

臺北市私立再興國民小學 113 學年度上學期【一】年級【生活(社會)】領域課程計畫

編寫者	一年級教學團隊	節數	20 週*2 節=40 節	課程來源	南一版
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	
	A 自主行動	<p>E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>E-A2 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p>		
	B 溝通互動	<p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。</p> <p>E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>		

	C 社會參與	<p>E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
	議題融入 【】請註明週次	<p>法定教育議題 【1、2、3、4、11、17、18、19、20、21】 性別平等、【17、18、19、20、21】 家庭教育、【5、6、9、10】 環境教育、 【 】 家庭暴力防治、【 7 】 全民國防教育</p> <p>111 學年度推動重點議題 【 】 海洋教育、【14、15】 生命教育、【1、2、3、4、11、12、13、14、15、16、19】 品德教育、【1、2、3、4、7、8、9、10】 安全教育、【 】 防災教育</p> <p>其他議題 【5、6、7、8】 法治教育、【1、2、3、4、7、8、9、10、11、18】 人權教育、【14、15、16】 科技教育、【 】 資訊教育、 【5、6】 能源教育、【 】 生涯規劃、【17、19、20、21】 多元文化、【12、13、16】 閱讀素養、【7、8、9、10】 戶外教育、 【 】 國際教育、【 】 原住民族教育</p>	
背景分析			
<p>一、學校課程與教學特色 一年級結合社會第一單元我上一年級了，舉辦認識校園闖關活動。</p> <p>二、學生特質及先備經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小一新生已參加暑期夏令營，對於小學的生活作息已有初步的認識和了解。 2. 大多數學生為直升的學生，對於小學的校園並不陌生。 3. 學生在幼稚園時已有和同學一起吃營養午餐的經驗。 			

學年/學期課程目標

1. 從進校園上學，認識自己的校名、老師，知道自己已經是一年級的學生了，並學習適應新環境。
2. 透過討論及實作知道如何整理自己的座位和自身的周圍環境。
3. 學習將打掃後的垃圾加以分類處理。
4. 能感受並發現同學是玩伴也是學伴，可以一起成長與學習，並且可以透過自我介紹遊戲、歌唱等互動，促進友誼，認識更多好朋友。
5. 在遊戲過程中，能注意安全並進一步思考、討論出遊戲安全注意事項。
6. 了解校園裡可以提供協助的人、事、物。
7. 知道熱鬧的跨年活動象徵送舊迎新的意義，一年的結束也象徵著新的一年即將展開。
8. 藉由過農曆年的經驗來認識傳統習俗，了解到過年不僅僅是吃喝玩樂，也是古人的智慧及孝道的的傳承，能和家人的團聚，把家人的心緊緊的連繫在一起，是一件幸福的事。
9. 展望新的一年的同時，別忘了感謝幫助過自己的人，並能付出關心、祝福他人。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
紙筆測驗	50%	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	期末評量

作業評量	15%	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活習作
分組討論 課堂發表	15%	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2 社會環境之美的體認。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	分組討論和課堂發表
生活實踐	10%	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	校園闖關和生活實踐
學習態度	10%	A-I-3 自我省思。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	學習態度

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1-2	主題一我上一年級了 單元 1 上學了	1-I-1、2-I-1 3-I-1、5-I-1 5-I-3	<ol style="list-style-type: none"> 1.能說出自己的校名、班名。 2.知道有導護老師在維護上學的安全。 3.知道遵守上學的時間及相關的規定。 4.知道自己上學的方式。 5.能說出小學和幼兒園的差異。 6.能適應小學的環境與生活。 7.認識自己周圍的同學。 8.能感受朋友對自己的重要。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過課本頁面，認識學校及導護工作。 2.遵守上學的時間規定。 3.分享如何到學校上學的。 4.討論現在一年級和幼兒園的不同。 5.教師歸納如果遇到不適應的狀況，應該要學習尋求協助解決問題。 6.藉由提問引導學童察覺目前自己和同學之間的關係。 7.教師提問引導學童思考，如何向同學介紹自己呢？ 8.利用習作來收集學童的簽名，並且有禮貌的介紹自己。 9.教師透過習作活動的結果引發學童分享。 10.認識你真好(名字接龍)遊戲：根據班上同學的自我介紹為基礎，從老師開始說，之後的每一個學童都先說出前一個人的名字，再說出自己的名字，依序傳遞下去。 	觀察評量 態度評量 習作評量	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論遵守團體的規則。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。</p>
3-4	主題一、我上一年級了 單元 1.上學了	1-I-3、2-I-1 2-I-3、2-I-6 3-I-1、3-I-3 4-I-1、4-I-2 6-I-1	<ol style="list-style-type: none"> 1.至少能認識全班一半的同學。 2.能夠把對好朋友的觀察記錄下來。 3.能夠上臺介紹好朋友給大家認識。 4.能說出常和同學一起做哪些事。 5.能說出和同學相處時的 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師引發學童思考自己的好朋友有哪些特徵。 2.利用習作觀察好朋友的外型，並訪問他的喜好等，把它記錄下來。 3.習作指導：四、觀察自己的好朋友。 4.引發學童思考經過更清楚的觀察與訪問。 5.引導學童思考如何把好朋友介紹給大家認識。 6.透過活動，大家都能進一步認識自己的好朋友，也能夠多認識其他的同學。 7.發表會和好朋友一起做哪些事。 	觀察評量 行為檢核 態度評量 習作評量	<p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【品德教育】</p>

			<p>感受，並表達對他的友誼。</p> <p>6.知道如何使用蹲式馬桶。</p> <p>7.養成良好的衛生習慣。</p>	<p>8.分享體會與同學合作的樂趣。</p> <p>9.教師引導學童討論希望同學可以陪自己做的事，並且討論向同學提出希望時，可以有禮貌。</p> <p>10.引導學童說一起去上廁所的圖片，說說對於在學校上廁所的感覺。</p> <p>11.透過課本情境探討在學校上廁所時可能會遇到的狀況。</p> <p>12.使用蹲式馬桶圖教具，練習蹲式馬桶的使用方法。</p> <p>13.教師引導學同討論發現其他上廁所時，可能遇到的問題，並且能做適當的處理。</p> <p>14.上廁所時要注意哪些事情。</p> <p>15.教師引導討論上完廁所後要注意哪些事情。</p>		<p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 了解自我，探索自我。</p>
5-6	<p>主題一我上一年級了</p> <p>單元 2 學校的一天</p>	<p>1-I-2、1-I-3</p> <p>1-I-4、2-I-1</p> <p>2-I-5、2-I-6</p> <p>3-I-1、3-I-3</p> <p>4-I-2、7-I-4</p> <p>7-I-5</p>	<p>1.知道上學進教室之後應該先做哪些事。</p> <p>2.能找出學習的好方法，並養成專心的好習慣。</p> <p>3.能察覺在學校學習除了知識的獲取，在團體中學習互助合作及幫助他人，也是一種學習。</p> <p>4.知道學習這些事情的重要性。</p> <p>5.能學會整理抽屜和座位周圍的好方法並動手整理。</p> <p>6.知道垃圾分成一般垃圾、資源垃圾和廚餘三類。</p> <p>7.會將垃圾分成一般垃圾</p>	<p>1.討論早自習應該要做哪些事。</p> <p>2.把該做的事情準備好，就可以好好的開始一天的學習。</p> <p>3.上課時要怎麼做才能好好學習。</p> <p>4.教師歸納說明上課專心的方法。</p> <p>5.探討除了上課學習的東西之外，在學校還會學習哪些事情，並知道學習這些事情時自己或班級的重要性。</p> <p>6.觀察座位周遭及抽屜。</p> <p>7.整理座位周圍及抽屜。</p> <p>8.觀察同學整理後的抽屜及座位。</p> <p>9.教室裡的垃圾要怎麼處理。</p> <p>10.實際進行垃圾分類。</p> <p>11.日常生活中的垃圾是怎麼處理的呢？</p> <p>12.習作指導：一、班上的約定。</p> <p>13.教師引導學童觀察課本頁面中的放學情形，討論各種放學方法。</p> <p>14.我是小偵探：利用角色扮演模擬各種放學時可能會遇到的情境，並且討論出處理方法。</p>	<p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的判定遵守之。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>

			<p>和資源垃圾。</p> <p>8.會做簡單的節奏表現。</p> <p>9.知道放學後的回家方式。</p> <p>10.知道放學後遇見狀況或危險時如何尋求幫忙。</p> <p>11.注意並遵守放學回家時的相關安全事項。</p>	<p>15.引導學童討論放學回家時要注意的事項。</p> <p>16.習作指導：放學了。</p>		
7-8	<p>主題二認識校園</p> <p>單元 1 校園裡哪裡最好玩</p>	<p>1-I-4、2-I-1</p> <p>2-I-3、2-I-4</p> <p>3-I-1、4-I-1</p> <p>7-I-1、7-I-2</p>	<p>1.能清楚表達下課時自己會去的地方以及所進行的遊戲或活動。</p> <p>2.能有耐心的聽完並且理解同學分享的事情。</p> <p>3.能分享自己所知道的校園裡好玩地方的特色。</p> <p>4.能了解遊戲安全事項。</p> <p>5.能實踐合乎安全的遊戲行為。</p> <p>6.能覺知校園裡適合遊玩的地方，及其可能造成的危險。</p>	<p>1.教師引導學童分享下課時會進行的遊戲或活動。</p> <p>2.教師引導學童觀察課本 P.34、35 圖片並說出觀察後的發現。</p> <p>3.教師引導學生思考如何與自己不同或行動不便的同學遊玩。</p> <p>4.教師引導學童觀察課本圖片。</p> <p>5.教師進行【遊戲安全紅綠燈】活動。</p> <p>6.教師引導學童思考討論課本 P.36、37 圖片。</p> <p>7.找出校園裡容易發生危險的地方。</p> <p>8.引導學童說出校園裡可能容易發生危險的地方。</p> <p>9.遊戲大風吹：教師帶領學童到校園裡進行團康活動並提醒遵守遊戲安全事項，實踐遵守遊戲安全注意事項！並引導學生了解，只有注意安全才能愉快遊玩。</p> <p>10.習作指導：一、遊戲時要注意什麼？</p>	<p>觀察評量</p> <p>行為檢核</p> <p>習作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人的需求不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E4 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【全民國防教育】</p>
9-10	<p>主題二認識校園</p> <p>單元 2.校園裡還有哪些地方</p>	<p>1-I-4、2-I-1</p> <p>3-I-1、6-I-3</p> <p>6-I-4、7-I-1</p>	<p>1.能運用不同的方式表達自己所知道的校園空間或設施。</p>	<p>1.教師提問。</p> <p>2.教師引導學童觀察課本 P40、41 的圖片。</p> <p>3.教師提問並進行分組討論。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>

		7-I-4	<p>2.能了解不同情境與場合中應有的禮儀並且展現合宜的行為。</p> <p>3.能積極參與討論參觀校園時須準備與應注意的事項。</p> <p>4.能對想認識的校園空間或設施展現好奇心，並提出、記下想問的問題。</p> <p>5.能遵守參觀禮儀。</p> <p>6.能發現校園內與班級教室不同地方的特徵</p> <p>7.能辨識且說出校園不同空間的功能。</p> <p>8.能依照校園不同空間的功能進行歸類。</p> <p>9.能說出在校園裡遇到困難或問題的解決方法。</p> <p>10.能主動關懷需要協助的人、事、物，並提供適當協助。</p> <p>11.能清楚表達需要協助的事項。</p>	<p>4.教師引導學童分組討論。</p> <p>5.教師引導學童練習記下問題。</p> <p>6.教師提問。</p> <p>7.一起去參觀校園吧！</p> <p>8.習作指導：一、參觀校園。</p> <p>9.接續上一個單元繪製自己最喜歡去的地方，察覺校園裡會有一些問題，透過討論和經驗探討處理方法。</p> <p>10.教師引導學童思考並提問。</p> <p>11.教師引導學童說出自己的感受。</p> <p>12.教師引導學童觀察課本圖片後，分組討論如果在校園裡遇到了問題或困難，可以怎麼做？要到哪裡請人幫忙？</p> <p>13.教師提問與引導學童討論。</p> <p>14.教師提問與引導學童利用角色扮演方式練習表達需求。</p> <p>15.習作指導：請你幫幫我。</p>		<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【安全教育】 安 E9 學習相互尊種的精神。</p> <p>【戶外教育】 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分享培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
11-12	主題二認識校園 單元 2 校園裡還 有哪些地方	3-I-3、4-I-2 7-I-1、7-I-2	<p>1.能清楚說出自己最喜歡的校園角落的路線。</p> <p>2.能專心聆聽同學的分享。</p>	<p>1.教師提問（示例）。</p> <p>2.教師引導學童說出從教室到校園裡最喜歡的地方的路線。</p> <p>3.分組演練。</p> <p>4.畫出從教室到校園裡你最喜歡的地方路線吧！</p>	觀察評量 口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不

			3.能運用不同的媒材，表現出校園裡最喜歡的地方，感受完成創作的喜悅與樂趣。	5.實際進行分享活動。 6.環境整理。		應受性別的限制。 【人權平等教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E6 同理分享。
13-14	主題六新的一年 單元 1 迎接新的一年	2-I-2、2-I-3 2-I-6、3-I-1 3-I-2、4-I-1 7-I-1	1.能說出跨年有哪些活動。 2.知道為什麼有跨年活動。 3.能察覺新的一年來了。 4.知道有兩個新年。 5.仔細聆聽年獸的故事。 6.從故事中察覺過年相關習俗的由來。 7.能發揮想像力畫年獸並上臺分享。	1.分享參與過或聽聞過的跨年活動經驗。 2.引導學童根據課本圖文發表及討論，讓學童察覺這是迎接新年的預備。 3.指導學童規畫一次想參加的迎接新年的活動。 4.習作指導：一、迎接新年的活動。 5.透過記錄時序的物品（例如：月曆、行事曆等），來釐清什麼叫做新的一年。 6.發現農曆新年。 7.對照課本的圖片，來聽「年」的故事。 8.聽完故事想一想。 9.傳統與現代。 10.發揮創意來想像年獸的樣子。 11.畫出年獸想像畫。 12.口語表達這張作品的內容及特色。	口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E5 主動與家人分享。 【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。
15-16	主題六新的一年 單元 1 迎接新的一年	1-I-2、2-I-5 3-I-1、4-I-1 4-I-3、6-I-2 7-I-5	1.能說出迎接新年會做哪些準備。 2.能參與教室布置的討論。 3.會製作布置教室的年節飾品。 4.能與同學分工合作布置	1.過年時會布置哪些東西來呈現熱鬧的年節氣氛。 2.想要怎麼布置教室。 3.要做什麼年節飾品？怎麼做？ 4.構思並製作年節飾品。 5.把做好的成品布置在教室讓大家一起欣賞。	口頭評量 態度評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別

			教室。			差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E14 家務技巧與參與。
17-18	主題六新的一年 單元 2 除夕團圓 夜	1-I-3、2-I-5 2-I-6、3-I-1 4-I-1、5-I-4 6-I-2、7-I-3 7-I-4	1.知道什麼是除夕夜。 2.能說出家人如何準備過除夕夜。 3.知道要珍惜和家人團圓的時間。 4.知道年夜飯的食物所代表的含意。 5.能說出除夕夜會和家人一起做的事。 6.會和同學利用吉祥話和食物卡配對玩遊戲。	1.分享家人過除夕的經驗。 2.分享家人如何準備年菜。 3.認識家人團圓的意義。 4.認識年菜的吉祥含意。 5.學生依經驗及課本插圖發表，教師歸納重點。 6.除夕夜一家人在飯後的活動。 7.過年習俗對對碰：設計食物和吉祥話卡的配對遊戲。 8.發表並體驗各組的遊戲玩法。	觀察評量 口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 【家庭教育】 家 E5 主動與家人分享。 【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。
19-20	主題六新的一年 單元 3 過新年了	1-I-2、1-I-3 2-I-2、2-I-5 2-I-6、3-I-1 3-I-2、4-I-1 4-I-2、4-I-3 5-I-4、6-I-2 6-I-4	1.知道拜年的方式有哪些。 2.能積極參與討論，了解各地有哪些新年活動以及活動的意義。 3.能製作卡片許下新年的願望，訂下努力的目標。 4.能察覺這一年接受過誰的幫助。	1.要如何向親友拜年。 2.練習跟親友拜年。 3.新年時各地的特色活動。 4.習作指導：一、祝賀與心意。 5.許下新年新希望。 6.回想這一年的成長與收穫。 7.製作三心卡。	口頭評量 行為檢核 習作評量	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

			5.能察覺有誰需要被關心和祝福。 6.能製作卡片表達感恩與祝福。		
--	--	--	-------------------------------------	--	--

臺北市私立再興國民小學 113 學年度下學期【一】年級【生活(社會)】領域課程計畫

編寫者	一年級教學團隊	節數	20 週*2 節=40 節	課程來源	南一版
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	
	A 自主行動	<p>E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>E-A2 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p>		<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p>	
	B 溝通互動	<p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>		<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	
	C 社會參與	<p>E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>		<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	

	E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
<p>議題融入</p> <p>【】請註明週次</p>	<p>法定教育議題</p> <p>【】性別平等、【】家庭教育、【11、12、13、14、15、18、19、20】環境教育、【1、5、6、17】家庭暴力防治</p> <p>【】全民國防教育</p> <p>111 學年度推動重點議題</p> <p>【18、19、20】海洋教育、【】生命教育、【1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、15】品德教育、【11、12、13、16、17、18、19、20】安全教育、【】防災教育</p> <p>其他議題</p> <p>【】法治教育、【1、2、3、6、7、8、9、10】人權教育、【】科技教育、【】資訊教育、【】能源教育、</p> <p>【】生涯規劃、【16、17】多元文化、【1、2、3、4、5、8、9、10】閱讀素養、【4、5、6、7、11、12、13、14、15、16、17】戶外教育、【】國際教育、【】原住民族教育</p>	
<h2>背景分析</h2>		
<p>一、學校課程與教學特色</p> <p>一年級檢核學生的生活自理能力，舉辦生活智慧王闖關活動。</p> <p>二、學生特質及先備經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生每天抄寫聯絡簿，會從聯絡簿取得作業訊息。 2. 學生有過端午節的舊經驗，部分學生知道一些端午節的習俗和故事。 		
<h2>學年/學期課程目標</h2>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享自己的寒假生活。 2. 能將在教室裡找訊息的能力，擴展應用到校園裡。 3. 能和同學合作，以合宜的語彙，傳達訊息內容。 4. 能知道通知單要包含哪些內容，並動手做出一張通知單。 5. 能察覺夏天時，日常生活的人事物會有哪些變化。 		

6. 能察覺夏天時，日常生活習慣改變的目的。
7. 能察覺夏天時在學校的生活有哪些改變。
8. 能說出天氣熱時，應注意哪些事情以保護自己。
9. 會自己動手做扇子、帽子等抗熱法寶來遮陽。
10. 知道夏天時家人比較喜歡從事哪些活動，並能說出原因。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
紙筆測驗	50%	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	期末評量
作業評量	15%	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活習作
分組討論 課堂發表	15%	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。	分組討論和課堂發表
生活實踐	10%	B-I-1 自然環境之美的感受。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	校園闖關和生活實踐

		F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	
學習態度	10%	A-I-3 自我省思。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	學習態度

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1-3	主題一訊息的傳遞 單元 1 分享寒假生活	1-I-1、3-I-1 3-I-2、4-I-2	1.能和同學口頭分享自己的寒假生活。 2.能用肢體表現出寒假所做的活動。 3.能知道可以用來分享寒假生活的材料很多元。 4.能和同學合作，在教室一角辦「寒假生活分享站」。	1.寒假裡做了些什麼。 2.比手畫腳演寒假。 3.寒假分享的方式。 4.寒假生活分享站。	觀察評量 口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
4-5	主題一訊息的傳遞 單元 2 訊息在哪裡	2-I-1、2-I-5 2-I-6、4-I-1	1.能尋找教室裡的訊息並記錄下來。 2.能知道教室裡的訊息代表的意義。 3.能將在教室裡找訊息的能力，擴展應用到校園裡。	1.尋找教室裡的訊息。 2.訊息會「說話」。 3.尋找校園裡的訊息。 4.傳遞訊息的遊戲。	觀察評量 態度評量 習作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU6 欣賞感恩。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【戶外教育】

						戶E3善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
6-7	主題一訊息的傳遞 單元2 訊息在哪裡	2-I-4、7-I-1 7-I-5	1.能和同學合作，以合宜的語彙，傳達訊息內容。 2.能用「聽」的方式得到訊息，並簡單記錄聽到的訊息內容。	1.廣播裡的訊息。	口頭評量 態度評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 【戶外教育】 戶E3善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
8-10	主題一訊息的傳遞 單元3 讓我告訴你	2-I-5、4-I-1 7-I-2	1.能從聯絡簿中找出重要的訊息。 2.和同學一起討論如何傳達這個訊息。 3.能知道通知單要包含哪些內容，並動手做出一張通知單。	1.來看聯絡簿。 2.放送學校大小事。 3.來做訊息通知單。	觀察評量 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
11-13	主題五夏天與端午	2-I-1、2-I-2 2-I-3、2-I-4	1.能察覺夏天時，日常生活的人事物會有哪些變	1.藉由生活經驗，觀察與討論夏日生活有哪些改變。 2.藉由生活經驗，觀察與討論夏日的的生活習慣為什麼會有這	觀察評量 口頭評量	【環境教育教育】 環 E1 參與戶外學習與

	單元 1 天氣變熱了	3-I-1、3-I-2 4-I-3	化。 2.能察覺夏天時，因為氣溫的高升，日常生活習慣也跟著改變。 3.能說出夏天的陽光給人什麼樣的感覺。 4.能察覺夏天時，日常生活習慣改變的目的。 5.能察覺夏天時在學校的生活有哪些改變。 6.知道夏天時，學校生活作息或習慣改變的原因。 7.能說出天氣熱時，應注意哪些事情以保護自己。 8.知道有哪些方法可以讓自己感覺涼快避免因高溫而受到傷害。 9.透過討論找出適合的材料及方法製作。 10.會自己動手做扇子、帽子等抗熱法寶來遮陽。 11.透過討論找出紙扇和紙帽有什麼優缺點。	些改變？ 3.引導學童觀察學校的生活作息，發現其中的改變。 4.引導學童探究為什麼會有這些改變呢？ 5.我是夏日小達人：運用課堂學習的知識為基礎，配合日常生活的經驗，引導學童討論與發表，夏天時有哪些防曬措施可以保護自己或可以覺得涼快一些。 6.引導學童討論，哪一種紙可以摺疊，適合做成摺扇。 7.摺扇實作與展示分享。 8.引導學童討論，哪一種紙可以適合作用來做遮陽帽。 9.利用課本附件製作遮陽帽與展示分享。	習作評量	自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
14-15	主題五夏天與端午 單元 2 夏天的活動	2-I-1、2-I-2 2-I-6、3-I-1 4-I-2、7-I-5	1.知道夏天時家人比較喜歡從事哪些活動，並能說出原因。 2.分享在參與夏日活動的經驗中應該注意的事項。	1.夏日快樂出遊趣：運用課堂學習的知識為基礎，配合日常生活的經驗，引導學童討論與發表引導學童分享舊經驗，討論在夏天時，大家喜歡哪些活動，以及喜歡的原因。 2.引導學童探討，從事這些活動時，有哪些應注意的事情。 3.引導學童討論與探究夏天的夜晚會去哪些地方做什麼活	口頭評量 態度評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

			<p>3.能說出夏夜時喜歡進行的活動。</p> <p>4.能說出喜歡安排這些活動的原因。</p> <p>5.夏夜外出活動時，能觀察環境中的人文或自然景象。</p> <p>6.能說出自己對夏天的觀察、感受或期待。</p> <p>7.能說出自己是如何表現夏天的景象。</p>	<p>動。</p> <p>4.發表與討論，夏夜的發現。</p> <p>5.發表與討論〈夏日街景〉是如何表現夏天。</p> <p>6.發表與討論〈大碗島的星期天下午〉是如何表現夏天呢？</p> <p>7.引導學童說出自己對夏天的觀察、感受或期待。</p> <p>8.分享自己所要表現的夏天。</p>		<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
16-17	<p>主題五夏天與端午</p> <p>單元 2 夏天的活動</p>	<p>2-I-1、2-I-5</p> <p>3-I-1、4-I-1</p>	<p>1.能說出端午節有哪些好吃、好玩的東西和活動。</p> <p>2.知道端午節的習俗中，有哪些是和屈原有關的。</p> <p>3.了解划龍舟比賽的目的和進行方式。</p> <p>4.知道利用身邊的哪些物品，可以代替划龍舟的用具，在教室中體驗有趣的划龍舟。</p>	<p>1.藉由生活經驗及課本頁面，透過討論、分享統整出端午節有哪些好吃、好玩的東西。</p> <p>2.藉由課本頁面及舊經驗，透過討論、分享統整出端午節有哪些活動。</p> <p>3.聽一聽有關端午節的傳說故事。</p> <p>4.聽完故事後教師提問，藉由討論了解這些傳統慶祝活動的來由和意義。</p> <p>5.觀察有關划龍舟的影片或圖片進行討論。</p> <p>6.透過討論思考，如果在教室體驗划龍舟，可以怎麼做。</p>	<p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p>	<p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
18-20	<p>主題五夏天與端午</p> <p>單元 3 熱鬧的端午節</p>	<p>3-I-1、3-I-2</p> <p>4-I-2、4-I-3</p> <p>7-I-5</p>	<p>1.會邊念〈划龍舟〉念謠，邊以身體律動來打拍子。</p> <p>2.能和同學一起完成〈划龍舟〉的加油口號。</p> <p>3.能隨著〈划龍舟〉的加油口號，體驗有趣的划龍</p>	<p>1.導學童利用身體當樂器，配合划龍舟唸謠，一起打節奏。</p> <p>2.自編〈划龍舟〉的加油口號。</p> <p>3.練習自編〈划龍舟〉的加油口號。</p> <p>4.組上台表現〈陸上划龍舟〉的成果。</p> <p>5.麼做才能把紙摺成立體的粽形呢？</p> <p>6.試試用不同的紙來摺成立體的粽形。</p>	<p>觀察評量</p> <p>行為檢核</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【海洋教育】</p>

		舟。 4.製作粽形香包掛飾。 5.歸納在主題學習中習得的素養與能力，並能用方法因應夏天的影響。	7.布置與展示手做香包。		海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。
--	--	---	--------------	--	---

臺北市私立再興國民小學 113 學年度上學期【一】年級【生活(自然)】領域課程計畫

編寫者	一年級授課老師群	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	南一版
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	
	A 自主行動	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p>		
	B 溝通互動	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的</p>		

		敏覺。
C 社會參與	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
議題融入 【】請註明週次	<p>法定教育議題 【】性別平等、【】家庭教育、【12.15.18】環境教育、【】國防教育</p> <p>112 學年度推動重點議題 【13.21】海洋教育、【1.2.6.8】生命教育、【1.2.5.8.13.16.21】品德教育、【】安全教育、【】防災教育、【11.12.13.15.16.17.18.19.20】戶外教育</p> <p>其他議題 【11.13.14.15.17.19.20.21】人權教育、【】法治教育、【3.4.6.9.10】科技教育、【19.20】資訊教育、【】能源教育 【】生涯規劃、【】多元文化、【3.4.7.9.10】閱讀素養、【】國際教育、【】原住民族教育</p>	
背景分析		

一、學校課程與教學特色

1. 一年級學生以感官觀察學習為主要的方法，透過學生動手做實驗的心理，讓孩子藉由討論最喜歡的菜及觀察聲音的活動、透過扮家家酒、聽聲音、玩聲音等活動中，學習科學原理，並且發展孩子分工合作、遵守團體法規的精神。
2. 低年級運算思維(不插電)課程規畫於下學期第19週、第20週，引導學生經由桌遊認識10進位和2進位的概念。

二、學生特質及先備經驗

一年級學生對新鮮的事物充滿好奇，心理發展正處於前運思期，課程和教學設計規劃較多遊戲、操作、實驗和實物教學，幫助孩子能夠經由實作形成概念，並且激發其探索環境的意願。

學年/學期課程目標

1. 以共同的經驗「營養午餐」為題材，學習從身邊訊息找答案，透過討論最喜歡的菜，關注到菜色內容與營養午餐產生的流程。
2. 透過扮家家酒的活動，和同學合作動手做家家酒料理，分享動手做菜的同理心並學習用餐禮儀及表達喜悅和感恩的心情。
3. 透過觀察校園中的各種聲音並記錄尋找到的聲音來源。
4. 能與同學討論及分享找到的共同聲音進而模仿聲音。
5. 透過身體部位發出聲音及聽取不同的聲音判斷聲音像什麼。
6. 能找到不同的方法使物品發出聲音。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
作業評量	20%	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	學習單和習作
紙筆測驗	60%	B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	期末測驗成績
實作評量	10%	C-I-3 探究生活事物的方法與技能	平時測驗、實驗操作

學習態度	10%	D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	分組合作、討論
作業評量	20%	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	學習單和習作

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	三、哇！好想吃	1-I-1 2-I-2 2-I-4 3-I-1 3-I-3	1. 能產生想要解決問題的動機，嘗試解決問題的方法。 2. 能從身邊的事物，找出想要的資訊。	活動一：午餐大探索 1. 學童對營養午餐的菜色好奇，產生問題意識，教師順勢引導學童透過討論嘗試解決問題，找出可行的方法。 2. 教師藉由提問引導學童發現：菜單可以提供資料，從討論和回答中會激發學童在菜單中發現更多的資料。 3. 學童經由討論分享，說出自己喜愛的菜餚名稱及喜歡的理由。	觀察評量 口頭評量 實作評量 習作評量	【 品德教育 】 品 E1 良好的生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU7 欣賞感恩。 【 生命教育 】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
2	三、哇！好想吃	1-I-1 2-I-2 2-I-4 3-I-1 3-I-3	1. 能產生想要解決問題的動機，嘗試解決問題的方法。 2. 能從身邊的事物，找出想要的資訊。	活動一：午餐大探索 1. 學童對營養午餐的菜色好奇，產生問題意識，教師順勢引導學童透過討論嘗試解決問題，找出可行的方法。 2. 教師藉由提問引導學童發現：菜單可以提供資料，從討論和回答中會激發學童在菜單中發現更多的資料。 3. 學童經由討論分享，說出自己喜愛的菜餚名稱及喜歡的理由。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 習作評量	【 品德教育 】 品 E1 良好的生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU7 欣賞感恩。 【 生命教育 】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
3	三、哇！好想吃	1-I-1 2-I-2 2-I-4 3-I-1	1. 能說出喜歡的菜餚名稱，及喜歡的理由。 2. 能說出自己對營養午餐煮菜及送來的想法。	活動一：午餐大探索 1. 教師順應學童的好奇心，順勢引導討論，將學童提出的可能答案寫在黑板上，在討論找出答案的方法。 2. 學童在前一個活動的討論中，逐漸醞釀出對營養午餐是如何產生的好奇心。教師據此引導學童展開討論。 3. 習作指導：午餐進行式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 習作評量	【 科技教育 】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊

		3-I-3	3.能知道營養午餐產生的流程，並產生珍惜和感謝的心情。			合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。
4	三、哇！好想吃	1-I-1 2-I-2 2-I-4 3-I-1 3-I-3	1.能說出喜歡的菜餚名稱，及喜歡的理由。 2.能說出自己對營養午餐煮菜及送來的想法。 3.能知道營養午餐產生的流程，並產生珍惜和感謝的心情。	活動一：午餐大探索 1.教師順應學童的好奇心，順勢引導討論，將學童提出的可能答案寫在黑板上，在討論找出答案的方法。 2.學童在前一個活動的討論中，逐漸醞釀出對營養午餐是如何產生的好奇心。教師據此引導學童展開討論。 3.習作指導：午餐進行式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 習作評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。
5	三、哇！好想吃	4-I-2 6-I-2 7-I-1 7-I-5	1.能根據生活經驗，和同儕討論家家酒的做法。 2.能動手做出扮家家酒的菜餚。 3.能和同學分享，說出自己扮演家家酒做菜的感受。	活動二：午餐家家酒 1.教師將學童分組，根據生活經驗，討論後開出菜單，並且將菜名和所需材料寫在學習單上。 2.學童動手用材料做菜。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 習作評量	【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU7 欣賞感恩。
6	三、哇！好想吃	4-I-2 6-I-2 7-I-1 7-I-5	1.能根據生活經驗，和同儕討論家家酒的做法。 2.能動手做出扮家家酒的菜餚。	活動二：午餐家家酒 1.各組學童將「做好的菜」擺盤上菜，一面互相欣賞作品，一面說出自己的感受。 2.學童討論後，模擬情境和角色扮演。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 習作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價

			3.能和同學分享，說出自己扮演家家酒做菜的感受。			值的不同。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
7	三、哇！好想吃	4-I-2 6-I-2 7-I-1 7-I-5	1.能根據生活經驗，和同儕討論家家酒的作法。 2.能動手做出扮家家酒的菜餚。 3.能和同學分享，說出自己扮演家家酒做菜的感受。	活動二：午餐家家酒 1.各組學童將「做好的菜」擺盤上菜，一面互相欣賞作品，一面說出自己的感受。 2.學童討論後，模擬情境和角色扮演。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。
8	三、哇！好想吃	4-I-2 5-I-4 6-I-3 7-I-4	1.能知道用餐的好行為，並確實做到。 2.能以自己的方式，對煮菜的人表達謝意。	活動二：午餐家家酒 1.從吃營養午餐時常見的行為展開討論，學童先說出有哪些行為，教師將其寫在黑板上。再討論這些行為可能造成的影響。 2.學童延續上一個教學活動的討論，得到將不好的用餐行為改正的方法。	觀察評量 口頭評量 實作評量 習作評量	【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

9	三、哇！好想吃	4-I-2 5-I-4 6-I-3 7-I-4	1. 能知道用餐的好行為，並確實做到。 2. 能以自己的方式，對煮菜的人表達謝意。	活動二：午餐家家酒 1. 了解飯前、飯後的用餐禮儀。 2. 習作指導：用餐的好行為。 3. 提醒學生用餐好行為要落實在生活中。	觀察評量 口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。
10	三、哇！好想吃	4-I-2 5-I-4 6-I-3 7-I-4	1. 能知道用餐的好行為，並確實做到。 2. 能以自己的方式，對煮菜的人表達謝意。	活動二：午餐家家酒 1. 教師引導學童藉由討論，說出自己對辛苦做菜的人表達謝意的方法。教師可視情況提示「用說的」、「用唱的」、「用畫的」、「用寫的」……都可以。 2. 選擇多數學童認可的方式，在課堂上練習或實作。例如兩人一組，互相模擬道謝時的態度和口語，或是每個人自己畫一張「感謝卡」，送給辛苦的人。	觀察評量 口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。
11	五、聲音好好玩	2-I-1 2-I-3 4-I-2 5-I-4 6-I-2 6-I-3 7-I-2	1. 能自己找到聲音的來源。 2. 能安靜的仔細聆聽。 3. 了解環境中聲音傳遞出的訊息。	活動一：聲音哪裡來 1. 學生觀察教室內外的聲音並討論紀錄的方式。 2. 引導學生如何將聽到的聲音記錄下來。	觀察評量 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】

						<p>戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。</p>
12	五、聲音好好玩	2-I-1 2-I-3 4-I-2 5-I-4 6-I-2 6-I-3 7-I-2	<p>1. 能夠選擇並利用不同的方式，找到聲音來源記錄下來。</p> <p>2. 能夠欣賞、理解他人的紀錄內容。</p>	<p>活動一：聲音哪裡來</p> <p>1. 學生說出紀錄聲音的方式。</p> <p>2. 引導學生利用不同的方式記錄聲音</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E4 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
13	五、聲音好好玩	2-I-1 2-I-3 4-I-2 5-I-4 6-I-2 6-I-3 7-I-2	<p>1. 能夠與同學分享自己的發現，並尊重接受小組同學的發現。</p> <p>2. 能模仿所發現到的聲音。</p> <p>3. 能夠站在臺前發表。</p> <p>4. 能有禮貌、尊重他組同學的發表。</p>	<p>活動一：聲音哪裡來</p> <p>1. 引導學生討論共同發現的聲音。</p> <p>2. 引導學生如何表現自己找到的聲音。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術</p>

						表現。 【戶外教育】 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
14	五、聲音好好玩	4-I-2 4-I-3	1. 能明確的利用身體發出聲音。	活動二：一起玩聲音 1. 學生討論如何讓身體部位發出聲音。 2. 學生實際操作。	觀察評量 口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
15	五、聲音好好玩	4-I-2 4-I-3	1. 能與同學發展出節奏，且能邊唱邊敲擊。 2. 能找到教室內的物品並發出不一樣的聲音。	活動二：一起玩聲音 1. 教師提問：除了身體發出聲音還有什麼東西可以發出聲音？ 2. 學生自由發表。	觀察評量 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 【戶外教育】 戶 E4 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
16	五、聲音好好玩	4-I-2 4-I-3	1. 能運用不同的方法針對同一件物品產生不一	活動二：一起玩聲音 1. 教師提問：有什麼方法可以讓同樣的東西發出不一樣的聲音？ 2. 學生自由發表。	觀察評量 口頭評量 實作評量 習作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧

			樣的聲音效果。			人際關係。 【戶外教育】 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
17	五、聲音好好玩	4-I-2 4-I-3	1. 能運用不同的紙來製作出紙炮，並發出巨大聲音。	活動二：一起玩聲音 1. 引導學生思考如何用紙張發出聲音。 2. 學生實際操作。	觀察評量 口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【戶外教育】 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。
18	五、聲音好好玩	4-I-1 4-I-2 5-I-3 7-I-1 7-I-4	1. 能透過小組討論聽到的情境聲音，想像聲音中正在做什麼事。 2. 能說出製造出的聲音像什麼。 3. 能與小組討論，並說出聽到的內容。	活動三：聲音的想像 1. 播放不同情境聲音，連結學生舊經驗。 2. 引導學生思考這些聲音是如何產生的。	觀察評量 口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E4 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

						戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
19	五、聲音好好玩	4-I-1 5-I-3 7-I-4	4-I-2 7-I-1	1. 能利用身邊的物品嘗試製造模仿聲音	活動三：聲音的想像 1. 製造不同的聲音讓學生進行描述。 2. 利用不同的東西模仿初步一樣的聲音。	觀察評量 口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【戶外教育】 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。</p>
20	五、聲音好好玩	4-I-1 5-I-3 7-I-4	4-I-2 7-I-1	1. 能在小組中討論並發展出適合配合故事的音效。 2. 能利用物品表演出小組的情境聲音故事。	活動三：聲音的想像 1. 學生討論聲音情境並找出適合製作情境聲音的物品。 2. 學生實際操作。	觀察評量 口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
21	五、聲音好好玩	4-I-1 5-I-3 7-I-4	4-I-2 7-I-1	1. 能與小組成員分工合作。 2. 能仔細欣賞其他組的表演。	活動三：聲音的想像 1. 學生實際進行情境聲音故事。 2. 學生分享自己的表現。	觀察評量 口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧</p>

						<p>人際關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>
--	--	--	--	--	--	---

臺北市私立再興國民小學 113 學年度下學期【一】年級【生活(自然)】領域課程計畫

編寫者	一年級授課老師群	節數	20 週*2 節=40 節	課程來源	南一版
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	
	A 自主行動	<p>A1身心素質與自我精進</p> <p>1. 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>2. 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>A3規劃執行與創新應變</p> <p>3. 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>		<p>生活-E-A1</p> <p>透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2</p> <p>學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3</p> <p>藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p>	
	B 溝通互動	<p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>1. 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>B3藝術涵養與美感素養</p> <p>3. 藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		<p>生活-E-B1</p> <p>使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3</p>	

		感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
C 社會參與	<p>C1道德實踐與公民意識</p> <p>3. 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>C2人際關係與團隊合作</p> <p>2. 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>生活-E-C1</p> <p>覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2</p> <p>覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
議題融入 【】請註明週次	<p>法定教育議題</p> <p>【5】性別平等、【】家庭教育、【1.2.3.7.15.19】環境教育、【】國防教育</p> <p>112 學年度推動重點議題</p> <p>【16.17.20】海洋教育、【】生命教育、【1.3.4.8.10.11.14.17.18】品德教育、【】安全教育、【】防災教育、【1.2.3.6.16.19.20】戶外教育</p> <p>其他議題</p> <p>【1.2.3.6.8.9.10.11.13】人權教育、【8.12】法治教育、【8.10.12.13.15.20】科技教育、【】資訊教育、【17】能源教育</p> <p>【9.14】生涯規劃、【】多元文化、【4】閱讀素養、【】國際教育、【】原住民族教育</p>	
背景分析		

一、學校課程與教學特色

一年級學生從生活周遭發現春天，再到校園觀察春天到底有哪些的景象？並把觀察到的動植物記錄下來，察覺到春天的聲音。學生分享的喜悅延伸至玩的遊戲，透過玩具的分享與交流進而鼓勵學生自己動手做玩具和他人分享玩法與做法。學生有愛玩的天性，透過探索雨水的感官知覺表現出自己的雨天經驗，進而統整水的特性達到節約用水珍惜水資源。

二、學生特質及先備經驗

1. 學生使用感官察覺的經驗。
2. 認識各種不同的聲音進而學習觀察校園動物及玩具發出的聲音。
3. 學生喜歡玩水透過探索雨天的經驗完成老師交付的任務。

學年/學期課程目標

1. 透過觀察、紀錄、模仿感受春天的氣息，並和大自然的萬物憶起享受美麗的春天。
2. 透過玩具的分享與交流，學生可以接觸到不同玩具；藉由玩的過程，學習如何與人相處及借用他人物品的相關禮儀。
3. 探索玩具的特性引導學生覺察自己的能力，鼓勵學生自製玩具發揮創客精神。
4. 藉由生活情境中的水取材，從下雨景象展開探討，動手嘗試水的浮沉特性，達到節約用水珍惜水資源的生活。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
作業評量	20%	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	學習單和習作
紙筆測驗	60%	B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	期末測驗成績
實作評量	10%	C-I-3 探究生活事物的方法與技能	平時測驗、實驗操作

學習態度	10%	D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	分組合作、討論
------	-----	---	---------

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	美麗的春天	2-I-1 2-I-2 2-I-5 2-I-6 3-I-1	1. 從天氣變暖、人們穿著改變、植物的成長，以及生活型態的改變（如出遊等，知道春天來了。 2. 想到校園去觀察、探索春天。 3. 觀察並記錄植物的外貌特性及生長狀況。	活動一：發現春天 1. 透過學生舊經驗，分享對天氣改變的觀察與想法。 2. 引發學童想要去校園裡觀察春天的動機。 3. 到校園中觀察春天來時的變化。	觀察評量 口頭評量 習作評量	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行。</p> <p>【戶外教育】 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
2	美麗的春天	2-I-1 2-I-2 2-I-5 2-I-6	1. 從植物長新芽、花開、草綠、天氣變暖	活動一：發現春天 1. 引導學童將觀察到的植物特徵或其他事物說出來。	觀察評量 口頭評量 實作評量	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧</p>

		3-I-1	<p>等，知道春天來了，並抒發對春天的感受。</p> <p>2. 能觀察並記錄在植物周圍可以發現哪些小動物。</p> <p>3. 能藉由觀察，察覺小動物的外形特徵和運動方式是如何，並記錄下來。</p>	<p>2. 到校園裡觀察小動物，並記錄牠的外形特徵和運動方式。</p> <p>3. 觀察小動物。</p>	習作評量	<p>人際關係。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	
3	美麗的春天	2-I-1 5 3-I-1 1 4-I-2 1 6-I-2 1 7-I-2 7-I-4 7-I-5	2-I- 4-I- 6-I- 7-I- 4	<p>1. 能夠透過肢體的伸展，表現所觀察到的動植物的樣子。</p> <p>2. 能和同學合作，表現所觀察到的動植物的樣子。</p> <p>3. 能積極發表並參與討論。</p> <p>4. 認識觀察到的動植物外形特徵。</p> <p>5. 能把觀察到的動植物畫下來。</p>	<p>活動二：在春天裡玩</p> <p>1. 根據觀察紀錄，說說對動植物的印象。</p> <p>2. 各組或個人進行練習。</p> <p>3. 模仿動植物的樣子。</p> <p>4. 根據觀察紀錄，透過發表、討論來認識動植物的外形特徵。</p> <p>5. 把自己觀察到的動植物畫下來。討論如何利用動植物的圖片來進行活動。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

						<p>【品德教育】</p> <p>品E1良好生活習慣與德行。</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶E5理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
4	美麗的春天	2-I-1 5	2-I-1	1. 能主動積極參與小組討論。	活動二：在春天裡玩 1. 討論如何玩故事接龍，要做哪些準備。 2. 討論小組的工作內容與任務分配。	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>
		3-I-1 1	4-I-1	2. 能提出想法，一起討論可以進行的活動。		
		4-I-2 1	6-I-1	3. 知道如何進行故事接龍。		
		6-I-2 1	7-I-1	4. 知道玩故事接龍要做哪些準備。		
		7-I-2	7-I-4			

5	美麗的春天	7-I-5 2-I-1 2-I-5 3-I-1 4-I-1 4-I-2 6-I-1 6-I-2 7-I-1 7-I-2 7-I-4 7-I-5	1.能根據小組的討論分配工作。 2.能一起製作道具並進行故事接龍的練習。 3.分工合作上台完成故事接龍。 4.能專心心聆聽，欣賞別組的故事。	活動二：在春天裡玩 1.討論與製作道具。 2.使用道具練習故事接龍。 3.分組依序上臺演出。	觀察評量 口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
6	美麗的春天	2-I-3 2-I-5 2-I-6 3-I-1 3-I-3 4-I-3	1.能夠將畫下來的動植物圖片，製作成頭套。 2.能積極參與遊戲活動，和大家一起玩。 3.能積極參與討論，設計出桌遊活動。 4.能積極發表並參與討論。 5.藉由經驗分享知道春天適合從事哪些活動。	活動二：在春天裡玩 1.討論如何利用繪製的動植物圖片，製作春天的頭套，玩蘿蔔蹲遊戲。 2.利用學童繪製的動植物圖片，製作春天的頭套。 3.教師說明蘿蔔蹲的玩法與規則，並試玩。 4.一起玩蘿蔔蹲。 5.設計桌遊的指導。 6.發表設計的桌遊並試玩。 7.設計桌遊的指導。	觀察評量 口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方

						式會對自然環境產生影響與衝擊。
7	美麗的春天	2-I-3 2-I-5 2-I-6 3-I-1 3-I-3 4-I-3	1. 知道為什麼春天時人們喜歡從事這些活動。 2. 學會唱〈春天的活動〉。 3. 用適當的情感表現歌曲的意境。 4. 能在探索完春天後歸納自己最喜歡的景象及活動，並說明原因。	活動二：在春天裡玩 1. 發表設計的桌遊並試玩。 2. 春天時，大家喜歡去哪裡和春天一起玩呢？ 3. 暖身活動。 4. 歌曲教唱。 5. 歌曲賞析。	觀察評量 口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
8	玩具總動員	2-I-6 3-I-1 3-I-2 6-I-3 7-I-1	1. 能說出下課時常玩什麼遊戲。 2. 能說出最喜歡玩什麼遊戲以及分享玩法。 3. 能說出放學後常和誰一起玩哪些遊戲 4. 能說明為什麼和在學校相比，放學後玩玩具的機會比較多。	活動一：什麼最好玩 1. 透過學生舊經驗，分享平時下課時常玩哪些遊戲。 2. 引導學童說說喜歡玩的遊戲及分享玩法。 3. 引導學童說說放學後時常玩哪些遊戲。 4. 引導學童分享回家後、假日裡常玩的遊戲或玩具。	觀察評量 口頭評量 習作評量 行為檢核	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科E7依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
9	玩具總動員	2-I-6 3-I-1	1. 能向大家介紹自己喜	活動一：什麼最好玩	觀察評量	【人權教育】

		3-I-2 6-I-3 7-I-1	歡的玩具和玩法。 2. 透過討論發現能玩到更多玩具的好方法。	1. 引導學童說說自己喜歡的玩具是什麼？並向大家介紹它的玩法。 2. 引導學童玩過玩具之後應該怎麼愛護玩具。 3. 引導學童討論有什麼方法可以玩到更多玩具。	口頭評量 行為檢核 習作評量	人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
10	玩具總動員	2-I-6 3-I-1 3-I-2 6-I-3 7-I-1	1. 學習解決大家一起玩玩具時，一些不好的狀況。 2. 能遵守規則和禮儀，和同學開開心心一起玩。	活動一：什麼最好玩 1. 引導學童討論和同學一起玩玩具時，是否有發生不愉快的狀況？當時是如何解決的？ 2. 指導學童針對發生的狀況進行解決方式的練習。 3. 引導學童討論，一起玩、分享玩具時應該遵守哪些禮儀和規則。 4. 讓學童自己找玩伴，選擇想玩的玩具或遊戲。 5. 引導學童討論和同學一起玩玩具時的感受。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
11	玩具總動員	1-I-2 2-I-5 2-I-1 3-I-1 3-I-2 3-I-3 4-I-2 6-I-3 7-I-5	1. 能仔細觀察並發現玩具的特色。 2. 能說出取得玩具的不同管道。	活動二：玩具同樂會 1. 引導學童觀察、發現玩具的特色，並向大家說明自己的發現。 2. 引導學童依據玩具的特色來做比較。 3. 引導學童討論取得玩具的管道有哪些。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 習作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

12	玩具總動員	1-I-2 2-I-1 3-I-2 4-I-2 7-I-5	2-I-5 3-I-1 3-I-3 6-I-3	1. 能根據實際情況判斷自己的能力及身邊的資源，可以做出什麼樣的玩具來玩。 2. 透過討論及實際操作，找出適合的方法來完成手做玩具。	活動二：玩具同樂會 1. 引導學童討論要如何自製玩具。 2. 引導學童討論啄木鳥玩具要怎麼做。 3. 實際製作啄木鳥玩具。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 實作評量 習作評量	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟
13	玩具總動員	1-I-2 2-I-1 3-I-2 4-I-2 7-I-5	2-I-5 3-I-1 3-I-3 6-I-3	1. 願意和他人分享自己製作的玩具。 2. 能找出手做玩具的缺點，並找出方法來改進玩具，或發現優點提供他人來改善玩具。	活動二：玩具同樂會 1. 引導學童討論十字球玩具要怎麼做。 2. 實際製作十字球玩具。 3. 引導學童介紹自己做的玩具和玩法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。
14	玩具總動員	1-I-2 2-I-1 3-I-2 4-I-2 7-I-5	2-I-5 3-I-1 3-I-3 6-I-3	1. 能和同學一起設計玩法，提升玩的樂趣。 2. 能表達製作玩具、玩玩具的感想或收穫。 3. 能找出音樂所表現的不同情景。	活動二：玩具同樂會 1. 引導學童發表一起玩的情況與感想。 2. 引導學童仔細感受〈玩具兵進行曲〉。 3. 引導學童聽完音樂後進行討論。 4. 引導學童想像玩具兵的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 實作評量 習作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
15	雨和水	2-I-1 4-I-1	3-I-2 5-I-1	1. 能對下雨前的自然現象有所察覺。	活動一：天上來的水 1. 教師選擇合適的天氣(即將下雨之前的時候),引導學童注意到周遭環境的變化。	觀察評量 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】

						科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
16	雨和水	2-I-1 3-I-2 4-I-1 5-I-1	<ol style="list-style-type: none"> 能用五官探索雨水。 能仔細觀察下雨的樣子，聆聽雨帶來的聲音並模擬。 能發現下雨前後環境的變化。 	<p>活動一：天上來的水</p> <ol style="list-style-type: none"> 自主發現下雨了。 教師引導學童觀察下雨的樣子，將觀察的重點放在視覺看到的雨點或雨絲。 說出下雨的情景與下雨前後環境的變化(濕冷、悶熱、涼快、氣溫等) 	觀察評量 口頭評量 行為檢核 習作評量	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教師外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E3 善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。尊重與關懷他人</p>
17	雨和水	2-I-1 3-I-2 4-I-1 5-I-1	<ol style="list-style-type: none"> 能用五官探索雨水。 能仔細觀察下雨的樣子，聆聽雨帶來的聲音並模擬。 能說出觀察到的雨後痕跡。 能感受到自己對周遭事物發生變化，心理感受所衍生的變化。 	<p>活動一：天上來的水</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師鼓勵學童嘗試用手的各個部位敲擊鈴鼓，讓鈴鼓發出聲音。 發現在鈴鼓不同位置，施以不同力道發出的聲音不同，並尋求鈴鼓聲與大雨、小雨聲音的關聯。 觀察雨後的痕跡。 說出天氣變化、下雨的心情心情轉換。 	觀察評量 口頭評量 行為檢核 習作評量	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p>

18	雨和水	3-I-1 5-I-4 7-I-4	<ol style="list-style-type: none"> 1.能發現水有浮力的特性。 2.將實驗結果記錄在習作上，並引發玩遊戲的討論。 3.能和同學一起，利用水的特性玩遊戲。 	活動二：神奇的水 <ol style="list-style-type: none"> 1.探討水的浮力。 2.遊戲規則。 3.教師讓學童嘗試玩「深水炸彈」。 	觀察評量 口頭評量 實作評量 習作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
19	不插電教學 (自編教學)	我會十進位 (兩位數) (不插電) 自編 遊戲自創 邏輯推理	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過遊戲競賽，對十進位產生「數量」的感覺。 2.能延伸思考「十進位符號與數量」的對等關係。 3.發現十進位的規則：每位數最大到 9, 就要進一位。 4.認識數字符號是人類為了方便溝通，所制定出來的。 	一、「十進位」操作： 第一節：桌遊規則 <ol style="list-style-type: none"> 1.全班分兩組，每組有兩碟數字排、代幣 99 枚。 2.兩疊牌各十張，分置在畫有兩長方格中。代表個位數、十位數。 3.各疊每張牌分別標示 0~9，由上到下，依序排列。 4.遊戲開始成現「00」 5.各組人員輪流丟兩顆骰子點數之和大小，贏的翻牌。每贏一次翻一張牌，插到該疊下方。 6.並取一枚代幣放入透明盒中。 7.當該位數再呈現出「0」時，表示進位。十位數翻一張牌插入該疊下方。 8.老師規定一個數字時，各組先達到的為勝方。 9.兩方分別清點代幣數量，比較這數量是否與自己的兩疊牌呈現的數字相同。 二、學生上臺實際操作，全班分兩組對抗。 第二節 <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組 6 人，進行小組比賽。 2.老師規定紙牌上呈現一個「符號」，先達到的為勝方。 3.兩方分別清點代幣數量，比較這數量是否與自己的兩疊牌呈現的數字相同。 	觀察評量 口頭評量 行為檢核 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教師外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

20	不插電教學 (自編教學)	我會二進位 (四位數) 自編 教材自創 遊戲自創 1. 學生會更明確知道「進位法」是人類訂出來的。 2. 邏輯推理。	1. 透過遊戲競賽，對二進位產生「數量」的感覺。 2. 能延伸思考「二進位符號與數量」的對等關係。 3. 發現二進位的規則：每位數最大到 1, 就要進一位。 4. 能發現相同符號「10」, 在十進位與二進位中，代表不同的「數量」。 5. 不同的規定下發現相同符號，所制定出來的代表的數量不相同。	三、「二進位」操作 第三節： 1. 全班分兩組，每組有兩碟數字排、代幣 8 枚。 2. 三疊牌各兩張，分置在畫有四長方格中。代表不同位數。 3. 各疊每張牌分別標示 0 與 1，由上到下，依序排列。 4. 仿照十進位方式步驟 4-9。 第四節課 1. 每組 6 人。 2. 進行小組比賽 3. 比較同樣是 8(及 10)，十進位與二進位，在牌面上呈現的一樣嗎？ 4. 歸納： (1) 數字符號是人類為了方便溝通，所制定出來的 (2) 相同符號，不同進位法，代表數量不同。 5. 讓孩子知道電腦看懂的就是二進位法的思考。而人類習慣的十進位。	觀察評量 口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。尊重與關懷他人</p> <p>【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p>
----	-----------------	--	---	--	------------------------------	---

臺北市私立再興國民小學 113 學年度上學期【一】年級【生活(社會)】領域課程計畫

編寫者	一年級教學團隊	節數	20 週*2 節=40 節	課程來源	南一版
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	
	A 自主行動	<p>E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>E-A2 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p>		
	B 溝通互動	<p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。</p> <p>E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>		

	C 社會參與	<p>E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
	議題融入 【】請註明週次	<p>法定教育議題 【1、2、3、4、11、17、18、19、20、21】性別平等、【17、18、19、20、21】家庭教育、【5、6、9、10】環境教育、【】家庭暴力防治、【7】全民國防教育</p> <p>111 學年度推動重點議題 【】海洋教育、【14、15】生命教育、【1、2、3、4、11、12、13、14、15、16、19】品德教育、【1、2、3、4、7、8、9、10】安全教育、【】防災教育</p> <p>其他議題 【5、6、7、8】法治教育、【1、2、3、4、7、8、9、10、11、18】人權教育、【14、15、16】科技教育、【】資訊教育、【5、6】能源教育、【】生涯規劃、【17、19、20、21】多元文化、【12、13、16】閱讀素養、【7、8、9、10】戶外教育、【】國際教育、【】原住民族教育</p>	
背景分析			
<p>一、學校課程與教學特色 一年級結合社會第一單元我上一年級了，舉辦認識校園闖關活動。</p> <p>二、學生特質及先備經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小一新生已參加暑期夏令營，對於小學的生活作息已有初步的認識和了解。 2. 大多數學生為直升的學生，對於小學的校園並不陌生。 3. 學生在幼稚園時已有和同學一起吃營養午餐的經驗。 			

學年/學期課程目標

1. 從進校園上學，認識自己的校名、老師，知道自己已經是一年級的學生了，並學習適應新環境。
2. 透過討論及實作知道如何整理自己的座位和自身的周圍環境。
3. 學習將打掃後的垃圾加以分類處理。
4. 能感受並發現同學是玩伴也是學伴，可以一起成長與學習，並且可以透過自我介紹遊戲、歌唱等互動，促進友誼，認識更多好朋友。
5. 在遊戲過程中，能注意安全並進一步思考、討論出遊戲安全注意事項。
6. 了解校園裡可以提供協助的人、事、物。
7. 知道熱鬧的跨年活動象徵送舊迎新的意義，一年的結束也象徵著新的一年即將展開。
8. 藉由過農曆年的經驗來認識傳統習俗，了解到過年不僅僅是吃喝玩樂，也是古人的智慧及孝道的的傳承，能和家人的團聚，把家人的心緊緊的連繫在一起，是一件幸福的事。
9. 展望新的一年的同時，別忘了感謝幫助過自己的人，並能付出關心、祝福他人。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
紙筆測驗	50%	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	期末評量

作業評量	15%	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活習作
分組討論 課堂發表	15%	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2 社會環境之美的體認。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	分組討論和課堂發表
生活實踐	10%	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	校園闖關和生活實踐
學習態度	10%	A-I-3 自我省思。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	學習態度

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1-2	主題一我上一年級了 單元 1 上學了	1-I-1、2-I-1 3-I-1、5-I-1 5-I-3	<ol style="list-style-type: none"> 1.能說出自己的校名、班名。 2.知道有導護老師在維護上學的安全。 3.知道遵守上學的時間及相關的規定。 4.知道自己上學的方式。 5.能說出小學和幼兒園的差異。 6.能適應小學的環境與生活。 7.認識自己周圍的同學。 8.能感受朋友對自己的重要。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過課本頁面，認識學校及導護工作。 2.遵守上學的時間規定。 3.分享如何到學校上學的。 4.討論現在一年級和幼兒園的不同。 5.教師歸納如果遇到不適應的狀況，應該要學習尋求協助解決問題。 6.藉由提問引導學童察覺目前自己和同學之間的關係。 7.教師提問引導學童思考，如何向同學介紹自己呢？ 8.利用習作來收集學童的簽名，並且有禮貌的介紹自己。 9.教師透過習作活動的結果引發學童分享。 10.認識你真好(名字接龍)遊戲：根據班上同學的自我介紹為基礎，從老師開始說，之後的每一個學童都先說出前一個人的名字，再說出自己的名字，依序傳遞下去。 	觀察評量 態度評量 習作評量	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論遵守團體的規則。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。</p>
3-4	主題一、我上一年級了 單元 1.上學了	1-I-3、2-I-1 2-I-3、2-I-6 3-I-1、3-I-3 4-I-1、4-I-2 6-I-1	<ol style="list-style-type: none"> 1.至少能認識全班一半的同學。 2.能夠把對好朋友的觀察記錄下來。 3.能夠上臺介紹好朋友給大家認識。 4.能說出常和同學一起做哪些事。 5.能說出和同學相處時的 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師引發學童思考自己的好朋友有哪些特徵。 2.利用習作觀察好朋友的外型，並訪問他的喜好等，把它記錄下來。 3.習作指導：四、觀察自己的好朋友。 4.引發學童思考經過更清楚的觀察與訪問。 5.引導學童思考如何把好朋友介紹給大家認識。 6.透過活動，大家都能進一步認識自己的好朋友，也能夠多認識其他的同學。 7.發表會和好朋友一起做哪些事。 	觀察評量 行為檢核 態度評量 習作評量	<p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【品德教育】</p>

			<p>感受，並表達對他的友誼。</p> <p>6.知道如何使用蹲式馬桶。</p> <p>7.養成良好的衛生習慣。</p>	<p>8.分享體會與同學合作的樂趣。</p> <p>9.教師引導學童討論希望同學可以陪自己做的事，並且討論向同學提出希望時，可以有禮貌。</p> <p>10.引導學童說一起去上廁所的圖片，說說對於在學校上廁所的感覺。</p> <p>11.透過課本情境探討在學校上廁所時可能會遇到的狀況。</p> <p>12.使用蹲式馬桶圖教具，練習蹲式馬桶的使用方法。</p> <p>13.教師引導學童討論發現其他上廁所時，可能遇到的問題，並且能做適當的處理。</p> <p>14.上廁所時要注意哪些事情。</p> <p>15.教師引導討論上完廁所後要注意哪些事情。</p>		<p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 了解自我，探索自我。</p>
5-6	<p>主題一我上一年級了</p> <p>單元 2 學校的一天</p>	<p>1-I-2、1-I-3</p> <p>1-I-4、2-I-1</p> <p>2-I-5、2-I-6</p> <p>3-I-1、3-I-3</p> <p>4-I-2、7-I-4</p> <p>7-I-5</p>	<p>1.知道上學進教室之後應該先做哪些事。</p> <p>2.能找出學習的好方法，並養成專心的好習慣。</p> <p>3.能察覺在學校學習除了知識的獲取，在團體中學習互助合作及幫助他人，也是一種學習。</p> <p>4.知道學習這些事情的重要性。</p> <p>5.能學會整理抽屜和座位周圍的好方法並動手整理。</p> <p>6.知道垃圾分成一般垃圾、資源垃圾和廚餘三類。</p> <p>7.會將垃圾分成一般垃圾</p>	<p>1.討論早自習應該要做哪些事。</p> <p>2.把該做的事情準備好，就可以好好的開始一天的學習。</p> <p>3.上課時要怎麼做才能好好學習。</p> <p>4.教師歸納說明上課專心的方法。</p> <p>5.探討除了上課學習的東西之外，在學校還會學習哪些事情，並知道學習這些事情時自己或班級的重要性。</p> <p>6.觀察座位周遭及抽屜。</p> <p>7.整理座位周圍及抽屜。</p> <p>8.觀察同學整理後的抽屜及座位。</p> <p>9.教室裡的垃圾要怎麼處理。</p> <p>10.實際進行垃圾分類。</p> <p>11.日常生活中的垃圾是怎麼處理的呢？</p> <p>12.習作指導：一、班上的約定。</p> <p>13.教師引導學童觀察課本頁面中的放學情形，討論各種放學方法。</p> <p>14.我是小偵探：利用角色扮演模擬各種放學時可能會遇到的情境，並且討論出處理方法。</p>	<p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的判定遵守之。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>

			<p>和資源垃圾。</p> <p>8.會做簡單的節奏表現。</p> <p>9.知道放學後的回家方式。</p> <p>10.知道放學後遇見狀況或危險時如何尋求幫忙。</p> <p>11.注意並遵守放學回家時的相關安全事項。</p>	<p>15.引導學童討論放學回家時要注意的事項。</p> <p>16.習作指導：放學了。</p>		
7-8	主題二認識校園 單元 1 校園裡哪裡最好玩	<p>1-I-4、2-I-1</p> <p>2-I-3、2-I-4</p> <p>3-I-1、4-I-1</p> <p>7-I-1、7-I-2</p>	<p>1.能清楚表達下課時自己會去的地方以及所進行的遊戲或活動。</p> <p>2.能有耐心的聽完並且理解同學分享的事情。</p> <p>3.能分享自己所知道的校園裡好玩地方的特色。</p> <p>4.能了解遊戲安全事項。</p> <p>5.能實踐合乎安全的遊戲行為。</p> <p>6.能覺知校園裡適合遊玩的地方，及其可能造成的危險。</p>	<p>1.教師引導學童分享下課時會進行的遊戲或活動。</p> <p>2.教師引導學童觀察課本 P.34、35 圖片並說出觀察後的發現。</p> <p>3.教師引導學生思考如何與自己不同或行動不便的同學遊玩。</p> <p>4.教師引導學童觀察課本圖片。</p> <p>5.教師進行【遊戲安全紅綠燈】活動。</p> <p>6.教師引導學童思考討論課本 P.36、37 圖片。</p> <p>7.找出校園裡容易發生危險的地方。</p> <p>8.引導學童說出校園裡可能容易發生危險的地方。</p> <p>9.遊戲大風吹：教師帶領學童到校園裡進行團康活動並提醒遵守遊戲安全事項，實踐遵守遊戲安全注意事項！並引導學生了解，只有注意安全才能愉快遊玩。</p> <p>10.習作指導：一、遊戲時要注意什麼？</p>	觀察評量 行為檢核 習作評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人的需求不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>【戶外教育】 戶 E4 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【全民國防教育】</p>
9-10	主題二認識校園 單元 2.校園裡還有哪些地方	<p>1-I-4、2-I-1</p> <p>3-I-1、6-I-3</p> <p>6-I-4、7-I-1</p>	<p>1.能運用不同的方式表達自己所知道的校園空間或設施。</p>	<p>1.教師提問。</p> <p>2.教師引導學童觀察課本 P40、41 的圖片。</p> <p>3.教師提問並進行分組討論。</p>	觀察評量 口頭評量 習作評量	<p>【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。</p>

		7-I-4	<p>2.能了解不同情境與場合中應有的禮儀並且展現合宜的行為。</p> <p>3.能積極參與討論參觀校園時須準備與應注意的事項。</p> <p>4.能對想認識的校園空間或設施展現好奇心，並提出、記下想問的問題。</p> <p>5.能遵守參觀禮儀。</p> <p>6.能發現校園內與班級教室不同地方的特徵</p> <p>7.能辨識且說出校園不同空間的功能。</p> <p>8.能依照校園不同空間的功能進行歸類。</p> <p>9.能說出在校園裡遇到困難或問題的解決方法。</p> <p>10.能主動關懷需要協助的人、事、物，並提供適當協助。</p> <p>11.能清楚表達需要協助的事項。</p>	<p>4.教師引導學童分組討論。</p> <p>5.教師引導學童練習記下問題。</p> <p>6.教師提問。</p> <p>7.一起去參觀校園吧！</p> <p>8.習作指導：一、參觀校園。</p> <p>9.接續上一個單元繪製自己最喜歡去的地方，察覺校園裡會有一些問題，透過討論和經驗探討處理方法。</p> <p>10.教師引導學童思考並提問。</p> <p>11.教師引導學童說出自己的感受。</p> <p>12.教師引導學童觀察課本圖片後，分組討論如果在校園裡遇到了問題或困難，可以怎麼做？要到哪裡請人幫忙？</p> <p>13.教師提問與引導學童討論。</p> <p>14.教師提問與引導學童利用角色扮演方式練習表達需求。</p> <p>15.習作指導：請你幫幫我。</p>		<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【安全教育】 安 E9 學習相互尊種的精神。</p> <p>【戶外教育】 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分享培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
11-12	主題二認識校園 單元 2 校園裡還 有哪些地方	3-I-3、4-I-2 7-I-1、7-I-2	<p>1.能清楚說出自己最喜歡的校園角落的路線。</p> <p>2.能專心聆聽同學的分享。</p>	<p>1.教師提問（示例）。</p> <p>2.教師引導學童說出從教室到校園裡最喜歡的地方的路線。</p> <p>3.分組演練。</p> <p>4.畫出從教室到校園裡你最喜歡的地方路線吧！</p>	觀察評量 口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不

			3.能運用不同的媒材，表現出校園裡最喜歡的地方，感受完成創作的喜悅與樂趣。	5.實際進行分享活動。 6.環境整理。		應受性別的限制。 【人權平等教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E6 同理分享。
13-14	主題六新的一年 單元 1 迎接新的一年	2-I-2、2-I-3 2-I-6、3-I-1 3-I-2、4-I-1 7-I-1	1.能說出跨年有哪些活動。 2.知道為什麼有跨年活動。 3.能察覺新的一年來了。 4.知道有兩個新年。 5.仔細聆聽年獸的故事。 6.從故事中察覺過年相關習俗的由來。 7.能發揮想像力畫年獸並上臺分享。	1.分享參與過或聽聞過的跨年活動經驗。 2.引導學童根據課本圖文發表及討論，讓學童察覺這是迎接新年的預備。 3.指導學童規畫一次想參加的迎接新年的活動。 4.習作指導：一、迎接新年的活動。 5.透過記錄時序的物品（例如：月曆、行事曆等），來釐清什麼叫做新的一年。 6.發現農曆新年。 7.對照課本的圖片，來聽「年」的故事。 8.聽完故事想一想。 9.傳統與現代。 10.發揮創意來想像年獸的樣子。 11.畫出年獸想像畫。 12.口語表達這張作品的內容及特色。	口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E5 主動與家人分享。 【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。
15-16	主題六新的一年 單元 1 迎接新的一年	1-I-2、2-I-5 3-I-1、4-I-1 4-I-3、6-I-2 7-I-5	1.能說出迎接新年會做哪些準備。 2.能參與教室布置的討論。 3.會製作布置教室的年節飾品。 4.能與同學分工合作布置	1.過年時會布置哪些東西來呈現熱鬧的年節氣氛。 2.想要怎麼布置教室。 3.要做什麼年節飾品？怎麼做？ 4.構思並製作年節飾品。 5.把做好的成品布置在教室讓大家一起欣賞。	口頭評量 態度評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別

			教室。			差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E14 家務技巧與參與。
17-18	主題六新的一年 單元 2 除夕團圓 夜	1-I-3、2-I-5 2-I-6、3-I-1 4-I-1、5-I-4 6-I-2、7-I-3 7-I-4	1.知道什麼是除夕夜。 2.能說出家人如何準備過除夕夜。 3.知道要珍惜和家人團圓的時間。 4.知道年夜飯的食物所代表的含意。 5.能說出除夕夜會和家人一起做的事。 6.會和同學利用吉祥話和食物卡配對玩遊戲。	1.分享家人過除夕的經驗。 2.分享家人如何準備年菜。 3.認識家人團圓的意義。 4.認識年菜的吉祥含意。 5.學生依經驗及課本插圖發表，教師歸納重點。 6.除夕夜一家人在飯後的活動。 7.過年習俗對對碰：設計食物和吉祥話卡的配對遊戲。 8.發表並體驗各組的遊戲玩法。	觀察評量 口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 【家庭教育】 家 E5 主動與家人分享。 【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。
19-20	主題六新的一年 單元 3 過新年了	1-I-2、1-I-3 2-I-2、2-I-5 2-I-6、3-I-1 3-I-2、4-I-1 4-I-2、4-I-3 5-I-4、6-I-2 6-I-4	1.知道拜年的方式有哪些。 2.能積極參與討論，了解各地有哪些新年活動以及活動的意義。 3.能製作卡片許下新年的願望，訂下努力的目標。 4.能察覺這一年接受過誰的幫助。	1.要如何向親友拜年。 2.練習跟親友拜年。 3.新年時各地的特色活動。 4.習作指導：一、祝賀與心意。 5.許下新年新希望。 6.回想這一年的成長與收穫。 7.製作三心卡。	口頭評量 行為檢核 習作評量	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

			5.能察覺有誰需要被關心和祝福。 6.能製作卡片表達感恩與祝福。		
--	--	--	-------------------------------------	--	--

臺北市私立再興國民小學 113 學年度下學期【一】年級【生活(社會)】領域課程計畫

編寫者	一年級教學團隊	節數	20 週*2 節=40 節	課程來源	南一版
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	
	A 自主行動	<p>E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>E-A2 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p>		
	B 溝通互動	<p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>		
	C 社會參與	<p>E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>		

	E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
--	---	---

<p style="text-align: center;">議題融入</p> <p>【】請註明週次</p>	<p>法定教育議題</p> <p>【】性別平等、【】家庭教育、【11、12、13、14、15、18、19、20】環境教育、【1、5、6、17】家庭暴力防治</p> <p>【】全民國防教育</p> <p>111 學年度推動重點議題</p> <p>【18、19、20】海洋教育、【】生命教育、【1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、15】品德教育、【11、12、13、16、17、18、19、20】安全教育、【】防災教育</p> <p>其他議題</p> <p>【】法治教育、【1、2、3、6、7、8、9、10】人權教育、【】科技教育、【】資訊教育、【】能源教育、</p> <p>【】生涯規劃、【16、17】多元文化、【1、2、3、4、5、8、9、10】閱讀素養、【4、5、6、7、11、12、13、14、15、16、17】戶外教育、【】國際教育、【】原住民族教育</p>
---	--

背景分析

一、學校課程與教學特色

一年級檢核學生的生活自理能力，舉辦生活智慧王闖關活動。

二、學生特質及先備經驗

1. 學生每天抄寫聯絡簿，會從聯絡簿取得作業訊息。
2. 學生有過端午節的舊經驗，部分學生知道一些端午節的習俗和故事。

學年/學期課程目標

1. 能分享自己的寒假生活。
2. 能將在教室裡找訊息的能力，擴展應用到校園裡。
3. 能和同學合作，以合宜的語彙，傳達訊息內容。
4. 能知道通知單要包含哪些內容，並動手做出一張通知單。
5. 能察覺夏天時，日常生活的人事物會有哪些變化。

6. 能察覺夏天時，日常生活習慣改變的目的。
7. 能察覺夏天時在學校的生活有哪些改變。
8. 能說出天氣熱時，應注意哪些事情以保護自己。
9. 會自己動手做扇子、帽子等抗熱法寶來遮陽。
10. 知道夏天時家人比較喜歡從事哪些活動，並能說出原因。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
紙筆測驗	50%	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	期末評量
作業評量	15%	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活習作
分組討論 課堂發表	15%	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。	分組討論和課堂發表
生活實踐	10%	B-I-1 自然環境之美的感受。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	校園闖關和生活實踐

		F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	
學習態度	10%	A-I-3 自我省思。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	學習態度

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1-3	主題一訊息的傳遞 單元 1 分享寒假生活	1-I-1、3-I-1 3-I-2、4-I-2	1.能和同學口頭分享自己的寒假生活。 2.能用肢體表現出寒假所做的活動。 3.能知道可以用來分享寒假生活的材料很多元。 4.能和同學合作，在教室一角辦「寒假生活分享站」。	1.寒假裡做了些什麼。 2.比手畫腳演寒假。 3.寒假分享的方式。 4.寒假生活分享站。	觀察評量 口頭評量 習作評量	<p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>
4-5	主題一訊息的傳遞 單元 2 訊息在哪裡	2-I-1、2-I-5 2-I-6、4-I-1	1.能尋找教室裡的訊息並記錄下來。 2.能知道教室裡的訊息代表的意義。 3.能將在教室裡找訊息的能力，擴展應用到校園裡。	1.尋找教室裡的訊息。 2.訊息會「說話」。 3.尋找校園裡的訊息。 4.傳遞訊息的遊戲。	觀察評量 態度評量 習作評量	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>【戶外教育】</p>

						戶E3善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
6-7	主題一訊息的傳遞 單元 2 訊息在哪裡	2-I-4、7-I-1 7-I-5	1.能和同學合作，以合宜的語彙，傳達訊息內容。 2.能用「聽」的方式得到訊息，並簡單記錄聽到的訊息內容。	1.廣播裡的訊息。	口頭評量 態度評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 【戶外教育】 戶E3善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
8-10	主題一訊息的傳遞 單元 3 讓我告訴你	2-I-5、4-I-1 7-I-2	1.能從聯絡簿中找出重要的訊息。 2.和同學一起討論如何傳達這個訊息。 3.能知道通知單要包含哪些內容，並動手做出一張通知單。	1.來看聯絡簿。 2.放送學校大小事。 3.來做訊息通知單。	觀察評量 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
11-13	主題五夏天與端午	2-I-1、2-I-2 2-I-3、2-I-4	1.能察覺夏天時，日常生活的人事物會有哪些變	1.藉由生活經驗，觀察與討論夏日生活有哪些改變。 2.藉由生活經驗，觀察與討論夏日的的生活習慣為什麼會有這	觀察評量 口頭評量	【環境教育教育】 環 E1 參與戶外學習與

	單元 1 天氣變熱了	3-I-1、3-I-2 4-I-3	化。 2.能察覺夏天時，因為氣溫的高升，日常生活習慣也跟著改變。 3.能說出夏天的陽光給人什麼樣的感覺。 4.能察覺夏天時，日常生活習慣改變的目的。 5.能察覺夏天時在學校的生活有哪些改變。 6.知道夏天時，學校生活作息或習慣改變的原因。 7.能說出天氣熱時，應注意哪些事情以保護自己。 8.知道有哪些方法可以讓自己感覺涼快避免因高溫而受到傷害。 9.透過討論找出適合的材料及方法製作。 10.會自己動手做扇子、帽子等抗熱法寶來遮陽。 11.透過討論找出紙扇和紙帽有什麼優缺點。	些改變？ 3.引導學童觀察學校的生活作息，發現其中的改變。 4.引導學童探究為什麼會有這些改變呢？ 5.我是夏日小達人：運用課堂學習的知識為基礎，配合日常生活的經驗，引導學童討論與發表，夏天時有哪些防曬措施可以保護自己或可以覺得涼快一些。 6.引導學童討論，哪一種紙可以摺疊，適合做成摺扇。 7.摺扇實作與展示分享。 8.引導學童討論，哪一種紙可以適合作用來做遮陽帽。 9.利用課本附件製作遮陽帽與展示分享。	習作評量	自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
14-15	主題五夏天與端午 單元 2 夏天的活動	2-I-1、2-I-2 2-I-6、3-I-1 4-I-2、7-I-5	1.知道夏天時家人比較喜歡從事哪些活動，並能說出原因。 2.分享在參與夏日活動的經驗中應該注意的事項。	1.夏日快樂出遊趣：運用課堂學習的知識為基礎，配合日常生活的經驗，引導學童討論與發表引導學童分享舊經驗，討論在夏天時，大家喜歡哪些活動，以及喜歡的原因。 2.引導學童探討，從事這些活動時，有哪些應注意的事情。 3.引導學童討論與探究夏天的夜晚會去哪些地方做什麼活	口頭評量 態度評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

			<p>3.能說出夏夜時喜歡進行的活動。</p> <p>4.能說出喜歡安排這些活動的原因。</p> <p>5.夏夜外出活動時，能觀察環境中的人文或自然景象。</p> <p>6.能說出自己對夏天的觀察、感受或期待。</p> <p>7.能說出自己是如何表現夏天的景象。</p>	<p>動。</p> <p>4.發表與討論，夏夜的發現。</p> <p>5.發表與討論〈夏日街景〉是如何表現夏天。</p> <p>6.發表與討論〈大碗島的星期天下午〉是如何表現夏天呢？</p> <p>7.引導學童說出自己對夏天的觀察、感受或期待。</p> <p>8.分享自己所要表現的夏天。</p>		<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
16-17	<p>主題五夏天與端午</p> <p>單元 2 夏天的活動</p>	<p>2-I-1、2-I-5</p> <p>3-I-1、4-I-1</p>	<p>1.能說出端午節有哪些好吃、好玩的東西和活動。</p> <p>2.知道端午節的習俗中，有哪些是和屈原有關的。</p> <p>3.了解划龍舟比賽的目的和進行方式。</p> <p>4.知道利用身邊的哪些物品，可以代替划龍船的用具，在教室中體驗有趣的划龍舟。</p>	<p>1.藉由生活驗及課本頁面，透過討論、分享統整出端午節有哪些好吃、好玩的東西。</p> <p>2.藉由課本頁面及舊經驗，透過討論、分享統整出端午節有哪些活動。</p> <p>3.聽一聽有關端午節的傳說故事。</p> <p>4.聽完故事後教師提問，藉由討論了解這些傳統慶祝活動的來由和意義。</p> <p>5.觀察有關划龍舟的影片或圖片進行討論。</p> <p>6.透過討論思考，如果在教室體驗划龍舟，可以怎麼做。</p>	<p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p>	<p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
18-20	<p>主題五夏天與端午</p> <p>單元 3 熱鬧的端午節</p>	<p>3-I-1、3-I-2</p> <p>4-I-2、4-I-3</p> <p>7-I-5</p>	<p>1.會邊念〈划龍舟〉念謠，邊以身體律動來打拍子。</p> <p>2 能和同學一起完成〈划龍舟〉的加油口號。</p> <p>3 能隨著〈划龍舟〉的加油口號，體驗有趣的划龍</p>	<p>1.導學童利用身體當樂器，配合划龍舟唸謠，一起打節奏。</p> <p>2 自編〈划龍舟〉的加油口號。</p> <p>3 練習自編〈划龍舟〉的加油口號。</p> <p>4.組上台表現〈陸上划龍舟〉的成果。</p> <p>5.麼做才能把紙摺成立體的粽形呢？</p> <p>6.試試用不同的紙來摺成立體的粽形。</p>	<p>觀察評量</p> <p>行為檢核</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【海洋教育】</p>

		舟。 4.製作粽形香包掛飾。 5.歸納在主題學習中習得的素養與能力，並能用方法因應夏天的影響。	7.布置與展示手做香包。		海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。
--	--	---	--------------	--	---

臺北市私立再興國民小學 113 學年度上學期【 一 】年級【 生活/音樂 】領域課程計畫

編寫者	王鶯玲	節數	21 週*節=節	課程來源	南一版 藝術與人文
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	
	A 自主行動	<p>E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展。</p> <p>E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p>		<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>	
	B 溝通互動	<p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號 進行表達、溝通及互動。</p> <p>E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養。</p> <p>E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過 生活美學的省思，豐富美感體驗。</p>		<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	

	<p>C 社會參與</p>	<p>E-C1 具備道德實踐的素養，主動關注公共議題並積極參與社會活動。</p> <p>E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢。</p>	<p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
--	----------------------	---	--

	<p>議題融入</p> <p>【】請註明週次</p>	<p>【 1~21 】性別平等、【 】家庭教育、【 】環境教育、【 】國防教育、【 】海洋教育、【 1~21 】人權教育、【 】品德教育、【 】生命教育、【 】法治教育、【 】科技教育、【 】資訊教育、【 】能源教育、【 】安全教育、【 】防災教育、【 1~21 】生涯規劃、【 】多元文化、【 】閱讀素養、【 】戶外教育、【 】國際教育、【 】原住民族教育</p>
--	-----------------------------------	---

背景分析

一、學校課程與教學特色

1. 具體到抽象的學習原則，從「做中學」：聽覺先於視覺-感覺先於理解-實做先於理論
2. 樂趣化的教學：快樂地「經驗音樂」，有成就感的學習，獲得表現的機會，得到成功
3. 創造思考的教學：讓學生主動的探究發現取代來自老師被動的灌輸。學習過程的參與重於結果，尊重並接納學生每一次的表現。

二、學生特質及先備經驗

1. 能知道「舞曲」音樂之 ABA 曲式架構。
2. 能知道斷奏與圓滑奏的樂句風格。
3. 能知道音樂欣賞的要點與概念

學年/學期課程目標

1. 能分享開學第一天所觀察到的校園景致。
2. 能說出認識新朋友的方法。
3. 能認識不同的節奏樂器。
4. 能使用各種節奏樂器，敲打出節奏。
5. 能演唱《恭喜恭喜》歌曲，並進行音樂活動。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
作業評量	20%	音-E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等	教學歌曲、力度卡片、音樂術語卡片
紙筆測驗	20%	音-E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度	音樂練習簿
口頭報告	20%	音-E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等	獨唱、齊唱、肢體律動
分組討論	10%	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	肢體動作、語文表述等回應方式。
生活實踐	10%	音-P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀 音-P-II-2 音樂與生活	參與音樂會的分享
學習態度	20%	表-P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀	團體合作的表現

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	Song 再興	1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-4 3-Ⅱ-1、3-Ⅱ-2、 3-Ⅱ-5	1. 能演唱校歌。 2. 能演唱國歌。	1. 教唱再興校歌。 2. 教唱國歌。	演唱評量 知道學會唱校 歌是愛學校的 表現。	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者 的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別 差異並尊重自己 與 他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
2	上學了	1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-4 3-Ⅱ-1、3-Ⅱ-2、 3-Ⅱ-5	1. 能用簡單的節奏念出同 學的名字。 2. 能唱出歌曲〈上學歌〉 並 配合律動。	1. 用節奏唱名遊戲引導學童認識每位同學 的名字。 2. 教唱〈上學歌〉並配合律動。 3. 引導學童進行人名記憶遊戲。	演唱評量 知道透過歌曲 演唱而認識新 朋友。	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者 的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別 差異並尊重自己 與 他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
3	學校的一 天	1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-4 3-Ⅱ-1、3-Ⅱ-2、 3-Ⅱ-5	1. 能拍唸《小皮球》唸 謠。	1. 藉由《小皮球》唸謠感受語法自然的快 慢節奏。	實作評量 知道享受拍唸 節奏的樂趣	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者 的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別 差異並尊重自己 與 他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。

4	放學了	1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-4 3-Ⅱ-1、3-Ⅱ-2、 3-Ⅱ-5	1. 能唱出歌曲〈交通安全進行曲〉並配合律動。 2. 能隨著音樂進行音樂活動。	1. 教唱歌曲〈交通安全進行曲〉並配合律動。 2. 教唱教師節歌曲〈老師你好〉。	演唱評量 知道透過歌曲演唱表達對老師的感謝。	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
5	校園哪裡最好玩	1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-4 3-Ⅱ-1、3-Ⅱ-2、3-Ⅱ-5	1. 能唱出歌曲〈我的朋友在哪裡〉並配合律動。 2. 能透過音樂活動，培養友善的人際關係。	1. 教唱歌曲〈交通安全進行曲〉並配合律動。 2. 分組演練歌曲。	口語評量 知道將歌曲配合律動唱出。	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
6	新生活新朋友	1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-4 3-Ⅱ-1、3-Ⅱ-2、 3-Ⅱ-5	1. 能唱出歌曲〈我的朋友在哪裡〉並向同學打招呼。 2. 能透過遊戲，認識更多的新朋友。	1. 利用音梯的概念，讓學生理解到 Sol 的位置比 Mi 的位置高。 2. 引導學生可以隨著音樂在教室走動，音樂結束時，用不同方式向同學打招呼。	歌曲演唱 知道配合歌曲律動正確唱出歌曲〈我的朋友在哪裡〉。	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
7	午餐大探索	1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-4 3-Ⅱ-1、3-Ⅱ-2、3-Ⅱ-5	1. 能熟唱《一起用餐好行為》 2. 能明確的比較出音的長短。	1. 經由歌詞引導，拍唸唱歌詞與節奏。 2. 使用不同的動作連結長短音，進行創作分享。	歌曲演唱 知道能拍唸節奏並加上歌唱。	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

						與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
8	午餐大探索	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 能認識四分音符和八分音符的實值。 2. 能使用不同樂器敲出長短不同節奏。	1. 簡易的節奏幫歌曲伴奏。 2. 節奏樂器的分組練習	樂器評量 知道能使用樂器為歌曲伴奏	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
9	Trick or treat	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 能聽辨八分音符的節奏。 2. 能唱出歌曲〈trick or treat〉。	1. 透過音符卡讓學生認識並聽辨  八分音符的節奏。 2. 教唱萬聖節歌曲〈trick or treat〉	演唱評量 知道透過歌曲演唱認識萬聖節	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
10	生活中的聲音	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 能了解不同的聲音帶來不同的感受。 2. 能說出自己對不同聲音的感受。	1. 老師播放各種聲音，請學生猜一猜是什麼聲音。 2. 一起討論這些聲音可以怎麼分類。	口語評量 知道好聽、不好聽的聲音	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

11	生活中的声音	1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-4 3-Ⅱ-1、3-Ⅱ-2、3-Ⅱ-5	1. 能演唱《好聽的聲音》歌曲。 2. 能跟著歌曲體驗音樂中高低音的差別。	1. 教師播放音樂，學生跟著音樂打拍子 2. 利用課本中的階梯圖型，認識歌曲中的音階上行。	實作評量 知道跟隨音樂的律動拍出適當的節奏	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
12	聲音好好玩	1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-4 3-Ⅱ-1、3-Ⅱ-2、3-Ⅱ-5	1. 能認識不同的節奏樂器。 2. 能聽辨不同樂器的聲音。	1. 教師展示鈴鼓、響板、手搖鈴，請學生說出這些樂器的特性。 2. 引導學生眼睛不看，只用耳朵聽並說出樂器名稱。	實作評量 知道不同樂器的敲奏方法	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
13	聲音好好玩	1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-4 3-Ⅱ-1、3-Ⅱ-2、3-Ⅱ-5	1. 能利用不同的材料，來製作簡易的樂器。 2. 能裝飾自己製作的簡單樂器。	1. 藉由聽辨樂器的聲音，說出樂器的屬性。 2. 自己動手做出簡易的樂器。	實作評量 知道不同樂器的屬性	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
14	聲音模仿秀	1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-4 3-Ⅱ-1、3-Ⅱ-2、3-Ⅱ-5	1. 能欣賞作曲家 Leroy Anderson 創作的《小貓圓舞曲》。 2. 能隨著音樂的旋律，模仿貓叫聲。	1. 老師播放音樂，學生跟著音樂旋律，一起模仿貓叫聲。 2. 引導學生欣賞樂曲的同時，感受與體會生活中美的多元形式與表現。	演唱評量 知道能跟著音樂旋律隨意哼唱	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

						與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣
15	聲音模仿秀	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 能模仿不同物品、人或是動物所發出的聲音。 2. 能和同學一起合作演出聲音故事劇。	1. 引導學生做聲音的模仿，進行聲音的模擬訓練。 2. 師生共同討論上台表演的形式。	實作評量 知道不同人、或動物所發出的聲音	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
16	我愛吹泡泡	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 能熟唱《吹泡泡》歌曲。 2. 能隨著音樂旋律進行音樂活動。	1. 引導學生邊打拍子邊唱歌，感受規律穩定的拍感。 2. 在歌曲中可加入樂器幫歌曲伴奏。	演唱評量 知道能跟著音樂邊打拍子邊唱歌	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
17	我愛吹泡泡	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 能以肢體拍出〈吹泡泡〉的輕快節奏，並配合律動。 2. 能了解各音符之實值。	1. 節奏拍念〈吹泡泡〉並配合律動。 2. 利用打擊樂器敲出〈吹泡泡〉的節奏。	實作評量 知道透過節奏拍念能了解各音符之實值。	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

18	我愛吹泡泡	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、 3-II-5	1. 能分享〈吹泡泡〉的樂趣。 2. 能了解〈吹泡泡〉不同段落表達的意義。	1. 利用〈吹泡泡〉的音樂位肢體加上律動。	口語評量 知道透過分享〈吹泡泡〉的音樂說出不同段落表達的意義	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
19	新年到	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、 3-II-5	1. 能唱出歌曲〈恭喜恭喜〉並配合律動。	1. 教唱歌曲〈恭喜恭喜〉並配合律動。	演唱評量 知道透過演唱歌曲可以為歌曲加上律動表演	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
20	新年到	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、 3-II-5	1. 能為歌曲〈恭喜恭喜〉做頑固伴奏	1. 利用身邊的物品，拍念鑼鼓節奏，為歌曲〈恭喜恭喜〉頑固伴奏。	演唱評量 知道透過節奏拍唸認識頑固節奏的意義	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
21	新年到	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、 3-II-5	1. 能唱出福佬語歌曲〈新年新衫〉並配合律動。	1. 教唱福佬語歌曲〈新年新衫〉並配合律動。	演唱評量 知道透過歌曲演唱為自己訂定新年新希望	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

與他人的權利。
【生涯發展教育】
 涯 E7 培養良好的人際
 互動能力。
 涯 E4 認識自己的特質
 與興趣。

臺北市私立再興國民小學 113 學年度下學期【一】年級【生活/音樂】領域課程計畫

編寫者	王鶯玲	節數	21 週*節=節	課程來源	南 一版 一下
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	
	A 自主行動	<p>E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展。</p> <p>E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p>		<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>	
	B 溝通互動	<p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號 進行表達、溝通及互動。</p> <p>E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關</p>		<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	

		<p>倫理及媒體識讀的素養。</p> <p>E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗。</p>	
	<p>C 社會參與</p>	<p>E-C1 具備道德實踐的素養，主動關注公共議題並積極參與社會活動。</p> <p>E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢。</p>	<p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
	<p>議題融入</p> <p>【】請註明週次</p>	<p>【 1~21 】性別平等、【 】家庭教育、【 】環境教育、【 】國防教育、【 】海洋教育、【1~21 】人權教育、【 】品德教育、【 】生命教育、【 】法治教育、【 】科技教育、【 】資訊教育、【 】能源教育、【 】安全教育、【 】防災教育、【 1~21 】生涯規劃、【 】多元文化、【 】閱讀素養、【 】戶外教育、【 】國際教育、【 】原住民族教育</p>	
<p>背景分析</p>			

一、學校課程與教學特色

1. 具體到抽象的學習原則，從「做中學」：聽覺先於視覺 - 感覺先於理解 - 實做先於理論
2. 樂趣化的教學：快樂地「經驗音樂」，有成就感的學習，獲得表現的機會，得到成功
3. 創造思考的教學：讓學生主動的探究發現取代來自老師被動的灌輸。學習過程的參與重於結果，尊重並接納學生每一次的表現。

二、學生特質及先備經驗

1. 能知道「舞曲」音樂之 ABA 曲式架構。
2. 能知道斷奏與圓滑奏的樂句風格。
3. 能知道音樂欣賞的要點與概念

學年/學期課程目標

1. 能使用手搖鈴正確拍出歌曲中的節奏
2. 能學習音符 Mi. Sol. La 在五線譜中的位置與高低
3. 能以身體律動搭配節奏唸謠
4. 配合音樂進行肢體律動

評量方式與內容(可自行增刪，完成請一定要將紅字說明刪除)

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
作業評量	20%	音-E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等	教學歌曲、力度卡片、音樂術語卡片
紙筆測驗	20%	音-E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度	音樂練習簿
口頭報告	20%	音-E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等 表-E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合	獨唱、齊唱、肢體律動
分組討論	10%	音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	肢體動作、語文表述、等回應方式。

生活實踐	10%	音-P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀 音-P-Ⅱ-2 音樂與生活	參與音樂會的分享
學習態度	20%	表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色 扮演。	團體合作的表現

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	校園裡的訊息	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.能演唱歌曲《歡迎歌》 2.能將歌詞中特定語詞改成適合的語詞 3.能正確使用手搖鈴 4.能正確拍出歌曲中的節奏	1.教唱歌曲《歡迎歌》 2.引導學生完成習作，將歌詞中特定語詞改成適合的語詞 3.指導學生正確使用手搖鈴 4.引導學生使用手搖鈴拍出《歡迎歌》的節奏	實作評量 歌唱評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
2						
3						
4	美麗的春天	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.能演唱歌曲《春神來了》 2.能指出五線譜中的線和間 3.能畫出 Mi. Sol. La 在五線譜中的位置	1.教唱歌曲《春神來了》 2.介紹五線譜的組成 3.介紹 Mi. Sol. La 在五線譜中的位置與高低 4.介紹五線譜內的音名	實作評量 演奏評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
5						
6						
7	玩具總動員	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.能熟唱《玩具國》歌曲。 2.能隨著音樂旋律進行音樂活動。 3.能以肢體拍出〈玩具國〉的輕快節奏，並配合律動。	1.引導學生邊打拍子邊唱歌，感受規律穩定的拍感。 2.在歌詞中可替換他們喜愛的玩具名稱。 3.節奏拍念〈玩具國〉並配合律動。 4.利用打擊樂器敲出〈玩具國〉的節奏。	實作評量 發表評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
8						

9			4. 能了解各音符之實值			
10	雨和水	1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-4 3-Ⅱ-1、3-Ⅱ-2、3-Ⅱ-5	1. 能配合音樂進行肢體律動 2. 能	1. 引導孩子利用肢體表現水的體態 2. 播放《森林中的水車》，配合音樂讓孩子自由發揮進行肢體律動 3. 教唱《潑水歌》	實作評量 歌唱評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
11						
12						
13						
14						
15	夏日端午	1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-4 3-Ⅱ-1、3-Ⅱ-2、3-Ⅱ-5	1. 能演唱《過端午》 2. 能拍出《划龍舟》的節拍 3. 能隨著音樂節奏做律動 4. 能運用各種素材與創意，配合節奏進行龍舟律動 5. 能演唱《西北雨直直落》 6. 能配合歌曲進行肢體律動 7. 能演唱《天黑黑》 8. 能配合歌曲進行肢體律動	1. 教唱《過端午》 2. 教導《划龍舟》唸謠 3. 引導學生配合唸謠做身體律動 4. 引導學生利用教室內的用品，並配合節奏進行划龍舟律動 5. 教唱《西北雨直直落》 引導學生配合音樂進行肢體律動 6. 教唱《天黑黑》引導學生配合音樂進行肢體律動 7. 教唱《快樂暑假》	實作評量 發表評量 歌唱評量 口語評量 學習單評量 創作評量 小組發表評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
16						
17						
18						
19						

20			9. 能演唱《快樂暑假》			
----	--	--	--------------	--	--	--

臺北市私立再興國民小學 113 學年度上學期【一】年級【生活(視覺藝術)】領域課程計畫

編寫者		黃美嘉	節數	21 週*節=42 節	課程來源	自編
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵		
	A 自主行動	A1 具備身心健全發展的素質，擁有 合宜的人性觀與自我觀，同時透 過選擇、分析與運用新知，有效規 劃生涯發展，探尋生命意義，並不 斷自我精進，追求至善。		生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感 知並能對自己有正向的看法，進而愛 惜自己，同時透過對生活事物的探索 與探究，體會與感受學習的樂趣，並能 主動發現問題及解決問題，持 續學習。		
	B 溝通互動	B2 具備善用科技、資訊與各類媒體 之能力，培養相關倫理及媒體識 讀的素養，俾能分析、思辨、批判 人與科技、資訊及媒體之關係。 B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力， 體會藝術文化之美，透過生活美 學的省思，豐富美感體驗，培養對 美善的人事物，進行賞析、建構與 分享的態度與能力。		生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物的方法及技能，對 訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善 與美，欣賞生活中美的多元形式與表 現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展 美的敏覺。		
	C 社會參與	C2 具備友善的人際情懷及與他人建 立良好的互動關係，並發展與人 溝通協調、包容異己、社會參與及 服務等團隊合作的素養。		生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與 人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。		
議題融入	【1】性別平等、【 】家庭教育、【 】環境教育、 【 】國防教育、【 】海洋教育、【1、15】人權教育、 【11】品德教育、【 】生命教育、【 】法治教育、 【 】科技教育、【 】資訊教育、【 】能源教育、 【 】安全教育、【 】防災教育、【 】生涯規劃、 【 】多元文化、【 】閱讀素養、【 】戶外教育、 【 】國際教育、【 】原住民族教育					
	【】請註明 週次					

背景分析

一、學校課程與教學特色

本校一年級學年的課程多以體驗、情境融入式為主要設計，學生最能運用五感做吸收與發揮。另家長支援系統綿密且強大，在協助教學材料、情境經營及戶外參訪的部分，都顯示出很大的優勢。藝文團隊在低年級課程安排以符合學生身心發展的課程做發想，並佐以美術館適合的展覽分享、兒藝中心的課程推薦讓學生學習從學校延伸出去，以網狀的學習擴充經驗的寬、廣度。

二、學生特質及先備經驗

1. 大部分學童於再興幼兒園大班畢業後直升小學部，已於幼稚園時接觸簡單的繪畫工具，如：彩色筆、色鉛筆。
2. 班級人數多，故學童進行同儕學習會有更多的觸發點，分享、合作學習會比較明顯好發揮。
3. 本校學童相較下較為單純，對於新事物的接受度與學習會有較強的熱情與學習動機。

學年/學期課程目標

1. 認識自畫像的意涵與表現方式。
2. 能運用蠟筆、色筆以平塗和混色技法完成作品。
3. 能運用摺、剪、各類黏貼工具等多元方式，做平面、立體藝術創作。
4. 能口語發表自己作品並欣賞自己的學習表現。
5. 能聆聽同學的發表。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
實作評量	60%	A-I-2事物變化現象的觀察。 B-I-1自然環境之美的感受。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4事理的應用與實踐。 C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3聆聽與回應的表現。	作品能表達個人想法、並能完善使用基本技法製作。

		D-I-4共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	
分組討論	10%	1. 思考、理解多元的觀點。 2. 學習意見的整理與分析 3. 對自我論點能表達清楚	多元觀點的整理與分析 能以清晰口語表達自我想法
生活實踐	20%	使用藝術美化生活與精神。	能分享個人創作或校外的藝術參與活動。
學習態度	10%	上課態度、工具使用。	正確使用器材及工具。 能專注上課且積極參與感。

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	我是誰	1-III-6 1-III-8 1-III-3	1. 能認識卡羅、梵谷、林布蘭自畫像。 2. 能運用蠟筆描繪出自己在環境中的樣子。 3. 能感受自己當下想法的狀態。	1. 透過照片說出自己的外在特徵與內在情感。 2. 老師介紹藝術家畫像，分享自畫像的意涵，示範蠟筆的多種運用技巧與效果。 3. 學生思考布局、主題做蠟筆彩繪。 4. 發表與聆聽個人作品：我是誰。	口語評量 實作評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
2						
3						
4						
5						
6	花開富貴	1-III-6 1-III-8 2-III-2 3-III-5	1. 認識剪、黏工具使用技巧。 2. 學會對稱軸剪法技巧。 3. 常玉、梵谷瓶花作品欣賞與仿作。	1. 常玉、梵谷瓶花作品構圖說。 2. 練習剪刀與膠水、口紅膠使用技巧。 3. 細減與粗剪的練習。 4. 完成半立體瓶花作品。	口語評量 實作評量 態度評量	
7						
8						
9						
10						
11	祝壽	1-III-6 2-III-5 3-III-5	1. 認識東方賀壽吉祥圖案。 2. 學習線條設計原理。 3. 完成裝飾畫。	1. 福祿壽、龜、鶴吉祥圖案介紹與造型認識。 2. 從字體裝飾畫線條認識線性結構，做祝壽圖案設計。 3. 分享創作及空間布置。	口語評量 實作評量 態度評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩
12						
13						
14						
15	歲歲平安	1-III-6 2-III-2	1. 過年習俗與年畫分享。 2. 介紹門神與年獸造型。 3. 設計年節裝飾	1. 從年獸故事討論習俗與過年的布置。 2. 討論關於過年的活動和裝扮，介紹門神的裝扮。 3. 設計個人年節創作與分享心情。	口語評量 實作評量 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
16						
17						
18						
19						
20	凝聚與回顧			課程回顧與分享	口語評量	

21		能對自我學習現況做 回顧與省思			
----	--	--------------------	--	--	--

臺北市私立再興國民小學 113 學年度【二】學期【生活(視覺藝術)】領域課程計畫

編寫者		黃美嘉	節數	21 週*節=42 節	課程來源	自編
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵		
	A 自主行動	A1 具備身心健全發展的素質，擁有 合宜的人性觀與自我觀，同時透 過選擇、分析與運用新知，有效規 劃生涯發展，探尋生命意義，並不 斷自我精進，追求至善。		生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感 知並能對自己 有正向的看法，進而愛 惜自己，同時透過對生活事物的探索 與探 究，體會與感受學習的樂趣，並能 主動發現問題及解決問題，持 續學習。		
	B 溝通互動	B2 具備善用科技、資訊與各類媒體 之能力，培養相關倫 理及媒體識 讀的素養，俾能分析、思辨、批判 人與科 技、資訊及媒體之關係。 B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力， 體會藝術文化之 美，透過生活美 學的省思，豐富美感體驗，培養對 美 善的人事物，進行賞析、建構與 分享的態度與能力。		生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事 物的方法及技能，對 訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善 與美，欣賞生 活中美的多元形式與表 現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展 美的敏覺。		
	C 社會參與	C2 具備友善的人際情懷及與他人建 立良好的互動關係， 並發展與人 溝通協調、包容異己、社會參與及 服務等 團隊合作的素養。		生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影 響，用合宜的方式與 人友善互動，願意共同完成工作任務， 展 現尊重、溝通以及合作的技巧。		
議題融入 【】請註明 週次	【】性別平等、【1 1】家庭教育、【】環境教育、 【】國防教育、【】海洋教育、【】人權教育、 【1 1】品德教育、【】生命教育、【】法治教育、 【】科技教育、【】資訊教育、【】能源教育、					

【 】 安全教育、【 】 防災教育、【 】 生涯規劃、
 【 】 多元文化、【 】 閱讀素養、【 】 戶外教育、
 【 】 國際教育、【 】 原住民族教育

背景分析

一、學校課程與教學特色

本校一年級學年的課程多以體驗、情境融入式為主要設計，學生最能運用五感做吸收與發揮。另家長支援系統綿密且強大，在協助教學材料、情境經營及戶外參訪的部分，都顯示出很大的優勢。藝文團隊在低年級課程安排以符合學生身心發展的課程做發想，並佐以美術館適合的展覽分享、兒藝中心的課程推薦讓學生學習從學校延伸出去，以網狀的學習擴充經驗的寬、廣度。

二、學生特質及先備經驗

1. 已於上學期接觸彩色筆、蠟筆等繪畫工具；認識與個人生活經驗有關的藝術家作品。
2. 普遍在蠟筆、剪刀、黏貼工具使用有正確認識與熟悉度，惟合作學習仍需練習。
3. 提供繪畫創作及再興月刊發表，豐富學生的比賽參與經驗。

學年/學期課程目標

1. 黏土、立體作品的嘗試與應用。
2. 理解家庭角色與個人的關係，心懷感恩與回饋。
3. 從水彩技法中記錄生活的顏色，開創美的色票蒐集。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
實作評量	60%	A-I-2事物變化現象的觀察。 B-I-1自然環境之美的感受。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4事理的應用與實踐。 C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。	作品能表達個人想法、並能完善使用基本技法製作。

		D-I-3聆聽與回應的表現。 D-I-4共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	
分組討論	10%	1.思考、理解多元的觀點。 2.學習意見的整理與分析 3.對正確聆聽對方論點作清楚反饋	多元觀點的整理與分析 能以清晰口語表達自我想法
生活實踐	10%	透過藝術延伸生活的精神層面。	能分享個人創作或校外的藝術參與活動。
學習態度	20%	上課態度、工具使用、同儕互助。	正確使用器材及工具。 能專注上課且積極參與感。

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	美味關係	1-I-1 2-I-1 3-I-1 4-I-3	1. 學會黏土混色技巧,發現色彩的獨特感。 2. 認識樹脂土及其特性。 3. 可以學會捏、揉、壓平、切割技法作出立體作品。	1. 模型美食大介紹,從食物中認識國家與生活的關線。 2. 黏土揉捏、混色技巧教學。 3. 配色與空間感運用在食物製作與擺盤。 4 美味關係大分享。	口語評量 實作評量 態度評量	
2						
3						
4						
5	燦爛時光	2-I-1 4-I-1 4-I-3 5-I-2 5-I-4	1. 基礎水彩介紹與用具認識。 2. 三原色認識與調色。 3. 色票練習。	1. 欣賞靜物水彩,了解水彩繪畫的特性。 2. 水彩工具介紹與使用方式。 3. 從三原色彩繪日常色票作混色練習。 3. 從生活日常提取顏色,混色出個人色票本。	口語評量 實作評量 態度評量	
6						
7						
8						
9						
10						
11	媽媽咪阿	2-I-5	1. 四格漫畫風格構	1. 從劉興欽大嬸婆的故事認識台灣本土漫畫。	口語評量	【家庭教育】

12		2-I-6	圖介紹。 2. 學習人物構圖、布局與旁白配置的關係。 3. 了解母親在家庭角色的辛勞。 4. 設計媽媽的故事漫畫。	2. 討論母職與家庭的關係。 3. 分組討論媽媽故事撰寫與配置練習。 4. 完成給媽媽的四格漫畫。	實作評量 態度評量	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【品格教育】 品 EJU2 孝悌仁愛
13		3-I-1				
14		4-I-2				
15		7-I-5				
16	紙上功夫	2-I-1	1. 認識瓦楞紙板特性與應用。 2. 了解紙的立體組成方式。 3. 完成立體造型。	1. 紙博館介紹與作品分享。 2. 紙的捲曲、裁剪、鏤空技巧練習。 3. 完成立體紙作品。	口語評量 實作評量 態度評量	
17		3-I-1				
18						
19						
20						

臺北市私立再興國民小學 113 學年度上學期【一】年級【生活(視覺藝術)】領域課程計畫

編寫者	黃美嘉	節數	21 週*節=42 節	課程來源	自編
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	
	A 自主行動	A1 具備身心健全發展的素質，擁有 合宜的人性觀與自我觀，同時透 過選擇、分析與運用新知，有效規 劃生涯發展，探尋生命意義，並不 斷自我精進，追求至善。		生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感 知並能對自己有正向的看法，進而愛 惜自己，同時透過對生活事物的探索 與探究，體會與感受學習的樂趣，並能 主動發現問題及解決問題，持 續學習。	
	B 溝通互動	B2 具備善用科技、資訊與各類媒體 之能力，培養相關倫理及媒體識 讀的素養，俾能分析、思辨、批判 人與科技、資訊及媒體之關係。 B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力， 體會藝術文化之美，透過生活美 學的省思，豐富美感體驗，培養對 美善的人事物，進行賞析、建構與 分享的態度與能力。		生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物的方法及技能，對 訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善 與美，欣賞生活中美的多元形式與表 現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展 美的敏覺。	
	C 社會參與	C2 具備友善的人際情懷及與他人建 立良好的互動關係，並發展與人 溝通協調、包容異己、社會參與及 服務等團隊合作的素養。		生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與 人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。	
	議題融入 【】請註明 週次	【1】性別平等、【】家庭教育、【】環境教育、 【】國防教育、【】海洋教育、【1、15】人權教育、 【11】品德教育、【】生命教育、【】法治教育、 【】科技教育、【】資訊教育、【】能源教育、 【】安全教育、【】防災教育、【】生涯規劃、 【】多元文化、【】閱讀素養、【】戶外教育、 【】國際教育、【】原住民族教育			

背景分析

一、學校課程與教學特色

本校一年級學年的課程多以體驗、情境融入式為主要設計，學生最能運用五感做吸收與發揮。另家長支援系統綿密且強大，在協助教學材料、情境經營及戶外參訪的部分，都顯示出很大的優勢。藝文團隊在低年級課程安排以符合學生身心發展的課程做發想，並佐以美術館適合的展覽分享、兒藝中心的課程推薦讓學生學習從學校延伸出去，以網狀的學習擴充經驗的寬、廣度。

二、學生特質及先備經驗

1. 大部分學童於再興幼兒園大班畢業後直升小學部，已於幼稚園時接觸簡單的繪畫工具，如：彩色筆、色鉛筆。
2. 班級人數多，故學童進行同儕學習會有更多的觸發點，分享、合作學習會比較明顯好發揮。
3. 本校學童相較下較為單純，對於新事物的接受度與學習會有較強的熱情與學習動機。

學年/學期課程目標

1. 認識自畫像的意涵與表現方式。
2. 能運用蠟筆、色筆以平塗和混色技法完成作品。
3. 能運用摺、剪、各類黏貼工具等多元方式，做平面、立體藝術創作。
4. 能口語發表自己作品並欣賞自己的學習表現。
5. 能聆聽同學的發表。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
實作評量	60%	A-I-2事物變化現象的觀察。 B-I-1自然環境之美的感受。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4事理的應用與實踐。 C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3聆聽與回應的表現。	作品能表達個人想法、並能完善使用基本技法製作。

		D-I-4共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	
分組討論	10%	1. 思考、理解多元的觀點。 2. 學習意見的整理與分析 3. 對自我論點能表達清楚	多元觀點的整理與分析 能以清晰口語表達自我想法
生活實踐	20%	使用藝術美化生活與精神。	能分享個人創作或校外的藝術參與活動。
學習態度	10%	上課態度、工具使用。	正確使用器材及工具。 能專注上課且積極參與感。

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	我是誰	1-III-6 1-III-8 1-III-3	1. 能認識卡羅、梵谷、林布蘭自畫像。 2. 能運用蠟筆描繪出自己在環境中的樣子。 3. 能感受自己當下想法的狀態。	1. 透過照片說出自己的外在特徵與內在情感。 2. 老師介紹藝術家畫像，分享自畫像的意涵，示範蠟筆的多種運用技巧與效果。 3. 學生思考布局、主題做蠟筆彩繪。 4. 發表與聆聽個人作品:我是誰。	口語評量 實作評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
2						
3						
4						
5						
6	花開富貴	1-III-6 1-III-8 2-III-2 3-III-5	1. 認識剪、黏工具使用技巧。 2. 學會對稱軸剪法技巧。 3. 常玉、梵谷瓶花作品欣賞與仿作。	1. 常玉、梵谷瓶花作品構圖說。 2. 練習剪刀與膠水、口紅膠使用技巧。 3. 細減與粗剪的練習。 4. 完成半立體瓶花作品。	口語評量 實作評量 態度評量	
7						
8						
9						
10						
11	祝壽	1-III-6 2-III-5 3-III-5	1. 認識東方賀壽吉祥圖案。 2. 學習線條設計原理。 3. 完成裝飾畫。	1. 福祿壽、龜、鶴吉祥圖案介紹與造型認識。 2. 從字體裝飾畫線條認識線性結構，做祝壽圖案設計。 3. 分享創作及空間布置。	口語評量 實作評量 態度評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩
12						
13						
14						
15	歲歲平安	1-III-6 2-III-2	1. 過年習俗與年畫分享。 2. 介紹門神與年獸造型。 3. 設計年節裝飾	1. 從年獸故事討論習俗與過年的布置。 2. 討論關於過年的活動和裝扮，介紹門神的裝扮。 3. 設計個人年節創作與分享心情。	口語評量 實作評量 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
16						
17						
18						
19						
20	凝聚與回顧			課程回顧與分享	口語評量	

21		能對自我學習現況做 回顧與省思			
----	--	--------------------	--	--	--

臺北市私立再興國民小學 113 學年度【二】學期【生活(視覺藝術)】領域課程計畫

編寫者		黃美嘉	節數	21 週*節=42 節	課程來源	自編
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵		
	A 自主行動	A1 具備身心健全發展的素質，擁有 合宜的人性觀與自我觀，同時透 過選擇、分析與運用新知，有效規 劃生涯發展，探尋生命意義，並不 斷自我精進，追求至善。		生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感 知並能對自己 有正向的看法，進而愛 惜自己，同時透過對生活事物的探索 與探 究，體會與感受學習的樂趣，並能 主動發現問題及解決問題，持 續學習。		
	B 溝通互動	B2 具備善用科技、資訊與各類媒體 之能力，培養相關倫 理及媒體識 讀的素養，俾能分析、思辨、批判 人與科 技、資訊及媒體之關係。 B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力， 體會藝術文化之 美，透過生活美 學的省思，豐富美感體驗，培養對 美 善的人事物，進行賞析、建構與 分享的態度與能力。		生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事 物的方法及技能，對 訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善 與美，欣賞生 活中美的多元形式與表 現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展 美的敏覺。		
	C 社會參與	C2 具備友善的人際情懷及與他人建 立良好的互動關係， 並發展與人 溝通協調、包容異己、社會參與及 服務等 團隊合作的素養。		生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影 響，用合宜的方式與 人友善互動，願意共同完成工作任務， 展 現尊重、溝通以及合作的技巧。		
議題融入 【】請註明 週次		【】性別平等、【1 1】家庭教育、【】環境教育、 【】國防教育、【】海洋教育、【】人權教育、 【1 1】品德教育、【】生命教育、【】法治教育、 【】科技教育、【】資訊教育、【】能源教育、				

【 】 安全教育、【 】 防災教育、【 】 生涯規劃、
 【 】 多元文化、【 】 閱讀素養、【 】 戶外教育、
 【 】 國際教育、【 】 原住民族教育

背景分析

一、學校課程與教學特色

本校一年級學年的課程多以體驗、情境融入式為主要設計，學生最能運用五感做吸收與發揮。另家長支援系統綿密且強大，在協助教學材料、情境經營及戶外參訪的部分，都顯示出很大的優勢。藝文團隊在低年級課程安排以符合學生身心發展的課程做發想，並佐以美術館適合的展覽分享、兒藝中心的課程推薦讓學生學習從學校延伸出去，以網狀的學習擴充經驗的寬、廣度。

二、學生特質及先備經驗

1. 已於上學期接觸彩色筆、蠟筆等繪畫工具；認識與個人生活經驗有關的藝術家作品。
2. 普遍在蠟筆、剪刀、黏貼工具使用有正確認識與熟悉度，惟合作學習仍需練習。
3. 提供繪畫創作及再興月刊發表，豐富學生的比賽參與經驗。

學年/學期課程目標

1. 黏土、立體作品的嘗試與應用。
2. 理解家庭角色與個人的關係，心懷感恩與回饋。
3. 從水彩技法中記錄生活的顏色，開創美的色票蒐集。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
實作評量	60%	A-I-2事物變化現象的觀察。 B-I-1自然環境之美的感受。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4事理的應用與實踐。 C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。	作品能表達個人想法、並能完善使用基本技法製作。

		D-I-3聆聽與回應的表現。 D-I-4共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	
分組討論	10%	1.思考、理解多元的觀點。 2.學習意見的整理與分析 3.對正確聆聽對方論點作清楚反饋	多元觀點的整理與分析 能以清晰口語表達自我想法
生活實踐	10%	透過藝術延伸生活的精神層面。	能分享個人創作或校外的藝術參與活動。
學習態度	20%	上課態度、工具使用、同儕互助。	正確使用器材及工具。 能專注上課且積極參與感。

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	美味關係	1-I-1 2-I-1 3-I-1 4-I-3	1. 學會黏土混色技巧,發現色彩的獨特感。 2. 認識樹脂土及其特性。 3. 可以學會捏、揉、壓平、切割技法作出立體作品。	1. 模型美食大介紹,從食物中認識國家與生活的關線。 2. 黏土揉捏、混色技巧教學。 3. 配色與空間感運用在食物製作與擺盤。 4 美味關係大分享。	口語評量 實作評量 態度評量	
2						
3						
4						
5	燦爛時光	2-I-1 4-I-1 4-I-3 5-I-2 5-I-4	1. 基礎水彩介紹與用具認識。 2. 三原色認識與調色。 3. 色票練習。	1. 欣賞靜物水彩,了解水彩繪畫的特性。 2. 水彩工具介紹與使用方式。 3. 從三原色彩繪日常色票作混色練習。 3. 從生活日常提取顏色,混色出個人色票本。	口語評量 實作評量 態度評量	
6						
7						
8						
9						
10						
11	媽媽咪阿	2-I-5	1. 四格漫畫風格構	1. 從劉興欽大嬸婆的故事認識台灣本土漫畫。	口語評量	【家庭教育】

12		2-I-6	圖介紹。 2. 學習人物構圖、布局與旁白配置的關係。 3. 了解母親在家庭角色的辛勞。 4. 設計媽媽的故事漫畫。	2. 討論母職與家庭的關係。 3. 分組討論媽媽故事撰寫與配置練習。 4. 完成給媽媽的四格漫畫。	實作評量 態度評量	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【品格教育】 品 EJU2 孝悌仁愛
13		3-I-1				
14		4-I-2				
15		7-I-5				
16	紙上功夫	2-I-1	1. 認識瓦楞紙板特性與應用。 2. 了解紙的立體組成方式。 3. 完成立體造型。	1. 紙博館介紹與作品分享。 2. 紙的捲曲、裁剪、鏤空技巧練習。 3. 完成立體紙作品。	口語評量 實作評量 態度評量	
17		3-I-1				
18						
19						
20						

臺北市私立再興國民小學 113 學年度上學期【一】年級【生活/音樂】領域課程計畫

編寫者	王鶯玲	節數	21 週*節=節	課程來源	南一版 藝術與人文
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	
	A 自主行動	<p>E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展。</p> <p>E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p>		<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>	
	B 溝通互動	<p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動。</p> <p>E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養。</p> <p>E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗。</p>		<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	
	C 社會參與	<p>E-C1 具備道德實踐的素養，主動關注公共議題並積極參與社會活動。</p> <p>E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關</p>		<p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	

		<p>係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢。</p>	
<p>議題融入</p> <p>【】請註明週次</p>		<p>【 1~21 】性別平等、【 】家庭教育、【 】環境教育、 【 】國防教育、【 】海洋教育、【 1~21 】人權教育、 【 】品德教育、【 】生命教育、【 】法治教育、 【 】科技教育、【 】資訊教育、【 】能源教育、 【 】安全教育、【 】防災教育、【 1~21 】生涯規劃、 【 】多元文化、【 】閱讀素養、【 】戶外教育、 【 】國際教育、【 】原住民族教育</p>	
<h2>背景分析</h2>			
<p>一、學校課程與教學特色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具體到抽象的學習原則，從「做中學」：聽覺先於視覺-感覺先於理解-實做先於理論 2. 樂趣化的教學：快樂地「經驗音樂」，有成就感的學習，獲得表現的機會，得到成功 3. 創造思考的教學：讓學生主動的探究發現取代來自老師被動的灌輸。學習過程的參與重於結果，尊重並接納學生每一次的表現。 <p>二、學生特質及先備經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道「舞曲」音樂之 ABA 曲式架構。 2. 能知道斷奏與圓滑奏的樂句風格。 3. 能知道音樂欣賞的要點與概念 			
<h2>學年/學期課程目標</h2>			

1. 能分享開學第一天所觀察到的校園景致。
2. 能說出認識新朋友的方法。
3. 能認識不同的節奏樂器。
4. 能使用各種節奏樂器，敲打出節奏。
5. 能演唱《恭喜恭喜》歌曲，並進行音樂活動。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
作業評量	20%	音-E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等	教學歌曲、力度卡片、音樂術語卡片
紙筆測驗	20%	音-E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度	音樂練習簿
口頭報告	20%	音-E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等	獨唱、齊唱、肢體律動
分組討論	10%	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	肢體動作、語文表述等回應方式。
生活實踐	10%	音-P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀 音-P-II-2 音樂與生活	參與音樂會的分享
學習態度	20%	表-P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀	團體合作的表現

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	Song 再興	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、 3-II-5	1. 能演唱校歌。 2. 能演唱國歌。	1. 教唱再興校歌。 2. 教唱國歌。	演唱評量 知道學會唱校 歌是愛學校的 表現。	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者 的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己 與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
2	上學了	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、 3-II-5	1. 能用簡單的節奏念出同 學的名字。 2. 能唱出歌曲〈上學歌〉並 配合律動。	1. 用節奏唱名遊戲引導學童認識每位同學 的名字。 2. 教唱〈上學歌〉並配合律動。 3. 引導學童進行人名記憶遊戲。	演唱評量 知道透過歌曲 演唱而認識新 朋友。	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者 的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己 與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
3	學校的一 天	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、 3-II-5	1. 能拍唸《小皮球》唸 謠。	1. 藉由《小皮球》唸謠感受語法自然的快 慢節奏。	實作評量 知道享受拍唸 節奏的樂趣	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者 的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己 與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
4	放學了	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、	1. 能唱出歌曲〈交通安全進 行曲〉並配合律動。	1. 教唱歌曲 〈交通安全進行曲〉並配合律 動。	演唱評量 知道透過歌曲	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者 的成就與貢獻。

		3-II-5	2. 能隨著音樂進行音樂活動。	2. 教唱教師節歌曲〈老師你好〉。	演唱表達對老師的感謝。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
5	校園哪裡最好玩	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 能唱出歌曲〈我的朋友在哪裡〉並配合律動。 2. 能透過音樂活動，培養友善的人際關係。	1. 教唱歌曲〈交通安全進行曲〉並配合律動。 2. 分組演練歌曲。	口語評量 知道將歌曲配合律動唱出。	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
6	新生活新朋友	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 能唱出歌曲〈我的朋友在哪裡〉並向同學打招呼。 2. 能透過遊戲，認識更多的新朋友。	1. 利用音梯的概念，讓學生理解到 Sol 的位置比 Mi 的位置高。 2. 引導學生可以隨著音樂在教室走動，音樂結束時，用不同方式向同學打招呼。	歌曲演唱 知道配合歌曲律動正確唱出歌曲〈我的朋友在哪裡〉。	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
7	午餐大探索	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 能熟唱《一起用餐好行為》 2. 能明確的比較出音的長短。	1. 經由歌詞引導，拍唸唱歌詞與節奏。 2. 使用不同的動作連結長短音，進行創作分享。	歌曲演唱 知道能拍唸節奏並加上歌唱。	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際

						互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
8	午餐大探索	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 能認識四分音符和八分音符的實值。 2. 能使用不同樂器敲出長短不同節奏。	1. 簡易的節奏幫歌曲伴奏。 2. 節奏樂器的分組練習	樂器評量 知道能使用樂器為歌曲伴奏	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
9	Trick or treat	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 能聽辨八分音符的節奏。 2. 能唱出歌曲〈trick or treat〉。	1. 透過音符卡讓學生認識並聽辨  八分音符的節奏。 2. 教唱萬聖節歌曲〈trick or treat〉	演唱評量 知道透過歌曲演唱認識萬聖節	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
10	生活中的聲音	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 能了解不同的聲音帶來不同的感受。 2. 能說出自己對不同聲音的感受。	1. 老師播放各種聲音，請學生猜一猜是什麼聲音。 2. 一起討論這些聲音可以怎麼分類。	口語評量 知道好聽、不好聽的聲音	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
11	生活中的聲音	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 能演唱《好聽的聲音》歌曲。 2. 能跟著歌曲體驗音樂中	1. 教師播放音樂，學生跟著音樂打拍子 2. 利用課本中的階梯圖型，認識歌曲中的音階上行。	實作評量 知道跟隨音樂的律動拍出適	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

		II-5	高低音的差別。		當的節奏	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
12	聲音好好玩	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	<ol style="list-style-type: none"> 能認識不同的節奏樂器。 能聽辨不同樂器的聲音。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師展示鈴鼓、響板、手搖鈴，請學生說出這些樂器的特性。 引導學生眼睛不看，只用耳朵聽並說出樂器名稱。 	實作評量 知道不同樂器的敲奏方法	<p>【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
13	聲音好好玩	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	<ol style="list-style-type: none"> 能利用不同的材料，來製作簡易的樂器。 能裝飾自己製作的簡單樂器。 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由聽辨樂器的聲音，說出樂器的屬性。 自己動手做出簡易的樂器。 	實作評量 知道不同樂器的屬性	<p>【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
14	聲音模仿秀	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	<ol style="list-style-type: none"> 能欣賞作曲家 Leroy Anderson 創作的《小貓圓舞曲》。 能隨著音樂的旋律，模仿貓叫聲。 	<ol style="list-style-type: none"> 老師播放音樂，學生跟著音樂旋律，一起模仿貓叫聲。 引導學生欣賞樂曲的同時，感受與體會生活中美的多元形式與表現。 	演唱評量 知道能跟著音樂旋律隨意哼唱	<p>【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際</p>

						互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣
15	聲音模仿秀	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 能模仿不同物品、人或是動物所發出的聲音。 2. 能和同學一起合作演出聲音故事劇。	1. 引導學生做聲音的模仿，進行聲音的模擬訓練。 2. 師生共同討論上台表演的形式。	實作評量 知道不同人、或動物所發出的聲音	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
16	我愛吹泡泡	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 能熟唱《吹泡泡》歌曲。 2. 能隨著音樂旋律進行音樂活動。	1. 引導學生邊打拍子邊唱歌，感受規律穩定的拍感。 2. 在歌曲中可加入樂器幫歌曲伴奏。	演唱評量 知道能跟著音樂邊打拍子邊唱歌	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
17	我愛吹泡泡	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 能以肢體拍出〈吹泡泡〉的輕快節奏，並配合律動。 2. 能了解各音符之實值。	1. 節奏拍念〈吹泡泡〉並配合律動。 2. 利用打擊樂器敲出〈吹泡泡〉的節奏。	實作評量 知道透過節奏拍念能了解各音符之實值。	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

18	我愛吹泡泡	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、 3-II-5	1. 能分享〈吹泡泡〉的樂趣。 2. 能了解〈吹泡泡〉不同段落表達的意義。	1. 利用〈吹泡泡〉的音樂位肢體加上律動。	口語評量 知道透過分享〈吹泡泡〉的音樂說出不同段落表達的意義	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
19	新年到	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、 3-II-5	1. 能唱出歌曲〈恭喜恭喜〉並配合律動。	1. 教唱歌曲〈恭喜恭喜〉並配合律動。	演唱評量 知道透過演唱歌曲可以為歌曲加上律動表演	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
20	新年到	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、 3-II-5	1. 能為歌曲〈恭喜恭喜〉做頑固伴奏	1. 利用身邊的物品，拍念鑼鼓節奏，為歌曲〈恭喜恭喜〉頑固伴奏。	演唱評量 知道透過節奏拍唸認識頑固節奏的意義	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
21	新年到	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、 3-II-5	1. 能唱出福佬語歌曲〈新年新衫〉並配合律動。	1. 教唱福佬語歌曲〈新年新衫〉並配合律動。	演唱評量 知道透過歌曲演唱為自己訂定新年新希望	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

與他人的權利。
【生涯發展教育】
 涯 E7 培養良好的人際
 互動能力。
 涯 E4 認識自己的特質
 與興趣。

臺北市私立再興國民小學 113 學年度下學期【一】年級【生活/音樂】領域課程計畫

編寫者		王鶯玲	節數	21 週*節=節	課程來源	南 一版 一下
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵		
	A 自主行動	<p>E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展。</p> <p>E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p>		<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>		
	B 溝通互動	<p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動。</p> <p>E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養。</p>		<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>		

	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗。	
C 社會參與	<p>E-C1 具備道德實踐的素養，主動關注公共議題並積極參與社會活動。</p> <p>E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢。</p>	<p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
議題融入 【】請註明週次	<p>【 1~21 】性別平等、【 】家庭教育、【 】環境教育、 【 】國防教育、【 】海洋教育、【1~21 】人權教育、 【 】品德教育、【 】生命教育、【 】法治教育、 【 】科技教育、【 】資訊教育、【 】能源教育、 【 】安全教育、【 】防災教育、【 1~21 】生涯規劃、 【 】多元文化、【 】閱讀素養、【 】戶外教育、 【 】國際教育、【 】原住民族教育</p>	
背景分析		
<p>一、學校課程與教學特色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具體到抽象的學習原則，從「做中學」：聽覺先於視覺 - 感覺先於理解 - 實做先於理論 2. 樂趣化的教學：快樂地「經驗音樂」，有成就感的學習，獲得表現的機會，得到成功 3. 創造思考的教學：讓學生主動的探究發現取代來自老師被動的灌輸。學習過程的參與重於結果，尊重並接納學生每一次的表現。 <p>二、學生特質及先備經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道「舞曲」音樂之 ABA 曲式架構。 2. 能知道斷奏與圓滑奏的樂句風格。 3. 能知道音樂欣賞的要點與概念 		

學年/學期課程目標

1. 能使用手搖鈴正確拍出歌曲中的節奏
2. 能學習音符 Mi. Sol. La 在五線譜中的位置與高低
3. 能以身體律動搭配節奏唸謠
4. 配合音樂進行肢體律動

評量方式與內容(可自行增刪，完成請一定要將紅字說明刪除)

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
作業評量	20%	音-E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等	教學歌曲、力度卡片、音樂術語卡片
紙筆測驗	20%	音-E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度	音樂練習簿
口頭報告	20%	音-E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等 表-E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合	獨唱、齊唱、肢體律動
分組討論	10%	音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	肢體動作、語文表述、等回應方式。
生活實踐	10%	音-P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀 音-P-Ⅱ-2 音樂與生活	參與音樂會的分享
學習態度	20%	表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	團體合作的表現

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	校園裡的訊息	1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-4 3-Ⅱ-1、3-Ⅱ-2、3-Ⅱ-5	1.能演唱歌曲《歡迎歌》 2.能將歌詞中特定語詞改成適合的語詞 3.能正確使用手搖鈴 4.能正確拍出歌曲中的節奏	1.教唱歌曲《歡迎歌》 2.引導學生完成習作，將歌詞中特定語詞改成適合的語詞 3.指導學生正確使用手搖鈴 4.引導學生使用手搖鈴拍出《歡迎歌》的節奏	實作評量 歌唱評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
2						
3						
4	美麗的春天	1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-4 3-Ⅱ-1、3-Ⅱ-2、3-Ⅱ-5	1.能演唱歌曲《春神來了》 2.能指出五線譜的中的線和間 3.能畫出 Mi. Sol. La 在五線譜中的位置	1.教唱歌曲《春神來了》 2.介紹五線譜的組成 3.介紹 Mi. Sol. La 在五線譜中的位置與高低 4.介紹五線譜內的音名	實作評量 演奏評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
5						
6						
7	玩具總動員	1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-4 3-Ⅱ-1、3-Ⅱ-2、3-Ⅱ-5	1.能熟唱《玩具國》歌曲。 2.能隨著音樂旋律進行音樂活動。 3.能以肢體拍出〈玩具國〉的輕快節奏，並配合律動。	1.引導學生邊打拍子邊唱歌，感受規律穩定的拍感。 2.在歌詞中可替換他們喜愛的玩具名稱。 3.節奏拍念〈玩具國〉並配合律動。 4.利用打擊樂器敲出〈玩具國〉的節奏。	實作評量 發表評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
8						

9			4. 能了解各音符之實值			
10	雨和水	1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-4 3-Ⅱ-1、3-Ⅱ-2、3-Ⅱ-5	1. 能配合音樂進行肢體律動 2. 能	1. 引導孩子利用肢體表現水的體態 2. 播放《森林中的水車》，配合音樂讓孩子自由發揮進行肢體律動 3. 教唱《潑水歌》	實作評量 歌唱評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
11						
12						
13						
14						
15	夏日端午	1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-4 3-Ⅱ-1、3-Ⅱ-2、3-Ⅱ-5	1. 能演唱《過端午》 2. 能拍出《划龍舟》的節拍 3. 能隨著音樂節奏做律動 4. 能運用各種素材與創意，配合節奏進行龍舟律動 5. 能演唱《西北雨直直落》 6. 能配合歌曲進行肢體律動 7. 能演唱《天黑黑》 8. 能配合歌曲進行肢體律動	1. 教唱《過端午》 2. 教導《划龍舟》唸謠 3. 引導學生配合唸謠做身體律動 4. 引導學生利用教室內的用品，並配合節奏進行划龍舟律動 5. 教唱《西北雨直直落》 引導學生配合音樂進行肢體律動 6. 教唱《天黑黑》引導學生配合音樂進行肢體律動 7. 教唱《快樂暑假》	實作評量 發表評量 歌唱評量 口語評量 學習單評量 創作評量 小組發表評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
16						
17						
18						
19						

20			9. 能演唱《快樂暑假》			
----	--	--	--------------	--	--	--