

臺北市中山區永安國民小學 114 學年度第 1 學期三年級「國語文領域」部定課程規畫表【5 節/週】

核心素養	總綱核心素養面向	總綱核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1 身心素質與自我精進</li> <li>■ A2 系統思考與解決問題</li> <li>■ A3 規劃執行與創新應變</li> </ul>	<p><b>國語文</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1 符號運用與溝通表達</li> <li>□ B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1 道德實踐與公民意識</li> <li>■ C2 人際關係與團隊合作</li> <li>■ C3 多元文化與國際理解</li> </ul>	

週次	節數	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學主題/ 單元名稱	教學重點及進度	評量方式	融入議題 內容重點
1 2	5	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	<p><b>【一、心的悄悄話】</b></p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用</p>	<p><b>【一、心的悄悄話】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 了解「心」的字形、承載的心情與意義。</p> <p>2. 朗讀課文，闡釋節奏與情感。</p> <p>3. 運用陳述句和疑問句表達生活經驗。</p>	第一單元 第一課 心的悄悄話	<p>1-1 透過部件組合辨析心、愁、息、忌、您，與釐清心的悄悄話之意義，進行課文理解。</p> <p>2-1 依據提問理解課文，共同、分組、個別有節奏及情感的朗讀文章內容。</p> <p>3-1 理解陳述句與疑問句的</p>	口語 實作	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。				意涵，並練習用生活情境造句子。		
3	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	<p><b>【二、妙故事點點名】</b> 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p><b>【二、妙故事點點名】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 透過觀察、推論，融入個人經驗，理解文本內容。 2. 運用仿寫、接寫技巧，融入生活情境，練習句型。</p>	第一單元 第二課 妙故事點點名	<p>1-1 閱讀故事，分組演出情況劇，理解課文中四個四字語詞的意義。 1-2 運用生活情境，造課文中四個四字語詞的句子，回應文本理解。 2-1 理解「雖然……可是……」句型，並練習造句與分享。</p>	口語 實作	<p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
4	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	<p><b>【三、繞口令村】</b> 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p><b>【三、繞口令村】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 透過朗讀的技巧，提取繞口令的趣點。 2. 運用提取、推論、連結經驗，理解文本內容。 3. 透過出頭歌，發現形近字的差異和趣味。</p>	第一單元 第三課 繞口令村	<p>1-1 調整朗讀的速度，關注語詞間的聯繫關係，讀出繞口令的韻味。 2-1 理解雙聲、疊韻、發音相同、相近語詞間的意義連結以理解文意。 3-1 辨析形近字及活用形近字正確造詞、造句。</p>	口頭 實作 作業	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

5	5	國-E-A2	<p><b>【學習地圖一】</b> 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p><b>【學習地圖一】</b> Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1. 認識敘述四要素：人時地事 2. 閱讀有方法：讀懂詞語的意思 3. <b>書法欣賞</b></p>	學習地圖一	<p>1-1 運用敘述四要素，掌握事件描述的完整性。 2-1 利用拆字造詞，從字義找出詞語的意思。 2-2 從文章前後文推論詞義。 3-1 認識文字線條的美。</p>	口頭實作	<p><b>【安全教育】</b> 安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>
6	5	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	<p><b>【四、小丑魚和海葵】</b> 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p><b>【四、小丑魚和海葵】</b> Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。  Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>1. 認識故事敘寫基模。 2. 透過故事情節訊息的提取、推論、整合，理解內容以推論主旨。</p>	第二單元 第四課 小丑魚和海葵	<p>1-1 能分析故事的結構、角色間問題解決的敘寫方式。 1-2 課文插圖與故事情節間的連繫，幫助理解大意。 2-1 透過提問，理解故事，推論主旨。</p>	口頭實作	<p><b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。</p>
7	5	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	<p><b>【五、飛舞的絲帶】</b> 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱</p>	<p><b>【五、飛舞的絲帶】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>1. 認識文章分總結構，並能運用實作。 2. 認識動詞與祈使句、感嘆句。</p>	第二單元 第五課 飛舞的絲帶	<p>1-1 讀出「分分分總」段落結構，並歸納每個分說段的段意和主題間的關係。 1-2 能運用分總結構書寫段落，完成篇章。 2-1 讀出祈使句和感嘆句的</p>	口頭實作 作業	<p><b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

			<p>讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>				<p>情感，並關注標點符號的使用。</p> <p>2-2 能辨別句子中哪些詞語是動詞。</p>		
8	5	國-E-A1 國-E-B1	<p><b>【六、小女生】</b></p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p><b>【六、小女生】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 透過訊息提取、從文本找支持理由，理解文本內容。</p> <p>2. 觀察句子的特色，認識分號的使用時機。</p>	第二單元 第六課小女生	<p>1-1 找出小女生和主角相處上情感緊密度的句子，呼應「膠水貓」、「家人」的用語。</p> <p>1-2 家中寵物與家人情感的聯繫分享，以回應文本。</p> <p>2-1 認識分號的寫法、使用時機，並練習用生活情境造句子。</p>	口頭實作作業	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。。
9	5	國-E-A1 國-E-B1	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1. 認識自然段、意義段。</p> <p>2. 寫作有方法：敘事的順序與描寫重點。</p> <p>3. 書法欣賞</p>	學習地圖二	<p>1-1 透過課內外文本分析自然段與意義段。</p> <p>2-1 以故事體為例，了解敘事的順序與歸納描寫的重點。</p> <p>3-1 認識文字線條的美。</p>	實作作業	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

10	5	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C3	<p><b>【閱讀階梯一丸子與我】</b> 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣</p>	<p><b>【閱讀階梯一丸子與我】</b> Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1. 標題與圖的預測。 2. 讀者劇場——手指偶。 3. 推論連結線索——指示代名詞：我、他。 4. 理解連結詞和轉折詞。 5. 讀懂故事——內容深究。</p>	閱讀階梯一 丸子與我	<p>1. 對照三個標題連結圖文訊息。 2. 閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。 3. 從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。 4. 從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。 5. 利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。</p>	實作 口頭	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。  <b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
11 12	10	國-E-A3 國-E-B3 國-E-C2	<p><b>【七、淡水小鎮】</b> 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p><b>【七、淡水小鎮】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 讀懂詩中想表達的古老、懷舊情懷。 2. 朗讀出詩中的情感投射。</p>	第三單元 第七課 淡水小鎮	<p>1-1 找出詩中代表古老、懷舊的句子或詞語，並歸納各段標題想表達的意涵。 2-1 透過古樸懷舊的淡水小鎮描述，讀出作者想表達的情懷。</p>	口頭 作業	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
13	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	<p><b>【八、安平古堡參觀記】</b> 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p><b>【八、安平古堡參觀記】</b> Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大</p>	<p>1. 學習生難字詞的推敲方法。 2. 讀懂圖文與圖內含的訊息。 3. 運用移動寫景的技巧介紹自己</p>	第三單元 第八課 安平古堡 參觀記	<p>1-1 使用拆詞法推敲生難字詞的詞義。 2-1 透過提問理解圖文間的訊息，幫助課文理解與發現移動寫景技巧。 3-1 透過移動描寫，觀察記錄</p>	口頭 實作 作業	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸</p>

			4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。	意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	的學校。		校園景物，完成寫景文章。	覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
14	5	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	【九、馬太鞍的巴拉告】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 讀懂說明文。 2. 學習總分句式的摘要策略。 3. 讀懂說明文中的圖訊息與寫作用意。	第三單元 第九課 馬太鞍的 巴拉告	1-1 透過文本比較，知道說明的文章特色。 2-1 覺察總分句式段落的重點句，並練習摘取段意。 3-1 讀懂說明文中的圖訊息，幫助文字段落理解。	口頭 實作 作業	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。
15	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	【學習地圖三】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【學習地圖三】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 閱讀有方法： 讀懂句子的意思。 2. 寫作有方法： 寫景。 3. 書法欣賞	學習地圖 三	1-1 透過找句型、讀出標點符號的情感來幫助自己理解句意。 2-1 分辨移動描寫、定點描寫兩種寫景的方式。 3-1 認識文字結構的美。	口頭 實作	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

									戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
16 17	10	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3	<p><b>【十、狐狸的故事】</b> 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p><b>【十、狐狸的故事】</b> Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 感受詩歌押韻之美。 2. 抓取要點，判斷對話重點並進行表演。 3. 改寫文章練習。</p>	第四單元 第十課 狐狸的故事	<p>1-1 透過朗讀的方式掌握明快的節奏，表達句子的情感。 2-1 發揮想像力，表演角色對話的表情、動作，理解對話重點以釐清文意。 3-1 練習保留主旨，將詩歌改寫成有趣的故事，並進行分享。</p>	口頭 實作 作業	<p><b>【生命教育】</b> 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>
18	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	<p><b>【十一、巨人的花園】</b> 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論</p>	<p><b>【十一、巨人的花園】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p>1. 透過提問整理故事大意。 2. 運用故事階梯圖分析內容與進行故事創作。</p>	第四單元 第十一課 巨人的花園	<p>1-1 透過背景-起因-經過-結局的結構，梳理故事脈絡、整理大意。 2-1 依據故事階梯圖的結構提示，發揮想像力，創作故事情節，並進行分享。</p>	口頭 實作 作業	<p><b>【生命教育】</b> 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

			詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。					
19	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	【十二、奇特的朋友】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 透過提問理解課文內容。 2. 理解病句並練習修改。	第四單元 第十二課 奇特的朋友	1-1 藉由提問詮釋主角內心世界，進行課文理解。 1-2 發揮想像力，進行創作與解讀。 2-1 讀懂構成句子的基本元素，判斷病句並進行修改。	口頭 實作 作業	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
20	5	國-E-A2	【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	【學習地圖四】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構	1. 認識文章結構 2. 閱讀有方法：摘要策略 3. 書法欣賞	學習地圖 四	1-1 認識三種常用的文章結構，並練習敘說事件或故事。 2-1 練習用刪除法摘出句子和段落重點。 3-1 認識文字結構的美。	口頭 實作 作業	【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
21	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。	1. 學習連結策略。 2. 圖文連結說大意。	閱讀階梯 二 拜訪火燒島	1-1 透過個人經驗、文本經驗連結課文內容，進行預測與內容理解。 2-1 透過圖片述說大意。	口頭 實作 作業	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】

		5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。					海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------

臺北市中山區永安國民小學 114 學年度第 2 學期三年級「國語文領域」部定課程規畫表【5 節/週】

核心素養	總綱核心素養面向	總綱核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1 身心素質與自我精進</li> <li>■ A2 系統思考與解決問題</li> <li>■ A3 規劃執行與創新應變</li> </ul>	<p><b>國語文</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1 符號運用與溝通表達</li> <li>□ B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1 道德實踐與公民意識</li> <li>■ C2 人際關係與團隊合作</li> <li>■ C3 多元文化與國際理解</li> </ul>	

週次	節數	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學主題/單元名稱	教學重點及進度	評量方式	融入議題內容重點
1 2	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	<p><b>【一、許願】</b></p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，</p>	<p><b>【一、許願】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 理解近義詞，並正確使用。</p> <p>2. 透過提問整理要點，並提出理由支持觀點。</p> <p>3. 分析段落裡的句式結構，書寫文章。</p>	第一單元 第一課 許願	<p>1-1 辨識「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」的意思，並運用在句子中。</p> <p>2-1 將課文重點整理成表格，了解作者的寫作技巧，並提出理由支持觀點，理解文本內容。</p> <p>3-1 仿寫句式結構，完成新詩創作。</p>	口頭 實作 作業	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情</p>

			<p>擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>					緒、能進行自主決定的個體。
3 4	10	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p><b>【二、下雨的時候】</b> 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p><b>【二、下雨的時候】</b> Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 透過句式結構掌握段意。 2. 運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>第一單元 第二課 下雨的時候</p>	<p>1-1 找出段落的重點句和補述的陳述句，掌握段意。 1-2 分析篇章結構，在生活情境中進行觀察並仿寫文章。</p>	<p>口頭 實作 作業</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
5	5	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p><b>【三、遇見美如奶奶】</b> 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，</p>	<p><b>【三、遇見美如奶奶】</b> Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與</p>	<p>1. 讀懂人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物表達的技巧。 2. 找出病句並練習修改。 3. 運用方法辨識</p>	<p>第一單元 第三課 遇見美如奶奶</p>	<p>1-1 歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。 2-1 運用上下文語境，找出語意矛盾的詞語，並正確修改。 3-1 運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識形近字，並能正確使用。 4-1 依據人物的外在形象與內在特質描寫生活周遭的角色特色。</p>	<p>口頭 實作 作業</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的力量，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【生涯規畫教育】</b></p>

			<p>擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>形近字。 4. 根據人物寫作的思路引導，練習人物寫作。</p>				<p>涯 E2 認識不同的生活角色</p>
6	5	國-E-A1 國-E-B1	<p>【學習地圖一】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>【學習地圖一】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1. 運用方法找出段落重點，並整理內容。 2. 練習寫「人」的記敘文。 3. 書法欣賞</p>	學習地圖一	<p>1-1 透過主題句找出段落重點，並畫出課文結構圖。 2-1 從外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫生活周遭的人物。 3-1 認識文字結構的美。</p>	口頭實作作業	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
7	5	國-E-A2 國-E-B3 國-E-C1	<p>【四、工匠之祖】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>【四、工匠之祖】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 覺察同一詞語在不同文句中的意義。 2. 透過提問，理解故事內容。 3. 活用句型，表達生活情境或活動經驗。 4. 蒐集、分享與「創意發明」主題相關的寫作材料。</p>	第二單元 第四課 工匠之祖	<p>1-1 透過上下文語境，區別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。 2-1 理解段落重點，正確回答問題。 3-1 正確使用假設句句型，並能練習造句。 4-1 運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。</p>	口頭實作作業	<p>【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

8	5	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p><b>【五、學田鼠開路】</b> 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p><b>【五、學田鼠開路】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。文句的語氣與意義。</p>	<p>1. 能根據問題，提出自己的意見或看法。 2. 透過提問，理解課文內容。 3. 依據要求，書寫段落文字。</p>	<p>第二單元 第五課 學田鼠開路</p>	<p>1-1 發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。 2-1 透過圖文觀察，理解文章內容，並正確回答問題。 3-1 運用擴寫的技巧，練習表達對建造地鐵的想法和建議。</p>	<p>口頭 實作 作業</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生 活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
9	5	<p>國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p><b>【六、神奇密碼】</b> 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討</p>	<p><b>【六、神奇密碼】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 觀察與說明 QR code 的特色。 2. 透過提問，理</p>	<p>第二單元 第六課神 奇密碼</p>	<p>1-1 蒐集生活中 QR code 的用途，並進行分享。 2-1 透過圖文觀察，掌握文章重點。</p>	<p>口頭 實作 作業</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

			<p>論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>解文章內容。</p> <p>3. 能練習修改病句。</p> <p>4. 練習改寫文章。</p>		<p>3-1 找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以正確修改。</p> <p>4-1 發揮創意，針對文章主題進行改寫。</p>		<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>
10	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-B3</p> <p>國-E-C1</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 運用策略自我提問，幫助閱讀理解。</p> <p>2. 認識古代的書寫、繪畫工具。</p> <p>3. 正確的選擇適合自己的書寫工具。</p>	<p>學習地圖二</p>	<p>1-1 練習六何法的提問方式，幫助閱讀理解。</p> <p>2-1 說出文房四寶的種類、功能。</p> <p>3-1 透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。</p>	<p>口頭實作作業</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>
11	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-B1</p> <p>國-E-C3</p>	<p><b>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</b></p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p><b>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</b></p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本</p>	<p>1. 專注聆聽故事並說出重點。</p> <p>2. 找出故事時間軸，理解內容。</p> <p>3. 運用提問技巧，歸納文章重點。</p>	<p>閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜</p>	<p>1-1 聆聽故事，說出故事重點。</p> <p>2-1 找出關鍵詞，完成故事的時間軸，理解故事內容。</p> <p>3-1 運用六何法提問，問出文本關鍵問題以幫助理解。</p>	<p>口頭實作作業</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p><b>【人權教育】</b></p>

				中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
12	5	國-E-A1 國-E-B3 國-E-C1	【七、油桐花·五月雪】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【七、油桐花·五月雪】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 應用閱讀理解策略，了解文意與寫作特色。 2. 運用擬人法、感官摹寫，描寫校園植物之美。	第三單元 第七課 油桐花·五月雪	1-1 梳理課文訊息，覺察課文的寫作特色。 2-1 觀察校園植物，運用課文寫作技巧與修辭，完成校園植物之美的文章寫寫作。	口頭 實作 作業	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
13	5	國-E-B1 國-E-B3	【八、大自然的美術館】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【八、大自然的美術館】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	1. 聆聽筆記練習，理解文章內容。 2. 依思路引導及	第三單元 第八課 大自然的 美術館	1-1 專注聆聽、記錄關鍵字或要點，回答與課文相關問題。 2-1 回應生活經驗，完成作文，並能進行自評及簡單修。	口頭 實作 作業	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

			<p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>討論，完成作文練習。</p>				<p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>
14	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-B1</p> <p>國-E-C1</p>	<p><b>【九、臺灣的山椒魚】</b></p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p><b>【九、臺灣的山椒魚】</b></p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1. 根據文句語氣，使用適當的句末助詞。</p> <p>2. 理解課文及圖表資訊，歸納整理課文內容。</p> <p>3. 認識說明文的寫作特色，並進行寫作。</p>	<p>第三單元</p> <p>第九課</p> <p>臺灣的山椒魚</p>	<p>1-1 理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。</p> <p>2-1 在文章中找到圖文訊息，並以心智圖歸納整理山椒魚內容。</p> <p>3-1 完成一篇動物介紹的說明文。</p>	<p>口頭實作</p> <p>作業</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
15	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-B3</p>	<p><b>【學習地圖三】</b></p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念</p> <p>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應</p>	<p><b>【學習地圖三】</b></p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等</p>	<p>1. 運用方法讀懂說明類的文章。</p> <p>2. 認識靜態和動態的狀物技巧。</p> <p>3. 運用靜態和動態的狀物技巧描</p>	<p>學習地圖</p> <p>三</p>	<p>1-1 觀察說明類文章，辨別說明類的文章特色。</p> <p>2-1 說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。</p> <p>3-1 運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。</p>	<p>口頭實作</p> <p>作業</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>

			用、說明事物的作品。	輔助說明。	寫事物。		4-1 認識古代的書法家。		
16	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	<p><b>【十、漁夫和金魚】</b> 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-8 養成寫作習慣。</p>	<p><b>【十、漁夫和金魚】</b> Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 運用字義推論詞義的方法，理解詞語的意思。 2. 用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。 3. 透過提問，理解文章內容。 4. 能觀察動作先後，書寫連續動作的句子。</p>	第四單元 第十課 漁夫和金魚	<p>1-1 說出有「夫」的詞語意思，並正確運用。 2-1 理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。 3-1 經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，理解故事主旨。 4-1 根據圖意，按照人物的動作順序，書寫句子。</p>	口頭 實作 作業	<p><b>【生命教育】</b> 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
17		國-E-A2 國-E-B3 國-E-C2	<p><b>【十一、聰明的鼠鹿】</b> 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p><b>【十一、聰明的鼠鹿】</b> Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 專注聆聽並預測故事發展，試說大意。 2. 透過提問，理解課文內容。 3. 理解條件句的使用時機，表達生活經驗。 4. 發揮想像力，加入心情、表情、動作進行創</p>	第四單元 第十一課 聰明的鼠鹿	<p>1-1 根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出大意。 2-1 理解文章內容，並正確回答問題。 3-1 理解「只有……才……」的句型，並練習造句。 4-1 將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。</p>	口頭 實作 作業	<p><b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

			<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>		作。				
18		<p>國-E-A2</p> <p>國-E-B1</p> <p>國-E-C1</p>	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 透過提問，理解課文。</p> <p>2. 了解副詞的意義與正確使用。</p> <p>3. 理解選擇句的使用時機，並正確表達。</p>	<p>第四單元</p> <p>第十二課</p> <p>還要跌幾次</p>	<p>1-1 理解課文文意與隱含的意義，歸納主旨。</p> <p>2-1 分辨句子中的副詞，並學會運用。</p> <p>3-1 理解「是……還是……」的句型，並練習生活情境造句。</p>	<p>口頭實作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>
19	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-B1</p> <p>國-E-B3</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 認識童詩的特色。</p> <p>2. 認識找課文大意的的方法：合併段意法、問題回答法。</p> <p>3. 書法欣賞</p>	<p>學習地圖四</p>	<p>1-1 說出童詩的特色。</p> <p>2-1 練習運用兩種不同的方法，找出課文大意。</p> <p>3-1 認識古代的書法家。</p>	<p>口頭實作作業</p>	<p>閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>

20 21	5	國-E-A2 國-E-B3 國-E-C2	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1. 透過理解監控的步驟，理解文章內容。</p> <p>2. 理解說明文的閱讀方法，說出故事重點。</p> <p>3. 閱讀故宮文物的文章，拓展閱讀視野。</p>	<p>閱 讀 階 梯 二 故 宮 珍 玩</p>	<p>1-1 進行自我評估，檢測對課文的理解程度。</p> <p>2-1 運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解說明文。</p> <p>3-1 藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。</p>	<p>口頭 實作 作業</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
----------	---	----------------------------	---	--	--	--------------------------	---	-------------------------	--

臺北市中山區永安國民小學 114 學年度第 1 學期  
三年級基本閱讀寫作課程規畫表（作文基本篇數 5 篇）

單元名稱	教材重點分析	閱讀理解策略	文章表述方式/文類	作文練習	習寫重點	評量規準
第一單元 語文萬花筒	1. 部件組字：聯想詞語和內容。 2. 發揮想像：串段落說想法。	結構圖理脈絡	新詩	心的小船	1. 「心」獨體字的部件組字。 2. 新組的合體字進行有趣的拆解和組合聯想。 3. 每個拆解的字和「心」字組合發揮想像力，串成新詩說想法。	1. 以分句分行表現文章內容。 2. 以「心」部首的字為寫作主題。 3. 寫出拆解字的有趣聯想。 4. 串段落文字，完成有想法的詩歌形式。
第二單元 處處有真情	1. 文章結構：起因-經過-結果。 2. 背景描述：具備「人、時、地、事」元素。	結構圖梳理重點	記敘文	快樂的事情	1. 說出事件的起因、經過和結果。 2. 細說事件的發展，描寫角色的動作、心中感受，豐富內容。 3. 能運用表達快樂的情緒詞。	1. 寫出主角快樂的事件。 2. 寫出事件的起因。 3. 描述角色在事件發展過程中的細部行為表現。 4. 寫出事件的結果。
第三單元 臺灣風情	1. 寫景文章：移動描寫。 2. 視覺摹寫：擬人想像、顏色形容詞。	圖文連結看寫作手法	記敘文	我的學校（○○遊記）	1. 依據「起因-景點介紹-感想」的順序書寫內容。 2. 景點介紹，依據移動路線，書寫特色景物一→特色景物二→特色景物三。 3. 書寫具體的收穫或感想當末段。	1. 清楚用敘述四要素寫出事件起因。 2. 依照移動的順序，描寫看到的事物。 3. 以擬人想像與視覺顏色摹寫豐富內容。 4. 寫出收穫或感受。
第四單元 閱讀瞭望臺	1. 新詩體裁：說寓言故事。 2. 朗出情感：關注標點符號，讀出角色情緒，做出表情與動作。	觀點論述找支持證據	記敘文	狐狸的故事（改寫）	1. 故事結構採「開始-經過-結果」敘事順序。 2. 寫作技巧運用角色對話方式，讓內容更生動。 3. 強烈情感表現使用驚嘆號。	1. 原因法開始，揭開故事序幕。 2. 細寫角色間發生的事件經過，將動作、表情、情感清楚表現出來。 3. 寫出故事的結局。
第四單元 閱讀瞭望臺	1. 故事階梯：說故事脈絡。 2. 閱讀理解：提問歸納主旨。	摘要策略說重點	記敘文	題目自訂（看圖說故事）	1. 敘述故事起因-經過-和結果。 2. 發揮想像力，加入曲折的故事情節（問題解決），運用角色對話技巧，讓內容變精采。 3. 書寫符合故事脈絡的結局，表現主旨。	1. 原因法開始，揭開故事序幕。 2. 細寫角色間發生的事件經過，將角色對話、動作、表情、情感清楚表現出來。 3. 寫出有想法的故事結局。

臺北市中山區永安國民小學 114 學年度第 2 學期  
三年級基本閱讀寫作課程規畫表（作文基本篇數 5 篇）

單元名稱	教材重點分析	閱讀理解策略	文章表述方式/文類	作文練習	習寫重點	評量規準
第一單元 用心生活	1. 文章內容：分說段落的結構。 2. 圖文觀察：連結文章內容幫助理解。 3. 感官摹寫：連結生活經驗有感受。	摘要策略說重點	記敘文	(○○)的時候	1. 角色的感官生活體驗，分說各段內容。 2. 在分說段中加入寫作技巧，豐富內容。	1. 主角以感官體驗的季節或時節，敘述四個分說段。 2. 分說段中加入適當的寫作技巧：譬喻、類疊、摹聲詞，發揮想像，抒發情感，讓內容更豐富。
第二單元 創意無限	1. 文章結構：背景→問題解決→問題解決→結果	故事結構線看寫作手法	記敘文	自訂題目(生活情境問題解決)	1. 掌握主題的故事結構線發展。 2. 經歷兩個問題解決的段落陳述。(例如：樂高公司木頭玩具→缺木頭到塑膠積木→電玩遊戲到電影主題積木玩具→結果) 3. 末段書寫創意發想的結果(感想)。	1. 故事背景描寫引發事件開始。 2. 發展故事結構線，明確寫出兩個「問題-解決」階段，看到發揮創意的過程。 3. 末段寫出發揮創意的好處和感想。
第三單元 探索大自然	1. 感官摹寫：連結生活經驗有感受。 2. 寫作技巧：發揮想像，豐富內容。	結構圖整理重點	記敘文	校園植物之美	1. 掌握題目欲表達的意旨。 2. 植物各姿態觀察之美的描述：不同部位、遠近距離、不同時間下的描寫。 3. 加入寫作技巧，豐富內容。	1. 審題、意旨、內容保持一致性。 2. 細部描寫植物之美，可從不同姿態、不同距離、不同時間等面向切入。 3. 描寫時加入擬人想像、譬喻形容、感官摹寫，以展現細膩的觀察力。
第三單元 探索大自然	1. 自問自答：引起閱讀的好奇心。 2. 段落前標題：歸納段落內容重點。 3. 圖訊息解讀：圖訊息補充文字內容。	圖訊息補充文字內容	說明文	自訂題目(動物介紹)	1. 自問自答法開始介紹動物。 2. 梳理各段內容下小標題。 3. 客觀事實描述，介紹動物。	1. 以自問自答法為首段開始敘說。 2. 依據動物的外觀特徵、生活環境、生活習性歸納小標題。 3. 各段內容書寫符合客觀事實。 4. 能取一個小標題畫圖，做段落內容的補充。

<p>第四單元 閱讀探照燈</p>	<p>1. 故事脈絡：背景-事件發展-衝突-結局</p>	<p>結構圖表 理脈絡</p>	<p>記敘文</p>	<p>題目自訂 (看圖說故事)</p>	<p>1. 敘述故事背景-事件發展-衝突-結果。 2. 發揮想像力，描寫多角色間的故事情節(問題解決)，運用對話，讓內容變精采。 3. 書寫符合故事脈絡的結局，表現主旨。</p>	<p>1. 故事敘述有結構：背景-事件發展-衝突-結果。 2. 情節高潮處，呈現多角色間的衝突事件、問題解決。 3. 運用對話、行為表現抒發角色情感。 4. 書寫符合脈絡的結局。</p>
-----------------------	------------------------------	---------------------	------------	-------------------------	---	---