

二年級 生活課程

第一學期



臺北市文山區明道國民小學 109 學年度 二年級 第一學期部定課程計畫 設計者：李雅利、李宛庭、張薰元、廖毅霖

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

- 國語 本土語 新住民 英語 數學 生活 綜合活動 健康與體育
 藝術 自然 社會 自然科學

二、學習節數：每週(6)節，實施(20)週，第 21 週(3)節，共(123)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	領綱與學習目標
<ul style="list-style-type: none"> ■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解 	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的</p>

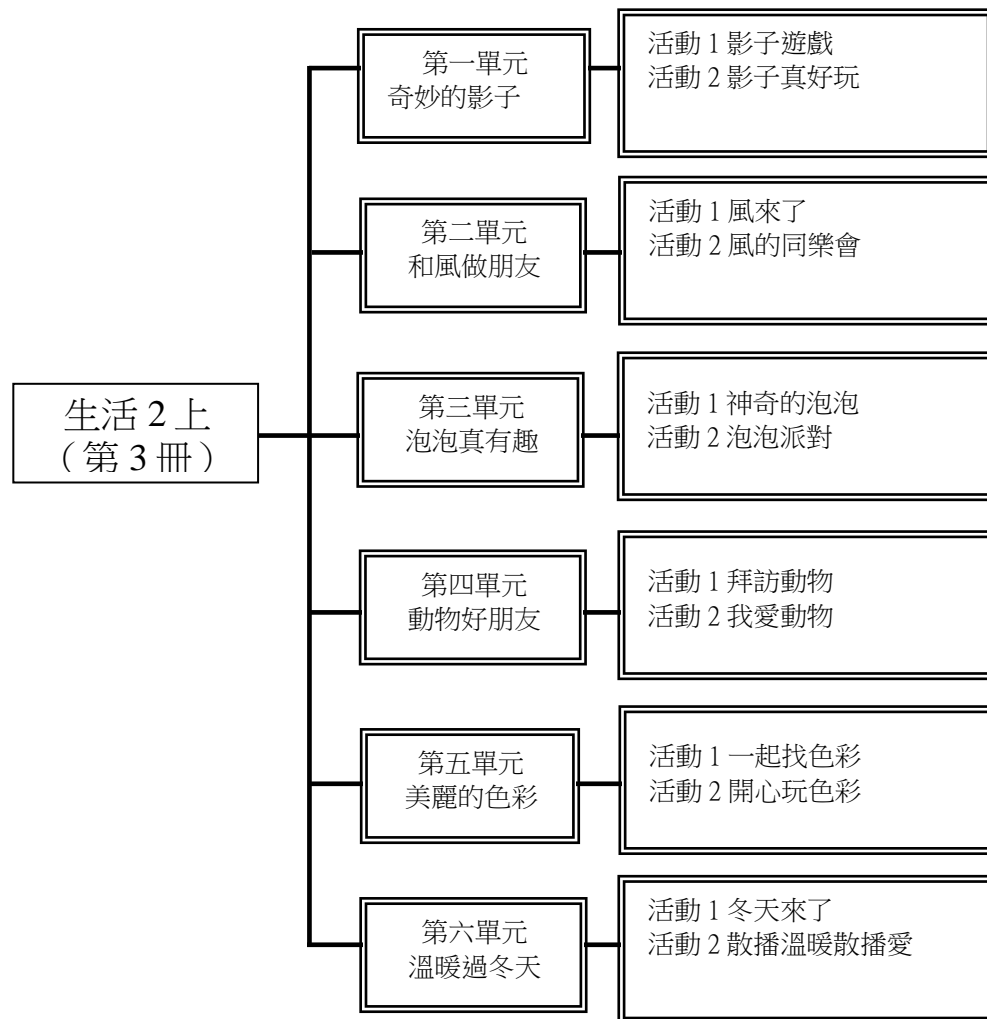
情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。

生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

(生活 2 上)課程架構圖



五、素養導向教學規劃：

教學 期 程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學 習策略	評量方式	跨領域/融入 議題	備 註
	學習表現	學習內容						
第 一 週	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>一、奇妙的影子</p> <p>1. 影子遊戲</p> <p>活動一、影子在哪裡</p> <p>1. 教師提問：你曾經看過哪些不一樣的影子呢？在哪裡看到影子的？有讓你覺得很特別的影子嗎？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。</p> <p>3. 教師提問：為什麼會有影子呢？影子是怎麼出現的呢？</p> <p>4. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。</p> <p>5. 討論結束時，教師總結：只要有光的地方，物體就會有影子。</p> <p>活動二、找影子</p> <p>1. 教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時候進行本活動。</p> <p>2. 教師提問：每一樣物品都會有影子嗎？找一找，是不是每一樣東西都有影子呢？這些影子與太陽有什麼關聯？</p> <p>3. 教師先將班上同學進行分組，並且說明活動規則。</p> <p>4. 教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？影子的顏色有不同嗎？</p> <p>6. 教師鼓勵兒童說出自己的觀察與想法。</p> <p>7. 教師歸納總結：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了；影子不一定是黑色的，大家可以利用手邊的物品試試，要怎麼創造出彩色的影子。</p> <p>活動三、太陽和影子的關係</p> <p>1. 教師帶領兒童到戶外排隊，準備進行影子遊戲。</p>	6	<p>1. 奇美博物館之特展「有影無影？影子魔幻展」資訊</p> <p>2. 教學影片</p>	<p>口頭討論</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外</p>	

	<p>與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>2. 教師請兒童觀察自己與同學的影子，並說說自己的發現。</p> <p>3. 教師預告即將進行「影子大考驗」的小組競賽。</p> <p>4. 教師手舉著代表太陽的圖案，並且提問：當太陽改變位置時，請想一想，影子的位置會在哪裡呢？</p> <p>5. 請兒童想一想，再移動自己所站的位置，以表示影子的位置。</p> <p>6. 教師結算各組的分數，並且給予獲勝的組別鼓勵。</p> <p>活動四、我的新發現</p> <p>1. 教師提問：從遊戲中，你對影子有沒有什麼新發現呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童回答：</p> <p>(1)我發現只要有光，就會產生影子。</p> <p>(2)我發現所有的影子都會朝著同一個方向。</p> <p>(3)我發現太陽越大，影子越清楚。</p> <p>活動五、踩影子的遊戲</p> <p>1. 教師帶領全班到校園空曠有陽光處。</p> <p>2. 教師引導兒童追逐自己的影子。</p> <p>3. 教師引導兒童兩個為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。</p> <p>4. 遊戲結束後，教師提出問題：「陽光和影子的方向有什麼關係？」</p> <p>5. 教師繼續提出問題：「怎麼玩才容易踩到別人的影子？」</p> <p>6. 請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。</p>				<p>教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
<p>第二週</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>一、奇妙的影子</p> <p>1. 影子遊戲</p> <p>活動一、不同物體的影子形狀</p> <p>1. 教師請兒童觀察幾個物體的影子形狀。</p> <p>2. 教師提問：這些物體的影子形狀都一樣嗎？</p> <p>3. 教師歸納：不同的物體會有不同的影子形狀。</p> <p>活動二、猜猜我是誰</p> <p>1. 教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓</p>	<p>6</p>	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 音樂 CD</p> <p>3. 音樂影片</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>自我評量</p> <p>角色扮演</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	

	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇心與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>兒童猜猜看是什麼動物。</p> <p>2. 教師提問：誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？</p> <p>3. 兒童自由運用雙手做出手影。</p> <p>4. 教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。</p> <p>活動三、影子傳奇</p> <p>1. 教師將兒童分組，以 4~5 人為一組。</p> <p>2. 教師請兒童利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？</p> <p>3. 教師提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。</p> <p>活動四、影子變變變</p> <p>1. 教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。</p> <p>2. 教師提問：這位同學的影子會是怎麼樣子的呢？他的影子是固定的形狀的嗎？</p> <p>3. 教師先讓兒童發表自己的想法。</p> <p>4. 教師邀請台上的兒童依序擺出不同的姿勢，例如：兒童蹲下來的時候，變成小矮人；兒童將雙手平舉，變成了小飛機；兒童把手放在頭上，像一隻小白兔；兒童用單腳站立，變成了金雞獨立的樣子。</p> <p>5. 當兒童變換姿勢時，請全班的兒童一同仔細觀察他的影子是否有變化。</p> <p>6. 教師總結：影子會跟著我們的動作變化而有所改變。</p> <p>7. 教師提問：說說看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？</p> <p>8. 兒童自由發表。</p> <p>9. 教師帶領兒童到操場進行影子變變變的活動。</p> <p>活動五、影子好朋友</p> <p>1. 教師播放歌曲〈影子好朋友我〉，請兒童聆聽與習唱。</p> <p>2. 兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈影子好朋友〉。</p> <p>3. 教師請兒童配合歌曲進行主角與影子音樂活動。</p>			<p>遊戲評量 實作評量 觀察評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
<p>第三週</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的</p>	<p>一、奇妙的影子</p> <p>2. 影子真好玩</p> <p>活動一、認識影子戲</p>	<p>6</p>	<p>1. 教學影片 2. 美勞影片 3. 小舞臺</p>	<p>作品評量 表演評量 小組互動表現</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，</p>	

<p>物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場</p>	<p>感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 教師提問：你看過用影子來進行戲劇表演嗎？我們能利用學到的各種不同影子造型來進行戲劇表演嗎？</p> <p>2. 教師鼓勵並激發兒童的興趣，讓兒童有強烈的動機進行表演。</p> <p>3. 教師引導兒童認識皮影戲與皮影戲偶的製作方法。</p> <p>4. 教師透過課本附件，說明如何製作影子戲偶與布景，影子戲表演的構成要素。</p> <p>活動二、製作前的討論</p> <p>1. 教師提問：進行表演前有哪些準備工作要做呢？</p> <p>2. 教師引導兒童思考說出有哪些準備的工作。</p> <p>3. 教師引導兒童分成數組。</p> <p>4. 教師引導兒童改編故事，作為影子戲表演的內容。</p> <p>5. 教師引導小組各派一名代表，發表小組的演出內容概要。</p> <p>6. 教師根據發表內容，針對角色與布景給予建議，教師可以用下列的問題來提示兒童所需要準備的項目：</p> <p>(1)我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和布景道具呢？</p> <p>(2)製作這些戲偶與道具，需要哪些製作材料和工具？</p> <p>(3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。</p> <p>7. 教師給予充足的時間讓兒童進行準備工作。</p> <p>活動三、影子的顏色</p> <p>1. 教師提問：如果我們想要利用彩色的影子來演戲，可以利用哪些物品或方法呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師肯定兒童的經驗分享。</p> <p>活動四、彩色影子動手做</p> <p>1. 教師邀請全班兒童一起來動手創造出彩色的影子。</p> <p>2. 教師提問：大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？我們要怎麼做才能做出彩色的影子呢？</p> <p>3. 教師先讓兒童發表自己的想法，並讓小組進行討論與建議。</p> <p>4. 教師提問：在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出彩色的影子呢？</p> <p>5. 教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。</p> <p>6. 全班一同進行創作。</p>	<p>4. 課本附件</p> <p>5. 透光布幕</p>	<p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
---	---	---	-------------------------------	--	--

	<p>及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>						
第四週	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>一、奇妙的影子</p> <p>2. 影子真好玩</p> <p>活動一、我的彩色影子</p> <p>1. 教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造型。</p> <p>2. 介紹內容可以是：</p> <p>(1)我的造型是什麼。</p> <p>(2)我所利用到的材料有哪些？</p> <p>(3)為什麼我會想要創作這個造型呢？</p> <p>(4)其他。</p> <p>3. 在每位兒童介紹後，邀請臺下兒童給予回饋與讚美。</p> <p>4. 教師肯定每位兒童的創作。</p> <p>活動二、美麗的彩色影子</p> <p>1. 教師提問：我們要如何讓手中的作品變出彩色的影子呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童說出想法：</p> <p>3. 教師提問：如果是在室內，可以用哪些方法呢？</p> <p>(1)可以利用手電筒。</p> <p>(2)可以用教室的投影機。</p> <p>4. 教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，並請小組兒童討論要利用哪個方式來實驗。</p> <p>5. 教師接著提醒兒童，小組間要相互合作，並且要一起行動。</p> <p>6. 當兒童進行完實驗後，教師提問：大家的實驗都成功嗎？投影出來的效果如何？有遇到什麼困難嗎？是怎麼</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 小舞臺</p> <p>4. 課本附件</p> <p>5. 手電筒</p> <p>6. 透光布幕</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>

	<p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>解決的呢？</p> <p>7. 教師肯定兒童的嘗試與解決問題的創意。</p> <p>活動三、製作前的討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組進行討論，分配製作的角色與布景道具。 2. 請兒童蒐集製作工具和所需材料。 3. 教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。 4. 小組討論撰寫與修飾演出的臺詞。 <p>活動四、舞臺布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童選擇適當的表演場地。 2. 師生共同布置表演舞臺。 3. 兒童依照組別在正式表演前利用表演舞臺練習。 4. 教師在表演活動開始前，引導兒童準備好表演所需要的道具。 5. 教師說明演出時必須注意的事項。 <p>活動五、好戲開鑼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兒童準備好自製的影子造形。 2. 兒童依照組別進行表演。 3. 進行欣賞作品與評分。 4. 教師指導兒童在觀賞別人作品時，要專心聆聽作者創作的用意，並給予別人讚美和鼓勵。 5. 全班進行場地收拾。 <p>活動六、活動心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：在這次的活動中，你對什麼人或是角色的演出印象深刻？ 2. 兒童自由發表。 3. 表揚具有優秀表現的小組或個人。 					
<p>第五週</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>二、和風做朋友</p> <p>1. 風來了</p> <p>活動一：思考與探索</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童參閱課本圖文。 2. 教師提問：風在我們的四周，但是卻看不見，你怎麼知道風來了呢？ 3. 教師引導兒童回答：我看到衣服飛了起來，就知道風來了。 	<p>6</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學影片 2. 鯉魚旗數支 	<p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>課堂問答</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的</p>	

<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>4. 教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？</p> <p>5. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動二：風來了</p> <p>1. 教師請兒童發表，在什麼時候你會發現風來了呢？</p> <p>2. 請兒童思考並進行發表。</p> <p>3. 如果兒童無法直接聯想，可以循序漸進提問引導。</p> <p>4. 教師提問：想想看，當你打開冷氣時，你有什麼感覺？</p> <p>5. 兒童回答：就會有涼涼的風。</p> <p>6. 教師提問：當你坐在電風扇前，你有什麼感覺？</p> <p>7. 兒童回答：也會有涼涼的風。</p> <p>8. 教師提問：當你吹頭髮時，你有什麼感覺？</p> <p>9. 兒童回答：吹風機會有熱熱的風。</p> <p>10. 教師提問：有風的時候放風箏，風箏會怎樣？</p> <p>11. 兒童回答：風箏會飛很高。</p> <p>12. 教師提問：你看過風車嗎？有風的時候，風車會怎樣？</p> <p>13. 兒童回答：風可以讓風車轉動。</p> <p>14. 教師歸納：風來了，雖然我們看不到，卻能感覺到。</p> <p>活動三、觀察風在哪裡</p> <p>1. 教師提問：想想看風箏為什麼可以在天空飛，小花小草會輕輕的晃動呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：因為風吹動的關係。</p> <p>3. 教師提問：想想看，我們可以在校園的什麼地方觀察風？</p> <p>4. 教師引導兒童回答：樹下、走廊、操場……。</p> <p>5. 教師提問：你可以觀察哪些東西，從中發現風來了呢？</p> <p>6. 教師引導兒童回答：旗子、花、小草等。</p> <p>7. 教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？</p> <p>8. 教師引導兒童回答：可以用看的、可以用聽的、可以用皮膚感覺等。</p>				<p>權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
---	---------------------------------	--	--	--	--	---

			<p>活動四、一起到校園找風</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可選擇起風的日子，帶兒童逛逛校園，請兒童感受並發表怎麼樣可以發現風？ 2. 請兒童小組討論，彙整小組意見，發表觀察到的現象及理由。 3. 教師亦可逐一提問，請兒童回答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 風吹來了，放出去的風箏會如何？ (2) 風吹來了，樹上枯黃的樹葉會如何？ (3) 風吹來了，頭上的帽子會如何？ (4) 風吹來了，吹出的泡泡會如何？ (5) 風吹來了，隨風飄的種子會如何？ (6) 待在室內時，為什麼可以聞到窗外飄來的花香？ (7) 風吹來了，風鈴會如何？ (8) 風吹來了，會帶給你什麼樣的感覺？沒有風時，感覺又是如何？ 4. 教師引導兒童發表。 5. 教師歸納整理並加以補充說明。 				
第六週	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>二、和風做朋友</p> <p>1. 風來了</p> <p>活動一、風來了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：仔細觀察風吹來時，物品會怎麼變化呢？你曾經注意過風吹來的時候，樹葉、旗幟、風箏、風車等物品是如何變化的呢？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 <p>活動二、肢體模仿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：假如你們是樹葉，風來了的時候，你們會怎麼表演呢？（讓兒童自由說出自己的看法或經驗） 2. 教師提問：除了用說的方式，你還可以選擇用什麼方式讓其他同學更清楚明白你所要表達的情境呢？ 3. 教師引導兒童分組討論並設計表演橋段，運用肢體（單人、雙人或多人）做模仿表演。從中票選出最受歡迎與最精彩的組別並給予加分。（兒童表演方式不拘，都予以鼓勵） 	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學影片 2. 律動音樂 3. 風災的相關新聞報導 	<p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>遊戲評量</p> <p>實作評量</p> <p>實驗操作</p> <p>作品評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E12 養成對災</p>

	<p>理。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>4. 教師小結：希望同學們可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動，運用模仿表演以培養生活中敏銳的觀察力。</p> <p>活動三、風帶來的不便與災害</p> <p>1. 教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你不喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。</p> <p>2. 請兒童發表看法。</p> <p>3. 教師提問：想想看，風太大時，雨傘會開花，要怎麼辦？</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>5. 教師提問：颱風來時應注意哪些事項？</p> <p>6. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動四：風對生活上的幫助</p> <p>1. 教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師總結：除了自然風對生活有幫助之外，其他物品產生的風對生活也有幫助。</p>			<p>害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第七週	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>二、和風做朋友</p> <p>2. 風的同樂會</p> <p>活動一、探索風力玩具</p> <p>1. 教師提問：有許多玩具，有了風，就可以動個不停，你曾經玩過這種玩具嗎？</p> <p>2. 教師請兒童蒐集不同類型的風力玩具。</p> <p>3. 教師依兒童帶來的風力玩具將兒童分組。</p> <p>4. 引導各組兒童將自己帶來的風力玩具是如何利用風力動起來的經驗與同學分享。</p> <p>5. 教師總結與說明。</p> <p>活動二、製作風力玩具-風車</p> <p>1. 教師可請兒童票選最想製作的風力玩具，再行製作。也可先展示各式風車，讓兒童選擇最想挑戰製作的風車</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 分享風力相關玩具</p> <p>3. 美勞影片</p> <p>4. 課本附件</p>	<p>小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 肢體律動</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環</p>	

<p>事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>類型。</p> <p>2. 教師提問：你看過哪些風車呢？做風車要準備什麼工具和材料？要怎麼做？</p> <p>3. 教師展示各種不同型態的風車。</p> <p>4. 教師指導兒童進行風車製作。</p> <p>5. 教師指導兒童依課本步驟製作風車。</p> <p>6. 製作完成時，請兒童拿起風車吹一吹，看看風車轉動了嗎？</p> <p>7. 找出有些風車不會轉動的原因，調整改進後再試試看。</p> <p>8. 教師總結與說明。</p> <p>活動三、製作風力玩具-龍捲風</p> <p>1. 指導兒童利用課本附件製作龍捲風。</p> <p>2. 教師引導兒童思考，取下來的紙卡可以怎麼設計圖案。</p> <p>3. 教師引導兒童先用鉛筆畫出圖案，再用彩筆彩繪裝飾。</p> <p>4. 教師提問：要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間。</p> <p>5. 兒童回答：可以在紙卡中心點鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。</p> <p>6. 教師提問：還可以做出不同形狀的龍捲風？</p> <p>7. 鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲風。</p> <p>活動四、讓風力玩具動起來</p> <p>1. 教師說明：帶著自己做好的風力玩具，一起試試看讓風力玩具動起來。</p> <p>2. 教師引導兒童自行探索與觀察。</p> <p>3. 教師請兒童互相觀摩彼此的風力玩具。</p> <p>4. 請小組同學討論，並說一說自己的發現。</p> <p>活動五、思考與探索</p> <p>1. 教師提問：如果風力玩具不會動，要怎麼辦？</p> <p>2. 請小組同學討論並共同找出原因及解決方法。</p> <p>3. 教師提問：製作龍捲風時，你有遇到問題嗎？</p> <p>4. 教師歸納總結：透過小組合作，大家一起發現問題，並能合作找出解決的方法。</p>			<p>境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
--	--	--	--	--	---

<p>第八週</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>二、和風做朋友</p> <p>2. 風的同樂會</p> <p>活動一、讓風力玩具轉得更快</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：想想看，要如何讓風力玩具轉得更快？ 2. 教師引導兒童自行探索與觀察。 3. 教師在兒童進行探索時，利用墊板製造風，引導兒童體驗製造風時的變動因素。 4. 讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 5. 再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 6. 教師歸納總結兒童的發現。 <p>活動二、遊戲的方式和規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：自製的風力玩具要怎麼玩呢？和大家來討論遊戲的方式和規則。 2. 教師引導兒童自行討論。 3. 教師總結。 <p>活動三、演唱〈風的音樂會〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放或彈奏〈風的音樂會〉歌曲，請兒童聆聽。 2. 兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈風的音樂會〉。 3. 教師解釋歌詞意思。 <p>活動四、風來了轉轉轉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童把自己想像成風車。 2. 依照音樂速度快慢做出不同的動作。 3. 兒童可以用手繞圈，音樂快代表強風，就要快快轉。 4. 兒童也可以慢慢轉圈，音樂慢代表為風，就要慢慢轉。 <p>活動五、風的同樂會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領兒童到操場玩自製的風力玩具。 2. 教師說明：我們現在要來進行「風的同樂會」，你們從玩風力玩具的過程中，發現了什麼呢？ 3. 讓兒童從遊戲當中去體會及發現風力玩具轉動快的原因。 <p>活動六、風的同樂會新發現</p>	<p>6</p>	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 音樂影片</p> <p>3. 音樂 CD</p> <p>4. 立式電風扇</p>	<p>口頭評量 念唱練習 習作評量 課堂問答 學習態度 肢體律動</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能</p>
------------	--	--	---	----------	---	--

	<p>標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：誰的風力玩具轉得最快呢？ 2. 教師引導兒童發表。 3. 教師提問：跑的速度快慢會不會影響風力玩具的轉動？為什麼？ 4. 讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 5. 再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 6. 教師提問：站在哪邊風力玩具會轉得比較快呢？ 7. 教師引導兒童發表。 8. 教師歸納總結兒童的發現。 				<p>力。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
<p>第九週</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>三、泡泡真有趣</p> <p>1. 神奇的泡泡</p> <p>活動一、用肥皂搓出泡泡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：當手弄髒了，要如何把手洗乾淨呢？ 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師提問：要如何用肥皂搓出泡泡呢？ 4. 教師引導兒童回答。 5. 教師說明：用肥皂才可以把手清潔乾淨，利用肥皂產生泡泡的方法，是用肥皂加上水，就能搓出好多的泡泡。 <p>活動二、尋找生活中的泡泡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：我們什麼時候可以看到泡泡？ 2. 教師引導兒童發表。 3. 教師總結說明，可以看到泡泡的地方和情形。 4. 教師提問：什麼東西混合在一起會產生泡泡呢？ 5. 教師引導兒童發表。 6. 教師總結：洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、洗衣精、洗髮精和肥皂一樣，都可以加水製造出泡泡。 <p>活動三、做泡泡水的工具和材料</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 你吹過泡泡嗎？ (2) 在什麼地方？ 	<p>6</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學影片 2. 清潔劑 3. 裝泡泡水的容器 4. 攪拌棒 5. 各式吸管（管口有剪開展開的吸管、用鐵絲做成的大圈圈、紙杯鑿洞後插入吸管、漏斗、吹泡泡器、使用毛根製成的圈圈、有纏著布條的鐵絲圈） 6. 小白板 	<p>作品評量 口頭討論 口頭評量 習作評量 觀察記錄</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	

<p>的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>(3) 什麼時候？</p> <p>(4) 和誰一起吹泡泡？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師提問：</p> <p>(1) 吹泡泡的工具是怎麼來的？</p> <p>(2) 泡泡水是怎麼來的？</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>5. 教師歸納與說明。</p> <p>6. 教師提問：怎樣才能在教室裡製造出泡泡水？</p> <p>7. 教師引導兒童討論。</p> <p>8. 教師歸納與說明：</p> <p>(1) 適合吹泡泡的工具。</p> <p>(2) 適合製作泡泡水的材料。</p> <p>(3) 製作泡泡水的步驟。</p> <p>9. 教師引導兒童準備製作泡泡水相關的工具與材料。</p> <p>活動四、製作泡泡水</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本情境圖。</p> <p>2. 教師提問：怎樣製作的泡泡水才容易吹出泡泡？</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>4. 教師示範製作泡泡水。</p> <p>5. 教師引導兒童製作泡泡水。</p> <p>6. 教師提問：清水和加入清潔劑後變成的泡泡水，有什麼不一樣？</p> <p>7. 教師引導兒童觀察加入清潔劑前後的清水變化。</p> <p>8. 教師說明清水與泡泡水觀察比較的結果是前者清澈、透明，後者較混濁。</p> <p>9. 教師提問：用手摸一摸泡泡水的感覺是怎樣？</p> <p>10. 教師說明清水與泡泡水觸摸後，是後者比較潤滑。</p> <p>活動五、吹泡泡的工具</p> <p>1. 教師提問：我們可以用哪些工具來吹出泡泡呢？</p> <p>2. 教師給予5分鐘，請各小組腦力激盪，將想到的答案都寫在小白板上。</p> <p>3. 請各組兒童將答案張貼在黑板上，教師帶領兒童逐一檢視答案。</p> <p>4. 教師協助兒童計算分數，並給予勝利的組別鼓勵。</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>5. 教師提問：大家為什麼會選擇黑板上的這些物品呢？他們有什麼共通點，才用來吹泡泡呢？</p> <p>6. 教師引導兒童發現：這些身邊的物品只要有洞，而且相通，就可以用來吹泡泡。</p> <p>活動六、自製吹泡泡工具</p> <p>1. 教師提問：如果想要自己做吹泡泡工具，你會想用什麼東西來試試看呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童提出自己的想法。</p> <p>3. 教師提問：你想要怎麼創作自製的吹泡泡工具呢？</p> <p>4. 教師鼓勵兒童說出自己的想法，就算是各式各樣天馬行空的想法都予以包容與鼓勵。</p>				
第十週	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>三、泡泡真有趣</p> <p>1. 神奇的泡泡</p> <p>活動一、吹泡泡</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖例。</p> <p>2. 教師提問：吹泡泡時要用力吹？還是輕輕吹？吹的時候，吸管要朝上？平放？或朝下呢？吸管沾泡泡水的時候，嘴巴要不要碰到吸管呢？吹不出泡泡怎麼辦？</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>4. 教師歸納與說明相關注意事項。</p> <p>5. 教師引導兒童到適當的場地進行吹泡泡活動。</p> <p>活動二、觀察泡泡</p> <p>1. 教師請兒童分組。</p> <p>2. 教師引導兒童將吸管與泡泡水準備妥當。</p> <p>3. 教師引導兒童練習用適中的力量慢慢吹出泡泡。</p> <p>4. 教師請兒童觀察吹出的泡泡。</p> <p>5. 教師引導兒童踴躍發表。</p> <p>6. 教師歸納兒童的發表內容。</p> <p>7. 教師提問：你還有什麼新發現呢？</p> <p>8. 教師引導兒童回答。</p> <p>9. 教師總結。</p> <p>10. 教師提醒兒童妥善保存泡泡水。</p> <p>活動三、歌曲教唱</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 泡泡水</p> <p>3. 各式吸管（管口有剪開展開的吸管、用鐵絲做成的大圈圈、紙杯鑿洞後插入吸管、漏斗、吹泡泡器、使用毛根製成的圈圈、有纏著布條的鐵絲圈）</p> <p>4. 音樂影片</p> <p>5. 音樂 CD</p>	<p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E1 認識公平。</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>

	<p>的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先播放〈吹泡泡〉歌曲，請兒童聆聽。 2. 教師解釋拍號及音域。 3. 兒童隨音樂演唱歌曲〈吹泡泡〉。 4. 教師解釋歌詞意思。 5. 進行〈吹泡泡〉音樂活動。 				
第十一週	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>三、泡泡真有趣</p> <p>2. 泡泡派對</p> <p>活動一、比賽吹出大泡泡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：要怎樣才能吹出很大的泡泡？ 2. 小組進行討論與試驗。 3. 推派代表表演吹出很大的泡泡。 4. 教師說明利用管口較寬的工具，可以吹出較大的泡泡。 5. 教師指導全班兒童比賽吹出大泡泡。 6. 教師引導兒童討論可以吹出大泡泡的原因。 <p>活動二、比賽吹出很多泡泡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：要怎樣才能一次吹出很多的泡泡？ 2. 小組進行討論與試驗。 3. 推派代表表演如何吹出很多的泡泡。 4. 師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。 5. 教師提問：現在我們可以想想看，他們使用了哪些工具可以一次做出很多的泡泡？ 6. 師生共同討論。 7. 教師請兒童比較看看吸管沾多一些和沾少一些肥皂水 	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學影片 2. 美勞影片 3. 八開圖畫紙 4. 泡泡水 5. 彩繪用具 6. 吹泡泡工具 7. 習作 	<p>作業評量</p> <p>表演評量</p> <p>念唱練習</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> <p>肢體律動</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E1 認識公平。</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守</p>

<p>生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>會不會影響吹出泡泡的大小與數量。</p> <p>活動三、和泡泡一起跳舞吧</p> <p>1. 教師引導：大家請以老師為中心，大家圍成一個大圓圈。</p> <p>2. 教師說明：現在老師又要吹泡泡了喔~不過這一次老師吹出來的泡泡，路徑會不太一樣，這一次不能在原點不動喔！請你（妳）被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後要飄出去，變成輕飄飄的泡泡，你（妳）可以上下飄動、左右移動，也可以旋轉，單腳跳（學生自由發揮）等等，但是請圍著大家組成的圓圈繞喔，轉了一圈之後，會回到原來老師剛才吹泡泡的位置。</p> <p>3. 教師說明：在你回到老師剛才吹泡泡的位置前，請慢慢的落下並且爆掉，爆掉的同時，大聲一喊「爆！」同時擴張自己的身體象徵泡泡爆炸破掉。</p> <p>4. 教師說明：回到原點後，老師又會開始吹你這一顆泡泡了，你又被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後飄出去，又變成一顆輕飄飄的泡泡，但是這一次請你表演和第一次飄出去的泡泡不一樣的動作喔~（兒童自由發揮）。</p> <p>（重複 3~4 次）</p> <p>5. 教師叮嚀：請兒童們要注意保持和前、後同學的安全距離，避免不小心的碰撞發生。</p> <p>6. 教師引導：請兒童發表你們能表演出幾種不同的創作方式呢？（兒童自由發表）</p> <p>7. 教師總結：希望大家可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動，以培養肢體協調性及表演律動感。</p> <p>活動四、彩色泡泡畫創作</p> <p>1. 教師指導兒童以清水加入清潔劑後變成泡泡水，或是利用「吹泡泡」活動所留下的泡泡水進行彩色泡泡畫創作。</p> <p>2. 教師提問：泡泡吹完，就不見了，要怎樣才能留下美麗的泡泡？</p> <p>3. 教師播放美勞影片。</p> <p>4. 教師指導兒童完成作品。</p>			<p>之。</p>	
---	--	--	--	--	-----------	--

			<p>5. 師生共同欣賞。</p> <p>6. 教師提問：誰做的泡泡畫色彩最豐富？</p> <p>7. 教師提問：誰做的泡泡畫大小變化最多？</p> <p>8. 教師引導兒童收拾工具。</p> <p>活動五、泡泡水的其他用途</p> <p>1. 教師提問：泡泡畫活動結束了，剩下的泡泡水該怎麼處理？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師鼓勵兒童盡情發表。</p> <p>4. 對於有創意的想法立刻給予適當的鼓勵，熱絡整個討論活動。</p> <p>活動六、泡泡水大掃除</p> <p>1. 教師說明：我們即將進行教室的大掃除。</p> <p>2. 教師引導兒童進行教室掃地工作分組。</p> <p>3. 教師提問：我們可以如何將泡泡水應用在自己的掃地工作上？</p> <p>4. 教師引導兒童針對自己的掃地工作回答。</p> <p>5. 教師引導兒童利用泡泡水進行大掃除。</p> <p>6. 教師總結。</p> <p>活動七、泡泡闖關活動</p> <p>1. 教師宣布進行泡泡闖關活動。</p> <p>2. 教師宣布闖關活動開始，並給予足夠的時間讓兒童進行闖關。</p> <p>3. 遊戲開始。</p> <p>4. 教師提問：在闖關時你有什麼感想，或是遇到什麼樣的問題？</p> <p>5. 教師肯定每位兒童都能夠盡全力參加闖關活動，並指導兒童將闖關的過程與心得記錄在習作上。</p>					
第十二週	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛</p>	<p>四、動物好朋友</p> <p>1. 拜訪動物</p> <p>活動一、動物大觀園</p> <p>1. 教師和兒童分享自己接觸動物的經驗。</p> <p>2. 引導兒童分享自己親近動物的經驗。</p> <p>3. 請兒童在紙上寫下自己曾經看過的動物，以及看到的</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 音樂影片</p> <p>4. 音樂 CD</p> <p>5. 小朋友分享出遊時，有動物入鏡的照片</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

	<p>覺知變化的可能因素。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>地點。</p> <p>4. 教師提問：你曾經看過哪些動物？是在哪些地方看過這些動物的呢？</p> <p>5. 教師引導兒童思考親近動物的地方。</p> <p>6. 讓兒童輪流上台發表親近動物的經驗。</p> <p>7. 教師歸納兒童所接觸過的動物，以及接觸動物的地點。</p> <p>活動二、〈烏龜〉音樂欣賞及賞析</p> <p>1. 教師播放〈烏龜〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師提問：小朋友，聽完〈烏龜〉後，有什麼感受？</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>4. 教師說明：藉由低音絃樂器，描寫出烏龜緩慢的爬行，趴在暖暖的陽光下，享受著午後的慵懶，終於輪到牠出場了，伸伸懶腰，緩步向前。</p> <p>5. 讓兒童聆聽〈烏龜〉樂曲片段數次。</p> <p>6. 教師播放〈烏龜〉，請兒童配合音樂，表演烏龜走路的樣子。</p> <p>活動三、〈天鵝〉音樂欣賞及賞析</p> <p>1. 教師說明：在聽完〈烏龜〉緩慢的感覺後，我們來欣賞另一段樂曲〈天鵝〉。</p> <p>2. 教師播放〈天鵝〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>3. 教師提問：小朋友，聽完〈天鵝〉後，有什麼感受？</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>5. 教師說明：鋼琴的分解和絃彈出了水波的盪漾以及水面悠游著的天鵝。大提琴低吟著天鵝高貴優雅的感覺，旋律起伏的線條彷彿天鵝美妙的身軀，緩緩地、轉身、滑水的樣貌。</p>			<p>觀察評量</p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	
<p>第十三週</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛</p>	<p>四、動物好朋友</p> <p>1. 拜訪動物</p> <p>活動一、拜訪動物知多少</p> <p>1. 教師請兒童發表如何拜訪動物。</p> <p>2. 請兒童分組討論拜訪動物時可能遇到的狀況。</p> <p>3. 各組上台演出兒童拜訪動物的情境。</p>	<p>6</p>	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 校外教學規劃</p>	<p>作品評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>同儕互評</p> <p>習作評量</p> <p>報告</p> <p>發表</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

	<p>覺知變化的可能因素。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>4. 全班共同討論哪些拜訪動物的行為是正確的，哪些是有待改進的。</p> <p>活動二、觀察動物需知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：觀察小動物有哪些可以特別觀察的項目？ 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師提問：可以用何種方式記錄下所觀察的小動物呢？ 4. 教師引導兒童回答。 <p>活動三、一起去拜訪動物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師行前探查要帶兒童外出探訪動物的地點。 2. 教師配合校園及周遭的環境設計探訪活動，方式盡量多元化。 3. 帶領兒童到戶外觀察動物。 <p>活動四、動物猜一猜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將上臺分享設計成不同的方式。例如：先分享將動物觀察紀錄。利用猜謎的方式讓兒童上臺發表。 2. 全班一起猜一猜，同學所分享的動物是哪一種呢？ 3. 教師可以用分組競賽的方式增加猜謎的趣味性。 		觀察評量	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	
第十四週	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛</p>	<p>四、動物好朋友</p> <p>2. 我愛動物</p> <p>活動一、油土真好玩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童參閱課本圖文。 2. 教師提問：課本插畫中的小朋友在做什麼？ 3. 教師引導兒童回答。 	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 音樂 CD</p> <p>3. 音樂影片</p> <p>4. 美勞影片</p> <p>5. 動物照片</p> <p>6. 六色輕油土</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>角色扮演</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>參與度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

<p>覺知變化的可能因素。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>4. 教師發給兒童每人一份油土，請兒童捏捏看，並說一說捏油土的感覺。</p> <p>5. 請兒童發表如何讓油土改變形狀的方法。</p> <p>6. 教師說明：改變形狀油土形狀的方法。</p> <p>7. 教師引導兒童探索油土。</p> <p>活動二、動手捏捏樂</p> <p>1. 教師示範油土捏塑的基本技法。</p> <p>2. 教師引導兒童利用油土創作作品。</p> <p>3. 教師請兒童將自己的作品置於教室四周。</p> <p>4. 請兒童介紹自己的作品。</p> <p>5. 讓兒童互相觀摩彼此的作品。</p> <p>6. 教師總結。</p> <p>活動三、動物與我</p> <p>1. 教師引導兒童上臺發表小動物觀察紀錄。</p> <p>2. 教師引導兒童進行分享。</p> <p>3. 教師補充說明並提問。</p> <p>活動四、我是動物達人</p> <p>1. 兒童互相評分，看看誰的觀察紀錄分享最精彩、誰的捏塑作品最吸引人。</p> <p>2. 兒童依據同學的介紹內容及作品的美觀，評選出得分最高的同學成為動物達人。票選方式可以用舉手表決或記票表決的方式進行。</p> <p>3. 贏得小組內最高分的同學，可以代表小組競選全班的動物達人票選。</p> <p>活動五、歌曲教唱</p> <p>1. 教師先播放或彈奏〈大象〉。</p> <p>2. 教師解釋拍號及音域。</p> <p>3. 兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈大象〉。</p> <p>4. 教師解釋歌詞意思。</p> <p>5. 〈大象〉唱遊動作示範與演練。</p> <p>活動六、動物舞會</p> <p>1. 請兒童練習模仿出自己喜歡的動物。</p> <p>2. 配合歌曲〈大象〉，將歌詞「大象大象，你的鼻子怎麼那麼長？媽媽說，鼻子長才是漂亮。」改成自己喜歡的動物。</p>	<p>7. 舊報紙</p> <p>8. 抹布</p> <p>9. 各種捏塑工具（筆、尺、梳子、牙籤和刷子等）</p>		<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
---	---	---	--	--	--

			<p>3. 利用改編後的〈大象〉的歌曲，唱出自己所喜歡的動物，並用簡單的肢體把動物的外形特徵表演出來。</p> <p>4. 教師可以先統計兒童喜歡的動物有哪些，同樣動物可以一起出現、一起表演。</p> <p>5. 教師一面播放音樂〈大象〉，全班同學一面在教室中模仿動物的動作、叫聲，一起進行動物舞會。</p>				
第十五週	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>四、動物好朋友</p> <p>2. 我愛動物</p> <p>活動一、我會善待小動物</p> <p>1. 教師引導兒童回憶動物觀察紀錄。</p> <p>2. 回想這些動物的特色或喜好有哪些。</p> <p>3. 教師引導兒童思考，如何依據動物的特色或喜好正確的對待動物。</p> <p>4. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>5. 教師提問：你是否有曾經被限制行動自由的經驗？</p> <p>6. 教師引導兒童回答。</p> <p>7. 教師總結：兒童在親近動物，和動物做朋友時，應該要表現出尊重動物的行為。動物和我們人類一起居住在地球，除了愛護動物，也要給動物一個乾淨的家。</p> <p>8. 教師引導兒童發表人類與動物的感覺並提問。</p> <p>9. 教師總結：小動物也有生命，但是真正的動物不會說話，只能以我們聽不懂的叫聲來表達牠們的感受。當我們演出不能說話的動物時，其實內心有很多話想對人類說。動物和人類生活在一起，人類應該把牠們當成好朋友，尊重牠們的生存環境，了解牠們真正的需求，讓牠們也能快樂的和人類生活在一起。</p> <p>活動二、愛護動物大挑戰</p> <p>1. 教師將兒童分組進行遊戲。</p> <p>2. 製作機會圖卡。</p> <p>3. 進行「愛護動物大挑戰」遊戲。</p> <p>4. 最先抵達終點的兒童則是贏家。</p> <p>5. 教師可以讓兒童先進行個人挑戰賽，接著再進行小組挑戰賽或班級挑戰賽，找出班上的最後贏家，給予獎</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 動物主題繪本 PPT</p> <p>3. 闖關卡</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動表現發表</p> <p>參與度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E4 覺知自身</p>

			<p>勵。</p> <p>活動三、動物的困難</p> <p>1. 教師引導兒童分享曾經看到動物遇到的困難。可以從家中有寵物的兒童開始引導分享。可以讓兒童反面思考，如果沒有當個盡職的主人，動物們會遇到什麼問題，或是讓兒童從生活中容易看到的動物開始思考。</p> <p>活動四、我的愛護動物計畫</p> <p>1. 教師針對兒童所分享的動物的困難，和兒童討論可以幫助這些動物的具體方法。</p> <p>2. 教師引導兒童選定一個可以用實際行動幫助到的動物，將動物遇到的問題，以及自己可以付諸的行動記錄下來。</p> <p>3. 教師可以給兒童一段實際執行的時間，等時間到後，再和兒童討論執行的成果，以及可以修正的方向，並討論未來如何繼續幫助動物們。</p>				<p>的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
第十六週	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方</p>	<p>五、美麗的色彩</p> <p>1. 一起找色彩</p> <p>活動一、黑白與彩色</p> <p>1. 教師引導兒童同時觀察課本上的兩張照片。</p> <p>2. 教師提問：看一看這兩張照片，照片裡都有些什麼呢？</p> <p>3. 請兒童自由發表。</p> <p>4. 教師提問：如果只看左邊的黑白照片，你能告訴我照片裡的花原本是什麼顏色嗎？</p> <p>5. 引導兒童說出兩張照片不同之處。</p> <p>6. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>7. 引導兒童分享喜歡哪張照片以及喜歡的原因。</p> <p>8. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動二、色彩搜查隊成立了</p> <p>1. 教師引導兒童依照個別顏色分享印象中，在校園何處看過該顏色。</p> <p>2. 以紅色為例，先引導兒童說出在何處看過紅色出現，再引導兒童接下來的搜查</p> <p>3. 活動要繼續在校園尋找與探索何處還有紅色。</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 各色小卡紙</p> <p>3. 籤筒</p> <p>4. 音樂 CD</p> <p>5. 音樂影片</p> <p>6. 色相環</p> <p>7. 手搖鈴</p> <p>8. 習作</p>	<p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

<p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>4. 引導兒童將上一節課發表出的顏色和其他想搜查的顏色一一做成籤條放置籤筒內。</p> <p>5. 引導兒童分享在校園探索時的注意事項。</p> <p>6. 各組兒童一一抽籤確定要探索的顏色。</p> <p>活動三、色彩搜查隊出動了</p> <p>1. 兒童攜帶習作和相關文具用品，準備到校園進行色彩搜查。</p> <p>2. 教師提醒同組兒童要一起行動。</p> <p>3. 帶領兒童到校園中，引導兒童在校園尋找和記錄抽到的顏色出現的場所。</p> <p>4. 教師隨時留意兒童安全狀態。</p> <p>活動四、分享搜查結果</p> <p>1. 教師引導色彩搜查行動任務相同（抽到相同顏色）的小組合併。 2. 合併的各組分別展示搜查結果，看看有哪些地方是小組搜查時沒找到的。</p> <p>3. 教師引導兒童將全班搜查結果記錄在黑板上。</p> <p>4. 引導兒童觀看結果並提出問題。</p> <p>5. 教師歸納總結。</p> <p>活動五、分享搜查心得</p> <p>1. 教師提問：對於色彩搜查行動，你有什麼心得或發現呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 鼓勵兒童在日常生活中多多觀察生活周遭的色彩。</p> <p>活動五、對校園色彩的感受</p> <p>1. 教師引導兒童分享對色彩搜查行動中所搜查顏色的感受。</p> <p>2. 引導兒童自由發表。</p> <p>3. 教師引導兒童探索相同顏色帶給人不同感受的現象。</p> <p>4. 教師歸納總結：每個人對顏色的感受可能相同也可能不同。</p> <p>5. 提醒兒童尊重別人對顏色的不同感受和對其他事物的不同看法。</p> <p>活動六、顏色聯想</p> <p>1. 教師提問：除了蔬菜水果以外，哪些物品也有特定顏色呢？</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：依照顏色進行聯想，動動腦，看到下面這些顏色你會想到什麼物品呢？</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動七、紅色的色彩特定意義</p> <p>1. 教師提問：還記得色彩聯想時，大家因為紅色聯想到什麼特定的物品呢？</p> <p>2. 引導兒童發表。</p> <p>3. 教師提問：這些物品上的紅色有什麼特別的意義？</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動八、白色的色彩特定意義</p> <p>1. 教師提問：色彩聯想時，大家因為白色聯想到什麼特定的物品呢？</p> <p>2. 引導兒童發表。</p> <p>3. 教師提問：這些物品上的白色有什麼特別的意義？</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5. 教師總結：白色看起來有潔淨的感覺，所以許多注重衛生的行業會選擇白色當作制服。</p> <p>活動九、色彩的特定意義</p> <p>1. 教師提問：想一想，生活中有哪些物品，有特別的固定色彩呢？ 2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：這些特定的顏色有什麼特別的代表意義呢？</p> <p>4. 兒童分組討論，並將討論所得利用紙筆記錄起來。</p> <p>5. 兒童自由發表。</p> <p>6. 教師歸納總結。</p> <p>活動十、習唱〈彩虹世界〉</p> <p>1. 教師播放〈彩虹世界〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。</p> <p>3. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>4. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>5. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>活動十一、學敲手搖鈴</p> <p>1. 教師說明並示範手搖鈴使用方式：一手握住手搖鈴，</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>一手握拳敲打。</p> <p>2. 教師發下樂器，帶領兒童練習敲奏手搖鈴。</p> <p>3. 教師請兒童仔細看課本〈節奏練習〉的節奏並示範一次。</p> <p>4. 教師帶領兒童練習節奏。</p>					
第十七週	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>五、美麗的色彩</p> <p>2. 開心玩色彩</p> <p>活動一、「顏色大集合」</p> <p>1. 教師提問：課本中的小朋友在做什麼？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：「在找東西。」</p> <p>3. 教師提問：在找什麼東西？</p> <p>4. 教師引導兒童回答：在找紅色的東西。</p> <p>5. 教師說明：</p> <p>(1) 他們在玩「顏色大集合」。</p> <p>(2) 就是找出有老師規定顏色的東西。</p> <p>6. 教師引導兒童分組。</p> <p>7. 教師說明「顏色大集合」遊戲規則：</p> <p>(1) 以小組為單位，依照指示找出規定顏色的物品。</p> <p>(2) 以五分鐘為限，能在時間內找到最多指定顏色物品的小組即為勝利。</p> <p>8. 教師引導兒童進行「顏色大集合」活動。</p> <p>9. 教師總結。</p> <p>活動二、相同的顏色也有深淺之分</p> <p>1. 教師引導兒童把找到的東西整齊放在桌上。</p> <p>2. 教師提問：組員們找到的是什麼顏色的東西？</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>4. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>5. 教師提問：仔細看一看，同一組蒐集到的物品，顏色都一模一樣嗎？</p> <p>6. 教師引導兒童回答。</p> <p>7. 教師鼓勵有新看法的兒童。</p> <p>8. 教師激勵兒童提出更多的看法。</p> <p>9. 教師總結。</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 12色水彩</p> <p>4. 8開圖畫紙</p>	<p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p> <p>學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

	<p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>活動三、從水彩中找色彩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：我們可以在水彩中找到之前發現的色彩嗎？ 2. 教師引導兒童在水彩中找到之前發現的色彩。 3. 兒童可以從水彩中拿出相似色與物品進行比對。 4. 教師可以請兒童上臺發表自己所比對到的顏色。 <p>活動四、水彩中找不到的色彩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童發現：有些色彩找不到。 2. 教師提問：可以用什麼方法創造水彩中找不到的色彩。 3. 教師引導兒童回答： <ul style="list-style-type: none"> (1) 把水彩混在一起可以變出不一樣的色彩嗎？ (2) 更多的水彩顏色加在一起，可以變出更多的色彩嗎？ (3) 其他。 4. 教師總結。 					
第十八週	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互</p>	<p>五、美麗的色彩</p> <p>2. 開心玩色彩</p> <p>活動一、色彩的感覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：我們之前一起分享過對顏色的感受，還記得那時大家的感受是什麼嗎？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師歸納總結。 4. 教師提問：現在是冬天，什麼顏色會給人溫暖的感覺？為什麼？ 5. 引導兒童分進行討論。 6. 鼓勵兒童發表。 7. 教師歸納總結。 <p>活動二、聆聽與溝通</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：剛剛分組討論時，你專心聽別人的分享了嗎？別人分享時為什麼要專心呢？ 	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學影片 2. 美勞影片 3. 音樂影片 4. 音樂 CD 5. 8 開圖畫紙 6. 12 色水彩 7. 水彩用具 8. 剪刀 9. 白膠 	<p>作品評量 念唱練習 肢體律動 習作評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

	<p>程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：你曾經在分組討論時遇到什麼問題？是怎麼解決的？</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5. 教師歸納總結。</p> <p>活動三、用彩色布置教室的規劃</p> <p>1. 教師說明：現在我們對色彩有更多的了解了，一起動腦利用色彩來布置教室吧！</p> <p>2. 引導兒童運用聆聽與溝通的技巧分組進行討論與規畫。</p> <p>活動四、作品拼拼樂</p> <p>1. 引導兒童將自己的「小小色彩師」作品置放於桌上。</p> <p>2. 引導兒童走動觀察，欣賞大家的創作。</p> <p>3. 教師提問：看了大家的作品，你有什麼感想呢？</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5. 教師以馬賽克牆照片或相關影片介紹拼貼藝術。</p> <p>活動四、作品展示法</p> <p>1. 教師提問：除了用作品拼貼的方法以外，大家還有什麼展示作品的創意方法呢？</p> <p>2. 引導兒童分組進行討論。</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動五、拼拼貼貼美化環境</p> <p>1. 引導兒童分組。</p> <p>2. 各組討論：(1)想美化哪個地方。(2)要以何種方式展示作品。(3)各組互相協調，各自美化教室內外不同地方，避免地點重複。(4)各組於想美化的地方進行作品預拼，確定拼法後再將作品張貼上去。(5)引導兒童欣賞大家的拼貼創作。</p> <p>3. 教師提問：欣賞了大家的拼貼作品，你有什麼感想呢？</p> <p>4. 請兒童自由發表。</p>					
第十	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，	A-I-2 事物變化現象的觀察。	<p>六、溫暖過冬天</p> <p>1. 冬天來了</p>	6	1. 教學影片 2. 各個國家冬天	作品評量 口頭評量	【生命教育】 生 E6 從日常生	

<p>九週</p>	<p>且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>活動一、冬天來了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童參閱課本圖文。 2. 教師提問：哪些事情可以讓你感受到冬天來臨了呢？ 3. 教師綜合兒童發表內容，並補充說明。 <p>活動二、校園探索</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領兒童一起到校園做定點式的觀察和說明。 2. 請兒童仔細觀察，並找找看，校園有什麼不一樣呢？ 3. 教師鼓勵兒童發表校園觀察時所發現有關動、植物生態的改變。 4. 教師播放教學影片。 5. 教師提問：除了剛才在校園裡的發現外，還從影片中看到冬天的哪些現象？ 6. 教師鼓勵兒童發表。 7. 教師綜合兒童發表內容，並補充說明有關冬天的景象。 <p>活動三、保暖小祕方</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童互相觀察彼此使用了何種冬天保暖的方法。 2. 引導兒童說出自己的發現。 3. 教師提問：冷冷的冬天除了穿上厚重的衣服以外，還可以怎麼做來讓自己暖和一點呢？大家一起來分享保暖小祕方。 4. 鼓勵兒童自由發表。 5. 教師歸納總結。 6. 引導兒童說出自己想使用的保暖方法及實際做法和選擇原因。 7. 鼓勵兒童在冬天選擇適用的方法為自己驅除寒意保持溫暖。 <p>活動四、保暖問題的解決方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你看過或遇過在保暖時遇到的狀況嗎？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 引導兒童分組討論保暖時遇到狀況該如何解決。 4. 鼓勵兒童自由發表。 5. 教師歸納總結。 <p>活動五、保暖狀況劇</p>	<p>景象的圖片</p>	<p>習作評量發表 觀察記錄</p>	<p>活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>
-----------	--	---	---	--------------	------------------------	--

			1. 引導兒童分組。 2. 引導兒童討論：(1)如何分工。(2)如何進行準備工作(如準備表演所需器材或道具)。(3)引導兒童依組別一一上臺演示保暖狀況劇。(4)依各組演出情形引導兒童思考該如何做才安全。 3. 鼓勵兒童自由發表。 4. 教師歸納總結。				
第二十週	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇心與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	六、溫暖過冬天 1. 冬天來了 活動一、習唱〈溫暖過冬天〉 1. 教師播放〈溫暖過冬天〉，請兒童仔細聆聽。 2. 教師提問：小朋友，有沒有發現這是我們耳熟能詳的歌曲呢？ 3. 教師帶領兒童念一次歌詞。 4. 教師提問：小朋友，歌詞裡面出現哪些屬於冬天的景象呢？ 5. 教師引導兒童回答。 6. 教師帶領兒童齊唱。 7. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、用手搖鈴敲打節奏 1. 教師發下手搖鈴。 2. 教師示範節奏1，帶領兒童敲打節奏1。 3. 教師示範節奏2，帶領兒童敲打節奏2。 4. 教師提問：小朋友，在敲打節奏1和節奏2的時候，你有發現什麼不一樣的地方嗎？ 5. 教師引導兒童回答：(1)我覺得節奏1比較長。(2)我覺得節奏2敲的次數比較多。 活動三、我會為歌曲做伴奏 1. 教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏1為歌曲做伴奏。 2. 教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏2為歌曲做伴奏。 活動四、冬天常吃的食物	6	1. 教學影片 2. 手搖鈴 3. 電磁爐 4. 鍋子 5. 砂糖 6. 湯圓 7. 小碗 8. 湯匙	口頭評量 小組互動表現 平時上課表現 參與度評量 習作評量 實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的

	<p>對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>1. 教師提問：有哪些食物是冬天裡特別常吃到的？</p> <p>2. 教師提問：吃了這些食物後，有什麼樣的感覺？</p> <p>3. 教師引導兒童發表自己的看法。</p> <p>4. 教師依據課本圖片介紹冬天常吃的食物。</p> <p>活動五、冬至吃湯圓</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 有沒有吃過湯圓呢？</p> <p>(2) 什麼時候我們會煮湯圓來吃呢？</p> <p>(3) 在冬至的時候吃湯圓代表什麼意義呢？</p> <p>(4) 煮湯圓需要哪些東西？</p> <p>2. 教師介紹冬至吃湯圓的意義。</p> <p>3. 教師提問：煮湯圓該做哪些準備呢？</p> <p>活動六、煮湯圓</p> <p>1. 教師指導兒童煮湯圓。</p> <p>2. 教師先指導說明煮湯圓的步驟。</p> <p>3. 教師強調煮湯圓時要注意的安全事項。</p> <p>4. 教師強調可另煮糖水，並要小心酌量增減糖的分量，才不會使湯圓喝起來太甜或沒有味道。</p> <p>5. 分組煮湯圓。</p> <p>6. 教師指導兒童分工合作收拾用具。</p> <p>7. 請兒童分享煮湯圓的心得。</p> <p>活動六、溫暖時刻</p> <p>1. 教師提問：保暖小祕方可以讓身體變得溫暖，什麼事情會讓你的心裡也暖暖的呢？</p> <p>2. 教師引導兒童分享自己心裡感覺溫暖的時刻。</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動七、送溫暖</p> <p>1. 教師提問：想一想，我們可以做些什麼事也讓人感覺溫暖呢？</p> <p>2. 引導兒童分組進行討論。</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4. 教師提醒兒童進行送溫暖的事前準備。</p>				事件。	
第二	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、	A-I-2 事物變化現象的觀察。	<p>六、溫暖過冬天</p> <p>2. 散播溫暖散播愛</p>	3	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 音樂影片</p>	口頭評量 念唱練習	【生命教育】 生 E6 從日常生	

<p>十一週</p>	<p>事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇心與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>活動一、落葉卡片製作 1. 請兒童將落葉擦乾淨。 2. 將葉子的背面塗上水彩。 3. 將葉子拓印在裁剪好的紙上。 4. 利用彩色筆或水彩美化空白處。 5. 寫上溫暖的話語，完成卡片。 活動二、溫暖的感覺 1. 教師提問： (1) 你曾經接受過別人的幫助嗎？ (2) 當你遇到困難時，會希望別人主動幫助你嗎？ (3) 當接受別人的幫助，你的心裡有什麼樣的感覺呢？ 2. 教師鼓勵兒童發表。 3. 教師總結：每個人都會有遇到困難，需要幫助的時候，受到別人的幫助，心裡頭會感覺很溫暖。 4. 教師提問：當你看到別人需要幫助，你願意主動幫助他嗎？ 5. 教師可提出情境讓兒童討論如何幫助別人。 6. 教師總結：受到別人的幫助，心裡會覺得很溫暖；當我們幫助別人時，也會把溫暖的感覺也帶給別人。 活動三、愛心大集合 1. 教師請兒童參閱課本圖文。 2. 教師提問：我們可以用哪些方法，把愛心和溫暖散播出去呢？ 3. 教師鼓勵兒童發表。 4. 教師總結：雖然我們年紀小，但也能付出愛心，把溫暖帶給他人。 活動四、滿滿愛心要給誰 1. 教師以愛心鞋盒和鞋盒夫人的故事引起動機。 2. 教師提問：想一想，在你身邊，有什麼需要幫助的對象呢？ 3. 兒童自由發表。 4. 教師引導想不出幫助對象的兒童思考，還有很多其他的需要幫助者等著大家幫忙，或受難家庭等。 活動五、寒冬送暖 1. 教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座等)提醒兒童需</p>	<p>3. 音樂 CD 4. 美勞影片 5. 落葉 6. 粉彩紙 7. 水彩用具 8. 剪刀 9. 「創世基金會」資訊 10. 習作</p>	<p>肢體律動 參與度評量 習作評量 態度評量</p>	<p>活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>
------------	--	---	---	---	--	---

	<p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>將愛心化為實際行動，才是真正的幫助別人。</p> <p>2. 教師引導兒童就其想幫助的對象思考合適的幫助內容。</p> <p>3. 教師引導兒童自由發表。</p> <p>4. 教師引導想不出幫助對象的兒童思考合適的幫助內容，例如：捐發票幫助植物人、捐款幫助遭遇災難需救助者。也可以讓想不出幫助對象的兒童集成一組，一起準備合適的物資放進鞋盒中，將愛心和溫暖傳播到遠方。</p> <p>5. 教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將愛心化為實際行動的寒冬送暖活動，並提醒進行送暖活動時要知會家人並且有家人陪同以維安全。</p> <p>活動六、助人最快樂</p> <p>1. 教師以自身經驗分享助人的感受。</p> <p>2. 教師引導兒童就其將愛心化為實際行動的送暖行為分享感想與心得。</p> <p>3. 教師引導兒童自由發表。</p>					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

二年級 生活課程

第二學期



臺北市文山區明道國民小學 109 學年度 二年級第二學期部定課程計畫 設計者：李雅利、李宛庭、張薰元、廖毅霖

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

- 國語 本土語 新住民 英語 數學 生活 綜合活動 健康與體育
 藝術 自然 社會 自然科學

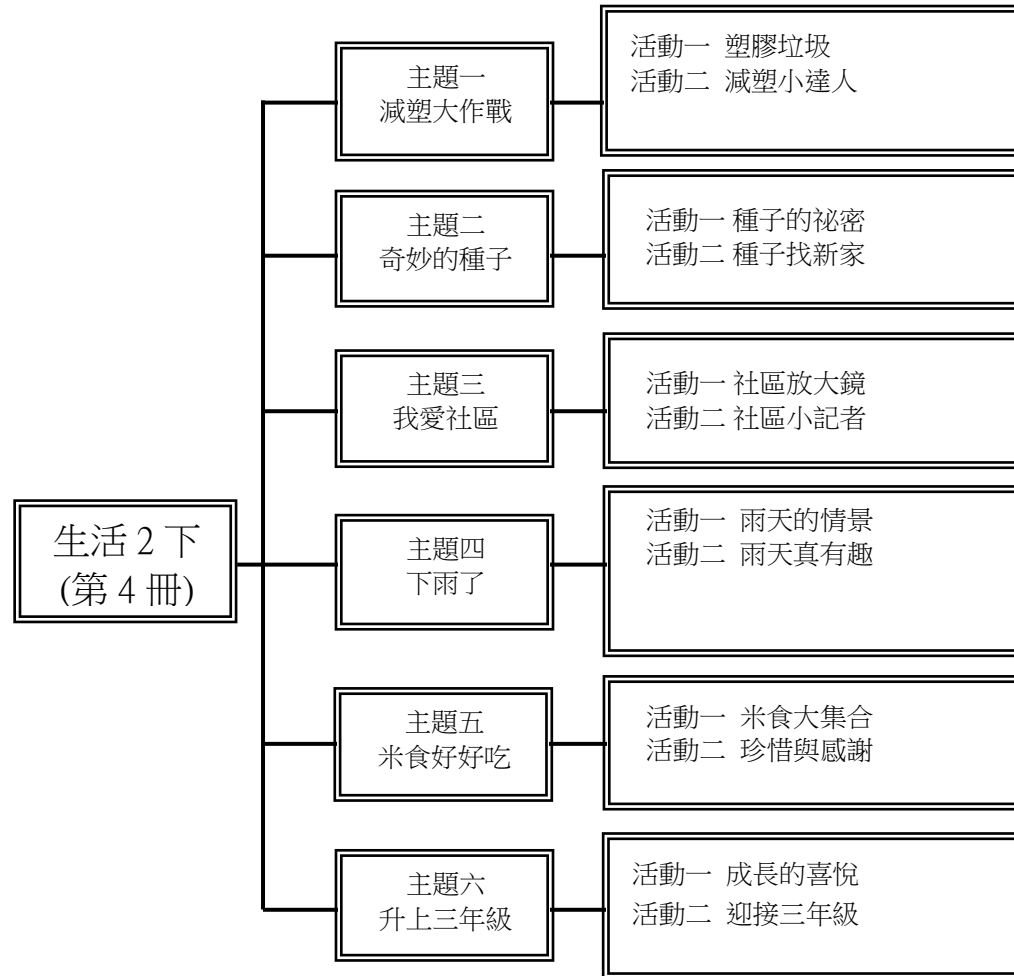
二、學習節數：每週(6)節，實施(18)週，第 1、20 週合併(9)節，共(117)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	領綱與學習目標
<ul style="list-style-type: none"> ■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解 	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

(生活 2 下)課程架構圖



五、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學 習策略	評量方式	跨領域/融 入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
第一週	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>一、減塑大作戰</p> <p>1. 塑膠垃圾 活動一、發現無所不在的塑膠製品</p> <p>1. 教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠，也覺察到塑膠的廣泛應用。</p> <p>2. 請兒童回家觀察家中的物品，看一看，哪些東西也是塑膠製的，丟棄之後就會成為塑膠垃圾？將這些物品記錄下來。因為塑膠製品眾多，教師可以限定一定的數量，請兒童在家中做記錄，記錄方式可以多樣化，除了文字記錄，也可以用拍照的方式。</p> <p>3. 兒童將自己在家中的紀錄與同學分享，說一說在家中看到了哪些塑膠製品。</p> <p>4. 教師在兒童分享時，可以將這些塑膠製品分類，幫助兒童覺察塑膠在家中的使用類型有哪些。</p> <p>活動二、一起來數「塑」</p> <p>1. 利用分組競賽的方式，讓兒童在短時間內在教室內找到塑膠製品，放在小組的桌上。</p> <p>2. 透過小組競賽，讓兒童覺察，日常生活中所使用的文具、物品等，都脫離不了塑膠，我們的生活已經被塑膠製品所包圍。</p> <p>3. 教師提問：這些塑膠製品如果不使用了，你會怎麼處理呢？</p> <p>4. 教師引導兒童發現：塑膠製品在不使用後，都將成為塑膠垃圾。</p> <p>活動三、塑膠垃圾知多少</p> <p>1. 教師告訴兒童主題為「塑膠垃圾」，詢問兒童會想要了解哪些有關塑膠垃圾的資訊，例如：塑膠垃圾對生活有什麼影響？塑膠垃圾多久會腐化？一個人平均一天會製造多少塑膠垃圾？塑膠垃圾要怎麼減少呢？</p>	5	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 班群老師自製 PPT</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>資料蒐集</p> <p>學習態度</p> <p>觀察評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>	

	<p>於應用。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>		<p>2. 教師提問：平常如果有想要了解的資訊，會怎麼找答案呢？</p> <p>3. 透過兒童的回答整理出可以蒐集資料的管道，例如：問爸爸媽媽、上網查、到圖書館翻閱相關的主題雜誌、到圖書館或書店閱讀書籍、報紙等。</p> <p>4. 教師引導兒童設計一道自己有興趣、想知道的有關塑膠垃圾的題目，並利用各種方式找到答案。</p> <p>5. 教師可以利用學校資源帶領兒童找答案，例如：使用學校電腦或平板讓兒童上網、帶兒童到圖書館借閱相關書籍、借相關主題的書籍讓兒童閱讀等。若學校資源較少，可讓兒童回家請家中長輩協助。</p> <p>活動四、傷心的海洋生物</p> <p>1. 教師提問：你知道海洋生物因為塑膠垃圾受到什麼傷害嗎？</p> <p>2. 教師引導兒童討論課本圖片，說一說圖片中的海洋生物遇到了哪些問題？</p> <p>(1) 寄居蟹用塑膠垃圾當成牠們的家。</p> <p>(2) 海豹的嘴巴卡到塑膠環，張不開嘴巴無法覓食。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 教師播放海洋垃圾的相關影片，讓兒童了解海洋垃圾產出的原因以及影響。</p> <p>4. 教師帶領兒童討論：</p> <p>(1) 曾經去海邊嗎？</p> <p>(2) 是否也看過這些各式各樣的塑膠垃圾？</p> <p>(3) 你看過哪些塑膠垃圾呢？</p> <p>(4) 想一想，這些塑膠垃圾是從哪裡來的？</p>					
<p>第二週</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>一、減塑大作戰</p> <p>2. 減塑小達人</p> <p>活動一、減塑愛地球</p> <p>1. 教師提問：想一想，該如何減少塑膠垃圾呢？</p> <p>2. 兒童發表可以減少塑膠垃圾的方式，教師可以針對兒童的各種回答進行統整。</p> <p>3. 教師提問：家裡的塑膠袋都怎麼收拾？</p> <p>4. 兒童分享家中的經驗，針對不同的收納方式，可以和班上同學互相分享。</p>	<p>6</p>	<p>1. 音樂 CD</p> <p>2. 音樂影片</p> <p>3. 用過但乾淨的塑膠袋數個</p> <p>4. 回收的寶特瓶</p> <p>5. 回收的布丁杯</p>	<p>自我評量發表 實踐 態度評量 觀察記錄 念唱練習 肢體律動</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與</p>	

<p>問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>5. 教師指導兒童將塑膠袋摺好收納的辦法。</p> <p>活動二、塑膠瓶大變身</p> <p>1. 教師引導兒童思考：耐用、防水、質輕的塑膠瓶，用過一次之後，還有沒有其他的功用呢？</p> <p>2. 兒童發表自己的生活經驗，曾經看過的使用方式例如：</p> <p>(1) 布丁盒子洗乾淨收納小髮飾。</p> <p>(2) 把保特瓶切一半，倒過來瓶口朝下可以當作漏斗使用。</p> <p>活動三、塑膠回收要做好</p> <p>1. 教師說明：如果塑膠垃圾確實分類，讓工廠進行處理，就可以避免成為一般垃圾焚燒或掩埋，製造環境汙染。</p> <p>2. 教師帶領兒童認識資源回收標誌：只要留意觀察許多容器、物品或包裝材料上，凡是有打上回收標誌的，都是可回收的物品。</p> <p>3. 教師鼓勵兒童確實除了減少塑膠使用，使用後的塑膠容器也要確實回收。</p> <p>活動四、減塑小妙招</p> <p>1. 教師引導兒童思考自己一天當中製造了多少塑膠垃圾。可以從每天的早餐、午餐、晚餐、點心等飲食習慣去思考。</p> <p>2. 兒童發表每天製造塑膠垃圾的來源，是吃了什麼食物或用了什麼東西。</p> <p>3. 教師引導兒童分享，這些塑膠垃圾要如何減少使用？</p> <p>(1) 自備購物袋買東西。</p> <p>(2) 到賣場用紙箱裝購買的東西。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>活動五、減塑一起來</p> <p>1. 接續前一個觀察大家平日在教室所製造的塑膠垃圾活動，教師引導兒童回家之後繼續留意自己在家裡圾圾桶丟掉的垃圾，是否也有塑膠垃圾呢？</p> <p>2. 教師說明習作的減塑記錄活動，若有減塑行為，將行動記錄在習作裡，一個減塑行為可以得到一顆星。</p> <p>3. 引導兒童回家進行一周的減塑活動記錄，鼓勵兒童盡量改變原有的行為模式，增加減塑的行動。</p> <p>活動六、誰是減塑高手</p> <p>1. 減塑紀錄完成後兒童與班上同學分享自己的減塑行動，看看別人做到了哪些減塑行動？例如：</p>			<p>生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
---	--	---	--	--	--

			<p>(1)自備購物袋買東西。 (2)和媽媽到市場買菜拿自己家裡的塑膠袋。 (3)其他。</p> <p>2. 教師鼓勵兒童持續實踐減少使用塑膠袋、塑膠盒等一次性使用的塑膠製品。 3. 教師引導兒童討論：在同樣情境下，一個人減塑可以減少一個塑膠垃圾，兩個人實踐減塑就可以減少兩樣塑膠垃圾，三個人就可以減少三樣塑膠垃圾，以此類推，越多人實際行動，塑膠垃圾才能減少。鼓勵兒童能將減塑養成日常的習慣。</p> <p>活動七、習唱〈減塑小尖兵〉</p> <p>1. 教師播放〈減塑小尖兵〉，請兒童仔細聆聽。 2. 教師帶領兒童念一次歌詞。 3. 教師提問：小朋友，歌曲中提到哪些減塑的好方法呢？ 4. 教師引導兒童回答：「1. 不用免洗筷、2. 自備環保袋。」 5. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>活動八、我會改編歌詞</p> <p>1. 教師提問：看到 XX 時，可以填入哪些文字呢？ 2. 教師引導兒童回答：「1. 減塑、2. 真環保、3. 真讚。」 3. 教師提問：除了加入文字，還可以搭配什麼動作？ 4. 教師引導兒童將文字搭配動作。</p> <p>活動九、一起動一動</p> <p>1. 教師引導兒童和全班分享自己創作的歌詞及動作。 2. 教師播放〈減塑小尖兵〉，讓分享的兒童帶領全班唱一次並做出動作。 3. 教師給予兒童鼓勵。 4. 教師總結。</p>					
第三週	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的</p>	<p>一、減塑大作戰</p> <p>2. 減塑小達人</p> <p>活動一、海報設計</p> <p>1. 教師將兒童分組。 2. 教師說明海報的製作過程。 3. 小組討論一起構想主題： (1)標題文字：要寫什麼內容？字要多大？字要用什麼筆來寫？用什麼顏色？用剪貼還是用畫的？</p>	6	<p>1. 4 開圖畫紙 2. 彩繪用具 3. 美勞影片 4. 剪刀 5. 白膠</p>	<p>作品評量 小組互動表 現 同儕互評 參與度評量 發表 實踐</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的的生活型態</p>	

<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>(2)設計內容：要畫什麼內容？圖要多大？圖要用什麼筆來畫？用什麼紙當底圖？海報用直式還是橫式？內容用剪貼還是用畫的？</p> <p>4. 小組分工合作。</p> <p>5. 利用繪畫或剪貼的方式完成作品。</p> <p>6. 兒童進行創作。</p> <p>活動二、減塑宣導動動腦</p> <p>1. 教師引導兒童思考以下問題：</p> <p>(1)可以向哪些人宣導減塑的重要性？</p> <p>(2)什麼時間適合向大家宣導？</p> <p>(3)如何進行宣導呢？</p> <p>2. 教師將兒童討論出來的可以宣傳的時間、地點和方式列在黑板上。</p> <p>3. 教師讓兒童分組，不同組別可以分配不同的宣傳任務。</p> <p>4. 教師引導兒童討論，在不同的任務裡，小組成員會遇到什麼問題？該如何分工？誰要負責拿海報？誰要負責說話？等不同的任務。</p> <p>(1)下課宣傳：哪一節下課比較好？在哪個地方宣傳效果比較好？</p> <p>(2)到班級宣傳：可以到那些班級宣傳？什麼時間可以到這些班級呢？</p> <p>5. 教師引導兒童討論：減塑海報宣導完後可以貼在哪裡？</p> <p>6. 教師引導兒童進行小組分工與宣導練習。</p> <p>活動三、減塑小推手</p> <p>1. 教師依照各班及學校的狀況評估可實施的減塑宣導活動，引導兒童共同完成宣傳任務。例如：</p> <p>(1)帶領兒童進行宣導班級間的互動交流，可以欣賞別班同學的海報，也可以學習別人如何進行宣傳。</p> <p>(2)安排兒童在下課時間到人多的地方呼喊自己設計出來的減塑標語，提醒大家重視減塑的重要。</p> <p>(3)其他。</p> <p>2. 宣傳活動進行時，教師可以分配不同的宣傳時段與方式，讓班上同學都有機會互相觀摩其他組的減塑宣傳。</p> <p>3. 宣傳活動可以規劃為一天、一週、兩週等時段。也可以讓不同的組別嘗試挑戰不同的宣傳任務。</p>				<p>對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E7 知行合一。</p>
---	--	---	--	--	--	---

			4. 宣傳結束後，班上進行印象最深的海報及宣導票選，看看哪一組兒童是班上最厲害的「減塑小推手」，例如： (1)對哪一組的宣傳印象最深刻？ (2)哪一組宣傳的時候聲音最清楚？ (3)其他。				
第四週	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目的</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>二、奇妙的種子</p> <p>1. 種子的祕密</p> <p>活動一、到校園觀察花草樹木的種子</p> <p>1. 教師提問：還記得到校園裡觀察要注意什麼事呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>(1)不可以亂摘植物。</p> <p>(2)不亂碰不熟悉的植物。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3. 教師提醒兒童：</p> <p>(1)不大聲喧嘩，以免影響他人。</p> <p>(2)觀察後一定要使用肥皂徹底清洗雙手。</p> <p>4. 將兒童分組並引導兒童帶習作到校園中觀察並畫下植物種子。</p> <p>活動二、種子大小事</p> <p>1. 教師引導兒童發表對校園種子的認識。</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>(1)我知道大花咸豐草的種子躲在刺刺的果實裡。</p> <p>(2)臺灣欒樹的種子圓圓的，很像黑黑的小珠子。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3. 教師提問：聽了大家分享對種子的認識之後，你還想知道種子的什麼事呢？</p> <p>4. 教師鼓勵兒童提出關於種子的疑問或想多了解種子的什麼事。</p> <p>活動三、種子小記者</p> <p>1. 引導兒童分組進行討論並決定出最想進一步認識的是哪一種種子。</p> <p>2. 引導兒童發表討論結果。</p> <p>3. 教師提問：想對種子有更多的認識，要怎麼做呢？</p> <p>4. 引導兒童分組進行討論並發表。</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 植物小百科</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>參與度評量表</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

<p>標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>(1)圖書館有植物的書，可以去那裡查查看。</p> <p>(2)小明的爺爺在種菜，他幫爺爺拔過雜草，他說想要去問爺爺。</p> <p>(3)其他。</p> <p>5. 教師歸納總結並提醒多方蒐集資料。</p> <p>6. 引導兒童分工合作進行蒐集資料工作。</p> <p>活動四、分享前的準備</p> <p>1. 教師引導兒童發表蒐集種子資料的過程與心得。</p> <p>2. 教師提問：分享你們蒐集到的資料前，還有哪些準備工作要做呢？</p> <p>3. 請兒童自由發表。</p> <p>(1)去採種子給大家看，大家會對種子更了解。</p> <p>(2)大家找的資料要先整理一下。</p> <p>(3)其他。</p> <p>4. 引導兒童分組進行討論想做的準備工作是哪幾項。</p> <p>5. 引導兒童進行工作分配。</p> <p>活動五、種子分享會</p> <p>1. 教師引導兒童發表進行準備工作的過程與心得。</p> <p>2. 教師提問：分享會就要開始了，想一想，分享會進行時要注意哪些事情呢？</p> <p>3. 請兒童自由發表。</p> <p>4. 引導兒童分組進行分享活動。</p> <p>活動六、分享會的心得與收穫</p> <p>1. 教師提問：大家在分享會中，有什麼心得或收穫呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>(1)原來兩個人一起報告也是一個很好的分享方式。</p> <p>(2)大花咸豐草的種子藏在果實裡，因為它刺刺的才能黏在我的鞋帶上。</p> <p>(3)其他。</p> <p>2. 種子找新家</p> <p>活動一、大花咸豐草的故事</p> <p>1. 教師提問：說說看，校園觀察時哪一種植物種子的外形讓你印象很深刻呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>(1)大花咸豐草的種子外面刺刺的。</p>				
---	--	--	--	--	--	--

			<p>(2)昭和草的種子長著白色的毛，很像降落傘。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3. 教師發下大花咸豐草的種子引導兒童仔細觀察。</p> <p>4. 教師提問：大花咸豐草的種子就住在果實裡，外形有什麼特別的地方呢？</p> <p>5. 請兒童自由發表。</p> <p>6. 教師提問：你知道大花咸豐草的果實刺刺的外形，是怎麼幫種子找到新家的？</p> <p>7. 鼓勵兒童發表。</p> <p>8. 請兒童根據課本情境圖說出大花咸豐草種子找新家的故事。</p> <p>活動二、校園植物傳播種子的方式</p> <p>1. 教師提問：大花咸豐草果實刺刺的，所以可以黏在動物身上來幫種子找到新家，想一想，昭和草的種子又是怎麼找到新家的呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 請兒童根據情境圖說出昭和草找新家的故事。</p> <p>4. 教師提問：大花咸豐草和昭和草的果實外形可以幫它們的種子找到新家，猜猜看，其他種子是怎麼找到新家的呢？</p> <p>5. 請兒童自由發表。</p> <p>(1)兔兒菜的種子有白白的細毛，我猜它也會利用飛行來找新家。</p> <p>(2)非洲鳳仙花胖胖的綠色果實被碰到，種子會就跳出來掉到泥土上面，它是這樣找新家的。</p> <p>(3)黃花酢漿草像香蕉形狀的果實被碰到種子也會跳出來，所以我猜黃花酢漿草也是靠彈出來找到新家的。</p> <p>(4)其他。</p> <p>6. 請兒童根據情境圖說出非洲鳳仙花找新家的故事。</p>					
第五週	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象</p>	<p>二、奇妙的種子</p> <p>2. 種子找新家</p> <p>活動一、習唱〈種子找新家〉</p> <p>1. 教師播放〈種子找新家〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師引導兒童了解歌詞的意涵。</p> <p>3. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>4. 教師帶領兒童舉起你的雙手，隨著歌曲左右搖晃。</p>	6	<p>1. 音樂 CD</p> <p>2. 歌曲 MV</p> <p>3. 植物成長各階段的圖片</p> <p>4. 各類種子</p> <p>5. 花盆或替代品</p> <p>6. 小石頭</p>	<p>發表</p> <p>觀察評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>發表</p> <p>實作評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

<p>素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的</p>	<p>的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>活動二、唱遊動一動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：「小朋友，讓我們跟著歌曲的節奏動一動身體吧！」 2. 教師示範動作，搭配「踏踏踏，滑步踏，踏踏踏，轉一圈」 3. 教師帶領兒童練習動作，搭配「踏踏踏，滑步踏，踏踏踏，轉一圈」 4. 教師播放〈種子找新家〉，帶領兒童隨著音樂跳舞。 <p>活動三、想一想，哪裡不一樣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：小朋友，我們聽完了〈種子找新家〉，也用身體跳出這首歌的節奏，我們來回想一下，跟之前我們聽過的〈減塑小尖兵〉有什麼不一樣的地方。 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師總結：「原來，每一首歌曲都有不一樣的節奏，讓我們聽起來的感覺也不一樣，之後聽音樂的時候，我們也可以聽聽看有什麼不一樣的節奏哦！」 <p>活動四、種子為什麼要找新家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：想一想，種子為什麼要找新家呢？ 2. 請兒童自由發表。 <p>(1)種子如果一直待在植物身上，就不能發芽了。 (2)不找新家就不能碰到泥土，就不會發芽了。 (3)其他。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師總結。 <p>活動五、想為種子布置新家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：有的植物會幫種子找新家，我們也可以幫種子找新家，你想幫哪一種種子布置新家呢？ 2. 請兒童自由發表。 3. 教師提問：要怎麼做，種子才會發芽呢？ 4. 教師引導兒童觀察周遭的植物大部分都種在土裡，進而知道植物生長需要泥土。 5. 教師提問：如果不澆水，種子在新家會發芽嗎？引導至種子發芽需要水。 6. 教師提醒兒童，如果是較硬的木本植物的種子，如七里香、柳丁、橘子等等，在種植前須先將種子泡在水中數天，以利發芽。 7. 教師提問：種子發芽需要泥土和水，除了泥土和水，還要怎 	<p>7. 泥土</p> <p>8. 鏟子</p> <p>9. 澆水器</p>	<p>觀察評量</p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
---	---	---	---	--------------------	--

<p>意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>麼幫種子準備新家呢？</p> <p>8. 兒童分組進行討論並發表。</p> <p>(1)還需要花盆、小鏟子。</p> <p>(2)我爸爸種花時會先在花盆底下鋪上小石頭。</p> <p>(3)還要準備澆花用的工具。</p> <p>(4)種子的新家要放在陽光充足的地方。</p> <p>(5)其他。</p> <p>9. 教師提問：如果沒有花盆或澆花器具怎麼辦？</p> <p>10. 教師引導兒童尋求替代品，就近取用資源回收的空罐等之類的容器亦可，但底部要記得打洞鑽孔，以利排水。</p> <p>11. 引導兒童準備相關器材。</p> <p>活動六、讓種子住進新家</p> <p>1. 教師提問：東西都準備好了，可以幫種子住進溫暖的新家了，要怎麼做呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師歸納總結。</p> <p>(1)盆子底部放小石頭或紗網。</p> <p>(2)放入泥土。</p> <p>(3)用手指或其他工具挖約一個指節深。</p> <p>(4)放入種子。</p> <p>(5)用泥土覆蓋種子。</p> <p>4. 引導兒童幫種子住進溫暖的新家。</p> <p>5. 教師提醒兒童種植完畢後一定要使用肥皂徹底清洗雙手。</p> <p>6. 提醒兒童記得澆水。</p> <p>活動七、種子的發芽與生長</p> <p>1. 教師引導兒童觀察種子的變化。</p> <p>(1)什麼時候種子的樣子開始改變？（例如豆類種子的種皮會脹大破裂，然後發根。）</p> <p>(2)什麼時候種子慢慢長出葉子的新芽？</p> <p>(3)什麼時候葉子的新芽完全長出來而且向上伸長？</p> <p>(4)什麼時候新芽完全張開，可以清楚看到葉脈，整株小苗也長得比較高了？</p> <p>2. 經過數日的完整觀察之後，教師引導兒童發表觀察的結果。</p> <p>3. 請兒童持續觀察與照顧，並記錄植物成長的變化。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第六週</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>二、奇妙的種子</p> <p>2. 種子找新家</p> <p>活動一、引起動機</p> <p>1. 教師手拿一張打了一個洞的圖畫紙，詢問兒童，這是一顆種子。</p> <p>2. 教師打開打了一個洞的圖畫紙，說：「種子長大了」</p> <p>3. 教師提問：上面這個洞，你覺得它像什麼？</p> <p>4. 兒童自由發表看法。</p> <p>5. 教師說明：「讓我們來揮想像力一下，先畫出種子的生長，再畫出這這個洞是什麼，讓這張圖變得更有創意。」</p> <p>活動二、兒童創作</p> <p>1. 教師說明種子成長洞洞畫的製作過程。</p> <p>2. 在紙上剪一個洞</p> <p>3. 在洞內畫一顆種子。</p> <p>4. 打開紙，畫出種子長大後的樣貌。</p> <p>5. 聯想洞是什麼，畫出完整的圖。</p> <p>6. 兒童進行創作。</p> <p>活動三、照顧植物的心得與感想</p> <p>1. 教師提問：你在照顧種子發芽長大的過程中發現到什麼呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>(1)一定要記得澆水，不然長出來的小苗會枯死。</p> <p>(2)水如果澆太多，種子會爛掉，反而不能發芽。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3. 引導兒童分享照顧植物的心得與感想。</p> <p>4. 鼓勵兒童發表。</p> <p>(1)長大的大花咸豐草，真的和校園裡看到的一模一樣呢！</p> <p>(2)我種的是小番茄的種子，看到它發芽、一天天的長高長大，我好開心，希望真的能結出我愛吃的小番茄。</p> <p>(3)其他。</p> <p>活動四、遇到種植問題怎麼辦</p> <p>1. 教師提問：你在照顧植物成長的過程中遇到了什麼問題呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>(1)我種太多大花咸豐草種子了，結果長出好多小苗，它們都擠在一起。</p> <p>(2)小白菜的葉子被蟲吃了。</p>	<p>6</p>	<p>1. 美勞影片</p> <p>2. 彩色筆</p> <p>3. 剪刀</p> <p>4. 8 開圖畫紙</p> <p>5. 充氣骰子</p>	<p>作品評量發表</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
------------	---	--	---	----------	---	---	---

	意見。		<p>(3)其他。</p> <p>3. 教師提問：遇到這些問題該怎麼解決呢？</p> <p>4. 引導兒童分組討論。</p> <p>5. 請兒童自由發表。</p> <p>(1)可以把大花咸豐草的小苗輕輕拔起來，再種到其他地方。</p> <p>(2)如果有蟲，我會把蟲抓起來。</p> <p>(3)其他。</p> <p>活動五、種子歷險記</p> <p>1. 請教師先將兒童分組。(每組 1~5 人)</p> <p>2. 請每一組選擇一顆種子來代表自己小組的棋子。</p> <p>3. 教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判(關主)。</p> <p>4. 小組派組長猜拳決定先後次序後，再依骰子擲出的數字決定前進的格數。</p> <p>5. 因為格子數有限，因此每一次擲骰子，最多前進 2~3 步(可先訂定單數點一步，雙數點兩步；或者擲出 1、2 點走一步，3、4 點走兩步，5、6 點走 3 步)，否則容易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完的情形。</p> <p>6. 依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進；沒過關者，請倒退 2 格。(由關主決定過關與否)</p> <p>7. 由最先抵達終點的小組獲勝。</p> <p>8. 反覆的熟練本大富翁遊戲，可以加強訓練兒童的創意思考和肢體表演能力。</p>				
第七週	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表</p>	<p>三、我愛社區</p> <p>1. 社區放大鏡</p> <p>活動一、實果連線—常去的地方</p> <p>1. 教師先請兒童在紙上寫下黑板上九個你較常去的地方。</p> <p>2. 教師說明遊戲方式：</p> <p>(1)用抽籤的方式抽出選擇的同學</p> <p>(2)被抽到的同學要上臺，指出一個黑板上有的標的物，並說說自己平時會去該地做什麼。</p> <p>(3)臺下同學檢視紙上是否有相同的地方，即可畫圈。</p>	6	<p>1. 小白板</p> <p>2. 校園與周邊社區街道地圖</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【多元文化教育】</p>

<p>彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>	<p>(4)最先連線的同學即為獲勝者</p> <p>3. 教師引導全班兒童進行遊戲。</p> <p>活動二、拜訪社區的準備</p> <p>1. 教師提問：如果要實地拜訪社區，有哪些準備工作要做呢？</p> <p>2. 教師請各組兒童在小白板上寫上一個答案，並且要說明為什麼。</p> <p>(1)要戴上帽子。因為比較醒目，就比較安全；可以防曬。</p> <p>(2)要帶水壺。因為路上會口渴就有水可以喝。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3. 教師將白板都貼在黑板上，並共同討論是否每一項都是需要的準備工作。</p> <p>活動三、路線規劃</p> <p>1. 教師提問：進行拜訪時，我們要往什麼地方走？要走到哪裡？</p> <p>2. 教師將事前準備的學校周邊簡圖呈現在黑板上。</p> <p>3. 教師請兒童上臺利用地圖指出想要走的路線，並說明原因。</p> <p>(1)我想從大門出發，繞著圍牆走一圈。</p> <p>(2)我想從大門出發，後門繞回學校。</p> <p>(3)其他。</p> <p>4. 教師將兒童所提出的想法分別列在黑板上，並請全班同學進行投票，選出班級進行拜訪社區的路線規劃。</p> <p>活動四、分工合作</p> <p>1. 教師提問：在接下來的拜訪社區活動中，要怎麼樣才能把拜訪的所見所聞記錄下來？有哪些工作要各自負責？</p> <p>2. 教師請各組兒童進行討論，並把分工記錄在小白板上。</p> <p>3. 教師請各組兒童分別陳述分工的狀況。</p> <p>4. 對於各組的分工，教師給予尊重，也請各組同學給予意見。</p> <p>5. 當各組都報告完後，教師提醒，是否有別組同學想到的分工，而你們這組卻沒想到的呢？</p> <p>6. 教師給予時間，讓各組可以修改工作的分配。</p> <p>活動五、拜訪社區 go go go</p> <p>1. 教師依照全班討論出來的拜訪社區規劃，進行實際的社區踏查活動。</p> <p>2. 教師於行前提醒兒童針對自我的規劃檢查該帶的物品及準備工作。</p>			<p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>3. 教師請同組同學相互檢查，做再次的確認。</p> <p>4. 小組按照規劃依序排隊，進行社區拜訪。</p> <p>活動六、拜訪社區我最行</p> <p>1. 當進行完拜訪活動後，安全的將兒童帶回教室。教師提問：進行拜訪時，會感覺到危險嗎？你們是怎麼做才能安全的進行拜訪，平安回到學校呢？</p> <p>(1) 路上的車子很多，所以我們走路時都是走在人行道上的。</p> <p>(2) 過馬路時，我們是跟著紅綠燈的指示前進的。</p> <p>2. 教師提問：在拜訪社區的過程中還有什麼事情要和大家分享的呢？</p> <p>3. 教師讚揚兒童都能順利的完成這次的拜訪活動。</p> <p>4. 教師提醒兒童保留在拜訪社區中所做的紀錄，將在下一次的課程中使用。</p>				
第八週	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>	<p>三、我愛社區</p> <p>1. 社區放大鏡</p> <p>活動一、習唱〈一同去探險〉</p> <p>1. 教師播放〈一同去探險〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師引導兒童了解歌詞的意涵。</p> <p>3. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>4. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>活動二、畫出音樂</p> <p>1. 教師引導兒童分享：「小朋友，在聽這首音樂的時候，你有什麼感覺？為什麼？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 這首音樂給我開心的感覺，因為音樂的速度很快，像是開心的踏步去郊遊。</p> <p>(2) 這首音樂給我舒服的感覺，因為後面的音樂很柔和，歌詞的畫面也很美。</p> <p>3. 教師說明：「原來，音樂會給我們每個人不一樣的感覺，現在我們要把我們聽到的音樂畫出來。」</p> <p>4. 教師示範：「我們可以像課本上的圖案一樣，畫一個線條，聽到高高的聲音線條就比較高；聽到低低的聲音線條就比較低。也可以自己創作自己的符號哦！」</p>	6	<p>1. 音樂 CD</p> <p>2. 音樂影片</p> <p>3. 8 開圖畫紙</p> <p>4. 彩色筆</p> <p>5. 剪刀</p> <p>6. 白膠</p> <p>7. 肥皂盒</p> <p>8. 美勞影片</p>	<p>口頭評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>地圖繪製</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>

<p>人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>5. 教師發下圖畫紙及畫圖工具，並且播放〈一同去探險〉，引導兒童自由創作。</p> <p>6. 教師引導兒童分享自己的作品。</p> <p>活動三、思考與探索</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：我們已經實際社區踏查過了，你看到哪些印象深刻的景點或店家？</p> <p>4. 教師提問：可以用什麼材料來製作景點或店家呢？</p> <p>5. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>活動四、標的物製作</p> <p>1. 立體標的物製作。</p> <p>(1) 肥皂盒四面貼上白紙。</p> <p>(2) 畫上圖案。</p> <p>(3) 貼上招牌。</p> <p>2. 平面標的物製作。</p> <p>(1) 將標的物畫在圖畫紙上。</p> <p>(2) 剪下標的物。</p> <p>(3) 兒童進行創作。</p> <p>4. 師生共同欣賞標的物，接著分組畫社區地圖。</p> <p>活動五、地圖的要素</p> <p>1. 教師提問：我們要怎麼做才能呈現一張清楚的社區地圖呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童提出想法，最後引導兒童知道我們可以利用地圖將路與地標清楚地呈現出來。</p> <p>活動六、製作我們的社區地圖</p> <p>1. 教師是先將兒童的桌子併成大桌子，以便兒童能夠有足夠的空間製作地圖。</p> <p>2. 教師給予足夠的時間讓兒童製作地圖。</p> <p>3. 當班級共同的社區地圖完成後，教師請兒童欣賞班級共同的成品。</p> <p>4. 教師邀請兒童說依說在地圖中，哪些個別的作品是你欣賞的，它有哪些優點。</p> <p>5. 教師總結：每個人所注意到標的物都不同，藉著製作社區地圖，可以認識平時我們沒有留意到景物。讓我們更認識我們的社區。</p>				
---	--	--	--	--	--	--

<p>第九週</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>	<p>三、我愛社區 2. 社區小記者 活動一、我最喜愛的地方 1. 教師將學生共同完成的社區地圖展示在黑板上。 2. 教師提問：你會去哪個地方？你去那裡做什麼？看到什麼特別的東西或人？ 3. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 4. 教師肯定每一位兒童的發表都充滿了觀察力。 活動二、選擇進一步認識的地方 1. 教師提問：在剛才的活動中，我們認識了許多社區裡有趣的地方，如果想要進一步的認識，可以怎麼做呢？ 2. 教師鼓勵兒童說出自己的想法。 3. 教師請兒童將最想進一步認識的地方寫在黑板上。 4. 教師請班上同學進行投票，選出最想要進一步認識的地方。 5. 選出想要認識的地方後，教師引導兒童思考要用哪一種方式做進一步的認識。 (1)可以邀請他來學校接受我們的訪問嗎？ (2)可以到他工作的場域參觀並且訪問他嗎？ 6. 教師帶領兒童分別就這兩個方法討論進行的可能性，並決定訪問方式。 活動三、訪問前的準備工作 1. 教師提問：在訪問前要怎麼邀請對方？ (1)可以寫一封信或卡片邀請他來學校。 (2)可以打電話詢問我們可不可以去訪問他。 (3)其他。 2. 教師提問：在訪問時還要注意哪些事情？ (1)和人家約好了時間，一定要準時到達。 (2)提問時要有禮貌。 (3)其他。 活動四、我是小記者 1. 教師提問：進行訪問的時候，可以問什麼問題？ (1)工作中最辛苦的事。 (2)工作中難忘的事情。 (3)其他。 2. 兒童討論後將想要訪問的問題記錄下來。</p>	<p>6</p>	<p>1. 採訪報導的影片 2. 採訪單</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 參與度評量 訪問調查發表</p>	<p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
------------	--	--	---	----------	------------------------------	---	---

			<p>3. 實際進行訪問，並且完成訪問紀錄單。</p> <p>活動五、上臺分享</p> <p>1. 教師請各組兒童在訪問或參觀後，將發現的事情整理下來，並且進行討論要如何上臺報告。</p> <p>(1) 我們可以一人說一個發現。</p> <p>(2) 我們可以利用之前做的社區地圖，讓大家更清楚知道位置在哪裡。</p> <p>(3) 我們可以把訪問的情況畫下來，上臺和大家分享。</p> <p>(4) 我們可以把訪問的心情說出來跟大家分享。</p> <p>2. 教師給予各組充足的時間進行討論與練習。</p> <p>3. 各組依序上臺報告訪問的心得。</p> <p>4. 教師給予上臺的同學正向的鼓勵。</p> <p>活動六、聆聽與回饋</p> <p>1. 教師提問：在各組的報告中，你最喜歡哪一組的報告？為什麼？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表自己的看法。</p> <p>3. 教師提問：聆聽同學的報告給你帶來什麼樣的感想？</p> <p>(1) 早餐店這麼早就開門了，所以早餐店的老闆也要很早就起床。</p> <p>(2) 早餐店的老闆好環保啊！我以後也要自備餐具。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>4. 教師總結：社區內有許多地方，有些為我們提供服務，有些充滿了趣味，因為有這些地方，我們的社區才能更加美好。</p>				
第十週	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實</p>	<p>四、下雨了</p> <p>1. 雨天的情景</p> <p>活動一、雨天上學準備</p> <p>1. 教師提問：小朋友，早上起床如果發現下雨了，你會做哪些準備呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 穿上雨衣。</p> <p>(2) 換上雨鞋。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>活動二、雨天的情景</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 情緒圖卡</p>	<p>口頭討論 發表 實踐 觀察記錄</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>

<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>2. 教師提問：觀察雨天的情景，你發現了什麼？</p> <p>3. 教師提問：雨天上下學時，要注意哪些事情呢？</p> <p>4. 教師提問：要不要穿雨衣和撐傘呢？</p> <p>5. 教師說明：下雨天一定要使用雨具，避免被雨淋溼感冒。而且雨具最好使用鮮豔的顏色，在陰雨天中提高能見度，確保自己的安全。</p> <p>活動三、雨天的教室</p> <p>1. 教師引導兒童觀察課本圖片，比較下雨天和晴天教室的不同。</p> <p>2. 請兒童回想一下雨天上學，來到教室的情景，是否有令自己印象特別深刻的地方？</p> <p>活動四、保持乾爽一起來</p> <p>1. 教師提問：雨天進教室，如何處理溼掉的雨具呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 要把雨衣掛好，或是擦乾摺好，才不會將雨水滴得到處都是，也避免雨衣未乾，悶住而發臭。</p> <p>(2) 攜帶雨傘的人，要把雨傘放入傘桶，避免滴的到處都是水，也避免放到位子旁影響其他同學通行。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 教師提問：你知道可以讓自己在雨天進教室更乾爽舒適的方法嗎？</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動五、雨天校園巡禮</p> <p>1. 教師請兒童於下課時間到校園中感受雨天的校園。</p> <p>(1) 看一看：雨的樣子、雨落在不同東西上是否產生不同的景象？有哪些校園的景物因為下雨而不同呢？</p> <p>(2) 聽一聽：雨落在不同東西發出哪些不同的聲音？</p> <p>(3) 摸一摸：雨摸起來有什麼感覺？雨打在手上有什麼感覺？</p> <p>(4) 聞一聞：雨天的校園有什麼不一樣的味道嗎？</p> <p>(5) 我感覺到：雨天在校園中你有哪些不一樣的感受？</p> <p>2. 全班共同討論各自的發現。</p> <p>3. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 天空變得灰灰暗暗的。</p> <p>(2) 雨落在池塘在池面上產生很多小圈圈。</p> <p>(3) 其他。</p>			<p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
---	--	---	--	--	--

			<p>活動六、雨天的感受</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請兒童回想一下雨天出門的情景，是否有令自己印象特別深刻的地方？ 2. 想一想，雨天時生活中有哪些事會和晴天時不一樣？這些改變是否影響你對雨天的感覺呢？發生的哪些事件讓自己心情很愉快？ 3. 在雨天發生的哪些事件讓自己感覺不舒服？在雨天發生的哪些事件讓自己心情很愉快？ 4. 教師準備感覺圖卡貼在黑板上：喜歡、開心、好玩、涼快、討厭、生氣、麻煩、不舒服。 5. 請兒童想一想，雨天時自己最常出現的感覺有哪些？通常是發生哪些事讓自己有這些感覺？ 6. 將兒童分組，與同學分享自己對雨天的感覺，以及為什麼會有這些感覺。 7. 請兒童輪流上臺選出最能代表自己在雨天時的感覺圖卡。 8. 教師可以票選班上同學在雨天最常出現的感覺有哪些。 <p>活動七、雨天對生活的影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請兒童想一想，雨天對生活會產生哪些影響呢？ <ol style="list-style-type: none"> (1) 下雨天時，可能會發生的現象有：烏雲、下雨、閃電、打雷等。 (2) 在下雨天的街道上，我們會看到的現象有：積水、小水坑、穿雨衣或是撐傘的人、機車騎士、過往的車輛、樹葉上的水滴、地面或是雨水流動的聲音。 (3) 下太多雨會造成土石鬆動，發生土石流。 (4) 如果很久沒下雨，會造成植物乾枯或是水庫缺水，因此，大地離不開雨水的滋潤，人類生活也不能沒有雨。 2. 教師總結。 					
第十一週	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象</p>	<p>四、下雨了</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 雨天真有趣 <p>活動一、思考與探索</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童參閱課本圖文。 2. 教師提問：你印象最深刻的雨天景象是什麼？ 3. 教師引導兒童回答。 4. 教師繼續提問：我們可以用什麼方式來表現雨天的景象呢？ 	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 8 開圖畫紙 2. 彩繪用具 3. 音樂 CD 4. 音樂影片 5. 美勞影片 	<p>作品評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>5. 教師引導學生依自己的生活經驗發表：</p> <p>(1)可以用寫作的方式。</p> <p>(2)可以用畫畫的方式。</p> <p>(3)可以用唱歌的方式。</p> <p>(4)可以用聲音模仿的方式。</p> <p>(5)可以用肢體表演的方式。</p> <p>(6)其他相關連發散式思考答案均可討論。</p> <p>6. 兒童發表與分享。</p> <p>7. 教師總結與補充說明。</p> <p>活動二、排水性畫法示範</p> <p>1. 教師先示範在圖畫紙上用蠟筆畫出一個圖案，再塗上水彩覆蓋在圖案上。</p> <p>2. 教師引導兒童發現水彩不會將蠟筆畫好的圖案蓋過去。</p> <p>3. 教師說明這是因為蠟筆具有排水性，所以可以利用這種特性來進行創作。</p> <p>活動三、畫出雨天的景象</p> <p>1. 兒童先用蠟筆在圖畫紙上畫出雨後的景象。</p> <p>2. 製好水彩後，把水彩覆蓋在整張圖畫紙上，完成作品。</p> <p>3. 兒童也可以畫好圖後，再利用蠟筆或水彩在畫上面畫上下雨。</p> <p>4. 完成作品。</p> <p>5. 請兒童進行畫作的介紹與分享。</p> <p>活動四、習唱〈下雨〉</p> <p>1. 教師播放〈下雨〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。</p> <p>3. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>4. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>活動五、拍念〈雨的聲音〉</p> <p>1. 教師提問：在〈下雨〉歌曲中提到，雨有哪些聲音？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：「淅瀝淅瀝、嘩啦嘩啦。」</p> <p>3. 教師說明：「那我們來聽聽看這首〈雨的聲音〉，仔細聆聽『淅瀝淅瀝』還是『嘩啦嘩啦』比較大聲。」</p> <p>4. 教師播放〈雨的聲音〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>5. 教師帶領兒童拍念〈雨的聲音〉。</p> <p>活動六、欣賞〈暴風雨〉</p>				<p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
---	---	---	--	--	--	---

			<p>1. 教師說明：「我們之前唱過兩首和雨有關的歌曲，今天我們要來欣賞一首音樂，這首音樂也跟雨有關哦！請你們仔細聽、用心感受，這首音樂是什麼樣的雨。」</p> <p>2. 教師播放〈暴風雨〉，讓兒童欣賞、感受。</p> <p>3. 教師提問：</p> <p>(1) 聽完這首音樂，有小朋友知道是什麼樣的雨嗎？</p> <p>(2) 在聽〈暴風雨〉的時候，你有什麼感覺？</p> <p>(3) 在聽〈暴風雨〉的時候，你想到什麼畫面？</p> <p>4 教師引導兒童回答。</p>					
第十二週	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗</p>	<p>四、下雨了</p> <p>2. 雨天真有趣</p> <p>活動一、雨的聲音</p> <p>1. 教師提問：你有曾經仔細聽過下雨的聲音嗎？</p> <p>2. 學生自由回答。</p> <p>3. 教師繼續提問：那你（妳）覺得下雨的聲音像什麼？</p> <p>4. 教師引導兒童自由回答：</p> <p>(1) 請兒童先回想自己曾經聽過的雨聲。</p> <p>(2) 請兒童發表自己所聽到的雨滴聲，是落在哪些地方所發出來的聲音。</p> <p>(3) 請兒童利用狀聲詞來發表自己所聽到的雨滴聲。</p> <p>(4) 請兒童發表如何做可以模擬出自己所聽到的雨聲？</p> <p>(5) 兒童利用周遭的物品，嘗試製造及模仿出各種不同的雨聲。</p> <p>(6) 將全班分組，各組用樂器或物品模仿各種雨的聲音，可以忽快忽慢、忽強忽弱，創造出各種雨滴的聲音。</p> <p>(7) 教師播放輕音樂，配合兒童創造出的各式雨聲，舉辦一場「雨天真有趣」。</p> <p>5. 兒童發表與分享。</p> <p>6. 教師總結與補充說明。</p> <p>活動二、雨天情境秀一下</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：你有曾經仔細看過下雨的情境嗎？</p> <p>3. 學生自由回答。</p>	6	不同雨勢的雨天影片	<p>表演評量</p> <p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>角色扮演</p> <p>肢體律動</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	

	<p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>4. 教師繼續提問：你（妳）覺得雨像什麼？形狀一樣嗎？</p> <p>5. 教師引導兒童自由發表自己曾經看過的雨天情境：</p> <p>6. 兒童自由發表自己所看到的雨的形狀。</p> <p>(1) 雨是一滴一滴的樣子。</p> <p>(2) 雨是一絲一絲的樣子。</p> <p>(3) 雨滴在荷葉上會滾來滾去。</p> <p>(4) 雨滴會從水窪飛濺出來。</p> <p>(5) 颱風天的雨會被風吹的四處飛散。</p> <p>(6) 其他。</p> <p>7. 教師引導兒童：「接下來，我們試著利用肢體動作一起來表演雨天的情境？」</p> <p>8. 教師引導兒童先做完暖身操後，再將全班分組，讓兒童運用肢體模仿各種雨天的情境表演。</p> <p>9. 兒童發表與分享。</p> <p>活動三、我的大絕招</p> <p>1. 教師提問：同學們，你（妳）會猜拳嗎？猜拳要具備什麼條件呢？</p> <p>2. 學生自由回答。</p> <p>3. 教師繼續提問：今天請同學們利用上一節課模仿雨天的簡單動作，按照剛剛大家討論拳形所需具備的條件，全班一起設計三款不同的拳形，等一下老師教大家來玩「下雨拳」。</p> <p>4. 教師引導兒童設計「下雨拳」的拳形。</p> <p>5. 兒童一起討論、自由設計三款拳形。</p> <p>6. 兒童發表與分享。</p> <p>7. 教師總結與補充說明。</p> <p>活動四、大家來玩『下雨拳』</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師先說明『下雨拳』的玩法及規則。小朋友 2 人一組就可以玩『下雨拳』的遊戲。</p> <p>3. 教師引導兒童先做完暖身操後，讓兒童 2 人一組，快樂且安全的玩「下雨拳」遊戲。</p>					
第十三	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象</p>	<p>五、米食好好吃</p> <p>1. 米食大集合</p> <p>活動一、「營養午餐」吃什麼</p>	6	<p>1. 各種米製品</p> <p>2. 學校午餐當月菜單</p>	<p>口頭討論</p> <p>參與度評量</p> <p>發表</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際</p>	

週	<p>環境的特性。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>的探究。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 教師引導兒童觀察營養午餐菜單。</p> <p>2. 教師提問：今天吃的營養午餐有哪些食物呢？</p> <p>3. 鼓勵兒童發表。</p> <p>活動二、菜單裡的祕密</p> <p>1. 教師引導兒童觀察今日營養午餐菜單，並就菜單內容進行討論。</p> <p>2. 教師提問：菜單的菜色，為什麼這樣搭配呢？</p> <p>3. 引導兒童知道均衡飲食的重要性。</p> <p>4. 教師引導兒童分組。</p> <p>5. 兒童分組後共同觀察整個月的營養午餐菜單。</p> <p>6. 教師提問：整個月的菜單上有一樣食物出現最多次，是哪一種食物呢？</p> <p>7. 鼓勵兒童發表。</p> <p>8. 教師歸納總結：我們的飲食習慣是以米飯作為主食。</p> <p>活動三、飯食餐點大集合</p> <p>1. 教師提問：除了像營養午餐這樣米飯配幾樣菜的餐點，你還吃過哪些以米飯為主要的食物？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>(1)今天早餐時我吃了紫米飯糰。</p> <p>(2)我家今天早餐是吃稀飯。</p> <p>(3)我爸爸做的咖哩飯好好吃！</p> <p>(4)端午節吃的粽子也是米飯為主要的食物。</p> <p>(5)我最喜歡吃油飯了！</p> <p>(6)其他。</p> <p>活動四、米製食物大觀園</p> <p>1. 教師提問：除了煮成飯以外，你還吃過哪些不一樣的米製食物呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>(1)米果。</p> <p>(2)麻糬。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3. 引導兒童為米食分享會做準備。</p> <p>活動五、米食分享會</p> <p>1. 教師引導兒童將米食集中放置。</p> <p>2. 教師：「這麼多的米製食物，我們一起來認識吧！」</p>		觀察記錄	<p>關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>
---	--	---	---	--	------	---

			<p>3. 引導帶來米製食物的兒童一一向大家介紹米製食物的名稱。</p> <p>4. 引導兒童認識外觀看不出米飯形狀的米製品。</p> <p>5. 教師提問：</p> <p>(1) 這麼多的米製食物，你最喜歡哪一種？為什麼？</p> <p>(2) 你喜歡的米製品形狀上有什麼特別的地方？</p> <p>(3) 你喜歡的米製品吃起來的感覺如何？（例如：QQ 的、甜甜的、鹹鹹的、脆脆的、軟軟的……）</p> <p>6. 鼓勵兒童發表。</p> <p>(1) 我最喜歡的是米果，米果一顆一顆的，吃起來脆脆的。</p> <p>(2) 我最喜歡麻糬，因為吃起來 QQ 軟軟的。</p> <p>(3) 我喜歡過年，我最喜歡吃一片一片的炸年糕。</p> <p>(4) 其他。</p>				
第十四週	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>五、米食好好吃</p> <p>1. 米食大集合</p> <p>活動一、思考與探索</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：如果讓你來設計一份米飯餐點，你會想做哪一種米飯餐點？</p> <p>3. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>(1) 手捲</p> <p>(2) 飯糰</p> <p>(3) 壽司</p> <p>(4) 其他</p> <p>4. 教師提問：可以用什麼材料來製作呢？</p> <p>5. 教師請兒童回家後，把想好要製作的材料下次上課帶來。</p> <p>活動二、米飯餐點創作</p> <p>1. 創意壽司 1（教師說明製作過程）。</p> <p>(1) 用油土做出豆皮壽司的外皮。</p> <p>(2) 用油土製作米飯的樣子。</p> <p>(3) 先放入衛生紙，再鋪上米飯。</p> <p>(4) 做出芝麻後，灑在米飯上。</p> <p>(5) 完成作品。（含米飯）</p> <p>2. 創意壽司 2（教師說明製作過程）。</p> <p>(1) 將色紙分成三等份後對摺，做出壽司皮。</p>	6	<p>1. 色紙</p> <p>2. 六色輕油土</p> <p>3. 白膠</p> <p>4. 衛生紙</p> <p>5. 八開圖畫紙</p> <p>6. 美勞影片</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>同儕互評</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

	<p>經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>(2)將色紙捲成圓筒狀黏接好。</p> <p>(3)鋪上衛生紙。</p> <p>(4)利用黏土製作米飯。</p> <p>(5)將黏土組合成壽司。</p> <p>(6)在圖畫紙上畫出米粒和配料後剪下後貼在黏土上（也可以利用黑色彩色筆來表現芝麻粒），完成作品。</p> <p>3. 兒童進行創作。</p> <p>活動三、壽司餐盒擺盤</p> <p>1. 師生共同欣賞作品後，教師說明，讓大家分組來組合成壽司餐盒，和同學一起分享。</p> <p>2. 兒童共同設計一份壽司餐盒。</p> <p>(1)用圖畫紙剪了圓形餐盤把壽司擺盤。</p> <p>(2)利用不同物品做成不同成裝容器把壽司擺盤（紙盒）。</p> <p>活動四、作品大集合</p> <p>1. 教師引導兒童分享展示自己的作品內容。</p> <p>2. 教師提問：如果把幾個人的作品放在一起，是不是會變成更豐盛的餐盒呢？</p> <p>3. 引導兒童分組。</p> <p>4. 教師引導兒童合作將多人作品整合成一個作品。</p> <p>5. 引導兒童進行走動觀察，欣賞其他組別的整合作品。</p> <p>活動五、心得分享</p> <p>1. 教師提問：參觀了大家的作品後，有什麼心得或感想呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>(1)有一組的壽司飯粒是用黏土一顆一顆揉出來的，做得跟真的好像。</p> <p>(2)他們的壽司做得真的很像，看了真的都覺得肚子餓了。</p> <p>(3)小花那一組做出我最愛的豆皮壽司，原來他們是利用黑色彩色筆來表現芝麻粒啊！</p> <p>(4)我們這一組的作品用了好多不同的顏色來表示不同的食物，所以讓餐點看起來很美味的樣子。</p> <p>(5)做了壽司的美勞作品，讓我想試試看做真的壽司。</p> <p>(6)其他。</p>					
第十	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、	A-I-2 事物變化現象的觀察。	<p>五、米食好好吃</p> <p>2. 珍惜與感謝</p>	6	1. 教學影片 2. 圖書館資源	口頭討論 自我評量	【資訊教育】 資 E6 認識與	

<p>五週</p>	<p>事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>活動一、是誰煮的飯</p> <p>1. 教師提問：你平常吃的飯，是誰煮的呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>(1) 上學時吃的營養午餐，飯是營養午餐公司廚工叔叔阿姨煮的。</p> <p>(2) 我家平常吃的飯都是爸爸煮的。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>活動二、為米飯努力</p> <p>1. 教師提問：除了煮飯的人以外，還要經過誰的努力，我們才能吃到米飯呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>(1) 我家吃的飯是爸爸在雜貨店買米回來煮的，雜貨店老闆賣米我才能在家吃到飯。</p> <p>(2) 外公種出稻米我才有香噴噴的飯吃。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>活動三、一起查資料</p> <p>1. 教師說明除了兒童發表說出的為米飯努力的人以外，還有很多人也在為米飯做努力。</p> <p>2. 教師提問：怎麼做才能知道還有哪些人也在為米飯做努力呢？</p> <p>3. 鼓勵兒童發表。</p> <p>(1) 我想要問家人。</p> <p>(2) 圖書館應該找得到資料。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>4. 引導兒童進行資料查詢。</p> <p>活動四、資料分享</p> <p>1. 教師引導兒童和大家分享查到的資料。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師歸納總結。</p> <p>活動五、訪問大廚師</p> <p>1. 教師調查兒童家中是否有人下廚煮飯。</p> <p>2. 引導家中有人煮飯的兒童分享家人如何煮飯。</p> <p>3. 鼓勵兒童發表。</p> <p>4. 鼓勵兒童訪問家人，查出煮飯的方法和步驟。</p> <p>活動六、煮飯大廚師</p>		<p>參與度評量 訪問調查 實際演練 實踐</p>	<p>使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>
-----------	--	---	--	--	---------------------------------------	--

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童分享訪問得知的煮飯方法和步驟。 2. 鼓勵兒童發表。 3. 教師歸納總結。 4. 引導兒童實際練習洗米煮飯。 5. 請兒童在家實際練習洗米煮飯。 <p>活動七、煮飯經驗分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：在家練習煮飯時，是誰在旁邊陪你的呢？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師提問：家人知道你會煮飯，有什麼感覺呢？ 4. 鼓勵兒童發表。 5. 教師引導兒童分享自己練習煮飯的經驗。 6. 鼓勵兒童發表。 <p>(1) 奶奶陪我練習煮飯，吃到我煮的飯，奶奶很開心，我也很開心。</p> <p>(2) 爺爺沒辦法吃硬的食物，媽媽教我加多一點水，煮出來的飯就會比平常軟了。</p> <p>(3) 我發現煮白米飯時加的水量，和量米時的份量是一樣的。</p> <p>(4) 學煮飯的過程中我才知道原來紫米飯是利用黑米和白米煮出來的。</p> <p>(5) 其他。</p>					
第十六週	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>五、米食好好吃</p> <p>2. 珍惜與感謝</p> <p>活動一、習唱〈幸福的米食〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放〈幸福的米食〉，請兒童仔細聆聽。 2. 教師帶領兒童念一次歌詞。 3. 教師提問：歌詞中提到那些米食呢？ 4. 教師引導兒童回答。 5. 教師帶領兒童齊唱。 <p>活動二、唱遊動一動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明活動：「小朋友，我們現在要用動作搭配這首歌，一起來想一想，這首歌可以做什麼動作！」 2. 教師示範：「例如：唱到白米、雞蛋的時候，可以踏步，看到框框的時候可以蹲一下。」 3. 教師播放〈幸福的米食〉，帶領兒童做動作。 	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂 CD 2. 音樂影片 	<p>念唱練習 肢體律動 發表 實踐</p>	<p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	

<p>學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>4. 教師引導兒童分組，並自由創作動作。</p> <p>5. 教師邀請每一組上臺發表動作，並帶領全班兒童唱跳一遍。</p> <p>6. 教師鼓勵並總結。</p> <p>活動三、為米飯付出的人</p> <p>1. 教師複習有誰在為米飯努力付出。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>(1)煮飯的奶奶。</p> <p>(2)種稻的農夫。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3. 教師歸納總結：生活中的各行各業彼此分工合作的結果，讓我們的生活更加便利，對於他們的幫助和付出，我們應該表示尊重並感謝他們。</p> <p>活動四、感謝付出的人</p> <p>1. 教師引導兒童探索自己想進行感謝的對象。</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：你想用什麼方式表達你的感謝呢？</p> <p>4. 鼓勵兒童發表。</p> <p>(1)外公照顧稻田好辛苦，我也想陪外公一起照顧稻子成長。</p> <p>(2)平常都是爸爸負責做飯，學會煮飯後換我煮給大家吃，可以減輕爸爸的辛苦。</p> <p>(3)其他。</p> <p>5. 教師鼓勵兒童為感謝行動做準備並付諸行動。</p> <p>活動五、感謝行動大發現</p> <p>1. 教師以自身經驗分享將感謝化為實際行動的心得或發現。</p> <p>2. 教師提問：在進行米食感恩行動時，你有什麼心得或發現？</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表：</p> <p>(1)送卡片時，營養午餐司機阿姨跟我們道謝，我覺得很開心。</p> <p>(2)我幫外公搥背，還陪外公照顧稻田，外公說我很懂事。</p> <p>(3)其他。</p> <p>活動六、感恩心得分享</p> <p>1. 教師提問：你在一連串的米食探索活動中，有什麼心得或感想呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納總結：</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>(1)為了讓大家吃到美味的米飯，很多人辛苦付出，我們應該感謝他們的努力。</p> <p>(2)專心吃飯，好好品嚐米飯的美味也可以是對為米飯付出的人的一種感謝方法，世界上有很多地方缺水或是缺食物，我們很幸福，所以更應該愛惜食物、專心吃飯，好好品嚐食物的美味。</p> <p>4. 鼓勵兒童繼續感恩行動，把感謝傳達給其他為米飯努力的人。</p>					
第十七週	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>六、升上三年級</p> <p>1. 成長的喜悅</p> <p>活動一、成長的印記</p> <p>1. 教師提問：除了身高體重的紀錄，還有哪些地方也可以看出我們長大了呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：「衣服變小、褲子或裙子變短、鞋子變小、牙齒掉了，都可以是長高長胖的證明。」</p> <p>3. 教師引導兒童攜帶小時候的東西與同學分享，例如：幼兒園畢業紀念冊、小時候穿的衣服、寶寶手冊，翻到紀錄身高體重的那頁、乳牙盒、相片本等。大家一起觀察同學們外型的改變。</p> <p>4. 教師引導兒童進行「猜猜我是誰」的活動，隨機呈現班上同學小時後的照片，讓同學猜猜看照片上是哪位同學。</p> <p>5. 看看同學們是否能快速的認出彼此，是否有人無法從照片認出同學來，並探討是否因為照片的年紀太小，所以外型改變太多，以至於認不出來。</p> <p>6. 教師引導兒童討論：照片與現在的年紀差距越大的，外型的差距是否就越大呢？這就是每個人成長的印記。</p> <p>7. 教師引導兒童討論，除了身高體重，另一項明顯的改變就是長恆齒的過程。每個低年級的兒童都會經歷換牙的階段，少了牙齒的過程都會令兒童印象深刻，教師可以與兒童討論每個人換牙的時間，並說明換牙的時間因人而異，這就是個別的成長差異，並提醒兒童要尊重他人的成長速度。</p> <p>活動二、越來越棒的我</p> <p>1. 教師引導兒童思考：除了外型上的變化，有沒有什麼變化是</p>	6	<p>1. 生活照</p> <p>2. 成長的紀念性小物</p> <p>3. 班級群組相簿與活動錄影</p>	<p>口頭討論</p> <p>自我評量</p> <p>發表</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

<p>對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p>		<p>內在的、能力上的改變呢？</p> <p>2. 教師先引導兒童思考，學校裡的課程讓你學到什麼？下課時間你都做些什麼？</p> <p>3. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 國語課認識了很多國字。</p> <p>(2) 數學課學了加法、減法、乘法、看時間月曆、認識圖形等。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>4. 教師引導兒童發表，學校和課後的學習，只要用心都能都讓自己的能力不斷增加，讓兒童和同學分享自己越來越進步的地方。</p> <p>活動三、學習活動大回顧</p> <p>1. 教師引導兒童回顧兩年在學校的學習活動，可以是正規課程、課本延伸活動、學校活動、晨間活動、社團活動等。讓兒童回顧自己兩年內學習的內容。</p> <p>(1) 正規課程：各領域內容的學習。</p> <p>(2) 課本延伸活動：圖書館活動、語文競賽、查字典比賽等。</p> <p>(3) 學校活動：校慶、運動會、園遊會、歌唱比賽、兒童節慶祝活動等。</p> <p>(4) 晨間活動：共讀活動、讀經活動、志工媽媽說故事、各項講座等。</p> <p>(5) 社團活動：課後或中午的球隊練習、社團活動等。</p> <p>活動四、最難忘的學習活動</p> <p>1. 教師將兒童的學習活動照片或影片呈現出來，可以用電子檔播放，讓兒童進行兩年的學習回顧。</p> <p>2. 兒童依據照片回想學習活動的內容。</p> <p>3. 教師隨機挑選兒童分享各項活動令他們印象最深的部分。</p> <p>4. 兒童挑選出自己最喜歡的三樣學習活動和同組的同學分享，並說明喜歡的原因。</p> <p>5. 全班一起進行「最愛活動對對碰」遊戲：教師可以挑選幾項兒童分享過的學習活動，當作對對碰的題目。當教師念到的學習活動，是兒童喜歡的，兒童就要從座椅上跳起來，喊「碰！」並輪流說出喜歡的原因。透過「最愛活動對對碰」的遊戲，可以知道最受全班歡迎的活動有哪些。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第十八週</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>六、升上三年級</p> <p>1. 成長的喜悅 活動一、好友點點名 1. 方式一：〈朋友歌〉找朋友 (1)教師帶著學生一起唱〈朋友歌〉： 一二三四五六七，我的朋友在哪裡？ 在這裡、在這裡，我的朋友在這裡。 (2)先從班上的 A 同學開始，全班一面唱歌，這位同學一面走向他的好朋友 B，告訴大家他的朋友在哪裡。接著 A 搭在 B 的肩膀，由 B 帶著 A 繼續找朋友 C；接著由 AB 搭著 C 的肩膀，由 C 帶著 AB 找朋友，依此類推。 2. 方式二：荷花開花找朋友 (1)學生問教師：「荷花開花開幾朵？」教師回答：「開○朵。」則學生要找到鄰近和○一樣多的人數蹲下，越快越好。 (2)教師可以變換開花的數量，引導學童找到不同的同伴。 (3)遊戲順利之後，教師可以改變遊戲規則，要求學生互相找到朋友蹲下，找朋友的過程就不需要比速度，可以讓學生有時 間確認自己想找的朋友。</p> <p>活動三、優點大轟炸 1. 教師引導學生進行「優點大轟炸」。教師將兒童分組，每一位同學要輪流被其他人優點轟炸，說出同學的優點，越多越好。 2. 可以參考附件的優點小卡，想一想這些不同的優點有哪些可以形容自己同組的朋友。 3. 將附件小卡寫上朋友的名字與優點，將卡片送到朋友的手中，並且對朋友說出他的優點。</p> <p>活動四、別人眼中的我 1. 兒童整理自己收到的優點小卡，看看他人眼中的自己有哪些優點。 2. 兒童算一算，收到的優點卡裡面，哪一項優點得到最多張卡片？ 3. 教師引導兒童思考： (1)拿給同學優點卡，心裡有什麼感覺？ (2)收到同學給的優點卡，心裡有什麼感覺？</p>	<p>6</p>	<p>1. 音樂 CD 2. 附件的優點小卡</p>	<p>小組互動表現 同儕互評 自我評量 參與度評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
-------------	---	---	--	----------	--------------------------------	---	--

			<p>(3)你知道自己有這些優點嗎？</p> <p>(4)有哪些優點是連自己都沒有發現的？</p> <p>4. 教師統計班上各種不同優點卡中，得到最多卡片的是哪些人？引導兒童思考，為什麼這些同學會得到這些優點卡呢？他們平常做了哪些事？例如：</p> <p>(1)每次同學需要幫助，小花都會幫忙，所以得到「熱心助人」優點卡。</p> <p>(2)小新的作業簿得到全班最多的星星，聯絡本也抄得很漂亮，所以得到「寫字端正」優點卡。</p> <p>(3)班長總是把老師交代的事情做到最好，所以拿到最多的「認真負責」優點卡。</p> <p>5. 教師鼓勵兒童肯定自己的優點，並設定目標，往自己所沒有的優點努力。</p> <p>活動五、不為人知的優點</p> <p>1. 教師提問：除了同學送給自己的優點卡，還有哪些優點是同學沒有發現的？</p> <p>2. 教師引導兒童思考以下問題，協助兒童找到自己的優點。</p> <p>(1)平常在家裡會做哪些事情？</p> <p>(2)這些事情如果沒有做，可能會有什麼後果？</p> <p>(3)是否能把自己份內該做的事情做好，不需要父母擔心？</p> <p>(4)哪些事情不是自己份內的事，可是願意幫忙家人一起分擔？</p> <p>3. 教師引導兒童上臺發表自己不為人知的優點。</p> <p>4. 透過同學間的分享，了解更多同學的優點，以達到見賢思齊的功效。</p>					
第十九週	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>六、升上三年級</p> <p>2. 迎接三年級</p> <p>活動一、課表找不同</p> <p>1. 教師展示一份三年級的課表，讓學童觀察。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)三年級總共上了幾堂課？</p> <p>(2)三年級比二年級多了幾堂課？</p> <p>(3)三年級有哪些二年級沒有上過的科目呢？</p>	6	<p>1. 三年級課表</p> <p>2. 訪談紀錄表</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>訪問調查</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個</p>	

<p>事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>(4)三年級比二年級少了那些科目？</p> <p>3. 教師引導兒童說出對課表的發現三年級比二年級多了兩個整天課，也就是多了六堂課。三年級沒有生活課，但是有自然、社會、藝文，也多了綜合課。</p> <p>活動二、令人好奇的三年級</p> <p>1. 教師引導兒童分組討論，和小組兒童分享是否對三年級生活是否有好奇的事。</p> <p>2. 將好奇的事項列在紙上。</p> <p>3. 小組上臺分享對三年級有哪些好奇的事情。</p> <p>4. 全班共同總結大家對三年級生活中不知道或好奇想知道的事情。</p> <p>活動三、如何找答案</p> <p>1. 教師引導兒童回想，自己對三年級生活有哪些好奇、想知道的事？</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)有人知道這些問題的答案嗎？</p> <p>(2)哪些人可能會知道答案？</p> <p>(3)念過中年級都會知道答案嗎？</p> <p>(4)怎麼從這些人身上獲得問題的答案呢？</p> <p>(5)你是否有認識這些知道答案的人？</p> <p>3. 教師引導兒童說出自己可以找到答案的管道。</p> <p>活動四、訪問的準備</p> <p>1. 教師提問，兒童針對個人狀況進行討論。</p> <p>(1)你可以訪問的人是誰？</p> <p>(2)平常見到他的時間是什麼時候？</p> <p>(3)如果沒有固定見面的時間，是否有其他可以見到的時間或機會？</p> <p>(4)找到訪問時間後，訪問要準備哪些工具？</p> <p>2. 教師引導兒童整理出訪問兄姊該做的準備。</p> <p>活動五、小記者採訪去</p> <p>1. 教師引導兒童說出要訪問的人和時間。</p> <p>2. 教師引導兒童將有興趣、想了解的項目整理在白紙上。例如：</p> <p>(1)是不是可以到科任教室上課？</p> <p>(2)是不是可以參加學校的球隊？</p>			<p>人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
--	---	---	--	--	---

			<p>(3)其他。</p> <p>3. 請兒童針對想要了解的部分設計訪問的題目，例如：</p> <p>(1)自然課在上些什麼？</p> <p>(2)社會課在上些什麼？</p> <p>(3)其他。</p> <p>4. 指導兒童下課時間、回家或是到安親班找認識的哥哥姐姐進行訪問。</p> <p>活動六、分享我的大發現</p> <p>1. 教師指導兒童上台分享自己的訪問結果。</p> <p>2. 分享的方式可以將相似的題目集中分享，每個人分享自己所採訪的內容。利用同一道題目呈現不同的答案，讓大家了解不同人可能會有不同的觀點和看法。</p>				
第二十週	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>六、升上三年級</p> <p>2. 迎接三年級</p> <p>活動一、心情溫度計</p> <p>1. 延續前一節課對即將升上三年級的討論內容，全班共同整理出幾項共有的改變。</p> <p>2. 兒童針對不同的改變發表自己的想法，並分享這些改變帶來的心情變化。</p> <p>3. 鼓勵兒童說出自己的心情，提醒兒童對於他人的心情分享要尊重，若與自己的自己的想法不同，要試著理解，而不是否定或嘲笑。</p> <p>活動二、心情轉個彎</p> <p>1. 教師整理兒童的情緒，對於負向情緒，將多數人可能擔心的問題提出來討論。兒童的問題可能有：</p> <p>(1)因為不知道未來的同學和老師是誰，覺得擔心。</p> <p>(2)因為怕功課變多寫不完，覺得擔憂。</p> <p>(3)因為要分班，覺得難過或捨不得。</p> <p>2. 全班共同討論是否有解決負向情緒的辦法。例如：</p> <p>(1)開學後如果和好朋友不同班，還是可以在下課時間一起玩。</p> <p>(2)分班前可以寫卡片給好朋友或老師，寫下感謝的話做紀念。</p> <p>(3)其他。</p>	4	<p>1. 西卡紙</p> <p>2. 剪刀</p> <p>3. 膠水</p> <p>4. 彩繪用具</p> <p>5. 色紙</p> <p>6. 情緒圖卡</p> <p>7. 音樂 CD</p> <p>8. 音樂影片</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

<p>物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>		<p>3. 教師可以鼓勵兒童，三年級可以學習的內容更加充實豐富，分班也可以認識更多的朋友，和舊朋友還是可以保持聯繫，照著新老師的安排按部就班前進，通常這些擔心很快就會消失。</p> <p>活動三、感謝大聲說</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童思考，這兩年來的學習中，受到哪些人的幫助？ 2. 教師引導兒童討論：要用什麼方式來感謝他們呢？ 3. 可以用同樣的方式幫助同學，也讓他人感到溫暖。 <p>活動四、三年級的我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：二年級快結束了，這學期自己有哪些覺得可以更進步的地方呢？ 2. 兒童依據自身狀況回答。 3. 教師引導兒童討論：這些部分要如何能夠更進步呢？有沒有什麼好辦法？ <p>活動五、製做分班紀念冊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：「大家要升上三年級了，接著要分班，你有什麼話想對同學說，或是想要留下什麼當紀念？讓我們一起來製作『分班紀念冊』，寫上想說的話，一起迎接三年級的新生活。」 2. 教師發下紙張，說明製作過程。 3. 兒童進行創作。 <p>活動六、習唱〈我永遠祝福你〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童仔細聆聽。 2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。 3. 教師帶領兒童念一次歌詞。 4. 教師帶領兒童齊唱。 <p>活動七、我會改編歌詞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：「除了唱『朋友我永遠祝福你』，還可以把『朋友』改成同學的名字。」 2. 教師示範：「小花我永遠祝福你」。 3. 教師帶領兒童唱一遍。 <p>活動八、把祝福送出去</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：除了唱歌之外，還可以用什麼方式祝福朋友呢？ 2. 教師引導兒童回答：「1握握手2送愛心給同學3和同學抱一下4和同學合照。」 				
--	--	--	--	--	--	--

			3. 教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童找一位同學，將歌詞中「朋友」唱出對方的名字，並選擇一種方式表達祝福。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--