

(表二) 臺北市大同區雙蓮國民小學 114 學年度第 1 學期三年級國語文領域課程課程計畫

師資安排：三年級級任教師

<p>課程設計說明</p>	<p>1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3.落實十二年國教跨領域課程的精神。 4.以單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</p>		
<p>總綱核心素養</p>	<p>領域核心素養總表</p>	<p>學習重點總表</p>	
<p>A 自主行動                  ■A1 身心素質與自我精進                  ■A2 系統思考與解決問題                  ■A3 規劃執行與創新應變                  B 溝通互動                  ■B1 符號運用與溝通表達                  □B2 科技資訊與媒體素養                  ■B3 藝術涵養與美感素養                  C 社會參與                  ■C1 道德實踐與公民意識                  ■C2 人際關係與團隊合作                  ■C3 多元文化與國際理解</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。                  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。                  國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。                  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。                  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。                  國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。                  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。                  國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>學習表現</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。                  1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。                  1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。                  1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。                  2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。                  2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。                  2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。                  2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。                  3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。                  3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。                  4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。                  4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。                  4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。                  4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。                  4-II-5 利用字義推論詞義。                  4-II-6 掌握偏旁變化和問架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。                  5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。                  5-II-2 理解各種標點符號的用法。                  5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。                  5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。                  5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。                  5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。                  5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。                  5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。                  5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。                  5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。                  6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。                  6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。                  6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>學習內容</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。                  Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。                  Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。                  Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。                  Ab-II-4 多音字及多義字。                  Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。                  Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。                  Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。                  Ab-II-8 詞類的分辨。                  Ac-II-1 各種標點符號的用法。                  Ac-II-2 各種基本句型。                  Ac-II-3 基礎複句的意義。                  Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。                  Ad-II-1 意義段。                  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。                  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。                  Ba-II-1 記敘文本的結構。                  Ba-II-2 順敘與倒敘法。                  Bb-II-2 人際交流的情感。                  Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。                  Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>

				6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。					
週次/日期 教學進度	主題名稱	單元名稱 (節數)	領域核心素養	學習重點		教學目標	教學活動內容	評量方式	融入議題 (實質內涵)
				學習表現	學習內容				
一 08/31 09/06	壹、語文萬 花筒	一、心的悄悄話 (5)	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1-II-3 2-II-2 3-II-1 4-II-1	Aa-II-1 Ab-II-1 Ac-II-4 Ad-II-3	1.根據提示,以抑揚頓挫語調朗讀課文,體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問,了解「心」的心情和意義。 3.熟悉本課的生字詞語,歸納「心」部生字的形、音、義。	1.理解課文趣味,美讀課文。 2.根據提問,說出「心」的各種心情和意義。 3.理解生字的形音義,運用「心」部大量識字,並會造詞。	口試 實作 觀察	生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利
		討論班書-是狼還是羊? (1)							
二 09/07 09/13	壹、語文萬 花筒	一、心的悄悄話 (5)	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	5-II-1 6-II-1	Aa-II-1 Ab-II-1 Ac-II-4 Ad-II-3	1.運用陳述句與疑問句,表達自己的生活或活動經驗 2.透過出頭歌,分辨形近字,理解中國文字特有的趣味。	1.理解「陳述句」和「疑問句」的差異,並能造句運用。 2.能說出哪些字該頭,哪些字不該出頭。	口試 實作 觀察	生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利
		一、書法起步走 (1)							
三 09/14 09/20	壹、語文萬 花筒	二、妙故事點點名 (5)	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1-II-4 2-II-1 3-II-1 4-II-4 5-II-1	Aa-II-1 Ab-II-1 Ac-II-4 Ad-II-3	1.分辨多音字「答」的字詞,在不同的讀音時,有不同的釋意和用法。 2.利用字義推論詞義。 3.運用仿寫、接寫的技巧,用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。	1.理解生字的形音義,並理解課文的詞意。 2.專心聆聽、回答問題,理解課文內容。 3.能推論更多相同詞尾詞語的意思。 4.理解「雖然……可是……」的句型,並能造句運用。 5.理解「答」多音字的用法。	實作 作業 口試	生E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
		討論班書-好一個餓							

		主意 (1)				內容的想法			
四 09/21 09/27	壹、語文萬 花筒	三、繞口令 村 (5)	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1-II-2 2-II-1 3-II-2 5-II-8 6-II-4	Aa-II-1 Ab-II-8 Ac-II-3 Ad-II-3	1.熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」。 2.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文內容問題。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「由於……因此……」表達自己的生活或活動經驗。 4.了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的作文。	1.美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。 2.正確使用形近字「失、夫」和「料、科」，並會造詞、造句。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.理解「由於……因此……」的句型，並能造句運用。 5.完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。	作業 實作 鑑賞	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
		一、書法起 步走 (1)				1.範字練習: 線條練習一 橫、直方向 示範/實作			
五 09/28 10/04	壹、語文萬 花筒	學習地圖 一 (5)	國-E-A2	4-II-3 5-II-4 5-II-9 6-II-4	Ab-II-6 Ab-II-7 Ba-II-1	1.認識並運用事件四要素，說出完整的事件。 2.能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。	學習地圖一 1.說出敘述事件的四個要素。 2.用敘述四要素寫出完整的事件。 3.能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。	實作 作業	安 E14 知道通報緊急事件的方式。
		討論班書- 影響一生的 18個好 習慣 (1)				1.能歸納分析文章內容 2.閱讀後能表達對於書中內容的想法			
六 10/05 10/11	貳、處處有 真情	四、小丑魚 和海葵 (5)	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1-II-4 2-II-2 3-II-2	Ab-II-3 Ad-II-1 Ba-II-1 Cb-II-1	1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2.運用「一……就……」造句，表達自己的生活或活動經驗。 3.根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。	1.專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應 2.運用「禺」部件字詞完成句子。 3.理解「一……就……」的句型，並能造句運用。 4.能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。	口試 實作 作業	安 E2 了解危機與安全。 品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。
		二、文字演 進 (1)				1.書法學堂:文字演進 2.書法故事:倉頡造字 3.運筆指導-逆入平出			
七 10/12 10/18	貳、處處有 真情	五、飛舞的 絲帶 (5)	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1-II-4 2-II-2 3-II-1 4-II-4 5-II-9	Aa-II-1 Ab-II-8 Ac-II-4 Bb-II-2	1.根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。 2.分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使，增強表達效果。 3.認識動詞，理解動詞的用法。	1.流暢念出故事並回答問題。 2.創作「形近字」順口溜，理解「朝」多音字的用法。 3.專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。 4.分辨句子的種類，寫作時能適當運用在文章中。 5.認識動詞，分辨動詞在句中的作用。	作業 實作	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

		討論班書- 影響一生的 18個好 習慣 (1)				1.能歸納分析文章內容 2.閱讀後能表達對於書中 內容的想法			
八 10/19 10/25	貳、處處有 真情	六、小女生 (5)	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	2-II-2 3-II-1 4-II-5 5-II-2 6-II-1	Aa-II-1 Ab-II-5 Ac-II-1 Ad-II-3 Ba-II-2	1.在文句的脈絡中，應用拆 字法從字義推測詞義，進 行閱讀理解。 2.觀察句子的特色，認識分 號的使用時機。 3.應用閱讀策略，如理解監 控、訊息提取，並從文本 中找到支持的理由等，理 解課文並進行美讀。 4.利用圖表中上位概念的 提示，串聯段落重點說大 意。	1.根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。 2.觀察語句的特色，適當使用分號。 3.以理解監控、訊息提取，並為觀點找到 支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲 美讀。 4.利用圖表的提示，說出課文大意。	作業 實作	環 E2 覺知生物生命的 美與價值，關懷動、植物 的生命。
		二、文字演 進 (1)				1.範字練習: 葡萄圈圈 示範/實作			
九 10/26 11/01	貳、處處有 真情	學習地圖 二 (5)	國-E-A1 國-E-B1	5-II-4 6-II-3	Ad-II-1 Ad-II-2 Ba-II-1	1.能認識文章的自然段和 畫分意義段。 2.掌握如何敘事的重點，以 順敘法完成寫作練習。	1.練習標注自然段。 2.練習畫分意義段。 3.排出事件發生的先後順序。 4.完成一篇順敘的敘事類作	口試 實作 報告	閱 E2 認識與領域相關 的文本類型與寫作題材。
		討論班書- 森林大熊 (1)				1.能歸納分析文章內容 2.閱讀後能表達對於書中 內容的想法			
十 11/02 11/08	閱讀階梯 一	丸子與我 (5)	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1-II-2 2-II-3 5-II-3 5-II-4 5-II-10	Ac-II-2 Ac-II-3 Ad-II-2 Ad-II-3 Ba-II-1	1.讀者劇場——手指偶。 2.推論連結線索——指示 代名詞：我、他。 3.理解連結詞和轉折詞。 4.讀懂故事——內容深究。	1.對照三個標題連結圖文訊息。 2.透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體 驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱 誰。 3.從文本上下文找線索，理解連結詞和轉 折詞在前後句子中所表達的意涵。 4.利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。	口試 實作	閱 E12 培養喜愛閱讀的 態度。 環 E2 覺知生物生命的 美與價值，關懷動、植物 的生命。
		三、文字之 美-甲骨文 (1)				1.書法學堂:甲骨文書寫 2.書法故事:智永退筆塚 3.運筆指導-中鋒用筆 影片/鑑賞			
十一 11/09 11/15	參、臺灣風 情	七、淡水小 鎮 (5)	國-E-A3 國-E-B3 國-E-C2	1-II-3 2-II-1 2-II-4 4-II-2 5-II-1	Aa-II-1 Ab-II-1 Ac-II-4 Ad-II-3	1.在討論中提出自己的想 法，並分享在活動中自己 的意見。 2.認識「皮」部件，並加上 其他部件組成新字。 3.在美讀課文中，運用「抑 揚頓挫」和放慢語速的方 式表達詩句的情感。	1.發言分享自己的意見。 2.理解生字的形音義，運用「皮」偏旁大 量是字，並會造詞。 3.能用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式美 讀淡水小鎮。 4.理解生字的形音義，運用「皮」偏旁大 量是字，並會造詞。	口試 實作 作業	戶 E3 善用五官的感 知，培養眼、耳、鼻、舌、 觸覺及心靈對環境感受 的能力。 海 E3 具備從事多元水 域休閒活動的知識與技 能。 海 E4 認識家鄉或鄰近 的水域環境與產業。
		討論班書- 森林大熊				1.能歸納分析文章內容 2.閱讀後能表達對於書中			

		(1)				內容的想法			
十二 11/16 11/22	參、臺灣風情	八、安平古堡參觀記(5)	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1-II-1 2-II-3 3-II-1	Ab-II-1 Ac-II-2 Ad-II-1 Ad-II-2 Ba-II-1	1.依序將校外教學的景點及感受，完整的說明。 2.運用注音符號的輔助，認得本課的生字。 3.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	1.流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。 2.能認得並正確寫出本課生字。 3.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。	表演 口試 實作	戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
		三、文字之美-甲骨文(1)				1.範字練習:象形文字練習(山、日、水、魚、鹿、龜) 示範/實作			
十三 11/23 11/29	參、臺灣風情	八、安平古堡參觀記(5)	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	4-II-2 4-II-5 5-II-4 6-II-4	Ab-II-1 Ac-II-2 Ad-II-1 Ad-II-2 Ba-II-1	1.認識並列複句(有.....有.....還有.....)，並正確造句。 2.運用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。	1.正確使用「有.....有.....還有.....」造句。 2.完成「○○遊記」或是「我的學校」作文。	口試 實作 作業	戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
		班書討論-記憶的項鍊(1)				1.能歸納分析文章內容 2.閱讀後能表達對於書中內容的想法			
十四 11/30 12/06	參、臺灣風情	九、馬太鞍的巴拉告(5)	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	2-II-3 3-II-1 4-II-1 5-II-2 6-II-2	Aa-II-1 Ab-II-1 Ac-II-4 Ad-II-2	1.專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2.運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨「植、直」「捕、補」的字形字義，並學習在生活中的運用。 3.理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體感觀等，適切的修飾事物。 4.認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。	1.說出語意完整的句子。 2.分辨「植、直」、「捕、補」的字形，並能正確運用。 3.依據提示重點，從課文中找出正確答案，流暢回答。 4.理解形容詞的使用，並能造句運用。 5.理解破折號的使用，並能在語句中運用。	實作 口試 作業	環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 原E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。
		四、文字之美-篆書				1.書法學堂:篆書欣賞 2.書法故事:歐陽詢坐臥觀碑 3.運筆指導-圓轉與接筆 影片/鑑賞			
十五 12/07 12/13	參、臺灣風情	學習地圖三(5)	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	5-II-4 5-II-10 6-II-1 6-II-4	Ab-II-6 Ac-II-3 Ad-II-1 Ad-II-2	1.能理解並運用基礎複句增進解決方法。 2.學習並運用標點符號表達情境與語氣。	1.運用學習過的技巧閱讀文章。 2.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 3.完成「○○遊記」。	口試 作業 鑑賞	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整

		班書討論- 記憶的項鍊 (1)			Ba-II-1	3.能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」			性。 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十六 12/14 12/20	肆、閱讀瞭望臺	十、狐狸的故事 (5)	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3	2-II-1 3-II-1 4-II-1 5-II-1 6-II-2	Ab-II-3 Ac-II-4 Ad-II-3 Cc-II-1	1.熟悉本課的生字詞語，歸納「里」部件生字的形、音、義。 2.根據提問，理解課文人物的心情和想法。 3.專注聆聽電子教科書中的故事，抓取故事要點，判斷人物合適的對話內容。 4.專注聆聽電子教科書中的故事，抓取故事要點，判斷人物合適的對話內容。	1.理解生字的形音義，運用「里」部件字詞完成句子。 2.理解故事內容和人物情感，並回答問題。 3.理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。 4.專心聆聽故事，完成人物對話。 5.選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。	口試 作業 鑑賞	生E2 理解人的身體與心理面向。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
		四、文字之美-篆書				1.範字練習:篆書練習（方、手、羊、佳、馬、鼠） 示範/實作			
十七 12/21 12/27	肆、閱讀瞭望臺	十一、巨人的花園 (5)	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1-II-3 2-II-2 3-II-1 4-II-4	Aa-II-1 Ab-II-7 Ac-II-2 Ad-II-2 Ba-II-1	1.從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。 3.根據提問，整理課文大意。	1.聽懂故事內容，說出重要訊息。 2.理解生字的形音義，運用生字造詞和造句。 3.根據教師的提問，說出課文大意。	鑑賞 實作 口試	生E5 探索快樂與幸福的異同。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
		班書討論- 盟盟的煩惱 (1)				1.能歸納分析文章內容 2.閱讀後能表達對於書中內容的想法			
十八 12/28 01/03	肆、閱讀瞭望臺	十一、巨人的花園 (5)	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	4-II-5 5-II-6 6-II-2	Aa-II-1 Ab-II-7 Ac-II-2 Ad-II-2 Ba-II-1	1.閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。 2.運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。	1.閱讀故事後，將訊息填入故事階梯圖中，並重述故事大意。 2.理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。	鑑賞 實作 口試	生E5 探索快樂與幸福的異同。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美

		五、字帖形式及春聯 (1)				1.書法學堂:書法字帖的形式 2.書法故事:門神與春聯 3.運筆指導-手的運用 影片/鑑賞			判斷,分辨事實和價值的 不同。
十九 01/04 01/10	肆、閱讀瞭 望臺	十二、奇特 的朋友 (5)	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1-II-1 2-II-4 3-II-1 4-II-1	Ab-II-1 Ac-II-1 Ac-II-2 Ad-II-2 Ba-II-1	1.根據提問,理解課文內 容。 2.認識間隔號的使用時機 與在正確的位置標註間隔 號。 3.了解數詞的使用目的。 4.理解何謂病句,並修正缺 少主詞的病句。	1.理解疑問句仍可表現不同情緒。 2.理解本課生字詞語並能靈活應用。 3.參與小組討論,提出自己的觀點與想法。 4.學會間隔號的使用時機與在正確的位置 標示。 5.學會正確使用數詞。	實作 口試 報告	涯 E4 認識自己的特質 與興趣。 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。
		班書討論- 頭頂長樹 的男孩 (1)				1.能歸納分析文章內容 2.閱讀後能表達對於書中 內容的想法			
二十 01/11 01/17	肆、閱讀瞭 望臺	學習地圖 四 (1)	國-E-A2	5-II-5 5-II-6	Ba-II-1 Ad-II-2	1.認識兩種常用的寫作結 構,並練習述說事件或故 事。 2.認識摘要策略——刪除 法。 3.練習用刪除法,摘出句子 和段落重點。	1.說出地點、因果兩種寫作方式的特點。 2.運用表格寫出地點、因果兩種寫作結構 的關鍵詞。 3.說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。 4.運用刪除法長句縮短,找出句子主要概 念。 5.運用刪除法,摘出段落大意。	實作 作業 口試	戶 E5 理解他人對環境 的不同感受,並且樂於分 享自身經驗。
		五、字帖形 式及春聯 (1)				1.範字練習:寫春聯(春聯 斗方-春、福) 示範/實作			
二十一 01/18 01/24	閱讀階梯 二	拜訪火燒 島 (5)	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1-II-2 2-II-3 5-II-4 5-II-10	Ac-II-2 Ac-II-3 Ad-II-1 Ad-II-2 Ba-II-1	1.句子間連結。 2.字詞解碼。 3.連結句子與段落訊息,理 解全文。 4.找支持理由。	1.連結上下文,推測詞義。 2.連結句子間的訊息及標題間的連結。 3.連結不同段落間的內容,扣緊標題,增 進全文的理解。 4.從文本提出觀點,並找到支持理由。	實作 作業 口試	閱 E3 熟悉與學科學習 相關的文本閱讀策略。 海 E1 喜歡親水活動,重 視水域安全。
		班書討論- 頭頂長樹 的男孩 (1)				1.能歸納分析文章內容 2.閱讀後能表達對於書中 內容的想法			
教材來源 參考資料	1.字字小宇宙 文:林世仁 國語日報 民國一〇六年二月 2.每天一篇故事,10天學會150個成語 文:鄒敦伶 三采文化 民國一〇五年九月 3.大家來說繞口令 文:顏福南 文經社 民國八十九年九月 4.青蛙和蟾蜍——快樂時光 文:艾諾·洛貝爾 譯:黨英台 上誼文化公司 民國九十年五月 5.山下同學不說話 文:山下賢二 譯:游珮芸 步步 民國一〇九年四月 6.新世紀散文家:鍾怡雯精選集 文:鍾怡雯 九歌出版社 民國一〇〇年一月 7.臺灣河川之美——淡水河 文:林鴻堯 聯經出版公司 民國九十六年十月 8.我們的安平古堡 文:蔡明原 圖:高鶯雪 巴巴文化 民國一〇三年十二月 9.第一條魚 文:赫爾曼·舒茲 圖:薇碧克·余瑟 譯:馬佑真 小魯文化 民國一一一年十月								

- |   |
|---|
| 10.兒童故事河 5：伊索寓言集：來自古希臘的雋永生活智慧 文：伊索 譯：陳采晴 圖：亞瑟·拉克姆 韋伯 民國一〇九年二月 |
| 11.巨人和春天 文：郝廣才 圖：王家珠 格林文化 民國一〇三年十一月                           |
| 12.小王子 文：安東尼·聖修伯里 二魚文化 民國一〇四年十月                               |
| 13.康軒版第五冊教師手冊   |

(表二) 臺北市大同區雙蓮國民小學 114 學年度第 2 學期三年級國語文領域課程課程計畫

師資安排：三年級級任教師

課程設計說明	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3.落實十二年國教跨領域課程的精神。 4.以單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。								
總綱核心素養	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width:40%; text-align: center;">領域核心素養總表</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">學習重點總表</th> </tr> <tr> <td></td> <th style="width:30%; text-align: center;">學習表現</th> <th style="width:30%; text-align: center;">學習內容</th> </tr> </table>			領域核心素養總表	學習重點總表			學習表現	學習內容
領域核心素養總表	學習重點總表								
	學習表現	學習內容							
A 自主行動 ■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ■B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ■C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						

				6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-8 養成寫作習慣。					
週次/日期 教學進度	主題名稱	單元名稱 (節數)	領域核心素養	學習重點		教學目標	教學活動內容	評量方式	融入議題 (實質內涵)
				學習表現	學習內容				
一 01/21 01/23	壹、用心 生活	一、許願 (5)	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1-II-3 2-II-4 3-II-1 4-II-2 4-II-4	Aa-II-1 Ab-II-3 Ac-II-2 Ad-II-3 Bb-II-3	1.從影片內容中,知道人物追求的梦想,並說出為夢想努力的方式。 2.熟悉本課的生字詞語,辨識形近字「杜、社」和「耀、躍」。 3.理解近義詞「鮮豔/豔麗」、「青翠/翠綠」,並正確使用。 4.將課文重點填入表格中,了解本課寫作技巧,並提出理由支持自己的觀點。	1.看懂影片內容,說出重要訊息。 2.正確使用形近字「杜、社」和「耀、躍」,並會造詞、運用。 3.辨識「鮮豔/豔麗」、「青翠/翠綠」的意思,並正確運用。 4.將課文重點填入表格中,了解本課寫作技巧,並提出理由支持自己的觀點。	實作 習作 口頭	生E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
		班書討論-不是我的錯 (1)							
二 02/22 02/28	壹、用心 生活	一、許願 (5)	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	5-II-7 6-II-5	Aa-II-1 Ab-II-3 Ac-II-2 Ad-II-3 Bb-II-3	1.運用仿寫、接寫的技巧,用「.....使.....」表達自己的生活或活動經驗。 2.運用整理後的表格規畫寫作要點,並仿作童詩。	1.理解「.....使.....」的句子,並造句運用。 2.完成童詩仿作。	實作 習作 口頭	生E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
		一、認識臨摹 (1)							
三 03/01 03/07	壹、用心 生活	二、下雨的時候 (5)	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1-II-3 2-II-2 3-II-1 4-II-2	Ab-II-3 Ac-II-4 Ad-II-1 Ad-II-2 Bb-II-5	1.運用歸類的方式,統整字的部件,學習識字。 2.熟悉本課的生字詞語,歸納「足」部生字的形音義。 3.運用訊息提取、推論與	1.了解生字的形音義,並正確的書寫。 2.運用「足」部大量識字,並正確使用及造詞。 3.透過圖文觀察,回答與課文相關問題,理解課文內容。	實作 紙筆 口頭	戶E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 環E1 參與戶外學習

		班書討論-不是我的錯 (1)				連結生活經驗等策略，回答課文問題。 1.能歸納分析文章內容 2.閱讀後能表達對於書中內容的想法			與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
四 03/08 03/14	壹、用心生活	二、下雨的時候 (5)	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	5-II-1 5-II-8 6-II-2	Ab-II-3 Ac-II-4 Ad-II-1 Ad-II-2 Bb-II-5	1.根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。 2.透過閱讀，理解詩歌春雨的意涵。 3.運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗	1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解童詩的趣味，並正確回答問題。 3.運用感官觀察，具體描述感受。	實作 紙筆 口頭	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
		一、認識臨摹 (1)				1.範字練習:楷書基本筆法(橫畫、豎畫、右點、左點) 示範/實作			
五 03/15 03/21	壹、用心生活	三、遇見美加奶奶 (5)	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	2-II-2 3-II-1 4-II-2 4-II-4 6-II-7	Ab-II-3 Ab-II-9 Ac-II-3 Cb-II-2	1.熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近字。 2.閱讀課文描寫人物的語句，揣摩人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物描寫的技巧。 3.辨識量詞，認識量詞的用法。 4.運用上下文語境，找出語意矛盾的詞語，並修改正確。	1.辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。 2.歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。 3.運用適當的量詞。 4.找出句子的錯誤用詞，並加以改正。	實作 紙筆 口頭	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 涯 E2 認識不同的生活角色。 品 E1 良好生活習慣與德行。
		班書討論-塑膠島 (1)				1.能歸納分析文章內容 2.閱讀後能表達對於書中內容的想法			
六 03/22 03/28	壹、用心生活	學習地圖一 (5)	國-E-A1 國-E-B1	5-II-4 5-II-6 6-II-3 6-II-4	Ad-II-2 Ba-II-1	1.透過主題句找出段落重點，並畫出課文圖像組織。 2.學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。	1.畫出課文圖像組織。 2.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。	口頭 紙筆 實作 習作	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
		二、生活中				1.書法學堂: 生活中隨			

		隨處可見的書法 (1)				處可見的書法 2.書法故事:北投梅庭			
七 03/29 04/04	貳、創意無限	四、工匠之祖 (5)	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1	2-II-2 3-II-1 4-II-4 5-II-2 5-II-4	Aa-II-1 Ab-II-4 Ac-II-1 Ac-II-2 Ad-II-2	1.利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2.運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」和多音字「磨」，並正確運用。 3.覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。 4.探究句子的意思，深入理解課文內容。	1.從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 2.正確使用形近字「祖、阻」和多音字「磨」。 3.辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。 4.理解課文段落重點，正確回答問題。	實作 口頭 習作	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
		班書討論-再來仙島夏令營 (1)				1.能歸納分析文章內容 2.閱讀後能表達對於書中內容的想法			
八 04/05 04/11	貳、創意無限	五、學田鼠開路 (5)	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1-II-1 2-II-3 3-II-1 4-II-5 5-II-6	Aa-II-1 Ab-II-1 Ac-II-2 Ad-II-3	1.理解「.....終於.....」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.和同學討論交流，練習表達對建造地鐵的想法。	1.理解「.....終於.....」的句型，並造句運用。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.寫一段對建造地鐵的想法和建議。	實作 口頭 紙筆 習作	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
		二、生活中隨處可見的書法 (1)				1.範字練習:楷書基本筆法(撇點、直點、橫折、橫勾) 示範/實作			
九 04/12 04/18	貳、創意無限	六、神奇密碼 (5)	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1-II-2 3-II-1 4-II-2 5-II-3 6-II-7	Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-6 Ac-II-4 Ad-II-2	1.運用注音符號的輔助，認識形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用。 2.透過圖文觀察，抓取文章要點，回答與課文相關問題。 3.理解關聯詞的使用，並修改文句中使用錯誤的關聯詞。 4.發揮創意，針對文章主題進行改寫。	1.正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。 4.發揮創意，針對文章主題進行改寫。	實作 口頭 紙筆 習作	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
		班書討論-				1.能歸納分析文章內容			

		再來仙島夏令營 (1)				2.閱讀後能表達對於書中內容的想法			
十 04/19 04/25	貳、創意無限	學習地圖二	國-E-A2 國-E-B3 國-E-C1	5-II-4 5-II-6 5-II-8	Ab-II-11 Ba-II-1 Cc-II-1	1.認識六何法，並運用策略自我提問。 2.認識古代的書寫、繪畫工具。 3.正確的選擇適合自己的書寫工具。	1.熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。 2.說出文房四寶的種類及功能。 3.透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。	實作 口頭 紙筆 習作	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
		三、楷書常見的筆病 (1)				1.書法學堂: 楷書常見的筆病 2.書法故事:題扇橋與躲婆石 影片/鑑賞			
十一 04/26 05/02	閱讀階梯一	蘋果甜蜜蜜 (5)	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C3	5-II-4 5-II-8 5-II-10 5-II-11	Ad-II-1 Ad-II-2 Ba-II-1 Cb-II-2	1.找出關鍵詞，理解故事的時間軸，了解內容。 2.連結線索，推測出蘋果樹成長的過程。	1.找出故事的時間軸，理解故事內容。 2.找出關於蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索，推論出正確的成长順序。	實作 口頭 習作	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
		班書討論-最重要的事 (1)				1.能歸納分析文章內容 2.閱讀後能表達對於書中內容的想法			
十二 05/03 05/09	參、探索大自然	七、油桐花、五月雪 (5)	國-E-A1 國-E-B3 國-E-C1	2-II-3 4-II-2 5-II-4 6-II-2	Aa-II-1 Ab-II-2 Ab-II-3 Ab-II-7 Ac-II-4	1.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 2.了解「同」偏旁生字的形、音、義。 3.仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。 4.運用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。	1.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 2.掌握「同」部件生字的形音義，並正確運用。 3.運用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。 4.正確梳理課文訊息，並覺察課文的寫作特色。	實作 習作 口頭	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
		三、楷書常見的筆病 (1)				1.範字練習:楷書基本筆法(豎撇、斜撇、斜捺、平捺) 示範/實作			
十三 05/10 05/16	參、探索大自然	八、大自然的美術館 (5)	國-E-B1 國-E-B3	2-II-3 4-II-2 4-II-4 4-II-5	Ab-II-1 Ab-II-6 Ac-II-3 Ad-II-2 Bb-II-3	1.欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。 2.聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課	1.專心欣賞影片，回答相關問題。 2.理解課文內容，並正確回答問題。 3.理解本課生字詞語，並正確運用。 4.理解近義詞，並正確運用。	實作 習作	海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並

						<p>文相關問題。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「柳、仰」和「列、烈」。</p> <p>4.辨識近義詞「鬼斧神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用」。</p>			<p>班書討論-火車屋的孩子 (1)</p>	<p>1.能歸納分析文章內容</p> <p>2.閱讀後能表達對於書中內容的想法</p>		<p>珍惜自然資源。</p>
<p>十四</p> <p>05/17</p> <p>05/23</p>	<p>參、探索大自然</p>	<p>八、大自然的美術館 (5)</p>	<p>國-E-B1</p> <p>國-E-B3</p>	<p>5-II-4</p> <p>6-II-2</p>	<p>Ab-II-1</p> <p>Ab-II-6</p> <p>Ac-II-3</p> <p>Ad-II-2</p> <p>Bb-II-3</p>	<p>1.說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。</p> <p>2.依習作思路引導及討論，完成作文練習。</p>	<p>1.專心聆聽對方的重點，給予適當回應。</p> <p>2.完成作文，並能進行自評及簡單修改。</p>	<p>習作實作口頭紙筆</p>	<p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態境與災害緊密相關。</p>			
		<p>四、魏晉楷書 (1)</p>				<p>1.書法學堂:魏晉楷書</p> <p>2.書法故事:敦煌藏經影片/鑑賞</p>						
<p>十五</p> <p>05/24</p> <p>05/30</p>	<p>參、探索大自然</p>	<p>九、臺灣的山椒魚 (5)</p>	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-B1</p> <p>國-E-C1</p>	<p>1-II-2</p> <p>3-II-1</p> <p>4-II-4</p> <p>5-II-5</p> <p>6-II-4</p>	<p>Aa-II-1</p> <p>Ab-II-8</p> <p>Ac-II-3</p> <p>Bc-II-1</p> <p>Bc-II-3</p>	<p>1.專心聆聽課文，並聽記課文要點。</p> <p>2.理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。</p> <p>3.運用注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。</p> <p>4.根據文句語氣，使用適當的句末助詞。</p> <p>5.理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>1.根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。</p> <p>2.在課文中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。</p> <p>3.正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。</p> <p>4.理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。</p> <p>5.理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。</p>	<p>實作習作</p>	<p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>			
		<p>班書討論-火車屋的孩子 (1)</p>				<p>1.能歸納分析文章內容</p> <p>2.閱讀後能表達對於書中內容的想法</p>						

十六 05/31 06/06	參、探索 大自然	學習地圖 三 (5)	國-E-A2 國-E-B3	2-II-2 5-II-4 5-II-5	Ac-II-4 Bc-II-1 Bc-II-3	1.運用方法讀懂說明類 的文章。 2.認識靜態和動態的狀 物技巧。 3.運用靜態和動態的狀 物技巧描寫事物。	1.觀察說明類文章，運用方法辨別說 明類的文章。 2.說出靜態描寫和動態描寫的狀物 技巧。 3.運用靜態和動態描寫的技巧進行 寫作。	實作 習作	環 E5 覺知人類的生 活型態對其他生物與 生態系的衝擊。
		四、魏晉楷 書 (1)				1.範字練習:楷書基本筆 法(豎鉤、橫折鉤、斜 鉤、臥鉤) 示範/實作			
十七 06/07 06/13	肆、閱讀 探照燈	十、漁夫和 金魚 (5)	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	2-II-2 3-II-1 4-II-5 5-II-8	Ab-II-7 Ac-II-2 Ac-II-4 Ad-II-3 Cc-II-1	1.熟悉本課的生字詞 語，歸納「分」部件生 字的形、音、義。 2.經由提問思考，對於人 物的個性和想法進行推 論，並理解故事主旨。 3.用正確的速率讀出明 快的節奏感，表達故事 情境和人物的情感。 4.運用字義推論詞義的 方法，理解有「夫」的 詞語的意思。	1.理解生字的形音義，掌握「分」部 件生字的筆順及字形結構。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美 感、故事情境和人物情感。 4.說出有「夫」的詞語的意思，並正 確運用。	實作 習作	生 E5 探索快樂與幸 福的異同。 生 E6 從日常生活中 培養道德感以及美 感，練習做出道德判斷 以及審美判斷，分辨事 實和價值的不同。
		班書討論- 威斯利王 國 (1)				1.能歸納分析文章內容 2.閱讀後能表達對於書 中內容的想法			
十八 06/14 06/20	肆、閱讀 探照燈	十一、聰明 的鼠鹿 (5)	國-E-A2 國-E-B3 國-E-C2	1-II-3 2-II-4 3-II-1 4-II-4 5-II-7	Ab-II-1 Ab-II-2 Ac-II-3 Ac-II-4 Ad-II-3	1.依據聆聽重點，專注聆 聽並預測故事發展，試 說故事大意。 2.熟悉本課的生字詞 語，辨識「幕、慕」、「損、 捐」字形的異同。 3.理解條件句的適用時 機，用「只有…… 才……」表達自己的生 活或活動經驗。	1.根據故事脈絡預測故事發展，討論 後說出整課大意。 2.辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的 異同，並正確運用。 3.理解文章內容，並正確回答問題。 4.理解「只有……才……」的句型， 並造句運用。	習作 實作	安 E4 探討日常生活 應該注意的安全。
		五、南北朝 與唐代楷 書 (1)				1.書法學堂:南北朝及唐 代楷書 2.書法故事:千字文 影片/鑑賞			
十九 06/21	肆、閱讀 探照燈	十二、還要 跌幾次	國-E-A2 國-E-B1	1-II-4 2-II-3	Aa-II-1 Ab-II-8	1.熟悉本課的生字詞 語，運用歸類方法，辨	1.理解文章內容，並正確回答問題、 歸納文章主旨。	實作 習作	生 E1 探討生活議

06/27		(5)	國-E-C1	3-II-1 4-II-4 5-II-8	Ac-II-3 Ad-II-3	認同音字。 2.了解副詞的意義與在句子間的作用。 3.了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。	2.理解生字的形音義，分辨同音字的意思並正確運用。 3.分辨句子中的副詞，並學會運用。 4.理解「是……還是……」的句型，並造句運用。	口頭	題，培養思考的適當情意與態度。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
二十 06/28 07/04	肆、閱讀 探照燈	學習地圖 四/閱讀階梯二-故宮 珍玩 (5)	國-E-A1 國-E-B3 國-E-C2	5-II-3 5-II-6 5-II-8 6-II-2	Ac-II-4 Ad-II-1 Ad-II-2 Ad-II-3 Bc-II-3	1.認識童詩的特色。 2.認識找課文大意的方 法：合併段意法、問題 回答法。 1.運用理解監控進行自 我評估，了解閱讀狀況。 2.依照理解監控的步 驟，理解課文內容。 3.理解說明文的閱讀方 法，說出故事重點。 4.主動閱讀有關故宮文 物的文章，拓展閱讀視 野。	1.說出童詩的特色。 2.運用兩種不同的方法，找出課文大意。 1.默讀課文後，進行自我評估。 2.運用策略讀懂課文，加深對課文的理解。 3.運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解課文。 4.藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。	實作 口頭 習作	閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
教材來源 參考資料	1.全世界最大的願望 文：卡洛琳·可娜罕 譯：黃晉璋 薪展 民國一〇四年十二月 2.寫好作文的10堂感官體驗課 文：曾春 圖：黑野人 文房出版社 民國一〇〇年九月 3.麗雲老師的人物故事課1~3 文：陳麗雲 五南 民國一一〇年八月 4.小錯誤大發明：40個發明的小故事 文：夏綠蒂·佛爾茲·瓊斯 健行 民國一〇二年三月 5.偷學生物超能力 文：松田素子、江口繪理 圖：西澤真樹子 譯：黃郁婷 晨星 民國一〇七年三月 6.兒童智慧百科解謎書：發明與科技迷宮 文、圖：派糖童書 南門書局 民國一〇八年六月 7.油桐花·五月雪 文：馮輝岳 圖：徐麗媛 台灣東華 民國九十五年十二月 8.臺灣空中地理大教室：100個你不可不知的關鍵地貌 文：林俊全 貓頭鷹出版社 民國一〇〇年四月 9.小螻蛄，睡哪裡？ 文：安妮·梅茲爾 圖：史帝夫·強森、盧·芬喬 譯：林芳萍 和英出版社 民國九十六年十二月 10.繪本世界十大童話——漁夫和金魚 文：普希金 臺灣麥克 民國一〇一年七月 11.印尼傳統童話：聰明的麋鹿 文：林秀兒 臺北縣教育局 民國九十七年十二月 12.三年坡 文：李錦玉 臺灣英文雜誌社有限公司 民國八十四年一月								