了，我喜歡用蠟筆拓印樹幹。</p> <p>(2)樟樹圖畫：我畫樟樹剛長出來紅紅的葉子，好可愛！</p> <p>(3)習作紀錄：樟樹的葉子聞起來香香的，我紀錄在觀察表上。</p> <p>(4)小鳥吃果實圖畫：我在二樓看到小鳥吃榕樹的果實，好驚訝！我把它畫下來。</p> <p>(5)陽光照片：陽光灑下來，照在花上，好漂亮！我請老師幫忙拍照。</p> <p>(6)大榕樹圖畫：我喜歡操場的大榕樹，它像一把綠色大傘，我把它畫下來。</p> <p>2.分享各組的樹朋友：</p> <p>(1)先問候，說明樹朋友的樹名。</p> <p>(2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等。</p> <p>3.教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？用哪些方法觀察花朵？你可以試試用觀察大樹的方法來觀察花。」</p> <p>4.透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。</p> <p>5.教師提問：「用哪些方法認識一朵花？有什麼發現與感受？」學童可能的答案：</p> <p>(1)用觀察大樹的方法來觀察花兒，例如：觀察花的顏色、外形等。</p> <p>(2)聞花香的技巧：用手輕輕搨花，再將鼻子靠近花朵嗅其味道。</p> <p>(3)有些花比較小，可以用放大鏡來看會比較清楚。</p> <p>(4)可以用認識大樹的方法來更認識花朵。例如：用身體比對描述植物大小，讓大家更認識我的花朋友。</p> <p>6.教師總結學會觀察花兒的方法，持續觀察校園或社區的花兒，並與師長同學分享新的發現與感受。</p> | | <p>然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> |
| 五 3/10- | 第二單元大樹小花的訪客 | 6 | <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切</p> | <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> | <p>生活-E-A1 生活-E-A3</p> | <p>第二主題大樹小花我愛你 第二單元大樹小花的訪客</p> | <p>口頭評量 實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> |

| | | | | | | | |
|-------------|--|---|--|---|--|---|--|
| <p>3/16</p> | | <p>的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> | <p>1.小組進行學習任務：觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？ 2.教師請小組分享所完成的學習任務。 (1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。 (2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。 (3)蝸牛在落葉上，正在爬行。 (4)蜘蛛在花叢間，正在結網。 (5)椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。 (6)蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。 (7)蜜蜂停在花上，採花蜜。 3.習唱歌曲〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律動： 小麻雀唧唧喳：雙手做翅膀動作。 一隻在唱歌、一隻在說話：雙手放在嘴巴旁邊。 唧唧喳唧唧喳：拍手。 下來吧！：雙手做翅膀動作。 下來陪我：轉圈。 玩泥沙：拍手。 4.熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。 5.為〈小麻雀〉頑固伴奏：將全班分成兩組，一組唱歌，一組拍打頑固伴奏。兩組可對換再練習一次。 6.製作掀頁畫 (1)在小張圖畫紙上畫出發現的小動物。 (2)思考在圖畫紙上要黏小動物的地方。 (3)先黏上畫好的小張動物圖片。 (4)整張圖畫紙畫上底圖。 (5)小張動物圖片的封面也塗好顏色，與底圖結合。 7.小組輪流玩掀頁畫。 8.教師串聯歸納： (1)鼓勵學童可以再增加新的小動物。 (2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。</p> | | <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> | |
|-------------|--|---|--|---|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--------------------|----------|---|--|--|---|----------------------|---|--|
| <p>六 3/17- 3/23</p> | <p>第三單元護樹護花小尖兵</p> | <p>6</p> | <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> | <p>B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2</p> | <p>第二主題大樹小花我愛你 第三單元護樹護花小尖兵 1.「大樹、小花不見了」體驗活動： (1)全班進行「小花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友、小動物。 (2)全班分成幾組，每組有花、小朋友、蜜蜂、蝴蝶等小動物。 (3)請小組討論角色分工，確定角色後掛上角色牌。 (4)在地上畫圈圈，學童站在圈圈內。 (5)沒站在圈圈內，就被淘汰了。 2.教師提問：「扮演小花、小動物、小朋友的同學，有什麼感受？」 學童可能的答案： (1)小花：我被球壓扁了。 (2)小蜜蜂：只能去別的地方採蜜了。 (3)小朋友：這是最愛的花！以後也撿不到果實了。 (4)毛毛蟲：這邊被破壞，我只得再去找新家了。 3.教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及人類的生活。 4.教師提問：「要怎麼做，才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」 5.學童可能的答案： (1)常常關心大樹小花。 (2)幫大樹小花澆水。 (3)愛護小動物，不傷害牠們。 (4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。 (5)不要摘花。 (6)維護大樹小花附近的環境整潔。 (7)打球、玩遊戲時，會小心，不要傷害到花木。 6.教師可串聯歸納： (1)鼓勵學童能持續觀察大樹小花、小動物，不同季節可能有不同的發現。</p> | <p>口頭評量 實作評量</p> | <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> | |
|-----------------------------|--------------------|----------|---|--|--|---|----------------------|---|--|

| | | | | | | | | | |
|--------------------|-----------|---|--|---|--|---|-------------------------|---|--|
| | | | | | | (2)鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。 | | | |
| 七 3/24- 3/30 | 第一單元我的書朋友 | 6 | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> | <p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> | <p>第三主題和書做朋友</p> <p>第一單元我的書朋友</p> <p>1.探索和分享最喜歡的書：每個人上臺分享好書。例如：</p> <p>(1)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。</p> <p>(2)植物工具書，可以讓我知道檢到的是什麼種子。</p> <p>(3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。</p> <p>2.習唱歌曲〈和書做朋友〉</p> <p>歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。</p> <p>(1)第 1~2 小節：雙手平開合起做出書的樣子。</p> <p>(2)第 3~4 小節：雙手打開。</p> <p>(3)第 5~6 小節：與另個同學勾手轉圈。</p> <p>(4)第 7 小節：雙手各比五，左右揮動。</p> <p>(5)第 8 小節：拍三下。</p> <p>3.以圖譜感受節奏：教師再次請學童以對唱應答方式演唱，但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。</p> <p>4.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、火車站的自助圖書館借的、行動書車、公園的漂書站等。</p> <p>5.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等，有什麼特點？」</p> <p>6.全班討論各類管道的特色：</p> <p>(1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。</p> <p>(2)我家書櫃：隨時拿來閱讀。</p> <p>(3)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。</p> <p>(4)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------------------|----------|--|---|--|--|----------------------|---|-------------------|
| <p>八 3/31- 4/06</p> | <p>第一單元我的書朋友</p> | <p>6</p> | <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3</p> | <p>第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友 1.教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」 2.小組拿著記錄的白板上臺報告。 3.教師可在黑板板書，小結學童可能的答案： (1)漂書站圖書館相同：相同提供書籍借閱。 (2)漂書站圖書館不同：圖書圖書館需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書。漂書站不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。 4.教師提問：「使用學校圖書館遇到什麼問題？」 5.教師小結學童可能的答案。 (1)家裡有很多書可以看。 (2)假日家人會帶我去社區的圖書館借書。 (3)下課出去玩，沒時間借書。 (4)借書證(學生證)掉了，沒辦法借書。 (5)去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。 (6)忘了還書不能借書。 6.教師提問：「要怎麼避免在圖書館遇到的問題呢？」 7.教師小結學童可能的答案。 問題一：下課出去玩，沒時間去借書。解決方法： (1)選一節課去借書，其他的時間出去玩。 (2)利用閱讀課借書。 問題二：借書證(學生證)不見，沒辦法借。解決方法： (1)趕快重新申請新的借書證(學生證)。 (2)用完借書證，要放在固定的地方。 (3)買個套子(有夾子或掛繩)放借書證。 問題三：去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。解決方法： (1)到圖書館前先檢查。</p> | <p>口頭評量 實作評量</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> | <p>4/4 兒童節清明節</p> |
|-----------------------------|------------------|----------|--|---|--|--|----------------------|---|-------------------|

| | | | | | | | | | |
|--------------------|-----------|---|---|--|--|--|--------------|--|--|
| | | | | | | (2)寫一張便利貼貼在桌子上，提醒自己記得帶借書證。寫在聯絡簿上，提醒自己還書。 | | | |
| 九 4/07- 4/13 | 第二單元愛上圖書館 | 6 | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-C2</p> | <p>第三主題和書做朋友</p> <p>第二單元愛上圖書館</p> <p>1.教師提問：「圖書館是大家最常去看書和借書的地方，你曾在圖書館做過什麼事？」教師小結學童可能答案。</p> <p>(1)借書、換書。</p> <p>(2)影印。</p> <p>(3)看動畫或電影。</p> <p>(4)聽故事。</p> <p>(5)看書。</p> <p>(6)查資料。</p> <p>(7)公告欄會張貼很多活動訊息。</p> <p>2.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童多到圖書館閱讀，善用圖書館的資源。</p> <p>3.教師提問：「在圖書館時，你曾經遇過什麼問題呢？要怎麼解決呢？」教師小結學童可能答案。</p> <p>問題一：有時會找不到想看的書。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)學會看書櫃上的分類表。</p> <p>(2)可以詢問圖書館員。</p> <p>問題二：看書時旁邊的人很吵。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)提醒他在圖書館要安靜。</p> <p>(2)寫紙條給他，請他注意音量。</p> <p>(3)請圖書館員宣導在圖書館要輕聲細語。</p> <p>問題三：借的遊戲書壞了。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)請圖書館員幫忙黏。</p> <p>(2)在借書區貼海報請大家愛惜書本，小心翻閱。</p> <p>問題四：在圖書館看書時，忘了書原本是放在哪個書櫃。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)使用書插。</p> | 口頭評量 實作評量 | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|-----------|---|--|--|-------------------------------|---|--------------|--|----------------|
| | | | | | | (2)拿書時，在紙上記錄是從哪個書櫃拿的。 問題五：常忘了看書哪到哪一頁。 解決方法： (1)在筆記本中記錄看到的頁碼。 (2)把書籤放在看到的那一頁。 | | | |
| 十 4/14 4/20 | 第二單元愛上圖書館 | 6 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2 | 第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館 1.教師說明：為了解決常忘記書看到哪一頁的情況，可以自製書籤來使用，這樣就不會再有忘記看到哪兒的問題了。 2.教師說明書籤製作方式 (1)書籤大多是長方形、長條形、長橢圓。 (2)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等，也可使用課本後面的附件。 (3)運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。 3.連續圖案製作方法 (1)將色紙對折再對折。 (2)在色紙上用鉛筆畫出想製作的圖案，畫的時候盡量沿著紙邊緣，才不會浪費紙。 (3)沿著線條剪下來。 4.發揮創意，畫出書籤上方的造型，並用彩色筆彩繪裝飾。 5.教師提醒：使用書籤時，記得書籤頂端要露出來，超過書頁面，這樣書本合起來時，才能看到書籤。 6.教師提問：「實際使用書籤後，你有什麼感想？」小結學童答案。 (1)使用書籤後，再也不會忘記上次看到哪了，真方便。 (2)每次看書時，看到可愛的書籤，心情都會很好。 (3)書籤真好用，也想分享給家人。 7.教師提問：「這段時間我們知道了圖書館的設備、注意事項還有遇到問題的解決方法，你們有因此常去圖書館了嗎？」小結學童答案。 | 口頭評量 實作評量 | 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | 4/16、4/17 期中評量 |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|---|---|--|---|--|----------------------|--|--|
| | | | | | | (1)有，我愛上去圖書館看書了，有好多書都好好看。 (2)有，我現在下課都跟同學一起去圖書館看書。 (3)有，我每週都會去圖書館借書，媽媽說我變得更喜歡看書了。 | | | |
| 十一 4/21-4/27 | 第一單元我們的玩具 | 6 | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> | <p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-C2</p> | <p>第四主題玩具同樂會 第一單元我們的玩具。</p> <p>1.教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習任務：每個人上臺分享好玩的玩具，例如： (1)自製的空氣砲。 (2)奶奶送的娃娃。 (3)電動的火車。 (4)修好的遙控車。 (5)磁鐵積木。</p> <p>2.欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現……。</p> <p>3.習唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句習唱歌曲。</p> <p>4.節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴奏，一組拍打鈴鼓，另一組歌唱。</p> <p>5.教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？先分類好，才方便分組展示，輪流玩。」學童可能的答案： (1)自己做的玩具放一起。 (2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。 (3)積木類的可以放一起。 (4)需要裝電池才能玩的放一起。</p> <p>6.小組任務： (1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。 (2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。</p> <p>7.教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案：</p> | <p>口頭評量 實作評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------|-----------|---|---|--|---|--|----------------------|-----------------------------|--|
| | | | | | | (1)自己做的玩具，很好玩！ (2)音樂玩具，要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣，可以有很多變化。 8.教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。 | | | |
| 十二 4/28- 5/04 | 第二單元動手做玩具 | 6 | 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2 | 第四主題玩具同樂會 第二單元動手做玩具。 1.分享自製玩具並構思製作玩具。 2.教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案： (1)需要自己動手動腦製作。 (2)很環保。 (3)很省錢。 (4)可以自己設計。 3.教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」 學童可能的答案： (1)彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。 (2)龍捲風：紙、繩子、筷子。 (3)風陀螺：紙。 (4)紙飛機：紙。 (5)吹吹樂：免洗杯、紙。 4.教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」 學童可能的想法： (1)先有製作玩具的構想。 (2)再畫出或寫出製作的步驟。 (3)準備相關材料。 (4)動手做做看。 5.自製彈跳杯，實作後討論： (1)如果剪4個邊，套2條橡皮筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎？ (2)可以改用塑膠杯製作嗎？ 6.製作杯子吹吹樂：同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方法，再嘗試吹吹看。 7.教師提問：「運用紙杯製作彈跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什麼問題？怎麼解決？有什麼新奇的發現？」 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------|-----------|---|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | | <p>問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎？ 解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛幾條橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。 問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容易吹動呢？ 解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。 8.全班發表後，嘗試調整玩具或用新方法。</p> | | | |
| 十三 5/05- 5/11 | 第三單元超級大玩家 | 6 | <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2</p> | <p>第四主題玩具同樂會 第三單元超級大玩家。 1.教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。 2.教師提問：「玩彈跳杯，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)比誰的動物跳得高？ (2)可以比誰的動物跳得遠嗎？ (3)動物要站在同一線上，才公平。 3.教師提問：「玩吹吹樂，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。 (2)不能用手。 (3)裁判說開始，才能吹。 4.教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」學童可能的答案： (1)同學有需要，我會隨時幫忙。 (2)我不會嘲笑輸了的同學。 (3)我會遵守比賽規則。 5.教師提問：「遊戲結束後，要做什麼呢？」學童可能的答案： (1)整理環境。 (2)桌椅放回原來的地方。 (3)收好自己的玩具。 6.教師提問：「玩玩具的過程中，如果把別人的玩具弄壞了，該怎麼辦呢？」學童可能的答案： (1)道歉！想辦法修好。 (2)向他說對不起，做一個還給他。 7.分享參與遊戲的發現與感受。</p> | <p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p> | <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------|-------------|---|---|--|--|---|----------------------------|---|----------|
| | | | | | | 8.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。 | | | |
| 十四 5/12- 5/18 | 第一單元粽子飄香慶端午 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2 | 第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 1.學童分享端午節前夕的發現。 2.教師透過提問說明上臺分享的禮貌與技巧。 3.教師提問：「好多地方都在賣粽子，以前你家的粽子都是怎麼來的呢？」學童可能的答案： (1)我家的粽子是奶奶包的。 (2)我家的粽子是阿姨送的。 (3)我家的粽子是媽媽團購的。 4.學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。 5.教師帶領學童依照黑板的分類方式，和選擇一樣的同學聚在一起討論餡料的差別。 6.教師提問：「你家今年決定要吃哪一種粽子？請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。」學童上臺分享可能的答案。 7.教師串聯歸納： (1)今年終於可以選擇自己喜歡的粽子口味了。 (2)最後沒有選到我最想吃的口味，但是和家人一起討論，也很開心。 8.教師以課本連續漫畫說故事。 9.教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」學童可能的答案： (1)我不會投江，這樣沒辦法解決問題。 (2)我也不會投江，我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。 (3)寫信跟大王解釋。 10.教師小結：遇到事情要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。 | 動態評量 學生互評 教師評量 操作 | 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 | |
| 十五 5/19- | 第一單元粽子飄香慶端午 | 6 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 | 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 | 第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 | 口頭評量 實作評量 | 【多元文化教育】 | 5/25 遊藝會 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|-------------|---|--|---|---|---|--|--------------|
| 5/25 | | | <p>好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> | 生活-E-C2 | <p>1.教師拍打鼓聲節奏，學童拍打拍子，口訣念「嘿咻嘿咻」。試著用不同身體部位拍打「嘿咻嘿咻」的節奏型，4 人一組，鼓聲節奏接力。教師指到哪組，就換該組拍打節奏、嘴巴念「嘿咻」。</p> <p>2.4 人一組，成一縱隊，第一人手插腰，後面的人搭前人肩膀或腰部，齊喊口訣「嘿咻嘿咻」，步伐整齊向前走。</p> <p>3.划龍舟</p> <p>(1)練習打鼓。請學童利用課本第 107 頁的語言節奏，用手拍桌子，模仿打鼓的節奏。</p> <p>(2)5 人一組，排成龍舟的形狀，進行小組練習。</p> <p>4.製作香包</p> <p>(1)準備材料與工具。</p> <p>(2)放入棉花(不要塞滿)，再倒入香料粉。</p> <p>(3)用繩子將襪子洞口綁緊。</p> <p>(4)中間再綁一條線做出身體。</p> <p>(5)將留下的襪子用剪刀剪出耳朵。</p> <p>(6)用彩色筆加上裝飾。</p> <p>5.習唱〈過端午〉</p> <p>(1)依歌曲節奏習念歌詞，共同討論詞意。</p> <p>(2)以模唱的方式唱全曲。</p> <p>(3)唱歌時心情要開心，就能唱出活潑的感覺。</p> <p>(4)為歌曲搭配創意動作：教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。</p> <p>6.鈴鼓探索與看圖譜拍打</p> <p>(1)拍打方式：拍鼓面、搖奏。</p> <p>(2)發出幾種聲響：敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等。</p> <p>7.教師引導學童看圖譜拍打。</p> <p>8.教師引導學童試著改變伴奏節奏，創作新的節奏來為歌曲伴奏。</p> | <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> | |
| 十六 5/26- 6/01 | 第二單元健康過一「夏」 | 6 | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-C1</p> <p>生活-E-C2</p> | <p>第五主題五月五慶端午</p> <p>第二單元健康過一「夏」</p> <p>1.教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆 5 月以後，天氣漸漸炎熱，蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人就</p> | <p>口頭評量 實作評量</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> | 5/27 遊藝會補假一日 |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--------------------|----------|---|--|--|---|-----------------------------|---------------------|
| | | | <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> | | <p>在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。</p> <p>2.教師提問：「端午節過後，你發現生活上有什麼變化？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我現在都穿短袖、短褲了。</p> <p>(2)我們家已經開始吹冷氣了。</p> <p>(3)我覺得傍晚開始蚊子變多，去公園玩時就被咬了好幾個包。</p> <p>(4)最近太陽很大，媽媽交待我出門要戴帽子。</p> <p>(5)端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天的衣服收起來了。</p> <p>3.教師提問：「為什麼要摺好衣物再收納？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)如果不將衣物摺好就隨便塞，衣櫃會很亂。</p> <p>(2)不摺好再放，衣櫃空間有限，會放不下。</p> <p>4.動手摺衣服</p> <p>(1)將衣服反面平放，兩邊與袖子一起往內摺。</p> <p>(2)將衣服袖子往內摺。</p> <p>(3)將衣服往上摺到袖口再對折就完成了。</p> <p>5.動手摺褲子</p> <p>(1)將褲子鋪平並左右對折。</p> <p>(2)褲管往上摺一半。</p> <p>(3)再往上對折，對齊褲頭，完成。</p> | | <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> | |
| <p>十七 6/02- 6/08</p> | <p>第二單元健康過一「夏」</p> | <p>6</p> | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切</p> | <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>生活-E-A1 生活-E-C1</p> | <p>第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」</p> <p>1.教師提問：「天氣熱蚊蟲多，對我們健康有什麼影響？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)被蚊蟲叮咬後，皮膚紅腫發癢。</p> <p>(2)蚊蟲孳生容易有傳染病。</p> <p>(3)吃了被蒼蠅叮過的食物容易生病拉肚子。</p> <p>(4)蟑螂會汙染食物和衣物，引起過敏，或腸胃不舒服。</p> <p>2.避免蚊蟲孳生的方法</p> | <p>口頭評量 實作評量</p> | <p>6/4-5 六年級畢業考</p> |

| | | | | | | | | | |
|---------------------|---------|---|-------------------------------|---|--|--|--------------|---|--|
| | | | 的處理，並養成動手做的習慣。 | | | <p>(1)倒掉盆栽裡多餘的水。</p> <p>(2)垃圾包好。</p> <p>(3)垃圾桶上加蓋。</p> <p>(4)水桶不用時，倒著放。</p> <p>(5)關好紗窗、紗門。</p> <p>(6)使用捕蚊燈、電蚊拍。</p> <p>(7)種植防蟲植物。</p> <p>3.小組討論健康過一「夏」的方法</p> <p>問題 1：天氣變熱，外出遊玩時，要怎樣才能保護自己不被晒傷？</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)戴帽子。</p> <p>(2)擦防晒乳液。</p> <p>(3)帶水壺，隨時喝水，就不會中暑了。</p> <p>問題 2：天氣熱，食物比較不容易保存，要怎麼注意食物的衛生呢？</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)吃東西前，一定要把手洗乾淨。</p> <p>(2)不要吃太多冰，容易肚子痛。</p> <p>(3)吃完熟食，不要一下子吃冰品。</p> <p>(4)天氣熱，食物容易壞，要放冰箱或是包起來存放。</p> <p>(5)端午節的粽子很好吃，但是媽不能一次吃太多，會肚子痛。</p> <p>問題 3：天氣熱蚊蟲多，要怎麼做才能避免被蚊蟲叮咬呢？</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)貼上防蚊貼或噴防蚊液。</p> <p>(2)帶防蚊手環。</p> <p>(3)垃圾要包好，放入有蓋的垃圾桶。</p> <p>(4)關好紗窗紗門。</p> <p>(5)放捕蚊燈。</p> <p>(6)種防蚊草。</p> | | | |
| 十八 6/09- 6/15 | 第一單元親水趣 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 | 生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2 | <p>第六主題生活中的水</p> <p>第一單元親水趣</p> <p>1.引起動機：回想曾經玩過哪些和水有關的活動呢？有哪些令你印象深刻呢？</p> <p>2.教師提問：「想自己做一個可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」教師鼓勵學童，</p> | 口頭評量 實作評量 | <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------|---------|---|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> | E-I-1 生活習慣的養成。 | <p>找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」學童可能的答案：</p> <p>(1)鉛筆輕輕的，可以浮起來。</p> <p>(2)空寶特瓶輕輕的，可浮起來。</p> <p>(3)空牛奶盒輕輕的，可以浮起來。</p> <p>(4)沒喝完水的水壺，會有點沉下去。</p> <p>(5)小紙船輕輕的，可以浮起來。</p> <p>(6)小瓶蓋輕輕的，可以浮起來。</p> <p>(7)保溫瓶空空的，也可以浮起來。</p> <p>(8)尺平平的放，也可以浮起來。</p> <p>3.好玩的水上玩具製作。</p> <p>4.學童依自己的設計，製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。</p> <p>5.作品發表。</p> <p>6.教師提問：「要向同學介紹自己的作品時，要介紹哪些項目呢？」學童可能的答案：設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等。</p> <p>7.教師提問：「聽到同學的介紹自己的水上玩具設計，你有什麼想法和發現呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)我和他都是用外形聯想，但我們做的造型不同。</p> <p>(2)他的水上城堡有很多裝飾，看起來很厲害，我很喜歡。</p> <p>(3)城堡的彩帶泡到水裡，水變色。</p> <p>(4)同學的水上玩具好有趣，我也想回家做一個。</p> | | <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> | | |
| 十九 6/16- 6/22 | 第二單元珍惜水 | 6 | <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> | <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-C2</p> | <p>第六主題生活中的水</p> <p>第二單元珍惜水</p> <p>1.教師提問：「你在學校什麼時候會用到水呢？」</p> <p>(1)全班問答，並請 3~5 人分享，再請有不同答案的學童補充。</p> <p>(2)教師小結學童可能的答案。(打掃、洗手、洗抹布、上廁所、口渴喝水時)</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> | <p>6/10 端午節放假一日</p> <p>6/20-21 期末評量</p> |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|---------|---|------------------------------|--|--|---|--------------|---|---|
| | | | | | | <p>2.教師提問：「人口渴時候，是不是需要喝水，你每天都會喝水嗎？喝完水後有什麼感覺？」</p> <p>(1)每天都會喝水，喝完口就不渴了。</p> <p>(2)每節下課我都會喝水，我很喜歡喝水。</p> <p>(3)每次體育課完，流很多汗就會特別渴，喝了水就覺得很舒服。</p> <p>3.教師提問：「為什麼桌子用溼抹布擦，看起來會比用乾抹布擦乾淨呢？」(溼溼的抹布可以把小灰塵擦起來……)</p> <p>4.教師提問：「這節課大家學到什麼呢？還想再知道什麼？和同學分享。」</p> <p>(1)我們每天都會用到水。</p> <p>(2)我們每天都會喝水，也會用水來做很多事。</p> <p>(3)水好重要呵！我們每天都需要它。</p> <p>5.教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」</p> <p>(1)在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法狀裝水喝，會好渴。</p> <p>(2)在走廊洗手臺準備要洗手，發現沒有水了，手好髒無法洗會不知該怎麼辦。</p> <p>(3)上完廁所沒水沖馬桶，會覺得好臭呵！</p> <p>(4)在家洗澡洗一半發沒水了，泡泡都無法沖掉，超麻煩的。</p> <p>6.教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」</p> <p>(1)弟弟喜歡泡澡，爸爸會拿洗澡水沖馬桶。</p> <p>(2)媽媽會用洗米的水澆花，這樣可以節省水又可以讓植物長得好。</p> <p>(3)家人都用沖澡，不泡澡，而且不洗太久。</p> | | | |
| 二十 6/23-6/29 | 第二單元珍惜水 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 | C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2 | <p>第六主題生活中的水</p> <p>第二單元珍惜水</p> <p>1.教師提問：「你觀察學校裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」</p> <p>學童可能的答案：</p> | 口頭評量 實作評量 | <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物</p> | <p>6/27 課輔班、課後社團結束</p> <p>6/28 休業式</p> <p>6/29 暑假開始</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---------------------------------|--|--|----------------------|--|
| | | | <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> | <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>(1)同學把媽媽每天讓他帶的水喝完，沒有隨便浪費。</p> <p>(2)上次有人看到馬桶漏水，趕快請總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。</p> <p>2.珍惜水的行動：學童討論後覺得能做到：</p> <p>(1)刷牙時，要用杯子裝水。</p> <p>(2)要隨時幫忙關緊水龍頭。</p> <p>(3)每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。</p> <p>(4)要把水好好再利用。</p> <p>3.欣賞〈水之歌〉，感受韻律並討論詞意。</p> <p>4.節奏念白練習：</p> <p>(1)模仿拍打節奏：教師拍打節奏，請學童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節奏，供學童模仿。</p> <p>(2)形成性評量：指導學童完成習作第 36 頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為創作說白的前導活動。</p> <p>(3)教師帶領學童，依照課本第 139 頁，跟著拍節奏。</p> <p>(4)鼓勵學童共同討論，並依照課本第 139 頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。</p> <p>(5)分組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。</p> <p>(6)實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。</p> | | <p>質的行為，減少資源的消耗。</p> | |
|--|--|--|---|---------------------------------|--|--|----------------------|--|