

臺北市萬華區東園國民小學 113 學年度三年級第一學期 語文領域-國語文 課程計畫(部定課程)

編寫者：三年級團隊

一、使用教科書版本：南一版國語第五冊

二、學習節數：每週 5 節

三、課程內涵：

	<p>總綱 (請勾選)</p>	<p>■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解</p>
<p>核心素養</p>	<p>領綱</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 8. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。
議題融入概覽 【】請註明週次	<p>【8、11、12】家庭教育、【1、2、6-9、12、13、21】生涯發展(規劃)教育、【8、9、15、16】生命教育、【15-18】環境教育、【4】戶外教育、【12、13、15】性別平等教育、【1-4、15】人權教育、【1-4、7、9、11、15、17、18、20】品德教育、【3、16】法治教育、【1-3、5、6、9、10、14-21】閱讀素養教育</p> <p>書法的部分，會安排在每一個單元的最後一週及第 20、21 周實施，每週兩節課。</p>

四、素養導向教學規劃

教學 期程 (週次)	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	融入議題之 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週～ 第五週	第壹單元快樂 上學去 第一課你好， 新朋友 第二課我們的 約定 第三課下課十 分鐘 語文天地一	1-II-1 聆聽時能 讓對方充分表達 意見。 1-II-3 聽懂適合 程度的詩歌、戲 劇，並說出聆聽 內容的要點。 2-II-1 用清晰語 音、適當語速和 音量說話。 2-II-2 運用適當 詞語、正確語法 表達想法。 3-II-1 運用注音	Aa-II-1 標注注 音符號的各類文 本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、 字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字 部首及部件的表音 及表義功能。 Ab-II-4 多音字 及多義字。 Ab-II-5 3,000	【一、你好，新朋友】 1. 知道文本內角色有不同的個 性特質。 2. 了解自我介紹的內容與形 式。 3. 能依角色特質，以不同語氣 朗讀課文。 4. 能上臺做有條理及有重點的 自我介紹。 5. 願意主動伸出友誼之手。 6. 能欣賞別人的發言和優點。 7. 願意敞開心胸與人交往，使 個人視野更開闊。 【二、我們的約定】	【一、你好，新朋友】 1. 從詩句中讀出重點。 2. 學會自我介紹。 【二、我們的約定】 1. 學會並應用基本敘事 結構。 2. 認識破折號及引號用 法。 3. 建立基本公民意識。 【三、下課十分鐘】 1. 掌握「敘述四要 素」。 2. 學會在聆聽中掌握重 點。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 策略：透過情境具 的模擬，讓小朋友 瞭解每個人都有不 同的個性與特質， 需要彼此尊重，並 包容個別差異。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與

		<p>符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫</p>	<p>個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>1. 能知道什麼是班級公約。</p> <p>2. 能了解因果結構的敘事方法。</p> <p>3. 能讀出文章中的起因、經過及結果。</p> <p>4. 能運用因果結構描述生活經驗。</p> <p>5. 能遵守班級公約，養成自律負責的態度。</p> <p>6. 能學會理性溝通，用適切方式進行團體討論。</p> <p>【三、下課十分鐘】</p> <p>1. 認識敘述四要素的內涵。</p> <p>2. 知道文章中主角對於下課時間的觀察。</p> <p>3. 能運用敘述四要素描述事件，掌握聆聽技巧。</p> <p>4. 能透過觀察及描寫技巧擴寫內容，豐富文句。</p> <p>5. 以參與者的角度，體察學校生活的點點滴滴，珍惜同儕情誼。</p> <p>6. 藉由熱鬧的下課時光，體會孩童的純真歡樂。</p> <p>【語文天地一】</p> <p>1. 知道如何上臺說話的注意事項。</p> <p>2. 認識標點符號「破折號」的用法。</p> <p>3. 知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。</p>	<p>3. 能活用技巧加長句子。</p> <p>【語文天地一】</p> <p>1. 如何上臺說話。</p> <p>2. 標點符號王國—破折號。</p>	<p>和諧人際關係。</p> <p>策略：透過小組討論的方式，瞭解班級公約的重要性，並制訂屬於自己的班級公約，共同遵守。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>策略：透過繪本等書籍的導讀、分享，讓小朋友探索與瞭解自己的特質與興趣。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>策略：透過小組討論與分享，瞭解敘述的四要素，掌握敘事的順序，並應用在寫作上。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>策略：透過校園尋</p>
--	--	---	--	---	--	---

		作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。					寶趣的活動，小組討論與分享，知道下課時候可以遊玩的場所，並遵守規範，保護自己與他人的安全。
第六週	「讀寫練功房」 我最愛的一堂課	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 5,000 個常用語詞的認識。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【我最愛的一堂課】 1. 了解從上下文推論學新詞的方法。 2. 認識記敘文本中敘事抒情的寫作方法。 3. 能從上下文推論新詞詞義。 4. 能運用敘寫事件支持感受，並以口語和文字表達。 5. 體會敘述事件可結合感受，讓人更能理解自己的情感。 6. 由了解「事件支持感受」表達，進而喜歡寫作。	【我最愛的一堂課】 1. 從上下文推論學新詞。 2. 以事件具體表達感受。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 策略：透過小組討論與分享的方式，讓小朋友在敘述事情時，結合感受，讓人更能理解自己的情感。 ◎閱讀素養教育 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 策略：透過討論與分享的方式，認識敘事抒情的寫作方法，結合與運用在生活中。

		<p>本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>					
第七週～第十週	<p>第貳單元更好的自己</p> <p>第四課留住今天的太陽</p> <p>第五課火大了</p> <p>第六課我該怎麼辦？</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200</p>	<p>【四、留住今天的太陽】</p> <p>1. 能知道作者留住太陽的方法。</p> <p>2. 能了解文中運用人性化想像的寫作手法。</p> <p>3. 能運用想像力描述日常事物</p>	<p>【四、留住今天的太陽】</p> <p>1. 運用想像力描寫所觀察的事物。</p> <p>2. 以連結策略（連句子、段落）」理解文</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>策略：藉由情境劇的模擬，討論與分享各種日常狀況，</p>

	<p>語文天地二</p>	<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概</p>	<p>個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p>	<p>及大自然景象。</p> <p>4. 能藉由連結策略理解文本並說出文章主旨。</p> <p>5. 能培養珍惜時間的態度。</p> <p>【五、火大了】</p> <p>1. 了解無法控制負面情緒所產生的後果。</p> <p>2. 認識描寫情緒的相關語詞。</p> <p>3. 能用具體詞句描寫抽象的情緒反應。</p> <p>4. 能分辨自然段和意義段。</p> <p>5. 能與自我的經驗連結，體會情緒管理的重要。</p> <p>6. 能願意學習以適當的情緒來面對問題。</p> <p>【六、我該怎麼辦？】</p> <p>1. 認識以劇本對話形式呈現的兒童故事。</p> <p>2. 了解故事內容及角色間的互動關係。</p> <p>3. 能從臺詞和動作說明角色情緒及個性。</p> <p>4. 能在聆聽中清楚辨別人物不同的表達語氣。</p> <p>5. 學會勇於面對問題及負起責任，並視情況尋求協助。</p> <p>6. 能協助他人面對問題，進而培養關懷他人的品格素養。</p> <p>【語文天地二】</p> <p>1. 在說話或朗讀時，能說出不同的語氣。</p> <p>2. 能用對話演故事，比較不同的說故事方法。（認識劇本）</p> <p>3. 認識自然段和意義段，有效掌握段落重點。</p> <p>4. 能透過文字，直接或間接描寫喜、怒、哀、樂等不同情</p>	<p>本。</p> <p>3. 能從文本中體會惜時的重要</p> <p>【五、火大了】</p> <p>1. 學會分辨自然段和意義段。</p> <p>2. 使用表達情緒的語詞。</p> <p>3. 認識自己的情緒。</p> <p>【六、我該怎麼辦？】</p> <p>1. 認識劇本的對話形式。</p> <p>2. 讀出不同語氣。</p> <p>3. 從語氣分析人物性格。</p> <p>【語文天地二】</p> <p>1. 說出不同的語氣。</p> <p>2. 用對話演故事。</p>	<p>以培養小朋友珍惜時間的態度。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>策略：以小組討論的方式，跟自我的生活經驗連結，當情緒來臨時，學會面對與處理。</p> <p>◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>策略：透過「腦筋急轉彎」的影片欣賞，瞭解情緒、認識情緒，並且知道如何面對與處理。</p> <p>◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>策略：透過「腦筋急轉彎」的影片欣</p>
--	--------------	--	--	---	---	---

		<p>念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>		緒。			<p>賞，認識情緒，並且可以學會同理，瞭解與尊重他人的感受。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>策略：透過書本的分享，讓小朋友認識劇本，並且知道劇本在生活中出現的場合及運用。</p>
第十一週 ~第十四週	<p>評量週</p> <p>第參單元人物拍立得</p> <p>第七課最年輕的奶奶</p> <p>第八課魔</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p>	<p>【七、最年輕的奶奶】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解奶奶的外貌特點和做人處事的方法。 2. 認識記敘文本中人物的寫作方法。 3. 能觀察人物的外表並具體描寫。 4. 能掌握外表特點，運用「聯 	<p>【七、最年輕的奶奶】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能用刪除法縮寫句子（刪次要動作、修飾性詞語）。 2. 運用「聯想」描想人的外形。 3. 認識雙引號的作用。 <p>【八、魔「法」哥哥】</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>策略：透過訪談的</p>

<p>「髮」哥哥 第九課穿白袍的醫生伯伯 語文天地三</p>	<p>加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認識。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>想」進行表達。 5.能透過本課，體會親情的可貴與甜蜜。 6.能體察家人做人處事的態度和付出。 【八、魔「法」哥哥】 1.知道個性開朗的人，會有哪些正向、樂觀的話語表現。 2.能明瞭諧音雙關，並應用在生活及語文中增添趣味。 3.能從言談與行為表現推論或描寫人物的性格。 4.能運用正向、樂觀的話語，提振士氣，鼓勵人心。 5.體會樂觀正向的處事態度，以言語為旁人帶來力量。 6.培養樂觀、積極的處事態度。 【九、穿白袍的醫生伯伯】 1.能了解「穿白袍的醫生伯伯」的人物特徵。 2.能了解詩中運用人物特徵產生聯想的寫作手法。 3.能抓住人物特徵，運用聯想描述人物。 4.了解語調的變化，讀出詩歌的節奏與情感。 5.透過連結生活經驗，促成閱讀及聆聽理解。 6.體會溫暖對待他人的表現。 7.由了解被溫暖對待，進而培養對待他人的正向態度。 【語文天地三】 1.認識標點符號「雙引號」、「間隔號」的用法。 2.能認識「聯想」，找出事物間的相似點。</p>	<p>1.從「話語」描寫人物。 2.學習正向鼓勵人的話語。 3.掌握人物說話特色。 【九、穿白袍的醫生伯伯】 1.透過觀察掌握人物特徵。 2.靈活運用聯想於寫作中。 3.透過連結生活經驗幫助理解。 【語文天地三】 1.認識標點符號王國—雙引號、間隔號。 2.認識聯想。</p>	<p>方式，認識自己的祖父母，瞭解長輩，並且能體會親情的可貴。 ◎品德教育 品EJU2 孝悌仁愛。 策略：透過小組討論的方式，瞭解與學會敬愛長輩，尊重他人。 ◎性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 策略：透過影片分享，瞭解職業的分工不受性別的限制，各行各業的人員，都需要尊重他們。 ◎生涯規劃教育 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。 策略：透過小組討論，連結生活經驗，瞭解不同職業的特質與辛苦，學</p>
--	---	--	--	--	---

		<p>明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解和掌握句子的主要意思。</p> <p>4. 能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點。</p>			<p>會溫暖對待他人，並培養對待他人的正向態度。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>策略：運用桌遊，培養小朋友聯想的能力，找出事物之間的相似點，並且能夠具體的描述。</p>
第十五週	「讀寫練功房」 黑猩猩守護者	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p>	<p>【黑猩猩守護者】</p> <p>1. 能知道珍·古德保育黑猩猩的事蹟。</p> <p>2. 能知道珍·古德所做的事，和她被稱為黑猩猩的守護者的關係。</p> <p>3. 能活用拆詞策略，幫助自己認識新詞。</p> <p>4. 能以連貫句「起先……後來……所以人們認為她……」說出人物經歷。</p>	<p>【黑猩猩守護者】</p> <p>1. 從拆解詞彙學新詞。</p> <p>2. 以事件具體表達感受。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>策略：透過影片欣賞，認識黑猩猩的故事，瞭解與尊重不同的生命之重要。</p>

		<p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>5. 能體會主角刻苦研究與熱心奉獻的精神。</p> <p>6. 培養關注動物保育的觀念。</p>			<p>◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>策略：透過影片欣賞，認識黑猩猩的故事，瞭解與尊重不同的生命之重要。</p> <p>◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>策略：透過影片欣賞，認識黑猩猩的故事，瞭解與尊重不同的生命之重要。</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

		<p>情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 培養審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>					
第十六週 ~第十九週	<p>第肆單元與動物有約</p> <p>第十課哎呀！誤會大了</p> <p>第十一課石虎的告白</p> <p>第十二課昆蟲的命妙招</p> <p>語文天地四</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>【十、哎呀！誤會大了】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立對北極熊及豬的正確認知。 2. 能理解說明文本的寫作方式。 3. 能以口語表達的方式，說明對動物的正確知識。 4. 能透過切句子及比較句子的重要，掌握文章重點。 5. 能覺察「眼見不一定為真」的道理。 6. 能對事物有存疑的態度及查證的精神。 <p>【十一、石虎的告白】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識石虎，了解其面臨之生存危機。 2. 認識自述體的寫作方法。 3. 對一事物，由事實到想像，以自述方式表達換位思考。 4. 能透過閱讀書籍或文章，練習蒐集寫作素材。 5. 體會臺灣的石虎所面臨的生存壓力與危機。 	<p>【十、哎呀！誤會大了】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能於段落中切出文句。 2. 能掌握自然段段落主題句。 3. 能應用主題句概念於表達。 <p>【十一、石虎的告白】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過閱讀積累對事物認識。 2. 能在寫作中練習換位思考。 3. 能課文中積累四字語詞素材。 <p>【十二、昆蟲的命妙招】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用列舉法口述說明事物。 2. 認識表格筆記。 <p>【語文天地四】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識標點符號王國— 	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>策略：透過影片欣賞，瞭解不同生物的生活，感受人類對他們生態系產生的衝擊。</p> <p>◎生命教育</p> <p>方法：小組討論</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>策略：透過影片欣賞及小組討論，瞭解不同生物目前面臨的生存危機，培養換位思考，保育</p>

		<p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自</p>	<p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。</p>	<p>6. 了解石虎生態，進而培養尊重、珍惜生命的態度。</p> <p>【十二、昆蟲的命妙招】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解昆蟲的各種保命方法。 2. 能理解說明文本中列舉手法的寫作方式。 3. 能口頭以列舉方式說明事物。 4. 能運用表格筆記整理閱讀或聆聽的訊息內容。 5. 體會各種生物強韌生命力的表現。 6. 由了解自然生態進而培養尊重、珍惜生命的態度。 <p>【語文天地四】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識標點符號「夾注號」的用法。 2. 能運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。 3. 認識「主題句」，找出段落大意。 4. 能利用表格整理內容，掌握文章重點。 	<p>夾注號。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 用事物的視角看世界。 3. 找出主題句。 4. 用表格整理內容。 		<p>這些瀕臨絕種的生物。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>策略：透過自然科學書本的導讀，瞭解昆蟲的保命方式，並且運用表格閱讀整理。</p> <p>◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>策略：透過小組討論，分享飼養寵物的經驗，學會與愛惜各種物種的生命。</p>
--	--	---	---	---	---	--	---

		<p>己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>					
第二十週	神奇讀卡機 石頭湯	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-II-1 各種標</p>	<p>【石頭湯】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握故事的主旨。 2. 能認識因果式敘事結構。 3. 能運用敘述四要素說出文意。 4. 能藉由上下文分析人物之情緒轉折。 5. 能運用本冊學過的閱讀策略，幫助自主學習。 6. 能理解人與人之間應該互相幫助。 7. 能學會同理及共享的精神，並反思自身行為。 	<p>【石頭湯】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從上下文推論學新詞。 2. 以事件具體表達感受。 	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎品德教育 品 E6 同理分享。 策略：透過情境劇的模擬，學會分享，並且同理與尊重不同的差異。</p>

		<p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>				
第二十一週	評量週 神奇讀卡機	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	【你都讀什麼書呢？】 1. 能透過文本敘述，找出訊息線索，進行推論，並能表達支	【你都讀什麼書呢？】 1. 從拆解詞彙學新詞。 2. 以事件具體描繪人物	口語評量 觀察評量 態度檢核	◎閱讀素養教育 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱

	<p>你都讀什麼書呢？</p>	<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語及書寫格式為主。</p>	<p>持的理由。</p> <p>2. 能從文中書籍名稱連結動物習性。</p> <p>3. 複習便條寫作重點。</p> <p>4. 能運用本冊學過的閱讀策略，幫助自主學習。</p> <p>5. 能依情境，以適切方式撰寫便條。</p> <p>6. 能藉由廣泛閱讀，提升閱讀興趣。</p>	<p>形象</p>	<p>實作評量</p>	<p>讀的文本。</p> <p>策略：透過讀書報告的分享，認識不同書籍帶來的益處，並培養廣泛閱讀的興趣。</p>
--	-----------------	---	--	---	-----------	-------------	--

		<p>敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>					
第二十二週	休業式						

臺北市萬華區東園國民小學 113 學年度三年級第二學期 語文領域-國語文 課程計畫(部定課程)

編寫者：三年級團隊

一、使用教科書版本：南一版國語第六冊

二、學習節數：每週 5 節

三、課程內涵：

	<p>總綱 (請勾選)</p>	<p> <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 </p>
<p>核心素養</p>	<p>領綱</p>	<p> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 </p>

課程目標	1、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 6、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 7、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 8、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。
議題融入概覽 【】請註明週次	【9】 家庭教育、 【1、2、6、7】 生涯發展(規劃)教育、 【17】 生命教育、 【11、12、15、17】 環境教育、 【1、2、12、16】 海洋教育、 【4-6、11-13、15、18】 戶外教育、 【3、9】 人權教育、 【17】 品德教育、 【18】 國際教育、 【13、18、20】 多元文化教育、 【6】 資訊教育、 【3-10、14、16、19、20】 閱讀素養教育 書法的部分，會安排在每一個單元的最後一週及第19、20周實施，每週兩節課。

四、素養導向教學規劃

教學 期程 (週次)	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	融入議題之內 容重點
		學習表現	學習內容				
第一週～ 第五週	第壹單元變得 好好玩 第一課最美的 模樣 第二課玩玩具 第三課愛玉的 變身術 語文天地一	1-II-1 聆聽時能 讓對方充分表達 意見。 1-II-3 聽懂適合 程度的詩歌、戲 劇，並說出聆聽 內容的要點。 2-II-1 用清晰語 音、適當語速和 音量說話。 2-II-2 運用適當 詞語、正確語法 表達想法。 3-II-1 運用注音 符號，理解生字	Aa-II-1 標注注音 符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個 常用字的字形、字 音和字義。 Ab-II-2 1,200 個 常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部 首及部件的表音及 表義功能。 Ab-II-4 多音字及 多義字。 Ab-II-5 3,000 個 常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個	【一、最美的模樣】 1. 認識狀物童詩並讀懂內容。 2. 能簡單認識雲朵與水滴的關係。 3. 能在觀察後，運用聯想描述物品（雲朵）。 4. 能在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。 5. 能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。 【二、玩玩具】 1. 能認識狀物抒情的寫作方式。 2. 能認識早期童玩，並了解物品隨時代演變的特性。	【一、最美的模樣】 1. 運用聯想及想像描寫事物：學生透過教師的引導，讀懂童詩中對事物的聯想及想像。進而能一邊觀察生活中的事物，一邊找出事物相似處聯想，並將事物形象生動的描述出來。 2. 能依線索聯想推論內容：學生能夠仔細聆聽或閱讀文本內容，根據內容提供的線索，發揮聯想，與生活經驗或文本訊息結合，推論答	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 策略：透過影片欣賞，瞭解雲朵與水滴的關係，進而能夠觀察與欣賞大自然之美。 ◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

		<p>新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>3. 能運用刪除法、歸納法或找主題句，擷取段落大意。</p> <p>4. 能描述自己喜愛的玩具，間接表達與物之間的情感。</p> <p>5. 藉由對喜愛玩具的敘述，學習珍惜所擁有的物品。</p> <p>6. 透過與玩具間的互動，感受人與物間獨特的意義與情感。</p> <p>【三、愛玉的變身術】</p> <p>1. 了解愛玉的製作過程及常見的吃法。</p> <p>2. 認識狀物順序的寫作方式。</p> <p>3. 有順序的說明事物演變的過程。</p> <p>4. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗。</p> <p>5. 從閱讀或體驗洗愛玉活動中，感受動手做的樂趣。</p> <p>6. 能從愛玉啟發對鄉土美食的興趣。</p> <p>【語文天地一】</p> <p>1. 能認識標點符號「分號」的用法。</p> <p>2. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</p> <p>3. 能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。</p> <p>4. 能透過外觀與特徵、聯想、意義與感受，知道如何寫物。</p>	<p>案。</p> <p>3. 欣賞本課童詩的表現方式；能欣賞本課童詩利用重複問句、自問自答、豐富想像的方式，引發讀者閱讀興趣與猜想，展現童詩特有的韻律與趣味。</p> <p>【二、玩玩具】</p> <p>1. 藉由描述物品抒發情感：令林良感到得意的鐵環，王淑芬與洋娃娃如摯友般的情誼，藉由本課兩位作者對於物品的描述，學會藉物表達「人」與「物」間的情感與特殊意義，完成寫物類記敘文。</p> <p>2. 有方法的擷取自自然段大意：能夠以摘要策略—刪除／歸納／主題句方法，找出各自然段段落大意。本課搭配「語文天地二」示範，帶領學生熟習刪除法，教師可應用並透過第壹、貳單元課文重複練習。</p> <p>【三、愛玉的變身術】</p> <p>1. 能有順序的說明事物變化或步驟：教師藉由本課「首先……再……接著……最後……」的句型，引導學生先讀懂事物說明次序，再練習有順序的重述事物變化或事件。</p> <p>2. 學習用感官描寫物</p>		<p>策略：透過玩具分享日的活動，認識早期童玩，並瞭解時代演變所產生的差異性。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>策略：透過手作愛玉的實作，瞭解愛玉的製作，並且能夠運用感官摹寫。</p>
--	--	--	---	---	--	--	---

		<p>意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>			<p>品：透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。</p> <p>【語文天地一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識標點符號「分號」的用法。 2. 知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 3. 透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。 4. 能透過外觀與特徵、聯想、意義與感受，知道如何寫物。 		
第六週	「讀寫練功房」 多多的寶物	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本</p>	<p>【多多的寶物】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解學習新詞的各種方法。 2. 認識尋物啟事。 3. 學習查找（數位）字、辭典幫助理解詞義。 4. 能讀懂限定範圍的題目，並確認文章內容符主題。 5. 培養惜福愛物的態度。 6. 領會所學於生活中的應用，培養樂於學習的態度。 	<p>【多多的寶物】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習查找（數位）字、辭典；複習查找字典，並從紙本字典到數位辭典理解詞義，善用科技解決生活中的簡單問題。 2. 認識並讀懂尋物啟事：認識生活中的啟事，了解啟事的作用與格式，透過實際寫作，應用於生活情境，展現素養學習精神。 3. 讀懂題目，找出寫作重點及範圍：關注文章 	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>策略：透過平板操作，學會如何利用數位辭典幫助寫作，並且培養寫作的興趣。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>

		<p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選</p>	<p>的結構。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>		<p>題目，透過分析題目中的詞語，找出文章主要的描述對象，做簡單、基本的審題。並能理解題目所訂限定範圍，確認文章內容是否緊扣題目選取材料。</p>		<p>策略：運用平板操作，瞭解讀懂尋物啟事，並且會實際運用。</p>
--	--	---	--	--	---	--	------------------------------------

		材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。					
第七週～第十週	第貳單元語文 小小兵 第四課楊修猜字 第五課唱反調 第六課一飛沖天 語文天地二	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-4 應用文本的結構。	【四、楊修猜字】 1. 能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。 2. 能掌握國字部件組成的關係，轉化為識字策略。 3. 能覺察事件發展脈絡，運用因果結構重述事件。 4. 體會中文字謎的奧妙和趣味。 【五、唱反調】 1. 了解語意的變化，讀出作品的幽默感。 2. 認識相聲表演及寫作方法。 3. 掌握詞義相反的詞語，培養造詞和造句的能力。 4. 學習相聲表演中說話的技巧，能使用恰當的情感和語氣演繹。 5. 養成仔細聆聽的習慣與態度，並能適時回應。 6. 了解相聲表演的特色，培養對語文表演藝術的興趣。 【六、一飛沖天】 1. 能知道故事的敘事結構。 2. 了解「一飛沖天」、「大展身手」的意義。 3. 了解對話中引號的使用方式。 4. 能依故事結構切分意義段，並歸納段落大意。 5. 能使用本課的成語和四字語詞寫作。	【四、楊修猜字】 1. 熟練用因果結構重述事件：透過兩則故事，能聆聽（閱讀）出文章結構—背景、起因、經過、結果，並熟練以因果結構重述故事。 2. 利用部首（件）組成擴充識字量：隨文探究文字組成，並以部首部件策略識字、以字義推論詞義，找出文字共同部件，擴充識字量。 3. 使用承接句型敘述事情順序：學會使用承接句型（一……便……就……），銜接連續動作，有條理的敘述事。 【五、唱反調】 1. 聽懂相聲內容並感受幽默趣味：藉由本課，聽出相聲運用相反詞，你來我往鬥嘴所呈現的內容要點和幽默趣味，進而對傳統說唱藝術產生興趣。 2. 讀出相聲藝術表現：根據文本內容，運用語調、語速、音量等說話技巧，讀出人物情感，練習幽默談諧的表演方	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 策略：模仿電視節目「一字千金」，讓小朋友進行部件、物件的遊戲競賽，認識國字的組成與運用。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 策略：透過情境劇的模擬，瞭解語意的變化，瞭解尊重不同人的需求，並在大家討論下，遵守團體的規範。

		<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫</p>		<p>6. 能欣賞一飛沖天故事的創意、趣味和幽默。</p> <p>7. 培養探究成語故事的興趣。</p> <p>【語文天地二】</p> <p>1. 能認識標點符號「刪節號、連接號」的用法。</p> <p>2. 能認識成語典故，並精確的使用成語。</p> <p>3. 能認識相聲的表演形式。</p>	<p>式。</p> <p>3. 熟悉並活用相反詞組：從文中的對話句，找出相反詞組，並運用相反詞造句。</p> <p>【六、一飛沖天】</p> <p>1. 有方法的擷取意義段大意：一般故事體文章自然段較多，本課將指導學生依故事之敘事結構（背景、起因、經過、結果）切分意義段，並按照意義段，摘出段落大意，提升學生閱讀長文能力。</p> <p>2. 了解並運用成語：了解成語典故，了解並能運用課文中四字語詞，並運用成語看圖寫作。</p> <p>3. 理解典故，感受改寫創意之趣味：本課透過課本及習作相互對照，讓學生可以理解「一飛沖天」歷史典故，同時藉由作者將典故改寫成童話故事的創意，感受其中趣味，激發文學想像。</p> <p>【語文天地二】</p> <p>1. 認識刪節號、連接號的用法。</p> <p>2. 認識成語典故，並精確的使用成語。</p> <p>3. 認識相聲的表演形式。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

		作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。					
第十一週 ~第十四週	第參單元一起去旅行 第七課井仔腳鹽田 第八課和魚一起游泳 第九課三峽老街樂藍染 語文天地三	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自	【七、井仔腳鹽田】 1. 認識井仔腳鹽田的景觀特色。 2. 理解詩句與語詞詞義。 3. 能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。 4. 能依線索辨別聆聽內容。 5. 認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。 6. 親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。 【八、和魚一起游泳】 1. 能認識浮潛的海洋休閒活動。 2. 能認識記敘類文章的特色。 3. 能在描寫景物時，適切融入個人感受。 4. 能找出語詞的共通性，歸納出上位概念以縮寫句子。 5. 能透過提問，學會擷取本課大意。 6. 認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。 7. 親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。 【九、三峽老街樂藍染】 1. 能認識三峽老街的景觀風貌。 2. 能了解描述人文及自然景觀的寫作手法。 3. 能透過觀察及感受，有次序性的寫景或分享經驗。 4. 能了解自然及人文景觀特	【七、井仔腳鹽田】 1. 運用聯想具體描寫自然景觀：藉由本課對鹽工耙鹽的動態聯想，以及鹽田、鹽山的靜態聯想，學習在詩文中營造出的美感。搭配習作練習，讓學生運用聯想具體描寫，增加寫景時的精采。 2. 能依線索辨別聆聽內容：學生能夠仔細聆聽，根據內容提供的線索，與圖片訊息對照，邏輯思考，辨別訊息正確性。 3. 知海知家鄉：本課帶領學生從文學作品欣賞家鄉地景，進而認識海洋相關產業，啟發親海愛海精神。 【八、和魚一起游泳】 1. 情景交融，抒發對事物景色的感受：引領學生透過觀察找出景物的特點，從景物的描寫，融入對事物的感受，使敘寫景物時能具有思想和感情蘊涵。 2. 能用歸納法縮寫句子：分辨出句子中同類型的語詞或短句重複出現時，引導學生找出上	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 策略：透過實地踏查，認識自己家鄉的人文與自然景觀，並且與課本中介紹的景點做一個比較。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 策略：藉由戶外教學，實地走訪，透過手作，認識生活環境，並懂得珍惜。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 策略：透過小組討論，分享自己的玩

		<p>標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫</p>	<p>然的情懷。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>色，做具體、生動的描述。</p> <p>5. 能運用感官體驗生活環境與藝術之美。</p> <p>6. 能透過閱讀或實地踏查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛家鄉的精神。</p> <p>【語文天地三】</p> <p>1. 掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。</p> <p>2. 知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。</p> <p>3. 利用「歸納」的方式，縮寫句子。</p> <p>4. 知道記敘文的特色。</p> <p>5. 抓住景物特色，掌握寫景的方法。</p>	<p>位概念，用簡要的詞句歸納，縮寫句子。</p> <p>3. 透過回答問題找課文大意：練習依敘述六要素的提問引導，學會歸納全篇課文大意。</p> <p>4. 認識海洋休閒與重視戲水安全之親海行為：學生能認識海洋休閒活動一浮潛，分享親水活動的樂趣，並能知道親水的安全性，藉此培養熱愛家鄉，熱愛海洋的情感。</p> <p>【九、三峽老街樂藍染】</p> <p>1. 透過細膩的觀察，描寫出景觀特色：學生能用多元感官（視、聽、嗅、味、觸）感受自然景觀及人文景觀，並抓住該景觀之特點，具體從顏色、形狀、材質、味道、多少、樣態等描述景觀特色。</p> <p>2. 能整合學習認識記敘類文章：搭配語文天地指導，整合三年級各課所學，歸納並掌握記敘類文章特色。同時，透過本單元各課教學重點整合，學會如何在口語表達或寫作時，掌握寫景技巧。</p> <p>3. 感受生活環境與藝術之美：學生能欣賞自然景觀的動植物之美（參</p>		<p>水經驗，並結合影片介紹，讓小朋友親水的同時，也會注意自身的安全。</p> <p>◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>策略：透過小組討論與分享的方式，認識不同地區的文化、人文與自然景觀的差異，並且相互欣賞與尊重。</p>
--	--	---	--	--	--	--	--

		等技巧寫作。			天老樹)與人文景觀的藝術之美(紅磚拱廊、山牆樓面),並藉此提升心靈的感受力。 【語文天地三】 1.能掌握口頭轉告的重點,傳達正確的訊息。 2.能知道通知單組成要件,明白所要傳達的訊息。 3.能利用「歸納」的方式,縮寫句子。 4.能知道記敘文的特色。 5.能抓住景物特色,掌握寫景的方法。		
第十五週	「讀寫練功房」 騎鐵馬郊遊趣	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號,理解生字新詞,提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號,檢索資訊,吸收新知。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-4 應用文本	【騎鐵馬郊遊趣】 1.了解題目與文章內容的密切關係。 2.認識通知單的內容重點、項目及寫法。 3.能運用課文插圖,推測詞義,熟習詞彙策略。 4.能從文章中找出切合題意的事件內容。 5.領略自然景物之美,感受郊遊的趣味。 6.感受戶外活動樂趣,培養親近自然的興趣。 7.能透過閱讀或實地踏查,體驗臺灣環境處處是美,培養深愛家鄉的精神。	【騎鐵馬郊遊趣】 1.閱讀插圖,推測詞義:本課引導學生透過課文中的插圖,推測尚未學習過的語詞或是難以想像的畫面,能幫助學生更容易理解課文情境。 2.讀懂題目,找出限定方向文句:題目是文章的眼睛,透過題目能夠找出文章內容方向。教師指導學生利用題目來找出課文中「趣」之所在,讓學生能夠聚焦在文章所要傳達的內容,為立意練習奠基。 3.認識通知單:通知單具有詳實轉告重要事項的功能,透過本課的通知單,讓學生學習通知	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 策略:透過生活經驗分享,分享騎腳踏車的經驗與樂趣,並實際寫出來。 ◎戶外教育 戶 E7 參加學校外教學活動,認識地方環境,如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 策略:透過校外教

		<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>單所具備的內容，並練習如何轉達。</p>		<p>學，實際體驗騎腳踏車的樂趣，並知道安全規範，保護自己與他人。</p>
<p>第十六週 ～第十九週</p>	<p>第四單元現在才知道 第十課地球的眼淚 第十一課枯木是大飯店 第十二課騎樓語文天地四</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個</p>	<p>【十、地球的眼淚】</p> <p>1. 能了解「詩」和「文」在形式和寫作上的不同。</p> <p>2. 能認識童詩與說明文的特色。</p> <p>3. 能讀懂說明類文章。</p> <p>4. 能珍惜水資源，養成愛護環境的態度。</p> <p>【十一、枯木是大飯店】</p> <p>1. 能認識枯木在生態系中占有</p>	<p>【十、地球的眼淚】</p> <p>1. 聽：聆聽時能讓對方充分表達意見、聽出說明類文章與同學分享的重點。</p> <p>2. 說：能說出童詩與說明類文章的差別以及海水是鹹的原因。</p> <p>3. 讀：能讀出童詩的趣味與想像，以及說明類</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎海洋教育 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>策略：透過影片欣賞，瞭解海洋對人類生活的重要與影響，並且學會珍惜</p>

		<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與</p>	<p>常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>重要地位。</p> <p>2. 能理解文中人物的觀點變化。</p> <p>3. 能用表格整理文本重要訊息。</p> <p>4. 能正確運用標點確符號及句型完成句子。</p> <p>5. 能欣賞大自然，學會尊重自然萬物。</p> <p>6. 能珍惜各種型態的生命，珍視生命的意義。</p> <p>【十二、騎樓】</p> <p>1. 了解建築特色「騎樓」的成因與功能。</p> <p>2. 認識說明類文章文本特徵及說明手法。</p> <p>3. 能運用策略整理段落大意，並合併成全文大意。</p> <p>4. 能從課文學習說明手法，練習以口語表達介紹主題事物。</p> <p>5. 體察氣候或天氣因素形成的文化特色。</p> <p>6. 藉由欣賞建築特色，認識世界各地的屋舍功能大不同。</p> <p>【語文天地四】</p> <p>1. 能知道童詩的特色。</p> <p>2. 能利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。</p> <p>3. 能知道說明類文章及其特色。</p>	<p>文章傳達的知識、資訊與客觀敘述。</p> <p>4. 寫：能以童詩的想像與科學觀點的說明，描述事物的樣貌原因，呈現不同形式寫作的美好。</p> <p>【十一、枯木是大飯店】</p> <p>1. 用表格整理訊息：在閱讀及聆聽時，學習提取訊息重點並歸類，藉由分析、歸納資訊，提取各類訊息的上位概念，建立自己的表格整理訊息。</p> <p>2. 讀懂記敘文本內的說明表述：從文章首尾讀出文中人物看待「枯木」的不同，並找出作者如何透過資訊傳遞、科學說明，讓孩子們學習新知。同時，連結回學生本身，是否也從作者記敘入林經過，學得有關自然生態系的知識。</p> <p>【十二、騎樓】</p> <p>1. 認識說明文本的特徵（說明事物）：本課分項說明騎樓各種資訊，屬於說明事物的說明文：描述騎樓外形特徵、形成原因，並列舉各種特色騎樓。配合圖片使讀者清楚事物資訊，有助學生認識說明</p>		<p>水資源，愛護環境。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>策略：透過繪本導讀，認識枯木、騎樓的特色、成因與功能，培養欣賞與珍惜的態度。</p> <p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>策略：透過校外教學，進行步道走訪，體驗自然，並且認識自然環境與人類的關係，學會珍惜不同的生命。</p> <p>◎品德教育 品 EJ11 尊重生命。</p> <p>策略：藉由觀察動植物的生長，學會與瞭解生命的現象，思考與尊重生命的價值。</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

		<p>主要概念。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>			<p>文本的文體特徵。</p> <p>2. 從觀察生活景物學寫作：從生活或學習環境出發，練習觀察並關注在地景物的特色、歷史意義，培養愛鄉愛土的情懷，並藉此積累說話與寫作素材。搭配習作說話練習，讓學生先透過口說掌握說明類事物的重點，為日後寫作練習奠基。</p> <p>3. 透過合併段意找課文大意：學習先透過摘要策略—刪除／歸納／主題句等方法，找出自然段（或意義段）段落大意。再透過刪除重複句子、合併歸納等方式，增加過渡詞句，潤飾句子，把段意串成全文大意。</p> <p>【語文天地四】</p> <p>1. 知道童詩的特色。</p> <p>2. 利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。</p> <p>3. 知道說明類文章及其特色。</p>		<p>◎生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>策略：藉由觀察動植物的生長，學會與瞭解生命的現象，思考與尊重生命的價值。</p> <p>◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>策略：透過校外教學，進行步道走訪，體驗自然，並且認識自然環境與人類的關係，學會珍惜不同的生命。</p>
第二十週	評量週 「神奇讀卡	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800	【句號不在的時候、發現臺北城】 1. 能了解標點家族發現及解決	【句號不在的時候、發現臺北城】 1. 學習查找（數位）	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整

	<p>機」 句號不在的時候、發現臺北城</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大</p>	<p>個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>問題的過程。 2. 能了解各種標點符號的意義和使用時機。 3. 能掌握句段意義與全文大意，找出內容與標題的關聯。 4. 能根據寫作需要，正確的使用標點符號。 5. 能體會互相幫助，解決困難、達成任務的喜悅。 6. 能欣賞每一個人的獨特之處與優點。 7. 能認識臺北城古今對照的相關歷史。 8. 能認識透過表格整理課文內容的方法。 9. 能讀懂文字、圖片及圖示結合的不連續性說明文本。 10. 能利用圖表整理文本內容。 11. 能感受臺北城今昔變化，了解城市變遷，體會古蹟魅力。</p>	<p>字、辭典：複習查找字典，並從紙本字典到數位工具，學習利用數位辭典理解詞義，善用科技解決生活中的簡單問題。 2. 閱讀插圖，推測詞義：本課引導學生透過課文中的插圖，推測尚未學習過的語詞或是難以想像的畫面，能幫助學生更容易理解課文情境。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>合資訊的數位閱讀能力。 策略：透過影片欣賞與平板操作，認識與瞭解標點符號以及臺北城的古今演變，感受城市的變遷，學會欣賞古蹟。</p>
--	-----------------------------	--	--	---	---	--	--

		<p>意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>					
第二十一週	結業式						