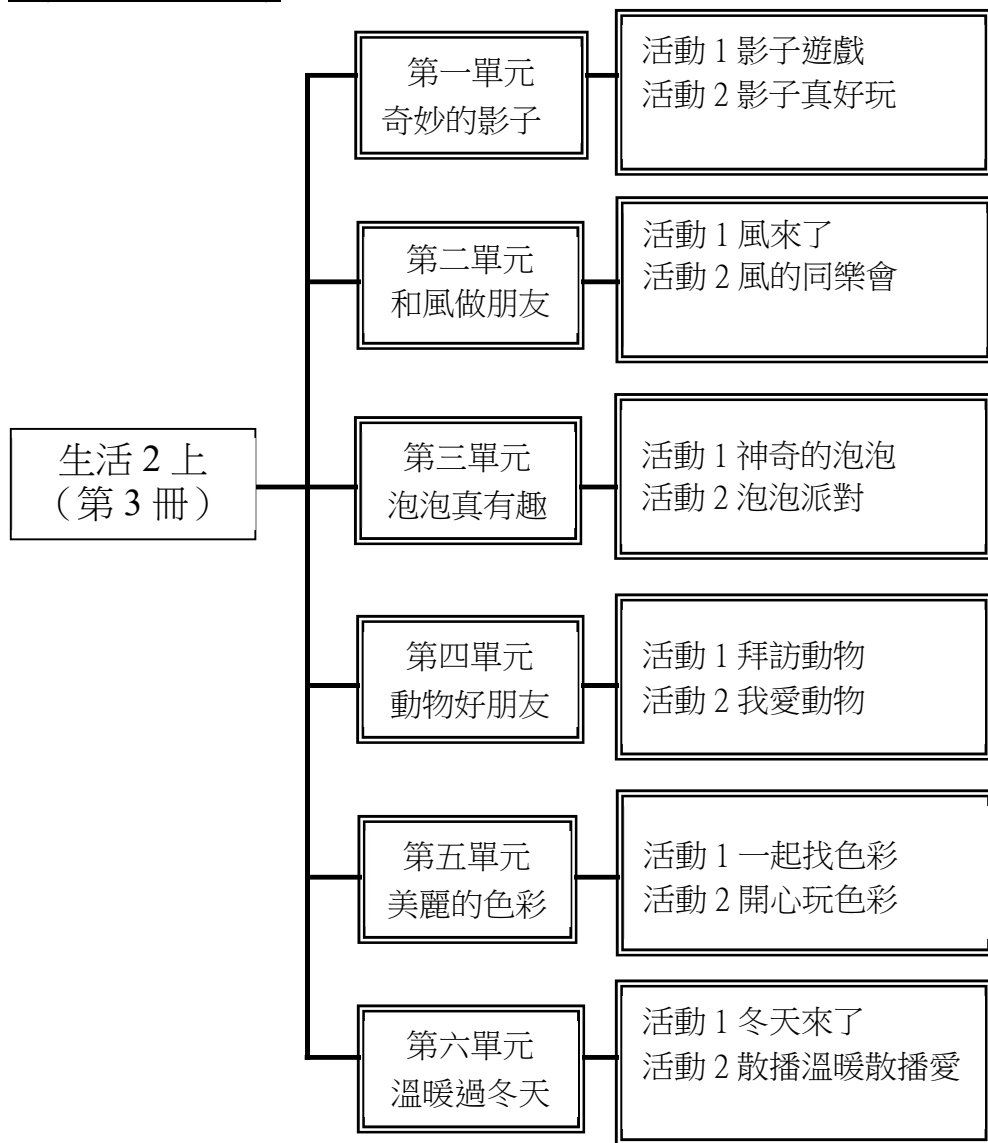


## (生活 2 上)課程架構圖



### 參考資料

1.五味太郎著/邱瓊慧譯 (2016): 影子飛機。上誼文化公司。

2.菲力克斯·辛伯格著/徐嫚旒,陳宛昀譯 (2016): 一起畫水彩: 學習色彩理論、運用顏色技巧、掌握水彩特性, 讓整個世界都變成我們的畫室。木馬文化。

- 3.林良著/ 趙國宗繪（2016）/：動物和我。小天下。
- 4.人類文化編輯部著/ 羅門藝術中心繪（2016）：故事小百科：中國節日故事(新版)。人類文化。
- 5.蘇菲·佩脫瑪琪著/ 黃筱茵,羅婷以譯（2015）：創意色彩榨汁機+The Book Book 圖畫書的創意攪拌機。小典藏出版。
- 6.亞哥斯提諾·特萊尼 著/張琳譯（2015）：好奇水先生 7：美妙色彩變變變。新雅。
- 7.凱倫·布朗著/比·強森繪/朱恩伶譯（2015）：光影魔術：冬天的祕密。維京。
- 8.Gomdori co 著/Hong Jong Hyun 繪/徐月珠譯（2013）：科學發明王 3：光與影子。三采。
- 9.提諾飛達斯著/賴羽青譯（2013）：吹泡泡。格林文化。
- 10.吳宜庭著（2012）：影子。聯經出版公司。
- 11.孟享泡泡叔著（2012）：一起吹泡泡：40 種神奇好玩的泡泡魔法術。教育之友。
- 12.山上亮著/郭玉梅譯（2012）：隨著四季變化帶小孩。三悅文化
- 13.坎寬巴、米勒著/吳茵茵譯（2010）：馭風男孩。天下文化。
- 14.黃曦著/KOKO 繪（2009）：我家有隻泡泡龍。新苗。
- 15.崔善喜著/金住京繪/謝佩璇譯（2008）：好大的風。格林文化。
16. APPLE TREE 著/蕭素菁譯（2006）：聖桑(動物狂歡節)。上人。

年級：二年級	科目：生活
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過觀察，了解影子是伴隨著光所產生，並且會隨著物體的形態而有所不同。</li> <li>2.藉著各種不同的活動進行，體驗有趣的影子遊戲，讓兒童了解到許多隨手可得，隨處可見的事物都可以為生活帶來樂趣。</li> <li>3.透過影子造形秀的製作與表演，感受創作與藝術表演的樂趣。</li> <li>4.經由演出影子造形秀的準備工作，讓兒童了解到分工合作的要領，並發現到團結力量大的道理。</li> <li>5.透過「觀察」、「動手製作」、「實際操作」的實作風車經驗，加深對風的探索和認識，讓兒童從製作風力玩具的過程中經驗「發現問題」、「解決問題」的歷程，及從中探索風力的大小和人造風產生的方式，經由做中學深化學習的歷程。</li> <li>6.繽紛多采又能隨風飛舞的泡泡，很容易引起兒童的探索慾望。兒童從想玩、觀察、發現、競賽的吹泡泡相關活動中，學習到科學探究的方法。</li> <li>7.透過讓兒童親近動物、增進對動物的了解之後，希望能更加設身處地為動物著想，了解動物的需求。藉由分享活動，讓兒童澄清正確的愛護動物的方法，也思考自己如何幫助動物生活得更好！</li> <li>8.透過色彩的變化和實作練習，兒童能從中認識多樣創作媒材，並且熟悉繪畫的技巧。</li> <li>9.透過分組規劃、繪畫和作品製作、心得發表，培養兒童的組織能力、鑑賞能力和說話能力。</li> <li>10.能透過冬天人、事、物的體驗活動，察覺冬天氣候的變化，並且為了適應天氣的變化，認識冬天的食物及各種保暖的方式。另外也透過實際的操作，學會自己做好冬天的保暖工作。隨著年紀的增長，二年級的小朋友，應該有更好的生活自理能力，藉由冬季保暖的活動，培養小朋友自我生活起居的能力。</li> <li>11.冬季代表著一年將盡，雖是寒冷的季節，但也是人與人之間最需要相互關懷的時節，所以我們藉由著討論與實作，帶領兒童學習推己及人，在自己享受溫暖與幸福的同時，也能從身邊親友出發，試著關懷他人，並將心意化為實際的行動，為冷冽的寒冬注入暖意。</li> </ol>
學習領域課程的理念分析及目的	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.有意義的具體活動和體驗。</li> <li>2.重視學習者、關心自己和周遭社會、自然、藝術與人文的關係。</li> <li>3.養成生活上必須的基本習慣和技能。</li> <li>4.發展生活中各種互動與反省的能力。</li> </ol>
教學材料	翰林版國小生活 2 上教材
教學活動選編原則及來源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能讓兒童喜愛：具有劇情的畫面；具有故事的內容；能擴大視野的插圖。</li> <li>2.有助於進行具體性的活動，獲得充實感和信心：具有豐富的遊戲及表現活動；是觀察、飼養、栽培、製作等活動的最佳手冊。</li> <li>3.提供進行活動的方法，方便兒童、老師選擇：配合各種不同個性兒童的需要，提供多樣的活動型態；配合城鄉差異，提供一些替代活動。</li> <li>4.配合重大議題，以擴大經驗：環境教育的對應；生涯發展教育的對應；家政教育的對應；資訊教育的對應；人權教育的對應；兩性教育的對應。</li> </ol>
教學策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。</li> <li>2.動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。</li> <li>3.主動關懷需要協助的人、事、物，理解其感受和需要，提供適當的關懷與協助。</li> <li>4.親近自然、愛護生命及珍惜資源，並願意參與環境保育的活動。</li> <li>5.從事藝術、文學、科學、社會等創作活動，以喚起豐富的想像力。</li> </ol>
先備知識	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過對春天人、事、物的觀察，發現春天天氣的變化及其對生活的影響。</li> <li>2.知道春天有較多的小動物在外面活動。</li> <li>3.知道太陽是光與熱的來源。</li> <li>4.知道太陽在生活中的應用。</li> </ol>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	8/31~9/4	一、奇妙的影子	1. 影子遊戲	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能覺察有光的地方就會有影子。 2.能探索影子的顏色。 3.能記錄找到的影子。 4.能知道太陽與影子的位置是相反的。 5.能知道人的影子形狀是會改變的。 6.能歸結出影子的特性。 8.能知道如何安全的投入遊戲。 9.能知道踩影子遊戲的祕訣。	1.本單元旨在讓兒童從遊戲中探索影子的變化，進而發現玩影子遊戲的要訣。	活動一、影子在哪裡 1.教師提問：你曾經看過哪些不一樣的影子呢？你是在哪裡看到影子的呢？有讓你覺得很特別的影子嗎？ 2.教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 3.教師提問：為什麼會有影子呢？影子是怎麼出現的呢？ 4.教師鼓勵兒童發表自己的想法。 5.討論結束時，教師總結只要有光的地方，物體就會有影子。 活動二、找影子 1.教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時候進行本活動。 2.教師提問：每一樣物品都會有影子嗎？現在外面的陽光很明亮，我們一起去找一找是不是每一樣東西都有影子呢？這些影子與太陽有什麼關聯嗎？ 3.教師先將班上同學進行分組，並且說明活動規則。 4.教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？影子的顏色有不同嗎？ 6.教師鼓勵兒童說出自己的觀察與想法。 7.教師歸納總結：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了；影子不一定是黑色的，大家可以利用手邊的物品試試，要怎麼創造出彩色的影子。 活動三、太陽和影子的關係 1.教師帶領兒童到戶外排隊，準備進行影子遊戲。 2.教師請兒童觀察自己與同學的影子，並說說自己的發現。 3.教師豎立一個旗桿在教室中間，並且	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書	口頭討論 習作評量 發表 資料蒐集 觀察記錄	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【法治教育】</b> 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 <b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>預告即將進行「影子大考驗」的小組競賽。</p> <p>4.教師手舉著代表太陽的圖案，並且提問：當太陽改變位置時，請想一想，影子的位置會在這裡呢？</p> <p>5.請兒童思考後，移動自己所站的位置，以表示影子的位置。</p> <p>6.教師結算各組的分數，並且給予獲勝的組別鼓勵。</p> <p>活動四、我的新發現</p> <p>1.教師提問：在遊戲中，你對影子還有什麼樣的新發現呢？</p> <p>2.教師鼓勵兒童回答：</p> <p>(1)我發現只要有光，就會產生影子。</p> <p>(2)我發現所有的影子都會朝著同一個方向。</p> <p>(3)我發現太陽越大，影子越清楚。</p> <p>活動五、踩影子的遊戲</p> <p>1.教師帶領全班到校園空曠有陽光處。</p> <p>2.教師引導兒童追逐自己的影子。</p> <p>3.教師引導兒童兩個為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。</p> <p>4.遊戲結束後，教師提出問題：「陽光和影子的方向有什麼關係？」</p> <p>5.教師繼續提出問題：「怎麼玩才容易踩到別人的影子？」</p> <p>6.請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。</p>				<p>動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/7~9/11	一、奇妙的影子	1. 影子遊戲	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能知道不同的物體有不同的影子形狀。 2.能運用雙手做出不同形狀的影子。 3.能以手影做出兩個以上的動物形狀。 4.能與同學合作，利用身體做出不同造形的影子。 5.能演唱歌曲〈影子好朋友〉。 6.能搭配歌曲表演影子造形。	1.經由兩人或更多人的合作，利用肢體共同創作出不同造形的影子。 2.讓兒童利用不同的物品，改變影子的造形。 3.能透過演唱〈影子好朋友〉並進行音樂活動。	活動一、不同物體的影子形狀 1.教師請兒童觀察幾個物體的影子形狀。 2.教師提問：這些物體的影子形狀都一樣嗎？ 3.教師歸納：不同的物體會有不同的影子形狀。 活動二、猜猜我是誰 1.教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓兒童猜猜看是什麼動物。 2.教師提問：誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？ 3.兒童自由運用雙手做出手影。 4.教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。 活動三、影子傳奇 1.教師將兒童分組，以4~5人為一組。 2.教師請兒童利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？ 3.教師提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。 活動四、影子變變變 1.教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。 2.教師提問：這位同學的影子會是怎麼樣子的呢？他的影子是固定的形狀的嗎？ 3.教師先讓兒童發表自己的想法。 4.教師邀請台上的兒童依序擺出不同的姿勢，例如：兒童蹲下來的時候，變成小矮人；兒童將雙手平舉，變成了小飛機；兒童把手放在頭上，像一隻小白兔；兒童用單腳站立，變成了金雞獨立的樣子。 5.當兒童變換姿勢時，請全班的兒童一同仔細觀察他的影子是否有變化。 6.教師總結：影子會跟著我們的動作變	6	1.教學影片 2.音樂 CD 3.音樂影片 4.教用版電子教科書	表演評量 小組互動表現 自我評量 角色扮演 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 說故事 觀察記錄 觀察評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				化而有所改變。 7.教師提問：說說看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？ 8.兒童自由發表。 9.教師帶領兒童到操場進行影子變變變的活動。 活動五、影子好朋友 1.教師播放歌曲〈影子好朋友我〉，請兒童聆聽與習唱。 2.兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈影子好朋友〉。 3.教師請兒童配合歌曲進行主角與影子音樂活動。				動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/14~9/18	一、奇妙的影子	2. 影子真好玩	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能知道演出前如何布置教室。 2.能與同學共同合作討論製作的細項。 3.能知道影子只有黑色，能藉由不同的方式，改變影子的顏色。 4.能動手創作彩色的影子。	1.透過觀察、體驗、遊戲、表演與製作活動等過程，讓兒童動手進行影子前的準備。 活動一、認識影子戲 1.教師提問：你看過用影子來進行戲劇表演嗎？我們能利用學到的各種不同影子造型來進行戲劇表演嗎？ 2.教師鼓勵並激發兒童的興趣，讓兒童有強烈的動機進行表演。 3.教師引導兒童認識皮影戲與皮影戲偶的製作方法。 4.教師透過課本附件，說明如何製作影子戲偶與布景，影子戲表演的構成要素(此時只說明不製作)。 活動二、製作前的討論 1.教師提問：進行表演前有哪些準備工作要做呢？ 2.教師引導兒童思考說出有哪些準備的工作。 3.教師引導兒童分成數組。 4.教師引導兒童改編故事，作為影子戲表演的內容。 5.教師引導小組各派一名代表，發表小組的演出內容概要。 6.教師根據發表內容，針對角色與布景給予建議，教師可以用下列的問題來提示兒童所需要準備的項目： (1)我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和布景道具呢？ (2)製作這些戲偶與道具，需要哪些製作材料和工具？ (3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。 7.教師給予充足的時間讓兒童進行準備工作。 活動三、影子的顏色 1.教師提問：如果我們想要利用彩色的影子來演戲，可以利用哪些物品或方法呢？	6	1.教學影片 2.美勞影片 3.簡易舞臺 4.課本附件 5.教用版電子教科書	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀</p>				<p>2.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師肯定兒童的經驗分享。</p> <p>活動四、彩色影子動手做</p> <p>1.教師邀請全班兒童一起來動手創造出彩色的影子。</p> <p>2.教師提問：大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？我們要怎麼做才能做出彩色的影子呢？</p> <p>3.教師先讓兒童發表自己的想法，並讓小組進行討論與建議。</p> <p>4.教師提問：在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出彩色的影子呢？</p> <p>5.教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。</p> <p>6.全班一同進行創作。</p>				<p>動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/21~9/25	一、奇妙的影子	2. 影子真好玩	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的學習習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能欣賞不同的彩色影子造型。 2.能共同合作投出彩色的影子。 3.經由影子造型戲表演前的準備與討論活動，學習小組合作技巧。 4.能分工合作將創意影子編成一個小故事。 5.能樂於和同學一起合作進行表演創作。 6.能專心觀賞別人的表演，並給予別人讚美和鼓勵。	1.透過觀察、體驗、遊戲、表演與製作活動獲得感官經驗，讓兒童從遊戲中獲得樂趣，進而發揮團隊合作的精神，運用想像力與創造力創造相關的故事情節。 活動一、我的彩色影子 1.教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造型。 2.介紹內容可以是： (1)我的造型是什麼。 (2)我所利用到的材料有哪些？ (3)為什麼我會想要創作這個造型呢？ (4)其他。 3.在每位兒童介紹後，邀請臺下兒童給予回饋與讚美。 4.教師肯定每位兒童的創作。 活動二、美麗的彩色影子 1.教師提問：我們要如何讓手中的作品變出彩色的影子呢？ 2.教師鼓勵兒童說出想法： 3.教師提問：如果是在室內，可以用哪些方法呢？ (1)可以利用手電筒。 (2)可以用教室的投影機。 4.教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，並請小組兒童討論要利用哪個方式來實驗。 5.教師接著提醒兒童，小組間要相互合作，並且要一起行動。 6.當兒童進行完實驗後，教師提問：大家的實驗都成功嗎？投影出來的效果如何？有遇到什麼困難嗎？是怎麼解決的呢？ 7.教師肯定兒童的嘗試與解決問題的創意。 活動三、製作前的討論 1.小組進行討論，分配製作的角色與背景道具。 2.請兒童蒐集製作工具和所需材料。 3.教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。	6	1.教學影片 2.美勞影片 3.簡易舞臺 4.課本附件 5.教用版電子教科書	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀</p>				<p>4.小組討論撰寫與修飾演出的臺詞。</p> <p>活動四、舞臺布置</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。</li> <li>2.師生共同布置表演舞臺。</li> <li>3.兒童依照組別在正式表演前利用表演舞臺練習。</li> <li>4.教師在表演活動開始前，引導兒童準備好表演所需要的道具。</li> <li>5.教師說明演出時必須注意的事項。</li> </ol> <p>活動五、好戲開鑼</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.兒童準備好自製的影子造形。</li> <li>2.兒童依照組別進行表演。</li> <li>3.進行欣賞作品與評分。</li> <li>4.教師指導兒童在觀賞別人作品時，要專心聆聽作者創作的用意，並給予別人讚美和鼓勵。</li> <li>5.全班進行場地收拾。</li> </ol> <p>活動六、活動心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問：在這次的活動中，你對什麼人或是角色的演出印象深刻？</li> <li>2.兒童自由發表。</li> <li>3.表揚具有優秀表現的小組或個人。</li> </ol>				



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/28~10/2	二、和風做朋友	1. 風來了	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能利用各種感官觀察風對物體的影響。 2.能發現風隨時存在我們的生活中。	1.引導兒童藉由觀察與親身體驗，察覺風對物體的影響，透過大自然的變化，人的感官覺察，進而發現風的存在。 活動一：思考與探索 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：風在我們的四周，但是卻看不見，你怎麼知道風來了呢？ 3.教師引導兒童回答：我看到衣服飛了起來，就知道風來了。 4.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？ 5.教師引導兒童回答。 活動二：風來了 1.教師請兒童發表，在什麼時候你會發現風來了呢？ 2.請兒童思考並進行發表。 3.如果兒童無法直接聯想，可以循序漸進提問引導。 4.教師提問：想想看，當你打開冷氣時，你有什麼感覺？ 5.兒童回答：就會有涼涼的風。 6.教師提問：當你坐在電風扇前，你有什麼感覺？ 7.兒童回答：也會有涼涼的風。 8.教師提問：當你吹頭髮時，你有什麼感覺？ 9.兒童回答：吹風機會有熱熱的風。 10.教師提問：有風的時候放風箏，風箏會怎樣？ 11.兒童回答：風箏會飛很高。 12.教師提問：你看過風車嗎？有風的時候，風車會怎樣？ 13.兒童回答：風可以讓風車轉動。 14.教師歸納：風來了，雖然我們看不到，卻能感覺的到。 活動三、觀察風在哪裡 1.教師提問：想想看風箏為什麼可以在天空飛，小花小草會輕輕的晃動呢？ 2.教師引導兒童回答：因為風吹動的關	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 習作評量 發表 課堂問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 【戶外教育】 戶 E3 善用五	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				<p>係。</p> <p>3.教師提問：想想看，我們可以在校園的什麼地方觀察風？</p> <p>4.教師引導兒童回答：樹下、走廊、操場……。</p> <p>5.教師提問：你可以觀察哪些東西，從中發現風來了呢？</p> <p>6.教師引導兒童回答：旗子、花、小草等。</p> <p>7.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？</p> <p>8.教師引導兒童回答：可以用看的、可以用聽的、可以用皮膚感覺等。</p> <p>活動四、一起到校園找風</p> <p>1.教師可選擇起風的日子，帶兒童逛逛校園，請兒童感受並發表怎麼樣可以發現風？</p> <p>2.請兒童小組討論，彙整小組意見，發表觀察到的現象及理由。</p> <p>3.教師亦可逐一提問，請兒童回答：</p> <p>(1) 風吹來了，放出去的風箏會如何？</p> <p>(2) 風吹來了，樹上枯黃的樹葉會如何？</p> <p>(3) 風吹來了，頭上的帽子會如何？</p> <p>(4) 風吹來了，吹出的泡泡會如何？</p> <p>(5) 風吹來了，隨風飄的種子會如何？</p> <p>(6) 待在室內時，為什麼可以聞到窗外飄來的花香？</p> <p>(7) 風吹來了，風鈴會如何？</p> <p>(8) 風吹來了，會帶給你什麼樣的感覺？沒有風時，感覺又是如何？</p> <p>4.教師引導兒童發表。</p> <p>5.教師歸納整理並加以補充說明。</p>				官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	10/5~10/9	二、和風做朋友	1. 風來了	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能感受風對物體的影響。 2.能從觀察中發現風有強弱的不同。 3.能透過表演，表現強風和弱風的肢體律動。 4.能知道風帶來的不便與災害有哪些。 5.能知道風帶來的益處有哪些。	1.引導兒童了解風能使國旗、草木、氣球隨風飄動，隨著風的強弱不同，觀察物體被風吹動的情形。依據兒童的發展，藉由肢體韻律及教師的指導，帶領兒童感受風帶給人們的感覺，和兒童一同進行強風與弱風的創作與分享。 2.本單元旨在引導兒童認識風的現象後，進而讓兒童觀察風對我們的生活帶來的影響，知道風可以帶來許多益處，但也帶來一些壞處。	活動一、風來了 1.教師提問：仔細觀察風吹來時，物品會怎麼變化呢？你曾經注意過風吹來的時候，樹葉、旗幟、風箏、風車等物品是如何變化的呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 活動二、肢體模仿 1.教師說明：假如你們是樹葉，風來了的時候，你們會怎麼表演呢？（讓兒童自由說出自己的看法或經驗） 2.教師提問：除了用說的方式，你還可以選擇用什麼方式讓其他同學更清楚明白你所要表達的情境呢？ 3.教師引導兒童分組討論並設計表演橋段，運用肢體（單人、雙人或多人）做模仿表演。從中票選出最受歡迎與最精彩的組別並給予加分。（兒童表演方式不拘，都予以鼓勵） 4.教師小結：希望同學們可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動，運用模仿表演以培養生活中敏銳的觀察力。 活動三、風帶來的不便與災害 1.教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你不喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。 2.請兒童發表看法。 3.教師提問：想想看，風太大時，雨傘會開花，要怎麼辦？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師提問：颱風來時應注意哪些事項？ 6.教師引導兒童回答。 活動四：風對生活上的幫助 1.教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書	參與度評量 習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 實際演練 實驗操作 作品評量	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【防災教育】</b> 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				如果你喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。 2.教師引導兒童回答。 3.教師總結：除了自然風對生活有幫助之外，其他物品產生的風對生活也有幫助。				官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/12~10/16	二、和風做朋友	2. 風的同樂會	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能知道有哪些玩具需要風才能玩。 2.能探索製作風力玩具的方法。 3.能製作風力玩具。 4.能藉由實際操作，發現製作風力玩具時遇到的問題。 5.能透過小組討論解決方法。	1.讓兒童透過實際操作，製作一個風力玩具，並利用各種方法讓它轉動。 活動一、探索風力玩具 1.教師提問：有許多玩具，有了風，就可以動個不停，你曾經玩過這種玩具嗎？ 2.教師請兒童蒐集不同類型的風力玩具。 3.教師依兒童帶來的風力玩具將兒童分組。 4.引導各組兒童將自己帶來的風力玩具是如何利用風力動起來的經驗與同學分享。 5.教師總結與說明。 活動二、製作風力玩具-風車 1.教師可請兒童票選最想製作的風力玩具，再行製作。也可先展示各式風車，讓兒童選擇最想挑戰製作的風車類型。 2.教師提問：你看過哪些風車呢？做風車要準備什麼工具和材料？要怎麼做？ 3.教師展示各種不同型態的風車。 4.教師指導兒童進行風車製作。 5.教師指導兒童依課本步驟製作風車。 6.製作完成時，請兒童拿起風車吹一吹，看看風車轉動了嗎？ 7.找出有些風車不會轉動的原因，調整改進後再試試看。 8.教師總結與說明。 活動三、製作風力玩具-龍捲風 1.指導兒童利用課本附件製作龍捲風。 2.教師引導兒童思考，取下來的紙卡可以怎麼設計圖案。 3.教師引導兒童先用鉛筆畫出圖案，再用彩筆彩繪裝飾。 4.教師提問：要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間。 5.兒童回答：可以在紙卡中心點鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書 3.美勞影片	小組互動表現 平時上課表現 同儕互評肢體律動	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【法治教育】</b> 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 <b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的</p>				<p>6.教師提問：還可以做出不同形狀的龍捲風？</p> <p>7.鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲風。</p> <p>活動四、讓風力玩具動起來</p> <p>1.教師說明：帶著自己做好的風力玩具，一起試試看讓風力玩具動起來。</p> <p>2.教師引導兒童自行探索與觀察。</p> <p>3.教師請兒童互相觀摩彼此的風力玩具。</p> <p>4.請小組同學討論，並說一說自己的發現。</p> <p>活動五、思考與探索</p> <p>1.教師提問：如果風力玩具不會動，要怎麼辦？</p> <p>2.請小組同學討論並共同找出原因及解決方法。</p> <p>3.教師提問：製作龍捲風時，你有遇到問題嗎？</p> <p>4.教師歸納總結：透過小組合作，大家一起發現問題，並能合作找出解決的方法。</p>				<p>設計構想。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/19~10/23	二、和風做朋友	2. 風的同樂會	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能藉由實際操作，了解風力玩具要怎麼樣讓它轉起來。 2.能透過實際操作，知道除了自然風之外，也可以利用人為的方式製造風，讓風力玩具轉動。 3.能和同學討論玩風力玩具的遊戲方式和規則。 4.能演唱〈風的同樂會〉，並感受風的強弱與歌曲速度的關聯。 5.能在風的同樂會中，應用自己所學到讓風力玩具轉動的方法。	1.讓兒童帶著自己做的風力玩具進行一場風的同樂會。 2.藉由演唱〈風的同樂會〉這首曲子速度的變化，配合繞圈等肢體動作，讓兒童感受樂曲速度變化，與風大小的關係。	活動一、讓風力玩具轉得更快 1.教師提問：想想看，要如何讓風力玩具轉得更快？ 2.教師引導兒童自行探索與觀察。 3.教師在兒童進行探索時，利用墊板製造風，引導兒童體驗製造風時的變動因素。 4.讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 5.再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 6.教師歸納總結兒童的發現。 活動二、遊戲的方式和規則 1.教師提問：自製的風力玩具要怎麼玩呢？和大家來討論遊戲的方式和規則。 2.教師引導兒童自行討論。 3.教師總結。 活動三、演唱〈風的音樂會〉 1.播放或彈奏〈風的音樂會〉歌曲，請兒童聆聽。 2.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈風的音樂會〉。 3.教師解釋歌詞意思。 活動四、風來了轉轉轉 1.教師請兒童把自己想像成風車。 2.依照音樂速度快慢做出不同的動作。 3.兒童可以用手繞圈圈，音樂快代表強風，就要快快轉。 4.兒童也可以慢慢轉圈圈，音樂慢代表為風，就要慢慢轉。 活動五、風的同樂會 1.教師帶領兒童到操場玩自製的風力玩具。 2.教師說明：我們現在要來進行「風的同樂會」，你們從玩風力玩具的過程中，發現了什麼呢？	6	1.教學影片 2.音樂影片 3.音樂 CD 4.教用版電子教科書	口頭評量 念唱練習 習作評量 課堂問答 學習態度 肢體律動	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的</p>				<p>3.讓兒童從遊戲當中去體會及發現風力玩具轉動快的原因。</p> <p>活動六、風的同樂會新發現</p> <p>1.教師提問：誰的風力玩具轉得最快呢？</p> <p>2.教師引導兒童發表。</p> <p>3.教師提問：跑的速度快慢會不會影響風力玩具的轉動？為什麼？</p> <p>4.讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。</p> <p>5.再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。</p> <p>6.教師提問：站在哪邊風力玩具會轉得比較快呢？</p> <p>7.教師引導兒童發表。</p> <p>8 教師歸納總結兒童的發現。</p>				<p>設計構想。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/26~10/30	三、泡泡真有趣	1. 神奇的泡泡	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C2	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能利用肥皂搓出泡泡把手洗乾淨。 2.能說出在什麼情況下可以看到泡泡。 3.能探索製作泡泡水時所需的用具和材料。 4.能自己動手製作泡泡水。 5.能知道各種不同的吹泡泡工具。 6.能動手製作吹泡泡的工具。	1.以兒童日常生活經驗為學習起點，讓兒童透過用肥皂可以搓出泡泡，並且把手洗乾淨作為引起動機，進而與兒童討論在什麼情況下也可以看到泡泡。 2.讓兒童討論製作泡泡水所需的用具和材料，並引導兒童自己動手做泡泡水，在製作泡泡水的過程中，讓兒童發現問題「為什麼有的泡泡水沒有泡泡？」，藉由同學的成功經驗分享，來學習解決問題的方法。  活動一、用肥皂搓出泡泡 1.教師提問：當手弄髒了，要如何把手洗乾淨呢？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問：要如何用肥皂搓出泡泡呢？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師說明：用肥皂才可以把手清潔乾淨，利用肥皂產生泡泡的方法，是用肥皂加上水，就能搓出好多的泡泡。 活動二、尋找生活中的泡泡 1.教師提問：我們什麼時候可以看到泡泡？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師總結說明，可以看到泡泡的地方和情形。 4.教師提問：什麼東西混合在一起會產生泡泡呢？ 5.教師引導兒童發表。 6.教師總結：洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、洗衣精、洗髮精和肥皂一樣，都可以加水製造出泡泡。 活動三、做泡泡水的工具和材料 1.教師提問： (1)你吹過泡泡嗎？ (2)在什麼地方？ (3)什麼時候？ (4)和誰一起吹泡泡？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問： (1)吹泡泡的工具是怎麼來的？ (2)泡泡水是怎麼來的？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師歸納與說明。 6.教師提問：怎樣才能在教室裡製造出泡泡水？	6	1.教學影片 2.清潔劑 3.裝泡泡水的器具 4.攪拌棒 5.各式吸管（例如：管口有剪開展開的吸管、用鐵絲做成的大圈圈、紙杯鑿洞後插入吸管、漏斗、吹泡泡器、使用毛根製成的圈圈、有纏著布條的鐵絲圈） 6.教用版電子教科書	作品評量 口頭討論 口頭評量 習作評量 觀察記錄	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>				<p>7.教師引導兒童討論。</p> <p>8.教師歸納與說明：  (1) 適合吹泡泡的工具。  (2) 適合製作泡泡水的材料。  (3) 製作泡泡水的步驟。</p> <p>9.教師引導兒童準備製作泡泡水相關的工具與材料。</p> <p>活動四、製作泡泡水</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本情境圖。  2.教師提問：怎樣製作的泡泡水才容易吹出泡泡？  3.教師引導兒童回答。  4.教師示範製作泡泡水。  5.教師引導兒童製作泡泡水。  6.教師提問：清水和加入清潔劑後變成的泡泡水，有什麼不一樣？  7.教師引導兒童觀察加入清潔劑前後的清水變化。  8.教師說明清水與泡泡水觀察比較的結果是前者清澈、透明，後者較混濁。  9.教師提問：用手摸一摸泡泡水的感覺是怎樣？  10.教師說明清水與泡泡水觸摸後，是後者比較潤滑。</p> <p>活動五、吹泡泡的工具</p> <p>1.教師提問：我們可以用哪些工具來吹出泡泡呢？  2.教師給予 5 分鐘，請各小組腦力激盪，將想到的答案都寫在小白板上。  3.請各組兒童將答案張貼在黑板上，教師帶領兒童逐一檢視答案。  4.教師協助兒童計算分數，並給予勝利的組別鼓勵。  5.教師提問：大家為什麼會選擇黑板上的這些物品呢？他們有什麼共通點，才用來吹泡泡呢？</p>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										<p>6.教師引導兒童發現：這些身邊的物品只要有洞，而且相通，就可以用來吹泡泡。</p> <p>活動六、自製吹泡泡工具</p> <p>1.教師提問：如果想要自己做吹泡泡工具，你會想用什麼東西來試試看呢？</p> <p>2.教師鼓勵兒童提出自己的想法。</p> <p>3.教師提問：你想要怎麼創作自製的吹泡泡工具呢？</p> <p>4.教師鼓勵兒童說出自己的想法，就算是各式各樣天馬行空的想法都予以包容與鼓勵。</p>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	11/2~11/6	三、泡泡真有趣	1. 神奇的泡泡	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C2	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能探索吹泡泡的方法。 2.能觀察泡泡表面的顏色與現象。 3.能演唱〈吹泡泡〉。	1.引導兒童探索吹泡泡的方法，並觀察泡泡表面的顏色與現象。 活動一、吹泡泡 1.教師引導兒童參閱課本圖例。 2.教師提問：吹泡泡時要用力吹？還是輕輕吹？吹的時候，吸管要朝上？平放？或朝下呢？吸管沾泡泡水的時候，嘴巴要不要碰到吸管呢？吹不出泡泡怎麼辦？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師歸納與說明相關注意事項。 5.教師引導兒童到適當的場地進行吹泡泡活動。 活動二、觀察泡泡 1.教師請兒童分組。 2.教師引導兒童將吸管與泡泡水準備妥當。 3.教師引導兒童練習用適中的力量慢慢吹出泡泡。 4.教師請兒童觀察吹出的泡泡。 5.教師引導兒童踴躍發表。 6.教師歸納兒童的發表內容。 7.教師提問：你還有什麼新發現呢？ 8.教師引導兒童回答。 9.教師總結。 10.教師提醒兒童妥善保存泡泡水。 活動三、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏〈吹泡泡〉歌曲，請兒童聆聽。 2.教師解釋拍號及音域。 3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈吹泡泡〉。 4.教師解釋歌詞意思。 5.進行〈吹泡泡〉音樂活動。	6	1.教學影片 2.泡泡水 3.各式吸管（例如：管口有剪開展開的吸管、用鐵絲做成的大圈圈、紙杯鑿洞後插入吸管、漏斗、吹泡泡器、使用毛根製成的圈圈、有纏著布條的鐵絲圈） 4.教用版電子教科書 5.音樂影片 6.音樂 CD	小組互動表現 參與度評量 習作評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/9~11/13	三、泡泡真有趣	2. 泡泡派對	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C2	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能知道吹出大泡泡的方法。 2.能知道一次吹出很多泡泡的方法。 3.能運用肢體表現出泡泡樣子。 4.能創作出彩色泡泡畫。 5.能探索泡泡水的其他用途。 6.能妥善處理剩下的泡泡水。 7.能進行泡泡闖關活動。	1.引導兒童經由吹泡泡活動延伸至美勞教學活動，讓兒童創作出彩色泡泡畫，留住彩色的泡泡在圖畫紙上，並發揮創意將彩色泡泡變身成不同的造形，創作出美麗的彩色泡泡畫。 2.引導兒童探索泡泡水的用途，並能妥善處理剩下的泡泡水。 3.能利用吹泡泡所學進行闖關遊戲。	活動一、比賽吹出大泡泡 1.教師提問：要怎樣才能吹出很大的泡泡？ 2.小組進行討論與試驗。 3.推派代表表演吹出很大的泡泡。 4.教師說明利用管口較寬的工具，可以吹出較大的泡泡。 5.教師指導全班兒童比賽吹出大泡泡。 6.教師引導兒童討論可以吹出大泡泡的原因。 活動二、比賽吹出很多泡泡 1.教師提問：要怎樣才能一次吹出很多的泡泡？ 2.小組進行討論與試驗。 3.推派代表表演如何吹出很多的泡泡。 4.師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。 5.教師提問：現在我們可以想想看，他們使用了哪些工具可以一次做出很多的泡泡？ 6.師生共同討論。 7.教師請兒童比較看看吸管沾多一些和沾少一些肥皂水會不會影響吹出泡泡的大小與數量。 活動三、和泡泡一起跳舞吧 1.教師引導：大家請以老師為中心，大家圍成一個大圓圈。 2.教師說明：現在老師又要吹泡泡了喔~不過這一次老師吹出來的泡泡，路徑會不太一樣，這一次不能在原點不動喔！請你（妳）被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後要飄出去，變成輕飄飄的泡泡，你（妳）可以上下飄動、左右移動，也可以旋轉，單腳跳（學生自由發揮）……等等，但是請圍著大家組成的圓圈繞喔，轉了一圈之後，會回到原來老師剛才吹	6	1.教學影片 2.美勞影片 3.圖畫紙 4.泡泡水 5.水彩用具 6.彩色筆 7.吹泡泡工具 8.教用版電子教科書	作業評量 表演評量 念唱練習 習作評量 態度評量 作品評量 肢體律動	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過</p>			<p>泡泡的位置。</p> <p>3.教師說明：在你回到老師剛才吹泡泡的位置前，請慢慢的落下並且爆掉，爆掉的同時，大聲一喊「爆！」同時擴張自己的身體象徵泡泡爆炸破掉。</p> <p>4.教師說明：回到原點後，老師又會開始吹你這一顆泡泡了，你又被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後飄出去，又變成一顆輕飄飄的泡泡，但是這一次請你表演和第一次飄出去的泡泡不一樣的動作喔~（兒童自由發揮）。（重複 3~4 次）</p> <p>5.教師叮嚀：請兒童們要注意保持和前、後同學的安全距離，避免不小心的碰撞發生。</p> <p>6.教師引導：請兒童發表你們能表演出幾種不同的創作方式呢？（兒童自由發表）</p> <p>7.教師總結：希望大家可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動，以培養肢體協調性及表演律動感。</p> <p>活動四、彩色泡泡畫創作</p> <p>1.教師指導兒童以清水加入清潔劑後變成泡泡水，或是利用「吹泡泡」活動所留下的泡泡水進行彩色泡泡畫創作。</p> <p>2.教師提問：泡泡吹完，就不見了，要怎樣才能留下美麗的泡泡？</p> <p>3.教師播放美勞影片。</p> <p>4.教師指導兒童完成作品。</p> <p>5.師生共同欣賞。</p> <p>6.教師提問：誰做的泡泡畫色彩最豐富？</p> <p>7.教師提問：誰做的泡泡畫大小變化最多？</p> <p>8.教師引導兒童收拾工具。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						一起工作的過程，感受合作的重要性。				活動五、泡泡水的其他用途 1.教師提問：泡泡畫活動結束了，剩下的泡泡水該怎麼處理？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師鼓勵兒童盡情發表。 4.對於有創意的想法立刻給予適當的鼓勵，熱絡整個討論活動。 活動六、泡泡水大掃除 1.教師說明：我們即將進行教室的大掃除。 2.教師引導兒童進行教室掃地工作分組。 3.教師提問：我們可以如何將泡泡水應用在自己的掃地工作上？ 4.教師引導兒童針對自己的掃地工作回答。 5.教師引導兒童利用泡泡水進行大掃除。 6.教師總結。 活動七、泡泡闖關活動 1.教師宣布進行泡泡闖關活動。 2.教師宣布闖關活動開始，並給予足夠的時間讓兒童進行闖關。 3.遊戲開始。 4.教師提問：在闖關時你有什麼感想，或是遇到什麼樣的問題？ 5.教師肯定每位兒童都能夠盡全力參加闖關活動，並指導兒童將闖關的過程與心得記錄在習作上。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/16~11/20	四、動物好朋友	1. 拜訪動物	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能說出曾經親近的動物及地點。 2.能和同學分享親近動物的經驗。 3.能發現生活周遭有許多動物和我們生活在一起。 4.能欣賞〈動物狂歡節〉。	1.兒童和動物的關係大多是親密的，很多兒童從小就有接觸動物的經驗。讓兒童發表親近動物的經驗，包含曾經看過的動物、以及看過的地點。藉由大家分享的過程，認識更多的動物，擴展彼此的視野，並了解生活周遭有許多小動物和大家生活在一起，藉此增進對動物的認識。	活動一、動物大觀園 1.教師和兒童分享自己接觸動物的經驗。 2.引導兒童分享自己親近動物的經驗。 3.請兒童在紙上寫下自己曾經看過的動物，以及看到的地點。 4.教師提問：你曾經看過哪些動物？是在哪些地方看過這些動物的呢？ 5.教師引導兒童思考親近動物的地方。 6.讓兒童輪流上臺發表親近動物的經驗。 7.教師歸納兒童所接觸過的動物，以及接觸動物的地點。 活動二、〈烏龜〉音樂欣賞及賞析 1.教師播放〈烏龜〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師提問：小朋友，聽完〈烏龜〉後，有什麼感受？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師說明：藉由低音絃樂器，描寫出烏龜緩慢的爬行，趴在暖暖的陽光下，享受著午後的慵懶，終於輪到牠出場了，伸伸懶腰，緩步向前。 5.讓兒童聆聽〈烏龜〉樂曲片段數次。 6.教師播放〈烏龜〉，請兒童配合音樂，表演烏龜走路的樣子。 活動三、〈天鵝〉音樂欣賞及賞析 1.教師說明：在聽完〈烏龜〉緩慢的感覺後，我們來欣賞另一段樂曲〈天鵝〉。 2.教師播放〈天鵝〉，請兒童仔細聆聽。 3.教師提問：小朋友，聽完〈天鵝〉後，有什麼感受？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師說明：鋼琴的分解和絃彈出了水波的盪漾以及水面悠游著的天鵝。大提琴低吟著天鵝高貴優雅的感覺，旋律起伏的線條彷彿天鵝美妙的身軀，緩緩地、	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書 3.音樂影片 4.音樂 CD	口頭報告 口頭評量 小組互動表現 參與度評量 習作評量 觀察記錄 觀察評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。				轉身、滑水的樣貌。				人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/23~11/27	四、動物好朋友	1. 拜訪動物	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能說出所觀察動物的外形。 2.能說出所觀察動物的運動方式。 3.能說出所觀察動物的特色。	1.透過接觸與觀察的過程，認識生活中的動物。教師引導兒童觀察動物的外形、運動方式等，並在觀察過程中探索動物的特性。 活動一、拜訪動物知多少 1.教師請兒童發表如何拜訪動物。 2.請兒童分組討論拜訪動物時可能遇到的狀況。 3.各組上臺演出兒童拜訪動物的情境。 4.全班共同討論哪些拜訪動物的行為是正確的，哪些是有待改進的。 活動二、觀察動物需知 1.教師提問：觀察小動物有哪些可以特別觀察的項目？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問：可以用何種方式記錄下所觀察的小動物呢？ 4.教師引導兒童回答。 活動三、一起去拜訪動物 1.教師行前探查要帶兒童外出探訪動物的地點。 2.教師配合校園及周遭的環境設計探訪活動，方式盡量多元化。 3.帶領兒童到戶外觀察動物。 活動四、動物猜一猜 1.教師將上臺分享設計成不同的方式。例如：先分享將動物觀察紀錄。利用猜謎的方式讓兒童上臺發表。 2.全班一起猜一猜，同學所分享的動物是哪一種呢？ 3.教師可以用分組競賽的方式增加猜謎的趣味性。	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書	作品評量 小組互動表現 同儕互評 習作評量 報告發表 觀察評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。								人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	11/30~12/4	四、動物好朋友	2. 我愛動物	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能欣賞並發表每個人油土作品的特色。 5.能和同學分享自己所觀察的動物。 2.能從同學的觀察分享中認識不同的動物，了解動物的喜好。 3.能演唱〈大象〉。 4.能將〈大象〉的歌詞改成自己喜歡的動物唱出來。 5.能配合歌曲〈大象〉，利用簡單的肢體把自己喜歡的動物表演出來。	1.指導兒童用油土做出自己所觀察動物的造形，培養兒童立體造形欣賞、表現與創新的能力。 2.利用油土的捏塑，可以讓兒童對動物的外形印象更深刻。捏塑活動也可以增進肌肉發展、培養觀察力、專注力、創造力，培養兒童的自信心。 3.透過發表、作品及紀錄的分享過程，與同學互相觀摩學習，進而對動物進行更深入的探索。 4.利用〈大象〉的歌曲，唱出自己所喜歡的動物。各種不同種類的動物唱歌跳舞聚集在一起，展開一場熱鬧的動物舞會。	活動一、油土真好玩 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：課本插畫中的小朋友在做什麼？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師發給兒童每人一份油土，請兒童捏捏看，並說一說捏油土的感覺。 5.請兒童發表如何讓油土改變形狀的方法。 6.教師說明：改變形狀油土形狀的方法。 7.教師引導兒童探索油土。 活動二、動手捏陶土 1.教師示範油土捏塑的基本技法。 2.教師引導兒童利用油土創作作品。 3.教師請兒童將自己的作品置於教室四周。 4.請兒童介紹自己的作品。 5.讓兒童互相觀摩彼此的作品。 6.教師總結。 活動三、動物與我 1.教師引導兒童上臺發表小動物觀察紀錄。 2.教師引導兒童進行分享。 3.教師補充說明並提問。 活動四、我是動物達人 1.兒童互相評分，看看誰的觀察紀錄分享最精彩、誰的捏塑作品最吸引人。 2.兒童依據同學的介紹內容及作品的美觀，評選出得分最高的同學成為動物達人。票選方式可以用舉手表決或記票表決的方式進行。 3.贏得小組內最高分的同學，可以代表小組競選全班的動物達人票選。 活動五、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏〈大象〉。 2.教師解釋拍號及音域。	6	1.教學影片 2.音樂 CD 3.音樂影片 4.教用版電子教科書 5.美勞影片 6.動物照片 7.油土 8.舊報紙 9.抹布 10.各種捏塑動物的工具，例如：筆、尺、梳子、刷子等 11.教用版電子教科書	表演評量 小組互動表現 角色扮演 念唱練習 肢體律動 參與度評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。				<p>3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈大象〉。</p> <p>4.教師解釋歌詞意思。</p> <p>5.〈大象〉唱遊動作示範與演練。</p> <p>活動六、動物舞會</p> <p>1.請兒童練習模仿出自己喜歡的動物。</p> <p>2.配合歌曲〈大象〉，將歌詞「大象大象，你的鼻子怎麼那麼長？媽媽說，鼻子長才是漂亮。」改成自己喜歡的動物。</p> <p>3.利用改編後的〈大象〉的歌曲，唱出自己所喜歡的動物，並用簡單的肢體把動物的外形特徵表演出來。</p> <p>4.教師可以先統計兒童喜歡的動物有哪些，同樣動物可以一起出現、一起表演。</p> <p>5.教師一面播放音樂〈大象〉，全班同學一面在教室中模仿動物的動作、叫聲，一起進行動物舞會。</p>				人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/7~12/11	四、動物好朋友	2. 我愛動物	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能說出對待動物的正確行為。 2.能在日常生活中落實愛護動物的行為。 3.能說出自己可以幫助動物做的事。 3.能從遊戲中養成愛護動物的好習慣。	1.讓兒童透過先前對動物的了解、親近動物的歷程，設身處地為動物著想，了解動物的需求。藉由分享活動，讓兒童澄清正確愛護動物的方法，也思考自己如何幫助動物生活的更好！	活動一、我會善待小動物 1.教師引導兒童回憶動物觀察紀錄。 2.回想這些動物的特色或喜好有哪些。 3.教師引導兒童思考，如何依據動物的特色或喜好正確的對待動物。 4.教師引導兒童參閱課本圖文。 5.教師提問：你是否有曾經被限制行動自由的經驗？ 6.教師引導兒童回答。 7.教師總結：兒童在親近動物，和動物做朋友時，應該要表現出尊重動物的行為。動物和我們人類一起居住在地球，除了愛護動物，也要給動物一個乾淨的家。 8.教師引導兒童發表人類與動物的感覺並提問。 9.教師總結：小動物也有生命，但是真正的動物不會說話，只能以我們聽不懂的叫聲來表達牠們的感受。當我們演出不能說話的動物時，其實內心有很多話想對人類說。動物和人類生活在一起，人類應該把牠們當成好朋友，尊重牠們的生存環境，了解牠們真正的需求，讓牠們也能快樂的和人類生活在一起。 活動二、愛護動物大挑戰 1.教師將兒童分組進行遊戲。 2.製作機會圖卡。 3.進行「愛護動物大挑戰」遊戲。 4.最先抵達終點的兒童則是贏家。 5.教師可以讓兒童先進行個人挑戰賽，接著再進行小組挑戰賽或班級挑戰賽，找出班上的最後贏家，給予獎勵。 活動三、動物的困難 1.教師引導兒童分享曾經看到動物遇到的困難。可以從家中有寵物的兒童開始引導分享。可以讓兒童反面思考，如果沒有當個盡職的主人，動物們會遇到什	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書	表演評量 小組互動表現 發表 參與度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。				麼問題，或是讓兒童從生活中容易看到的動物開始思考。 活動四、我的愛護動物計畫 1.教師針對兒童所分享的動物的困難，和兒童討論可以幫助這些動物的具體方法。 2.教師引導兒童選定一個可以用實際行動幫助到的動物，將動物遇到的問題，以及自己可以付諸的行動記錄下來。 3.教師可以給兒童一段實際執行的時間，等時間到後，再和兒童討論執行的成果，以及可以修正的方向，並討論未來如何繼續幫助動物們。				人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/14~12/18	五、美麗的色彩	1. 一起找色彩	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省	1.能探索生活中的色彩。 2.能說出自己所發現的色彩。 3.能探索校園中的色彩。 4.能選擇一個目標來觀察它的色彩。 5.能發表自己所觀察的色彩。 6.能發現一個物體有多種色彩。 7.能探索顏色的代表的意義。 8.能演唱〈彩虹森林〉	1.引導兒童觀察生活中的色彩，發表自己所發現的色彩，並且探索有些色彩所代表的意義。 2.引導兒童探索與記錄校園中的色彩，並能選擇一個特定的目標來觀察它的色彩。 3.讓兒童發表自己觀察目標的色彩。 4.透過觀察活動，讓兒童發現有些東西會使用特定的色彩，進而探索這些色彩的意義。	活動一、黑白與彩色 1.教師引導兒童同時觀察課本上的兩張照片。 2.教師提問：看一看這兩張照片，照片裡都有些什麼呢？ 3.請兒童自由發表。 4.教師提問：如果只看左邊的黑白照片，你能告訴我照片裡的花原本是什麼顏色嗎？ 5.引導兒童說出兩張照片不同之處。 6.鼓勵兒童自由發表。 7.引導兒童分享喜歡哪張照片以及喜歡的原因。 8.鼓勵兒童自由發表。 活動二、色彩搜查隊成立了 1.教師引導兒童依照個別顏色分享印象中，在校園何處看過該顏色。 2.以紅色為例，先引導兒童說出在何處看過紅色出現，再引導兒童接下來的搜查 3.活動要繼續在校園尋找與探索何處還有紅色。 4.引導兒童將上一節課發表出的顏色和其他想搜查的顏色一一做成籤條放置籤筒內。 5.引導兒童分享在校園探索時的注意事項。 6.各組兒童一一抽籤確定要探索的顏色。 活動三、色彩搜查隊出動了 1.兒童攜帶習作和相關文具用品，準備到校園進行色彩搜查。 2.教師提醒同組兒童要一起行動。 3.帶領兒童到校園中，引導兒童在校園尋找和記錄抽到的顏色出現的場所。 4.教師隨時留意兒童安全狀態。	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書 3.音樂 CD 4.音樂影片	口頭報告 平時上課表現 習作評量 發表觀察記錄 觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	思與改善。			<p>活動四、分享搜查結果</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導色彩搜查行動任務相同（抽到相同顏色）的小組合併。</li> <li>2.合併的各組分別展示搜查結果，看看有哪些地方是小組搜查時沒找到的。</li> <li>3.教師引導兒童將全班搜查結果記錄在黑板上。</li> <li>4.引導兒童觀看結果並提出問題。</li> <li>5.教師歸納總結。</li> </ol> <p>活動四、分享搜查心得</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問：對於色彩搜查行動，你有什麼心得或發現呢？</li> <li>2.請兒童自由發表。</li> <li>3.鼓勵兒童在日常生活中多多觀察生活周遭的色彩。</li> </ol> <p>活動五、對校園色彩的感受</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導兒童分享對色彩搜查行動中所搜查顏色的感受。</li> <li>2.引導兒童自由發表。</li> <li>3.教師引導兒童探索相同顏色帶給人不同感受的現象。</li> <li>4.教師歸納總結：每個人對顏色的感受可能相同也可能不同。</li> <li>5.提醒兒童尊重別人對顏色的不同感受和對其他事物的不同看法。</li> </ol> <p>活動六、顏色聯想</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問：除了蔬菜水果以外，哪些物品也有特定顏色呢？</li> <li>2.鼓勵兒童自由發表。</li> <li>3.教師提問：依照顏色進行聯想，動動腦，看到下面這些顏色你會想到什麼物品呢？</li> <li>4.鼓勵兒童自由發表。</li> </ol> <p>活動七、紅色的色彩特定意義</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問：還記得色彩聯想時，大家因為紅色聯想到什麼特定的物品呢？</li> </ol>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										<p>2.引導兒童發表。</p> <p>3.教師提問：這些物品上的紅色有什麼特別的意義？</p> <p>4.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動八、白色的色彩特定意義</p> <p>1.教師提問：色彩聯想時，大家因為白色聯想到什麼特定的物品呢？</p> <p>2.引導兒童發表。</p> <p>3.教師提問：這些物品上的白色有什麼特別的意義？</p> <p>4.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5.教師總結：白色看起來有潔淨的感覺，所以許多注重衛生的行業會選擇白色當作制服。</p> <p>活動九、色彩的特定意義</p> <p>1.教師提問：想一想，生活中有哪些物品，有特別的固定色彩呢？</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師提問：這些特定的顏色有什麼特別的代表意義呢？</p> <p>4.兒童分組討論，並將討論所得利用紙筆記錄起來。</p> <p>5.兒童自由發表。</p> <p>6.教師歸納總結。</p> <p>活動十、習唱〈彩虹世界〉</p> <p>1.教師播放〈彩虹世界〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2.教師引導兒童了解歌詞意涵。</p> <p>3.教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>4.教師帶領兒童齊唱。</p> <p>5.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>活動十一、學敲手搖鈴</p> <p>1.教師說明並示範手搖鈴使用方式：一手握住手搖鈴，一手握拳敲打。</p> <p>2.教師發下樂器，帶領兒童練習敲奏手</p>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										搖鈴。 3.教師請兒童仔細看課本〈節奏練習〉的節奏並示範一次。 4.教師帶領兒童練習節奏。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/21~12/25	五、美麗的色彩	2. 開心玩色彩	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省	1.能依照指示找出相同顏色的物品，進行「顏色大集合」的活動。 2.能發現同一類顏色的物品，顏色也有深淺的不同。 3.能在水彩中找到之前發現的色彩。 4.能探索水彩中找不到的色彩。	1.引導兒童依照指示找到相同顏色的物品，完成「顏色大集合」的活動，並發現同一類的顏色也有深淺之分。 2.引導兒童從水彩中找到之前所發現的色彩，進而發現有些色彩找不到，再引導探索創造新色彩的方法。如果兒童中有人沒有水彩，也可以利用蠟筆進行教學活動。	活動一、「顏色大集合」 1.教師提問：課本中的小朋友在做什麼？ 2.教師引導兒童回答：「在找東西。」 3.教師提問：在找什麼東西？ 4.教師引導兒童回答：在找紅色的東西。 5.教師說明： (1) 他們在玩「顏色大集合」。 (2) 就是找出有老師規定顏色的東西。 6.教師引導兒童分組。 7.教師說明「顏色大集合」遊戲規則： (1) 以小組為單位，依照指示找出規定顏色的物品。 (2) 以五分鐘為限，能在時間內找到最多指定顏色物品的小組即為勝利。 8.教師引導兒童進行「顏色大集合」活動。 9.教師總結。 活動二、相同的顏色也有深淺之分 1.教師引導兒童把找到的東西整齊放在桌上。 2.教師提問：組員們找到的是什麼顏色的東西？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師引導兒童參閱課本圖文。 5.教師提問：仔細看一看，同一組蒐集到的物品，顏色都一模一樣嗎？ 6.教師引導兒童回答。 7.教師鼓勵有新看法的兒童。 8.教師激勵兒童提出更多的看法。 9.教師總結。 活動三、從水彩中找色彩 1.教師提問：我們可以在水彩中找到之前發現的色彩嗎？ 2.教師引導兒童在水彩中找到之前發現的色彩。	6	1.教學影片 2.美勞影片 3.12 色水彩 4.圖畫紙 5.教用版電子教科書	小組互動表現 參與度評量 遊戲評量 學習態度	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為</p>	思與改善。			<p>3.兒童可以從水彩中拿出相似色與物品進行比對。</p> <p>4.教師可以請兒童上臺發表自己所比對到的顏色。</p> <p>活動四、水彩中找不到的色彩</p> <p>1.教師引導兒童發現：有些色彩找不到。</p> <p>2.教師提問：可以用什麼方法創造水彩中找不到的色彩。</p> <p>3.教師引導兒童回答：</p> <p>(1)把水彩混在一起可以變出不一樣的色彩嗎？</p> <p>(2)更多的水彩顏色加在一起，可以變出更多的色彩嗎？</p> <p>(3)其他。</p> <p>4.教師總結。</p>				



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/28~1/1	五、美麗的色彩	2. 開心玩色彩	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省	1.能依照想要的感受運用色彩進行布置規劃。 2.能專心聆聽並適切表達自己的意見。 3.能和同學一起規劃「用色彩布置教室」行動。 4.能參與「作品拼拼樂」的活動。 5.能利用作品美化教室環境。 6.能和同學分工合作完成美化環境任務。	1.能運用色彩所學，運用在生活中。	活動一、色彩的感覺 1.教師提問：我們之前一起分享過對顏色的感受，還記得那時大家的感受是什麼嗎？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師歸納總結。 4.教師提問：現在是冬天，什麼顏色會給人溫暖的感覺？為什麼？ 5.引導兒童分進行討論。 6.鼓勵兒童發表。 7.教師歸納總結。 活動二、聆聽與溝通 1.教師提問：剛剛分組討論時，你專心聽別人的分享了嗎？別人分享時為什麼要專心呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：你曾經在分組討論時遇到什麼問題？是怎麼解決的？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師歸納總結。 活動三、用彩色布置教室的規劃 1.教師說明：現在我們對色彩有更多的了解了，一起動動腦利用色彩來布置教室吧！ 2.引導兒童運用聆聽與溝通的技巧分組進行討論與規畫。 活動四、作品拼拼樂 1.引導兒童將自己的「小小色彩師」作品置放於桌上。 2.引導兒童走動觀察，欣賞大家的創作。 3.教師提問：看了大家的作品，你有什麼感想呢？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師以馬賽克牆照片或相關影片介紹拼貼藝術。 活動四、作品展示法	6	1.教學影片 2.美勞影片 3.音樂影片 4.音樂 CD 5.8 開圖畫紙 6.12 色水彩 7.水彩用具 8.剪刀 9.白膠 10.手搖鈴 11.教用版電子教科書	作品評量 念唱練習 肢體律動 習作評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為</p>	思與改善。			<p>1.教師提問：除了用作品拼貼的方法以外，大家還有什麼展示作品的創意方法呢？</p> <p>2.引導兒童分組進行討論。</p> <p>3.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動五、拼拼貼貼美化環境</p> <p>1.引導兒童分組。</p> <p>2.各組討論：(1)想美化哪個地方。(2)要以何種方式展示作品。(3)各組互相協調，各自美化教室內外不同地方，避免地點重複。(4)各組於想美化的地方進行作品預拼，確定拼法後再將作品張貼上去。(5)引導兒童欣賞大家的拼貼創作。</p> <p>3.教師提問：欣賞了大家的拼貼作品，你有什麼感想呢？</p> <p>4.請兒童自由發表。</p>				



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	1/4~1/8	六、溫暖過冬天	1. 冬天來了	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2 生活-E-C3	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自	1.能察覺冬天時生活中的變化。 2.能觀察冬天校園景象。 3.能察覺冬日校園環境的改變。 4.能認識冬天保暖的方法。 5.能參與「保暖狀況劇」活動。 6.能運用保暖方法照顧自己並注意安全。	1.引導兒童透過對大自然環境的觀察與親身體驗，體驗季節的轉變，感受冬天來臨對我們的生活及大自然所帶來的影響。 2.讓兒童探索冬天保暖的方法。	活動一、冬天來了 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：哪些事情可以讓你感受到冬天來臨了呢？ 3.教師綜合兒童發表內容，並補充說明。 活動二、校園探索 1.教師帶領兒童一起到校園做定點式的觀察和說明。 2.請兒童仔細觀察，並找找看，校園有什麼不一樣呢？ 3.教師鼓勵兒童發表校園觀察時所發現有關動、植物生態的改變。 4.教師播放教學影片。 5.教師提問：除了剛才在校園裡的發現外，還從影片中看到冬天的哪些現象？ 6.教師鼓勵兒童發表。 7.教師綜合兒童發表內容，並補充說明有關冬天的景象。 活動三、保暖小祕方 1.教師引導兒童互相觀察彼此使用了何種冬天保暖的方法。 2.引導兒童說出自己的發現。 3.教師提問：冷冷的冬天除了穿上厚重的衣服以外，還可以怎麼做來讓自己暖和一點呢？大家一起來分享保暖小祕方。 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師歸納總結。 6.引導兒童說出自己想使用的保暖方法及實際做法和選擇原因。 7.鼓勵兒童在冬天選擇適用的方法為自己驅除寒意保持溫暖。 活動四、保暖問題的解決方法 1.教師提問：你看過或遇過在保暖時遇到的狀況嗎？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.引導兒童分組討論保暖時遇到狀況該	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書	作品評量 口頭討論 口頭評量 習作評量 發表 觀察記錄	<b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>己做事方法或策略的省思與改善。</p>			<p>如何解決。</p> <p>4.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5.教師歸納總結。</p> <p>活動五、保暖狀況劇</p> <p>1.引導兒童分組。</p> <p>2.引導兒童討論：(1)如何分工。(2)如何進行準備工作（如準備表演所需器材或道具）。(3)引導兒童依組別一一上臺演示保暖狀況劇。(4)依各組演出情形引導兒童思考該如何做才安全。</p> <p>3.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4.教師歸納總結。</p>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/11~1/15	六、溫暖過冬天	1. 冬天來了 2. 散播溫暖散播愛	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2 生活-E-C3	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自	1.能熟唱〈溫暖過冬天〉。 2.能用手搖鈴敲打節奏。 3.能說出節奏長短的差異。 4.能與同學合作煮湯圓。 5.能分享煮湯圓的心得。	1.帶領兒童認識各種不同冬季的食物，讓兒童了解傳統的冬季飲食文化和日常生活關係的密切性，並學習分組煮湯圓，讓兒童能藉由實作，了解到熱食能讓身體感到溫暖。	活動一、習唱〈溫暖過冬天〉 1.教師播放〈溫暖過冬天〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師提問：小朋友，有沒有發現這是我們耳熟能詳的歌曲呢？ 3.教師帶領兒童念一次歌詞。 4.教師提問：小朋友，歌詞裡面出現哪些屬於冬天的景象呢？ 5.教師引導兒童回答。 6.教師帶領兒童齊唱。 7.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、用手搖鈴敲打節奏 1.教師發下手搖鈴。 2.教師示範節奏1，帶領兒童敲打節奏1。 3.教師示範節奏2，帶領兒童敲打節奏2。 4.教師提問：小朋友，在敲打節奏1和節奏2的時候，你有發現什麼不一樣的地方嗎？ 5.教師引導兒童回答：(1)我覺得節奏1比較長。(2)我覺得節奏2敲的次數比較多。 活動三、我會為歌曲做伴奏 1.教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏1為歌曲做伴奏。 2.教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏2為歌曲做伴奏。 活動四、冬天常吃的食物 1.教師提問：有哪些食物是冬天裡特別常吃到的？ 2.教師提問：吃了這些食物後，有什麼樣的感覺？ 3.教師引導兒童發表自己的看法。 4.教師依據課本圖片介紹冬天常吃的食物。 活動四、冬至吃湯圓	6	1.教學影片 2.電磁爐 3.鍋子 4.砂糖 5.湯圓 6.小碗 7.湯匙 8.教用版電子教科書	口頭評量 小組互動表現 平時上課表現 參與度評量 習作評量 實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目的做事方法或策略的省思與改善。</p>				<p>1.教師提問：            (1) 有沒有吃過湯圓呢？            (2) 什麼時候我們會煮湯圓來吃呢？            (3) 在冬至的時候吃湯圓代表什麼意義呢？            (4) 煮湯圓需要哪些東西？</p> <p>2.教師介紹冬至吃湯圓的意義。</p> <p>3.教師提問：煮湯圓該做哪些準備呢？</p> <p>活動五、煮湯圓</p> <p>1.教師指導兒童煮湯圓。            2.教師先指導說明煮湯圓的步驟。            3.教師強調煮湯圓時要注意的安全事項。            4.教師強調可另煮糖水，並要小心酌量增減糖的分量，才不會使湯圓喝起來太甜或沒有味道。            5.分組煮湯圓。            6.教師指導兒童分工合作收拾用具。            7.請兒童分享煮湯圓的心得。</p> <p>活動六、溫暖時刻</p> <p>1.教師提問：保暖小祕方可以讓身體變得溫暖，什麼事情會讓你的心裡也暖暖的呢？            2.教師引導兒童分享自己心裡感覺溫暖的時刻。            3.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動六、送溫暖</p> <p>1.教師提問：想一想，我們可以做些什麼事也讓人感覺溫暖呢？ 2.引導兒童分組進行討論。            3.鼓勵兒童自由發表。            4.教師提醒兒童進行送溫暖的事前準備。</p>				

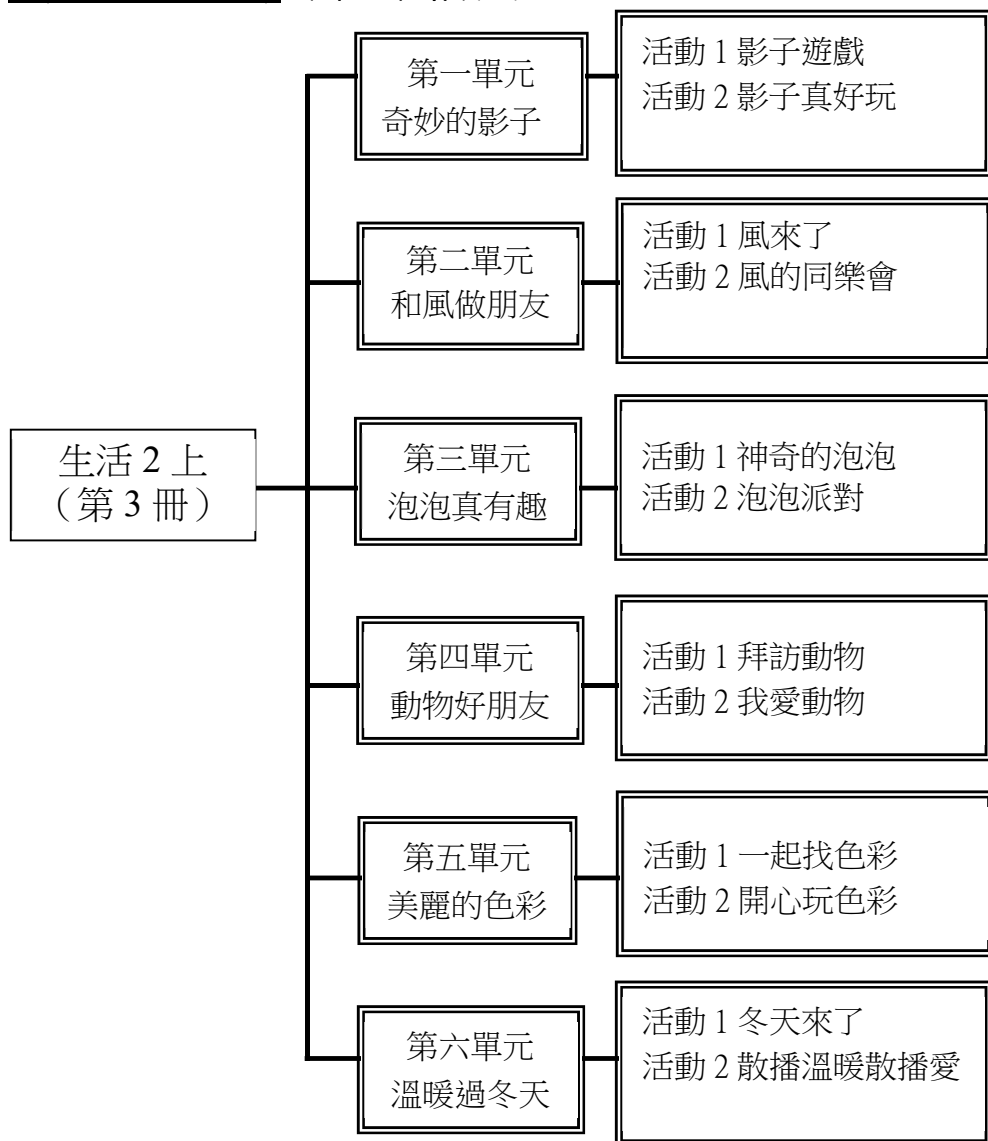


起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/18~1/19	六、溫暖過冬天	2. 散播溫暖散播愛	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2 生活-E-C3	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的學習習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自	1.能思考如何運用落葉做卡片。 2.能運用落葉創作作品。 3.能和同學分享自己的作品。 4.能參與「散播溫暖散播愛」的活動。 5.能說出參加「散播溫暖散播愛」活動後的感想與心得。	1.透過討論與經驗分享，讓兒童感受到自己是幸福的，因為在平日的生活當中自己接受了許多來自他人的幫助，藉此讓兒童願意推己及人，發想出助人之心。兒童雖然年紀小，能力也有限，但只要有心，也能從關懷身邊的親友做起，將溫暖帶給他人。 2.讓兒童了解「散播溫暖散播愛」的活動的意義及進行方式，在活動的過程中，讓兒童發覺自己也有幫助別人的能力，並感受幫助別人所帶來的快樂，進而學會知足及珍惜自己所擁有的一切。	活動一、落葉卡片製作 1.請兒童將落葉擦乾淨。 2.將葉子的背面塗上水彩。 3.將葉子拓印在裁剪好的紙上。 4.利用彩色筆或水彩美化空白處。 5.寫上溫暖的話語，完成卡片。 活動二、溫暖的感覺 1.教師提問： (1)你曾經接受過別人的幫助嗎？ (2)當你遇到困難時，會希望別人主動幫助你嗎？ (3)當接受別人的幫助，你的心裡有什麼樣的感覺呢？ 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師總結：每個人都會有遇到困難，需要幫助的時候，受到別人的幫助，心裡會感覺很溫暖。 4.教師提問：當你看到別人需要幫助，你願意主動幫助他嗎？ 5.教師可提出情境讓兒童討論如何幫助別人。 6.教師總結：受到別人的幫助，心裡會覺得很溫暖；當我們幫助別人時，也會把溫暖的感覺也帶給別人。 活動三、愛心大集合 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：我們可以用哪些方法，把愛心和溫暖散播出去呢？ 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師總結：雖然我們年紀小，但也能付出愛心，把溫暖帶給他人。 活動四、滿滿愛心要給誰 1.教師以愛心鞋盒和鞋盒夫人的故事引起動機。 2.教師提問：想一想，在你身邊，有什麼需要幫助的對象呢？	6	1.教學影片 2.音樂影片 3.音樂 CD 4.教用版電子教科書 5.美勞影片 6.粉彩紙或雲彩紙 7.落葉 8.水彩用具 9.剪刀	口頭評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 習作評量 態度評量	<b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目的</p>	<p>己做事方法或策略的省思與改善。</p>			<p>3.兒童自由發表。</p> <p>4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考，還有很多其他的需要幫助者等著大家幫忙，或受難家庭等。</p> <p>活動五、寒冬送暖</p> <p>1.教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座等)提醒兒童需將愛心化為實際行動，才是真正的幫助別人。</p> <p>2.教師引導兒童就其想幫助的對象思考合適的幫助內容。</p> <p>3.教師引導兒童自由發表。</p> <p>4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考合適的幫助內容，例如：捐發票幫助植物人、捐款幫助遭遇災難需救助者。也可以讓想不出幫助對象的兒童集合成一組，一起準備合適的物資放進鞋盒中，將愛心和溫暖傳播到遠方。</p> <p>5.教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將愛心化為實際行動的寒冬送暖活動，並提醒進行送暖活動時要知會家人並且有家人陪同以維安全。</p> <p>活動六、助人最快樂</p> <p>1.教師以自身經驗分享助人的感受。</p> <p>2.教師引導兒童就其將愛心化為實際行動的送暖行為分享感想與心得。</p> <p>3.教師引導兒童自由發表。</p>				



## (生活 2 上)課程架構圖



## 參考資料

- 1.五味太郎著/邱瓊慧譯（2016）：影子飛機。上誼文化公司。
- 2.菲力克斯·辛伯格著/徐嫚旒,陳宛昀譯（2016）：一起畫水彩：學習色彩理論、運用顏色技巧、掌握水彩特性，讓整個世界都變成我們的畫室。木馬文化。
- 3.林良著/趙國宗繪（2016）：動物和我。小天下。
- 4.人類文化編輯部著/羅門藝術中心繪（2016）：故事小百科：中國節日故事(新版)。人類文化。
- 5.蘇菲·佩脫瑪琪著/黃筱茵,羅婷以譯（2015）：創意色彩榨汁機+The Book Book 圖畫書的創意攪拌機。小典藏出版。
- 6.亞哥斯提諾·特萊尼 著/張琳譯（2015）：好奇水先生 7：美妙色彩變變變。新雅。
- 7.凱倫·布朗著/比·強森繪/朱恩伶譯（2015）：光影魔術：冬天的祕密。維京。
- 8.Gomdori co 著/Hong Jong Hyun 繪/徐月珠譯（2013）：科學發明王 3：光與影子。三采。
- 9.提諾飛達斯著/賴羽青譯（2013）：吹泡泡。格林文化。
- 10.吳宜庭著（2012）：影子。聯經出版公司。
- 11.孟享泡泡叔著（2012）：一起吹泡泡：40種神奇好玩的泡泡魔法術。教育之友。
- 12.山上亮著/郭玉梅譯（2012）：隨著四季變化帶小孩。三悅文化
- 13.坎寬巴、米勒著/吳茵茵譯（2010）：馭風男孩。天下文化。
- 14.黃曦著/KOKO 繪（2009）：我家有隻泡泡龍。新苗。
- 15.崔善喜著/金住京繪/謝佩璇譯（2008）：好大的風。格林文化。
16. APPLE TREE 著/蕭素菁譯（2006）：聖桑(動物狂歡節)。上人。

年級：二年級	科目：生活
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過觀察，了解影子是伴隨著光所產生，並且會隨著物體的形態而有所不同。</li> <li>2.藉著各種不同的活動進行，體驗有趣的影子遊戲，讓兒童了解到許多隨手可得，隨處可見的事物都可以為生活帶來樂趣。</li> <li>3.透過影子造形秀的製作與表演，感受創作與藝術表演的樂趣。</li> <li>4.經由演出影子造形秀的準備工作，讓兒童了解到分工合作的要領，並發現到團結力量大的道理。</li> <li>5.透過「觀察」、「動手製作」、「實際操作」的實作風車經驗，加深對風的探索和認識，讓兒童從製作風力玩具的過程中經驗「發現問題」、「解決問題」的歷程，及從中探索風力的大小和人造風產生的方式，經由做中學深化學習的歷程。</li> <li>6.繽紛多采又能隨風飛舞的泡泡，很容易引起兒童的探索慾望。兒童從想玩、觀察、發現、競賽的吹泡泡相關活動中，學習到科學探究的方法。</li> <li>7.透過讓兒童親近動物、增進對動物的了解之後，希望能更加設身處地為動物著想，了解動物的需求。藉由分享活動，讓兒童澄清正確的愛護動物的方法，也思考自己如何幫助動物生活得更好！</li> <li>8.透過色彩的變化和實作練習，兒童能從中認識多樣創作媒材，並且熟悉繪畫的技巧。</li> <li>9.透過分組規劃、繪畫和作品製作、心得發表，培養兒童的組織能力、鑑賞能力和說話能力。</li> <li>10.能透過冬天人、事、物的體驗活動，察覺冬天氣候的變化，並且為了適應天氣的變化，認識冬天的食物及各種保暖的方式。另外也透過實際的操作，學會自己做好冬天的保暖工作。隨著年紀的增長，二年級的小朋友，應該有更好的生活自理能力，藉由冬季保暖的活動，培養小朋友自我生活起居的能力。</li> <li>11.冬季代表著一年將盡，雖是寒冷的季節，但也是人與人之間最需要相互關懷的時節，所以我們藉由著討論與實作，帶領兒童學習推己及人，在自己享受溫暖與幸福的同時，也能從身邊親友出發，試著關懷他人，並將心意化為實際的行動，為冷冽的寒冬注入暖意。</li> </ol>
學習領域課程的理念分析及目的	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.有意義的具體活動和體驗。</li> <li>2.重視學習者、關心自己和周遭社會、自然、藝術與人文的關係。</li> <li>3.養成生活上必須的基本習慣和技能。</li> <li>4.發展生活中各種互動與反省的能力。</li> </ol>
教學材料	翰林版國小生活 2 上教材
教學活動選編原則及來源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能讓兒童喜愛：具有劇情的畫面；具有故事的內容；能擴大視野的插圖。</li> <li>2.有助於進行具體性的活動，獲得充實感和信心：具有豐富的遊戲及表現活動；是觀察、飼養、栽培、製作等活動的最佳手冊。</li> <li>3.提供進行活動的方法，方便兒童、老師選擇：配合各種不同個性兒童的需要，提供多樣的活動型態；配合城鄉差異，提供一些替代活動。</li> <li>4.配合重大議題，以擴大經驗：環境教育的對應；生涯發展教育的對應；家政教育的對應；資訊教育的對應；人權教育的對應；兩性教育的對應。</li> </ol>
教學策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。</li> <li>2.動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。</li> <li>3.主動關懷需要協助的人、事、物，理解其感受和需要，提供適當的關懷與協助。</li> <li>4.親近自然、愛護生命及珍惜資源，並願意參與環境保育的活動。</li> <li>5.從事藝術、文學、科學、社會等創作活動，以喚起豐富的想像力。</li> </ol>
先備知識	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過對春天人、事、物的觀察，發現春天天氣的變化及其對生活的影響。</li> <li>2.知道春天有較多的小動物在外面活動。</li> <li>3.知道太陽是光與熱的來源。</li> <li>4.知道太陽在生活中的應用。</li> </ol>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	8/31~9/4	一、奇妙的影子	1. 影子遊戲	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能覺察有光的地方就會有影子。 2.能探索影子的顏色。 3.能記錄找到的影子。 4.能知道太陽與影子的位置是相反的。 5.能知道人的影子形狀是會改變的。 6.能歸結出影子的特性。 8.能知道如何安全的投入遊戲。 9.能知道踩影子遊戲的祕訣。	1.本單元旨在讓兒童從遊戲中探索影子的變化，進而發現玩影子遊戲的要訣。	活動一、影子在哪裡 1.教師提問：你曾經看過哪些不一樣的影子呢？你是在哪裡看到影子的呢？有讓你覺得很特別的影子嗎？ 2.教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 3.教師提問：為什麼會有影子呢？影子是怎麼出現的呢？ 4.教師鼓勵兒童發表自己的想法。 5.討論結束時，教師總結只要有光的地方，物體就會有影子。 活動二、找影子 1.教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時候進行本活動。 2.教師提問：每一樣物品都會有影子嗎？現在外面的陽光很明亮，我們一起去找一找是不是每一樣東西都有影子呢？這些影子與太陽有什麼關聯嗎？ 3.教師先將班上同學進行分組，並且說明活動規則。 4.教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？影子的顏色有不同嗎？ 6.教師鼓勵兒童說出自己的觀察與想法。 7.教師歸納總結：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了；影子不一定是黑色的，大家可以利用手邊的物品試試，要怎麼創造出彩色的影子。 活動三、太陽和影子的關係 1.教師帶領兒童到戶外排隊，準備進行影子遊戲。 2.教師請兒童觀察自己與同學的影子，並說說自己的發現。 3.教師豎立一個旗桿在教室中間，並且	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書	口頭討論 習作評量 發表 資料蒐集 觀察記錄	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>預告即將進行「影子大考驗」的小組競賽。</p> <p>4.教師手舉著代表太陽的圖案，並且提問：當太陽改變位置時，請想一想，影子的位置會在這裡呢？</p> <p>5.請兒童思考後，移動自己所站的位置，以表示影子的位置。</p> <p>6.教師結算各組的分數，並且給予獲勝的組別鼓勵。</p> <p>活動四、我的新發現</p> <p>1.教師提問：在遊戲中，你對影子還有什麼樣的新發現呢？</p> <p>2.教師鼓勵兒童回答：</p> <p>(1)我發現只要有光，就會產生影子。</p> <p>(2)我發現所有的影子都會朝著同一個方向。</p> <p>(3)我發現太陽越大，影子越清楚。</p> <p>活動五、踩影子的遊戲</p> <p>1.教師帶領全班到校園空曠有陽光處。</p> <p>2.教師引導兒童追逐自己的影子。</p> <p>3.教師引導兒童兩個為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。</p> <p>4.遊戲結束後，教師提出問題：「陽光和影子的方向有什麼關係？」</p> <p>5.教師繼續提出問題：「怎麼玩才容易踩到別人的影子？」</p> <p>6.請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。</p>				<p>動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/7~9/11	一、奇妙的影子	1. 影子遊戲	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能知道不同的物體有不同的影子形狀。 2.能運用雙手做出不同形狀的影子。 3.能以手影做出兩個以上的動物形狀。 4.能與同學合作，利用身體做出不同造形的影子。 5.能演唱歌曲〈影子好朋友〉。 6.能搭配歌曲表演影子造形。	1.經由兩人或更多人的合作，利用肢體共同創作出不同造形的影子。 2.讓兒童利用不同的物品，改變影子的造形。 3.能透過演唱〈影子好朋友〉並進行音樂活動。	活動一、不同物體的影子形狀 1.教師請兒童觀察幾個物體的影子形狀。 2.教師提問：這些物體的影子形狀都一樣嗎？ 3.教師歸納：不同的物體會有不同的影子形狀。 活動二、猜猜我是誰 1.教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓兒童猜猜看是什麼動物。 2.教師提問：誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？ 3.兒童自由運用雙手做出手影。 4.教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。 活動三、影子傳奇 1.教師將兒童分組，以4~5人為一組。 2.教師請兒童利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？ 3.教師提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。 活動四、影子變變變 1.教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。 2.教師提問：這位同學的影子會是怎麼樣子的呢？他的影子是固定的形狀的嗎？ 3.教師先讓兒童發表自己的想法。 4.教師邀請台上的兒童依序擺出不同的姿勢，例如：兒童蹲下來的時候，變成小矮人；兒童將雙手平舉，變成了小飛機；兒童把手放在頭上，像一隻小白兔；兒童用單腳站立，變成了金雞獨立的樣子。 5.當兒童變換姿勢時，請全班的兒童一同仔細觀察他的影子是否有變化。 6.教師總結：影子會跟著我們的動作變	6	1.教學影片 2.音樂 CD 3.音樂影片 4.教用版電子教科書	表演評量 小組互動表現 自我評量 角色扮演 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 說故事 觀察記錄 觀察評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				化而有所改變。 7.教師提問：說說看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？ 8.兒童自由發表。 9.教師帶領兒童到操場進行影子變變變的活動。 活動五、影子好朋友 1.教師播放歌曲〈影子好朋友我〉，請兒童聆聽與習唱。 2.兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈影子好朋友〉。 3.教師請兒童配合歌曲進行主角與影子音樂活動。				動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/14~9/18	一、奇妙的影子	2. 影子真好玩	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能知道演出前如何布置教室。 2.能與同學共同合作討論製作的細項。 3.能知道影子只有黑色，能藉由不同的方式，改變影子的顏色。 4.能動手創作彩色的影子。	1.透過觀察、體驗、遊戲、表演與製作活動等過程，讓兒童動手進行影子前的準備。 活動一、認識影子戲 1.教師提問：你看過用影子來進行戲劇表演嗎？我們能利用學到的各種不同影子造型來進行戲劇表演嗎？ 2.教師鼓勵並激發兒童的興趣，讓兒童有強烈的動機進行表演。 3.教師引導兒童認識皮影戲與皮影戲偶的製作方法。 4.教師透過課本附件，說明如何製作影子戲偶與布景，影子戲表演的構成要素(此時只說明不製作)。 活動二、製作前的討論 1.教師提問：進行表演前有哪些準備工作要做呢？ 2.教師引導兒童思考說出有哪些準備的工作。 3.教師引導兒童分成數組。 4.教師引導兒童改編故事，作為影子戲表演的內容。 5.教師引導小組各派一名代表，發表小組的演出內容概要。 6.教師根據發表內容，針對角色與布景給予建議，教師可以用下列的問題來提示兒童所需要準備的項目： (1)我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和布景道具呢？ (2)製作這些戲偶與道具，需要哪些製作材料和工具？ (3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。 7.教師給予充足的時間讓兒童進行準備工作。 活動三、影子的顏色 1.教師提問：如果我們想要利用彩色的影子來演戲，可以利用哪些物品或方法呢？	6	1.教學影片 2.美勞影片 3.簡易舞臺 4.課本附件 5.教用版電子教科書	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀</p>				<p>2.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師肯定兒童的經驗分享。</p> <p>活動四、彩色影子動手做</p> <p>1.教師邀請全班兒童一起來動手創造出彩色的影子。</p> <p>2.教師提問：大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？我們要怎麼做才能做出彩色的影子呢？</p> <p>3.教師先讓兒童發表自己的想法，並讓小組進行討論與建議。</p> <p>4.教師提問：在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出彩色的影子呢？</p> <p>5.教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。</p> <p>6.全班一同進行創作。</p>				<p>動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/21~9/25	一、奇妙的影子	2. 影子真好玩	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的學習習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能欣賞不同的彩色影子造型。 2.能共同合作投出彩色的影子。 3.經由影子造型戲表演前的準備與討論活動，學習小組合作技巧。 4.能分工合作將創意影子編成一個小故事。 5.能樂於和同學一起合作進行表演創作。 6.能專心觀賞別人的表演，並給予別人讚美和鼓勵。	1.透過觀察、體驗、遊戲、表演與製作活動獲得感官經驗，讓兒童從遊戲中獲得樂趣，進而發揮團隊合作的精神，運用想像力與創造力創造相關的故事情節。 活動一、我的彩色影子 1.教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造型。 2.介紹內容可以是： (1)我的造型是什麼。 (2)我所利用到的材料有哪些？ (3)為什麼我會想要創作這個造型呢？ (4)其他。 3.在每位兒童介紹後，邀請臺下兒童給予回饋與讚美。 4.教師肯定每位兒童的創作。 活動二、美麗的彩色影子 1.教師提問：我們要如何讓手中的作品變出彩色的影子呢？ 2.教師鼓勵兒童說出想法： 3.教師提問：如果是在室內，可以用哪些方法呢？ (1)可以利用手電筒。 (2)可以用教室的投影機。 4.教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，並請小組兒童討論要利用哪個方式來實驗。 5.教師接著提醒兒童，小組間要相互合作，並且要一起行動。 6.當兒童進行完實驗後，教師提問：大家的實驗都成功嗎？投影出來的效果如何？有遇到什麼困難嗎？是怎麼解決的呢？ 7.教師肯定兒童的嘗試與解決問題的創意。 活動三、製作前的討論 1.小組進行討論，分配製作的角色與背景道具。 2.請兒童蒐集製作工具和所需材料。 3.教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。	6	1.教學影片 2.美勞影片 3.簡易舞臺 4.課本附件 5.教用版電子教科書	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀</p>				<p>4.小組討論撰寫與修飾演出的臺詞。</p> <p>活動四、舞臺布置</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。</li> <li>2.師生共同布置表演舞臺。</li> <li>3.兒童依照組別在正式表演前利用表演舞臺練習。</li> <li>4.教師在表演活動開始前，引導兒童準備好表演所需要的道具。</li> <li>5.教師說明演出時必須注意的事項。</li> </ol> <p>活動五、好戲開鑼</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.兒童準備好自製的影子造形。</li> <li>2.兒童依照組別進行表演。</li> <li>3.進行欣賞作品與評分。</li> <li>4.教師指導兒童在觀賞別人作品時，要專心聆聽作者創作的用意，並給予別人讚美和鼓勵。</li> <li>5.全班進行場地收拾。</li> </ol> <p>活動六、活動心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問：在這次的活動中，你對什麼人或是角色的演出印象深刻？</li> <li>2.兒童自由發表。</li> <li>3.表揚具有優秀表現的小組或個人。</li> </ol>				



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/28~10/2	二、和風做朋友	1. 風來了	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能利用各種感官觀察風對物體的影響。 2.能發現風隨時存在我們的生活中。	1.引導兒童藉由觀察與親身體驗，察覺風對物體的影響，透過大自然的變化，人的感官覺察，進而發現風的存在。 活動一：思考與探索 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：風在我們的四周，但是卻看不見，你怎麼知道風來了呢？ 3.教師引導兒童回答：我看到衣服飛了起來，就知道風來了。 4.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？ 5.教師引導兒童回答。 活動二：風來了 1.教師請兒童發表，在什麼時候你會發現風來了呢？ 2.請兒童思考並進行發表。 3.如果兒童無法直接聯想，可以循序漸進提問引導。 4.教師提問：想想看，當你打開冷氣時，你有什麼感覺？ 5.兒童回答：就會有涼涼的風。 6.教師提問：當你坐在電風扇前，你有什麼感覺？ 7.兒童回答：也會有涼涼的風。 8.教師提問：當你吹頭髮時，你有什麼感覺？ 9.兒童回答：吹風機會有熱熱的風。 10.教師提問：有風的時候放風箏，風箏會怎樣？ 11.兒童回答：風箏會飛很高。 12.教師提問：你看過風車嗎？有風的時候，風車會怎樣？ 13.兒童回答：風可以讓風車轉動。 14.教師歸納：風來了，雖然我們看不到，卻能感覺的到。 活動三、觀察風在哪裡 1.教師提問：想想看風箏為什麼可以在天空飛，小花小草會輕輕的晃動呢？ 2.教師引導兒童回答：因為風吹動的關	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 習作評量 發表 課堂問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 【戶外教育】 戶 E3 善用五	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				<p>係。</p> <p>3.教師提問：想想看，我們可以在校園的什麼地方觀察風？</p> <p>4.教師引導兒童回答：樹下、走廊、操場……。</p> <p>5.教師提問：你可以觀察哪些東西，從中發現風來了呢？</p> <p>6.教師引導兒童回答：旗子、花、小草等。</p> <p>7.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？</p> <p>8.教師引導兒童回答：可以用看的、可以用聽的、可以用皮膚感覺等。</p> <p>活動四、一起到校園找風</p> <p>1.教師可選擇起風的日子，帶兒童逛逛校園，請兒童感受並發表怎麼樣可以發現風？</p> <p>2.請兒童小組討論，彙整小組意見，發表觀察到的現象及理由。</p> <p>3.教師亦可逐一提問，請兒童回答：</p> <p>(1) 風吹來了，放出去的風箏會如何？</p> <p>(2) 風吹來了，樹上枯黃的樹葉會如何？</p> <p>(3) 風吹來了，頭上的帽子會如何？</p> <p>(4) 風吹來了，吹出的泡泡會如何？</p> <p>(5) 風吹來了，隨風飄的種子會如何？</p> <p>(6) 待在室內時，為什麼可以聞到窗外飄來的花香？</p> <p>(7) 風吹來了，風鈴會如何？</p> <p>(8) 風吹來了，會帶給你什麼樣的感覺？沒有風時，感覺又是如何？</p> <p>4.教師引導兒童發表。</p> <p>5.教師歸納整理並加以補充說明。</p>				官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	10/5~10/9	二、和風做朋友	1. 風來了	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能感受風對物體的影響。 2.能從觀察中發現風有強弱的不同。 3.能透過表演，表現強風和弱風的肢體律動。 4.能知道風帶來的不便與災害有哪些。 5.能知道風帶來的益處有哪些。	1.引導兒童了解風能使國旗、草木、氣球隨風飄動，隨著風的強弱不同，觀察物體被風吹動的情形。依據兒童的發展，藉由肢體韻律及教師的指導，帶領兒童感受風帶給人們的感覺，和兒童一同進行強風與弱風的創作與分享。 2.本單元旨在引導兒童認識風的現象後，進而讓兒童觀察風對我們的生活帶來的影響，知道風可以帶來許多益處，但也帶來一些壞處。	活動一、風來了 1.教師提問：仔細觀察風吹來時，物品會怎麼變化呢？你曾經注意過風吹來的時候，樹葉、旗幟、風箏、風車等物品是如何變化的呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 活動二、肢體模仿 1.教師說明：假如你們是樹葉，風來了的時候，你們會怎麼表演呢？（讓兒童自由說出自己的看法或經驗） 2.教師提問：除了用說的方式，你還可以選擇用什麼方式讓其他同學更清楚明白你所要表達的情境呢？ 3.教師引導兒童分組討論並設計表演橋段，運用肢體（單人、雙人或多人）做模仿表演。從中票選出最受歡迎與最精彩的組別並給予加分。（兒童表演方式不拘，都予以鼓勵） 4.教師小結：希望同學們可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動，運用模仿表演以培養生活中敏銳的觀察力。 活動三、風帶來的不便與災害 1.教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你不喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。 2.請兒童發表看法。 3.教師提問：想想看，風太大時，雨傘會開花，要怎麼辦？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師提問：颱風來時應注意哪些事項？ 6.教師引導兒童回答。 活動四：風對生活上的幫助 1.教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書	參與度評量 習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 實際演練 實驗操作 作品評量	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【防災教育】</b> 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				如果你喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。 2.教師引導兒童回答。 3.教師總結：除了自然風對生活有幫助之外，其他物品產生的風對生活也有幫助。				官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/12~10/16	二、和風做朋友	2. 風的同樂會	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能知道有哪些玩具需要風才能玩。 2.能探索製作風力玩具的方法。 3.能製作風力玩具。 4.能藉由實際操作，發現製作風力玩具時遇到的問題。 5.能透過小組討論解決方法。	1.讓兒童透過實際操作，製作一個風力玩具，並利用各種方法讓它轉動。 活動一、探索風力玩具 1.教師提問：有許多玩具，有了風，就可以動個不停，你曾經玩過這種玩具嗎？ 2.教師請兒童蒐集不同類型的風力玩具。 3.教師依兒童帶來的風力玩具將兒童分組。 4.引導各組兒童將自己帶來的風力玩具是如何利用風力動起來的經驗與同學分享。 5.教師總結與說明。 活動二、製作風力玩具-風車 1.教師可請兒童票選最想製作的風力玩具，再行製作。也可先展示各式風車，讓兒童選擇最想挑戰製作的風車類型。 2.教師提問：你看過哪些風車呢？做風車要準備什麼工具和材料？要怎麼做？ 3.教師展示各種不同型態的風車。 4.教師指導兒童進行風車製作。 5.教師指導兒童依課本步驟製作風車。 6.製作完成時，請兒童拿起風車吹一吹，看看風車轉動了嗎？ 7.找出有些風車不會轉動的原因，調整改進後再試試看。 8.教師總結與說明。 活動三、製作風力玩具-龍捲風 1.指導兒童利用課本附件製作龍捲風。 2.教師引導兒童思考，取下來的紙卡可以怎麼設計圖案。 3.教師引導兒童先用鉛筆畫出圖案，再用彩筆彩繪裝飾。 4.教師提問：要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間。 5.兒童回答：可以在紙卡中心點鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書 3.美勞影片	小組互動表現 平時上課表現 同儕互評肢體律動	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【法治教育】</b> 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 <b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的</p>				<p>6.教師提問：還可以做出不同形狀的龍捲風？</p> <p>7.鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲風。</p> <p>活動四、讓風力玩具動起來</p> <p>1.教師說明：帶著自己做好的風力玩具，一起試試看讓風力玩具動起來。</p> <p>2.教師引導兒童自行探索與觀察。</p> <p>3.教師請兒童互相觀摩彼此的風力玩具。</p> <p>4.請小組同學討論，並說一說自己的發現。</p> <p>活動五、思考與探索</p> <p>1.教師提問：如果風力玩具不會動，要怎麼辦？</p> <p>2.請小組同學討論並共同找出原因及解決方法。</p> <p>3.教師提問：製作龍捲風時，你有遇到問題嗎？</p> <p>4.教師歸納總結：透過小組合作，大家一起發現問題，並能合作找出解決的方法。</p>				<p>設計構想。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/19~10/23	二、和風做朋友	2. 風的同樂會	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能藉由實際操作，了解風力玩具要怎麼樣讓它轉起來。 2.能透過實際操作，知道除了自然風之外，也可以利用人為的方式製造風，讓風力玩具轉動。 3.能和同學討論玩風力玩具的遊戲方式和規則。 4.能演唱〈風的同樂會〉，並感受風的強弱與歌曲速度的關聯。 5.能在風的同樂會中，應用自己所學到讓風力玩具轉動的方法。	1.讓兒童帶著自己做的風力玩具進行一場風的同樂會。 2.藉由演唱〈風的同樂會〉這首曲子速度的變化，配合繞圈等肢體動作，讓兒童感受樂曲速度變化，與風大小的關係。	活動一、讓風力玩具轉得更快 1.教師提問：想想看，要如何讓風力玩具轉得更快？ 2.教師引導兒童自行探索與觀察。 3.教師在兒童進行探索時，利用墊板製造風，引導兒童體驗製造風時的變動因素。 4.讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 5.再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 6.教師歸納總結兒童的發現。 活動二、遊戲的方式和規則 1.教師提問：自製的風力玩具要怎麼玩呢？和大家來討論遊戲的方式和規則。 2.教師引導兒童自行討論。 3.教師總結。 活動三、演唱〈風的音樂會〉 1.播放或彈奏〈風的音樂會〉歌曲，請兒童聆聽。 2.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈風的音樂會〉。 3.教師解釋歌詞意思。 活動四、風來了轉轉轉 1.教師請兒童把自己想像成風車。 2.依照音樂速度快慢做出不同的動作。 3.兒童可以用手繞圈圈，音樂快代表強風，就要快快轉。 4.兒童也可以慢慢轉圈圈，音樂慢代表為風，就要慢慢轉。 活動五、風的同樂會 1.教師帶領兒童到操場玩自製的風力玩具。 2.教師說明：我們現在要來進行「風的同樂會」，你們從玩風力玩具的過程中，發現了什麼呢？	6	1.教學影片 2.音樂影片 3.音樂 CD 4.教用版電子教科書	口頭評量 念唱練習 習作評量 課堂問答 學習態度 肢體律動	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的</p>				<p>3.讓兒童從遊戲當中去體會及發現風力玩具轉動快的原因。</p> <p>活動六、風的同樂會新發現</p> <p>1.教師提問：誰的風力玩具轉得最快呢？</p> <p>2.教師引導兒童發表。</p> <p>3.教師提問：跑的速度快慢會不會影響風力玩具的轉動？為什麼？</p> <p>4.讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。</p> <p>5.再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。</p> <p>6.教師提問：站在哪邊風力玩具會轉得比較快呢？</p> <p>7.教師引導兒童發表。</p> <p>8 教師歸納總結兒童的發現。</p>				<p>設計構想。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/26~10/30	三、泡泡真有趣	1. 神奇的泡泡	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C2	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能利用肥皂搓出泡泡把手洗乾淨。 2.能說出在什麼情況下可以看到泡泡。 3.能探索製作泡泡水時所需的用具和材料。 4.能自己動手製作泡泡水。 5.能知道各種不同的吹泡泡工具。 6.能動手製作吹泡泡的工具。	1.以兒童日常生活經驗為學習起點，讓兒童透過用肥皂可以搓出泡泡，並且把手洗乾淨作為引起動機，進而與兒童討論在什麼情況下也可以看到泡泡。 2.讓兒童討論製作泡泡水所需的用具和材料，並引導兒童自己動手做泡泡水，在製作泡泡水的過程中，讓兒童發現問題「為什麼有的泡泡水沒有泡泡？」，藉由同學的成功經驗分享，來學習解決問題的方法。 活動一、用肥皂搓出泡泡 1.教師提問：當手弄髒了，要如何把手洗乾淨呢？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問：要如何用肥皂搓出泡泡呢？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師說明：用肥皂才可以把手清潔乾淨，利用肥皂產生泡泡的方法，是用肥皂加上水，就能搓出好多的泡泡。 活動二、尋找生活中的泡泡 1.教師提問：我們什麼時候可以看到泡泡？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師總結說明，可以看到泡泡的地方和情形。 4.教師提問：什麼東西混合在一起會產生泡泡呢？ 5.教師引導兒童發表。 6.教師總結：洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、洗衣精、洗髮精和肥皂一樣，都可以加水製造出泡泡。 活動三、做泡泡水的工具和材料 1.教師提問： (1)你吹過泡泡嗎？ (2)在什麼地方？ (3)什麼時候？ (4)和誰一起吹泡泡？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問： (1)吹泡泡的工具是怎麼來的？ (2)泡泡水是怎麼來的？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師歸納與說明。 6.教師提問：怎樣才能在教室裡製造出泡泡水？	6	1.教學影片 2.清潔劑 3.裝泡泡水的器具 4.攪拌棒 5.各式吸管（例如：管口有剪開展開的吸管、用鐵絲做成的大圈圈、紙杯鑿洞後插入吸管、漏斗、吹泡泡器、使用毛根製成的圈圈、有纏著布條的鐵絲圈） 6.教用版電子教科書	作品評量 口頭討論 口頭評量 習作評量 觀察記錄	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>				<p>7.教師引導兒童討論。</p> <p>8.教師歸納與說明：  (1) 適合吹泡泡的工具。  (2) 適合製作泡泡水的材料。  (3) 製作泡泡水的步驟。</p> <p>9.教師引導兒童準備製作泡泡水相關的工具與材料。</p> <p>活動四、製作泡泡水</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本情境圖。  2.教師提問：怎樣製作的泡泡水才容易吹出泡泡？  3.教師引導兒童回答。  4.教師示範製作泡泡水。  5.教師引導兒童製作泡泡水。  6.教師提問：清水和加入清潔劑後變成的泡泡水，有什麼不一樣？  7.教師引導兒童觀察加入清潔劑前後的清水變化。  8.教師說明清水與泡泡水觀察比較的結果是前者清澈、透明，後者較混濁。  9.教師提問：用手摸一摸泡泡水的感覺是怎樣？  10.教師說明清水與泡泡水觸摸後，是後者比較潤滑。</p> <p>活動五、吹泡泡的工具</p> <p>1.教師提問：我們可以用哪些工具來吹出泡泡呢？  2.教師給予 5 分鐘，請各小組腦力激盪，將想到的答案都寫在小白板上。  3.請各組兒童將答案張貼在黑板上，教師帶領兒童逐一檢視答案。  4.教師協助兒童計算分數，並給予勝利的組別鼓勵。  5.教師提問：大家為什麼會選擇黑板上的這些物品呢？他們有什麼共通點，才用來吹泡泡呢？</p>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										<p>6.教師引導兒童發現：這些身邊的物品只要有洞，而且相通，就可以用來吹泡泡。</p> <p>活動六、自製吹泡泡工具</p> <p>1.教師提問：如果想要自己做吹泡泡工具，你會想用什麼東西來試試看呢？</p> <p>2.教師鼓勵兒童提出自己的想法。</p> <p>3.教師提問：你想要怎麼創作自製的吹泡泡工具呢？</p> <p>4.教師鼓勵兒童說出自己的想法，就算是各式各樣天馬行空的想法都予以包容與鼓勵。</p>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	11/2~11/6	三、泡泡真有趣	1. 神奇的泡泡	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C2	2-I-2 觀察變化現象的事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能探索吹泡泡的方法。 2.能觀察泡泡表面的顏色與現象。 3.能演唱〈吹泡泡〉。	1.引導兒童探索吹泡泡的方法，並觀察泡泡表面的顏色與現象。 活動一、吹泡泡 1.教師引導兒童參閱課本圖例。 2.教師提問：吹泡泡時要用力吹？還是輕輕吹？吹的時候，吸管要朝上？平放？或朝下呢？吸管沾泡泡水的時候，嘴巴要不要碰到吸管呢？吹不出泡泡怎麼辦？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師歸納與說明相關注意事項。 5.教師引導兒童到適當的場地進行吹泡泡活動。 活動二、觀察泡泡 1.教師請兒童分組。 2.教師引導兒童將吸管與泡泡水準備妥當。 3.教師引導兒童練習用適中的力量慢慢吹出泡泡。 4.教師請兒童觀察吹出的泡泡。 5.教師引導兒童踴躍發表。 6.教師歸納兒童的發表內容。 7.教師提問：你還有什麼新發現呢？ 8.教師引導兒童回答。 9.教師總結。 10.教師提醒兒童妥善保存泡泡水。 活動三、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏〈吹泡泡〉歌曲，請兒童聆聽。 2.教師解釋拍號及音域。 3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈吹泡泡〉。 4.教師解釋歌詞意思。 5.進行〈吹泡泡〉音樂活動。	6	1.教學影片 2.泡泡水 3.各式吸管（例如：管口有剪開展開的吸管、用鐵絲做成的大圈圈、紙杯鑿洞後插入吸管、漏斗、吹泡泡器、使用毛根製成的圈圈、有纏著布條的鐵絲圈） 4.教用版電子教科書 5.音樂影片 6.音樂 CD	小組互動表現 參與度評量 習作評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/9~11/13	三、泡泡真有趣	2. 泡泡派對	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C2	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能知道吹出大泡泡的方法。 2.能知道一次吹出很多泡泡的方法。 3.能運用肢體表現出泡泡樣子。 4.能創作出彩色泡泡畫。 5.能探索泡泡水的其他用途。 6.能妥善處理剩下的泡泡水。 7.能進行泡泡闖關活動。	1.引導兒童經由吹泡泡活動延伸至美勞教學活動，讓兒童創作出彩色泡泡畫，留住彩色的泡泡在圖畫紙上，並發揮創意將彩色泡泡變身成不同的造形，創作出美麗的彩色泡泡畫。 2.引導兒童探索泡泡水的用途，並能妥善處理剩下的泡泡水。 3.能利用吹泡泡所學進行闖關遊戲。	活動一、比賽吹出大泡泡 1.教師提問：要怎樣才能吹出很大的泡泡？ 2.小組進行討論與試驗。 3.推派代表表演吹出很大的泡泡。 4.教師說明利用管口較寬的工具，可以吹出較大的泡泡。 5.教師指導全班兒童比賽吹出大泡泡。 6.教師引導兒童討論可以吹出大泡泡的原因。 活動二、比賽吹出很多泡泡 1.教師提問：要怎樣才能一次吹出很多的泡泡？ 2.小組進行討論與試驗。 3.推派代表表演如何吹出很多的泡泡。 4.師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。 5.教師提問：現在我們可以想想看，他們使用了哪些工具可以一次做出很多的泡泡？ 6.師生共同討論。 7.教師請兒童比較看看吸管沾多一些和沾少一些肥皂水會不會影響吹出泡泡的大小與數量。 活動三、和泡泡一起跳舞吧 1.教師引導：大家請以老師為中心，大家圍成一個大圓圈。 2.教師說明：現在老師又要吹泡泡了喔~不過這一次老師吹出來的泡泡，路徑會不太一樣，這一次不能在原點不動喔！請你（妳）被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後要飄出去，變成輕飄飄的泡泡，你（妳）可以上下飄動、左右移動，也可以旋轉，單腳跳（學生自由發揮）……等等，但是請圍著大家組成的圓圈繞喔，轉了一圈之後，會回到原來老師剛才吹	6	1.教學影片 2.美勞影片 3.圖畫紙 4.泡泡水 5.水彩用具 6.彩色筆 7.吹泡泡工具 8.教用版電子教科書	作業評量 表演評量 念唱練習 習作評量 態度評量 作品評量 肢體律動	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過</p>			<p>泡泡的位置。</p> <p>3.教師說明：在你回到老師剛才吹泡泡的位置前，請慢慢的落下並且爆掉，爆掉的同時，大聲一喊「爆！」同時擴張自己的身體象徵泡泡爆炸破掉。</p> <p>4.教師說明：回到原點後，老師又會開始吹你這一顆泡泡了，你又被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後飄出去，又變成一顆輕飄飄的泡泡，但是這一次請你表演和第一次飄出去的泡泡不一樣的動作喔~（兒童自由發揮）。（重複 3~4 次）</p> <p>5.教師叮嚀：請兒童們要注意保持和前、後同學的安全距離，避免不小心的碰撞發生。</p> <p>6.教師引導：請兒童發表你們能表演出幾種不同的創作方式呢？（兒童自由發表）</p> <p>7.教師總結：希望大家可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動，以培養肢體協調性及表演律動感。</p> <p>活動四、彩色泡泡畫創作</p> <p>1.教師指導兒童以清水加入清潔劑後變成泡泡水，或是利用「吹泡泡」活動所留下的泡泡水進行彩色泡泡畫創作。</p> <p>2.教師提問：泡泡吹完，就不見了，要怎樣才能留下美麗的泡泡？</p> <p>3.教師播放美勞影片。</p> <p>4.教師指導兒童完成作品。</p> <p>5.師生共同欣賞。</p> <p>6.教師提問：誰做的泡泡畫色彩最豐富？</p> <p>7.教師提問：誰做的泡泡畫大小變化最多？</p> <p>8.教師引導兒童收拾工具。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						一起工作的過程，感受合作的重要性。				活動五、泡泡水的其他用途 1.教師提問：泡泡畫活動結束了，剩下的泡泡水該怎麼處理？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師鼓勵兒童盡情發表。 4.對於有創意的想法立刻給予適當的鼓勵，熱絡整個討論活動。 活動六、泡泡水大掃除 1.教師說明：我們即將進行教室的大掃除。 2.教師引導兒童進行教室掃地工作分組。 3.教師提問：我們可以如何將泡泡水應用在自己的掃地工作上？ 4.教師引導兒童針對自己的掃地工作回答。 5.教師引導兒童利用泡泡水進行大掃除。 6.教師總結。 活動七、泡泡闖關活動 1.教師宣布進行泡泡闖關活動。 2.教師宣布闖關活動開始，並給予足夠的時間讓兒童進行闖關。 3.遊戲開始。 4.教師提問：在闖關時你有什麼感想，或是遇到什麼樣的問題？ 5.教師肯定每位兒童都能夠盡全力參加闖關活動，並指導兒童將闖關的過程與心得記錄在習作上。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/16~11/20	四、動物好朋友	1. 拜訪動物	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能說出曾經親近的動物及地點。 2.能和同學分享親近動物的經驗。 3.能發現生活周遭有許多動物和我們生活在一起。 4.能欣賞〈動物狂歡節〉。	1.兒童和動物的關係大多是親密的，很多兒童從小就有接觸動物的經驗。讓兒童發表親近動物的經驗，包含曾經看過的動物、以及看過的地點。藉由大家分享的過程，認識更多的動物，擴展彼此的視野，並了解生活周遭有許多小動物和大家生活在一起，藉此增進對動物的認識。	活動一、動物大觀園 1.教師和兒童分享自己接觸動物的經驗。 2.引導兒童分享自己親近動物的經驗。 3.請兒童在紙上寫下自己曾經看過的動物，以及看到的地點。 4.教師提問：你曾經看過哪些動物？是在哪些地方看過這些動物的呢？ 5.教師引導兒童思考親近動物的地方。 6.讓兒童輪流上臺發表親近動物的經驗。 7.教師歸納兒童所接觸過的動物，以及接觸動物的地點。 活動二、〈烏龜〉音樂欣賞及賞析 1.教師播放〈烏龜〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師提問：小朋友，聽完〈烏龜〉後，有什麼感受？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師說明：藉由低音絃樂器，描寫出烏龜緩慢的爬行，趴在暖暖的陽光下，享受著午後的慵懶，終於輪到牠出場了，伸伸懶腰，緩步向前。 5.讓兒童聆聽〈烏龜〉樂曲片段數次。 6.教師播放〈烏龜〉，請兒童配合音樂，表演烏龜走路的樣子。活動三、〈天鵝〉音樂欣賞及賞析 1.教師說明：在聽完〈烏龜〉緩慢的感覺後，我們來欣賞另一段樂曲〈天鵝〉。 2.教師播放〈天鵝〉，請兒童仔細聆聽。 3.教師提問：小朋友，聽完〈天鵝〉後，有什麼感受？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師說明：鋼琴的分解和絃彈出了水波的盪漾以及水面悠游著的天鵝。大提琴低吟著天鵝高貴優雅的感覺，旋律起伏的線條彷彿天鵝美妙的身軀，緩緩地、	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書 3.音樂影片 4.音樂 CD	口頭報告 口頭評量 小組互動表現 參與度評量 習作評量 觀察記錄 觀察評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。				轉身、滑水的樣貌。				人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/23~11/27	四、動物好朋友	1. 拜訪動物	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能說出所觀察動物的外形。 2.能說出所觀察動物的運動方式。 3.能說出所觀察動物的特色。	1.透過接觸與觀察的過程，認識生活中的動物。教師引導兒童觀察動物的外形、運動方式等，並在觀察過程中探索動物的特性。 活動一、拜訪動物知多少 1.教師請兒童發表如何拜訪動物。 2.請兒童分組討論拜訪動物時可能遇到的狀況。 3.各組上臺演出兒童拜訪動物的情境。 4.全班共同討論哪些拜訪動物的行為是正確的，哪些是有待改進的。 活動二、觀察動物需知 1.教師提問：觀察小動物有哪些可以特別觀察的項目？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問：可以用何種方式記錄下所觀察的小動物呢？ 4.教師引導兒童回答。 活動三、一起去拜訪動物 1.教師行前探查要帶兒童外出探訪動物的地點。 2.教師配合校園及周遭的環境設計探訪活動，方式盡量多元化。 3.帶領兒童到戶外觀察動物。 活動四、動物猜一猜 1.教師將上臺分享設計成不同的方式。例如：先分享將動物觀察紀錄。利用猜謎的方式讓兒童上臺發表。 2.全班一起猜一猜，同學所分享的動物是哪一種呢？ 3.教師可以用分組競賽的方式增加猜謎的趣味性。	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書	作品評量 小組互動表現 同儕互評 習作評量 報告發表 觀察評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。								人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	11/30~12/4	四、動物好朋友	2. 我愛動物	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能欣賞並發表每個人油土作品的特色。 5.能和同學分享自己所觀察的動物。 2.能從同學的觀察分享中認識不同的動物，了解動物的喜好。 3.能演唱〈大象〉。 4.能將〈大象〉的歌詞改成自己喜歡的動物唱出來。 5.能配合歌曲〈大象〉，利用簡單的肢體把自己喜歡的動物表演出來。 3.透過發表、作品及紀錄的分享過程，與同學互相觀摩學習，進而對動物進行更深入的探索。 4.利用〈大象〉的歌曲，唱出自己所喜歡的動物。各種不同種類的動物唱歌跳舞聚集在一起，展開一場熱鬧的動物舞會。	1.指導兒童用油土做出自己所觀察動物的造形，培養兒童立體造形欣賞、表現與創新的能力。 2.利用油土的捏塑，可以讓兒童對動物的外形印象更深刻。捏塑活動也可以增進肌肉發展、培養觀察力、專注力、創造力，培養兒童的自信心。 3.透過發表、作品及紀錄的分享過程，與同學互相觀摩學習，進而對動物進行更深入的探索。 4.利用〈大象〉的歌曲，唱出自己所喜歡的動物。各種不同種類的動物唱歌跳舞聚集在一起，展開一場熱鬧的動物舞會。	活動一、油土真好玩 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：課本插畫中的小朋友在做什麼？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師發給兒童每人一份油土，請兒童捏捏看，並說一說捏油土的感覺。 5.請兒童發表如何讓油土改變形狀的方法。 6.教師說明：改變形狀油土形狀的方法。 7.教師引導兒童探索油土。 活動二、動手捏陶土 1.教師示範油土捏塑的基本技法。 2.教師引導兒童利用油土創作作品。 3.教師請兒童將自己的作品置於教室四周。 4.請兒童介紹自己的作品。 5.讓兒童互相觀摩彼此的作品。 6.教師總結。 活動三、動物與我 1.教師引導兒童上臺發表小動物觀察紀錄。 2.教師引導兒童進行分享。 3.教師補充說明並提問。 活動四、我是動物達人 1.兒童互相評分，看看誰的觀察紀錄分享最精彩、誰的捏塑作品最吸引人。 2.兒童依據同學的介紹內容及作品的美觀，評選出得分最高的同學成為動物達人。票選方式可以用舉手表決或記票表決的方式進行。 3.贏得小組內最高分的同學，可以代表小組競選全班的動物達人票選。 活動五、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏〈大象〉。 2.教師解釋拍號及音域。	6	1.教學影片 2.音樂 CD 3.音樂影片 4.教用版電子教科書 5.美勞影片 6.動物照片 7.油土 8.舊報紙 9.抹布 10.各種捏塑動物的工具，例如：筆、尺、梳子、刷子等 11.教用版電子教科書	表演評量 小組互動表現 角色扮演 念唱練習 肢體律動 參與度評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。				<p>3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈大象〉。</p> <p>4.教師解釋歌詞意思。</p> <p>5.〈大象〉唱遊動作示範與演練。</p> <p>活動六、動物舞會</p> <p>1.請兒童練習模仿出自己喜歡的動物。</p> <p>2.配合歌曲〈大象〉，將歌詞「大象大象，你的鼻子怎麼那麼長？媽媽說，鼻子長才是漂亮。」改成自己喜歡的動物。</p> <p>3.利用改編後的〈大象〉的歌曲，唱出自己所喜歡的動物，並用簡單的肢體把動物的外形特徵表演出來。</p> <p>4.教師可以先統計兒童喜歡的動物有哪些，同樣動物可以一起出現、一起表演。</p> <p>5.教師一面播放音樂〈大象〉，全班同學一面在教室中模仿動物的動作、叫聲，一起進行動物舞會。</p>				人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/7~12/11	四、動物好朋友	2. 我愛動物	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能說出對待動物的正確行為。 2.能在日常生活中落實愛護動物的行為。 3.能說出自己可以幫助動物做的事。 3.能從遊戲中養成愛護動物的好習慣。	1.讓兒童透過先前對動物的了解、親近動物的歷程，設身處地為動物著想，了解動物的需求。藉由分享活動，讓兒童澄清正確愛護動物的方法，也思考自己如何幫助動物生活的更好！	活動一、我會善待小動物 1.教師引導兒童回憶動物觀察紀錄。 2.回想這些動物的特色或喜好有哪些。 3.教師引導兒童思考，如何依據動物的特色或喜好正確的對待動物。 4.教師引導兒童參閱課本圖文。 5.教師提問：你是否有曾經被限制行動自由的經驗？ 6.教師引導兒童回答。 7.教師總結：兒童在親近動物，和動物做朋友時，應該要表現出尊重動物的行為。動物和我們人類一起居住在地球，除了愛護動物，也要給動物一個乾淨的家。 8.教師引導兒童發表人類與動物的感覺並提問。 9.教師總結：小動物也有生命，但是真正的動物不會說話，只能以我們聽不懂的叫聲來表達牠們的感受。當我們演出不能說話的動物時，其實內心有很多話想對人類說。動物和人類生活在一起，人類應該把牠們當成好朋友，尊重牠們的生存環境，了解牠們真正的需求，讓牠們也能快樂的和人類生活在一起。 活動二、愛護動物大挑戰 1.教師將兒童分組進行遊戲。 2.製作機會圖卡。 3.進行「愛護動物大挑戰」遊戲。 4.最先抵達終點的兒童則是贏家。 5.教師可以讓兒童先進行個人挑戰賽，接著再進行小組挑戰賽或班級挑戰賽，找出班上的最後贏家，給予獎勵。 活動三、動物的困難 1.教師引導兒童分享曾經看到動物遇到的困難。可以從家中有寵物的兒童開始引導分享。可以讓兒童反面思考，如果沒有當個盡職的主人，動物們會遇到什	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書	表演評量 小組互動表現 發表 參與度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。				麼問題，或是讓兒童從生活中容易看到的動物開始思考。 活動四、我的愛護動物計畫 1.教師針對兒童所分享的動物的困難，和兒童討論可以幫助這些動物的具體方法。 2.教師引導兒童選定一個可以用實際行動幫助到的動物，將動物遇到的問題，以及自己可以付諸的行動記錄下來。 3.教師可以給兒童一段實際執行的時間，等時間到後，再和兒童討論執行的成果，以及可以修正的方向，並討論未來如何繼續幫助動物們。				人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/14~12/18	五、美麗的色彩	1. 一起找色彩	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省	1.能探索生活中的色彩。 2.能說出自己所發現的色彩。 3.能探索校園中的色彩。 4.能選擇一個目標來觀察它的色彩。 5.能發表自己所觀察的色彩。 6.能發現一個物體有多種色彩。 7.能探索顏色的代表的意義。 8.能演唱〈彩虹森林〉	1.引導兒童觀察生活中的色彩，發表自己所發現的色彩，並且探索有些色彩所代表的意義。 2.引導兒童探索與記錄校園中的色彩，並能選擇一個特定的目標來觀察它的色彩。 3.讓兒童發表自己觀察目標的色彩。 4.透過觀察活動，讓兒童發現有些東西會使用特定的色彩，進而探索這些色彩的意義。	活動一、黑白與彩色 1.教師引導兒童同時觀察課本上的兩張照片。 2.教師提問：看一看這兩張照片，照片裡都有些什麼呢？ 3.請兒童自由發表。 4.教師提問：如果只看左邊的黑白照片，你能告訴我照片裡的花原本是什麼顏色嗎？ 5.引導兒童說出兩張照片不同之處。 6.鼓勵兒童自由發表。 7.引導兒童分享喜歡哪張照片以及喜歡的原因。 8.鼓勵兒童自由發表。 活動二、色彩搜查隊成立了 1.教師引導兒童依照個別顏色分享印象中，在校園何處看過該顏色。 2.以紅色為例，先引導兒童說出在何處看過紅色出現，再引導兒童接下來的搜查 3.活動要繼續在校園尋找與探索何處還有紅色。 4.引導兒童將上一節課發表出的顏色和其他想搜查的顏色一一做成籤條放置籤筒內。 5.引導兒童分享在校園探索時的注意事項。 6.各組兒童一一抽籤確定要探索的顏色。 活動三、色彩搜查隊出動了 1.兒童攜帶習作和相關文具用品，準備到校園進行色彩搜查。 2.教師提醒同組兒童要一起行動。 3.帶領兒童到校園中，引導兒童在校園尋找和記錄抽到的顏色出現的場所。 4.教師隨時留意兒童安全狀態。	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書 3.音樂 CD 4.音樂影片	口頭報告 平時上課表現 習作評量 發表 觀察記錄 觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	思與改善。			<p>活動四、分享搜查結果</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導色彩搜查行動任務相同（抽到相同顏色）的小組合併。</li> <li>2.合併的各組分別展示搜查結果，看看有哪些地方是小組搜查時沒找到的。</li> <li>3.教師引導兒童將全班搜查結果記錄在黑板上。</li> <li>4.引導兒童觀看結果並提出問題。</li> <li>5.教師歸納總結。</li> </ol> <p>活動四、分享搜查心得</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問：對於色彩搜查行動，你有什麼心得或發現呢？</li> <li>2.請兒童自由發表。</li> <li>3.鼓勵兒童在日常生活中多多觀察生活周遭的色彩。</li> </ol> <p>活動五、對校園色彩的感受</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導兒童分享對色彩搜查行動中所搜查顏色的感受。</li> <li>2.引導兒童自由發表。</li> <li>3.教師引導兒童探索相同顏色帶給人不同感受的現象。</li> <li>4.教師歸納總結：每個人對顏色的感受可能相同也可能不同。</li> <li>5.提醒兒童尊重別人對顏色的不同感受和對其他事物的不同看法。</li> </ol> <p>活動六、顏色聯想</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問：除了蔬菜水果以外，哪些物品也有特定顏色呢？</li> <li>2.鼓勵兒童自由發表。</li> <li>3.教師提問：依照顏色進行聯想，動動腦，看到下面這些顏色你會想到什麼物品呢？</li> <li>4.鼓勵兒童自由發表。</li> </ol> <p>活動七、紅色的色彩特定意義</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問：還記得色彩聯想時，大家因為紅色聯想到什麼特定的物品呢？</li> </ol>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										<p>2.引導兒童發表。</p> <p>3.教師提問：這些物品上的紅色有什麼特別的意義？</p> <p>4.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動八、白色的色彩特定意義</p> <p>1.教師提問：色彩聯想時，大家因為白色聯想到什麼特定的物品呢？</p> <p>2.引導兒童發表。</p> <p>3.教師提問：這些物品上的白色有什麼特別的意義？</p> <p>4.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5.教師總結：白色看起來有潔淨的感覺，所以許多注重衛生的行業會選擇白色當作制服。</p> <p>活動九、色彩的特定意義</p> <p>1.教師提問：想一想，生活中有哪些物品，有特別的固定色彩呢？</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師提問：這些特定的顏色有什麼特別的代表意義呢？</p> <p>4.兒童分組討論，並將討論所得利用紙筆記錄起來。</p> <p>5.兒童自由發表。</p> <p>6.教師歸納總結。</p> <p>活動十、習唱〈彩虹世界〉</p> <p>1.教師播放〈彩虹世界〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2.教師引導兒童了解歌詞意涵。</p> <p>3.教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>4.教師帶領兒童齊唱。</p> <p>5.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>活動十一、學敲手搖鈴</p> <p>1.教師說明並示範手搖鈴使用方式：一手握住手搖鈴，一手握拳敲打。</p> <p>2.教師發下樂器，帶領兒童練習敲奏手</p>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										搖鈴。 3.教師請兒童仔細看課本〈節奏練習〉的節奏並示範一次。 4.教師帶領兒童練習節奏。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/21~12/25	五、美麗的色彩	2. 開心玩色彩	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省	1.能依照指示找出相同顏色的物品，進行「顏色大集合」的活動。 2.能發現同一類顏色的物品，顏色也有深淺的不同。 3.能在水彩中找到之前發現的色彩。 4.能探索水彩中找不到的色彩。	1.引導兒童依照指示找到相同顏色的物品，完成「顏色大集合」的活動，並發現同一類的顏色也有深淺之分。 2.引導兒童從水彩中找到之前所發現的色彩，進而發現有些色彩找不到，再引導探索創造新色彩的方法。如果兒童中有人沒有水彩，也可以利用蠟筆進行教學活動。	活動一、「顏色大集合」 1.教師提問：課本中的小朋友在做什麼？ 2.教師引導兒童回答：「在找東西。」 3.教師提問：在找什麼東西？ 4.教師引導兒童回答：在找紅色的東西。 5.教師說明： （1）他們在玩「顏色大集合」。 （2）就是找出有老師規定顏色的東西。 6.教師引導兒童分組。 7.教師說明「顏色大集合」遊戲規則： （1）以小組為單位，依照指示找出規定顏色的物品。 （2）以五分鐘為限，能在時間內找到最多指定顏色物品的小組即為勝利。 8.教師引導兒童進行「顏色大集合」活動。 9.教師總結。 活動二、相同的顏色也有深淺之分 1.教師引導兒童把找到的東西整齊放在桌上。 2.教師提問：組員們找到的是什麼顏色的東西？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師引導兒童參閱課本圖文。 5.教師提問：仔細看一看，同一組蒐集到的物品，顏色都一模一樣嗎？ 6.教師引導兒童回答。 7.教師鼓勵有新看法的兒童。 8.教師激勵兒童提出更多的看法。 9.教師總結。 活動三、從水彩中找色彩 1.教師提問：我們可以在水彩中找到之前發現的色彩嗎？ 2.教師引導兒童在水彩中找到之前發現的色彩。	6	1.教學影片 2.美勞影片 3.12 色水彩 4.圖畫紙 5.教用版電子教科書	小組互動表現 參與度評量 遊戲評量 學習態度	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為</p>	思與改善。			<p>3.兒童可以從水彩中拿出相似色與物品進行比對。</p> <p>4.教師可以請兒童上臺發表自己所比對到的顏色。</p> <p>活動四、水彩中找不到的色彩</p> <p>1.教師引導兒童發現：有些色彩找不到。</p> <p>2.教師提問：可以用什麼方法創造水彩中找不到的色彩。</p> <p>3.教師引導兒童回答：</p> <p>(1)把水彩混在一起可以變出不一樣的色彩嗎？</p> <p>(2)更多的水彩顏色加在一起，可以變出更多的色彩嗎？</p> <p>(3)其他。</p> <p>4.教師總結。</p>				



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/28~1/1	五、美麗的色彩	2. 開心玩色彩	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省	1.能依照想要的感受運用色彩進行布置規劃。 2.能專心聆聽並適切表達自己的意見。 3.能和同學一起規劃「用色彩布置教室」行動。 4.能參與「作品拼拼樂」的活動。 5.能利用作品美化教室環境。 6.能和同學分工合作完成美化環境任務。	1.能運用色彩所學，運用在生活中。	活動一、色彩的感覺 1.教師提問：我們之前一起分享過對顏色的感受，還記得那時大家的感受是什麼嗎？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師歸納總結。 4.教師提問：現在是冬天，什麼顏色會給人溫暖的感覺？為什麼？ 5.引導兒童分進行討論。 6.鼓勵兒童發表。 7.教師歸納總結。 活動二、聆聽與溝通 1.教師提問：剛剛分組討論時，你專心聽別人的分享了嗎？別人分享時為什麼要專心呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：你曾經在分組討論時遇到什麼問題？是怎麼解決的？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師歸納總結。 活動三、用彩色布置教室的規劃 1.教師說明：現在我們對色彩有更多的了解了，一起動動腦利用色彩來布置教室吧！ 2.引導兒童運用聆聽與溝通的技巧分組進行討論與規畫。 活動四、作品拼拼樂 1.引導兒童將自己的「小小色彩師」作品置放於桌上。 2.引導兒童走動觀察，欣賞大家的創作。 3.教師提問：看了大家的作品，你有什麼感想呢？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師以馬賽克牆照片或相關影片介紹拼貼藝術。 活動四、作品展示法	6	1.教學影片 2.美勞影片 3.音樂影片 4.音樂 CD 5.8 開圖畫紙 6.12 色水彩 7.水彩用具 8.剪刀 9.白膠 10.手搖鈴 11.教用版電子教科書	作品評量 念唱練習 肢體律動 習作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為</p>	思與改善。			<p>1.教師提問：除了用作品拼貼的方法以外，大家還有什麼展示作品的創意方法呢？</p> <p>2.引導兒童分組進行討論。</p> <p>3.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動五、拼拼貼貼美化環境</p> <p>1.引導兒童分組。</p> <p>2.各組討論：(1)想美化哪個地方。(2)要以何種方式展示作品。(3)各組互相協調，各自美化教室內外不同地方，避免地點重複。(4)各組於想美化的地方進行作品預拼，確定拼法後再將作品張貼上去。(5)引導兒童欣賞大家的拼貼創作。</p> <p>3.教師提問：欣賞了大家的拼貼作品，你有什麼感想呢？</p> <p>4.請兒童自由發表。</p>				



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	1/4~1/8	六、溫暖過冬天	1.冬天來了	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2 生活-E-C3	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自	1.能察覺冬天時生活中的變化。 2.能觀察冬天校園景象。 3.能察覺冬日校園環境的改變。 4.能認識冬天保暖的方法。 5.能參與「保暖狀況劇」活動。 6.能運用保暖方法照顧自己並注意安全。	1.引導兒童透過對大自然環境的觀察與親身體驗，體驗季節的轉變，感受冬天來臨對我們的生活及大自然所帶來的影響。 2.讓兒童探索冬天保暖的方法。	活動一、冬天來了 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：哪些事情可以讓你感受到冬天來臨了呢？ 3.教師綜合兒童發表內容，並補充說明。 活動二、校園探索 1.教師帶領兒童一起到校園做定點式的觀察和說明。 2.請兒童仔細觀察，並找找看，校園有什麼不一樣呢？ 3.教師鼓勵兒童發表校園觀察時所發現有關動、植物生態的改變。 4.教師播放教學影片。 5.教師提問：除了剛才在校園裡的發現外，還從影片中看到冬天的哪些現象？ 6.教師鼓勵兒童發表。 7.教師綜合兒童發表內容，並補充說明有關冬天的景象。 活動三、保暖小祕方 1.教師引導兒童互相觀察彼此使用了何種冬天保暖的方法。 2.引導兒童說出自己的發現。 3.教師提問：冷冷的冬天除了穿上厚重的衣服以外，還可以怎麼做來讓自己暖和一點呢？大家一起來分享保暖小祕方。 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師歸納總結。 6.引導兒童說出自己想使用的保暖方法及實際做法和選擇原因。 7.鼓勵兒童在冬天選擇適用的方法為自己驅除寒意保持溫暖。 活動四、保暖問題的解決方法 1.教師提問：你看過或遇過在保暖時遇到的狀況嗎？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.引導兒童分組討論保暖時遇到狀況該	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書	作品評量 口頭討論 口頭評量 習作評量 發表 觀察記錄	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>己做事方法或策略的省思與改善。</p>			<p>如何解決。</p> <p>4.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5.教師歸納總結。</p> <p>活動五、保暖狀況劇</p> <p>1.引導兒童分組。</p> <p>2.引導兒童討論：(1)如何分工。(2)如何進行準備工作（如準備表演所需器材或道具）。(3)引導兒童依組別一一上臺演示保暖狀況劇。(4)依各組演出情形引導兒童思考該如何做才安全。</p> <p>3.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4.教師歸納總結。</p>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/11~1/15	六、溫暖過冬天	1. 冬天來了 2. 散播溫暖散播愛	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2 生活-E-C3	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自	1.能熟唱〈溫暖過冬天〉。 2.能用手搖鈴敲打節奏。 3.能說出節奏長短的差異。 4.能與同學合作煮湯圓。 5.能分享煮湯圓的心得。	1.帶領兒童認識各種不同冬季的食物，讓兒童了解傳統的冬季飲食文化和日常生活關係的密切性，並學習分組煮湯圓，讓兒童能藉由實作，了解到熱食能讓身體感到溫暖。	活動一、習唱〈溫暖過冬天〉 1.教師播放〈溫暖過冬天〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師提問：小朋友，有沒有發現這是我們耳熟能詳的歌曲呢？ 3.教師帶領兒童念一次歌詞。 4.教師提問：小朋友，歌詞裡面出現哪些屬於冬天的景象呢？ 5.教師引導兒童回答。 6.教師帶領兒童齊唱。 7.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、用手搖鈴敲打節奏 1.教師發下手搖鈴。 2.教師示範節奏1，帶領兒童敲打節奏1。 3.教師示範節奏2，帶領兒童敲打節奏2。 4.教師提問：小朋友，在敲打節奏1和節奏2的時候，你有發現什麼不一樣的地方嗎？ 5.教師引導兒童回答：(1)我覺得節奏1比較長。(2)我覺得節奏2敲的次數比較多。 活動三、我會為歌曲做伴奏 1.教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏1為歌曲做伴奏。 2.教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏2為歌曲做伴奏。 活動四、冬天常吃的食物 1.教師提問：有哪些食物是冬天裡特別常吃到的？ 2.教師提問：吃了這些食物後，有什麼樣的感覺？ 3.教師引導兒童發表自己的看法。 4.教師依據課本圖片介紹冬天常吃的食物。 活動四、冬至吃湯圓	6	1.教學影片 2.電磁爐 3.鍋子 4.砂糖 5.湯圓 6.小碗 7.湯匙 8.教用版電子教科書	口頭評量 小組互動表現 平時上課表現 參與度評量 習作評量 實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目的做事方法或策略的省思與改善。</p>				<p>1.教師提問：  (1) 有沒有吃過湯圓呢？  (2) 什麼時候我們會煮湯圓來吃呢？  (3) 在冬至的時候吃湯圓代表什麼意義呢？  (4) 煮湯圓需要哪些東西？</p> <p>2.教師介紹冬至吃湯圓的意義。</p> <p>3.教師提問：煮湯圓該做哪些準備呢？</p> <p>活動五、煮湯圓</p> <p>1.教師指導兒童煮湯圓。  2.教師先指導說明煮湯圓的步驟。  3.教師強調煮湯圓時要注意的安全事項。  4.教師強調可另煮糖水，並要小心酌量增減糖的分量，才不會使湯圓喝起來太甜或沒有味道。  5.分組煮湯圓。  6.教師指導兒童分工合作收拾用具。  7.請兒童分享煮湯圓的心得。</p> <p>活動六、溫暖時刻</p> <p>1.教師提問：保暖小祕方可以讓身體變得溫暖，什麼事情會讓你的心裡也暖暖的呢？  2.教師引導兒童分享自己心裡感覺溫暖的時刻。  3.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動六、送溫暖</p> <p>1.教師提問：想一想，我們可以做些什麼事也讓人感覺溫暖呢？ 2.引導兒童分組進行討論。  3.鼓勵兒童自由發表。  4.教師提醒兒童進行送溫暖的事前準備。</p>				



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/18~1/19	六、溫暖過冬天	2. 散播溫暖散播愛	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2 生活-E-C3	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的學習習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自	1.能思考如何運用落葉做卡片。 2.能運用落葉創作作品。 3.能和同學分享自己的作品。 4.能參與「散播溫暖散播愛」的活動。 5.能說出參加「散播溫暖散播愛」活動後的感想與心得。	1.透過討論與經驗分享，讓兒童感受到自己是幸福的，因為在平日的生活當中自己接受了許多來自他人的幫助，藉此讓兒童願意推己及人，發想出助人之心。兒童雖然年紀小，能力也有限，但只要有心，也能從關懷身邊的親友做起，將溫暖帶給他人。 2.讓兒童了解「散播溫暖散播愛」的活動的意義及進行方式，在活動的過程中，讓兒童發覺自己也有幫助別人的能力，並感受幫助別人所帶來的快樂，進而學會知足及珍惜自己所擁有的一切。	活動一、落葉卡片製作 1.請兒童將落葉擦乾淨。 2.將葉子的背面塗上水彩。 3.將葉子拓印在裁剪好的紙上。 4.利用彩色筆或水彩美化空白處。 5.寫上溫暖的話語，完成卡片。 活動二、溫暖的感覺 1.教師提問： (1)你曾經接受過別人的幫助嗎？ (2)當你遇到困難時，會希望別人主動幫助你嗎？ (3)當接受別人的幫助，你的心裡有什麼樣的感覺呢？ 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師總結：每個人都會有遇到困難，需要幫助的時候，受到別人的幫助，心裡會感覺很溫暖。 4.教師提問：當你看到別人需要幫助，你願意主動幫助他嗎？ 5.教師可提出情境讓兒童討論如何幫助別人。 6.教師總結：受到別人的幫助，心裡會覺得很溫暖；當我們幫助別人時，也會把溫暖的感覺也帶給別人。 活動三、愛心大集合 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：我們可以用哪些方法，把愛心和溫暖散播出去呢？ 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師總結：雖然我們年紀小，但也能付出愛心，把溫暖帶給他人。 活動四、滿滿愛心要給誰 1.教師以愛心鞋盒和鞋盒夫人的故事引起動機。 2.教師提問：想一想，在你身邊，有什麼需要幫助的對象呢？	6	1.教學影片 2.音樂影片 3.音樂 CD 4.教用版電子教科書 5.美勞影片 6.粉彩紙或雲彩紙 7.落葉 8.水彩用具 9.剪刀	口頭評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 習作評量 態度評量	<b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						<p>的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目的</p>	<p>己做事方法或策略的省思與改善。</p>			<p>3.兒童自由發表。</p> <p>4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考，還有很多其他的需要幫助者等著大家幫忙，或受難家庭等。</p> <p>活動五、寒冬送暖</p> <p>1.教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座等)提醒兒童需將愛心化為實際行動，才是真正的幫助別人。</p> <p>2.教師引導兒童就其想幫助的對象思考合適的幫助內容。</p> <p>3.教師引導兒童自由發表。</p> <p>4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考合適的幫助內容，例如：捐發票幫助植物人、捐款幫助遭遇災難需救助者。也可以讓想不出幫助對象的兒童集合成一組，一起準備合適的物資放進鞋盒中，將愛心和溫暖傳播到遠方。</p> <p>5.教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將愛心化為實際行動的寒冬送暖活動，並提醒進行送暖活動時要知會家人並且有家人陪同以維安全。</p> <p>活動六、助人最快樂</p> <p>1.教師以自身經驗分享助人的感受。</p> <p>2.教師引導兒童就其將愛心化為實際行動的送暖行為分享感想與心得。</p> <p>3.教師引導兒童自由發表。</p>				



