

壹、課程架構(單元名稱)



貳、學期課程目標

1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。
2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。
3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。
4. 透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。
5. 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。
6. 培養觀察與模仿能力。
7. 增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。
8. 觀察與了解班級特色，表現班級精神。
9. 訓練觀察力與想像力。
10. 培養豐富的創作力。

叁、教學計畫

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		教學目標	教學活動重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
第一週	第一單元音樂在哪裡 1-1 向朋友說哈囉	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2.認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉 【活動一】習唱〈說哈囉〉 1.習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3.認識四分音符與八分音符 4.習念念謠〈阿公拍電腦〉 5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	第一單元音樂在哪裡 1-1 向朋友說哈囉	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.習念〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節線、44 拍號。 3.感受 44 拍子的強弱	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉 【活動二】習念〈一起玩遊戲〉 1.習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。 2.認識小節線與 44 拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。 3.認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。 4.拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。		觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	第一單元音樂在哪裡 1-1 向朋友說哈囉	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。	1.習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2.能畫出高音譜號。 3.認識ㄥㄛ音和ㄇ一音。	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉 【活動三】習念〈五線譜〉 1.教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。 2.觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？ 3.依照課本 P14 的說明，練習高音譜號的寫法。 4.教師示範ㄥㄛ音和ㄇ一音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。	1	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		教學目標	教學活動重點	節數	評量方式	議題融入
第四週	第一單元音樂在哪裡 1-2 找朋友玩遊戲	藝-E-B1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.演唱歌曲〈找朋友〉。 2.認識二分音符。	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲 【活動一】習唱〈找朋友〉 1.認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。 2.教師以兩小節為單位，範唱〈找朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。 4.全班分成 2 人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。		學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	第一單元音樂在哪裡 1-2 找朋友玩遊戲	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2.認識四分休止符。	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲 【活動二】習唱〈大家都是好朋友〉 1.聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。 2.教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞習唱，並反覆練習。 4.拍打語言節奏，並念念看課本 P19 水果的名稱連連看，找到和水果名稱相對應的節奏。	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週	第一單元音樂在哪裡 1-3 小小愛笛生	藝-E-B1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.欣賞〈驚愕交響曲〉。 2.認識海頓生平。	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生 【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉 1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章 A 段曲調。 2.教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」 3.哼唱 A 段主題曲調，指出對應的圖形譜。 4.聆聽 B 段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。 5.肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。		學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	第一單元音樂在哪裡 1-3 小小愛笛生	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.認識直笛家族。 2.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生 【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉 1.聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。 2.認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		教學目標	教學活動重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
第八週	第一單元音樂在哪裡 1-3 小小愛笛生	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2.分辨英式直笛與德式直笛。 3.認識直笛正確的保養方法。 4.練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生 【活動二】認識直笛 1.教師介紹直笛的外形與特色。 2.介紹直笛的拆裝與清潔方法 (1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。 (2)安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。 3.教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。 4.示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。		動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	第一單元音樂在哪裡 1-3 小小愛笛生	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.認識ㄊ、ㄅ在五線譜上的位置及其手號。 2.習奏ㄊ、ㄅ兩音的曲調。	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生 【活動三】直笛習奏ㄊ、ㄅ 1.認識ㄊ、ㄅ兩音在五線譜的位置。 2.運指練習。 3.曲調習奏：用ㄊ、ㄅ輕念 P27 譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調。 4.教師隨機以ㄊ、ㄅ兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2.認識 24 拍號、ㄉ、ㄆ音、ㄘ、ㄙ音。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉 1.聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。 2.習唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練習。 3.輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，可輕聲唱，強調聲音的優美。 4.搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。 5.認識 24 拍號。 6.認識ㄉ、ㄆ、ㄘ、ㄙ音的位置。		動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十一週	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2.認識連結線與圓滑線。 3.認識附點四分音符。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動二】習唱〈森林裡的小鳥〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄊ、ㄅ的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。 2.接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。 3.分組或個別演唱歌曲。 4.認識圓滑線與連結線。 5.認識附點四分音符。 6.引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		教學目標	教學活動重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
第十二週	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩	藝-E-B1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.欣賞柳笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識柳笛的音色與演奏方式。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1.聆聽樂曲：播放柳笛演奏的〈數蛤蟆〉。 2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3.全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4.比較直笛、柳笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。		動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十三週	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.演唱歌曲〈小星星〉。 2.認識ㄉㄛ音、上行與下行。	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家 【活動一】習唱〈小星星〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄉㄛ的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在習唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。 2.認識ㄉㄛ音：聆聽教師的指令，引導學生在課本的樂譜中，用手指指出ㄉㄛ音的位置。 3.認識上、下行 4.讓學生分組練習並展演分享。	1	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十四週	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 教唱阿美族歌曲[賞月舞] 2. 認識阿美族文化	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家【補充歌曲】習唱[賞月舞] 1. 聽唱曲調：教師彈琴，請學生先用ㄉㄛ的方式哼唱旋律 2. 老師範唱，學生跟唱模仿 3. 注意結尾高音的演唱方式 4. 討論阿美族服裝、文化、欣賞阿美舞蹈		動態評量 學生互評 教師評量	環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十五週	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.演唱歌曲〈小風鈴〉。 2.認識終止線、三角鐵與響板。	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家 【活動二】習唱〈小風鈴〉 1.學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。 2.演唱〈小風鈴〉：聆聽並習唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 3.認識響板與三角鐵 4.將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。	1	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。

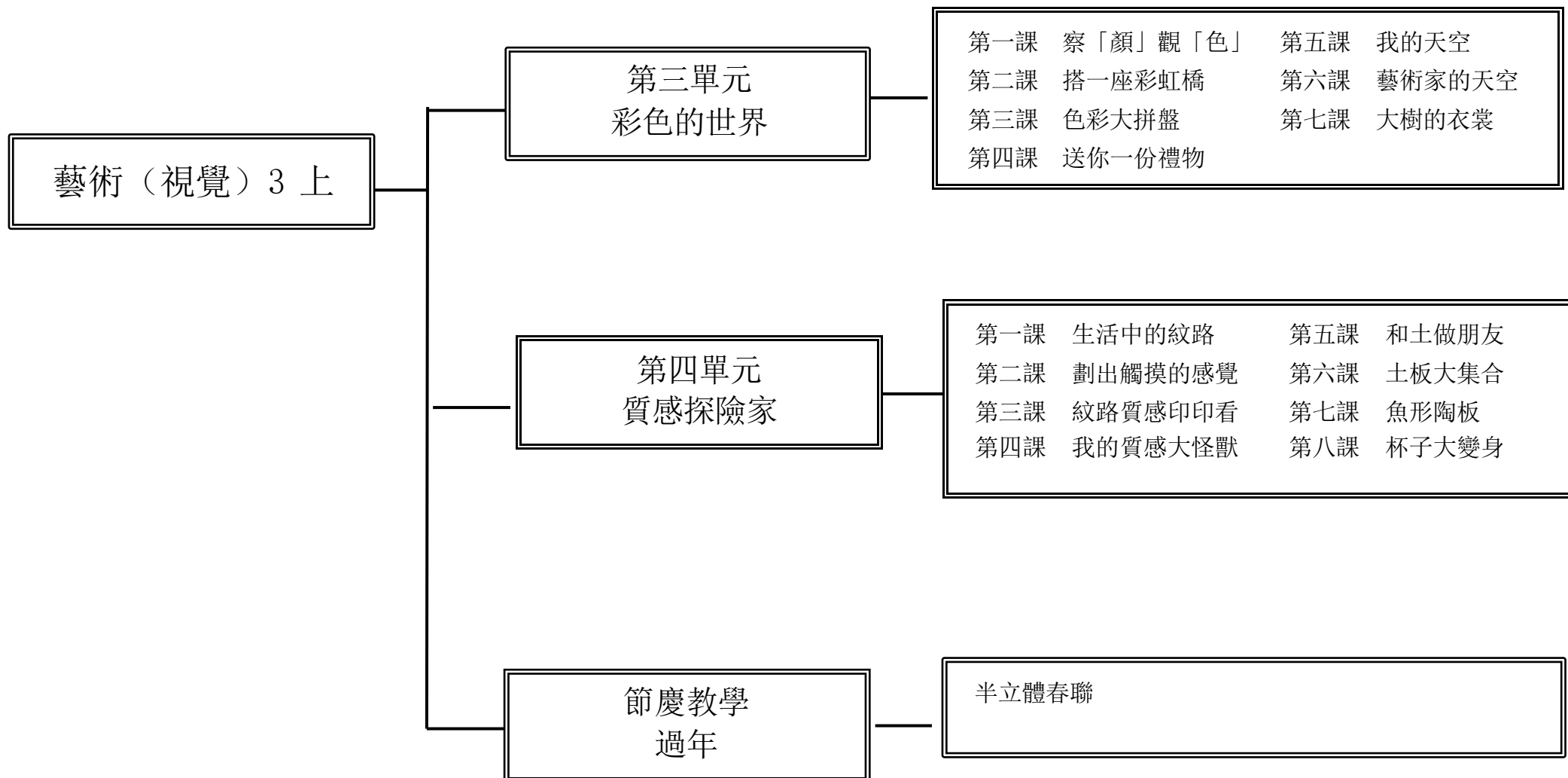
週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		教學目標	教學活動重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
第十六週	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	藝-E-B1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作景或歌詞內涵。	1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2.關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家 【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉 1.安靜聆聽：〈森林狂想曲〉 2.尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」 3.樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。 4.教師提問並引導學生討論：「我們想要怎麼樣的生活環境？如何珍惜我們生活的這片土地？」		學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十七週	第二單元走向大自然 2-3 小小愛笛生	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.習奏ㄤㄛ音的指法。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。	第二單元走向大自然 2-3 小小愛笛生 【活動一】直笛ㄤㄛ音的習奏 1.習奏ㄤㄛ音：複習ㄊ一、ㄎㄩ兩音的吹奏，再指導學生ㄤㄛ音的指法，並熟記指法「0123」。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3.聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽。 4.接奏〈王老先生有塊地〉。 5.各組自行設計領奏旋律及接奏旋律，分組上臺表演。	1	觀察 操作 自陳法 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十八週	第二單元走向大自然 2-3 小小愛笛生	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 複習 Sol-Si 指法與運舌技巧 2. 吹奏考試曲[地平線][瑪莉有隻小綿羊]	第二單元走向大自然 2-3 小小愛笛生 【直笛考試】 1. 挑一首直笛考試曲進行直笛獨奏 2. 老師評分並糾正吹奏問題 3. 其他同學欣賞音樂影片		觀察 操作 自陳法 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十九週	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	藝-E-B1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作景或歌詞內涵。	1. 正確的呼吸與頭聲練習 2. 歌唱考試:賞月舞	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家 【唱歌考試】 1. 運用正確的方式演唱考試指定曲 2. 2人一組演唱 3. 台下同學評分選出班上傑出的6位歌唱者 4. 老師公佈前6名分數並說明演唱時的優缺點供大家參考	1		

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		教學目標	教學活動重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
第二十週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2.習唱歌曲〈加油歌〉。 3.欣賞不同種類的歡呼節奏。 4.節奏視譜演奏。 5.節奏即興創作拍子兩小節。 6.小組創作口號，完成小組的歡呼。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油 【活動一】習唱〈加油歌〉 1.聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄉㄨ」音哼唱熟悉旋律。 2.以師生接唱的方式進行歌曲習唱，例如：學生只唱「嘿噲」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。 3.一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。 4.介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。 【活動二】我們的歡呼 1.請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。 2.自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？ 3.設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用物品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。	1	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第二十一週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油	藝-E-B1	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.習唱〈活力啦啦隊〉。 2.運用即興創作節奏完成歌曲演唱。 3.利用日常生活中的道具拍奏節奏。 4.聲音與動作之整合。 5.學習控制肢體的能力。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油 【活動三】習唱〈活力啦啦隊〉 1.習唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。 2.教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化) 3.選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。 【活動四】呼呼哈哈我最棒 1.教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。 2.教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」 3.請全班學生坐下，教師播放剛剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。 4.全班學生一起做這個動作，或可以分小組輪流做不同動作。 5.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」		動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

臺北市士林區天母國民小學 114 學年度第 1 學期三年級 藝術 領域 (視覺) 教學計畫

設計者：三年級藝術領域教師

壹、課程架構



貳、學期課程目標

1. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。
2. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。
3. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。
4. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。
5. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。
6. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。
7. 嘗試用不同方式表現質感。
8. 能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。
9. 能欣賞不同質感，並進行想像與創作。
10. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。
11. 培養觀察與模仿能力。
12. 強化手眼協調與大小肢體控制力。

叁、教學計畫

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
第一週	學期課程介紹				※能瞭解本學期的課程重點及所需要的美勞用具。	介紹本學期的課程重點及所需要的美勞用具。	1		【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	察「顏」觀「色」	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。	1.教師透過提問問題，請學生回應。 2.進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與校園的實物配對貼好，讓學生分組進行貼紙出題及找出貼紙來解題。	2	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	
第三週	搭一座彩虹橋			視 A-II-1	1.找生活中的類似色。 2.分組拼貼彩虹作品。	1.教師提問請學生思考並回應。	3	1.問答 2.教師觀察	

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
第四週				視覺元素、生活之美、視覺聯想。		2.請學生事先收集彩虹各色的物品，將物品分類、排列、固定，完成屬於分組的彩虹作品創作。		察 3.應用觀察	E3 溝通合作與和諧人際關係。
第五週	色彩大拼盤	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。 3.認識三原色、十二色相環。	1.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。 2.學生能以三原色畫出十二色相環中其他顏色。	3	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週									
第七週	送你一份禮物	藝-E-B1 理解藝術符號，以	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立	1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。	1.請學生觀察討論分享全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。 2.學生用類似色來進行禮物	3	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】人 E5 欣賞、包容

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容	學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入	
第八週		表達情意觀點。	行創作。	體創作聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				盒外觀設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。	個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	我的天空	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。	1	1.學生互評 2.教師評量	品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。 人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人	
第十週	藝術家的天空 (介紹藝術家)				1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。	3		1.教師請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？並說一說觀察到的特色。」 2.介紹藝術家生平故事。	

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
一週									的權利。
第十二週	大樹的衣裳	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作聯想創作。	1.觀察大樹的姿態與色彩。 2.校園中庭花園大樹素描。	1.教師帶領學生到校園中觀察樹的姿態。 2.教師請學生坐下來，運用鉛筆將樹的姿態畫在圖畫紙上。 3.樹的草稿，可做為下學期版畫的主題和水彩三原色調色的填色活動。	3	1.學生互評 2.教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十三週									
第十四週	生活中的紋路	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作聯想創作。 視 A-II-	1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活中的物件。 3.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 4.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。	1.學生觀察課本圖例 1~9，教師提問並請學生在課本的格子中寫下答案，自由發表自己的答案並說明理由。 2.教師揭示課本的 6 張圖片，說明這些是學生畫出觸	3	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守

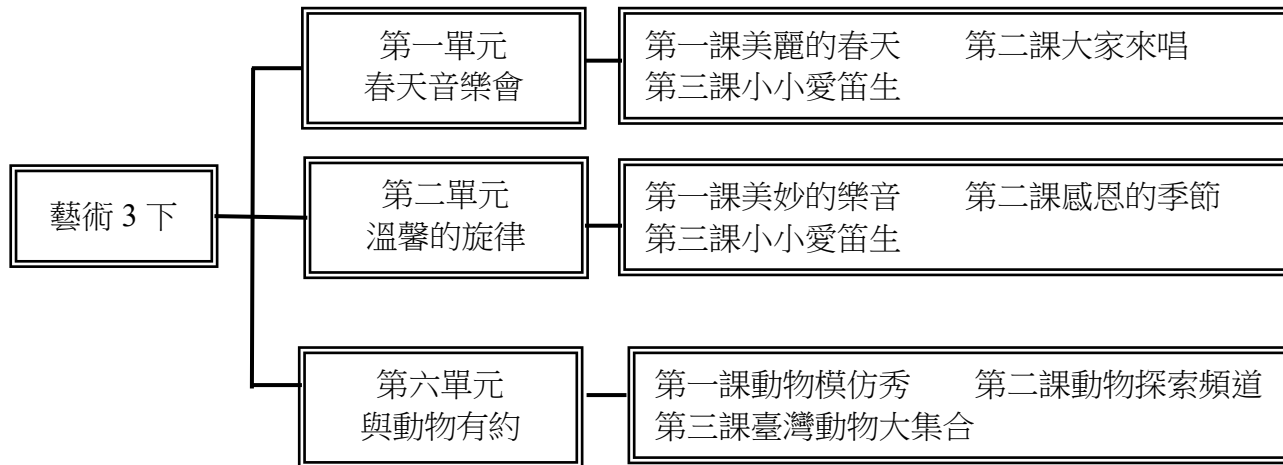
週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
第十五週	畫出觸摸的感覺		1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	5.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。	摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。 3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。 4.集合全班小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。			團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	紋路質感印印看	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。 1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。	1.教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。 2.教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。 3.教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。 4.請學生 2 人一組，在教	3	1.動態評量 2.學生互評	人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自
第十七週	我的質感大怪獸								

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
						室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。 5.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。			己與他人的權利。
第十八週	和土做朋友 (紙黏土代替陶土)	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。	1.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。 2.教師示範用棍製作土板。 3.觀察魚類的圖片，畫下設計圖。 4.依照設計圖描畫出魚的輪	3	1.觀察 2.動態評量 3.學生互評	【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
第十九週	土板大集合		1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	3.在土板上製作不同質感。 4.認識魚的造型與各部位特徵。	廓，再用切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。 5.以工具來刻劃魚身上、魚鱗上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。	2	1.教師考評 2.學生互評	個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二十週	魚形陶板 (過年半立體春聯)	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	5.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。 6.運用所學的陶土技巧，完成過年的半立體春聯。	6.利用土條做出吉祥文字和捏出吉祥物。 7.作品展示與欣賞。				
第二十一週	杯子大變身	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.欣賞藝術家改變物品材質所創造的新質感與趣味。 2.設計紙杯不一樣的質感。	1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。 2.教師請學生設計適合貼在	1	1.教師考評 2.學生互評	性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
		點。	主題。			紙杯表面的非紙類材料，寫在課本裡。			獻。

壹、課程架構



貳、學期課程目標

1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。
2. 感受三拍子的律動。
3. 透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。
4. 透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。
5. 觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來。
6. 將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。
7. 培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。
8. 透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。

參、教學計畫

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
第一週	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.習唱歌曲〈春神來了〉。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.進行異曲同唱，感受和聲之美。	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天 【活動一】習唱〈春神來了〉 1.先以「ㄉㄛ」音哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.引導學生觀察曲譜，並指出新符號「高音ㄉㄛ」與樂曲重複之處。 3.全班演唱三上的曲目〈小星星〉。 4.將學生分為兩組，一組演唱〈春神來了〉或〈小星星〉，另一組重複拍打固定節奏。 5.兩組學生同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，第二次互換演唱的歌曲，感受和聲之美。	1	操作 應用觀察 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.演唱歌曲〈春天來了〉。 2.歌詞創作。	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天 【活動二】習唱〈春天來了〉 1.聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受旋律。 2.先以「ㄉㄛ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3.引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。 4.觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。 5.播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。		問答 操作 應用觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第三週	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天	藝-E-A1 藝-E-B1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2.認識韋瓦第生平。	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天 【活動三】欣賞韋瓦第《四季》——〈春〉 1.引述韋瓦第詩句，歸納春天景色，簡述韋瓦第《四季》——〈春〉描寫的景色。 2.聆聽《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉的三段主題曲調。 3.簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。	1		

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
第四週	第一單元春天音樂會 第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.演唱歌曲〈大家來唱〉。 2.認識 34 拍號和附點二分音符。	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱 【活動一】習唱〈大家來唱〉 1.學生先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。 3.引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。 4.34 拍是以四分音符為一拍，每一小節有三拍，第一拍為強音，第二、三拍為弱音。 5.說明附點二分音符的時值為三個四分音符，故為三拍。	1	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	第一單元春天音樂會 第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.認識全音符。	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱 【活動二】習唱〈歡樂歌〉 1.聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。 2.引導學生隨著歌曲節奏拍手，並指出曲譜中沒有看過的符號。 3.全音符在 44 拍子中的時值為四拍。 4.說明歌詞大意，引導學生感受本曲所表現出的氣氛。 5.聆聽數次後，習唱歌曲音名，熟練後再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。 6.以拍手、踏腳的方式，或使用節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。		問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。
第六週	第一單元春天音樂會 第一單元春天音樂會 1-2 大家	藝-E-A1 藝-E-B1	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 教唱閩南語歌曲 [白鷺鷥] 2. 教唱客家歌謠[撐船調]	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱 【補充歌曲】閩南語〈白鷺鷥〉客家語〈撐船調〉 1. 配合學校培養歌唱選手參加校內比賽 2. 認識台灣地曲主要母語 藉由歌唱感受語言與音樂的美進而了解在地	1	老師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
	來唱					不同族群的文化。			
第七週	第一單元春天音樂會 第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱	藝-E-A1 藝-E-B1	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.欣賞〈桃花過渡〉。 2.認識國樂團的節奏樂器。	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱 【活動三】欣賞〈桃花過渡〉 1.聽本曲並放鬆的隨著樂曲擺動。 2.學生分享聽後感，並介紹樂曲背景。 3.再次聆聽本曲並隨著樂曲練習哼唱，再搭配跑步或划船動作律動。 4.播放演出片段，學生討論聽到、看到的樂器與演奏方式。 5.說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。		問答 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	第一單元春天音樂會 1-3 小小愛笛生	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.複習高音直笛吹奏方法。 2.習奏ㄊ一、ㄍㄚ、ㄌㄛ三個音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。	第一單元春天音樂會 1-3 小小愛笛生 【活動一】曲調習奏與合奏 1.教師範唱〈瑪莉有隻小綿羊〉與〈王老先生有塊地〉的前兩小節，讓學生接唱。 2.不運指，用「ㄍㄚ」音仿奏教師吹的節奏，自我檢視運舌的力度。 3.運指複習：以ㄊ一、ㄍㄚ、ㄌㄛ三個音，變化節奏即興吹奏。 4.比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏①、②的曲調並接奏。 5.熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調②頑固伴奏。	1	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	第一單元春天音樂會 第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱	藝-E-A1 藝-E-B1	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	母語歌唱考試 閩南語〈白鷺鷥〉 客家語〈撐船調〉	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱 1. 用正確的發聲方法演唱 2. 注意咬字與樂句的連貫 3. 2 曲一起演唱一氣呵成 4. 欣賞同學演唱並給予評價與鼓勵		老師評量 同學互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
第十週	第一單元春天音樂會 1-3 小小愛笛生	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.認識高音ㄉㄛ指法。 2.習奏〈河水〉。	第一單元春天音樂會 1-3 小小愛笛生 【活動二】高音ㄉㄛ的習奏 1.配合指法圖說明，高音ㄉㄛ的指法為「02」。 2.引導學生放鬆手指，吹奏ㄉ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄛ的指法。 3.學生依課本譜例練習吹奏。 4.師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 5.個別或分組表演。		問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.認識高音ㄉㄛ指法與五線譜上的位置。 2.習奏〈快樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3.直笛與節奏樂器合奏。	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生 【活動一】曲調習奏並認識高音ㄉㄛ的指法 1.高音ㄉㄛ的指法：為「2」。 2.練習吹奏〈歡樂頌〉。 3.習唱〈快樂相聚〉。 4.指導學生以ㄉ音輕念〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。 5.全班與教師接奏。 6.教師介紹木魚的材質、外形與敲奏方式。 7.教師介紹鈴鼓的構造與不同的演奏方法。 8.使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。	1	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.習奏〈布穀〉。 2.習奏〈小蜜蜂〉。	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉 1.介紹直笛原文的由來，引發習奏〈布穀〉的動機。 2.引導學生以「ㄉㄛ」、「ㄉㄚ」運舌，感受聲音連貫與斷開的不同。 3.將「ㄉㄛ」、「ㄉㄚ」的運舌方式應用到吹奏中，比較差異與效果。 4.教師帶領學生習奏全曲，於前兩小節使用「ㄉㄛ」的運舌方式吹奏T一與高音ㄉㄛ。 5.介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍		問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
						貴。 6.教師帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論，應該在哪些小節的音符中切換不同的運舌方式。 7.讓學生分組，設計兩曲獨奏與合奏的小節，並輪流上臺表演。			
第十三週	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2.三拍子的節奏律動。	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節 【活動一】習唱〈老烏鴉〉 1.引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 2.引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。 3.隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。 單人 1-踏腳、拍手、拍手。 單人 2-拍手、拍膝、拍膝。 雙人 1-自己拍手、互相拍手、互相拍手。 雙人 2-自己拍手、交叉互拍、交叉互拍。 四人-自己拍手、彼此互拍、彼此互拍。	1	操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十四週	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	藝-E-A1 藝-E-B1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.認識巴赫的生平。 2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3.哼唱主題曲調並律動。	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節 【活動二】欣賞〈小步舞曲〉 1.學生隨樂曲輕輕搖擺身體。 2.引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。 3.學生說出對這首樂曲的感受。 4.隨樂曲哼唱曲調。 5.介紹巴赫生平。		問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
第十五週	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2.比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節 【活動三】習唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉 1.引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。 2.引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。 3.帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。 4.播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動習唱。 5.引導學生思考 34 拍子與 44 拍子的不同。	1	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 能運用 Sol~高音 Re 的指法吹奏。 2. 直笛考試曲[快樂頌]完整段落。	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生 【直笛驗收考試】 1. 運用正確運舌技巧吹奏 2. 控制氣息並在正確位置換氣 3. 熟悉 Sol~高音 Re 與低音 Re 並吹奏指定歌曲[快樂頌]完整段落。	1	老師評量並予個別指導	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.複習高音 $\square \times \searrow$ 在五線譜上的位置。	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 【活動一】習唱〈來歡唱〉 1.學生先以「 $\times \searrow$ 」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.引導學生觀察曲譜，複習高音 $\square \times \searrow$ 的位置。 3.帶領學生一同做出 $\mu \tau$ 、 $\nu \gamma$ 、 $\tau \text{—}$ 、高音 $\nu \tau$ 和高音 $\square \times \searrow$ 的手號感受音高。 4.樂曲創作接龍：引導學生唱出旋律，並觀察樂譜每一小節的起音與前一小節的尾音。 5.利用此規則，引導學生創作。		問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

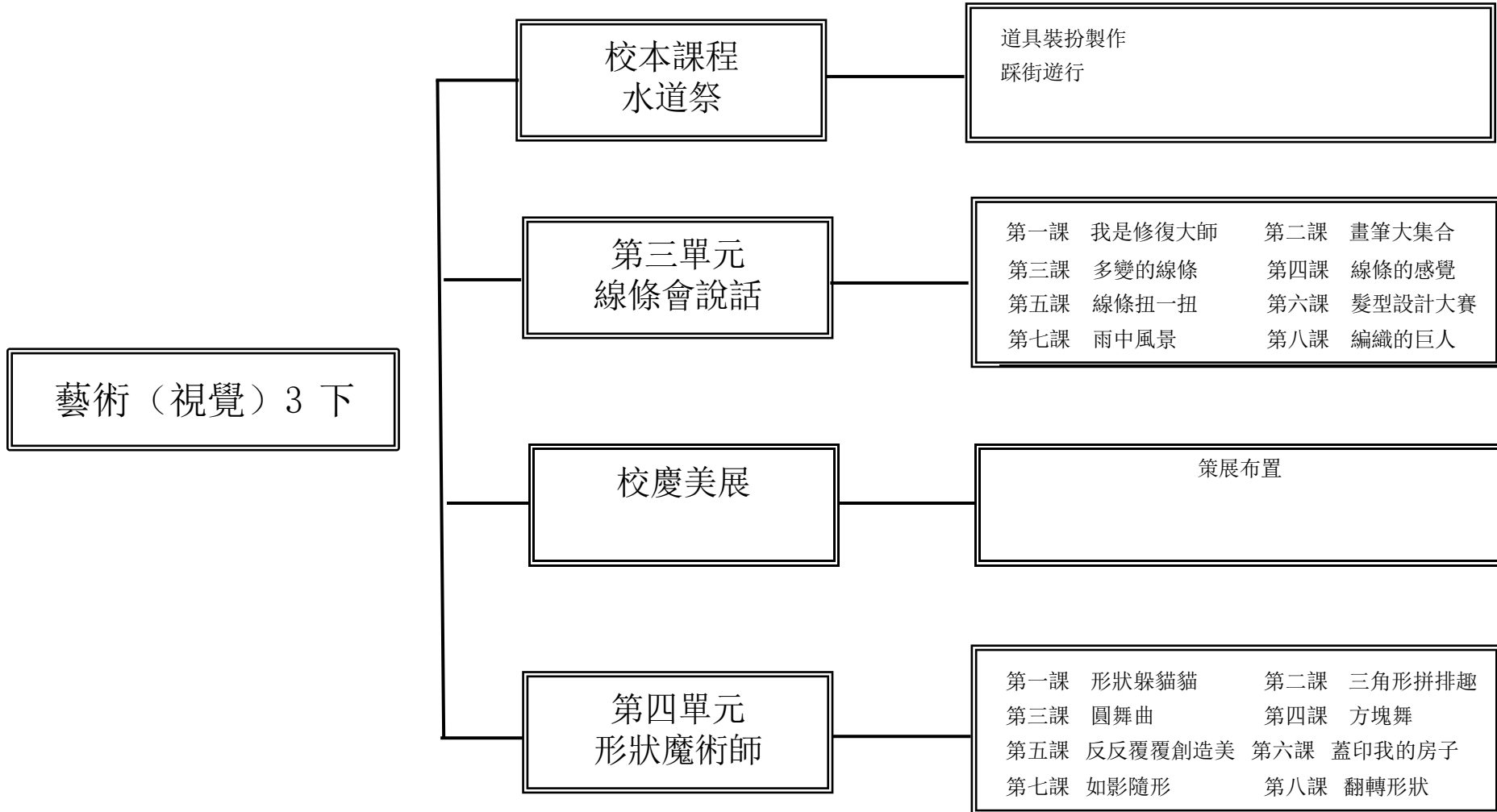
週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
第十八週	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.認識 C 大調音階。 3.認識唱名與音名。	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 【活動二】習唱〈學唱歌〉 1.辨音遊戲：設定 C 大調音階中，ㄉㄛ、ㄌㄛ、ㄍㄛ、高音ㄉㄛ 的對應動作。教師隨意演唱幾個音，學生須做出對應動作。 2.學生以「ㄌㄛ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3.音階：複習五線譜中ㄉㄛ 到高音ㄉㄛ 的位置，引導學生觀察音符由低至高的旋律線。 3.音名與唱名：教師說明ㄉㄛ、ㄉㄛ せ、ㄉㄛ 一 等為唱名，每個音又有音名，以英文字母代表，ㄉㄛ 的音名是 C.....以此類推。 4.鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩鍵之間夾一鍵者是全音。 5.檢視鍵盤上的 C 大調音階，全音與半音的排列為：全全半全全半。 6.說明大調音階的第一音是主音，主音是 C，叫做 C 大調音階。	1	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音	藝-E-A1 藝-E-B1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 【活動三】欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉 1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2.介紹樂曲背景。 3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。 4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。		問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
第廿週	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？ 3.請學生分組模仿動物的動作拍打節奏，討論後再進行動物的動作行為與節奏聯想。 【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉 1.以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段慢板。 2.小組討論「速度」對音樂表現有什麼影響？或產生什麼效果？ 3.在譜例中找出下行音階，與同學分享。 【活動三】欣賞《動物狂歡節》 1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 【活動四】愛的宣言 1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。	1	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

臺北市士林區天母國民小學 114 學年度第 2 學期三年級藝術領域（視覺）教學計畫

設計者：三年級藝術領域教師

壹、課程架構



貳、學期課程目標

- 1.能透過觀察和討論發現線條的特性。
- 2.能理解不同工具特色並嘗試創作。
- 3.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。
- 4.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。
- 5.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。
- 6.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。
- 7.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。
- 8.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。

叁、教學計畫

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
第一週	學期課程介紹				※能瞭解本學期的課程重點及所需要的美勞用具。	介紹本學期的課程重點及所需要的美勞用具。	1		
第二週	水道祭	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	能利用環保素材設計道具	1. 製作水道祭祈雨娃娃 2. 搭配水道祭主題設計做出水道祭裝扮道具 3. 愛的宣言 p113	2	觀察 練習 創作 作品欣賞	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
第三週	我是修復大師	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。 3.能操作各種筆並畫出線條。 4.認識軟筆與硬筆的差異。	1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。 2.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。讓學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。 3.請學生利用帶來的筆，在課本 P52 上畫出簡單線條，並比較差異。 4.教師解釋軟筆與硬筆的定義與差別。 5.討論用軟硬筆與自然筆材	3	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
第四週	畫筆大集合	隊合作的能力。				繪畫的各種差異。			權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第五週	多變的線條	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。 3.觀察線條在藝術作品中的表現。 4.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的的能力。 5.能欣賞藝術家的線條創作。	1.用童軍繩於桌面擺出符合教師指令的線條。讓學生將線條表現與心理感受連結。 2.請學生於課本 P54 操作，依照指示畫出並觀察線條，寫出感受。 3.教師引導學生欣賞以單一	3	1.觀察評量 2.實作評量 3.小組討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
第六週	線條的感覺	透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		6.能嘗試運用軟筆工具創造線條。	筆材創作的作品。 4.發給學生圖畫紙，並引導學生完成線畫作品。 5.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。 6.請學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。 7.浮墨和餐巾紙以水為調色媒介，用墨汁創作。 8.教師示範以軟筆沾墨、於盤邊刮去多餘墨水的動作。	2		則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	線條扭一扭								
	髮型設計大賽	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。	1.分享看過的特色髮型 2.請學生在課本 P61 繪製設計圖。	1	1.口頭評量 2.學生自評 3.實作評量 4.小組討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第九週	雨中風景								

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入	
第十週		號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		態，感受雨量大小。 2. 教師介紹版畫用具。 3. 塑膠板創作一幅雨中風景。 4. 說明作品下方處簽名方式。 5. 版畫珍珠板進階創作。	1		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	編織的巨人					1. 欣賞藝術家的編織創作。 2. 認識民間的編織工藝。 3. 運用線性材料創作編織用品。	1. 引導學生思考生活中利用線性材料做成的用品。 2. 欣賞編織藝術家的公共藝術作品，並解釋公共藝術的定義與意義。 3. 教師發下 8 條紙條，並引導思考，讓紙條組合在一起。 4. 編織體驗，指導學生以基礎編織法製作小物。			3
第十二週										
第十三週	形狀躲貓	藝-E-A1 參與藝術活動，探	1-II-2 能探索視覺元素，並	視 E-II-1 色彩感知、造形	1. 發現生活中自然物與人造物的形狀。覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。	1. 引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何	1		【人權教育】	

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
第十四週	貓 三角形拼排趣	索生活美感。藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經	表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2.認識多種三角形組合造形的原理。 3.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	圖形。 2.請學生練習觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形。 3.選擇喜歡的動物，觀察動物外形的特徵，利用三角形紙板自行組合出來。	2	1.口頭評量 2.學生自評 3.實作評量 4.小組討論	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	1.利用生活中圓形物件、方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。				1.觀察課本 P74 的圖片，思考每個圓形之間的距離、大小、與是否重疊。 2.利用方形圖案和附件的圓點貼紙，引導學生利用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。 3.請學生收集各類紙材，裁剪成不同大小的方形紙片。根據色彩進行分類，運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列，設計有節奏的作品。				

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
第十五週	反反覆覆 創造美 蓋印我的房子	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.透過排列和運用摺剪法，製作出反覆的圖形。 2.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 3.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	1.討論如何透過排列形成反覆的視覺美感。將色紙對折幾次，剪出圖案後排列，創作富有節奏感的作品。 2.教師準備蓋印形狀圖片請學生猜所屬的物品並分享。 3.觀察課本圖片，實際著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。	2	1.口頭評量 2.學生自評 3.實作評量 4.小組討論	【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十六週	如影隨形	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。	1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。 2.帶領學生走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。用筆將影子輪廓描繪下來。 3.以各種角度觀察描繪的影子圖案，完成影子聯想畫。	4	1.口頭評量 2.學生自評 3.實作評量 4.小組討論	【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人
第十七週									
第十八週									

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
第十九週	翻轉形狀				1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2.從不同的角度觀看現成物，進行改造成為立體作品。	1.教師展示作品圖片，並讓學生觀察它們的組成元素。 2.收集生活中的回收物品，引導學生理解將現成物解構後再結構，賦予新的意義。	1	論	的權利
第二十週	翻轉形狀	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2.從不同的角度觀看現成物，進行改造成為立體作品。	1.教師展示作品圖片，並讓學生觀察它們的組成元素。 2.收集生活中的回收物品，引導學生理解將現成物解構後再結構，賦予新的意義。	2	1.口頭評量 2.學生自評 3.實作評量 4.小組討論	【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
									己與他人的權利
第二十一週	翻轉形狀		1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2. 從不同的角度觀看現成物，進行改造成為立體作品。	1. 教師展示作品圖片，並讓學生觀察它們的組成元素。 2. 收集生活中的回收物品，引導學生理解將現成物解構後再結構，賦予新的意義。	1	1. 口頭評量 2. 學生自評 3. 實作評量 4. 小組討論	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容					
									的權利