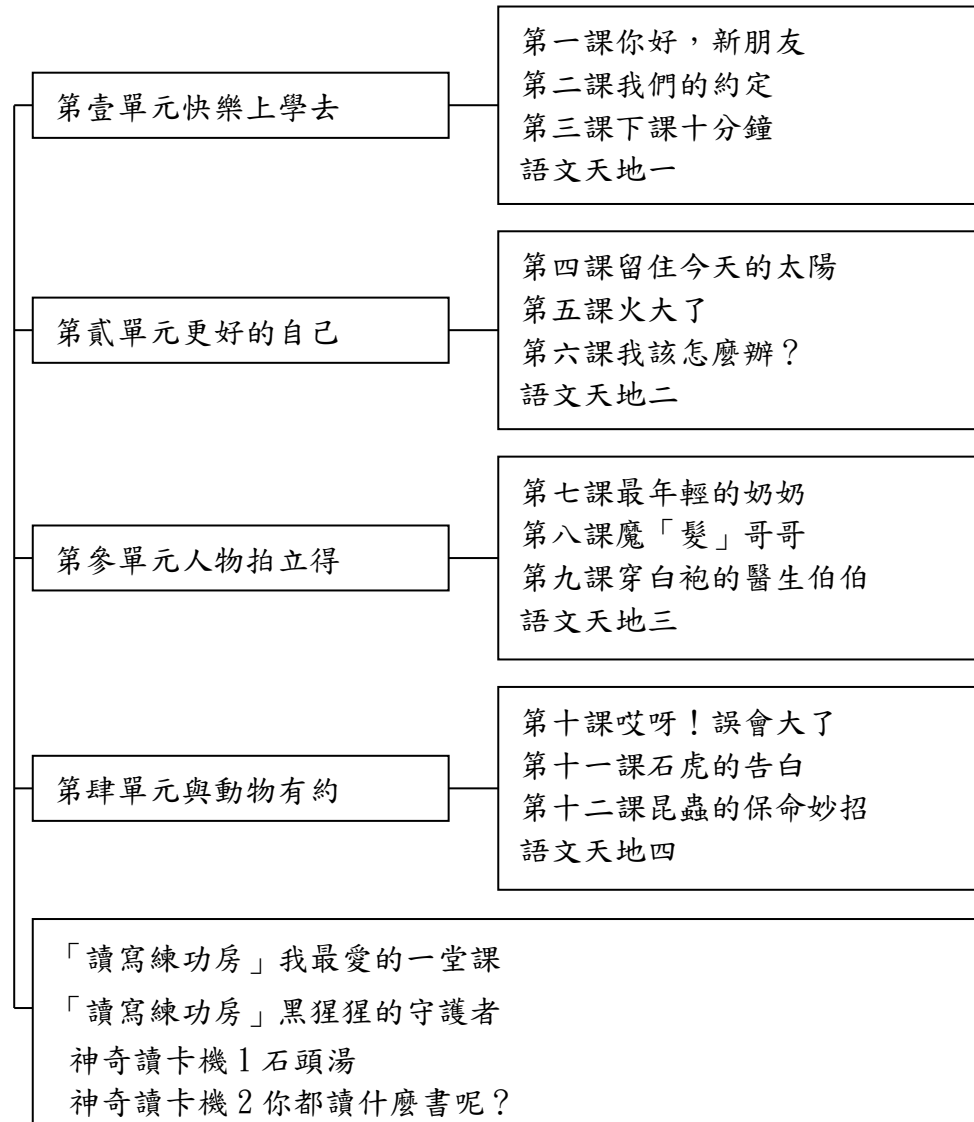


臺北市士林區天母國民小學 114 學年度第 1 學期 三 年級 國語 領域（科）教學計畫

設計者：三年級全體老師

壹、課程架構



貳、學期課程目標

- (1)學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- (2)結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
- (3)運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
- (4)閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
- (5)欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
- (6)經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
- (7)透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
- (8)藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

叁、教學計畫

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
第一週	第壹單元快樂上學去 第一課你好，新朋友	國-E-A1 國-E-B1	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-2 人際交流的情感。	1.知道文本內角色有不同的個性特質。 2.了解自我介紹的內容與形式。 3.能依角色特質，以不同語氣朗讀課文。 4.能上臺做有條理及有重點的自我介紹。 5.願意主動伸出友誼之手。 6.能欣賞別人的發言和優點。 7.願意敞開心胸與人交往，使個人視野更開闊。	1.從詩句中讀出重點。 2.學會自我介紹。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊 尊人與自愛 愛人。 ◎生涯規劃 教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎閱讀素養 教育。
第二週	第壹單元快樂上學去 第一課你好，新朋友	國-E-A1 國-E-B1	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音	1.知道文本內角色有不同的個性特質。 2.了解自我介紹的內容與形式。 3.能依角色特質，以不同語氣朗讀課文。 4.能上臺做有條理及有重點的自我介紹。 5.願意主動伸出友誼之手。	1.從詩句中讀出重點。 2.學會自我介紹。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。	字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	6.能欣賞別人的發言和優點。				尊人與自愛愛人。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎閱讀素養教育
第三週	第壹單元快樂上學去 第二課我們的約定	國-E-A1 國-E-B1	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1.能知道什麼是班級公約。 2.能了解因果結構的敘事方法。 3.能讀出文章中的起因、經過及結果。 4.能運用因果結構描述生活經驗。 5.能遵守班級公約，養成自律負責的態度。 6.能學會理性溝通，用適切方式進行團體討論。	1.學會並應用基本敘事結構。 2.認識破折號及引號用法。 3.建立基本公民意識。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第四週	第壹單元快樂上學去 第三課下課十	國-E-A2 國-E-A3	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.認識敘述四要素的內涵。 2.知道文章中主角對於下課時間的觀察。 3.能運用敘述四要素描述事件，掌握聆聽技巧。 4.能透過觀察及描寫技巧擴寫內容，	1.掌握「敘述四要素」。 2.學會在聆聽中掌握重點。 3.能活用技巧加長句子。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎品德教育

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
	分鐘		6-II-6 運用 改寫、縮 寫、擴寫等 技巧寫作。	Ba-II-1 記敘 文本的結 構。	豐富文句。 5.以參與者的角度，體察學校生活的 點點滴滴，珍惜同儕情誼。 6.藉由熱鬧的下課時光，體會孩童的 純真歡樂。			觀察評量 態度評量	品 EJU4 自 律負責。 品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係。
第五週	第壹單元快樂 上學去 語文天地一	國-E-C2	5-II-5 認 識記敘、 抒情、說 明及應用 文本的特 徵。 6-II-4 書寫 記敘、應 用、說明事 物的作品。	Ad-II-2 篇 章的大意、 主旨與簡單 結構。 Ba-II-1 記 敘文本的結 構。 Ba-II-2 順 敘與倒敘 法。	1.知道如何上臺說話的注意事項。 2.認識標點符號「破折號」的用 法。 3.知道「敘述四要素」，並掌握「敘 事的順序」。	1.如何上臺說話。 2.標點符號王國—破折號。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養 教育 閱 E2 認識 與領域相關 的文本類型 與寫作題 材。
第六週	第貳單元更好 的自己 第四課 留住今天的太 陽	國-E-A1	5-II-8 運用 預測、推 論、提問 等策略， 增進對文 本的理解。 5-II-9 覺察 自己的閱讀 理解情況， 適時調整策 略。	Ac-II-4 各類 文句的語氣 與意義。 Ad-II-2 篇章 的大意、主 旨與簡單結 構。 Ba-II-1 記敘 文本的結 構。	1.能知道作者留住太陽的方法。 2.能了解文中運用人性化想像的寫作 手法。 3.能運用想像力描述日常事物及大自 然景象。 4.能藉由連結策略理解文本並說出文 章主旨。 5.能培養珍惜時間的態度。	1.運用想像力描寫所觀察的事物。 2.以連結策略（連句子、段落）」理 解文本。 3.能從文本中體會惜時的重要。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU4 自 律負責。 品 E1 良好 生活習慣與 德行。 品 E7 知行 合一。

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
第七週	第貳單元更好的自己 第五課火大了	國-E-A2	2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1.了解無法控制負面情緒所產生的後果。 2.認識描寫情緒的相關語詞。 3.能用具體詞句描寫抽象的情緒反應。 4.能分辨自然段和意義段。 5.能與自我的經驗連結，體會情緒管理的重要。 6.能願意學習以適當的情緒來面對問題。	1.分辨自然段和意義段。 2.使用表達情緒的語詞。 3.認識自己的情緒。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
第八週	第貳單元更好的自己 第六課我該怎麼辦？	國-E-B1 國-E-C2	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Be-II-4 應用文本的結構。	1.認識以劇本對話形式呈現的兒童故事。 2.了解故事內容及角色間的互動關係。 3.能從臺詞和動作說明角色情緒及個性。 4.能在聆聽中清楚辨別人物不同的表達語氣。 5.學會勇於面對問題及負起責任，並視情況尋求協助。 6.能協助他人面對問題，進而培養關懷他人的品格素養。	1.認識劇本的對話形式。 2.讀出不同語氣。 3.從語氣分析人物性格。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
第九週	第貳單元更好的自己 語文天地二	國-E-A2	5-II-5 認識 記敘、抒情、說明及 應用文本的特徵。	Ac-II-4 各類文句的語 氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Be-II-4 應用文本的結 構。	1.在說話或朗讀時，能說出不同的語氣。 2.能用對話演故事，比較不同的說故事方法。（認識劇本） 3.認識自然段和意義段，有效掌握段落重點。 4.能透過文字，直接或間接描寫喜、怒、哀、樂等不同情緒。	1.說出不同的語氣。 2.用對話演故事。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識 與領域相關的文本類型 與寫作題材。
第十週	第參單元人物拍立得 第七課最年輕的奶奶	國-E-B1	2-II-4 樂於 參加討論，提供 個人的觀點和意見。 5-II-7 就文本的觀 點，找出支持的理 由。	Ad-II-2 篇章的大意、主 旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結 構。 Cb-II-1 各類文本中的親 屬關係、道德倫理、儀 式風俗等文化內涵。	1.理解奶奶的外貌特點和做人處事的方法。 2.認識記敘文本中人物的寫作方法。 3.能觀察人物的外表並具體描寫。 4.能掌握外表特點，運用「聯想」進行表達。 5.能透過本課，體會親情的可貴與甜蜜。 6.能體察家人做人處事的態度和付出。	1.能用刪除法縮寫句子（刪次要動作、修飾性詞語）。 2.運用「聯想」描想人的外形。 3.認識雙引號的作用。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 家 E7 ◎品德教育 品 EJU2 孝 悌仁愛。
第十一週	評量週 第參單元人物拍立得 第七課最年輕	國-E-B1	6-II-2 培養 感受力、想像力等 寫作基本能力。 6-II-6 運用	Ba-II-1 記敘文本的結 構。 Cb-II-1 各類文本中的親 屬關係、道	1.理解奶奶的外貌特點和做人處事的方法。 2.認識記敘文本中人物的寫作方法。 3.能觀察人物的外表並具體描寫。 4.能掌握外表特點，運用「聯想」進行表達。	1.能用刪除法縮寫句子（刪次要動作、修飾性詞語）。 2.運用「聯想」描想人的外形。 3.認識雙引號的作用。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	家 E5 家 E7 表達 對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
	的奶奶		改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	德倫理、儀式風俗等文化內涵。	5.能透過本課，體會親情的可貴與甜蜜。 6.能體察家人做人處事的態度和付出。			態度評量	品 EJU2 孝悌仁愛。
第十二週	第參單元人物拍立得第八課魔「髮」哥哥	國-E-B1	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.知道個性開朗的人，會有哪些正向、樂觀的話語表現。 2.能明瞭諧音雙關，並應用在生活及語文中增添趣味。 3.能從言談與行為表現推論或描寫人物的性格。 4.能運用正向、樂觀的話語，提振士氣，鼓勵人心。 5.體會樂觀正向的處事態度，以言語為旁人帶來力量。 6.培養樂觀、積極的處事態度。	1.從「話語」描寫人物。 2.學習正向鼓勵人的話語。 3.掌握人物說話特色。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 ◎家庭教育家 E13 ◎生涯規劃教育 涯 E9
第十三週	第參單元人物拍立得第九課穿白袍的醫生伯伯	國-E-B1	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、	1.能了解「穿白袍的醫生伯伯」的人物特徵。 2.能了解詩中運用人物特徵產生聯想的寫作手法。 3.能抓住人物特徵，運用聯想描述人物。 4.了解語調的變化，讀出詩歌的節奏與情感。	1.透過觀察掌握人物特徵。 2.靈活運用聯想於寫作中。 3.透過連結生活經驗幫助理解。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 ◎生涯規劃教育 涯 E4 涯 E9 涯 E10

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			能力。 6-II-5 仿寫 童詩。	現代散文 等。 Bb-II-2 人際 交流的情 感。	5.透過連結生活經驗，促成閱讀及聆 聽理解。 6.體會溫暖對待他人的表現。 7.由了解被溫暖對待，進而培養對待 他人的正向態度。				
第十四週	第參單 元人物 拍立得 語文天 地三	國-E-A1 國-E-A3	6-II-2 培 養感受 力、想像 力等寫作 基本能 力。 6-II-4 書 寫記敘、 應用、說 明事物的 作品。 6-II-6 運用 改寫、縮 寫、擴寫等 技巧寫作。	Ac-II-1 各 種標點符號 的用法。	1.認識標點符號「雙引號」、「間隔 號」的用法。 2.能認識「聯想」，找出事物間的相 似點。 3.能認識句子的基本結構，縮寫句 子，理解和掌握句子的主要意思。 4.能透過外表、動作、語言，掌握人 物描寫的重點。	1.認識標點符號王國—雙引號、間隔 號。 2.認識聯想。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養 教育 閱 E2 認識 與領域相關 的文本類型 與寫作題 材。
第十五週	第肆單 元與動 物有約 第十課 哎呀！ 誤會大 了	國-E-A1	5-II-8 運用 預測、推 論、提問 等策略， 增進對文 本的理 解。 5-II-9 覺察	Ad-II-2 篇章 的大意、主 旨與簡單結 構。 Bc-II-1 具邏 輯、客觀、 理性的說 明，如科學	1.建立對比極熊及豬的正確認知。 2.能理解說明文本的寫作方式。 3.能以口語表達的方式，說明對動物的 正確知識。 4.能透過切句子及比較句子的重要， 掌握文章重點。 5.能覺察「眼見不一定為真」的道 理。	1.能於段落中切出文句。 2.能掌握自然段段落主題句。 3.能應用主題句概念於表達。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 ◎生命教育 生 E1 ◎法治教育 法 E2 認識 偏見。 ◎閱讀素養

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。	6.能對事物有存疑的態度及查證的精神。				教育 閱 E13。
第十六週	第肆單元與動物有約 第十一課石虎的告白	國-E-A2 國-E-C1	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1.認識石虎，了解其面臨之生存危機。 2.認識自述體的寫作方法。 3.對一事物，由事實到想像，以自述方式表達換位思考。 4.能透過閱讀書籍或文章，練習蒐集寫作素材。 5.體會臺灣的石虎所面臨的生存壓力與危機。 6.了解石虎生態，進而培養尊重、珍惜生命的態度。	1.能透過閱讀積累對事物認識。 2.能在寫作中練習換位思考。 3.能課文中積累四字語詞素材。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 環 E5。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎閱讀素養 教育 閱 E13

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
第十七週	第肆單元與動物有約 第十二課昆蟲的保命妙招	國-E-A2 國-E-C1	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.了解昆蟲的各種保命方法。 2.能理解說明文本中列舉手法的寫作方式。 3.能口頭以列舉方式說明事物。 4.能運用表格筆記整理閱讀或聆聽的訊息內容。 5.體會各種生物強韌生命力的表現。 6.由了解自然生態進而培養尊重、珍惜生命的態度。	1.能使用列舉法口述說明事物。 2.認識表格筆記。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E13
第十八週	第肆單元與動物有約 語文天地四	國-E-A2 國-E-C1	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.認識標點符號「夾注號」的用法。 2.能運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。 3.認識「主題句」，找出段落大意。 4.能利用表格整理內容，掌握文章重點。	1.認識標點符號王國—夾注號。 2.用事物的視角看世界。 3.找出主題句。 4.用表格整理內容。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 E3

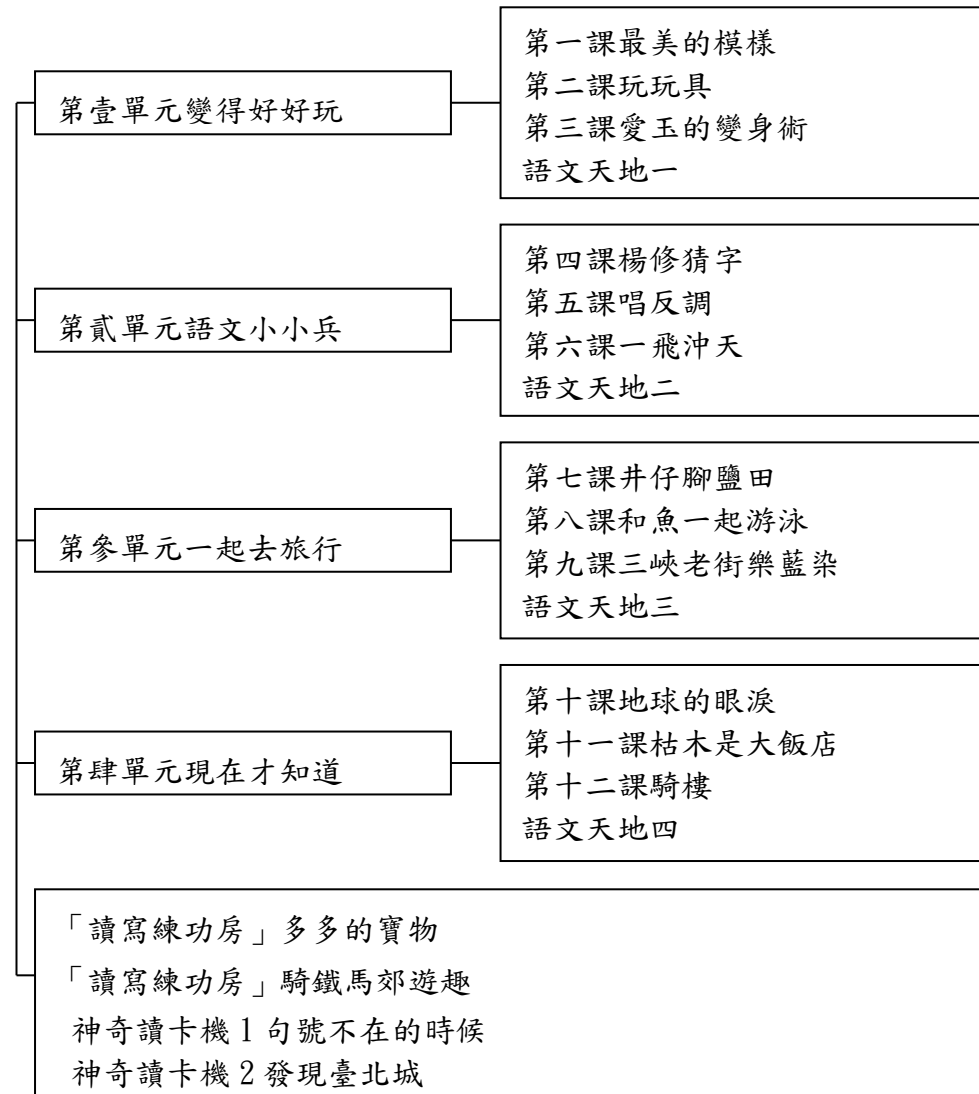
週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。						
第十九週	「讀寫練功房」 我最愛的一堂課	國-E-A2	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1.了解從上下文推論學新詞的方法。 2.認識記敘文本中敘事抒情的寫作方法。 3.能從上下文推論新詞詞義。 4.能運用敘寫事件支持感受，並以口語和文字表達。 5.體會敘述事件可結合感受，讓人更能理解自己的情感。 6.由了解「事件支持感受」表達，進而喜歡寫作。	1.從上下文推論學新詞。 2.以事件具體表達感受。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 涯 E7 ◎閱讀素養教育 閱 E3 閱 E14

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
第二十週	評量週 「讀寫練功房」 黑猩猩守護者	國-E-B3	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1.能知道珍・古德保育黑猩猩的事蹟。 2.能知道珍・古德所做的事，和她被稱為黑猩猩的守護者的關係。 3.能活用拆詞策略，幫助自己認識新詞。 4.能以連貫句「起先……後來……」說出人物經歷。 5.能體會主角刻苦研究與熱心奉獻的精神。 6.培養關注保育的觀念。	1.從拆解詞彙學新詞。 2.以事件具體表達感受。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E8 ◎人權教育 人 E2 ◎環境教育 環 E2 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎生命教育 生 E7 ◎閱讀素養教育 閱 E3
第二十一週	休業式								

臺北市士林區天母國民小學 114 學年度第 2 學期 三 年級 國語 領域（科）教學計畫

設計者：三年級全體老師

壹、課程架構



貳、學期課程目標

- (1)學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- (2)結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
- (3)運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
- (4)閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
- (5)欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
- (6)經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
- (7)透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
- (8)藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

叁、教學計畫

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
第一週	第壹單元變得好好玩 第一課最美的模樣	國-E-A1	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1.認識狀物童詩並讀懂內容。 2.能簡單認識雲朵與水滴的關係。 3.能在觀察後，運用聯想描述物品（雲朵）。 4.能在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。 5.能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。	1.運用聯想及想像描寫事物：學生透過教師的引導，讀懂童詩中對事物的聯想及想像。進而能一邊觀察生活中的事物，一邊找出事物相似處聯想，並將事物形象生動的描述出來。 2.能依線索聯想推論內容：學生能夠仔細聆聽或閱讀文本內容，根據內容提供的線索，發揮聯想，與生活經驗或文本訊息結合，推論答案。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海 E10 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5
第二週	第壹單元變得好好玩 第一課最美的模樣	國-E-A1	4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1.認識狀物童詩並讀懂內容。 2.能簡單認識雲朵與水滴的關係。 3.能在觀察後，運用聯想描述物品（雲朵）。 4.能在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。 5.能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。	1.運用聯想及想像描寫事物：學生透過教師的引導，讀懂童詩中對事物的聯想及想像。進而能一邊觀察生活中的事物，一邊找出事物相似處聯想，並將事物形象生動的描述出來。 2.能依線索聯想推論內容：學生能夠仔細聆聽或閱讀文本內容，根據內容提供的線索，發揮聯想，與生	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海 E10 ◎生涯規劃教育 涯 E4 涯 E5

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			5-II-3 讀 讀懂與學 習階段相 符的文 本。			活經驗或文本訊息結合，推論答案。 3.欣賞本課童詩的表現方式：能欣賞本課童詩利用重複問句、自問自答、豐富想像的方式，引發讀者閱讀興趣與猜想，展現童詩特有的韻律與趣味。			
第三週	第壹單元變得好好玩 第二課玩玩具	國-E-A1	5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.能認識狀物抒情的寫作方式。 2.能認識早期童玩，並了解物品隨時代演變的特性。 3.能運用刪除法、歸納法或找主題句，擷取段落大意。 4.能描述自己喜愛的玩具，間接表達與物之間的情感。 5.藉由對喜愛玩具的敘述，學習珍惜所擁有的物品。 6.透過與玩具間的互動，感受人與物間獨特的意義與情感。	1.藉由描述物品抒發情感：令林良感到得意的鐵環，王淑芬與洋娃娃如摯友般的情誼，藉由本課兩位作者對於物品的描述，學會藉物表達「人」與「物」間的情感與特殊意義，完成寫物類記敘文。 2.有方法的擷取自然段大意：能夠以摘要策略—刪除／歸納／主題句方法，找出各自然段段落大意。本課搭配「語文天地二」示範，帶領學生熟習刪除法，教師可應用並透過第壹、貳單元課文重複練習。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 ◎閱讀素養教育 閱 E2

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
第四週	第壹單元變得好好玩 第三課 愛玉的變身術	國-E-A1	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.了解愛玉的製作過程及常見的吃法。 2.認識狀物順序的寫作方式。 3.有順序的說明事物演變的過程。 4.能利用感官摹寫描述自己的感官經驗。 5.從閱讀或體驗洗愛玉活動中，感受動手做的樂趣。 6.能從愛玉啟發對鄉土美食的興趣。	1.能有順序的說明事物變化或步驟：教師藉由本課「首先……再……接著……最後……」的句型，引導學生先讀懂事物說明次序，再練習有順序的重述事物變化或事件。 2.學習用感官描寫物品：透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E13 ◎戶外教育 戶 E3
第五週	第壹單元變得好好玩 語文天地一	國-E-A1	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bc-II-1 具邏輯、客	1.能認識標點符號「分號」的用法。 2.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 3.能透過外觀與特徵、聯想、意義	1.認識標點符號「分號」的用法。 2.知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 3.透過外觀與特徵、聯想、意義與	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	與感受，知道如何寫物。	感受，知道如何寫物。		觀察評量 態度評量	類型與寫作題材。
第六週	第貳單元語文小小兵第四課楊修猜字	國-E-A1	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1.能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。 2.能掌握國字部件組成的關係，轉化為識字策略。 3.能覺察事件發展脈絡，運用因果結構重述事件。 4.體會中文字謎的奧妙和趣味。	1.熟練用因果結構重述事件：透過兩則故事，能聆聽（閱讀）出文章結構—背景、起因、經過、結果，並熟練以因果結構重述故事。 2.利用部首（件）組成擴充識字量：隨文探究文字組成，並以部首部件策略識字、以字義推論詞義，找出文字共同部件，擴充識字量。 3.使用承接句型敘述事情順序：學會使用承接句型（一……便……就……），銜接連續動作，有條理的敘述事。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E12 ◎閱讀素養教育 閱 E1
第七週	第貳單元語文小小兵第五課	國-E-A1	5-II-8 運用預測、推論、提問等策	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大	1.了解語意的變化，讀出作品的幽默感。 3.掌握詞義相反的詞語，培養造詞和造句的能力。	1.聽懂相聲內容並感受幽默趣味：藉由本課，聽出相聲運用相反詞，你來我往鬥嘴所呈現的內容要點和幽默趣味，進而對傳統說唱藝術產	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 閱 E2

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
	唱反調		略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 應用文本的結構。	4.學習相聲表演中說話的技巧，能使用恰當的情感和語氣演繹。 5.養成仔細聆聽的習慣與態度，並能適時回應。 6.了解相聲表演的特色，培養對語文表演藝術的興趣。	生興趣。 2.讀出相聲藝術表現：根據文本內容，運用語調、語速、音量等說話技巧，讀出人物情感，練習幽默詼諧的表演方式。 3.熟悉並活用相反詞組：從文中的對話句，找出相反詞組，並運用相反詞造句。		仿作評量 觀察評量 態度評量	閱 E13
第八週	第貳單元語文小小兵 第六課一飛沖天	國-E-A1	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1.能知道故事的敘事結構。 2.了解「一飛沖天」、「大展身手」的意義。 3.了解對話中引號的使用方式。 4.能依故事結構切分意義段，並歸納段落大意。 5.能使用本課的成語和四字語詞寫作。 6.能欣賞一飛沖天故事的創意、趣味和幽默。 7.培養探究成語故事的興趣。	1.有方法的擷取意義段大意：一般故事體文章自然段較多，本課將指導學生依故事之敘事結構（背景、起因、經過、結果）切分意義段，並按照意義段，摘出段落大意，提升學生閱讀長文能力。 2.了解並運用成語：了解成語典故，了解並能運用課文中四字語詞，並運用成語看圖寫作。 3.理解典故，感受改寫創意之趣味：本課透過課本及習作相互對照，讓學生可以理解「一飛沖天」歷史典故，同時藉由作者將典故改寫成童話故事的創意，感受其中趣味，激發文學想像。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 ◎家庭教育 家 E5 ◎閱讀素養教育 閱 E2

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
第九週	第貳單元語文小小兵語文天地二	國-E-A1	5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.能認識標點符號「刪節號、連接號」的用法。 2.能認識成語典故，並精確的使用成語。 3.能認識相聲的表演形式。 4.能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。	1.認識刪節號、連接號的用法。 2.認識成語典故，並精確的使用成語。 3.認識相聲的表演形式。 4.能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 閱 E3
第十週	評量週 第參單元一起去旅行第七課井仔腳鹽田	國-E-A1	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.認識井仔腳鹽田的景觀特色。 2.理解詩句與語詞詞義。 3.能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。 4.能依線索辨別聆聽內容。 5.認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。 6.親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。	1.運用聯想具體描寫自然景觀：藉由本課對鹽工耙鹽的動態聯想，以及鹽田、鹽山的靜態聯想，學習在詩文中營造出的美感。搭配習作練習，讓學生運用聯想具體描寫，增加寫景時的精采。 2.能依線索辨別聆聽內容：學生能夠仔細聆聽，根據內容提供的線索，與圖片訊息對照，邏輯思考，辨別訊息正確性。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 ◎戶外教育 戶 E2

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			力。						
第十一週	第參單元一起去旅行第七課井仔腳鹽田	國-E-B3	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.認識井仔腳鹽田的景觀特色。 2.理解詩句與語詞詞義。 3.能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。 4.能依線索辨別聆聽內容。 5.認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。 6.親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。	1.能依線索辨別聆聽內容：學生能夠仔細聆聽，根據內容提供的線索，與圖片訊息對照，邏輯思考，辨別訊息正確性。 2.知海知家鄉：本課帶領學生從文學作品欣賞家鄉地景，進而認識海洋相關產業，啟發親海愛海精神。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 ◎戶外教育 戶 E2
第十二週	第參單元一起去旅行第八課和魚一起游泳	國-E-B3	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中	1.能認識浮潛的海洋休閒活動。 2.能認識記敘類文章的特色。 3.能在描寫景物時，適切融入個人感受。 4.能找出語詞的共通性，歸納出上位概念以縮寫句子。 5.能透過提問，學會擷取本課大意。 6.認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。 7.親近生活中鄰近的水域，體會親	1.情景交融，抒發對事物景色的感受：引領學生透過觀察找出景物的特點，從景物的描寫，融入對事物的感受，使敘寫景物時能具有思想和感情蘊涵。 2.能用歸納法縮寫句子：分辨出句子中同類型的語詞或短句重複出現時，引導學生找出上位概念，用簡要的詞句歸納，縮寫句子。 3.透過回答問題找課文大意：練習	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 ◎海洋教育 海 E1 海 E11 ◎戶外教育 戶 E2

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			時調整策略。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	海、愛海的感受。	依敘述六要素的提問引導，學會歸納全篇課文大意。 4.認識海洋休閒與重視戲水安全之親海行為：學生能認識海洋休閒活動一浮潛，分享親水活動的樂趣，並能知道親水的安全性，藉此培養熱愛家鄉，熱愛海洋的情感。			
第十三週	第參單元一起去旅行 第九課三峽老街樂藍染	國-E-B3	5-II-9 觀察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1.能認識三峽老街的景觀風貌。 2.能了解描述人文及自然景觀的寫作手法。 3.能透過觀察及感受，有次序性的寫景或分享經驗。 4.能了解自然及人文景觀特色，做具體、生動的描述。 5.能運用感官體驗生活環境與藝術之美。 6.能透過閱讀或實地踏查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛家鄉的精神。	1.透過細膩的觀察，描寫出景觀特色：學生能用多元感官（視、聽、嗅、味、觸）感受自然景觀及人文景觀，並抓住該景觀之特點，具體從顏色、形狀、材質、味道、多少、樣態等描述景觀特色。 2.能整合學習認識記敘類文章：搭配語文天地指導，整合三年級各課所學，歸納並掌握記敘類文章特色。同時，透過本單元各課教學重點整合，學會如何在口語表達或寫作時，掌握寫景技巧。 3.感受生活環境與藝術之美：學生能欣賞自然景觀的動植物之美（參天老樹）與人文景觀的藝術之美（紅磚拱廊、山牆樓面），並藉此提升心靈的感受力。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E4 ◎戶外教育 戶 E2

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
				內涵。					
第十四週	第參單元一起去旅行語文天地三	國-E-B3	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Be-II-4 應用文本的結構。	1.掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。 2.知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。 3.利用「歸納」的方式，縮寫句子。 4.知道記敘文的特色。 5.抓住景物特色，掌握寫景的方法。	1.能掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。 2.能知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。 3.能利用「歸納」的方式，縮寫句子。 4.能知道記敘文的特色。 5.能抓住景物特色，掌握寫景的方法。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十五週	第肆單元現在才知道第十課地球的眼淚	國-E-A1 國-E-B1	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1.能了解「詩」和「文」在形式和寫作上的不同。 2.能認識童詩與說明文的特色。 3.能讀懂說明類文章。 4.能珍惜水資源，養成愛護環境的態度。	1.聽：聆聽時能讓對方充分表達意見、聽出說明類文章與同學分享的重點。 2.說：能說出童詩與說明類文章的差別以及海水是鹹的原因。 3.讀：能讀出童詩的趣味與想像，以及說明類文章傳達的知識、資訊與客觀敘述。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海 E10 海 E14 ◎閱讀素養教育 閱 E13

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
			力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。		4.寫：能以童詩的想像與科學觀點的說明，描述事物的樣貌原因，呈現不同形式寫作的美好。			
第十六週	第肆單元現在才知道第十一課枯木是大飯店	國-E-A2	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1.能認識枯木在生態系中占有重要地位。 2.能理解文中人物的觀點變化。 3.能用表格整理文本重要訊息。 4.能正確運用標點確符號及句型完成句子。 5.能欣賞大自然，學會尊重自然萬物。 6.能珍惜各種型態的生命，珍視生命的意義。	1.用表格整理訊息：在閱讀及聆聽時，學習提取訊息重點並歸類，藉由分析、歸納資訊，提取各類訊息的上位概念，建立自己的表格整理訊息。 2.讀懂記敘文本內的說明表述：從文章首尾讀出文中人物看待「枯木」的不同，並找出作者如何透過資訊傳遞、科學說明，讓孩子們學習新知。同時，連結回學生本身，是否也從作者記敘入林經過，學得有關自然生態系的知識。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 環 E2。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎生命教育 生 E4

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
第十七週	第肆單元現在才知道第十二課騎樓	國-E-A2 國-E-C1	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	1.了解建築特色「騎樓」的成因與功能。 2.認識說明類文章文本特徵及說明手法。 3.能運用策略整理段落大意，並合併成全文大意。 4.能從課文學習說明手法，練習以口語表達介紹主題事物。 5.體察氣候或天氣因素形成的文化特色。 6.藉由欣賞建築特色，認識世界各地的屋舍功能大不同。	1.認識說明文本的特徵（說明事物）：本課分項說明騎樓各種資訊，屬於說明事物的說明文：描述騎樓外形特徵、形成原因，並列舉各種特色騎樓。配合圖片使讀者清楚事物資訊，有助學生認識說明文本的文體特徵。 2.從觀察生活景物學寫作：從生活或學習環境出發，練習觀察並關注在地景物的特色，並藉此積累說話與寫作素材。搭配習作說話練習，讓學生先透過口說掌握說明類事物的重點，為日後寫作練習奠基。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 ◎戶外教育 戶 E2 ◎國際教育 國 E3
第十八週	第肆單元現在才知道語文天地四	國-E-A1 國-E-C3	5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1.能知道童詩的特色。 2.能利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。 3.能知道說明類文章及其特色。	1.知道童詩的特色。 2.利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。 3.知道說明類文章及其特色。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 閱 E3

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
第十九週	「讀寫練功房」 多多的寶物	國-E-A1 國-E-A2	5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	1.了解學習新詞的各種方法。 2.認識尋物啟事。 3.學習查找（數位）字、辭典幫助理解詞義。 4.能讀懂限定範圍的題目，並確認文章內容符主題。 5.培養惜福愛物的態度。 6.領會所學於生活中的應用，培養樂於學習的態度。	1.學習查找（數位）字、辭典：複習查找字典，並從紙本字典到數位工具，學習利用數位辭典理解詞義，善用科技解決生活中的簡單問題。 2.認識並讀懂尋物啟事：認識生活中的啟事，了解啟事的作用與格式，透過實際寫作，應用於生活情境，展現素養學習精神。 3.讀懂題目，找出寫作重點及範圍：關注文章題目，透過分析題目中的詞語，找出文章主要的描述對象，做簡單、基本的審題。並能理解題目所訂限定範圍，確認文章內容是否緊扣題目選取材料。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎資訊教育 資 E2 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 閱 E5 ◎戶外教育 戶 E3
第二十週	評量週 「讀寫練功房」 騎鐵馬	國-E-A2 國-E-B2 國-E-B3	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的	A Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-4 應用文本的	1.了解題目與文章內容的密切關係。 2.認識通知單的內容重點、項目及寫法。 3.能運用課文插圖，推測詞義，熟習詞彙策略。	1.閱讀插圖，推測詞義：本課引導學生透過課文中的插圖，推測尚未學習過的語詞或是難以想像的畫面，能幫助學生更容易理解課文情境。 2.讀懂題目，找出限定方向文句：			◎環境教育 環 E1 ◎戶外教育 戶 E2

週次	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入
	郊遊趣		理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	4.能從文章中找出切合題意的事件內容。 5.領略自然景物之美，感受郊遊的趣味。 6.感受戶外活動樂趣，培養親近自然的興趣。 7.能透過閱讀或實地踏查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛家鄉的精神。	題目是文章的眼睛，透過題目能夠找出文章內容方向。教師指導學生利用題目來找出課文中「趣」之所在，讓學生能夠聚焦在文章所要傳達的內容，為立意練習奠基。 3.認識通知單：通知單具有詳實轉告重要事項的功能，透過本課的通知單，讓學生學習通知單所具備的內容，並練習如何轉達。			戶 E7
第二十一週	休業式								