

臺北市中山區永安國民小學 111 學年度第 1 學期三年級「國語文領域」部定課程規畫表

週次	節數	核心素養	學習目標	教學主題/單元名稱	教學重點及進度	評量方式	融入議題內容重點
1	5	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1. 了解「心」的字形、承載的心情與意義。 2. 朗讀課文，闡釋節奏與情感。 3. 運用陳述句和疑問句表達生活經驗。	第一單元 第一課 心的悄悄話	1-1 透過部件組合辨析心、愁、息、忌、您，與釐清心的悄悄話之意義，進行課文理解。 2-1 依據提問理解課文，共同、分組、個別有節奏及情感的朗讀文章內容。 3-1 理解陳述句與疑問句的意涵，並練習用生活情境造句子。	口語實作	生命教育 品德教育
2	5						
3	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1. 透過觀察、推論，融入個人經驗，理解文本內容。 2. 運用仿寫、接寫技巧，融入生活情境，練習句型。	第一單元 第二課 妙點點	1-1 閱讀故事，分組演出情況劇，理解課文中四個四字語詞的意義。 1-2 運用生活情境，造課文中四個四字語詞的句子，回應文本理解。 2-1 理解「雖然……可是……」句型，並練習造句與分享。	口語實作	生命教育 品德教育
4	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1. 透過朗讀的技巧，提取繞口令的趣點。 2. 運用提取、推論、連結經驗，理解文本內容。 3. 透過出頭歌，發現形近字的差異和趣味。	第一單元 第三課 繞口令村	1-1 調整朗讀的速度，關注語詞間的聯繫關係，讀出繞口令的韻味。 2-1 理解雙聲、疊韻、發音相同、相近語詞間的意義連結以理解文意。 3-1 辨析形近字及活用形近字正確造詞、造句。	口頭實作 作業	資訊教育 品德教育
5	5	國-E-A2	1. 認識敘述四要素：人時地事 2. 閱讀有方法：讀懂詞語的意思 3. 書法欣賞	學習地圖 一	1-1 運用敘述四要素，掌握事件描述的完整性。 2-1 利用拆字造詞，從字義找出詞語的意思。 2-2 從文章前後文推論詞義。 3-1 認識文字線條的美。	口頭實作	閱讀素養
6	5	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1. 認識文章分總結構，並能運用實作。 2. 認識動詞與祈使句、感嘆句。	第二單元 第四課 有妳陪伴	1-1 讀出「分分分總」段落結構，並歸納每個分說段的段意和主題間的關係。 1-2 能運用分總結構書寫段落，完成篇章。 2-1 讀出祈使句和感嘆句的情感，並關注標點符號的使用。 2-2 能辨別句子中哪些詞語是動詞。	口頭實作 作業	生涯規劃教育 品德教育
7	5	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1. 認識故事敘寫基模。 2. 透過故事情節訊息的提取、推論、整合，理解內容以推論主旨。	第二單元 第五課 小丑魚和海葵	1-1 能分析故事的結構、角色間問題解決的敘寫方式。 1-2 課文插圖與故事情節間的連繫，幫助理解大意。 2-1 透過提問，理解故事，推論主旨。	口頭實作	安全教育 品德教育

8	5	國-E-A1 國-E-B1	1. 透過訊息提取、從文本找支持理由，理解文本內容。 2. 觀察句子的特色，認識分號的使用時機。	第二單元 第六課 小女生	1-1 找出小女生和主角相處上情感緊密度的句子，呼應「膠水貓」、「家人」的用語。 1-2 家中寵物與家人情感的聯繫分享，以回應文本。 2-1 認識分號的寫法、使用時機，並練習用生活情境造句子。	口頭實作 作業	環境教育 品德教育
9	5	國-E-A1 國-E-B1	1. 認識自然段、意義段。 2. 寫作有方法：敘事的順序與描寫重點。 3. 書法欣賞	學習地圖 二	1-1 透過課內外文本分析自然段與意義段。 2-1 以故事體為例，了解敘事的順序與歸納描寫的重點。 3-1 認識文字線條的美。	實作 作業	閱讀素養
10	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1. 進行標題與圖的預測。 2. 透過指稱代名詞：我、他、她、牠，推論連結線索。	閱讀階梯 一 丸子與我	1-1 對照三個標題連結圖文訊息，理解文意。 2-1 特過角色讀，理解指稱詞。	口頭實作	閱讀素養 環境教育 品德教育
11	5	國-E-A3 國-E-B3 國-E-C2	1. 讀懂詩中想表達的古老、懷舊情懷。 2. 朗讀出詩中的情感投射。	第三單元 第七課 淡水小鎮	1-1 找出詩中代表古老、懷舊的句子或詞語，並歸納各段標題想表達的意涵。 2-1 透過古樸懷舊的淡水小鎮描述，讀出作者想表達的情懷。	口頭實作 作業	戶外教育 品德教育
12	5						
13	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1. 學習生難字詞的推敲方法。 2. 讀懂圖文與圖內含的訊息。 3. 運用移動寫景的技巧介紹自己的學校。	第三單元 第八課 安平參觀記	1-1 使用拆詞法推敲生難字詞的詞義。 2-1 透過提問理解圖文間的訊息，幫助課文理解與發現移動寫景技巧。 3-1 透過移動描寫，觀察記錄校園景物，完成寫景文章。	口頭實作 作業	戶外教育
14	5						
15	5	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1. 讀懂說明文。 2. 學習總分句式的摘要策略。 3. 讀懂說明文中的圖訊息與寫作作用意。	第三單元 第九課 馬太巴的鞍拉告	1-1 透過文本比較，知道說明的文章特色。 2-1 覺察總分句式段落的重點句，並練習摘取段意。 3-1 讀懂說明文中的圖訊息，幫助文字段落理解。	口頭實作 作業	環境教育 原住民族教育
16	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1. 閱讀有方法：讀懂句子的意思。 2. 寫作有方法：寫景。 3. 書法欣賞	學習地圖 三	1-1 透過找句型、讀出標點符號的情感來幫助自己理解句意。 2-1 分辨移動描寫、定點描寫兩種寫景的方式。 3-1 認識文字結構的美。	口頭實作	閱讀素養
17	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3	1. 感受詩歌押韻之美。 2. 抓取要點，判斷對話重點並進行表演。 3. 改寫文章練習。	第四單元 第十課 狐狸的故事	1-1 透過朗讀的方式掌握明快的節奏，表達句子的情感。 2-1 發揮想像力，表演角色對話的表情、動作，理解對話重點以釐清文意。 3-1 練習保留主旨，將詩歌改寫成有趣的故事，並進行分享。	口頭實作 作業	生命教育 品德教育

18	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1. 透過提問整理故事大意。 2. 運用故事階梯圖分析內容與進行故事創作。	第四單元 第十課 一人一花園	1-1 透過背景-起因-經過-結局的結構，梳理故事脈絡、整理大意。 2-1 依據故事階梯圖的結構提示，發揮想像力，創作故事情節，並進行分享。	口頭實作作業	生命教育 品德教育
19	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1. 透過提問理解課文內容。 2. 理解病句並練習修改。	第四單元 第十課 二特的朋友	1-1 藉由提問詮釋主角內心世界，進行課文理解。 1-2 發揮想像力，進行創作與解讀。 2-1 讀懂構成句子的基本元，判斷病句並進行修改。	口頭實作作業	生涯規劃教育 品德教育
20	5	國-E-A2	1. 認識文章結構 2. 閱讀有方法：摘要策略 3. 書法欣賞	學習地圖四	1-1 認識三種常用的文章結構，並練習敘說事件或故事。 2-1 練習用刪除法摘出句子和段落重點。 3-1 認識文字結構的美。	口頭實作作業	閱讀素養
21	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1. 學習連結策略。 2. 圖文連結說大意。	閱讀階梯 二拜訪 火燒島	1-1 透過個人經驗、文本經驗連結課文內容，進行預測與內容理解。 2-1 透過圖片述說大意。	口頭實作作業	閱讀素養 海洋教育

臺北市中山區永安國民小學 110 學年度第 2 學期三年級「國語文領域」部定課程規畫表

週次	節數	核心素養	學習目標	教學主題/單元名稱	教學重點及進度	評量方式	融入議題內容重點
1	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1. 理解近義詞，並正確使用。 2. 透過提問整理要點，並提出理由支持觀點。 3. 分析段落裡的句式結構，書寫文章。	第一單元 第一課 許願	1-1 辨識「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」的意思，並運用在句子中。 2-1 將課文重點整理成表格，了解作者的寫作技巧，並提出理由支持觀點，理解文本內容。 3-1 仿寫句式結構，完成新詩創作。	口頭實作作業	生命教育
2	5						
3	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1. 透過句式結構掌握段意。 2. 運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。	第一單元 第二課 下雨的時候	1-1 找出段落的重點句和補述的陳述句，掌握段意。 1-2 分析篇章結構，在生活情境中進行觀察並仿寫文章。	口頭實作作業	戶外教育 環境教育
4	5						
5	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1. 讀懂人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物表達的技巧。 2. 找出病句並練習修改。 3. 運用方法辨識形近字。 4. 根據人物寫作的思路引導，練習人物寫作。	第一單元 第三課 遇見奶奶	1-1 歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。 2-1 運用上下文語境，找出語意矛盾的詞語，並正確修改。 3-1 運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識形近字，並能正確使用。 4-1 依據人物的外在形象與內在特質描寫生活周遭的角色特色。	口頭實作作業	生命教育 生涯規劃教育
6	5	國-E-A1 國-E-B1	1. 運用方法找出段落重點，並整理內容。 2. 練習寫「人」的記敘文。 3. 書法欣賞	學習地圖 一	1-1 透過主題句找出段落重點，並畫出課文結構圖。 2-1 從外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫生活周遭的人物。 3-1 認識文字結構的美。	口頭實作作業	閱讀素養
7	5	國-E-A2 國-E-B3 國-E-C1	1. 覺察同一詞語在不同文句中的意義。 2. 透過提問，理解故事內容。 3. 活用句型，表達生活情境或活動經驗。 4. 蒐集、分享與「創意發明」主題相關的寫作材料。	第二單元 第四課 工匠之祖	1-1 透過上下文語境，區別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。 2-1 理解段落重點，正確回答問題。 3-1 正確使用假設句句型，並能練習造句。 4-1 運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。	口頭實作作業	環境教育 生涯規劃教育 資訊教育
8	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1. 能根據問題，提出自己的意見或看法。 2. 透過提問，理解課文內容。 3. 依據要求，書	第二單元 第五課 學田鼠開路	1-1 發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。 2-1 透過圖文觀察，理解文章內容，並正確回答問題。 3-1 運用擴寫的技巧，練習表	口頭實作作業	環境教育

			寫段落文字。		達對建造地鐵的想法和建議。		
9	5	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1. 觀察與說明 QR code 的特色。 2. 透過提問，理解文章內容。 3. 能練習修改病句。 4. 練習改寫文章。	第二單元 第六課 神奇密碼	1-1 蒐集生活中 QR code 的用途，並進行分享。 2-1 透過圖文觀察，掌握文章重點。 3-1 找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以正確修改。 4-1 發揮創意，針對文章主題進行改寫。	口頭實作作業	資訊教育 科技教育
10	5	國-E-A2 國-E-B3 國-E-C1	1. 運用策略自我提問，幫助閱讀理解。 2. 認識古代的書寫、繪畫工具。 3. 正確的選擇適合自己的書寫工具。	學習地圖二	1-1 練習六何法的提問方式，幫助閱讀理解。 2-1 說出文房四寶的種類、功能。 3-1 透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。	口頭實作作業	閱讀素養 資訊教育
11	5	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C3	1. 專注聆聽故事並說出重點。 2. 找出故事時間軸，理解內容。 3. 運用提問技巧，歸納文章重點。	閱讀階梯 第一階 甜蜜果蜜	1-1 聆聽故事，說出故事重點。 2-1 找出關鍵詞，完成故事的時間軸，理解故事內容。 3-1 運用六何法提問，問出文本關鍵問題以幫助理解。	口頭實作作業	素養教育 多元文化教育
12	5	國-E-A1 國-E-B3 國-E-C1	1. 應用閱讀理解策略，了解文意與寫作特色 2. 運用擬人法、感官摹寫，描寫校園植物之美。	第三單元 第七課 油桐花·五月雪	1-1 梳理課文訊息，覺察課文的寫作特色。 2-1 觀察校園植物，運用課文寫作技巧與修辭，完成校園植物之美的文章寫寫作。	口頭實作作業	環境教育
13	5	國-E-B1 國-E-B3	1. 聆聽筆記練習，理解文章內容。 2. 依思路引導及討論，完成作文練習。	第三單元 第八課 大自然的美術館	1-1 專注聆聽、記錄關鍵字或要點，回答與課文相關問題。 2-1 回應生活經驗，完成作文，並能進行自評及簡單修改。	口頭實作作業	海洋教育 環境教育
14	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1. 根據文句語氣，使用適當的句末助詞。 2. 理解課文及圖表資訊，歸納整理課文內容 3. 認識說明文的寫作特色，並進行寫作。	第三單元 第九課 臺灣的山椒魚	1-1 理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。 2-1 在文章中找到圖文訊息，並以心智圖歸納整理山椒魚內容。 3-1 完成一篇動物介紹的說明文。	口頭實作作業	環境教育
15	5	國-E-A2 國-E-B3	1. 運用方法讀懂說明類的文章。 2. 認識靜態和動	學習地圖三	1-1 觀察說明類文章，辨別說明類的文章特色。 2-1 說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。	口頭實作作業	閱讀素養

			態的狀物技巧。 3. 運用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。 4. 書法欣賞		3-1 運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。 4-1 認識古代的書法家。		
16	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1. 運用字義推論詞義的方法，理解詞語的意思。 2. 用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。 3. 透過提問，理解文章內容。 4. 能觀察動作先後，書寫連續動作的句子。	第四單元第十課漁夫和金魚	1-1 說出有「夫」的詞語意思，並正確運用。 2-1 理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。 3-1 經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，理解故事主旨。 4-1 根據圖意，按照人物的動作順序，書寫句子。	口頭實作作業	生命教育 安全教育
17	5	國-E-A2 國-E-B3 國-E-C2	1. 專注聆聽並預測故事發展，試說大意。 2. 透過提問，理解課文內容。 3. 理解條件句的使用時機，表達生活經驗。 4. 發揮想像力，加入心情、表情、動作進行創作。	第四單元第一課的鼠鹿	1-1 根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出大意。 2-1 理解文章內容，並正確回答問題。 3-1 理解「只有……才……」的句型，並練習造句。 4-1 將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。	口頭實作作業	安全教育 生命教育
18	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1. 透過提問，理解課文。 2. 了解副詞的意義與正確使用。 3. 理解選擇句的使用時機，並正確表達。	第四單元第二課還幾次要跌幾次	1-1 理解課文文意與隱含的意義，歸納主旨。 2-1 分辨句子中的副詞，並學會運用。 3-1 理解「是……還是……」的句型，並練習生活情境造句。	口頭實作	生命教育 人權教育
19	5	國-E-A1 國-E-B1 國-E-B3	1. 認識童詩的特色。 2. 認識找課文大意的方法：合併段意法、問題回答法。 3. 書法欣賞	學習地圖四	1-1 說出童詩的特色。 2-1 練習運用兩種不同的方法，找出課文大意。 3-1 認識古代的書法家。	口頭實作作業	閱讀素養
20	5	國-E-A2 國-E-B3 國-E-C2	1. 透過理解監控的步驟，理解文章內容。 2. 理解說明文的閱讀方法，說出故事重點。 3. 閱讀故宮文物的文章，拓展閱讀視野。	閱讀階梯二故宮珍玩	1-1 進行自我評估，檢測對課文的理解程度。 2-1 運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解說明文。 3-1 藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。	口頭實作作業	資訊教育 素養教育

臺北市中山區永安國民小學 111 學年度第 1 學期  
三年級基本閱讀寫作課程規畫表（作文基本篇數 5 篇）

單元名稱	教材重點分析	閱讀理解策略	文章表述方式/文類	作文練習	習寫重點	評量規準
第一單元 語文 萬花筒	1. 部件組字：聯想詞語和內容。 2. 發揮想像：串段落說想法。	結構圖 理脈絡	新詩	心的小船	1. 「心」獨體字的部件組字。 2. 新組的合體字進行有趣的拆解和組合聯想。 3. 每個拆解的字和「心」字組合發揮想像力，串成新詩說想法。	1. 以分句分行表現文章內容。 2. 以「心」部首的字為寫作主題。 3. 寫出拆解字的有趣聯想。 4. 串段落文字，完成有想法的詩歌形式。
第二單元 處處有真情	1. 文章結構：起因-經過-結果。 2. 背景描述：具備「人、時、地、事」元素。	結構圖 梳理重點	記敘文	快樂的事情	1. 說出事件的起因、經過和結果。 2. 細說事件的發展，描寫角色的動作、心中感受，豐富內容。 3. 能運用表達快樂的情緒詞。	1. 寫出主角快樂的事件。 2. 寫出事件的起因。 3. 描述角色在事件發展過程中的細部行為表現。 4. 寫出事件的結果。
第三單元 臺灣風情	1. 寫景文章：移動描寫。 2. 視覺摹寫：擬人想像、顏色形容詞。	圖文連結看寫作手法	記敘文	我的學校（○○遊記）	1. 依據「起因-景點介紹-感想」的順序書寫內容。 2. 景點介紹，依據移動路線，書寫特色景物一→特色景物二→特色景物三。 3. 書寫具體的收穫或感想當末段。	1. 清楚用敘述四要素寫出事件起因。 2. 依照移動的順序，描寫看到的事物。 3. 以擬人想像與視覺顏色摹寫豐富內容。 4. 寫出收穫或感受。
第四單元 閱讀瞭望臺	1. 新詩體裁：說寓言故事。 2. 朗出情感：關注標點符號，讀出角色情緒，做出表情與動作。	觀點論述找支持證據	記敘文	狐狸的故事（改寫）	1. 故事結構採「開始-經過-結果」敘事順序。 2. 寫作技巧運用角色對話方式，讓內容更生動。 3. 強烈情感表現使用驚嘆號。	1. 原因法開始，揭開故事序幕。 2. 細寫角色間發生的事件經過，將動作、表情、情感清楚表現出來。 3. 寫出故事的結局。

第四單元 閱讀 瞭望 臺	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事階梯：說故事脈絡。</li> <li>2. 閱讀理解：提問歸納主旨。</li> </ol>	摘要策略 略說重點	記敘文	題目自訂 (看圖說故事)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 敘述故事起因-經過-和結果。</li> <li>2. 發揮想像力，加入曲折的故事情節(問題解決)，運用角色對話技巧，讓內容變精采。</li> <li>3. 書寫符合故事脈絡的結局，表現主旨。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 原因法開始，揭開故事序幕。</li> <li>2. 細寫角色間發生的事件經過，將角色對話、動作、表情、情感清楚表現出來。</li> <li>3. 寫出有想法的故事結局。</li> </ol>

臺北市中山區永安國民小學 110 學年度第 2 學期  
三年級基本閱讀寫作課程規畫表（作文基本篇數 5 篇）

單元名稱	教材重點分析	閱讀理解策略	文章表述方式/文類	作文練習	習寫重點	評量規準
第一單元 用心生活	1. 文章內容：分說段落的結構。 2. 圖文觀察：連結文章內容幫助理解。 3. 感官摹寫：連結生活經驗有感受。	摘要策略 略說重點	記敘文	(○○) 的時候	1. 角色的感官生活體驗，分說各段內容。 2. 在分說段中加入寫作技巧，豐富內容。	1. 主角以感官體驗的季節或時節，敘述四個分說段。 2. 分說段中加入適當的寫作技巧：譬喻、類疊、摹聲詞，發揮想像，抒發情感，讓內容更豐富。
第二單元 創意無限	1. 文章結構：背景→問題解決→問題解決→結果	故事結構線看 寫作手法	記敘文	自訂題目 (生活情境問題解決)	1. 掌握主題的故事結構線發展。 2. 經歷兩個問題解決的段落陳述。(例如：樂高公司木頭玩具→缺木頭到塑膠積木→電玩遊戲到電影主題積木玩具→結果) 3. 末段書寫創意發想的結果(感想)。	1. 故事背景描寫引發事件開始。 2. 發展故事結構線，明確寫出兩個「問題-解決」階段，看到發揮創意的過程。 3. 末段寫出發揮創意的好處和感想。
第三單元 探索大自然	1. 感官摹寫：連結生活經驗有感受。 2. 寫作技巧：發揮想像，豐富內容。	結構圖 整理重點	記敘文	校園植物之美	1. 掌握題目欲表達的意旨。 2. 植物各姿態觀察之美的描述：不同部位、遠近距離、不同時間下的描寫。 3. 加入寫作技巧，豐富內容。	1. 審題、意旨、內容保持一致性。 2. 細部描寫植物之美，可從不同姿態、不同距離、不同時間等面向切入。 3. 描寫時加入擬人想像、譬喻形容、感官摹寫，以展現細膩的觀察力。
第三單元 探索大自然	1. 自問自答：引起閱讀的好奇心。 2. 段落前標題：歸納段落內容重點。 3. 圖訊息解讀：圖訊息補充文字內容。	圖訊息 補充文字內容	說明文	自訂題目 (動物介紹)	1. 自問自答法開始介紹動物。 2. 梳理各段內容下小標題。 3. 客觀事實描述，介紹動物。	1. 以自問自答法為首段開始敘說。 2. 依據動物的外觀特徵、生活環境、生活習性歸納小標題。 3. 各段內容書寫符合客觀事實。 4. 能取一個小標題畫圖，做段落內容的補充。

第四單元 閱讀探照燈	1. 故事脈絡：背景-事件發展-衝突-結局	結構圖 表理脈絡	記敘文	題目自訂 (看圖說故事)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 敘述故事背景-事件發展-衝突-結果。</li> <li>2. 發揮想像力，描寫多角色間的故事情節(問題解決)，運用對話，讓內容變精采。</li> <li>3. 書寫符合故事脈絡的結局，表現主旨。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事敘述有結構：背景-事件發展-衝突-結果。</li> <li>2. 情節高潮處，呈現多角色間的衝突事件、問題解決。</li> <li>3. 運用對話、行為表現抒發角色情感。</li> <li>4. 書寫符合脈絡的結局。</li> </ol>