

教材 版本	康軒	年級	三年級	教學節數	3	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4. 透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5. 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 11. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 12. 嘗試用不同方式表現質感。 13. 能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 14. 能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 15. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 16. 培養觀察與模仿能力。 17. 強化手眼協調與大小肢體控制力。 18. 增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 19. 觀察與了解班級特色，表現班級精神。 20. 訓練觀察力與想像力。 21. 培養豐富的創作力。 				

<p>領域核心素養</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>
<p>融入之重大議題</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

課程架構脈絡

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第一週	8/30 ~ 8/31	8/30 註冊、開學、正式上課(課後班上課)、迎新活動、祖父母節、新生家長座談會) 8/29-9/1 友善校園週(暫定)	1-1 向朋友說哈囉	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 演唱歌曲〈說哈囉〉。	3	口語評量 實作評量	人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
			3-1 察「顏」觀「色」	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2 認識四分音符與八分音符。					
第二週	9/1 ~ 9/7	9/1-30 臺北市美術比賽/世界兒童畫展徵件 9/1-30 臺北市性別平等宣導月 9/6 深耕閱	1-1 向朋友說哈囉	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1. 習念〈一起玩遊戲〉。	3	觀察 學生互評 互相討論	人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
		讀-親子自編故事劇本校內收件截止日 9/4 第一次全校防災演練 9/7 學校日、體育服販售、北市國語文競賽(第一階段)(暫定)	3-2 搭一座彩虹橋	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	2. 認識小節、小節線、終止線、44拍。		問答 教師觀察 應用觀察	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
第三週	9/8 ~ 9/14	9/9 課後社團開始上課(暫定) 9/10 第二次全校防災演練 9/14 北市本土語學藝競賽(第一階段)(暫定)	1-1 向朋友說哈囉	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1. 習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2. 能畫出高音譜號。 3. 認識ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄇ一三個音。 4. 演唱〈瑪莉有之小綿羊〉。	3	觀察 學生互評 互相討論	人權教育 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			3-3 色彩大拼盤	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。		問答 教師觀察 應用觀察	人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
第四週	9/15 ~ 9/21	9/17 中秋節 9/18 精進教學群組研習(一) 9/20 國家防災日防災演練 9/20 第一次家長代表大會 9/21-22 北市英語學藝競賽(暫定) 9/22 北市國語文競賽(第二階段)	1-2 找朋友玩遊戲	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱歌曲〈找朋友〉。 2. 認識二分音符。	3	學生互評 教師評量	人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	微觀世界變變變①	校園蒐集不同植物的部位，用目視、放大鏡仔細觀察，並說出特殊的地方。

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			3-4 送你一份禮物	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 粉蠟筆色彩分類。 2. 類似色禮物盒設計。 3. 描述類似色給人的感受。		學生互評 教師評量	人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	微觀世界變變變②	蒐集生活物品在顯微鏡頭下觀察，說出特別的地方，猜猜看是什麼物品。
第五週	9/22 ~ 9/28	9/23-27 教師節敬師活動週 9/27 教師節慶祝活動 9/28 北市本土語學藝競賽(第二階段)	1-2 找朋友玩遊戲	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2. 認識四分休止符。	3	學生互評 教師評量	人權教育 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	微觀世界變變變③	配合自己有興趣的微觀圖片，創作一首童詩。

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			3-5 藝術家的天空	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 欣賞藝術家作品中的天空。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。		學生互評 教師評量	人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第六週	9/29 ~ 10/5	10/1-31 生命教育宣導月 10/2 期初課發會及期初輔導室各項會議(暫定) 10/5 北市多語文硬筆書法比賽 10/3 第二次家長代表大會	1-2 找朋友玩遊戲	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 欣賞〈驚愕交響曲〉。 2. 認識海頓的生平。	3	學生互評 教師評量	人權教育 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	美妙的旋律1: 認識鍵盤樂器 琴鍵位置與五線譜的對應	尋找黑鍵的規律

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			3-5 藝術家的天空	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 欣賞藝術家作品中的天空。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。		學生互評 教師評量	人權教育 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	美妙的旋律2: 手指練習	以手指遊戲練習手指獨立性
第七週	10/6 ~ 10/12	10/8 北市學生國數英學力檢測(五年級) 10/10 國慶日	1-3 小小愛笛生	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 認識直笛家族。 2. 欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。	3	動態評量 學生互評	人權教育 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	美妙的旋律3: 手指練習	練習每隻手指按壓琴鍵的力氣

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			3-6 我的天空	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3. 創作天空下的大樹拼貼作品。		學生互評 教師評量	人權教育 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	美妙的旋律4: 手指練習	手指踏步練習
第八週	10/13 ~ 10/19	10/14-10/18 臺北市學生音樂比賽(暫定待公文) 10/16 生命鬥士宣導(全校) 10/16 精進教學群組研習	1-3 小小愛笛生	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2. 分辨英式直笛與德式直笛。 3. 認識直笛正確的保養方法。 4. 練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。	3	動態評量 學生互評	人權教育 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	美妙的旋律5: 棒子練習	練習握棒方式

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
		(二)	3-6 我的天空	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3. 創作天空下的大樹拼貼作品。		學生互評 教師評量	人權教育 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	美妙的旋律6: 棒子練習	雙手平衡與協調
第九週	10/20 ~ 10/26		1-3 小小愛笛生	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 認識ㄊ一、ㄎㄩ在五線譜上的位置及其手號。 2. 習奏ㄊ一、ㄎㄩ兩音的曲調。	3	動態評量 學生互評 教師評量	人權教育 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			4-1 生活中的紋路	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 觀察紋路的特徵。 2. 從紋路連結生活中的物件。		動態評量 學生互評 教師評量	人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
第十週	10/27 ~ 11/2	11/4-12 2024 臺灣科學節(暫定)	2-1 和動物一起玩	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2. 認識 24 拍、C Y 音~高音ㄉㄛ。	3	動態評量 學生互評 教師評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			4-2 畫出觸摸的感覺	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2. 運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3. 以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。		動態評量 學生互評 教師評量	人權教育 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。		
第十一週	11/3 ~ 11/9	11/5-6 期中定期評量(暫定) 11/8 一年級注音符號多元評量闖關活動(暫定)	2-1 和動物一起玩	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2. 認識附點四分音符。 3. 認識連結線與圓滑線。	3	動態評量 學生互評 教師評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			4-3 紋路質感 印印看	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 以擦印法印出物體的表面紋路。 2. 以壓印法印出物體的表面紋路。		動態評量 學生互評	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
第十二週	11/10 ~ 11/16	11/11-15 兒童美術創作展校內複審(暫定) 11/13 精進教學群組研習(三)	2-1 和動物一起玩	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2. 認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。	3	動態評量 學生互評 教師評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
			4-4 我的質感 大怪獸	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 用多種方法收集質感。 2. 運用質感來創作大怪獸。		動態評量 學生互評	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第十三週	11/17 ~ 11/23		2-2 大自然的音樂家	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈小小雨滴〉。 2. 認識上行與下行、同音反覆。	3	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
			4-5 和土做朋友	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識陶藝工具。 2. 學習製作土板。				動態評量 學生互評	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第十四週	11/24 ~ 11/30	11/27 輔導知能研習 11/26-27 南區運動會(田徑)(暫定) 11/25-11/30 兒童美術創作展金牌作品送件(暫定)	2-2 大自然的音樂家	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。 2. 認識三角鐵與響板。	3	動態評量 學生互評	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		
			4-6 土板大集合	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 在土板上製作不同質感。 2. 拼接土板成集體創作。		觀察 學生互評	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第十五週	12/1 ~ 12/7	12/4 體育表演會補假一日(暫定) 12/11-13 六年級畢業旅行(暫定) 12/7 體育表演會(暫定)	2-2 大自然的音樂家	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2. 關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	3	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
			4-7 魚形陶板	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 認識魚的造型與各部位特徵。 2. 以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。				教師考評 學生互評	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第十六週	12/8 ~ 12/14		2-3 小小愛笛生	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 習奏ㄥㄛ音的指法。 2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3. 和教師接奏〈王老先生有塊地〉。	3	觀察 操作 自陳法 教師評量	人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
			4-8 杯子大變身	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 欣賞藝術家的作品。 2. 為紙杯創造不一樣的質感。		教師考評 學生互評	性別平等教育 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第十七週	12/15 ~ 12/21	12/16-20 科學週-校內科展作品觀摩與發表(暫定) 12/20 歲末感恩與祝福活動	6-1 熱鬧的運動會	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2. 用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3. 能指出軀幹與四肢連接的位置。 4. 能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	3	操作 教師評量 學生互評	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
第十八週	12/22 ~ 12/28	12/27 期末輔導室各項會議、期末性別平等會議	6-1 熱鬧的運動會	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2. 利用立體媒材創作運動中的人物。	3	操作 教師評量 學生互評	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第十九週	12/29 ~ 1/4	1/1 開國紀念日 (放假一日)	6-1 熱鬧的運動會	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 觀察力的培養與訓練。 2. 經驗的再現能力。 3. 培養肢體控制及表達能力。 4. 觀察力的培養與訓練。 5. 結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

第廿週	1/5 ~ 1/11	1/9-10 期末定期評量(暫定) 1/8 期末課發會	6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2. 演唱歌曲〈加油歌〉。 3. 欣賞不同種類的歡呼節奏。 4. 節奏視譜演奏。 5. 節奏即興創作 44 拍子兩小節。 6. 小組創作口號，完成小組隊呼。	3 動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
-----	------------------	--------------------------------	---------------------------	----------------------------	--	--	--	-----------------------------------	--	--

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程		
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略	
第廿一週	1/12 ~ 1/18	1/15 校務會議 1/14 迎新年寫春聯	6-2 大家一起來加油	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。 3. 聲音與動作之整合。 4. 學習控制肢體的能力。	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
第廿二週	1/19 ~ 1/20	1/20 暫定休業式 1/21 寒假開始(1/20-2/10 寒假)	期末統整	期末總整理	期末總整理	期末總整理	期末總整理						

教材 版本	康軒	年級	三年級	教學節數	3	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標						<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2. 感受三拍子的律動。 3. 透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。 4. 透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5. 能透過觀察和討論發現線條的特性。 6. 能理解不同工具特色並嘗試創作。 7. 能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 8. 藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 9. 能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 10. 能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 11. 觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來 12. 將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。 13. 以不同藝術技巧表現動物的特徵。 14. 培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。 15. 透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。
領域核心素養						<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p>

	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>
融入之重大議題	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

課程架構脈絡

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第一週	2/10 ~ 2/15	2/11 註冊、開學、正式上課(課後班上課)(暫定)	1-1 美麗的春天	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 習唱歌曲〈春神來了〉。 2. 認識高音ㄉㄛ。 3. 進行異曲同唱，感受和聲之美。	3	紙筆評量 實作評量	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	交織的 旋律 1: 二部輪唱	簡單歌曲 二部輪唱
			3-1 我是修復大師	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能發現生活中的線條。 2. 觀察線條樣式並嘗試模仿。				實作評量	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第二週	2/16 ~ 2/22	2/17-21 世界母語日宣導活動(暫定) 2/18 課後社團開始上課 2/19 全校防災演練 2/21 學校日(晚上)、體育服裝販售(暫定))	1-1 美麗的春天	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱歌曲〈春天來了〉。 2. 歌詞創作。	3	口頭評量 實作評量 紙筆評量	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	交織的旋律 3: 兩首歌疊合	長度相同、和聲相近的歌曲疊合
			3-2 畫筆大集合	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能操作各種筆並畫出線條。 2. 認識軟筆與硬筆的差異。		口頭評量 實作評量	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 閱讀素養教育 閱 E13	交織的旋律 4: 兩首歌疊合	長度相同、和聲相近的歌曲疊合

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第三週	2/23 ~ 3/1	2/26 無預警 防災演練 2/28 和平紀念日	1-1 美麗的春天	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2. 認識韋瓦第生平。	3	口頭評量 實作評量	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	交織的 旋律5: 二部輪奏	簡易直 笛 曲輪奏
			3-3 多變的線條	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 操作線條的各種變化。 2. 嘗試用形容詞描述線條。	實作評量	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	交織的 旋律6: 三部輪奏	簡易直 笛曲分 三部輪奏	

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第四週	3/2 ~ 3/8	3/5 期初課程發展委員會及期初輔導室各項會議及性別平等會議 3/6-7 臺北市國民小學運動會(田徑賽)(暫定)	1-2 大家來唱	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。 2. 認識 34 拍號和附點二分音符。	3	口頭評量 實作評量	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
			3-4 線條的感知	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 觀察線條在藝術作品中的表現。 2. 培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的的能力。		口頭評量 實作評量	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第五週	3/9 ~ 3/15	3/12 精進教學群組研習(一)	1-2 大家來唱	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2. 認識全音符。	3	口頭評量 實作評量	性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 原住民族教育 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			3-5 線條扭一扭	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能欣賞藝術家的線條創作。 2. 能嘗試運用軟筆工具創造線條。		觀察評量 實作評量	人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
第六週	3/16 ~ 3/22	3/17-28 校內多語文學藝競賽(三-五年級)	1-2 大家來唱	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 欣賞〈桃花過渡〉。 2. 認識國樂團的節奏樂器。	3	口頭評量 實作評量	性別平等教育 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			3-6 髮型設計大賽	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 透過觀察感受髮型的特色。 2. 能運用立體線材組合成具象圖像。		實作評量 同儕互評	人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	大眼睛看校園 ①	學習以美的原理原則（對稱、重複、對比...等）將教師提供的照片分類。
第七週	3/23 ~ 3/29	3/29 兒童節慶祝活動	1-3 小小愛笛生	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 複習高音直笛吹奏方法。 2. 習奏丁一、ㄉ、ㄩ、ㄟ三個音的曲調。 3. 以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。	3	口頭評量 實作評量	性別平等教育 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	大眼睛看校園 ②	以抽籤的方式分派任務，觀察並拍下符合美的原理原則的校園景物。

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			3-7 雨中風景	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 運用線條元素進行綜合性創作。 2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。		實作評量 作品評量	人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	大眼睛看校園 ③	以新的供茶方式將校園最有特色的地方拍下，並將作品上傳到雲端硬碟，學生作品共享發表。
第八週	3/30 ~ 4/5	4/3-6 兒童節暨民族掃墓節連假	1-3 小小愛笛生	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識高音ㄉㄛ指法。 2. 習奏〈河水〉。	3	口頭評量 實作評量	性別平等教育 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			3-8 編織的巨人	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 欣賞藝術家的編織創作。 2. 認識民間的編織工藝。 3. 運用線性材料創作編織用品。		口頭評量 學生自評	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第九週	4/6 ~ 4/12		2-1 美妙的樂音	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈來歡唱〉。 2. 認識高音ㄍㄨㄛ。	3	口頭評量 實作評量	人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多元文化教育 多E6 了解各文化間的多樣性與差異		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			4-1 形狀躲貓貓	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 發現生活中自然物與人造物的形狀。 2. 覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。		口頭評量 實作評量	人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第十週	4/13 ~ 4/19	4/16 精進教學群組研習(二) 4/15-16 期中評量(暫定)	2-1 美妙的樂音	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 演唱歌曲〈學唱歌〉。 2. 認識C大調音階。 3. 認識唱名與音名。	3	口頭評量 實作評量	人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多元文化教育 多E6 了解各文化間的多樣性與差異		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			4-2 三角形拼排趣	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 認識多種三角形組合造形的原理。 2. 透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。		口頭評量 實作評量	人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第十一週	4/20 ~ 4/26	4/21-25 多元文化宣導活動 4/21-25 圖書室主題書展活動	2-1 美妙的樂音	藝-E-A1 藝-E-B1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。 2. 認識莫札特的生平。 3. 認識鋼琴與相關鍵盤樂器。	3	口頭評量	人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多元文化教育 多E6 了解各文化間的多樣性與差異		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			4-3 圓舞曲	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 分析生活中圓形物件的排列方式。 2. 運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。		口頭評量 實作評量	人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第十二週	4/27 ~ 5/3		2-2 感恩的季節	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2. 三拍子的節奏律動。	3	實作評量	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			4-4 方塊舞	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。		口頭評量 實作評量	人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第十三週	5/4 ~ 5/10	5/7 學年選書會議 5/7 傑出市長獎審查會議、畢業典禮籌備會 5/9 母親節活動	2-2 感恩的季節	藝-E-A1 藝-E-B1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 認識巴赫的生平。 2. 欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3. 哼唱主題曲調並律動。	3	口頭評量 實作評量	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			4-5 反反覆覆 創造美	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索 視覺元素，並表 達自我感受與想 像。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創作。	視 E-II-1 色彩 感知、造形與空 間的探索。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、平 面與立體創作、 聯想創作。 視 P-II-2 藝術 蒐藏、生活實 作、環境布置。	1. 透過排列，形成 反覆的視覺美感。 2. 運用摺剪法製作 出反覆的圖形。		口頭評 量 實作評 量	人權教育 人E3 了解 每個人需求 的不同，並 討論與遵守 團體的規 則。 人E5 欣 賞、包容個 別差異並尊 重自己與他 人的權利。 環境教育 環E1 參與 戶外學習與 自然體驗， 覺知自然環 境的美、平 衡、與完整 性。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第十四週	5/11 ~ 5/17	5/12-16 特教體驗週 5/14 精進教學群組研習(三) 5/16 六年級西餐禮儀(暫	2-2 感恩的季節	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2. 比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。	3	口頭評量 實作評量	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			4-6 蓋印我的房子	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2. 選擇合適的工具來蓋印一棟房子。		實作評量	人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第十五週	5/18 ~ 5/24	5/21 教科書評選會議 5/24 114 學年度新生報到(暫定)	4-7 如影隨形	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2. 描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。	3	口頭評量 實作評量	人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			5-4 喜怒哀懼 四重奏	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養臨場反應。 2. 將角色扮演應用到情境劇中。 3. 訓練觀察與想像力。		實作評量 小組討論	性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第十六週	5/25 ~ 5/31	5/30 端午節 補假	2-3 小小愛笛 生	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 習奏〈布穀〉。 2. 習奏〈小蜜蜂〉。	3	口頭評量 實作評量	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
			4-8 翻轉形狀	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2. 觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3. 從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。		口頭評量 實作評量	人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養(代號)	學習重點		具體學習目標(文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第十七週	6/1 ~ 6/7	6/3-6/4 六年級畢業考(暫定)	6-1 動物模仿秀	藝-E-A1 藝-E-B3	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 欣賞鳥類的叫聲並模仿。</p> <p>2. 動物日常動作與節奏的聯想。</p> <p>3. 演唱〈龜兔賽跑〉。</p> <p>4. 能以快慢不同的速度表現歌曲。</p> <p>5. 複習上、下行音階。</p> <p>6. 欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。</p> <p>7. 認識法國作曲家聖桑斯。</p> <p>8. 認識生態保育的重要性。</p>	3	口頭評量 實作評量 小組討論	<p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同</p>		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第十八週	6/8 ~ 6/14	6/10 市長獎名單上傳(暫定) 6/11 期末課程發展委員會(暫定)	6-2 動物探索頻道	藝-E-A1 藝-E-B3	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養對情境的想像及表達能力。 2. 肢體的展現、模仿能力。 3. 聲音的模仿、運用、表達能力。 4. 運用肢體模仿動物。 5. 認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。 6. 將角色加入對白並運用動作演出故事。 7. 訓練群體的協調、合作。	3	口頭評量 實作評量 小組討論	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第十九週	6/15 ~ 6/21	6/15 國小市長獎頒獎典禮(暫定) 6/16 六年級畢業典禮(晚上)(暫定) 6/18 輔導室期末各項會議、編班委員會會議 6/19-20 一~五年級期末評量(暫定)	6-3 臺灣動物大集合	藝-E-A1 藝-E-B3	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 將角色加入對白並運用動作演出故事。 2. 訓練群體的協調、合作。	3	口頭評量 實作評量 小組討論	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同		

週次	日期	學校重大行事	單元名稱	領域核心素養 (代號)	學習重點		具體學習目標 (文字敘述)	節數	評量方式	議題融入	本位課程	
					學習表現	學習內容					教學重點	教學策略
第廿週	6/22 ~ 6/28		6-3 臺灣動物大集合	藝-E-A1 藝-E-B	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 欣賞〈古加羅湖〉。 2. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3. 欣賞藝術家描繪動物的創作。 4. 觀察動物的特徵並描繪下來。 5. 利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	3	口頭評量 實作評量 小組討論	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同		
第廿一週	6/29 ~ 6/30	6/28 休業式 6/30 暑假開始	期末統整	期末統整	期末統整	期末統整	期末統整					

