

臺北市萬華區龍山國民小學 114 學年度第一學期【三年級】藝術/音樂領域學習課程計畫

| 編寫者 | | 藝術領域 | 教材版本 | 康軒版 | 學習節數 | 每週 <u>1</u> 節，實施 <u>二十一</u> 週，共 <u>21</u> 節 | |
|---------------|---|--|---|---|--|---|--|
| 課程目標 | | 1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4. 透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5. 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6. 培養觀察與模仿能力。 7. 強化手眼協調與大小肢體控制力。 8. 增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 9. 觀察與了解班級特色，表現班級精神。 10. 訓練觀察力與想像力。 11. 培養豐富的創作力。 | | | | | |
| 領域核心素養 | | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | | |
| 議題融入 | | 四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 全民國防、 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德、 <input type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | | | | |
| 教學 期程 | 教學單元/ 主題名稱 | 節數 | 學習重點 | | 教學重點 | 融入議題內涵 | 評量方式 |
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | |
| 第 1-3 週 | 第一單元 音樂在哪 裡？ 1-1 向朋友說 哈囉 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 | 1. 演唱歌曲〈說哈囉〉。 2. 認識四分音符與八分音符。 3. 拍念念謠〈阿公拍電腦〉。 4. 習念〈一起玩遊戲〉。 5. 認識小節、小節線、終止線、44拍。 6. 感受44拍子的強弱。 7. 習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 8. 能畫出高音譜號。 9. 認識ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一三個音。 10. 演唱〈瑪莉有之小綿羊〉。 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的 不同，並討論 與遵守團體 的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合 作與和諧人 際關係。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____ |

| | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 | | | |
| 第 4-6 週 | 第一單元 音樂在哪 裡？ 1-2 找朋友玩 遊戲 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1. 演唱歌曲〈找朋友〉。 2. 認識二分音符。 3. 演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 4. 認識四分休止符。 5. 認識直笛家族。 6. 欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____ |
| 第 7 週 | 第一單元 音樂在哪 裡？ 1-3 小小愛笛 生 | 1 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 | 1. 認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2. 分辨英式直笛與德式直笛。 3. 認識直笛正確的保養方法。 4. 練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。 5. 認識ㄊ一、ㄎㄚ在五線譜上的位置及其手號。 6. 習奏ㄊ一、ㄎㄚ兩音的曲調。 | | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____ |

| | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------------|--|--|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">第 8-10 週</p> | <p>第五單元 身體魔法師 5-1 信任好朋友 5-2 觀察你我他 5-3 不一樣的情緒 5-4 小小雕塑家 5-5 神奇攝影師</p> | <p style="text-align: center;">3</p> | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解表演藝術的範疇。 2. 能對表演不恐懼。 3. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 4. 能專注於肢體的延伸及開展。 5. 理解動作大小與情緒張力的關係。 6. 觀察他人的動作並能準確模仿。 7. 在遊戲中增進觀察力與模仿能力。 8. 觀察他人的動作並能準確模仿。 9. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 10. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。 11. 開發肢體的伸展性及靈活度。 12. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。 13. 訓練肢體表達與邏輯思考能力。 14. 培養團隊合作能力。 15. 培養表演及情境的概念。 16. 訓練邏輯思考，在故事的情緒變化。 17. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 | <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業評量 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p> |
| <p style="text-align: center;">第 11-12 週</p> | <p>第二單元 走向大自然 2-1 和動物一起玩</p> | <p style="text-align: center;">2</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2. 認識 24 拍、ㄐㄩ 音~高音ㄉㄛ。 3. 演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 4. 認識附點四分音符。 5. 認識連結線與圓滑線。 6. 欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 7. 認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。 | <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業評量 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p> |

| | | | | | | | |
|--------------------------|--|----------|--|--|---|--|--|
| <p>第 13-15 週</p> | <p>第二單元 走向大自然 2-2 大自然的 音樂家</p> | <p>3</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。</p> | <p>1. 演唱歌曲〈小小雨滴〉。 2. 認識上行與下行、同音反覆。 3. 演唱歌曲〈小風鈴〉。 4. 認識三角鐵與響板。 5. 欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 6. 關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 7. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。</p> | <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業評量 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p> |
| <p>第 16-17 週</p> | <p>第二單元 走向大自然 2-3 小小愛笛生</p> | <p>2</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> | <p>1. 習奏ㄩㄛ音的指法。 2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3. 和教師接奏〈王老先生有塊地〉。</p> | <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>作業評量 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p> |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|--|--------------------------------------|--|----------|----------|----------|----------|
| | | | | 語。 | | | | | | | |
| 第 18-19 週 | 第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運 動會 | 2 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 欣賞不同種類的歡呼節奏。 2. 節奏視譜演奏。 3. 節奏即興創作拍子兩小節。 4. 小組創作口號，完成小組的歡呼。 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | | |
| 第 20-21 週 | 第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的 運動會 6-2 大家一 起來加油 | 2 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 | 1. 演唱〈活力啦啦隊〉。 2. 運用即興創作節奏完成歌曲演唱。 3. 欣賞不同種類的歡呼節奏。 4. 節奏視譜演奏。 5. 節奏即興創作 44 拍子兩小節。 6. 小組創作口號，完成小組隊呼。 | 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | | |
| 學習評量-具體評量指標/學習重點項目 | | | | | | | 表現 優異 | 表現 良好 | 已經 做到 | 還要 加油 | 努力 改進 |
| 指標(1) | 能正確演唱單元歌曲 | | | | | | | | | | |
| 指標(2) | 能用直笛正確吹奏歌曲 | | | | | | | | | | |
| 指標(3) | 能認識 4/4 拍號、二分音符、四分音符、八分音符、四分休止符之基本樂理 | | | | | | | | | | |

臺北市萬華區龍山國民小學 114 學年度第一學期【三年級】藝術/視覺領域學習課程計畫

| 編寫者 | | 藝術領域團隊 | | 教材版本 | | 康軒版 | | 學習節數 | | 每週 2 節，實施二十一週，共 42 節 | |
|---------------|--|--|---|--|---|--|---|------|--|----------------------|--|
| 課程目標 | | <p>1.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。</p> <p>2.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。</p> <p>3.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。</p> <p>4.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。</p> <p>5.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。</p> <p>6.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。</p> <p>7.嘗試用不同方式表現質感。</p> <p>8.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。</p> <p>9.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。</p> <p>10.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。</p> <p>11.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。</p> <p>12.訓練觀察力與想像力。</p> <p>13.培養豐富的創作力。</p> | | | | | | | | | |
| 領域核心素養 | | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | | | | | | | | | |
| 議題融入 | | <p>四項重大議題： <input checked="" type="checkbox"/>性別平等、<input type="checkbox"/>家庭教育、<input type="checkbox"/>全民國防、<input checked="" type="checkbox"/>環境</p> <p>其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/>品德、<input type="checkbox"/>生命、<input type="checkbox"/>安全、<input type="checkbox"/>防災、<input checked="" type="checkbox"/>戶外教育、<input type="checkbox"/>法治、<input type="checkbox"/>科技、<input type="checkbox"/>資訊、<input type="checkbox"/>能源、<input type="checkbox"/>海洋、<input checked="" type="checkbox"/>人權、<input type="checkbox"/>生涯規劃、<input type="checkbox"/>多元文化、<input type="checkbox"/>閱讀素養、<input type="checkbox"/>國際教育、<input type="checkbox"/>原住民族教育</p> | | | | | | | | | |
| 教學 期程 | 教學單元/ 主題名稱 | 節數 | 學習重點 | | 教學重點 | 融入議題內涵 | 評量方式 | | | | |
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| 第 1-3 週 | <p>第三單元 彩色的 世界</p> <p>3-1 察「顏」 觀「色」</p> <p>3-2 搭一座 彩虹橋</p> | 6 | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達 自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元 素，並表達自己的情感。</p> | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的 探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視 覺聯想。</p> | <p>3-1 察「顏」觀「色」</p> <p>1. 觀察與發現生活環境中的色彩。</p> <p>2. 分組進行「變色龍」遊戲，圈選顏色與辨識 色差。</p> <p>3-2 搭一座彩虹橋</p> <p>1. 找生活中的類似色，共同進行分類、排列、 固定的活動。</p> <p>2. 收集彩虹各色的物品，將物品分類、排列、</p> | <p>【人權教育】 人 E3 了解每個 人需求的不同，並討論與遵 守團體的規則。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作 與和諧人際關 係。</p> | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他 | | | | |

| | | | | | | | |
|---------|--|---|---|--|--|---|--|
| | | | | | 固定，創作拼貼彩虹橋創作 3. 作品組合成彩虹橋。 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | |
| 第 4-5 週 | 第三單元 彩色的世界 3-3 色彩大拼盤 3-4 送你一份禮物 | 4 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 3-3 色彩大拼盤 1. 藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。 3-4 送你一份禮物 1. 粉蠟筆色彩分類。 2. 類似色禮物盒設計。 3. 描述類似色給人的感受。 4. 思考為什麼想要送禮物給他？想要表達什麼情緒？ | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input checked="" type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____ |
| 第 6-7 週 | 第三單元 彩色的世界 3-5 藝術家的天空 | 4 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 3-5 藝術家的天空 1. 欣賞藝術家作品中的天空，引導學生觀察畫作。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩，觀察藝術家是如何表現天空的顏色。 3. 教師帶領學生觀天空顏色與背景色調，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表什麼樣的情緒呢？ | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____ |
| 第 8-9 週 | 第三單元 彩色的世界 3-6 我的天空 | 4 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 3-6 我的天空 1. 觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 2. 粉蠟筆技法-單色塗、手抹、疊色的練習，完成不同色調與質感的色紙。 3. 運用不同色調與質感之粉蠟筆技巧，創作天空的作品。 4. 收集其他紙材，製作天空下的大樹，創作天空下的大樹拼貼作品。 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____ |

| | | | | | | | |
|--------------------------|--|----------|--|---|--|---|---|
| <p>第 10-11 週</p> | <p>第四單元 質感 探險家</p> <p>4-1 生活中的 紋路</p> <p>4-2 畫出觸摸 的感覺</p> | <p>4</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> | <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> | <p>4-1 活中的紋路</p> <p>1. 觀察紋路的特徵。</p> <p>2. 仔細觀察周圍的物品，從紋路連結生活中的物件。</p> <p>4-2 畫出觸摸的感覺</p> <p>1. 以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。</p> <p>2. 引導學生思考，運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。</p> <p>3. 以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。</p> <p>4. 集合全班的作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p> |
| <p>第 12-13 週</p> | <p>第四單元 質感 探險家</p> <p>4-3 紋路質感 印印看</p> <p>4-4 我的質感 大怪獸</p> | <p>4</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> | <p>4-3 紋路質感印印看</p> <p>1. 示範擦印法，使用深色粉蠟筆、鉛筆，以擦印法印出物體的表面紋路。</p> <p>2. 示範壓印法，調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。</p> <p>4-4 我的質感大怪獸</p> <p>1. 用多種方法收集質感，尋找可擦印或壓印的物件。</p> <p>2. 利用擦印或壓印的方式，運用質感來創作作品。</p> <p>3. 集合全班壓印擦印的作品，揭示在黑板上，互相欣賞分享觀摩。</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p> |
| <p>第 14-15 週</p> | <p>第四單元 質感 探險家</p> <p>4-5 和土做 朋友</p> <p>4-6 土板 大集合</p> | <p>4</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> | <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> | <p>4-5 和土做朋友</p> <p>1. 嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。</p> <p>2. 認識陶藝工具，運用工具學習製作土板。</p> <p>4-6 土板大集合</p> <p>1. 互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。</p> <p>2. 在土板上製作不同質感，進行刻畫、壓印、等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。</p> <p>3. 拼接土板成集體創作將小組的作品集合，彼此互相欣賞與分享。</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p> |

| | | | | | | |
|--------------------------|---|----------|---|---|---|--|
| <p>第 16-18</p> | <p>第四單元 質感 探險家</p> <p>4-7 魚形陶板</p> <p>4-8 杯子 大變身</p> | <p>6</p> | <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> | <p>4-7 魚形陶板</p> <p>1. 觀察魚類的圖片，識魚的造型與各部位特徵。</p> <p>2. 土板上用手沾水黏貼、刻劃方式進行魚形陶板製做，創作立體的作品。</p> <p>3. 作品展示與欣賞。</p> <p>4-8 杯子大變身</p> <p>1. 引導學生欣賞藝術家的作品，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。</p> <p>2. 收集適合貼在紙杯表面的材料，為紙杯創造不一樣新外衣的質感。</p> <p>3. 完成作品後晾乾展示。</p> | <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人的需求，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作品評量 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p> |
| <p>第 19-21 週</p> | <p>第六單元 Go! Go! 運動會</p> <p>6-1 熱鬧的運動會</p> <p>6-2 大家一起 來加油</p> | <p>6</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> | <p>6-1 熱鬧的運動會</p> <p>1. 觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。</p> <p>2. 能指出軀幹與四肢連接的位置。</p> <p>3. 能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。</p> <p>6-2 大家一起來加油</p> <p>1. 用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。</p> <p>2. 欣賞藝術品所呈現的動態美感。</p> <p>3. 利用立體媒材創作運動中的人物。</p> | <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作品評量 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p> |

| 學習評量-具體評量指標/學習重點項目 | | 表現優異 | 表現良好 | 已經做到 | 還要加油 | 努力改進 |
|--------------------|-------------------------|------|------|------|------|------|
| 指標(1) | 能主動接近藝術，建立對藝術的興趣 | | | | | |
| 指標(2) | 能多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案 | | | | | |
| 指標(3) | 能運用各種描繪技巧、工具特色嘗試創作，表現創意 | | | | | |
| 指標(4) | 能與同學分享自己的作品 | | | | | |

臺北市萬華區龍山國民小學 114 學年度第二學期【三年級】藝術/音樂領域學習課程計畫

| 編寫者 | | 藝術領域 | 教材版本 | 康軒版 | 學習節數 | 每週 <u>1</u> 節，實施 <u>二十</u> 週，共 <u>20</u> 節 | |
|---------------|---------------------------------------|--|---|---|--|---|--|
| 課程目標 | | 1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2. 感受三拍子的律動。 3. 透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。 4. 透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5. 觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來 6. 將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。 7. 以不同藝術技巧表現動物的特徵。 8. 透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。 | | | | | |
| 領域核心素養 | | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | | |
| 議題融入 | | 四項重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 全民國防、 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德、 <input checked="" type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input checked="" type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input type="checkbox"/> 國際教育、 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | | | | | |
| 教學 期程 | 教學單元/ 主題名稱 | 節數 | 學習重點 | | 教學重點 | 融入議題內涵 | 評量方式 |
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | |
| 第 1-3 週 | 第一單元 春天音樂 會 1-1 美麗的春 天 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 | 1. 習唱歌曲〈春神來了〉。 2. 認識高音ㄉㄛ。 3. 進行異曲同唱，感受和聲之美。 4. 演唱歌曲〈春天來了〉。 5. 歌詞創作。 6. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 7. 認識韋瓦第生平。 | 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____ |

| | | | | | | | |
|-------------------------|---|----------|--|---|--|--|---|
| <p>第 4-5 週</p> | <p>第一單元 春天音樂 會 1-2 大家來唱</p> | <p>2</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> | <p>1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。 2. 認識 3/4 拍號和附點二分音符。 3. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 4. 認識全音符。 5. 欣賞〈桃花過渡〉。 6. 認識國樂團的節奏樂器。</p> | <p>【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業評量 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p> |
| <p>第 6-7 週</p> | <p>1-3 小小愛笛 生</p> | <p>2</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> | <p>1. 複習高音直笛吹奏方法。 2. 習奏丁一、ㄉㄚ、ㄌㄛ三個音的曲調。 3. 以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。 4. 認識高音ㄉㄛ指法。 5. 習奏〈河水〉。</p> | <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>作業評量 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p> |
| <p>第 8-10 週</p> | <p>第二單元 溫馨的旋 律 2-1 美妙的樂</p> | <p>3</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試</p> | <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即</p> | <p>1. 演唱歌曲〈來歡唱〉。 2. 認識高音ㄉㄛㄛ。 3. 演唱歌曲〈學唱歌〉。 4. 認識 C 大調音階。 5. 認識唱名與音名。</p> | <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業評量 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量</p> |

| | | | | | | | |
|-----------|-------------------------------|---|---|--|---|----------------------------------|--|
| | 音 | | 簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 | 興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 6. 欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。 7. 認識莫札特的生平。 8. 認識鋼琴與相關鍵盤樂器。 | 則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____ |
| 第 11-13 週 | 第二單元 溫馨的旋律 2-2 感恩的季節 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。 | 1. 演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2. 三拍子的節奏律動。 3. 認識巴赫的生平。 4. 欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 5. 哼唱主題曲調並律動。 6. 演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 7. 比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。 | 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____ |
| 第 14 週 | 第二單元 溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生 | 1 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 認識高音口叉廿指法。 2. 習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3. 直笛與節奏樂器合奏。 4. 習奏〈布穀〉。 5. 習奏〈小蜜蜂〉。 | | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____ |

| | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------|---|---|--|---|---|
| <p>第 15-16 週</p> | <p>第五單元 我是大明星 5-1 跟著音樂 動一動 5-2 我的身體 會說話</p> | <p>2</p> | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> | <p>1. 情境想像力。 2. 群體的協調、合作、表現能力。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。 4. 能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 5. 訓練肢體表達的能力。 6. 培養觀察能力。 7. 訓練情境的想像力。 8. 學習善用臉部表情。</p> | <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>作業評量 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p> |
| <p>第 17-18 週</p> | <p>第五單元 我是大明星 5-3 物品猜一猜 5-4 喜怒哀懼 四重奏</p> | <p>2</p> | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>1. 訓練想像力與創造力。 2. 培養肢體表現能力。 3. 增強邏輯思考能力。 4. 練習聲音表情。 5. 建立情緒與情境間的關聯性。</p> | <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>作業評量 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p> |

| | | | | | | | |
|-----------------|--|---|--|--|--------------------|---|--|
| 第 19-20 週 | 第六單元 與動物有 約 6-1 動物模仿 秀 6-2 動物探索 頻道 6-3 臺灣動物 大集合 | 2 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 | 1. 欣賞鳥類的叫聲並模仿。 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____ |
| | | | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 | 2. 動物日常動作與節奏的聯想。 | | |
| | | | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 | 3. 演唱〈龜兔賽跑〉。 | | |
| | | | 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 | 4. 能以快慢不同的速度表現歌曲。 | | |
| | | | 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 P-II-2 音樂與生活。 | 5. 複習上、下行音階。 | | |
| | | | | | 6. 欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 | | |
| | | | | | 7. 認識法國作曲家聖桑斯。 | | |
| | | | | | 8. 認識生態保育的重要性。 | | |

| 學習評量-具體評量指標/學習重點項目 | | 表現 優異 | 表現 良好 | 已經 做到 | 還要 加油 | 努力 改進 |
|--------------------|---|----------|----------|----------|----------|----------|
| 指標(1) | 能正確演唱單元歌曲 | | | | | |
| 指標(2) | 能用直笛正確吹奏歌曲 | | | | | |
| 指標(3) | 能認識 4/4 拍號、二分音符、四分音符、附點四分音符、八分音符、四分休止符之基本樂理 | | | | | |
| 指標(4) | 能拍出二分音符、四分音符、八分音符、四分休止符之節奏 | | | | | |

臺北市萬華區龍山國民小學 114 學年度第二學期【三年級】藝術/視覺領域學習課程計畫

| 編寫者 | | 藝術領域團隊 | 教材版本 | 康軒版 | 學習節數 | 每週 2 節，實施 二十 週，共 40 節 | |
|---------------|--|--|---|---|---|---|---|
| 課程目標 | | 1. 能透過觀察和討論發現線條的特性。 2. 能理解不同工具特色並嘗試創作。 3. 能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 4. 藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 5. 能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 6. 能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 7. 以不同藝術技巧表現動物的特徵。 8. 培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。 9. 透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。 | | | | | |
| 領域核心素養 | | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | | |
| 議題融入 | | 四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 全民國防、 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德、 <input checked="" type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input checked="" type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input type="checkbox"/> 多元文化、 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | | | | |
| 教學 期程 | 教學單元/ 主題名稱 | 節數 | 學習重點 | | 教學重點 | 融入議題內涵 | 評量方式 |
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | |
| 第 1-2 週 | 第三單元 線條 會說話 3-1 我是 修復大師 3-2 畫筆 大集合 | 4 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達 自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技 法，進行創作。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的 探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 3-1 我是修復大師 1. 能發現生活中的線條及圖片缺漏的部分。 2. 觀察線條樣式並嘗試模仿，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。 3. 引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。 4. 引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。 3-2 畫筆大集合 1. 能操作各種筆並畫出簡單線條，並比較差異。 2. 認識軟筆與硬筆的差異，引導思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。 3. 運用軟硬筆與自然筆材進行繪畫，並討論各種差異。 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____ |

| | | | | | | | |
|------------------------|--|----------|---|--|---|--|--|
| <p>第 3-4 週</p> | <p>第三單元 線條 會說話</p> <p>3-3 多變的 線條</p> <p>3-4 藝術品中 的線條</p> | <p>4</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> | <p>3-3 多變的線條</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用童軍繩操作各種線條的變化。 2. 嘗試用形容詞描述線條，表現不同的心理感受，讓學生將線條表現與心理感受連結。 3. 依照指示畫出並觀察線條，寫出感受。 <p>3-4 藝術品中的線條</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生欣賞以單一筆材創作的作品，並完成一張線畫作品。 2. 觀察藝術家作品線條在藝術作品中的表現，引導學生思考心理感受。 3. 賞析及嘗試以完整語句形容畫作，引導學生以完整的與句形容看到畫作中線條的感受。 4. 能嘗試運用毛筆工具創造線條。 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p> |
| <p>第 5-6 週</p> | <p>第三單元 線條 會說話</p> <p>3-5 生活中的 線條</p> <p>3-6 編織的 巨人</p> | <p>4</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> | <p>3-5 生活中的線條</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察感受髮型的特色。 2. 利用各種線形的立體線材組合成具象圖像，進行創作。 3. 嘗試運用軟筆工具創造線條，用水為調色媒介用墨汁創作，以放射狀圖形為主，繪製線畫作品。 <p>3-6 編織的巨人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞藝術家的公共藝術作品編織創作。 2. 認識民間的編織工藝。 3. 引導學生思考生活中利用線性材料做成的作品和用品。 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p> |
| <p>第 7-9 週</p> | <p>第三單元 線條 會說話</p> <p>3-7 雨中風景</p> | <p>6</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像</p> | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> | <p>3-7 雨中風景</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2. 欣賞藝術家作品，觀察圖中雨絲和人物姿態，感受雨量大小。 3. 教師介紹版畫用具，運用線條元素進行綜合 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> |

| | | | | | | | |
|-----------------|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | 力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 性創作，張貼作品展示欣賞。 4. 運用線條元素進行綜合性創作。 5. 觀察環境變化並以線條來創作作品。 | 尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 | <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____ |
| 第 10-11 週 | 第四單元 形狀 魔術師 4-1 形狀 躲貓貓 4-2 三角形 拼排趣 | 4 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 4-1 形狀躲貓貓 1. 引導學生思考並發現生活中自然物與人造物的形狀。 2. 覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 3. 引導學生仔細觀察圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。 4-2 三角形拼排趣 1. 鼓勵學生分享發現，引導學生思考生活中應用形狀的設計。 2. 認識多種三角形組合造形的原理，透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。 3. 觀察圖形的輪廓，透過聯想將三角形排列組合成為動物造形之生活物品。 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____ |
| 第 12-13 週 | 第四單元 形狀 魔術師 4-3 圓舞曲 4-2 方塊舞 | 4 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 4-3 圓舞曲 1. 分析生活中由圓形組成的物件及圓形物件的排列方式。 2. 運用圓形物件排列反覆之美，利用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。 4-2 方塊舞 1. 思考生活中方型組成的物件，利用方形物品練習變換色彩與排列方式，組合成富有節奏感的視覺效果。 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____ |

| | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------|---|--|---|---|---|
| | | | | | <p>2. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理，依照色彩的濃淡、面積的大小等形成活潑、輕快的畫面。</p> <p>3. 引導學生根據色彩進行分類，嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計富有節奏的作品。</p> | <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> | |
| <p>第 14-16 週</p> | <p>第四單元 形狀 魔術師</p> <p>4-5 反反覆覆 創造美</p> <p>4-6 蓋印我的 房子</p> | <p>6</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> | <p>4-5 反反覆覆創造美</p> <p>1. 透過排列，形成反覆的視覺美感。</p> <p>2. 運用摺剪法製作出反覆的圖形，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。</p> <p>3. 將長條書面紙連續對折並繪製圖案，運用色紙的形狀或顏色，用不同的摺法，創作連續圖案反覆裁剪的作品。</p> <p>4-6 蓋印我的房子</p> <p>1. 探索各種生活物件所蓋印出來的圖案，實際以文具蓋印創作。</p> <p>2. 描繪房屋造形，選擇合適的工具來蓋印一棟房子，畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度與完整性。</p> | <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p> |
| <p>第 17-18 週</p> | <p>第四單元 形狀 魔術師</p> <p>4-7 如影隨形</p> <p>4-8 翻轉形狀</p> | <p>4</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> | <p>4-7 如影隨形</p> <p>1. 觀察生活中各種影子的形狀特徵。</p> <p>2. 走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。描繪校園建築物植物的影子，進行接畫、加筆、著色，創作影子聯想畫。</p> <p>4-8 翻轉形狀</p> <p>1. 賞析藝術家用現成物所創作的立體作品，觀察它們的組成元素。</p> <p>2. 觀察動物特徵，並運用日常用品，重新排列組合，排列出動植物或其他生活用品的外形。</p> <p>3. 引導發揮想像力，從不同的角度觀看現成物，以不同的角度進行組裝改造、黏貼成為</p> | <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p> |

| | | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|---|--|--|
| | | | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | | 有趣的立體作品。 4. 引導學生理解將現成物解構後再結構，不僅改變原本造形且能賦予新的意義。 | 外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | |
| 第 19-20 週 | 第六單元 與動物 有約 6-3 臺灣動物 大集合 | 4 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 6-3 臺灣動物大集合 1. 觀察動物圖片並描繪臺灣特有動物的足印。 2. 欣賞藝術家描繪動物的創作。 3. 觀察動物的特徵，嘗試用彩繪工具描繪作品。 4. 利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 5. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。 6. 以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案 7. 討論建立遊戲規則後，試玩並改進。 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____ |

| 學習評量-具體評量指標/學習重點項目 | | 表現 優異 | 表現 良好 | 已經 做到 | 還要 加油 | 努力 改進 |
|--------------------|----------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 指標(1) | 能欣賞藝術家作品與生活藝術用品 | | | | | |
| 指標(2) | 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行美感的創作 | | | | | |
| 指標(3) | 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像力 | | | | | |
| 指標(4) | 能與同學分享自己的作品及個人觀點 | | | | | |