

臺北市松山區民權國民小學 110 學年度第【一】學期【二】年級【生活】領域課程計畫

編寫者	一年級團隊	節數	20 週*6 節=120 節	課程來源	康軒版生活課本
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	
	A 自主行 動	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>		<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐</p>	
	B 溝通互 動	<p>E-B1 具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	
	C 社會 參與	<p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	



<p>議題融入</p> <p>【】請註明週次</p>	<p>【18、19、20、21】家庭教育、【2、3、4】生涯發展(規劃)教育、【】家政教育、【】生命教育</p> <p>【8、11、12】環境教育、【】海洋教育、【12】能源教育</p> <p>【8、10、11、14、15】戶外教育、【5、10】安全教育、【】防災教育</p> <p>【】性別平等教育、【5、7、16、17】人權教育、【1、2、3、4、5、7】品德教育、【5】法治教育</p> <p>【】國際教育、【18、19、20】多元文化教育、【】原住民族教育</p> <p>【16】資訊教育、【】科技教育</p> <p>【】全民國防教育；【】性侵害防治教育；【】閱讀素養教育</p>
----------------------------	--

### 背景分析

學生特質及先備經驗：從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

社區環境及家長資源：習得的生活經驗及能力延伸應用至日常生活中，家庭端更是生活良好習慣及能力養成的重要環節及資源。

評量方式(百分比):作業評量 20%、口頭報告 20%、分組討論 20%、生活實踐 20%、學習態度 20%

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	地震來了不慌張	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化覺，知變化的可能因素。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>1. 覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。</p> <p>2. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。</p> <p>3. 示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。</p> <p>4. 實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。</p>	<p>【活動一】地震來了不慌張</p> <p>1. 教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)地震搖晃厲害，人都站不穩。</p> <p>(2)圖書館書架快倒了，書本掉下來。</p> <p>(3)超商架上的瓶罐、餅乾掉滿地。</p> <p>(4)有人受困在電梯中。</p> <p>2. 教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我在電視上看見地震搖晃時超商櫃子倒塌，貨架上物品跌落的畫面。</p> <p>(2)在電視上看到天花板掉了下來真可怕。</p> <p>(3)在電視上看見地震災害景象，有人傷亡或埋在瓦礫堆；救難隊、國軍或救難犬搜救情形；災民暫時安置的狀況……。</p> <p>(4)爸爸到日本出差遇到地震房子都倒了。</p> <p>3. 教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」關鍵提問</p> <p>1. 教師鼓勵小組分享，再各組報告。</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>

					<p>2. 教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。</p> <p>(2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。</p> <p>(3)趕快躲進桌子底下。</p> <p>(4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。</p> <p>(5)還來不及反應，地震就停了。</p> <p>(6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。</p> <p>(7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。</p> <p>4. 教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」關鍵提問(例如：趴下、掩護、穩住)</p> <p>1. 教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。</p> <p>2. 教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。</p> <p>例如：</p> <p>(1) 趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。</p> <p>(2) 手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。</p> <p>(3) 單腳蹲著容易跌倒。</p> <p>(4) 雙膝採跪姿穩住身體。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>二</p>	<p>地震來了不慌張</p>	<p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>13. 實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。 2. 探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。 3. 透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 3.4. 運用身體樂器，豐富節奏創作。</p>	<p>【活動一】地震來了不慌張 1. 教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示，很危險。 (2)下樓時有人推擠，這些動作很危險，容易跌倒或踩空。 (3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。 (4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。 (5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。 (6)有人跑去上廁所，老師點名時找不到人。 2. 教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」 1. 教師提示學童聽到「廣播」（教師模擬），立刻關燈，自動排隊疏散。 2. 學童模擬避難疏散時的正確行為，教師多給予鼓勵與肯定。 3. 實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。 4. 教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以10分為</p>	<p>6</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>
----------	----------------	--	---	---	--	----------	----------------------------	---

					<p>滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」</p> <p>5. 教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」（例如：因為練習的關係；熟能生巧；檢討錯誤，知道練習的重要……。）</p> <p>6. 實作評量：從書寫習作第4頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。</p> <p>7. 教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。</p> <p>8. 鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。</p> <p>9. 念謠分組創作</p> <p>(1) 教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。</p> <p>(2) 分組表演與欣賞。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	地震應變有方法	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。</p> <p>2. 藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。</p> <p>3. 從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。</p>	<p><b>【活動二】地震應變有方法</b></p> <p>1. 教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」</p> <p>2. 教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。</p> <p>(1) 趴下：要趴在哪裡？</p> <p>(2) 掩護：用什麼保護頭頸？</p> <p>(3) 穩住：怎麼穩住身體？</p> <p>3. 狀況題產出</p> <p>(1) 教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。</p> <p>(2) 各組討論後，決定一個最想表演的狀況。</p> <p>(3) 各組抽出狀況題。</p> <p>4. 教師可以課本第18頁在房間為例，引導如何討論演練。</p> <p>(1) 在哪裡？正做什麼？(例如：在房間睡覺)</p> <p>(2) 堅固的掩蔽物有哪些？(例如：牆柱、牆角、床、書桌等)</p> <p>(3) 怎麼利用掩蔽物或手邊物</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。</p> <p><b>【防災教育】</b> 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>

					<p>就地掩護保命？(趴在床上，以枕頭護頭；躲在床底下；我拉著棉被蓋住頭，躲在房間的牆角邊；我會躲進書桌下掩護等。)</p> <p>(4)強震暫停時可以怎麼做？(走出房門跟家人會合，一起疏散至戶外……。)</p> <p>5. 教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。 哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作……)</p> <p>6. 各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。</p> <p>7. 各組演練與回饋。</p> <p>8. 教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。</p> <p>(1)地震時，狀況多變，保命最重要。</p> <p>(2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。</p> <p>(3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。</p> <p>9. 總結性評量：從習作第8頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--



週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	防震大使 Go! Go! Go!	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。</p> <p>2. 從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。</p>	<p>【活動三】防震大使Go! Go! Go!</p> <p>1. 教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)做成宣導海報貼在明顯的地方。</p> <p>(2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們!</p> <p>(3)製作防震桌遊一起玩。</p> <p>2. 請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？</p> <p>3. 教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。</p> <p>(1)撕下課本第152頁附件3或準備每人一張A4圖畫紙。</p> <p>(2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼事?)，書寫在相對應的格子內。</p> <p>(3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>

(4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。

#### 4. 小組間校正

- (1)檢視文句能否讓人看懂？
- (2)有沒有錯別字？
- (3)背面防震應變作為與正面所繪情境是否相稱？

#### 5. 展示與欣賞

- (1)全班展示防震狀況卡。
- (2)彼此相互觀摩欣賞。

6. 教師提問：「哪些狀況卡是你很欣賞的？說說看為什麼？」教師小結可能有的答案。

- (1)插畫很生動。
- (2)顏色鮮豔漂亮。
- (3)地點背景畫得很仔細。
- (4)字體寫得很工整。
- (5)文句寫得簡潔而完整。
- (6)背面的應變方式有好多種方案。
- (7)整體看起來畫面很乾淨、好看。

7. 實作評量：檢視學童能否應用所學動手完成狀況卡，並知道如何正確應變。

8. 鼓勵學童分享自己的作品是如何構思設計的，以致可以得到讚賞。

9. 引導學童活動後整理收拾與善後。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	防震大使Go! Go! Go!	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 從宣導活動中完成防震大使的任務。</p> <p>2. 從實踐行動中，勇於與人互動，挑戰學習。</p>	<p>【活動三】防震大使Go! Go! Go!</p> <p>1. 教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)下課時間找班上同學進行宣導測試。</p> <p>(2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。</p> <p>(3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？</p> <p>(4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。</p> <p>(5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。</p> <p>(6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？</p> <p>(7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。</p> <p>2. 教師提問：「擔任防震大使要注意哪些事，才能順利愉快的完成任務？」教師小</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>

結學童可能的答案。

(1)在校園進行宣導活動時要輕聲細語，不要打擾別人休息或製造干擾的噪音。

(2)如果對方沒有時間或有事要忙，不要勉強，可以約定下次的時間或再找其他人。

(3)邀請對方時，要注意禮貌及說話語氣及態度，得到允許才進行防震考驗宣導。

(4)結伴同行，比較不害怕，也比較安全。

(5)先不找校外不認識的陌生人。

3. 教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。

(1)先介紹自己是誰。

(2)請問可以邀請對方參加防震宣導活動？

(3)活動方式是：請對方先看「狀況卡」，上面有文字說明，也有插圖。再請教對方，如果你在這個地點狀況碰到地震，該怎麼辦？

(4)如果防震應變方式答錯了或是行動錯誤，可以給提示，鼓勵對方再想一想。

(5)如果答對了，給予對方肯定讚美。

4. 教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的

					地方。 5. 實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務			
週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	光影魔法師	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1. 能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。</p> <p>2. 從表現創作影子造形的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。</p> <p>3. 透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。</p> <p>4. 透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。</p>	<p>【活動二】光影魔法師</p> <p>1. 教師帶學童至有陽光的空曠處。</p> <p>2. 教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。</p> <p>(1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢)</p> <p>(2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)</p> <p>將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。</p> <p>3. 教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」</p> <p>4. 教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。</p> <p>5. 個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0等。</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>

					<p>6. 也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。</p> <p>7. 鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。</p> <p>8. 實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。</p> <p>9. 教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。雙人合作創作。(例如：搭橋、飛機；排出心形或其他幾何圖形；牽手表現高低變化……。)</p> <p>10. 人(分組)合作創作。(例如：幾人前後站立，姿勢高低變化，手部也隨著擺動。)</p> <p>11. 教師解說模仿遊戲規則：全班固定拍打穩定節奏，嘴巴念念謠「影子影子在哪裡，我想和你玩遊戲。」被點到的第一個學童為出題者，該人要想一個動作，其他人要在念謠節奏內模仿。在下一組節奏開始前，要點名下一個同學，並重複上述動作。</p> <p>12. 遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>享。</p> <p>13. 教師帶領學童以、複習節奏模仿遊戲的念謠。</p> <p>14. 實作評量：檢視學童是否能順利完成節奏模仿遊戲。</p>			
週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	光影魔法師	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 能利用人造光源進行手影活動。</p> <p>2. 從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。</p> <p>3. 運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。</p> <p>4. 從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。</p>	<p><b>【活動二】光影魔法師</b></p> <p>1. 教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)把電燈關掉。</p> <p>(2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。</p> <p>(3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。</p> <p>2. 教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)手影遊戲。(2)皮影戲。(3)偶戲。(4)光影劇。</p> <p>3. 教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)手電筒。(2)檯燈。(3)投影機。(4)投射燈。</p> <p>4. 教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)在布幕上。(2)窗戶上。(3)在牆壁上。</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>

5. 教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。

6. 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。

7. 教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？（例如：是戴帽子的人嗎？是利用兩隻手……；是蝸牛嗎？是利用單手加盤子做出來的。）

8. 實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。

9. 教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」相互介紹並欣賞物體組合後投射的光影。

(1) 使用了哪些物品或素材？

(2) 怎樣組合？為什麼會這樣想？

(3) 怎麼製造效果？（角度、遠近或音效等）

10. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。

11. 指導學童完成習作第

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					13~14頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。			
九	光影小故事	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。</p> <p>2. 在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。</p> <p>3. 即興演出創作的光影故事，合作完成任務。</p> <p>4. 經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。</p>	<p>【活動三】光影小故事</p> <p>1. 教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」</p> <p>2. 利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。</p> <p>3. 討論表演什麼？(1)即興創作並接龍。(2)既有故事或改寫。</p> <p>4. 要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……)</p> <p>5. 需要道具嗎？(例如：船、房子……)為什麼需要？要用什麼方式呈現？</p> <p>6. 討論如何展現光影情境效果？</p> <p>(1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？</p> <p>(2)需要製造音效嗎？</p> <p>(3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？</p> <p>(4)還有什麼創意的發想？</p> <p>7. 實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>

討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。

8. 教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」（例如：學童自由發表。）

9. 學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納：(1) 可以先有故事角色再來編故事。(2) 也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。

(3) 說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。

10. 教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」(1) 我們用雙手當大野狼的爪子。

(2) 我們用筆記本和紙盒當作房子。

(3) 我們用豬紙偶來演。

(4) 我們移動手電筒的遠近，讓影子可以變大變小。

(5) 我們直接用手跟手臂演出天鵝的影子。

11. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：

(1) 好想再練習創作不同的光影劇。

(2) 欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表

					現在其他地方。			
--	--	--	--	--	---------	--	--	--

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	泡泡在哪裡	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。</p> <p>2. 從生活經驗分享會看到泡泡的時機。</p> <p>3. 能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。</p>	<p>【活動一】泡泡在哪裡</p> <p>1. 習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱全曲，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。</p> <p>2. 複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。</p> <p>3. 將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。</p> <p>4. 實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。</p> <p>5. 教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」(例如：壓洗手乳沾水洗手的時候、用肥皂洗澡的時候、洗抹布的時候、媽媽洗碗的時候……)</p> <p>6. 教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」並播放生活中出現泡泡與玩泡泡的影片。</p> <p>7. 教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」(例如：水、杯子、吸管、洗手乳、肥皂、沐浴乳、洗碗精、沙拉脫、洗髮精、洗衣粉、牙膏、膠水……)</p> <p>8. 學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

				<p>9. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。</p> <p>10. 教師指導學童利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。</p> <p>11. 學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。（例如：可以先在杯子裡試吹看看、把兩種清潔劑加在一起試試看、攪拌的時候慢慢攪，攪拌久一點、先放清潔劑再一次一點一點慢慢加水試試看、不同的泡泡水顏色看起來不太一樣、加膠水可以比較不容易破掉……。）</p> <p>12. 口頭評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。</p> <p>13. 教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」</p> <p>14. 教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法，並從學童的分享中了解其是否能正確表達調製泡泡水的過程與方法、策略。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

十一	<p>泡泡在哪裡</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。</li> <li>2. 能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。</li> <li>3. 能利用身邊的物品做出泡泡。</li> <li>4. 能發現泡泡的特徵與特性。</li> <li>5. 能知道做出泡泡的技巧與方法。</li> </ol>	<p>【活動一】泡泡在哪裡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)用紙吸管就可以直接吹出泡泡了。 (2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。 (3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。 (4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。 (5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。</li> <li>2. 教師引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。</li> <li>3. 教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：洞洞尺、拖鞋、橡皮擦外面圍成一圈的紙、筆管、小撈魚網、肥皂袋、有洞的小筆筒、有洞的置物籃、球拍、剪刀的把手、衣架、迴紋針、長尾夾、膠帶、手環等)</li> <li>4. 教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」</li> <li>5. 教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來</li> </ol>	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
----	--------------	--	---	--	--	---	--	--

					<p>做出泡泡呢？」</p> <p>6. 教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。</p> <p>(1)洞洞越多，泡泡也會越多。</p> <p>(2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。</p> <p>(3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。</p> <p>(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。</p> <p>7. 教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。</p> <p>(1)泡泡破掉會有小水滴。</p> <p>(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。</p> <p>(3)泡泡吹出來都是圓形的。</p> <p>(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！</p> <p>8. 口頭評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	泡泡變變變	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1. 能與人合作共同完成泡泡造型。</p> <p>2. 能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。</p> <p>3. 能發揮創意為造型泡泡命名。</p> <p>4. 用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。</p>	<p>【活動二】泡泡變變變</p> <p>1. 教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡，繼續吹越來越小的泡泡。</p> <p>(2) 一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接在一起。</p> <p>(3) 兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人上面再吹一個泡泡疊上去。</p> <p>(4) 小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。</p> <p>2. 實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。</p> <p>3. 教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」(例如：大泡包小泡、泡泡疊疊樂、泡泡毛毛蟲、泡泡接力)</p> <p>4. 教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」（例如：泡泡破掉時會噴出很多小水滴；泡泡快破掉時的顏色會越來越淡；泡泡吹了會往下掉……。）

5. 製作泡泡故事畫，準備美勞材料。

(1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。

(2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。（小提醒：完成後記得晾乾，也要把桌子擦乾淨！）

6. 教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」學童可能的答案。

(1)這些小泡泡集合起來好像一條魚，我幫牠加眼睛和魚鰭。

(2)這些泡泡好像一朵朵花，我加上了許多小動物，變成一座小花園。

(3)我想加上手、腳和耳朵，這樣會變成一隻兔子。

7. 想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型，也可以利用彩色筆塗上顏色。

8. 學童上臺分享、介紹創作完成的作品。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	學校附近有什麼	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1. 能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。 2. 透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	9. 口頭評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。  【活動一】學校附近有什麼 1. 教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」教師小結學童可能的答案。(例如：天橋、公園、稻田、港口、郵局、超商、警察局、寺廟、教堂) 2. 教師提問：「上學路上，你遇過哪些人？」教師小結學童可能的答案。(例如：帶小狗散步的爺爺、指揮交通的志工媽媽、在公園做運動的奶奶、在賣早餐的叔叔、在公車站等車的阿姨) 3. 教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」教師小結學童可能的答案。(例如：公園可以遊戲、超商可以買東西) 4. 教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：社區圖書館、超級市場、超商、公園、麵包店、玩具店、公車站、郵局) 5. 教師提問：「你在學校附近有什麼特別的發現呢？」	6	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶E 1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。 戶E 2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

					<p>教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我參加了圖書館舉辦的活動，獎品是這個書籤。</p> <p>(2)我發現最近公園裡多了很多松鼠在樹上爬來爬去，這顆松果是我在公園裡撿到的。</p> <p>(3)我知道學校附近有個賣紅豆餅的攤販。</p> <p>(4)我最近在玩具店買到特別的玩具。</p> <p>(5)我看到帶小狗散步的爺爺都會馬上清理小狗大便。</p> <p>6. 教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我不知道社區圖書館有說故事活動，完成任務還可以得到小書籤。</p> <p>(2)我以前不知道原來學校旁邊的公園可以撿到這麼可愛的松果。</p> <p>(3)我都不知道學校附近哪裡在賣紅豆餅，我要請爸爸帶我去買。</p> <p>7. 口頭評量：觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物看法與特色分辨能力。</p> <p>8. 經由學童共同討論，教師可串聯歸納：</p> <p>(1). 我們生活和學校附近的景觀息息相關。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					(2)學校附近有不同的認識，可以互相學習。 (3)學校附近新奇的事物等著我們去發現。			
週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	一起到處去看看	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1. 能提出想要探索的地點或事物。 2. 能規畫探索學校附近的路線。 3. 知道探索學校附近前要做哪些準備。 4. 到學校附近探索時，專注於所需觀察的重點。 5. 透過訪問，習得訪問時應該注意的禮儀。	【活動二】一起到處去看看 1. 教師提問：「學校附近好像有許多有趣的事物，你想去哪些地方探索呢？為什麼？」 2. 教師提問：「想去探索的地方想好了，還需要注意哪些事項呢？」 3. 教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」 4. 教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」 5. 教師提問：「你想用什麼方式來記錄探索內容呢？」（例如：拍照、畫圖、筆記） 6. 教師提問：「還有其他要注意的事項嗎？」 (1)探索時要注意行走的安全。 (2)可以隨意離開家人身邊。 (3)有任何問題要先和家人說。 (4)探索時要妥善保管好自己	6	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E 1 善用教

					<p>攜帶的物品。</p> <p>7. 教師提問：「到學校附近實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」1. 學童分組討論，教師再帶領學童一同在黑板上分類。</p> <p>(1)人：消防局裡面有哪些人？有特殊的服裝嗎？有哪些人會需要消防局的幫助？</p> <p>(2)事：裡面工作的人，正在做什麼呢？</p> <p>(3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？</p> <p>(4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？這些區域各是在處理哪些事情呢？</p> <p>(5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？</p> <p>8. 口頭評量：教師聆聽學童的分享，知道其對探索時觀察重點的理解。</p> <p>9. 角色扮演：學童分4~6組，進行討論。以便利商店為例：(1)你想問哪些問題？(例如：你們店裡賣得最好的是什麼東西？你每天工作的時間有多久？你做這個工作，最辛苦的事情是什麼？你喜歡你的工作嗎？假如便當或牛奶賣不完該怎麼辦？)</p> <p>(2)訪問時，你要怎麼說？(例如：您好，我可以請問您幾</p>		室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。戶E 2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>個問題嗎？</p> <p>10. 每組輪流上臺角色扮演。</p> <p>11.. 說一說每組的優點與需要改進之處。</p> <p>12. 實作評量：教師觀察學童在角色扮演時，表達訪問他人的重點與禮儀。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	一起到處去看看	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>1. 能出發去探索學校附近。</p> <p>2. 能將探索時的所見所聞，利用各種形式記錄下來。</p> <p>3. 透過歌曲〈學校附近〉感受歌詞節奏節拍韻律、旋律音高，並會更改歌詞及樂器伴奏。</p> <p>4. 透過身體節奏拍打練習，感受不同節奏型，並且會更改不同語詞。</p>	<p>【活動二】一起到處去看看</p> <p>1. 教師說明：和家人決定好路線及注意事項後，一起出發去探索學校附近吧！</p> <p>2. 以家庭或小組為單位，出發探索學校附近環境。(例如：社區圖書館、消防局、日間照護中心、村長辦公室……)</p> <p>3. 教師提問：「你觀察到什麼？你想訪問的問題是什麼？」</p> <p>4. 學童依參訪的場所做討論與實作。</p> <p>5. 實作評量：指導學童完成習作第25頁，請學童記錄探索時的新發現，並自評探索時的表現。</p> <p>6. 習唱〈學校附近〉</p> <p>(1) 聆聽歌曲〈學校附近〉，請學童仔細聆聽歌詞並進行討論歌詞意涵。</p> <p>(2) 習唱歌曲：以聽唱方式練唱歌曲，並加入關鍵字動作加深對歌曲的熟悉度。例如：發現新事物的「發現」、爺爺做運動的「運動」。</p> <p>7. 教師提問：「經過我們前幾堂課探索學校附近後，你</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【安全教育】安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>

				<p>發現了哪些特別的地方或事情呢？我們要怎麼把探索發現的有趣地方放在歌詞裡？」全班討論，教師協助歸納、統整，並且全班進行歌詞創作。</p> <p>8. 一起共同演唱、修改，發表感想。</p> <p>9. 口頭評量：透過歌曲的演唱，教師檢視學童是否能熟悉歌曲(一) 搭配樂器為〈學校附近〉伴奏。</p> <p>10. 教師複習木魚的正確敲奏方式。</p> <p>11. 全班分組以木魚敲奏的節奏，為〈學校附近〉伴奏。</p> <p>12. 教師帶著學童一起拍念歌詞，感受歌詞節奏。以拍手、拍腿方式，練習不同歌詞的節奏。</p> <p>13. 教師提問：「請問這些節奏型還可以配上哪些語詞呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：小狗在喝水、叔叔您好……)</p> <p>14. 學童分組上臺，分享語詞創作。</p>		戶E 2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
十六	分享學校附近的故事	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創</p>	<p>1. 能將探索時的所見所聞，利用各種形式記錄下來。</p> <p>2. 透過探索後的整理，說出學校附近令自己印想深刻的景物與原因。</p> <p>3. 將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報</p>	<p>【活動三】分享學校附近的故事</p> <p>1. 教師提問：「探索過程中，哪一個事物或地方讓你印象最深刻？」</p> <p>2. 回想為什麼你覺得這個事物或地方讓你印象最深刻？當時你的心情怎麼樣？教師</p>	<p>6</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的</p>

		<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>員」的方式和大家分享。</p> <p>4. 透過探索及同學的分享獲得的新資訊應用在日常生活中。</p>	<p>小結學童可能的答案。(例如：消防局印象最深刻，心情有點緊張，實際拿過才知道原來消防水管很重；日間照顧中心最深刻，心情很感動，老人家在那邊聊天、唱歌蠻好玩的，一點都不無聊等。)</p> <p>3. 畫出學校附近小故事，將印象最深刻的地點或事物畫下來。</p> <p>4. 利用粉蠟筆粉質的特性，依所需色調調和出漸層色系。混色方式，先畫深色→中間調→淺色，直接在畫紙上調和色彩，黑色最後畫。</p> <p>5. 簡單寫上你要介紹的地點或事項。</p> <p>6. 作品分享。教師提問：「說說看，畫作你最滿意的地方在哪裡？最困難的地方是什麼？你是怎麼解決的？」</p> <p>7. 教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，會怎麼介紹呢？」小結學童答案。</p> <p>(1)先說出要介紹的地點。</p> <p>(2)說明這次探索最重要的發現有什麼。</p> <p>(3)把自己探索的感受說出來。</p> <p>8. 請大家利用「小小播報員」的方式，將你印象最深刻的事物或地點向全班介紹</p>		<p>同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--

					<p>吧！</p> <p>10. 小組共同決定要報告的形式。</p> <p>11. 經由學童共同討論與分享，教師可歸納：為大家服務的人很值得我們尊敬。</p> <p>12. 實作評量：透過「小小播報員」進行的過程，觀察學童是否能確實、清楚的表達自己的想法。</p> <p>13. 教師提問：「在自己探索後，又聽到同學的分享，你喜歡學校附近的人事物嗎？為什麼？」教師提問：「你還有其他的感受嗎？」教師小結學童可能的答案。（例如：麵包店的阿姨很親切，原來她工作的時間這麼長，我下次買麵包時要跟她說謝謝！原來有這麼多人為我們服務！）</p> <p>14. 口頭評量：教師聆聽學童發表與討論的內容，察覺其對學校附近人事物的感受與感恩之心情。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	耶誕鈴聲響	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>1. 透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。</p> <p>2. 正確使用三角鐵敲奏，並為歌曲伴奏。</p> <p>3. 和同學分享耶誕節時的各種觀察，及自己耶誕節的經驗。</p> <p>4. 將常見的耶誕活動做分類，並說明原因。</p> <p>5. 透過分享，了解耶誕節活動的意義與精神。</p> <p>6. 願意參與關懷為主要意義的耶誕節相關活動。</p>	<p>【活動一】耶誕鈴聲響</p> <p>1. 習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉。</p> <p>2. 接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。</p> <p>3. 分組練習用響板為歌曲〈聖誕鈴聲〉伴奏，每兩小節敲一下。</p> <p>4. 教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。</p> <p>5. 教師提問：「耶誕節快要來了，你曾經觀察過大家在這段時間做什麼嗎？」</p> <p>6. 教師說明「節慶活動訪問小記者」的進行方式，以增進學童對節慶活動的認識。</p> <p>7. 經由學童共同討論與分享，教師可歸納：(1)耶誕節節慶活動很多，參與不同的活動，可以增加自己的見聞。</p> <p>(2)各地文化各有特色，我們要抱持欣賞和尊重的態度去認識和了解。</p> <p>8. 教師提問：「耶誕節的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 我覺得布置耶誕樹和參加</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

					<p>耶誕點燈活動是為了「慶祝」。</p> <p>(2) 傳送電子耶誕卡片和送耶誕卡是為了「給祝福」。</p> <p>(3) 送耶誕禮物和參加耶誕鞋盒傳愛活動是「送禮」。</p> <p>(4) 參加年終二手物品義賣是想要「捐錢」。</p> <p>9. 教師提問：「你知道這些耶誕節活動代表的意義又是什麼嗎？」</p> <p>10. 教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 我覺得鞋盒傳愛很有意義，我也想準備一個耶誕鞋盒，給別人一些幫助。</p> <p>(2) 我想要寫卡片祝福身邊的朋友。</p> <p>(3) 我想和家人一起去關心社區裡的獨居老人。</p> <p>(4) 我想去我們家附近的動物收容所，看一看有沒有我能幫忙的事情。</p> <p>(5) 我們社區剛好有二手物的義賣活動，我也想參加。</p> <p>11. 口頭評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	傳送我的愛	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	<p>1. 從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。</p> <p>2. 從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。</p> <p>3. 透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。</p> <p>4. 願意主動關懷或照顧他人。</p>	<p>【活動二】傳送我的愛</p> <p>1. 教師提問：「回想這一年，有什麼事情讓你印象深刻？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>2. 教師提問：「這些印象深刻的事，有的快樂，有的難過，在過程中有誰陪伴你、幫助你呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)家中發生水災，志工幫忙送民生補給品。</p> <p>(2)和好朋友吵架時，老師安慰我，幫忙處理糾紛。</p> <p>(3)校慶或運動會班級活動贏得勝利，同學們一起分享得獎的榮譽和喜悅。</p> <p>3. 教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」</p> <p>4. 口頭評量：觀察學童的分享，察覺學童能發現身邊有許多幫助自己的人，並願意學習主動去感謝別人。</p> <p>5. 教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人，可以做什麼樣的造型？(例</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人)想要對他說什麼？  
(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；之前我不開心的時候，謝謝有你陪我。)

6. 教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。

7. 製作耶誕卡。

8. 教師提問：「我們一起觀察、蒐集資料，看看有哪些人需要被關懷？」教師小結學童可能的答案。(1)我曾經在捷運站出口看到坐輪椅的人在買生活用品和口香糖。(2)在走廊上跌倒的同學。(3)我看到世界展望會的海報，知道他們會關心吃不飽的人。(4)我們社區裡有喜憨兒烘焙坊。

9. 教師提問：「在班上，有沒有人需要你的幫助或關懷呢？」

10. 經由學童共同討論與分享，教師可歸納：

1. 有很多方式可以知道需要被關懷的對象有誰，例如：自己觀察、詢問家人、查資料、看社區布告欄等。
2. 知道需要被關懷的對象，可以試著去幫忙他們。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	五花八門的米食	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。</p> <p>2. 察覺每天的午餐主食以米飯為主。</p> <p>3. 能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。</p> <p>4. 在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方</p> <p>5. 依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。</p> <p>6. 透過品嚐米食，感受米製品的口感與香氣。</p>	<p>【活動一】五花八門的米食</p> <p>1. 教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」</p> <p>2. 教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我們很常吃飯，主食幾乎都是是米做的，粥也是米去煮的。</p> <p>(2)粿條雖然像麵，但是奶奶跟我說過，粿條是米磨成漿做成的。</p> <p>3. 口頭評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。</p> <p>4. 教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」</p> <p>教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。</p> <p>5. 教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」</p> <p>(1)米香，它可以看見米原本的樣子。</p> <p>(2)碗粿，因為在家裡看奶奶做碗粿時，會先把米放在果汁機裡打成米漿。</p> <p>(3)粽子是用糯米做的。</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動物、植物的生命。</p>

					<p>(4)爆米花，因為爆米花的名字有「米」，所以是米製品。(學童可能會有的迷思概念，爆米花是用玉米爆成的，並不是米製品。)</p> <p>6. 教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」(1)問長輩。(2)問賣東西的老闆。(3)看食物包裝袋上的成分標示。</p> <p>8. 教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？教師小結學童可能的答案。(1)蘿蔔糕，我們是看它的成分表。</p> <p>(2)米紙，越南小吃店的老闆告訴我的。這個外表看不出來，我們這覺得這個很特別。(3)米果、豬血糕都是，是爸爸跟我說的。(4)米酒，媽媽煮飯常用米酒調味，我們這覺得這個最特別，原來米也可以變成水一樣。(5)爆米香是米製品，爆米花不是，看了食物成分表才知道爆米花是玉米做的，我們這組覺得這個發現很新奇。</p> <p>9. 進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。</p> <p>10. 教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」</p> <p>11. 實作評量：教師指導學童完成習作習作第34頁中，檢視其是否能說出他覺得特別</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					的米製品有哪些並說明原因			
二十	創意米食	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p>	<p>1. 思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。</p> <p>2. 使用油土進行表現，享受創作時的快樂。</p> <p>3. 製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。</p>	<p>【活動二】創意米食</p> <p>1. 教師提問：「現在我們就一起來用油土動手做米食，你想做什麼樣的米食呢？需要哪些材料呢？材料要怎麼取得呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)米漢堡，需要米飯、肉、蔬菜，我要請爸爸帶我去買材料；壽司，需要米飯、海苔、火腿、肉鬆、蛋、小黃瓜，這些材料我家裡都有。</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

				<p>(2)圓圓的飯糰，需要米飯、還有裡面要包的東西，像是玉米、火腿、香，我們小組成員分工，一人帶一樣。</p> <p>(3)熊貓圖案的飯糰，要準備子米飯、白米飯、海苔、起士、火腿，我要請媽媽幫我準備材料。</p> <p>2. 教師提問：「可以用什麼方式，先讓家人看到你想製作的創意米食呢？」教師小結學童可能的答案。(1)在網路找照片。(2)畫設計圖。(3)做成模型。</p> <p>3. 教師說明：我們可試著用紙張、油土等材料，先將自己的創意米食製作出米食的樣子，可以向其他人介紹，也可以長久保存。</p> <p>4. 用油土動手做創意米食</p> <p>(1)準備厚紙板放在桌上。</p> <p>(2)將油土揉出圓形壓扁。</p> <p>(3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。</p> <p>(4)用白色、黑色油土揉出長條型壓扁，做眼睛。(5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。</p> <p>5. 口頭評量：上臺和同學分享自己的作品，並說一說每一種油土代表的是什麼材料。</p> <p>6. 實作評量：檢視學童能否完成自己作品。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

					<p>8. 教師提問：「你覺得哪些創意米食作品的顏色、外形讓你印象深刻呢？」</p> <p>9. 欣賞與互評：請學童欣賞小組成員的作品，並根據作品的顏色、外形進行評分，並記錄在習作第35頁上。</p> <p>10. 教師鼓勵學童可以回家試作創意米食，試作時可以請家人幫你拍照或錄影，並於下節課和同學分享自己製作的心得。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
廿一	珍惜食物	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。</p> <p>2. 透過動作模仿體會農夫的辛苦。</p> <p>3. 透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。</p> <p>4. 透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。</p> <p>5. 透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。</p>	<p>【活動三】珍惜食物</p> <p>1. 教師提問：「米是生活中不可或缺的主食，要如何知道米是怎麼來的？」</p> <p>2. 教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。)</p> <p>3. 教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。</p> <p>4. 實作評量：教師請各組學童實際表現農夫照顧稻米的過程與動作。</p> <p>5. 教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」</p> <p>(1)插秧要一直彎腰，腰好酸，種稻米好辛苦。(2)每一個動作都好累，我以後要把飯吃光光。</p> <p>6. 教師提問：「農夫種植稻米之後，還需要哪些人的努</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

力才能讓米成為餐桌上的美食？」(例如：運送米的人、賣米的人、每天為家人煮三餐的人……)

7. 教師歸納：農夫是生產及照顧稻米最重要的角色，而稻米生產完成後，還要有人包裝、運送、販賣。再來是家人到雜貨店或超市去買，回家後根據家人的喜好，做出受歡迎的米食。

8. 依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。

9. 教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」關

(1)吃多少盛多少。

(2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。

(3)請午餐阿姨減少飯菜的量。

(4)早餐不要太晚吃。

(5)不要吃太多點心。

10. 實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第36頁。

廿二	塑膠垃圾好可怕	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。</p> <p>2. 了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。</p>	<p>【活動一】塑膠垃圾好可怕</p> <p>1. 教師提問：「你們家一整天製造了哪些垃圾呢？」討論並分享，自己與家人上午、中午、下午、晚上分別製造了哪些垃圾。教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 買早餐的時候，用紙盒裝蛋餅，用紙杯裝紅茶、飲料，用塑膠袋裝早餐。</p> <p>(2) 寫功課時，有寫錯的廢紙、自動鉛筆芯盒、文具包裝盒等。</p> <p>(3) 吃點心，有零食外包裝、蛋糕盒等。</p> <p>(4) 買生活用品時，有裝蛋的塑膠盒、裝魚或肉的保麗龍盒、牛奶罐、水果網袋等。</p> <p>2. 實作評量：指導學童習寫習作第4~5頁第一題，檢視學童能否將自己家中一整天所製造的垃圾記錄下來。</p> <p>3. 教師提問：「這些垃圾可以分成哪些種類呢？」將討論出來的種類名稱及數量，記錄在小組的小白板上。</p> <p>4. 教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」</p> <p>(1) 爬山時，看到山路邊到處是丟棄的塑膠袋，這樣看起來好醜，而且很髒。</p> <p>(2) 在電視上看過海龜吃到塑膠袋，好可憐。</p> <p>(3) 爸爸說燒塑膠袋會污染空</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 小白板</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
----	---------	---	---	---	---	---	------------------------------	---

					<p>氣。</p> <p>(4)沙灘上散落寶特瓶垃圾，看到寄居蟹背塑膠瓶蓋，好可憐。</p> <p>(5)公園的垃圾桶滿出來了，很多食物包裝和塑膠垃圾，還有蒼蠅和蚊子在上面飛，味道很臭，而且有可能會傳染登革熱。</p> <p>5. 教師提問：「這麼多的塑膠垃圾是怎麼處理的呢？這樣的處理方式有什麼問題？」</p> <p>(1) 塑膠垃圾送到垃圾掩埋場，塑膠會一直留在土裡，不會消失。土地可能會造成汙染，沒辦法再種植植物。</p> <p>(2) 燃燒塑膠垃圾若沒有處理好，會產生毒氣，汙染空氣和環境，讓我們生病。</p> <p>(3) 塑膠垃圾被送到資源回收場，會被壓成一堆一堆的塑膠垃圾磚，越堆越多，可能會沒有地方可以存放。</p> <p>(4) 塑膠垃圾可能會漂到海洋，讓海洋的魚、蝦、海龜生病。</p> <p>6. 口語評量：檢視學童能否完整表達塑膠垃圾對環境的影響。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

臺北市松山區民權國民小學

110 學年度第【二】學期【二】年級【生活】領域課程計畫

編寫者	一年級團隊	節數	20 週*6 節=120 節	課程來源	康軒版生活課本
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	
	A 自主行 動	<p>A2系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 A3規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>		<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐</p>	
	B 溝通互 動	<p>B1符號運用與溝通表達 E-B1具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2科技資訊與媒體素養 E-B2具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 B3藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		<p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	
	C 社會 參與	<p>C1道德實踐與公民意識 E-C1具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 C2人際關係與團隊合作</p>		<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用</p>	



		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養	合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
<p><b>議題融入</b></p> <p>【】請註明週次</p>	<p>【】<b>家庭教育</b>、【】<b>生涯發展(規劃)教育</b>、【】<b>家政教育</b>、【】<b>生命教育</b>  <b>【1、4、5、6、7、12、13、14、17、18、19、20、21】環境教育</b>、<b>【18、19、2】海洋教育</b>、<b>【0】能源教育</b>  <b>【3】戶外教育</b>、<b>【2】安全教育</b>、【】<b>防災教育</b>  <b>【8】性別平等教育</b>、<b>【9、10、11】人權教育</b>、<b>【9、10】品德教育</b>、<b>【5】法治教育</b>  【】<b>國際教育</b>、<b>【15、16】多元文化教育</b>、【】<b>原住民族教育</b>  <b>【16】資訊教育</b>、【】<b>科技教育</b>  【】<b>全民國防教育</b>；【】<b>性侵害防治教育</b>；<b>【7】閱讀素養教育</b></p>		
<b>背景分析</b>			
<p><b>學生特質及先備經驗：</b>從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。</p> <p><b>社區環境及家長資源：</b>習得的生活經驗及能力延伸應用至日常生活中，家庭端更是落實關懷社區、愛護自然及能力養成的重要環節及資源。</p>			
<p><b>評量方式(百分比):</b>作業評量 20%、口頭報告 20%、分組討論 20%、實作 20%、學習態度 10%、動態評量 10%</p>			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	塑膠垃圾好可怕	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。</p> <p>2. 了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。</p>	<p>【活動一】塑膠垃圾好可怕</p> <p>1. 教師提問：「你們家一整天製造了哪些垃圾呢？」討論並分享，自己與家人上午、中午、下午、晚上分別製造了哪些垃圾。教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 買早餐的時候，用紙盒裝蛋餅，用紙杯裝紅茶、飲料，用塑膠袋裝早餐。</p> <p>(2) 寫功課時，有寫錯的廢紙、自動鉛筆芯盒、文具包裝盒等。</p> <p>(3) 吃點心，有零食外包裝、蛋糕盒等。</p> <p>(4) 買生活用品時，有裝蛋的塑膠盒、裝魚或肉的保麗龍盒、牛奶罐、水果網袋等。</p> <p>2. 實作評量：指導學童習寫習作第4~5頁第一題，檢視學童能否將自己家中一整天所製造的垃圾記錄下來。</p> <p>3. 教師提問：「這些垃圾可以分成哪些種類呢？」將討論出來的種類名稱及數量，記錄在小組的小白板上。</p> <p>4. 教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」</p> <p>(1) 爬山時，看到山路邊到處是丟棄的塑膠袋，這樣看起來好醜，而且很髒。</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 小白板</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能E8 於家庭、</p>

					<p>(2)在電視上看過海龜吃到塑膠袋，好可憐。</p> <p>(3)爸爸說燒塑膠袋會汙染空氣。</p> <p>(4)沙灘上散落寶特瓶垃圾，看到寄居蟹背塑膠瓶蓋，好可憐。</p> <p>(5)公園的垃圾桶滿出來了，很多食物包裝和塑膠垃圾，還有蒼蠅和蚊子在上面飛，味道很臭，而且有可能會傳染登革熱。</p> <p>5. 教師提問：「這麼多的塑膠垃圾是怎麼處理的呢？這樣的處理方式有什麼問題？」</p> <p>(1) 塑膠垃圾送到垃圾掩埋場，塑膠會一直留在土裡，不會消失。土地可能會造成汙染，沒辦法再種植植物。</p> <p>(2) 燃燒塑膠垃圾若沒有處理好，會產生毒氣，汙染空氣和環境，讓我們生病。</p> <p>(3) 塑膠垃圾被送到資源回收場，會被壓成一堆一堆的塑膠垃圾磚，越堆越多，可能會沒有地方可以存放。</p> <p>(4) 塑膠垃圾可能會漂到海洋，讓海洋的魚、蝦、海龜生病。</p> <p>6. 口語評量：檢視學童能否完整表達塑膠垃圾對環境的影響。</p>		<p>校園生活實踐 節能減碳的行動。</p>
--	--	--	--	--	---	--	----------------------------

二	我的減塑行動	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。</p> <p>2. 能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。</p> <p>3. 知道減少使用塑膠製品的的方法，並能確實實施。</p>	<p><b>【活動二】我的減塑行動</b></p> <p>1. 教師提問：「生活中，很難完全不使用塑膠製品，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」(1)塑膠袋重複使用，不要一直拿新的。(2)盡量在家吃飯，減少使用外食塑膠餐具。(3)外食時，用自己的餐具裝食物。(4)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。(5)買飲料時，用自己帶的環保吸管。</p> <p>2. 口語評量：檢視學童能否發表減少塑膠垃圾的做法。</p> <p>3. 教師提問：「從大家分享的做法當中，有沒有發現總共可以分成哪三大類的方法呢？」(1)有一些是減少使用，例如：自己帶購物袋、不用塑膠吸管，自己帶環保吸管；準備環保餐具，這樣吃東西的時候就不用用塑膠餐具了。(2)有一些是把塑膠拿來重複使用，例如：塑膠袋重複使用、寶特瓶做成澆花器，重複使用。(3)有一部分是要回收，例如：寶特瓶洗乾淨回收、塑膠盒晾乾回收。</p> <p>4. 教師提問：「你可以做到什麼減塑方法？」(1)我要放一個袋子在書包中。(2)自己準備一個環保袋。(3)帶便當盒去買早餐。(4)少買很多包裝袋的東西。(5)做好塑膠回收。</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人類與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
---	--------	--	---	---	---	---	-------------------------------	--

					<p>5. 請學童小組成員分享自己已經實施的減塑做法，組員可提出問題或給予回饋。例如：</p> <p>發表者：我每天都有做到不拿塑膠袋，因為我在書包裡放了一個購物袋。</p> <p>其他成員給予回饋：我也會在書包裡放一個購物袋，我還會幫我哥哥準備一個，讓他帶去學校。</p> <p>發表者：我常常會忘記帶購物袋出門，要怎麼做才不會忘記呀？其他成員給予回饋：</p> <p>(1) 你可以在門上貼紙條提醒自己。</p> <p>(2) 也可以在書包上貼小紙條，這樣要上學的時候，一背書包就會看到了。</p> <p>發表者：我每天都有做好資源回收，所以我們家的塑膠垃圾變少了。</p> <p>發表者：我有時候會忘記要回收，有什麼方法可以不要忘記？其他成員給予回饋：</p> <p>(1) 在垃圾桶旁邊貼小紙條提醒。</p> <p>(2) 我們家會在冰箱上貼「要記得回收」。</p> <p>6. 口語評量：檢視學童能否說出自己執行的減塑行動，並對同學提出的方案給予回饋。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	我的減塑行動	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>1. 分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。</p> <p>2. 能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。</p> <p>3. 能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。</p>	<p><b>【活動二】我的減塑行動</b></p> <p>1. 教師提問：「用塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼問題呢？」(1)要用什麼塑膠物品來做。(2)要做出什麼樂器。(3)怎麼發出聲音。(4)發出什麼聲音。(5)怎麼裝飾。</p> <p>2. 教師提問：「生活中有哪些塑膠製品可以再利用製作成樂器呢？」</p> <p>(1)可以用寶特瓶蓋做成響板。(2)可以用養樂多瓶裝綠豆，做成沙鈴。(3)可以把塑膠杯倒過來，做成小鼓。</p> <p>3. 請每位學童蒐集、準備相關材料、工具與裝飾品，並製作塑膠樂器。</p> <p>(1)自製響板：剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。將寶特瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？</p> <p>(2)自製沙鈴：準備物品：選擇回收的塑膠空罐和各種會發出聲音的小物品。依序將</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議</p>

準備好的物品放進回收罐，搖一搖，聽聽看哪一種聲音最好聽。先請學童先清除空瓶罐上的雜物。將各種小物品放入空瓶罐中。不要裝太滿，約三分之一即可。蓋緊瓶蓋或保鮮膜，用透明膠帶或橡皮筋將空瓶罐的開口封住。搖一搖，聽聽看聲音清楚嗎？握在哪裡比較容易施力？想一想，可以怎麼裝飾瓶身？例如：①剪貼彩色膠帶，美化瓶身。②剪貼色紙，在瓶身做裝飾。③用油性筆畫瓶身來美化。

(3)製作小鼓：選擇回收的塑膠罐或容器，盡量挑不同高低的。)將塑膠容器倒立，敲一敲，聽聽看發出的聲音有什麼不同。將塑膠罐排列在紙板上。裝飾塑膠罐。把裝飾好的塑膠罐黏貼在紙板上，就完成了。

4.實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器。

5.教師請學童思考如何進行宣傳活動，並於黑板寫下時間、地點、表演方式。

6.教師引導全班可以一起唱歌、敲樂器，舉辦一個快閃表演活動，宣傳減塑的觀念。

7.演唱歌曲〈減塑行動家〉。

題。  
能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

| | | | | | | | | | | |

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	種子藏哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1. 探索並分享種子的特色。 2. 運用感官探究種子，覺察種子特性。 3. 願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。	<p><b>【活動一】種子藏哪裡</b></p> <p>1. 教師提問：「你發現的種子有什麼特別的地方？請與同學分享你的經驗。」</p> <p>(1)把桃花心木種子往上丟，會旋轉耶！一起來玩吧！ (2)大花咸豐草種子會黏在我的襪子上。 (3)鳳仙花的果實裂開，裡面有小小的種子。 (4)楓香的種子好刺唷！ (5)蒲公英被風一吹，就會飛好遠。 (6)臺灣欒樹種子黑黑、圓圓的，好可愛。</p> <p>2. 教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」</p> <p>(1)想請同學下課帶我去找種子。 (2)想到校園大樹、草叢或花叢找一找種子。 (3)平常都沒注意到種子，原來種子很漂亮！ (4)種子也可以當玩具，真好玩！</p> <p>3. 教師提問：「大家帶來的種子有什麼不同？仔細觀察種子，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有哪些特徵？」</p> <p>(1)種子的形狀不同：有圓滾</p>	6	1. 口頭評量 2. 實作評量	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>

滾的、有細細長長的、愛心形狀、水滴形狀等。

(2)種子的顏色不同：有黑色、紅色、黃色、棕色、綠色等。

(3)種子的光滑度不同：有的凹凸不平、有的很光滑、有的尖尖刺刺的等、有的毛毛的。

(4)種子的大小不同：有大的、有小的等。

4. 口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在生活中看過的種子，並說明特徵。

5. 教師提問：「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」

(1)寫自己的名字。(2)種子名稱。

(3)發現種子的地點。(4)種子特別的地方。

(5)也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。

6. 學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，加上裝飾，獨一無二的種子名片。)

7. 教師協助將製作好的種子名片，布置在教室布告欄。

8. 學童互相觀摩與討論。

9. 實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。



週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	好想種種看	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。</p> <p>2. 照顧種子成長，發現並解決問題。</p>	<p>【活動二】好想種種看</p> <p>1. 教師提問：「怎麼幫種子準備新家呢？」教師小結學童的答案：菜圃、花圃、容器等。</p> <p>2. 教師提問：「怎麼種植種子呢？」教師將學童發表的疑問，分類記錄在黑板上，並帶領學童討論問題的答案。</p> <p>(1)有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西</p> <p>(2)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？</p> <p>(3)有關種子泡水的問題：①種子要先泡水嗎？②種子要泡水多久呢？</p> <p>(4)有關泥土的問題：①為什麼花盆底部要先鋪上紗網，再放泥土呢？②容器裡要放多少土？③泥土放進容器裡後，要先澆水，還是先放種子？(播種前要先澆水，水由底部流出，確認泥土已經完全溼潤，再播種，以免種子流失。)</p> <p>(5)有關播種的問題：①一個花盆裡要種幾顆種子？(一盆約3~5顆種子，種子要平均分散種。)</p> <p>②種子要放進泥土裡面嗎？(非細小的種子，例如：四季</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>

					<p>豆，要放進泥土；細小的種子，例如：辣椒，不用挖洞，直接撒在溼潤的泥土上。)</p> <p>③種子放進泥土裡，要挖多深？(挖約一節手指深的洞，將種子放入，再撒上泥土。)</p> <p>3. 教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並作計畫。小組討論工作分配。</p> <p>(1) 負責準備物品。</p> <p>(2) 負責輪流定期澆水。</p> <p>(3) 負責觀察、記錄種子的成長。</p> <p>4. 教師請小組依照計畫，實際種植種子。</p> <p>5. 教師提問：「你們是怎麼照顧種子成長呢？請種子已經發芽的組別分享想法與心情。」</p> <p>(1) 非常興奮、很開心！</p> <p>(2) 我們的種子第一個發芽，我要叫它「冠軍」！</p> <p>6. 教師提問：「為什麼有些種子還沒有發芽？如果再種一次，要怎麼改善呢？」</p> <p>7. 教師鼓勵種子還沒發芽的組，重新再種一次，請發芽的組別分享種植的經驗。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					或小動物，模仿牠的外形與動作，大家猜猜看是什麼動物。			
六	好想種種看	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。</p> <p>2. 習唱歌曲〈小種子〉。</p> <p>3. 感受三拍子的韻律，速度快慢變化。</p> <p>4. 發想創作歌詞情境動作。</p>	<p>【活動二】好想種種看</p> <p>1. 教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」</p> <p>(1)葉子黃黃的(1. 摘除黃色的葉子。2. 施一點點肥料。3. 拔掉雜草。)</p> <p>(2)整棵枯萎了把花盆移到陽光適合的地方，不要晒不到陽光，也不要陽光太強。</p> <p>2. 教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、葉片大、顏色深。</p> <p>3. 教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」(1)原來不是每顆種子都能順利長大。(2)可以再重新種一次！(3)觀察別組種子的成長過程。</p> <p>4. 教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」</p> <p>(1)沒有肥料，營養不夠。(加一些肥料在土裡。)(2)忘了</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>

澆水。(1. 使用澆水輪流表和紀錄表。2. 組長幫忙提醒。)(3)假日陽光太強，又沒人澆水。(1. 將盆子移到陽光比較晒不到的地方。2. 假日帶回家照顧。)

5. 教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」(1)有成就感。(2)種子成長真不容易啊！(3)失敗沒關係，再種一次！

6. 教師提問：「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。

7. 口頭評量：透過發表，檢視學童是否能自我省思照顧種子生長的付出與努力程度。

8. 習唱歌曲〈小種子〉。

9. 韻律：(1)教師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次（左右來回）。(2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念1、2、3。(3)教師提問：「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到幾？」(3)

10. 實作評量：檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉，並感受三拍子的韻律。

11. 教師提問：「改變速度唱

					起來有什麼不同？你喜歡哪種版本呢？」 12. 實作評量：檢視學童是否能簡單聽辨歌曲速度的不同。			
週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	種子用處多	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。 2. 運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。	【活動三】種子用處多 1. 教師提問：「想一想，我們認識的種子可以做成哪些東西？生活上有什麼用途？」 教師帶領學童先將小白板的答案分類，再為分類命名，例如：食品、生活用品、玩具等三類。 (1)做成食品：芝麻做成芝麻油、芝麻醬、芝麻糖。花生做成花生油、花生糖。 (2)生活用品：擺飾、吊飾、拼成圖畫等。 (3)玩具：豆子沙包、青剛櫟陀螺等。 (4)其他：種子小書，有真實的種子，也有種子相關的小詩或故事。 2. 口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享種子在生活中的用途。 3. 教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」教師小結學童可能的答案。	6	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

					<p>(1)可收集養樂多、布丁等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。</p> <p>(2)做手環，送給家人或自己。</p> <p>(3)做卡片，送給家人祝福卡，表達心意。</p> <p>4. 教師提問：「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」</p> <p>(1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。</p> <p>(2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。</p> <p>(3)用繩子把種子串起來。</p> <p>4. 個人創作</p> <p>(1)把不同顏色的黏土搓成長條形。</p> <p>(2)將黏土依照不同顏色、造型搭配。</p> <p>(3)用種子排列不同的造型，將種子輕壓入黏土裡。</p> <p>(4)用白膠將種子固定在黏土上。</p> <p>5. 展示成品，上臺介紹，互相觀摩。</p> <p>6. 同儕回饋：每位學童有3張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。</p> <p>7. 實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					8. 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童再藉由種子創作作品，以美化生活。			
八	磁鐵妙用多	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1. 透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。 2. 能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。	【活動一】磁鐵妙用多 1. 教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」教師小結學童可能的答案。 (1)黑板上有磁鐵。(2)圖卡後面有磁鐵。 (3)鉛筆盒有長形磁鐵。(4)小提袋內有小磁鐵。(5)牆壁上有磁鐵。(6)置物櫃上有磁鐵。 (7)玩具角內的火車車廂有磁鐵。 2. 實作評量：學童能否發現教室裡磁鐵。 3. 教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。 (1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。 (2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。 (3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。 (4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。 (5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。 (6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。	6	1. 口頭評量 2. 實作評量	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

				<p>(7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵：可以吸住其他車廂。</p> <p>4. 教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。</p> <p>5. 口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。</p> <p>6. 教師提問：「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」</p> <p>(1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。(2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。(3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。(4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以吸住迴紋針。(5)爸爸車上有磁鐵，可以吸住手機。(6)安親班的白板上有磁吸盒，可以放筆和板擦。(7)牆壁上有長磁鐵條，用來展示玩具。(8)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。(9)日曆筆記本的封面有磁鐵，筆記本比較不容易被隨意打開。</p> <p>7. 實作評量：從習寫習作第14~15頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	磁鐵找朋友	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>1. 實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。</p> <p>2. 發現磁鐵除了吸力之外的特性。</p> <p>3. 經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。</p> <p>4. 小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。</p> <p>5. 演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。</p> <p>6. 模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。</p>	<p>【活動二】磁鐵找朋友</p> <p>1. 教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」</p> <p>(1)發給每位學童一塊磁鐵。</p> <p>(2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。</p> <p>(3)請學童分享和討論實測結果。</p> <p>(4)將測試的結果，記錄在習作第16頁第2題；習作沒有的物品，請記錄在小白板。</p> <p>2. 請3~5位學童分享磁鐵吸住哪些物品。</p> <p>(1)磁鐵可以吸住鐵尺，木尺、塑膠尺不能被吸住。</p> <p>(2)鑰匙顏色一樣，但有的可以被吸住，有的不行，應該不能被吸的不是鐵做的。</p> <p>(3)磁鐵吸不住玻璃。</p> <p>3. 教師提問：「探索過程中，你發現磁鐵哪些小祕密呢？」</p> <p>(1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸住。</p> <p>(2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。</p> <p>(3)我把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。</p> <p>(4)我把兩塊磁鐵放一起，會吸住唷！</p> <p>4. 教師提問：「你們還發現</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

					<p>磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」</p> <p>(1)磁鐵能吸住的物品：美工刀的刀片、鐵湯匙、保溫杯、鐵鉛筆盒、老師的辦公桌抽屜、電腦桌等。</p> <p>(2)磁鐵不能吸住的物品：鉛筆、塑膠尺、寶特瓶、便當袋、木頭筷子、塑膠水壺、美工刀的握把、木頭桌、木頭椅等。</p> <p>5. 教師提問：「你發現磁鐵可以吸住什麼做的物品？」 教師小結學童的答案：鐵做的。</p> <p>6. 習唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。</p> <p>7. 教師提問：「要怎麼用身體來表現磁鐵的特性呢？」 關鍵提問 (1)可以手牽手表現相吸。 (2)可以站遠一點表現彈開。 教師說明：把自己想成是磁鐵，一起來玩身體的磁鐵遊戲吧！相吸相斥、多人磁鐵、身體磁鐵、磁鐵王等相互欣賞各組肢體造形。</p> <p>8. 實作評量：進行磁鐵遊戲過程中，檢視學童能否專注聆聽指令並即時反應，展現肢體造型。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	磁鐵小創客	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。</p> <p>2. 小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。</p> <p>3. 運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。</p> <p>4. 能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。</p> <p>5. 能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。</p>	<p>【活動三】磁鐵小創客</p> <p>1. 教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」</p> <p>(1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽，再加上迷宮設計，讓遊戲更好玩。(2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」烏龜不想被追上、玩「紅綠燈」時大家都不想被抓到的遊戲。</p> <p>3. 動物走迷宮磁鐵遊戲：依據討論的設計構想，分工合作完成動物走迷宮磁鐵遊戲。</p> <p>4. 小組試玩磁鐵遊戲：將動物放在迷宮圖上，下方放磁鐵，吸住動物走迷宮。</p> <p>5. 教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」我想試試看增加迴紋針或把迴紋針改成磁鐵等。</p> <p>6. 紅綠燈磁鐵遊戲</p> <p>(1)依據討論的設計構想，分工合作完成紅綠燈磁鐵遊戲。(2)小組試玩磁鐵遊戲。</p> <p>7. 教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」教師小結學童可能</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

的

答案，怎麼做才能抓到人？  
怎樣做不會被抓到？解決方法：  
快被抓到時，趕快轉向；試用磁力更強的磁鐵，更容易抓到人。

#### 8. 教師提供學習任務

(1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。(2)請學童小組分工，討論上臺介紹的順序。(3)練習上臺介紹。

11. 教師提問：「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」

(1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。

(2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。

(3)有些組的動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有變化，可以讓遊戲更刺激好玩。

12. 教師提問：「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」

(1)一分鐘內可以吃最多蔬菜的就是白兔磁鐵王，要試好幾次才能吸住！(2)五個人玩紅綠燈，要注意其他人轉動紙盒，馬上考慮自己要不要轉紙盒？好刺激！(3)迷宮路線設計，遇到阻礙就要重走，好難！



週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	我和家人好溝通	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 覺察每個家人都有他的獨特性和長處，省思自己在家裡的角色。</p> <p>2. 透過全家常做的活動，理解家的功能與意義。</p> <p>3. 分享家人意見不同時的做法經驗，察覺處理的方法很多元。</p> <p>4. 透過課本情境模擬，理解不當的溝通方式無法有效解決問題。</p>	<p>【活動一】我和家人好溝通</p> <p>1. 教師提問：「家是什麼樣的地方？給人什麼感覺呢？」</p> <p>2. 教師從學童的提問及回答中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導的依據。</p> <p>3. 教師提問：「說說看，你的家人有哪些？他們有哪些讓你欣賞的地方？為什麼？」</p> <p>4. 教師提問：「全家常在一起做什麼事？你有什麼感受或想法？」</p> <p>(1)每天固定做相同的事感覺很幸福。</p> <p>(2)放學後要幫忙家務，能夠一起做事，覺得有參與感，也覺得自己很有用。(3)家人都很忙，不常一起活動，很無聊、感覺孤單。(4)假日時，家人會一起運動、踏青或探望長輩，感覺很充實。</p> <p>5. 教師提問：「當你和家人的想法意見不同時，你會怎麼做呢？結果怎樣呢？」</p> <p>(1)聽爸爸、媽媽的話。(2)有些事會堅持己見，有時候有用，有時候沒有用。(3)有時候會耍賴，效果不一定都是好的。(4)說不過家人，只能生悶氣。(5)跟姐姐互不相</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關</p>

					<p>讓，會吵架，有時候兩人不講話。(6)爸爸要我讓弟弟，覺得不公平。(7)怕家人討厭我，不知道該怎麼辦。</p> <p>6. 口頭評量：檢視學童能否依據自己的經驗表達與家人溝通的方式。</p> <p>7. 教師提問：「課本上這個生活事件情境，剛開始妹妹用了什麼方法呢？」(例如：直接把自己的東西也堆在姐姐的桌上。)</p> <p>8. 教師徵求兩位學童上臺，飾演姊妹，模擬演練課本第74頁情境。</p> <p>(1)教師邀請飾演姐姐的學童表達感覺。</p> <p>(2)飾演妹妹的學童，說一說直接把自己的東西堆在姐姐桌上時的想法及感覺。</p> <p>9. 教師提問：「這個方法有效嗎？姐姐為什麼會生氣？」(1)妹妹的舉動有點像報復，只會讓姐姐感到不舒服，會更生氣。這樣沒辦法有效解決問題。(2)妹妹的口氣也不好，讓姐姐生氣。(3)也許姐姐只是借放一下，馬上就拿走，妹妹有點小題大作。</p> <p>10. 口頭評量：檢視學童能否透過課本情境模擬，理解情緒性的行為無法解決問題。</p>		<p>心和情感。</p> <p>【生命教育】 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	我和家人好溝通	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 透過情境模擬，探究解決問題的有效溝通方法與要領。</p> <p>2. 實際與家人溝通，體會溝通的價值。</p> <p>3. 透過與家人溝通的過程，察覺有效溝通的重要。</p>	<p>【活動一】我和家人好溝通</p> <p>1. 教師提問：「當妹妹向姐姐表達需要桌子寫功課時，你有什麼發現？妹妹要怎麼說，姐姐的東西才可能挪走？」</p> <p>(1)要讓姐姐知道自己有需要用到桌子，要寫功課。(2)遇到問題，還是要好好的溝通，才能解決。(3)口氣要溫和，用生氣或批評的方式會帶來反效果。(4)也要聽一聽姐姐怎麼說，才會知道姐姐為什麼把自己的東西堆在妹妹的桌子上？就不會產生誤會。</p> <p>2. 教師提問：「當姐姐說明是因為自己的東西太多時，如果你是妹妹，有什麼感覺？」</p> <p>(1)剛開始心裡會有點生氣，我東西也很多。</p> <p>(2)聽見他的東西太多，沒地方放，知道他的困難，會想要幫他。</p> <p>3. 教師提問：「妹妹向姐姐提議一起來整理，妹妹的這個點子好嗎？為什麼？」</p> <p>(1)妹妹主動提出一起來整理，感覺她很懂事。(2)一起整理可以解決房間共用、東西擺放的問題。(3)問題說出</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關</p>

來，不會生悶氣。

4. 教師提問：「和家人溝通時，你知道要注意哪些事嗎？」

5. 教師提問：「和家人溝通時，較好的做法是什麼？」<sup>1</sup>

教師板書參考：  
三個步驟：(1)勇敢說，好好說(2). 聽對方說(3). 一起想辦法

6. 教師提問：「經過討論、練習、修正再演練的循環過程，你有什麼發現？」

(1)經過幾次討論、建議、修正後的說話方式比較客氣，應該比較容易被接受。

(2)我學到和別人溝通時，不能老是堅持己見，每個人都有自己的想法。

7. 教師提問：「與家人溝通的過程，你學到了什麼？有什麼感受或發現？」

(1)很多事都可以溝通。(2)學會和家人好好說話，好好溝通，發現不吵架，比較能解決問題。(3)我發現解決問題的方法有好多種，多聽聽別人的想法，也有很大的幫助。

(4)我學會怎麼和家人一起商量事情，感覺自己長大了。

8. 口頭評量：檢視學童能否透過與家人溝通，發現有效溝通的重要。

心和情感。

**【生命教育】**  
生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

**【品德教育】**  
品E2 自尊尊人與自愛愛人。  
品E3 溝通合作與和諧人際關係

**【人權教育】**  
人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  
人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。



週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	我愛家人有行動	6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-4 對他人的感謝與服務。	1. 體察家人對自己的關心照顧，表達關心家人的意願與想法。 2. 分享關心家人的想法行動並分類，回家實踐。	<p><b>【活動二】我愛家人有行動</b></p> <p>1. 教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」 (1) 跌倒受傷時，哥哥幫我揹書包，陪我上學，我才發現哥哥好疼我。(2) 爸爸出差，會帶伴手禮或特產回家，我最愛爸爸了。 (3) 不管颶風下雨，爺爺每天都接我放學。我也想要關心他。(4) 每次難過時，媽媽都會抱著我說：「沒事！沒事！」我感覺好溫暖。(5) 媽媽會陪我做功課，也會教我做餅乾。(6) 奶奶會買玩具給我，他最疼我了。 (7) 爸爸為了不讓我孤單，領養一隻流浪狗陪伴我。</p> <p>2. 教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」 (1) 被這麼多人關心，覺得自己很幸福 (2) 我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。 (3) 我也要學習他們去關心人。</p> <p>3. 教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」 (1) 媽媽下班時都好累，我會先把功課寫好，不讓他操</p>	6	1. 口頭評量 2. 實作評量	<p><b>【性別平等教育】</b> 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關</p>

					<p>心。(2)我會去抱抱媽媽，跟他說：「辛苦了！」(3)我回鄉下時，我會陪爺爺下棋，他說這是他最快樂的時光(4)我發現奶奶常會忘記吃藥，我會提醒他，幫他倒水。(5)我可以幫爸爸洗車。(6)我可以陪爺爺散步。(7)我可以幫奶奶搥背。</p> <p>4. 口頭評量：檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。</p> <p>5. 教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」</p> <p>(1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。</p> <p>(2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。(3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。(4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。</p> <p>6. 教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，家人有什麼反應？」</p> <p>(1)爸爸稱讚我長大了，更懂事了。(2)爺爺喜歡我幫他搥背誇我好乖。(3)每次我想幫媽媽做事時，我發現要先做好分內的事，他才會安心接受。(4)弟弟喜歡我陪他玩，我也更有耐心了。</p>		<p>心和情感。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p><b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

十四	感謝家人我愛您	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 對他人的感謝與服務。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。</p> <p>2. 欣賞卡片，感受美的多元形式。</p> <p>3. 透過演唱〈美麗的康乃馨〉，感受旋律音高、節奏、三拍子韻律，並體驗不同演唱方式。</p> <p>4. 使用樂器拍打節，感受三拍子及合奏練習。。</p>	<p>【活動三】感謝家人我愛您</p> <p>1. 教師提問：「母親節快到了，你想向哪些主要照顧你的家人表示感謝或對他的愛？」(例如：媽媽、爸爸、奶奶；一張給媽媽，一張給奶奶。)</p> <p>2. 為什麼你想謝謝他們？(例如：因為媽媽生我、養我很辛苦；因為爸爸要上班賺錢，還要煮飯、洗衣服、照顧我；奶奶這麼老了，從來沒有好好休息，為我和妹妹付出好多。)</p> <p>3. 你想對他們說什麼？(例如：感謝媽媽每天為家人忙裡忙外，付出辛勞；謝謝爸爸很有耐性的陪伴我；謝謝爺爺每天接我放學，祝福爺爺長命百歲；我想跟奶奶說：「這幾年您辛苦了。」)</p> <p>4. 教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。</p> <p>5. 實作評量：檢視學童能否自製抽拉式卡片，傳達感恩的意義</p> <p>6. 教師提問：「除了抽拉卡片外，還可以做什麼樣的卡片來送給家人呢？」</p> <p>7. 製作立體卡片。</p> <p>8. 教師提問：「完成手做卡片，看見自己對家人的心意，有什麼想法？」</p> <p>(1)雖然只是一張小卡片，卻</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 覺察家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7發展設身</p>
----	---------	--	--	---	--	---	-------------------------------	---

				<p>是真實的感謝。</p> <p>(2)很喜歡自己做的卡片，希望家人會喜歡。</p> <p>(3)想再多做幾張，送給不同的家人。</p> <p>9. 引導學童習唱歌曲〈美麗的康乃馨〉。</p> <p>10接唱練習：將全班分兩組，輪流接唱。</p> <p>11. 教師念歌詞，請學童以身體節奏固定打三拍子韻律，邊拍邊念1、2、3。</p> <p>12. 依照課本合奏方式，進行拍打節奏練習。將學童分6人一組，於組內練習，3人演奏三角鐵，另3人演奏響板。</p> <p>13. 教師帶領學童改變歌曲節拍，邊拍手、邊念歌詞。</p> <p>14. 教師提問：「把歌曲節拍改變後，你覺得這首歌曲比較適合三拍子還是四拍子呢？為什麼？教師小結學童可能的答案，例如：三拍子比較適合，四拍子念起來比較慢。</p>		<p>處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【品德教育】</b>  品E2 自尊尊人與自愛愛人。  品E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p><b>【人權教育】</b>  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
--	--	--	--	---	--	--

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	惜福愛物好點子	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 分享和聆聽家人處理不用物品的的方法。 2. 探究家裡不用的物品更多的處理方法。 3. 能和家人討論，把自己不用的物品拿來班上的小市集義賣或交換。	【活動一】惜福愛物好點子 1. 教師提問：「家人怎麼處理不用的物品？」教師小結學童可能的答案。 (1)把不穿的衣服放進社區的舊衣回收箱。 (2)把不看書拿跳蚤市場義賣或上網拍賣。 (3)把不用的物品捐給社區的二手商店，或交給資源回收車。 2. 教師提問：「處理家中不用的物品時，如果長輩很節儉而反對，該怎麼辦呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)和長輩分享不用物品的處理方法。 (2)詢問長輩希望處理的方式。 (四)口語評量：聆聽學童分享，觀察其能否清楚說明不用的物品和家人處理方法。 3. 教師提問：「回想這節課你學到了什麼？還想再知道什麼？」 4. 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童與家人方享處理家中不用物品的方法，並試著採取具體的行動。 5. 教師提問：「對於家中不再使用的物品，你還有什麼	6	1. 口頭評量 2. 實作評量	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

					<p>好點子呢？」(1)帶來學校和同學交換。(2)送給適合的人。(3)班上可以辦一個小市集，讓交換更加方便。</p> <p>6. 教師意見調查：舉手表決是否希望班上辦一個小市集。</p> <p>7. 如果多數同學都希望辦理，教師帶領學童後續規畫和執行；如果多數同學不希望辦理，教師可以進一步了解學童的困難，設法解決，讓學童有體驗規畫和執行的機會。</p> <p>8. 口語評量：聆聽學童分享，能否提出更多不用物品的處理方法。</p> <p>9. 教師提問：「和家人討論，哪些物品可以拿來班上小市集義賣或交換呢？」</p> <p>10. 請學童回家與家人討論，並帶回答案和全班分享。教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我的娃娃太多了，要拿兩個小白兔娃娃到班上小市集。</p> <p>(2)我有好多髮箍，我想拿到小市集義賣。</p> <p>11. 口語評量：聆聽學童分享，觀察其能否清楚說明和家人討論的結果。</p> <p>12. 經由學童共同討論與分享：鼓勵學童跟家人溝通討論帶不用的物品到班上小市集義賣或交換。家長不同意</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					就不勉強。			
--	--	--	--	--	-------	--	--	--

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	準備小市集	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 藉由小組討論與分享，歸納統整小市集開張的事前準備工作。</p> <p>2. 探究並選擇整理物品適合的方法。</p> <p>3. 共同討論每個人能有多少購物金，並為物品訂價格。</p> <p>4. 小組合作探究小市集進行所遇到的問題和解決方法。</p>	<p>【活動二】準備小市集</p> <p>1. 教師提問：「班上的小市集開張前，要做好哪些準備工作呢？」</p> <p>(1)東西要賣多少錢？(2)攤位要怎麼布置？(例如：要有裝飾、在攤位上鋪桌巾等。)</p> <p>(3)要賣的東西怎麼整理？(例如：如果零件很多，要裝盒子；要先檢查是不是好的；要先洗乾淨，大家才會喜歡等。)</p> <p>(4)怎麼樣讓大家想來買我們的東西呢？(例如：要畫海報、學叫賣的口號等。)</p> <p>(5)怎麼樣才能讓大家都有時間去買東西呢？(例如：大家排班，輪流當老闆)</p> <p>2. 口語評量：聆聽學童分享，觀察其能否清楚說明小市集開張的準備工作</p> <p>3. 教師提問：「舊物要拿來小市集前，要做哪些整理工作呢？」</p> <p>(1)零件配件缺少，找替代物。(2)表面髒汙，可以用布擦拭、用水清洗等。(3)包裝舊物(例如：找一個漂亮的小盒子裝舊物)，讓舊物看起來更有價值。</p> <p>4. 實作評量：檢視學童是否能和小組成員合力完成舊物</p>		<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>

					<p>整理。</p> <p>. 教師提問：「怎麼製作價格表呢？」</p> <p>(1)做三角立牌放在物品前面。</p> <p>(2)用標籤貼紙貼在物品上。</p> <p>(3)畫一張海報，寫各種商品的價格等。</p> <p>5. 教師請小組依照討論，製作價格表。</p> <p>6. 教師提問：「怎麼做才能讓每個人都有時間當老闆和顧客？」(1)一組賣東西，另一組去買東西。(2)輪流當老闆和顧客。</p> <p>7. 教師請學童討論當老闆、顧客的工作分配，並把討論結果記錄在習作。</p> <p>8. 教師提問：「當老闆和顧客時，要注意什麼事呢？」(1)不論當老闆或顧客，都要注意禮貌，要多說：「請、謝謝、對不起」。(2)當老闆賣東西時，要面帶微笑、熱心介紹物品、大聲招呼客人、整理擺放在攤位的物品和價格表、尊重顧客的購買願、要把錢收好等。(3)當顧客買東西時，要依照購物計畫買東西、保管自己的紙幣、自備購物袋等。</p> <p>9. 教師請學童兩人一組，練習扮演老闆、顧客，其他同學給予建議。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	準備小市集	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 小組合作繪製有助於小市集物品促銷的海報。</p> <p>2. 小組分工合作完成小市集的布置。</p> <p>3. 透過組別討論，學習如何運用聲音元素、樂器等媒材，做叫賣聲的創作。</p> <p>4. 在討論過程中，學習分工合作，並記錄叫賣聲創作。</p>	<p><b>【活動二】準備小市集</b></p> <p>1. 教師提問：「怎麼製作促銷物品的宣傳海報呢？」(1)要有標題。(2)要有促銷口號。(3)要有商品。(4)要裝飾美化。(5)字體、商品要大一點，看得比較清楚。(6)色彩可以鮮豔一點，比較吸引人。</p> <p>2. 教師請小組討論宣傳海報需要具備的項目。</p> <p>(1)標題：例如：舊愛新歡看過來、二手市場好商品等。</p> <p>(2)叫賣詞：例如：走過路過千萬別錯過。</p> <p>(3)促銷口號：例如：買一送一、來挖寶等。</p> <p>(4)商品呈現方式：例如：畫圖、貼照片等。</p> <p>3. 觀摩學習</p> <p>(1)將完成的海報張貼在黑板上。</p> <p>(2)學童觀摩，並說一說其他組海報的優點。</p> <p>(3)選出做得很好的海報。</p> <p>(4)統計票數，選出優良作品。</p> <p>(5)請票選優良作品的學童分享海報優點。</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>

					<p>4. 教師提問：「海報要貼在哪兒，客人才容易看到呢？」(1)貼在教室門口。(2)貼在攤位前面。(3)貼在攤位後面等。</p> <p>5. 教師提問：「桌子要怎麼排，客人才容易逛小市集和購買呢？」</p> <p>6. 教師提問：「怎麼分工合作完成小市集布置呢？」(1)先確定有哪些布置工作？(2)有些工作要分工，有些要大家一起做，例如：有些人貼海報，有些人排桌子和鋪桌巾、大家一起擺放商品。(3)分配每項布置工作需要的人數。(4)如果太多人想做同一件工作時，可以討論誰比較適合？詢問誰願意禮讓？或透過猜拳、抽籤等方式決定。</p> <p>7. 教師提問：「你記得夜市或菜市場老闆都怎麼叫賣的嗎？」</p> <p>8. 教師提問：「老闆除了有創作叫賣詞外，你還發現老闆聲音有什麼特色？」</p> <p>9. 教師提問：「要如何運用聲音變化及搭配樂器，來吸引客人上門？」(1)可以用大小不同的聲音來念叫賣詞。(2)有的句子可以念快一點，有的句子念慢一點。(3)我們</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>學過鈴鼓的不同拍法，跟叫賣詞很搭。</p> <p>10. 實作評量：檢視學童是否能經由習寫習作的過程，讓小組的叫賣詞表現更精采。</p>			
十八	小市集開張囉	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事</p>	<p>1. 分享參與小市集活動的發現和感受。</p> <p>2. 發現和說明尚未賣出物品的解決方法。</p> <p>3. 分享參與小市集活動的收穫。</p>	<p>【活動三】小市集開張囉！</p> <p>1. 分組進行小市集買賣活動前，提醒學童：(1)活動進行中，如果遇到問題，請立即提出，透過小組討論解決方法。(2)無法解決問題，請找老師討論其他的解決方法。</p> <p>2. 教師於活動結束前30分鐘、前10分鐘提醒學童注意</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與</p>

			<p>方法或策略的省思與改善。</p>		<p>時間，請學童把握時間買賣。</p> <p>3. 活動結束後，請全班同學合作將物品收好、桌椅歸位、拆除海報、打掃教室等。</p> <p>4. 小市集活動結束後，教師提問：「參與小市集活動，有什麼發現和感受呢？」</p> <p>(1) 事前有討論分工和演練角色，知道自己應該做的事和怎麼做。(2) 我會用學過的叫賣，吸引很多人來買。(3) 我會主動介紹商品的特色和價格、主動回答客人的問題，商品賣出去了，很開心！(4) 客人很多的時候，我請客人不要跑、不要急、要排隊。</p> <p>5. 教師提問：「怎麼處理小市集賣不出去的物品？」(1) 送給有需要的小朋友。(2) 想要的人，猜拳決定。(3) 讓主人帶回家。(4) 有誰想要就送給他。(5) 交換物品(以物易物)。</p> <p>6. 教師提問：「你認為哪種處理方式最適合？為什麼？」</p> <p>(1) 方法一：送給有需要的小朋友。</p> <p>贊成：小朋友會很開心。</p> <p>反對：如果大家都需要，不夠怎麼辦？</p>		<p>遵守團體的規則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
--	--	--	---------------------	--	--	--	--

					<p>(2)方法二：想要的人，猜拳決定。 贊成： 這樣很公平。反對：如果每次都猜輸怎麼辦。</p> <p>(3)方法三：讓主人帶回家。 贊成： 主人帶回家，理所當然。 反對： 主人已經不需要才帶來小市集，如果又帶回家，物品就沒找到新主人。</p> <p>(4)方法四：有誰想要就送給他。 贊成： 讓物品找到新的主人，發揮功用。 反對：想要的人很多，還要想辦法解決。</p> <p>7.教師提問：「參與班上的小市集活動，有什麼收穫？」(1)事先做購物計畫很重要，才不會亂買東西。(2)小市集的東西雖然不是新的，但還是很好用！(3)原來沒有使用的東西，找到新主人後，又可以再被使用！</p> <p>8.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否清楚的與他人表達參與小市集活動的收穫。</p>			
週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

<p>十九</p>	<p>快樂的學習</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-3 自我省思。 D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1. 分享過去兩年最難忘的活動，透過說明或表演，回想當時的情景。 2. 發現並寫出自己已經做得很好的地方。 3. 透過全班共同分享，發現自己可以做得更好的地方。</p>	<p>【活動一】快樂的學習 1. 教師提問：「從一年級到現在，哪些上過的課程內容，讓你覺得最快樂或最難忘呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)上國語課時，我們把學過的字變成字謎讓大家猜。(2)上「玩具同樂會」時，我會做很好玩的玩具。(3)全班一起布置圖書角，對愛看書的我來說，是最棒的一件事。 2. 口語評量：檢視學童能否將自己最快樂或最難忘的事情原因，具體表達出來。 3. 教師提問：「只是說一說，大家可能不太記得當時詳細的情形，可不可以大家分組來演一演當時的情景？要怎麼做才能有精彩的演出呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)大家共同討論，決定要表演的主題。 (2)大家自己選擇想表演的角色，如果兩人選擇相同，可以猜拳決定。 (3)找可增加演出效果的物品當道具。 4. 教師提問：「在分組表演的過程中，有哪些組的表演主題，也是你最快樂或最難忘的？為什麼？」教師小結</p>	<p>6</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E1 1 培養規劃與運用時間的能力。 涯E1 2 學習解決問題與做決定的能力。</p>
-----------	--------------	---	---	---	---	----------	----------------------------	--

學童可能的答案。

(1)大家一起用手影表演，好有趣！很讓人難忘。(2)第一次去社區訪問，手有點發抖，心臟也撲通撲通的跳，那次的經驗，真的很令人很難忘！(3)我們喜歡一邊唱歌，一邊玩遊戲！(4)布置小市集好有趣，那是我們第一次當老闆耶！我們還做了大海報！

5. 實作評量：檢視學童能否與小組成員合作，演出最難忘的活動。

6. 教師提問：「這兩年來，你覺得自己有哪些學習和成長呢？」教師提醒學童用完整的語句表達。教師小結學童可能的答案。

(1)我在體育課學會跳繩，現在我天天都會跳繩。(2)我在生活課學會種豆，我現在會幫忙照顧媽媽種的植物。(3)我在數學課學會加法和減法，現在我買東西，都會先算要付多少錢？

7. 教師提問：「你覺得自己有哪些方面可以做得更好呢？」(1)至善可以天天跳繩，我也要選一個運動天天做，讓自己更健康。

(2)原來立琪買東西都會先算算多少錢，難怪他算數學題

					目都很快，我想我也可以。			
週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十	迎向三年級	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 分享生活經驗中，對於三年級的印象。</p> <p>2. 以具體行動，探知三年級與現在的不同。</p> <p>3. 勇於表達自己即將升上三年級的心情。</p> <p>4. 從共同討論中，找出令自己擔心的事的因應方法。</p> <p>5. 思考自己對未來生活的期待。</p> <p>6. 分享與討論祝福自己或同學的方法和內容。</p> <p>7. 能演唱〈我永遠祝福你〉，透過表演、分享，表達祝福之意。</p> <p>8. 製作相框，留下美好的回憶。</p>	<p>【活動二】迎向三年級</p> <p>1. 教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」 (1) 可以看看他們的課本。(2) 可以看看他們的功課表。(3) 可以回家問哥哥、姐姐。</p> <p>2. 教師提問：「到公布欄看看老師影印好的三年級功課表，大家仔細看看，可以發現哪些和現在不一樣的地方呢？」 (1) 多了好多節課。(2) 生活課不見了！ (3) 全天課變多，多了2天，可以多留在學校裡玩。(4) 多了好幾位老師的名字。</p> <p>3. 教師提問：「再看看三年級的課本，你們發現有哪些和現在課本不同的地方？」 (1) 課本的字變小了。(2) 國語</p>	6	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能</p>

					<p>的課文變長了！(3)數學題目看起來好像很難！(4)藝術與人文課本裡有五線譜耶！(5)自然與生活科技課本裡，有很多看起來很有趣的活動。</p> <p>4. 教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」</p> <p>5. 教師請各組討論解決擔心的方法。</p> <p>(1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。(2)一回到家就先寫功課，不要先玩。</p> <p>(3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。(4)升上三年級，我們也會變厲害啊！</p> <p>(5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決：①可以下課相約一起去圖書館。②可以下課一起去玩。③放假可以約好朋友打籃球。④不用擔心，還會認識很多新同學。</p> <p>6. 教師提問：「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」</p> <p>我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。</p>		<p>力。</p> <p>涯E1 1 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯E1 2 學習解決問題與做決定的能力。</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>7. 習唱歌曲〈我永遠祝福你〉。</p> <p>8. 以「拍膝、拍手、拍手、拍手」的動作，表現四拍子的強弱。</p> <p>9. 教師提問：「怎麼為照片做個漂亮的相框，把低年級美好的回憶留下來呢？」</p> <p>(1)設計自己喜歡的造型，照片貼在上面。(2)把照片剪出特別的形狀。(3)在照片之外的地方，加上裝飾。(4)注意色彩的搭配。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--