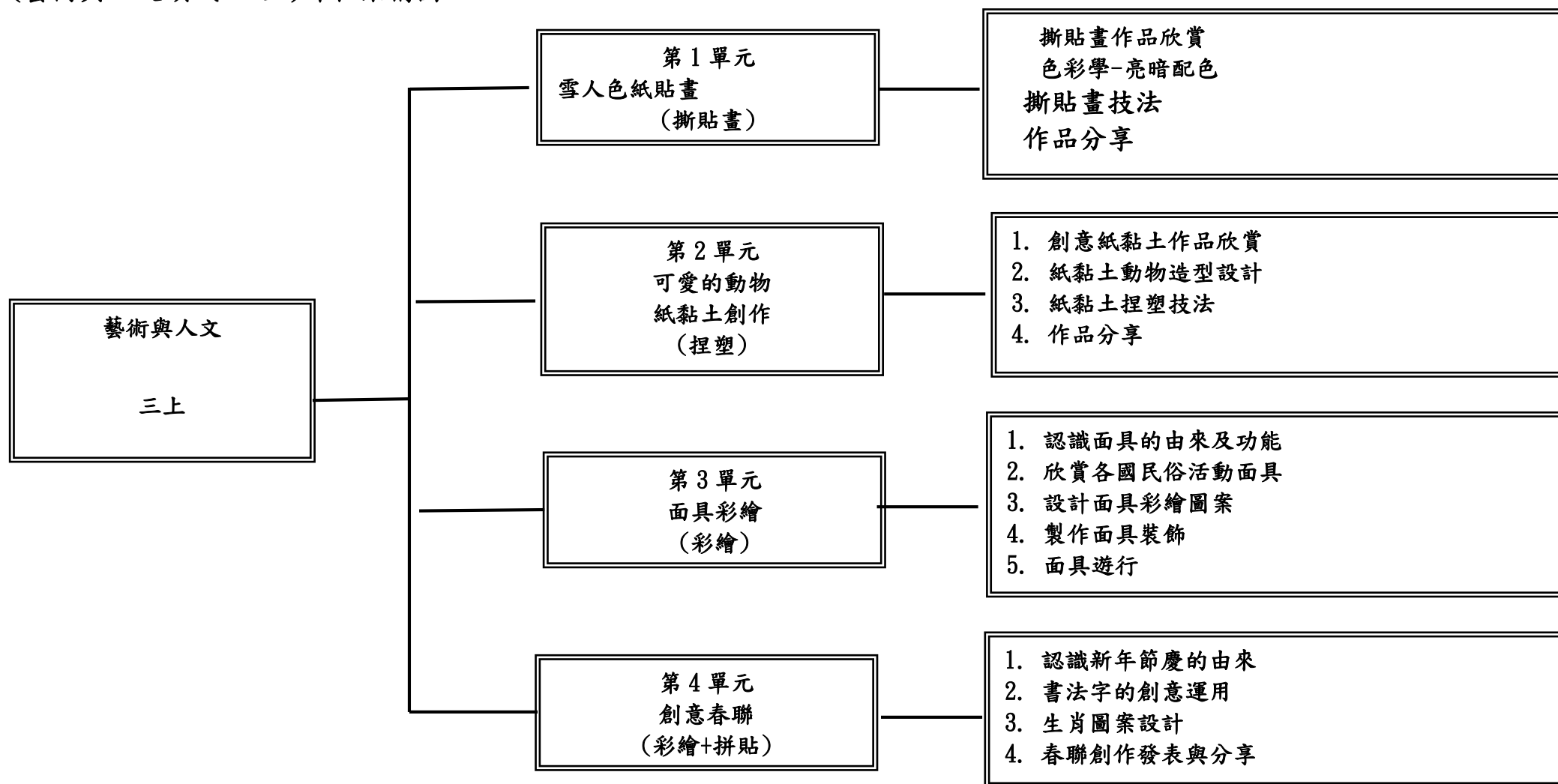


台北市 111 學年度 第一學期 太平國民小學三年級 藝術與人文領域教學計畫表

(自編)版本授課節數：每週 1 節 設計者：吳玉琳

(藝術與人文領域 三上)課程架構圖



| 教學週次 | 單元名稱                                   | 核心素養項目                       | 核心素養/具體內涵        | 學習重點                       |                                  | 教學目標                                               | 教學活動重點                                                                                                                                                                               | 教學節數 | 教學資源                        | 評量方式<br>(成績計算)                            | 議題融入<br>具體內涵                                                                        |
|------|----------------------------------------|------------------------------|------------------|----------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                        |                              |                  | 學習表現                       | 學習內容                             |                                                    |                                                                                                                                                                                      |      |                             |                                           |                                                                                     |
| 1    | 開學收心操                                  | C 社會參與<br>B3 藝術涵養與美感素養       | 藝-E-C1<br>藝-E-B3 | 1-II-3<br>2-II-2           | 視 A-II-1<br>視 E-II-2<br>視 E-II-3 | 1. 介紹環境<br>2. 座位安排<br>3. 教室守則說明                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>安排座位、選各組組長、填座位表。</li> <li>認識與介紹美勞教室環境、機器與設備。</li> <li>美勞課程上課規則與評分說明。</li> <li>美勞教室打掃工作分配。</li> <li>本學期對美勞課的期待與展望。</li> <li>藝術影片欣賞。</li> </ul> | 1    | 教學 PPT<br>教學 DVD            | 1. 活動參與<br>2. 口語表達<br>3. 學習態度             | <b>【人權教育】</b><br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br><b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 2    | <b>單元一</b><br>雪人色紙貼畫<br>(撕貼畫)          | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-C1<br>藝-E-B3 | 1-II-2<br>2-II-2<br>3-II-2 | 視 E-II-1<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 色彩學明暗對比<br>2. 欣賞撕貼畫作品<br>3. 雪人造型分析<br>4. 雪人世界構圖 | <ul style="list-style-type: none"> <li>建立色彩學亮、暗色系的概念，了解色彩屬性與特色。</li> <li>能觀察生活中的亮、暗色系運用，及色彩帶來的感受。</li> <li>分析：雪人造型結構。</li> <li>構圖：設計具個人特色的雪人世界。</li> </ul>                           | 1    | 教學 PPT<br>色相環<br>雪人圖片       | 1. 色彩學概念<br>2. 構圖表現<br>3. 學習態度            | <b>【環境教育】</b><br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。                                        |
| 3-5  | <b>單元一</b><br>雪人色紙貼畫<br>(撕貼畫)          | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-C1<br>藝-E-B3 | 1-II-2<br>2-II-2<br>3-II-2 | 視 E-II-1<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 撕貼畫技巧<br>2. 配色運用<br>3. 黏貼的技巧<br>4. 創意表現         | <ul style="list-style-type: none"> <li>學習撕貼畫的方法和技巧。</li> <li>色紙於造型中的配色運用。</li> <li>使用膠水黏貼色紙的技巧。</li> <li>能在基礎的撕貼畫方法中，融入自己的創意巧思。</li> </ul>                                           | 3    | 教學 PPT<br>色紙<br>黑色書面紙<br>膠水 | 1. 撕貼畫技巧<br>2. 創意表現<br>3. 作品評量<br>4. 學習態度 | <b>【環境教育】</b><br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。                                        |
| 6    | <b>單元一</b><br>雪人色紙貼畫<br>(撕貼畫)          | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-C1<br>藝-E-B3 | 1-II-2<br>2-II-2<br>3-II-2 | 視 E-II-1<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 創作發表與分享<br>2. 藝術鑑賞<br>3. 相互尊重的態度                | <ul style="list-style-type: none"> <li>能說出創作的想法，介紹自己作品的特色與同學分享。</li> <li>能共同討論創作中遇到的困難及解決的方法。</li> <li>能以相互尊重的態度，欣賞不同的創作，並提出建議。</li> </ul>                                           | 1    | 教學 PPT<br>撕貼畫作品             | 1. 活動參與<br>2. 口語表達<br>3. 學生互評<br>4. 學習態度  | <b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。                                                  |
| 7    | <b>單元二</b><br>可愛的動物<br>紙黏土筆筒創作<br>(捏塑) | C2 人際關係與團隊合作<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-A2<br>藝-E-B3 | 1-II-3<br>2-II-7<br>3-II-3 | 視 E-II-2<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 欣賞紙黏土作品<br>2. 觀察動物特徵<br>3. 動物筆筒造型設計             | <ul style="list-style-type: none"> <li>欣賞紙黏土作品之美，認識紙黏土特性。</li> <li>觀察動物的特色，並將最主要的特徵以圖像方式呈現。</li> <li>構思紙黏土動物筆筒的造型，完成草稿圖設計。</li> </ul>                                                | 1    | 教學 PPT<br>動物 DVD<br>動物圖片    | 1. 創意表現<br>2. 造型設計<br>3. 小組互動<br>4. 學習態度  | <b>【環境教育】</b><br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。                                        |

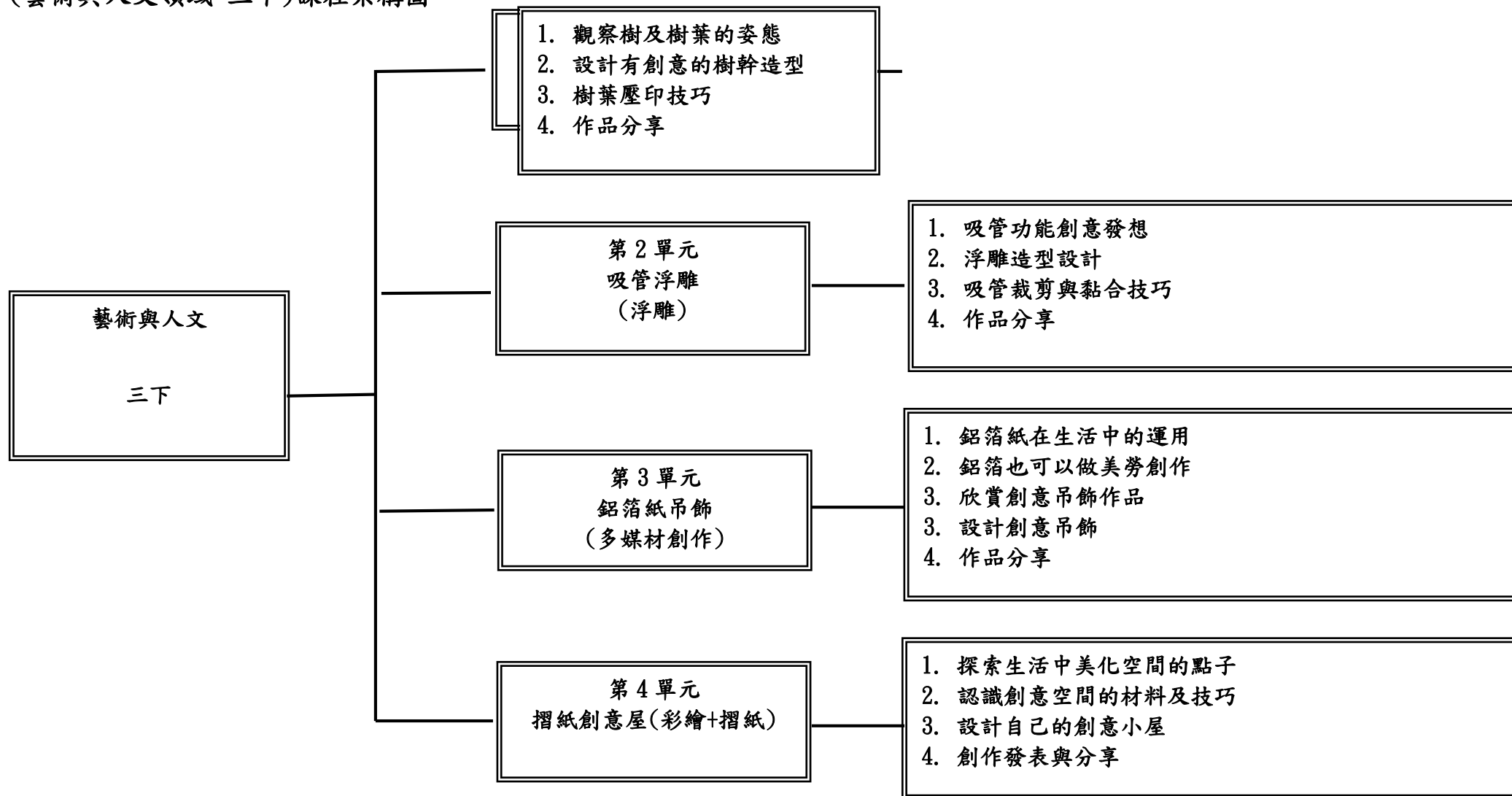
|       |                                    |                              |                  |                            |                                  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                   |   |                                           |                                           |                                                  |
|-------|------------------------------------|------------------------------|------------------|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 8-9   | <b>單元二</b><br>可愛的動物<br>紙黏土筆筒創作(捏塑) | C2 人際關係與團隊合作<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-A2<br>藝-E-B3 | 1-II-3<br>2-II-7<br>3-II-3 | 視 E-II-2<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 紙黏土捏塑技巧<br>2. 設計紙黏土動物造型<br>3. 紙黏土零件接合技巧<br>4. 雕刻棒的使用方法 | <ul style="list-style-type: none"> <li>學習基本紙黏土造型：圓形、方形、三角形、水滴型、長條型等捏塑技巧。</li> <li>思考如何將草稿圖中所設計的動物，用基本的紙黏土造型呈現出來。</li> <li>學習紙黏土零件接合與黏貼的技巧，能使作品結構牢固。</li> <li>能學習雕刻棒的使用方法，並運用雕刻棒壓印的方式，在紙黏土上呈現出特殊的紋路效果。</li> </ul>  | 2 | 教學 PPT<br>紙黏土<br>厚紙板<br>雕塑用具<br>白膠<br>雕刻棒 | 1. 捏塑技巧<br>2. 壓印技巧<br>3. 造型設計<br>4. 學習態度  | <b>【環境教育】</b><br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。     |
| 10    | <b>單元二</b><br>可愛的動物<br>紙黏土筆筒創作(捏塑) | C2 人際關係與團隊合作<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-A2<br>藝-E-B3 | 1-II-3<br>2-II-7<br>3-II-3 | 視 E-II-2<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 紙黏土水彩上色<br>2. 配色運用<br>3. 工具收拾與環境整潔                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>能認識紙黏土易於吸水的特性，學習在紙黏土作品上，用水彩上色的方法。</li> <li>能運用上一單元學習的色相環基本概念，進行色彩配色。</li> <li>能學會如何清理水彩用具，並能小組合作，共同完成教室的環境整潔。</li> </ul>                                                   | 1 | 教學 PPT<br>水彩用具<br>色相環                     | 1. 水彩上色<br>2. 作品評量<br>3. 小組合作<br>4. 學習態度  | <b>【環境教育】</b><br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。     |
| 11    | <b>單元二</b><br>可愛的動物<br>紙黏土筆筒創作(捏塑) | C2 人際關係與團隊合作<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-A2<br>藝-E-B3 | 1-II-3<br>2-II-7<br>3-II-3 | 視 E-II-2<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 創作發表與分享<br>2. 藝術鑑賞<br>3. 相互尊重的態度                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>能說出創作的想法，介紹自己作品的特色與同學分享。</li> <li>能共同討論創作中遇到的困難及解決的方法。</li> <li>能以相互尊重的態度，欣賞不同的創作，並提出建議。</li> </ul>                                                                        | 1 | 教學 PPT<br>紙黏土作品                           | 1. 活動參與<br>2. 口語表達<br>3. 學生互評<br>4. 學習態度  | <b>【環境教育】</b><br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。     |
| 12    | <b>單元三</b><br>面具彩繪<br>(立體+彩繪)      | C3 多元文化與國際理解<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3 | 1-II-6<br>2-II-2<br>3-II-5 | 視 E-II-3<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 認識面具的功能和意義<br>2. 欣賞各國民俗活動面具<br>3. 設計面具彩繪圖案草圖           | <ul style="list-style-type: none"> <li>探討面具的功能，腦力激盪使用面具的可能性。</li> <li>欣賞各國民俗活動中所使用的面具。</li> <li>認識在各國民俗活動中，面具所代表的意涵。</li> <li>發揮創意，設計具有創意的面具圖案。</li> </ul>                                                        | 1 | 教學 PPT<br>威尼斯嘉年華影片<br>面具圖片                | 1. 民俗史知識<br>2. 面具彩繪<br>3. 創意表現<br>4. 學習態度 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 |
| 13-14 | <b>單元三</b><br>面具彩繪<br>(立體+彩繪)      | C3 多元文化與國際理解<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3 | 1-II-6<br>2-II-2<br>3-II-5 | 視 E-II-3<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 立體面具構圖區塊分析<br>2. 面具彩繪圖案構圖<br>3. 彩色簽字筆上色技巧<br>4. 配色運用   | <ul style="list-style-type: none"> <li>能結合動物、植物、卡通或漫畫角色，運用於面具創作中，構思出具有創意的面具造型。</li> <li>將立體面具的構圖區塊加以分類：額頭、眼睛、鼻子、臉頰、下巴，於各區設計適當的圖案。</li> <li>以彩色簽字筆加以彩繪，注意先淺色，後深色的上色技巧。</li> <li>能運用所學習過的色相環基本概念，進行色彩配色。</li> </ul> | 2 | 教學 PPT<br>面具圖片<br>色相環<br>彩色簽字筆            | 1. 彩繪技巧<br>2. 創意表現<br>3. 作品評量<br>4. 學習態度  | <b>【多元文化教育】</b><br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。            |

|       |                               |                              |                  |                            |                                  |                                          |                                                                                                                                                                                     |   |                                |                                            |                                       |
|-------|-------------------------------|------------------------------|------------------|----------------------------|----------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|
| 15    | <b>單元三</b><br>面具彩繪<br>(立體+彩繪) | C3 多元文化與國際理解<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-C1<br>藝-E-B3 | 1-II-2<br>2-II-2<br>3-II-2 | 視 E-II-1<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 立體面具裝飾區塊分析<br>2. 羽毛裝飾製作<br>3. 保麗龍膠使用  | <ul style="list-style-type: none"> <li>將立體面具的裝飾區塊加以分類：額頭、眼睛、鼻子、臉頰、下巴，於各區設計適當的裝飾。</li> <li>學習如何以色紙、毛根管製作羽毛裝飾。</li> <li>毛球有畫龍點睛的功用，思考黏貼部位的裝飾使用。</li> <li>學習保麗龍膠黏合裝飾品的使用方法。</li> </ul> | 1 | 教學 PPT<br>毛根管<br>保麗龍膠<br>色紙、毛球 | 1. 多媒材運用<br>2. 創意表現<br>3. 作品評量<br>4. 學習態度  | <b>【多元文化教育】</b><br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。 |
| 16    | <b>單元三</b><br>面具彩繪<br>(立體+彩繪) | C3 多元文化與國際理解<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-C1<br>藝-E-B3 | 1-II-2<br>2-II-2<br>3-II-2 | 視 E-II-1<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 創作發表與分享<br>2. 藝術鑑賞<br>3. 相互尊重的態度      | <ul style="list-style-type: none"> <li>能說出創作的想法，介紹自己作品的特色與同學分享。</li> <li>能共同討論創作中遇到的困難及解決的方法。</li> <li>能以相互尊重的態度，欣賞不同的創作，並提出建議。</li> </ul>                                          | 1 | 教學 PPT<br>面具作品                 | 1. 活動參與<br>2. 口語表達<br>3. 學生互評<br>4. 學習態度   | <b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。    |
| 17    | <b>單元四</b><br>創意春聯<br>(彩繪+拼貼) | C3 多元文化與國際理解<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-C1<br>藝-E-B3 | 1-II-2<br>2-II-2<br>3-II-2 | 視 E-II-1<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 認識新年節慶的由來<br>2. 書法藝術欣賞<br>3. 書法字的創意運用 | <ul style="list-style-type: none"> <li>能透由資訊蒐集，小組報告與分享中國新年及春聯的由來。</li> <li>分享在中國年獸的故事中，所體會到的情意感受，以了解中國新年由來的背後，人與人之間互助的情操。</li> <li>欣賞中國書法藝術，體會中國文字之美。</li> </ul>                    | 1 | 教學 PPT<br>春聯的由來<br>影片          | 1. 資料蒐集<br>2. 口語表達<br>3. 春聯設計<br>4. 學習態度   | <b>【多元文化教育】</b><br>多 E1 了解自己的文化特質。    |
| 18    | <b>單元四</b><br>創意春聯<br>(彩繪+拼貼) | C3 多元文化與國際理解<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-C1<br>藝-E-B3 | 1-II-2<br>2-II-2<br>3-II-2 | 視 E-II-1<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 生肖圖案設計<br>2. 書法字與生肖圖案結合<br>3. 毛筆的使用   | <ul style="list-style-type: none"> <li>欣賞十二生肖春聯創意字體設計作品。</li> <li>能學會書法字的創意運用，結合生肖圖像與文字一起做變化，設計專屬於自己，獨一無二的春聯字體。</li> <li>學習毛筆的基本運筆方式，運用於所創作的春聯字體中。</li> </ul>                       | 1 | 教學 PPT<br>春聯紙<br>毛筆<br>墨汁      | 1. 春聯字體設計<br>2. 創意表現<br>3. 作品評量<br>4. 學習態度 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 E1 了解自己的文化特質。    |
| 19-20 | <b>單元四</b><br>創意春聯<br>(彩繪+拼貼) | C3 多元文化與國際理解<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-C1<br>藝-E-B3 | 1-II-2<br>2-II-2<br>3-II-2 | 視 E-II-1<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 春聯彩繪裝飾<br>2. 春聯拼貼裝飾                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>結合春節的喜慶氣氛，運用金屬筆的金、銀色彩來彩繪點綴，為創意春聯添加喜氣。</li> <li>以色紙做小區塊的裝飾，可拼貼於文字的某個部位，或用於裝飾、強調生肖動物。</li> </ul>                                               | 2 | 教學 PPT<br>金屬筆<br>色紙<br>白膠      | 1. 多媒材運用<br>2. 創意表現<br>3. 作品評量<br>4. 學習態度  | <b>【多元文化教育】</b><br>多 E1 了解自己的文化特質。    |
| 21    | <b>單元四</b><br>創意春聯<br>(彩繪+拼貼) | C3 多元文化與國際理解<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-C1<br>藝-E-B3 | 1-II-2<br>2-II-2<br>3-II-2 | 視 E-II-1<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 創作發表與分享<br>2. 藝術鑑賞<br>3. 相互尊重的態度      | <ul style="list-style-type: none"> <li>能說出創作的想法，介紹自己作品的特色與同學分享。</li> <li>能共同討論創作中遇到的困難及解決的方法。</li> <li>能以相互尊重的態度，欣賞不同的創作，並提出建議。</li> </ul>                                          | 1 | 教學 PPT<br>春聯作品                 | 1. 活動參與<br>2. 口語表達<br>3. 學生互評<br>4. 學習態度   | <b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。    |

台北市 111 學年度 第二學期 太平國民小學三年級 藝術與人文領域教學計畫表

(自編)版本授課節數：每週 1 節 設計者：吳玉琳

(藝術與人文領域 三下)課程架構圖



| 教學週次 | 單元名稱                          | 核心素養項目                               | 核心素養/具體內涵        | 學習重點                       |                                  | 教學目標                                                       | 教學活動重點                                                                                                                                                                           | 教學節數 | 教學資源                         | 評量方式<br>(成績計算)                              | 議題融入<br>具體內涵                                           |
|------|-------------------------------|--------------------------------------|------------------|----------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|      |                               |                                      |                  | 學習表現                       | 學習內容                             |                                                            |                                                                                                                                                                                  |      |                              |                                             |                                                        |
| 1    | <b>單元一</b><br>神奇的樹<br>(壓印與彩繪) | C1 道德實踐<br>與公民意識<br>B3 藝術涵養<br>與美感素養 | 藝-E-C1<br>藝-E-B3 | 1-II-2<br>2-II-2<br>3-II-2 | 視 E-II-1<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 觀察樹的姿態<br>2. 觀察樹葉的造型<br>3. 認識樹對地球的貢獻<br>4. 尊重生命、愛護自然    | <ul style="list-style-type: none"> <li>欣賞各種樹木的姿態，肢體動作模仿，體會樹幹與樹枝延伸的造型。</li> <li>觀察不同樹種的葉子形狀及葉脈造型，討論並發表。</li> <li>結合影片，認識樹木對地球的貢獻，討論並發表想法。</li> <li>啟發尊重生命、愛護自然的感受。</li> </ul>     | 1    | 教學 PPT<br>樹木的圖片<br>樹葉        | 1. 活動參與<br>2. 口語表達<br>3. 學習態度               | <b>【戶外教育】</b><br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 2    | <b>單元一</b><br>神奇的樹<br>(壓印與彩繪) | C1 道德實踐<br>與公民意識<br>B3 藝術涵養<br>與美感素養 | 藝-E-C1<br>藝-E-B3 | 1-II-2<br>2-II-2<br>3-II-2 | 視 E-II-1<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 設計有創意的樹幹造型<br>2. 樹幹與樹枝的結構<br>3. 樹幹與樹葉構圖比例<br>4. 配色運用    | <ul style="list-style-type: none"> <li>學習有創意的樹木造型構圖方法。</li> <li>分析樹幹與樹枝的結構，幫助構圖。</li> <li>從整體畫面看構圖的比例是否合適。</li> <li>能運用所學習過的色相環基本概念，進行色彩配色。</li> </ul>                           | 1    | 教學 PPT<br>樹木的圖片<br>圖畫紙<br>蠟筆 | 1. 構圖技巧<br>2. 創意表現<br>3. 作品評量<br>4. 學習態度    | <b>【戶外教育】</b><br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 3    | <b>單元一</b><br>神奇的樹<br>(壓印與彩繪) | C1 道德實踐<br>與公民意識<br>B3 藝術涵養<br>與美感素養 | 藝-E-C1<br>藝-E-B3 | 1-II-2<br>2-II-2<br>3-II-2 | 視 E-II-1<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 樹葉壓印技巧<br>2. 水彩顏料使用<br>3. 配色運用                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>學習樹葉壓印技巧、壓印顏料的用量及配色方式。</li> <li>發揮創意，並搭配彩繪，完成想像中神奇的樹創作。</li> <li>能運用所學習過的色相環基本概念，進行色彩配色。</li> </ul>                                       | 1    | 教學 PPT<br>水彩用具<br>樹葉         | 1. 樹葉壓印技巧<br>2. 色彩學概念<br>3. 作品評量<br>4. 學習態度 | <b>【戶外教育】</b><br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 4    | <b>單元一</b><br>神奇的樹<br>(壓印與彩繪) | C1 道德實踐<br>與公民意識<br>B3 藝術涵養<br>與美感素養 | 藝-E-C1<br>藝-E-B3 | 1-II-2<br>2-II-2<br>3-II-2 | 視 E-II-1<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 創作發表與分享<br>2. 藝術鑑賞<br>3. 相互尊重的態度                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>能說出創作的想法，介紹自己作品的特色與同學分享。</li> <li>能共同討論創作中遇到的困難及解決的方法。</li> <li>能以相互尊重的態度，欣賞不同的創作，並提出建議。</li> </ul>                                       | 1    | 教學 PPT<br>神奇的樹<br>作品         | 1. 活動參與<br>2. 口語表達<br>3. 學生互評<br>4. 學習態度    | <b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。                     |
| 5    | <b>單元二</b><br>吸管浮雕<br>(浮雕)    | B1 符號運用<br>與溝通表達<br>B3 藝術涵養<br>與美感素養 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3 | 1-II-6<br>2-II-2<br>3-II-5 | 視 E-II-3<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 吸管功能創意發想<br>2. 塑膠製品對環境的影響<br>3. 吸管回收再利用的巧思<br>4. 浮雕造型設計 | <ul style="list-style-type: none"> <li>透由吸管功能的創意發想，引發以吸管為創作媒材的興趣。</li> <li>透過環保影片的觀賞，引發塑膠製品對環境影響的省思。</li> <li>討論吸管回收再利用的可能性，思考以回收的吸管來做藝術創作的各種巧思。</li> <li>能學會浮雕的基本概念。</li> </ul> | 1    | 教學 PPT<br>環保影片<br>吸管<br>厚紙板  | 1. 活動參與<br>2. 小組互動<br>3. 造型設計<br>4. 學習態度    | <b>【環境教育】</b><br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。           |

|     |                                  |                                      |                  |                            |                                  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                 |                                                          |                                              |
|-----|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|----------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 6-8 | <b>單元二</b><br>吸管浮雕<br>(浮雕)       | B1 符號運用<br>與溝通表達<br>B3 藝術涵養<br>與美感素養 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3 | 1-II-6<br>2-II-2<br>3-II-5 | 視 E-II-3<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 吸管裁剪與黏合技巧<br>2. 吸管的創意組合<br>3. 配色運用                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 思考如何將草稿圖中所設計的圖像，以吸管組合方式創意呈現。</li> <li>● 學習基本吸管組合圖形方式：輪廓線接合法、塊面組合法、疊加層次法。</li> <li>● 學習吸管接合與黏貼的技巧，能使作品結構牢固。</li> <li>● 能運用所學習過的色相環基本概念，進行色彩配色。</li> <li>● 能在吸管組合圖形的基礎方法中，融入自己創意巧思。</li> </ul> | 3 | 教學 PPT<br>吸管<br>厚紙板<br>白膠<br>剪刀 | 1. 吸管裁剪技巧<br>2. 吸管黏合技巧<br>3. 色彩學概念<br>3. 造型設計<br>4. 學習態度 | <b>【環境教育】</b><br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 9   | <b>單元二</b><br>吸管浮雕<br>(浮雕)       | B1 符號運用<br>與溝通表達<br>B3 藝術涵養<br>與美感素養 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3 | 1-II-6<br>2-II-2<br>3-II-5 | 視 E-II-3<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 創作發表與分享<br>2. 藝術鑑賞<br>3. 相互尊重的態度                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能說出創作的想法，介紹自己作品的特色與同學分享。</li> <li>● 能共同討論創作中遇到的困難及解決的方法。</li> <li>● 能以相互尊重的態度，欣賞不同的創作，並提出建議。</li> </ul>                                                                                      | 1 | 教學 PPT<br>吸管浮雕作品                | 1. 活動參與<br>2. 口語表達<br>3. 學生互評<br>4. 學習態度                 | <b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。           |
| 10  | <b>單元三</b><br>鋁箔紙浮雕彩畫<br>(多媒材創作) | A2 系統思考<br>與解決問題<br>B3 藝術涵養<br>與美感素養 | 藝-E-A2<br>藝-E-B3 | 1-II-3<br>2-II-7<br>3-II-3 | 視 E-II-2<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 鋁箔紙在生活中的運用<br>2. 鋁箔紙也能做美勞創作<br>3. 欣賞創意鋁箔紙浮雕畫<br>4. 設計鋁箔紙浮雕畫草圖 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 分享鋁箔紙在生活中的各種運用面向。</li> <li>● 探討創作媒材鋁箔紙的可塑性，探討鋁箔紙的特質</li> <li>● 集思廣益將鋁箔紙運用在藝術創作中的可能性。</li> <li>● 欣賞鋁箔紙浮雕畫作品，討論鋁箔紙素材呈現的藝術表現特質。</li> <li>● 將自己喜歡的圖像，設計為鋁箔紙浮雕畫主題。</li> </ul>                     | 1 | 教學 PPT                          | 1. 活動參與<br>2. 口語表達<br>3. 小組互動<br>4. 學習態度                 | <b>【科技教育】</b><br>科 E2 了解動手實作的重要性。            |
| 11  | <b>單元三</b><br>鋁箔紙浮雕彩畫<br>(多媒材創作) | A2 系統思考<br>與解決問題<br>B3 藝術涵養<br>與美感素養 | 藝-E-A2<br>藝-E-B3 | 1-II-3<br>2-II-7<br>3-II-3 | 視 E-II-2<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 創意鋁箔紙浮雕畫構圖<br>2. 輪廓線與浮雕效果關係<br>3. 毛線黏貼的浮雕效果<br>4. 幾何圖形在浮雕的運用  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能運用自行蒐集到的構圖資料完成鋁箔紙浮雕畫構圖，並加上畫框的設計。</li> <li>● 思考所構圖的輪廓線與浮雕效果的關係，作出最適當的安排。</li> <li>● 用毛線黏貼構圖輪廓線，製造線條凸起的浮雕效果。</li> <li>● 運用幾何圖形來增加浮雕效果的豐富性。</li> </ul>                                         | 1 | 教學 PPT<br>毛線<br>瓦楞紙版<br>保麗龍膠    | 1. 浮雕技巧<br>2. 毛線黏貼<br>3. 創意表現<br>4. 學習態度                 | <b>【科技教育】</b><br>科 E2 了解動手實作的重要性。            |
| 12  | <b>單元三</b><br>鋁箔紙浮雕彩畫<br>(多媒材創作) | A2 系統思考<br>與解決問題<br>B3 藝術涵養<br>與美感素養 | 藝-E-A2<br>藝-E-B3 | 1-II-3<br>2-II-7<br>3-II-3 | 視 E-II-2<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 鋁箔紙包覆<br>2. 手壓鋁箔紙浮雕效果                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 將黏好毛線，做好線條凸出效果的作品，包覆上鋁箔紙。</li> <li>● 包覆前需將凹面的部分均勻塗上保麗龍膠，作為黏貼鋁箔紙的接合劑。</li> <li>● 作品包覆好鋁箔紙之後，以手指壓印的方式，呈現出浮雕的效果。</li> <li>● 結合鋁箔紙的可塑性，完成創意鋁箔紙浮雕彩畫。</li> </ul>                                   | 1 | 教學 PPT<br>鋁箔紙<br>瓦楞紙版<br>保麗龍膠   | 1. 浮雕技巧<br>2. 創意表現<br>3. 作品評量<br>4. 學習態度                 | <b>【科技教育】</b><br>科 E2 了解動手實作的重要性。            |

|       |                                  |                              |                  |                            |                                  |                                                |                                                                                                                                                                                                  |   |                              |                                          |                                       |
|-------|----------------------------------|------------------------------|------------------|----------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|
| 13    | <b>單元三</b><br>鋁箔紙浮雕彩畫<br>(多媒材創作) | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-A2<br>藝-E-B3 | 1-II-3<br>2-II-7<br>3-II-3 | 視 E-II-2<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 彩色簽字筆上色技巧<br>2. 配色運用<br>3. 浮雕效果呈現           | <ul style="list-style-type: none"> <li>以有顏色的色塊，及鋁箔紙的原色，區分浮雕作品中凹與凸的區塊。</li> <li>以油性彩色鉛字筆為彩繪媒材，在鋁箔紙上彩繪。</li> <li>鋁箔紙本身的銀色有畫龍點睛的功用，可適當的留下鋁箔紙的原色。</li> <li>能運用所學習過的色相環基本概念，進行色彩配色。</li> </ul>        | 1 | 教學 PPT<br>彩色簽字筆              | 1. 浮雕技巧<br>2. 配色技巧<br>3. 作品評量<br>4. 學習態度 | <b>【科技教育】</b><br>科 E2 了解動手實作的重要性。     |
| 14    | <b>單元三</b><br>鋁箔紙浮雕彩畫<br>(多媒材創作) | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-A2<br>藝-E-B3 | 1-II-3<br>2-II-7<br>3-II-3 | 視 E-II-2<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 創作發表與分享<br>2. 藝術鑑賞<br>3. 相互尊重的態度            | <ul style="list-style-type: none"> <li>能說出創作的想法，介紹自己作品的特色與同學分享。</li> <li>能共同討論創作中遇到的困難及解決的方法。</li> <li>能以相互尊重的態度，欣賞不同的創作，並提出建議。</li> </ul>                                                       | 1 | 教學 PPT<br>鋁箔紙浮雕彩畫作品          | 1. 活動參與<br>2. 口語表達<br>3. 學生互評<br>4. 學習態度 | <b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。    |
| 15-16 | <b>單元四</b><br>摺紙創意屋<br>(彩繪+摺紙)   | B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3 | 1-II-2<br>2-II-2<br>3-II-2 | 視 E-II-1<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 分享家裡的空間設計<br>2. 探索美化空間的例子。<br>3. 認識室內設計的材質。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>能發表自己家裡的空間設計、房間陳設的特色，進而擴大至探索生活中美化空間的例子。</li> <li>欣賞有趣的室內設計作品，啟發造型設計創意。</li> <li>認識各種室內設計的材質，及每種材質的質感表現、裝飾效果。</li> </ul>                                   | 2 | 教學 PPT<br>室內設計圖片<br>家裡的照片-學生 | 1. 資料蒐集<br>2. 口語表達<br>3. 小組互動<br>4. 學習態度 | <b>【家庭教育】</b><br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。  |
| 17-18 | <b>單元四</b><br>摺紙創意屋<br>(彩繪+摺紙)   | B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3 | 1-II-2<br>2-II-2<br>3-II-2 | 視 E-II-1<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 小屋摺紙技巧<br>2. 設計自己的創意小屋<br>3. 室內設計構圖         | <ul style="list-style-type: none"> <li>能正確的跟隨老師示範的摺紙步驟，折出小屋的紙模型。</li> <li>將喜歡的室內設計範例加以變化，進而運用在所折出的創意小屋中。</li> <li>設計夢想中的家，透過畫筆，營造喜愛的家庭氣氛，並能與家人分享。</li> </ul>                                     | 2 | 教學 PPT<br>圖畫紙                | 1. 摺紙技巧<br>2. 室內設計<br>3. 作品評量<br>4. 學習態度 | <b>【家庭教育】</b><br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。  |
| 19    | <b>單元四</b><br>摺紙創意屋<br>(彩繪+摺紙)   | B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3 | 1-II-2<br>2-II-2<br>3-II-2 | 視 E-II-1<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 創意小屋彩繪<br>2. 創意小屋裝飾                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>能運用所學習過的色彩學及色相環基本概念，進行創意小屋色彩配色。</li> <li>能體會不同色彩的冷暖色調，所營造的家庭氣氛也有所不同。</li> <li>透過色彩，尋找心中對於家的渴望與感受為何，並以色彩表現出來。</li> <li>以色紙做小區塊的裝飾，拼貼於創意小屋的某個部位。</li> </ul> | 1 | 教學 PPT<br>色鉛筆<br>色紙          | 1. 室內設計<br>2. 配色技巧<br>3. 作品評量<br>4. 學習態度 | <b>【家庭教育】</b><br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。。 |
| 20    | <b>單元四</b><br>摺紙創意屋<br>(彩繪+摺紙)   | B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3 | 1-II-2<br>2-II-2<br>3-II-2 | 視 E-II-1<br>視 A-II-1<br>視 P-II-2 | 1. 創作發表與分享<br>2. 藝術鑑賞<br>3. 相互尊重的態度            | <ul style="list-style-type: none"> <li>能說出創作的想法，介紹自己作品的特色與同學分享。</li> <li>能共同討論創作中遇到的困難及解決的方法。</li> <li>能以相互尊重的態度，欣賞不同的創作，並提出建議。</li> </ul>                                                       | 1 | 教學 PPT<br>摺紙創意屋作品            | 1. 活動參與<br>2. 口語表達<br>3. 學生互評<br>4. 學習態度 | <b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。    |

## 臺北市大同區 太平國民小學 111 學年度第一學期 三年級 藝術與人文領域 課程計畫表

| 起訖週次 | 起訖日期      | 主題         | 單元名稱       | 學習重點                                                                            |                                                                             | 核心素養/具體內涵 | 教學目標                                             | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                          | 教學節數 | 教學資源           | 評量方式               | 議題/議題實質內涵                                                            |
|------|-----------|------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------|
|      |           |            |            | 學習表現                                                                            | 學習內容                                                                        |           |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                 |      |                |                    |                                                                      |
| 第一週  | 8/29-9/02 | 第一單元音樂在哪裡？ | 1-1 向朋友說哈囉 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。              | 藝-E-B1    | 1.演唱歌曲〈說哈囉〉。<br>2.認識四分音符與八分音符。<br>3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。 | 第一單元音樂在哪裡？<br>1-1 向朋友說哈囉<br>【活動一】習唱〈說哈囉〉<br>1.習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。<br>2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。<br>3.認識四分音符與八分音符<br>4.習念念謠〈阿公拍電腦〉<br>5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。                                       | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 口語評量<br>實作評量       | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第二週  | 9/05-9/09 | 第一單元音樂在哪裡？ | 1-1 向朋友說哈囉 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。                                             | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 | 藝-E-B1    | 1.習念〈一起玩遊戲〉。<br>2.認識小節線、44 拍號。<br>3.感受 44 拍子的強弱。 | 第一單元音樂在哪裡？<br>1-1 向朋友說哈囉<br>【活動二】習念〈一起玩遊戲〉<br>1.習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。<br>2.認識小節線與 44 拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。<br>3.認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。<br>4.拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。 | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第三週  | 9/12-9/16 | 第一單元音樂在哪裡？ | 1-1 向朋友說哈囉 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。          | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。        | 藝-E-B1    | 1.習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。<br>2.能畫出高音譜號。<br>3.認識ㄟ音和ㄇ一音。 | 第一單元音樂在哪裡？<br>1-1 向朋友說哈囉<br>【活動三】習念〈五線譜〉<br>1.教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。<br>2.觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？<br>3.依照課本 P14 的說明，練習高音譜號的寫法。<br>4.教師示範ㄟ音和ㄇ一音的手號，請學生跟著                                                        | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| 起訖週次 | 起訖日期        | 主題         | 單元名稱       | 學習重點                                                               |                                                  | 核心素養/具體內涵 | 教學目標                           | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                        | 教學節數 | 教學資源           | 評量方式         | 議題/議題實質內涵                                                            |
|------|-------------|------------|------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|
|      |             |            |            | 學習表現                                                               | 學習內容                                             |           |                                |                                                                                                                                                                                                               |      |                |              |                                                                      |
|      |             | ?          |            |                                                                    |                                                  |           |                                | 邊唱邊做手號。                                                                                                                                                                                                       |      |                |              |                                                                      |
| 第四週  | 9/19-9/23   | 第一單元音樂在哪裡？ | 1-2 找朋友玩遊戲 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 藝-E-B1    | 1.演唱歌曲〈找朋友〉。<br>2.認識二分音符。      | 第一單元音樂在哪裡？<br>1-2 找朋友玩遊戲<br>【活動一】習唱〈找朋友〉<br>1.認識二分音符；引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。<br>2.教師以兩小節為單位，範唱〈找朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。<br>3.教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。<br>4.全班分成 2 人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。  | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                                 |
| 第五週  | 9/26-9/30   | 第一單元音樂在哪裡？ | 1-2 找朋友玩遊戲 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。                                | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。      | 藝-E-B1    | 1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。<br>2.認識四分休止符。 | 第一單元音樂在哪裡？<br>1-2 找朋友玩遊戲<br>【活動二】習唱〈大家都是好朋友〉<br>1.聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。<br>2.教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。<br>3.熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞習唱，並反覆練習。<br>4.拍打語言節奏，並念念看課本 P19 水果的名稱連連看，找到和水果名稱相對應的節奏。           | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第六週  | 10/03-10/07 | 第一單元音樂在哪裡？ | 1-3 小小愛笛生  | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 藝-E-B1    | 1.欣賞〈驚愕交響曲〉。<br>2.認識海頓生平。      | 第一單元音樂在哪裡？<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉<br>1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章 A 段曲調。<br>2.教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」。<br>3.哼唱 A 段主題曲調，指出對應的圖形譜。<br>4.聆聽 B 段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。<br>5.肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。 | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| 起訖週次   | 起訖日期        | 主題         | 單元名稱      | 學習重點                                |                                                  | 核心素養/具體內涵        | 教學目標                                                                        | 教學活動重點                                                                                                                                                                                              | 教學節數 | 教學資源           | 評量方式                         | 議題/議題實質內涵                                                            |
|--------|-------------|------------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|        |             |            |           | 學習表現                                | 學習內容                                             |                  |                                                                             |                                                                                                                                                                                                     |      |                |                              |                                                                      |
| 第七週    | 10/10-10/14 | 第一單元音樂在哪裡？ | 1-3 小小愛笛生 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 藝-E-B1           | 1.認識直笛家族。<br>2.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。                                               | 第一單元音樂在哪裡？<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉<br>1.聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。<br>2.認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。                                        | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 動態評量<br>學生互評                 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第八週    | 10/17-10/21 | 第一單元音樂在哪裡？ | 1-3 小小愛笛生 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。                     | 藝-E-B1           | 1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。<br>2.分辨英式直笛與德式直笛。<br>3.認識直笛正確的保養方法。<br>4.練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。 | 第一單元音樂在哪裡？<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動二】認識直笛<br>1.教師介紹直笛的外形與特色。<br>2.介紹直笛的拆裝與清潔方法<br>(1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。<br>(2)安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。<br>3.教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。<br>4.示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。 | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 動態評量<br>學生互評                 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第九週    | 10/24-10/28 | 第一單元音樂在哪裡？ | 1-3 小小愛笛生 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。                     | 藝-E-B1           | 1.認識ㄊ一、ㄌㄚ在五線譜上的位置及其手號。<br>2.習奏ㄊ一、ㄌㄚ兩音的曲調。                                   | 第一單元音樂在哪裡？<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動三】直笛習奏ㄊ一、ㄌㄚ<br>1.認識ㄊ一、ㄌㄚ兩音在五線譜的位置。<br>2.運指練習。<br>3.曲調習奏：用ㄌㄌ輕念 P27 譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調。<br>4.教師隨機以ㄊ一、ㄌㄚ兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。                                      | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量         | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十、十二週 | 10/31-11/18 | 第六單元       | 6-2 大家    | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。      | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。<br>2.習唱歌曲〈加油                                      | 第六單元 Go! Go! 運動會<br>6-1 熱鬧的運動會<br>【活動七】我是播報員<br>1.教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到那些運                                                                                                                              | 6    | 電子教科書<br>教學 CD | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                                 |

| 起訖週次 | 起訖日期        | 主題        | 單元名稱     | 學習重點                                                            |                                                                                         | 核心素養/具體內涵 | 教學目標                                                                      | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 教學節數 | 教學資源           | 評量方式                         | 議題/議題實質內涵                            |
|------|-------------|-----------|----------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|------------------------------|--------------------------------------|
|      |             |           |          | 學習表現                                                            | 學習內容                                                                                    |           |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                |                              |                                      |
| 週    |             | Go！Go！運動會 | 一起來加油    | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。    | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。<br>音 P-II-2 音樂與生活。 |           | 歌》。<br>3.欣賞不同種類的歡呼節奏。<br>4.節奏視譜演奏。<br>5.節奏即興創作拍子兩小節。<br>6.小組創作口號，完成小組的歡呼。 | 動的畫面？<br>2.教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺)，請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。<br>3.教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」<br>6-2 大家一起來加油<br>【活動一】習唱〈加油歌〉<br>1.聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄌㄨ」音哼唱熟悉旋律。<br>2.以師生接唱的方式進行歌曲習唱，例如：學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。<br>3.一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。<br>4.介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。<br>【活動二】我們的歡呼<br>1.請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。<br>2.自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？<br>3.設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用物品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。 |      |                | 【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。   |                                      |
| 第十三週 | 11/21-11/25 | 第六單元 Go！  | 6-2 大家一起 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。             | 藝-E-B1    | 1.習唱〈活力啦啦隊〉。<br>2.運用即興創作節奏完成歌曲演唱。<br>3.利用日常生活中的道具拍奏節奏。                    | 第六單元 Go！Go！運動會<br>6-2 大家一起來加油<br>【活動三】習唱〈活力啦啦隊〉<br>1.習唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2    | 電子教科書<br>教學 CD | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| 起訖週次 | 起訖日期        | 主題        | 單元名稱       | 學習重點                                                           |                                                   | 核心素養/具體內涵 | 教學目標                                        | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 教學節數 | 教學資源           | 評量方式                 | 議題/議題實質內涵                             |
|------|-------------|-----------|------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|----------------------|---------------------------------------|
|      |             |           |            | 學習表現                                                           | 學習內容                                              |           |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                |                      |                                       |
|      |             | Go！運動會    | 來加油        | 現對創作的興趣。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |           | 4.聲音與動作之整合。<br>5.學習控制肢體的能力。                 | 曲旋律與歌詞。<br>2.教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化)<br>3.選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。<br>【活動四】呼呼哈哈我最棒<br>1.教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。<br>2.教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」<br>3.請全班學生坐下，教師播放剛剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。<br>4.全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同動作。<br>5.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」 |      |                |                      |                                       |
| 第十四週 | 11/28-12/02 | 第二單元走向大自然 | 2-1 和動物一起玩 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。                            | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。                      | 藝-E-B1    | 1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。<br>2.認識 24 拍號、ㄉㄨ ㄙ 音、ㄘ ㄩ 音。 | 第二單元走向大自然<br>2-1 和動物一起玩<br>【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉<br>1.聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。<br>2.習唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練習。<br>3.輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，可輕聲唱，強調聲音的優美。<br>4.搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。<br>5.認識 24 拍號。<br>6.認識ㄉㄨ ㄙ 音、ㄘ ㄩ 音的位置。                                                                                                                                                            | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 第    | 12/05-      | 第         | 2-         | 1-II-1 能透過聽唱、聽                                                 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，                                  | 藝-E-B1    | 1.演唱歌曲〈綠色的風                                 | 第二單元走向大自然                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2    | 教學 CD          | 動態評量                 | 【環境教育】                                |

| 起訖週次 | 起訖日期        | 主題        | 單元名稱              | 學習重點                                                               |                                                                             | 核心素養/具體內涵 | 教學目標                                     | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                            | 教學節數 | 教學資源           | 評量方式                             | 議題/議題實質內涵                             |
|------|-------------|-----------|-------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|----------------------------------|---------------------------------------|
|      |             |           |                   | 學習表現                                                               | 學習內容                                                                        |           |                                          |                                                                                                                                                                                                                   |      |                |                                  |                                       |
| 十五週  | 12/09       | 二         | 1<br>和動物一起走向大自然   | 1. 奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。                                           | 如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。                                                 |           | 兒》。<br>2. 認識連結線與圓滑線。<br>3. 認識附點四分音符。     | 2-1 和動物一起玩<br>【活動二】習唱〈森林裡的小鳥〉<br>1. 聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄉㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。<br>2. 接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。<br>3. 分組或個別演唱歌曲。<br>4. 認識圓滑線與連結線。<br>5. 認識附點四分音符。<br>6. 引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。            |      | 電子教科書          | 學生互評<br>教師評量                     | 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。           |
| 第十六週 | 12/12-12/16 | 第二單元走向大自然 | 2-1<br>和動物一起走向大自然 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。                            | 藝-E-B1    | 1. 欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。<br>2. 認識梆笛的音色與演奏方式。 | 第二單元走向大自然<br>2-1 和動物一起玩<br>【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉<br>1. 聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉。<br>2. 哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。<br>3. 全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。<br>4. 比較直笛、梆笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。 | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量             | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 第十七週 | 12/19-12/23 | 第二單元走向大自然 | 2-2<br>大自然的音樂家    | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。                                | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 藝-E-B1    | 1. 演唱歌曲〈小星星〉。<br>2. 認識ㄉㄨ音、上行與下行。         | 第二單元走向大自然<br>2-2 大自然的音樂家<br>【活動一】習唱〈小星星〉<br>1. 聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄉㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在習唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。<br>2. 認識ㄉㄨ音：聆聽教師的指令，引導學生在課本的樂譜中，用手指指出ㄉㄨ音的位置。<br>3. 認識上、下行<br>4. 讓學生分組練習並展演分享。             | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 觀察<br>教師考評<br>口頭詢問<br>操作<br>動態評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 第十八週 | 12/26-12/30 | 第二單元走向大自然 | 2-2<br>大自然的音樂家    | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。                                | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。                                 | 藝-E-B1    | 1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。                            | 第二單元走向大自然<br>2-2 大自然的音樂家                                                                                                                                                                                          | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 動態評量<br>學生互評                     | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感                 |

| 起訖週次  | 起訖日期      | 主題        | 單元名稱        | 學習重點                                                               |                                                  | 核心素養/具體內涵 | 教學目標                                                                           | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                            | 教學節數 | 教學資源           | 評量方式                         | 議題/議題實質內涵                             |
|-------|-----------|-----------|-------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|------------------------------|---------------------------------------|
|       |           |           |             | 學習表現                                                               | 學習內容                                             |           |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |      |                |                              |                                       |
| 八週    |           |           | 單元走向大自然     | 現歌唱及演奏的基本技巧。                                                       | 歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 |           | 2.認識終止線、三角鐵與響板。                                                                | 【活動二】習唱〈小風鈴〉<br>1.學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。<br>2.演唱〈小風鈴〉：聆聽並習唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。<br>3.認識響板與三角鐵<br>4.將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。                                                                        |      |                |                              | 知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。                |
| 第十九週  | 1/02-1/06 | 第二單元走向大自然 | 2-2 大自然的音樂家 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 藝-E-B1    | 1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。<br>2.關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。<br>3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 | 第二單元走向大自然<br>2-2 大自然的音樂家<br>【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉<br>1.安靜聆聽：〈森林狂想曲〉<br>2.尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」<br>3.樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。<br>4.教師提問並引導學生討論：「我們想要怎麼樣的生活環境？如何珍惜我們生活的這片土地？」 | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 學生互評<br>教師考評<br>口頭詢問<br>動態評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 第二十二週 | 1/09-1/19 | 第二單元走向大自然 | 2-3 小小愛笛生   | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。                                | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。                     | 藝-E-B1    | 1.習奏ㄇㄛ音的指法。<br>2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。<br>3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。                             | 第二單元走向大自然<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動一】直笛ㄇㄛ音的習奏<br>1.習奏ㄇㄛ音：複習ㄊㄟ、ㄌㄚ兩音的吹奏，再指導學生ㄇㄛ音的指法，並熟記指法「0123」。<br>2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。<br>3.聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽。<br>4.接奏〈王老先生有塊地〉。<br>5.各組自行設計領奏旋律及接奏旋律，分組上臺表演。                                                  | 4    | 教學 CD<br>電子教科書 | 觀察<br>操作<br>自陳法<br>教師評量      | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

## 臺北市大同區 太平國民小學 111 學年度第二學期 三年級 藝術與人文領域 課程計畫表

| 起訖週次 | 起訖日期      | 主題   | 單元名稱      | 學習重點                                                                            |                                                                                                      | 核心素養/具體內涵                  | 教學目標                                          | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                       | 教學節數 | 教學資源           | 評量方式                     | 議題/議題實質內涵                            |
|------|-----------|------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|--------------------------|--------------------------------------|
|      |           |      |           | 學習表現                                                                            | 學習內容                                                                                                 |                            |                                               |                                                                                                                                                                                                                              |      |                |                          |                                      |
| 第一週  | 2/13-2/17 | 第一單元 | 1-1 美麗的春天 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。                          | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.習唱歌曲〈春神來了〉。<br>2.認識高音ㄉ。<br>3.進行異曲同唱，感受和聲之美。 | 第一單元春天音樂會<br>1-1 美麗的春天<br>【活動一】習唱〈春神來了〉<br>1.先以「ㄉ」音哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。<br>2.引導學生觀察曲譜，並指出新符號「高音ㄉ」與樂曲重複之處。<br>3.全班演唱三上的曲目〈小星星〉。<br>4.將學生分為兩組，一組演唱〈春神來了〉或〈小星星〉，另一組重複拍打固定節奏。<br>5.兩組學生同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，第二次互換演唱的歌曲，感受和聲之美。 | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 操作<br>應用觀察<br>紙筆測驗       | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第二週  | 2/20-2/24 | 第一單元 | 1-1 美麗的春天 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。                        | 藝-E-A1<br>藝-E-B1           | 1.演唱歌曲〈春天來了〉。<br>2.歌詞創作。                      | 第一單元春天音樂會<br>1-1 美麗的春天<br>【活動二】習唱〈春天來了〉<br>1.聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受旋律。<br>2.先以「ㄉ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。<br>3.引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。<br>4.觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。<br>5.播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。                                                         | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>紙筆測驗 | 【性別平等教育】<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。      |
| 第三週  | 2/27-3/3  | 第一單元 | 1-1 美麗的春天 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。              | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1           | 1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。<br>2.認識韋瓦第生平。       | 第一單元春天音樂會<br>1-1 美麗的春天<br>【活動三】欣賞韋瓦第《四季》——〈春〉<br>1.引述韋瓦第詩句，歸納春天景色，簡述韋瓦第《四季》——〈春〉描寫的景色。<br>2.聆聽《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉的三段主題曲調。<br>3.簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。                                                                                | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 問答<br>操作<br>應用觀察         | 【性別平等教育】<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。      |
| 第四週  | 3/06-3/10 | 第一單元 | 1-2 大家    | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展                                                         | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱                                                                              | 藝-E-A1<br>藝-E-B1           | 1.演唱歌曲〈大家來唱〉。<br>2.認識 34 拍號和附點二分              | 第一單元春天音樂會<br>1-2 大家來唱                                                                                                                                                                                                        | 2    | 電子教科書          | 問答<br>操作                 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個                |

| 起訖週次 | 起訖日期      | 主題 | 單元名稱      | 學習重點                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   | 核心素養/具體內涵        | 教學目標                     | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                        | 教學節數 | 教學資源                        | 評量方式             | 議題/議題實質內涵                                                                           |
|------|-----------|----|-----------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|      |           |    |           | 學習表現                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                              |                  |                          |                                                                                                                                                                                                                               |      |                             |                  |                                                                                     |
| 週    |           |    | 單元春天音樂會   | 來唱<br>現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。                  | 等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。                                                                                                                                |                  | 音符。                      | 【活動一】習唱〈大家來唱〉<br>1.學生先以「ㄌㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。<br>2.視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。<br>3.引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。<br>4.34 拍是以四分音符為一拍，每一小節有三拍，第一拍為強音，第二、三拍為弱音。<br>5.說明附點二分音符的時值為三個四分音符，故為三拍。                                |      |                             | 應用觀察             | 別差異並尊重自己與他人的權利。                                                                     |
| 第五週  | 3/13-3/17 |    | 第一單元春天音樂會 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。<br>2.認識全音符。 | 第一單元春天音樂會<br>1-2 大家來唱<br>【活動二】習唱〈歡樂歌〉<br>1.聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。<br>2.引導學生隨著歌曲節奏拍手，並指出曲譜中沒有看過的符號。<br>3.全音符在 44 拍子中的時值為四拍。<br>4.說明歌詞大意，引導學生感受本曲所表現出的氣氛。<br>5.聆聽數次後，習唱歌曲音名，熟練後再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。<br>6.以拍手、踏腳的方式，或使用節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。 | 2    | 教學 CD<br>電子教科書<br>三角鐵<br>響板 | 問答<br>操作<br>應用觀察 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【原住民族教育】<br>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 |
| 第    | 3/20-     | 第  | 1-2       | 2-II-4 能認識與描述樂                                                         | 音 A-II-1 器樂曲與聲                                                                                                                                                                                                                                    | 藝-E-A1           | 1.欣賞〈桃花過渡〉。              | 第一單元春天音樂會                                                                                                                                                                                                                     | 2    | 教學 CD                       | 問答               | 【人權教育】                                                                              |

| 起訖週次 | 起訖日期      | 主題   | 單元名稱  | 學習重點                                                                   |                                                                                                                  | 核心素養/具體內涵                  | 教學目標                                                        | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                    | 教學節數 | 教學資源                   | 評量方式             | 議題/議題實質內涵                            |
|------|-----------|------|-------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------|------------------|--------------------------------------|
|      |           |      |       | 學習表現                                                                   | 學習內容                                                                                                             |                            |                                                             |                                                                                                                                                                                                                           |      |                        |                  |                                      |
| 六週   | 3/24      | 一單元  | 春天音樂會 | 曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。                            | 樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 P-II-2 音樂與生活。                                                            | 藝-E-B1                     | 2.認識國樂團的節奏樂器。                                               | 1-2 大家來唱<br>【活動三】欣賞〈桃花過渡〉<br>1.聽本曲並放鬆的隨著樂曲擺動。<br>2.學生分享聽後感，並介紹樂曲背景。<br>3.再次聆聽本曲並隨著樂曲練習哼唱，再搭配跑步或划船動作律動。<br>4.播放演出片段，學生討論聽到、看到的樂器與演奏方式。<br>5.說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。                                                      |      | 電子教科書                  | 操作               | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。           |
| 第七週  | 3/27-3/31 | 第一單元 | 春天音樂會 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.複習高音直笛吹奏方法。<br>2.習奏ㄊー、ㄅㄚ、ㄌㄛ三個音的曲調。<br>3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。 | 第一單元春天音樂會<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動一】曲調習奏與合奏<br>1.教師範唱〈瑪莉有隻小綿羊〉與〈王老先生有塊地〉的前兩小節，讓學生接唱。<br>2.不運指，用「ㄅㄚ」音仿奏教師吹的節奏，自我檢視運舌的力度。<br>3.運指複習：以ㄊー、ㄅㄚ、ㄌㄛ三個音，變化節奏即興吹奏。<br>4.比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏□、□的曲調並接奏。<br>5.熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調□頑固伴奏。 | 2    | 教學 CD<br>電子教科書<br>高音直笛 | 問答<br>操作<br>應用觀察 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第八週  | 4/03-4/07 | 第一單元 | 春天音樂會 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.認識高音ㄅㄚ指法。<br>2.習奏〈河水〉。                                    | 第一單元春天音樂會<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動二】高音ㄅㄚ的習奏<br>1.配合指法圖說明，高音ㄅㄚ的指法為「02」。<br>2.引導學生放鬆手指，吹奏ㄅㄚ音，再放開左手食指，即是高音ㄅㄚ的指法。<br>3.學生依課本譜例練習吹奏。<br>4.師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。<br>5.個別或分組表演。                                               | 2    | 教學 CD<br>電子教科書<br>高音直笛 | 問答<br>操作<br>應用觀察 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第九週  | 4/10-4/14 | 第二單元 | 美妙    | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本                                       | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。                                                                                     | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈來歡唱〉。<br>2.認識高音ㄅㄚㄌㄛ。                                 | 第二單元溫馨的旋律<br>2-1 美妙的樂音<br>【活動一】習唱〈來歡唱〉                                                                                                                                                                                    | 2    | 教學 CD<br>電子教科書<br>木魚   | 問答<br>操作<br>應用觀察 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的的不同，並討論與      |

| 起訖週次 | 起訖日期      | 主題        | 單元名稱      | 學習重點                                                                |                                                                                                           | 核心素養/具體內涵        | 教學目標                                                    | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 教學節數 | 教學資源           | 評量方式             | 議題/議題實質內涵                                                                                                |
|------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |           |           |           | 學習表現                                                                | 學習內容                                                                                                      |                  |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                |                  |                                                                                                          |
|      |           |           | 元溫馨的旋律    | 技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。 | 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。                      |                  |                                                         | 1.學生先以「カメ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。<br>2.引導學生觀察曲譜，認識高音ロメセ，說明高音ロメセ的位置。<br>3.帶領學生一同做出ムロ、カヰ、ㄊ一、高音カロ和高音ロメセ的手號感受音高。<br>4.樂曲創作接龍：引導學生唱出旋律，並觀察樂譜每一小節的起音與前一小節的尾音。<br>5.利用此規則，引導學生創作。                                                                                                                                                                          |      | 手鼓             |                  | 遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                                                                   |
| 第十週  | 4/17-4/21 | 第二單元溫馨的旋律 | 2-1 美妙的樂音 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。                                 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.演唱歌曲〈學唱歌〉。<br>2.認識 C 大調音階。<br>3.認識唱名與音名。              | 第二單元溫馨的旋律<br>2-1 美妙的樂音<br>【活動二】習唱〈學唱歌〉<br>1.辨音遊戲：設定 C 大調音階中，カロ、ムロ、高音カロ的對應動作。教師隨意演唱幾個音，學生須做出對應動作。<br>2.學生以「カメ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。<br>3.音階：複習五線譜中カロ到高音カロ的位置，引導學生觀察音符由低至高的旋律線。<br>3.音名與唱名：教師說明カロ、ロメセ、ㄊ一等為唱名，每個音又有音名，以英文字母代表，カロ的音名是 C……以此類推。<br>4.鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩鍵之間夾一鍵者是全音。<br>5.檢視鍵盤上的 C 大調音階，全音與半音的排列為：全全半全全半。<br>6.說明大調音階的第一音是主音，主音是 C，叫做 C 大調音階。 | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 問答<br>操作<br>應用觀察 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                                     |
| 第十一週 | 4/24-4/28 | 第二單元溫馨的旋律 | 2-1 美妙的樂音 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。                                     | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。                        | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。<br>2.認識莫札特的生平。<br>3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。 | 第二單元溫馨的旋律<br>2-1 美妙的樂音<br>【活動三】欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉<br>1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。<br>2.介紹樂曲背景。<br>3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。<br>4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。                                                                                                                                               | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 問答               | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| 起訖週次 | 起訖日期      | 主題        | 單元名稱      | 學習重點                                                                   |                                                                                                                                                  | 核心素養/具體內涵                  | 教學目標                                           | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                         | 教學節數 | 教學資源           | 評量方式                                     | 議題/議題實質內涵                                                                                                |
|------|-----------|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |           |           |           | 學習表現                                                                   | 學習內容                                                                                                                                             |                            |                                                |                                                                                                                                                                                                                                |      |                |                                          |                                                                                                          |
| 第十二週 | 5/01-5/05 | 第二單元溫馨的旋律 | 2-2 感恩的季節 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-II-2 音樂與生活。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。<br>2.三拍子的節奏律動。                    | 第二單元溫馨的旋律<br>2-2 感恩的季節<br>【活動一】習唱〈老烏鴉〉<br>1.引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。<br>2.引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。<br>3.隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。<br>單人 1-踏腳、拍手、拍手。<br>單人 2-拍手、拍膝、拍膝。<br>雙人 1-自己拍手、互相拍手、互相拍手。<br>雙人 2-自己拍手、交叉互拍、交叉互拍。<br>四人-自己拍手、彼此互拍、彼此互拍。 | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 操作<br>應用觀察<br>互相討論                       | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。                                                                   |
| 第十三週 | 5/08-5/12 | 第二單元溫馨的旋律 | 2-2 感恩的季節 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。     | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。           | 藝-E-A1<br>藝-E-B1           | 1.認識巴赫的生平。<br>2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。<br>3.哼唱主題曲調並律動。    | 第二單元溫馨的旋律<br>2-2 感恩的季節<br>【活動二】欣賞〈小步舞曲〉<br>1.學生隨樂曲輕輕搖擺身體。<br>2.引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。<br>3.學生說出對這首樂曲的感受。<br>4.隨樂曲哼唱曲調。<br>5.介紹巴赫生平。                                                                           | 2    | 教學 CD<br>電子教科書 | 問答<br>操作<br>應用觀察                         | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |
| 第十四週 | 5/15-5/19 | 第二單元溫馨的旋律 | 2-2 感恩的季節 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌                                                    | 藝-E-A1<br>藝-E-B1           | 1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。<br>2.比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。 | 第二單元溫馨的旋律<br>2-2 感恩的季節<br>【活動三】習唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉<br>1.引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。<br>2.引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。<br>3.帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。<br>4.播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動習唱。<br>5.引導學生思考 34 拍子與 44 拍子的不同。                                | 2    | 電子教科書          | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                                     |

| 起訖週次 | 起訖日期      | 主題        | 單元名稱      | 學習重點                                                                   |                                                                                                                                                | 核心素養/具體內涵                  | 教學目標                                              | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 教學節數 | 教學資源                               | 評量方式                     | 議題/議題實質內涵                                                            |
|------|-----------|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|      |           |           |           | 學習表現                                                                   | 學習內容                                                                                                                                           |                            |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                    |                          |                                                                      |
|      |           |           |           |                                                                        | 曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。                                        |                            |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                    |                          |                                                                      |
| 第十五週 | 5/22-5/26 | 第二單元溫馨的旋律 | 2-3 小小愛笛生 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。                           | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.認識高音ㄍㄨㄝ指法。<br>2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。<br>3.直笛與節奏樂器合奏。 | 第二單元溫馨的旋律<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動一】曲調習奏並認識高音ㄍㄨㄝ指法<br>1.高音ㄍㄨㄝ指法：為「2」。<br>2.練習吹奏〈歡樂頌〉。<br>3.習唱〈快樂相聚〉。<br>4.指導學生以ㄉㄨ音輕念〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。<br>5.全班與教師接奏。<br>6.教師介紹木魚的材質、外形與敲奏方式。<br>7.教師介紹鈴鼓的構造與不同的演奏方法。<br>8.使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。                                                                                      | 2    | 教學 CD<br>電子教科書<br>高音直笛<br>木魚<br>鈴鼓 | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十六週 | 5/29-6/02 | 第二單元溫馨的旋律 | 2-3 小小愛笛生 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.習奏〈布穀〉。<br>2.習奏〈小蜜蜂〉。                           | 第二單元溫馨的旋律<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動二】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉<br>1.介紹直笛原文的由來，引發習奏〈布穀〉的動機。<br>2.引導學生以「ㄉㄨㄣ」、「ㄉㄨㄣ」運舌，感受聲音連貫與斷開的不同。<br>3.將「ㄉㄨㄣ」、「ㄉㄨㄣ」的運舌方式應用到吹奏中，比較差異與效果。<br>4.教師帶領學生習奏全曲，於前兩小節使用「ㄉㄨㄣ」的運舌方式吹奏丁一與高音ㄍㄨㄝ。<br>5.介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。<br>6.教師帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論，應該在哪些小節的音符中切換不同的運舌方式。<br>7.讓學生分組，設計兩曲獨奏與合奏的小節，並輪流上臺表演。 | 2    | 教學 CD<br>電子教科書<br>高音直笛             | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| 起訖週次    | 起訖日期      | 主題        | 單元名稱      | 學習重點                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                  | 核心素養/具體內涵                  | 教學目標                                                                                                                                      | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 教學節數 | 教學資源                                | 評量方式                             | 議題/<br>議題實質內涵                                                                                                                   |
|---------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |           |           |           | 學習表現                                                                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                                                                             |                            |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                     |                                  |                                                                                                                                 |
| 第十七-二十週 | 6/05-6/30 | 第六單元與動物有約 | 6-1 動物模仿秀 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-II-2 音樂與生活。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1 | 1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。<br>2.動物日常動作與節奏的聯想。<br>3.演唱〈龜兔賽跑〉。<br>4.能以快慢不同的速度表現歌曲。<br>5.複習上、下行音階。<br>6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。<br>7.認識法國作曲家聖桑斯。<br>8.認識生態保育的重要性。 | 第六單元與動物有約<br>6-1 動物模仿秀<br>【活動一】動物模仿秀<br>1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。<br>2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？<br>3.請學生分組模仿動物的動作拍打節奏，討論後再進行動物的動作行為與節奏聯想。<br>【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉<br>1.以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段慢板。<br>2.小組討論「速度」對音樂表現有什麼影響？或產生什麼效果？<br>3.在譜例中找出下行音階，與同學分享。<br>【活動三】欣賞《動物狂歡節》<br>1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。<br>【活動四】愛的宣言<br>1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。 | 6    | 教學 CD<br>電子教科書<br>節奏譜例<br>手鼓<br>音梯圖 | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |