

臺北市士林區富安國小 114 學年度第一學期【雙語藝術】領域（三年級）課程計畫表

教學計畫者：三年級教學群

一、選用教材：自編教材+翰林版第 1 冊

二、教學計畫表：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	語言目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題
一	9/1 - 9/7	壹、視覺萬花筒	一、色彩大發現 Color	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 認識顏色。 2. 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3. 學會調色，並會用色彩創作。 4. 知道不同的色彩會帶給人不同的感覺。	★ <u>Key Word</u> : Color Red Orange Yellow Green, Blue, Purple Oil pastel, watercolor ★ <u>Sentence Pattern</u> : 1.What color can you see? I can see_____. 2.Where is _____color? It's_____. 1.What color can you see? I can see_____. 2.Where is _____color? It's_____. 3.能說得出色彩的名稱。 I can see_____. Where is _____color? It's_____. 5. 能知道利用蠟筆兩種顏色混色，能疊加出另一種顏色。 6. 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 7. 能試著畫出圖片中所看到的顏色。	3	電子書、課本、圖畫紙、色相環、色鉛筆、蠟筆、水彩用具。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

二	9/8-9/14	壹、視覺萬花筒	一、色彩大發現 Color	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 探索藝術家如何運用色彩創作。 2. 發表自己對於色彩感知的經驗。	★ <u>Key Word :</u> Happy Sad Hot Cold Angry Watercolor Palette Brush ★ <u>Sentence Pattern :</u> 1. How do you feel about _(color)_ ? I feel_____. 2. I like _____best. That make me feel _____. 3.What do we need today?	1. 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 How do you feel about_(color)_ ? I feel _____. 2. 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3. 能發表自己對於作品中色彩感知的經驗。 4. 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 What do we need today? Today we need to use watercolor. 5. 能針對畫作分享自己的看法。 I like _____best. That make me feel _____.	3	電子書、課本、圖畫紙、色相環、色鉛筆、蠟筆、水彩用具	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
	9/15-9/21	壹、視覺萬花筒	二、形狀大師 Shape	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 設計出不同的形狀。 2. 利用形狀，拼貼出美麗的圖案。	★ <u>Key Word :</u> Shape Triangle Rectangle Square	1. 能探索課本圖片及教室中有什麼形狀。 2. 能認識形狀的意涵與分類。	3	電子書、課本、形狀圖卡、圖畫紙、色紙、	口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與

				用與溝通 表達 B3 藝術涵 養與美感 素養	1-II-3 能試探媒 材特性與技法， 進行創作。 2-II-2 能發現生 活中的視覺元 素，並表達自己 的情感。 2-II-5 能觀察生 活物件與藝術作 品，並珍視自己 與他人的創作。 2-II-7 能描述自 己和他人作品的 特徵。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活 的關係。	技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面與 立體創作、聯想創 作。	作品。	Circle Star heart ★ <u>Sentence Pattern :</u> 1. What shape is it? It's a/an_____. 2. I like _____best. That make me feel _____.	類。 What shape is it? It's a/an _____. 3. 能利用老師的形狀圖片， 發現形狀組合的視覺體驗。 4. 能利用兩種形狀，拼貼出 個人想 像創意作品。		剪刀、膠水。	量 作品評 量	資源回收利 用的原理。
四	9/2 2- 9/2 8	壹、視 覺萬 花筒	二、形 狀大師 Shape	A1 身心素 質與自我 精進 B1 符號運 用與溝通 表達 B3 藝術涵 養與美感 素養 C3 多元文 化與國際	1-II-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想 像。 1-II-3 能試探媒 材特性與技法， 進行創作。 2-II-2 能發現生 活中的視覺元 素，並表達自己 的情感。	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面與 立體創作、聯想創 作。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視	1. 設計出不同 的形狀。 2. 利用形狀， 拼貼出美麗的 作品。 3. 欣賞馬諦斯 的作品演變， 探索人事物轉 化成形狀的各 種創作方式。	★ <u>Key Word :</u> Glue Colored Paper Scissors Cut out Past on ★ <u>Sentence Pattern :</u> Does it look like a /an _____? Yes, it's a/an _____. No, it's not. It's a/an _____.	1. 能探索藝術家運用形狀的 目的。 2. 能了解藝術沒有像不像的 問題。 Does it look like a /an _____? Yes, it's a/an _____. No, it's not. It's a/an _____. 3. 能從馬諦斯的作品中，發 現形狀與創作表現的關聯。	3	電子書、課本、 圖畫紙、色紙、 剪刀、膠水。	口語評 量 態度評 量 作品評 量	【生命教 育】 生 E4 觀察日 常生活中生 老病死的現 象，思考生 命的價值。 生 E7 發展設 身處地、感 同身受的同 理心及主動 去愛的能

				理解	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		_____.	4. 能利用不同形狀的剪貼，完成具有創意的作品。 Cut out a _____. Past on the paper.				力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
五	9/29-10/5	壹、視覺萬花筒	二、形狀大師 Shape	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 欣賞馬諦斯剪貼作品的作品，觀察形狀和色彩的變化。 2. 探索形狀的各種創作方式。 3. 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	★ <u>Key Word</u> : Collage Artwork Color's name Make ★ <u>Sentence Pattern</u> : 1. What shape can you see in his artwork? I can see an _____. 2. What do you make? We use _____ to make a/an _____.	1. 能從馬諦斯剪貼的創作中，發現形狀與創作的多元性。 What shape can you see in his artwork? I can see an _____. 2. 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 What do you make? We use _____ to make a/an _____.	3	電子書、課本、全開粉彩紙 多元媒材。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
六	10/6-10/12	壹、視覺萬	三、光的魔法 Light	A1 身心素質與自我	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的	1. 觀察校園樹的光線變化。	★ <u>Key Word</u> : light shadow	1. 能說出光線穿越雲層，有那些色彩變化。	3	電子書、課本、圖畫紙、蠟筆或	口語評量	【環境教育】

		花筒		精進	像。	探索。	2. 畫樹與校園。	draw tree there/ here	Where can you find the light? I can see light here/there.		水彩用具。	態度評量 作品評量	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
				B1 符號運用與溝通表達	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	3. 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。	★ <u>Sentence Pattern :</u> Where can you find the light? I can see light here/ there.	2. 能知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 3. 能知道物體受到光的照射，色彩會有變化。 4. 能探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。 5. 能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 6 能透過觀察，畫出一棵樹				
				B3 藝術涵養與美感素養	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。							
				C3 多元文化與國際理解	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。							
					2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。							
					3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。							
七	10/13-10/19	壹、視覺萬花筒	三、光的魔法 Light	A1 身心素質與自我精進	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 能說出對煙火的感受。	★ <u>Key Word :</u> Building Color light Point out Cut out Knife Glue	1. 能探索藝術家表現光與色的方法。 Where can you see the (color) light? I can see _____light here /there.	3	電子書、課本、紙板、透明塑膠片、蠟筆、水彩用具或各廣告紙、色紙、剪刀、膠水。	口語評量 態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
				B1 符號運用與溝通表達	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。	★ <u>Sentence Pattern</u> 1.Where can you see the (color) light?	2. 能將色彩與光影表現在作品上。 3. 能善用多元感官，分享對				
				B3 藝術涵養與美感素養	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景						

					的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作與分享。	I can see _____light here /there. 2.cut out _____ 3. past on_____	建築師高第建築物的感受。並討論與探索作品中表現光與影的方式。 4. 學生用老師提供的色彩透明片進行創作，完成光影建築物。 5. 請學生小組分享建築作品，並詢問 同學產生的色光顏色。 Can you see the (color) light? Show me where it is? I can see _____light here /there.				
八	10/20-10/26	貳、表演任我行	一、玩具總動員 Toys	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1. 能有敏銳的觀察力。 2. 能以玩具的身分做自我介紹。 3. 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。	★ <u>Key Word :</u> Toy Fun Big Small Share with introduce ★ <u>Sentence Pattern</u> 1.This is my toy. It's a small/big _____. 2.What do you see? I see_____.	1. 引導學童訓練觀察力，從觀察自己玩具的具體外觀特徵出發，再進一步觀察出平常沒有注意的玩具細節， 2. 請學生上台分享自己的觀察心得。 3. 學生進入愛惜物品的主題 Love your toy because it brings much fun. 4. 請學童拿著自己的玩具去向同學做訪問，將同學對自己玩具的印象書寫在「玩具	3	電子書、課本、繪本、影片、手鼓、玩具。	口頭發表 實作表演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			身分證」上。 5. 教師請學童上臺以玩具的身份做自我介紹。 Pick a toy and introduce that. 6. 進行「玩具相見歡」活動，培養學童有個人的空間概念，能與他人保持安全距離，並配合音樂節奏走動。用顯示玩具特性作為拉近朋友彼此的距離。				
九	10/27-11/2	貳、表演任我行	一、玩具總動員 Toys A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	★ <u>Key Word</u> : Toyman Top Game Spin around Winner Pair work ★ <u>Sentence Pattern</u> What toy do you want to be? I want to be a_____.	1. 教師將全班分成二組，一組是遊戲組，另一組為評審組。 Now it's pair work time! 2. 教師說明活動規則。 3. 每一回合，只要有五個人到達終點就結束，再換另一種玩具人。 4. 在扮演「玩具人」時，可以依照該玩具的特性移動，例如陀螺 人可能會用轉圈圈的方式前	3	電子書、課本、音樂、手鼓、課本	口頭發表 實作表演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教

					與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。				進，以增加肢體的豐富性。 5.運用視覺、觸覺認識玩具的特性，再透過遊戲性活動，引導學童模擬玩具的姿態，以開展肢體及基礎表演練習。 6.教師請各組從自己帶來的玩具裡選出表演主題，進行群體玩具組合討論及排練。 What toy do you want to be? I want to be a_____. 7.教師提示各組表演呈現方式：一開始呈現靜止不動的玩具人讓觀眾欣賞，教師倒數五秒鐘後再開始進行動態的動作，可以原地或移動位置，亦可以加入音效。 8.各組上台演出，教師開放觀眾搶答，看哪組最快猜出臺上同學表演的是哪一個玩具？ 9.表演結束後，教師請學童圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。				育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十	11/3-11/9	貳、玩具歷險記 Adventure	A2 系統思考與解決問題	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1 能培養專注的聆聽能力。 2 能開發肢體的	★ <u>Key Word :</u> Close your eyes Clap your hands Clam	1.教師說繪本「當一天玩具」故事。	3	電子書、課本、音樂、冒險地圖、情緒卡、摸	口頭發表 實作表	【戶外教育】 戶 E3 善用五	

		行		A3 規劃執行與創新應變 式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	伸展性和靈活度。 3 能透過團隊合作完成任務。	Noisy scary ★ <u>Sentence Pattern</u> 1. How do you feel? I feel _____. 2. What are you scared of? I'm scared of _____.	2. 跟著故事中主角前往每一種玩具體驗！ 3. 教師關掉電燈，播放大自然的輕音樂，持續約一分鐘，營造大自然情境的氛圍。 4. 教師口述情境，引導學生進行感覺練習。 How do you feel? I feel _____. 5. 教師播放音樂，學生在做感覺練習時，適度提醒學生，回憶自己生活中的哪件事情讓自己感覺到愉快、緊張、害怕、興奮等的情緒，將經驗提取出來做出對應的肢體動作。 What are you scared of? I'm scared of _____. 6. 學生圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。 7. 進行玩具猜猜猜活動，當有冒險者走到命運或機會的位置時，教師請冒險者抽卡牌，進行玩具模仿及猜謎活動。	彩箱、手鼓	演	官的感知，培養眼、耳、鼻、舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
--	--	---	--	---	--	---------------------------------------	---	---	--------------	----------	--

									8.教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論，引導學生自由發表看法並總結。				
十一	11/10-11/16	貳、表演任我行	二、玩具歷險記 Adventure	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 2 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。 3 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。	★ <u>Key Word</u> : Make a game mission Step Group1、2、3 emotion ★ <u>Sentence Pattern</u> 1. What' s the mission? You do this(肢體動作)like me! 2.What's your wish? I wish_____. 3.Show me your emotion.	1.教師向學生說明上一次活動故事情境。 2.各組進行討論，要設置的創意關卡的題目。 3.教師提醒學生，創意關卡不要跟別組相同。 4.各組討論關卡的呈現方式。 5.各組輪流呈現所設置的「玩具關卡」並各組呈現關卡指令。 What' s the mission? You do this like me! 6.教師可以運用手鼓，給予拍子以表示時間，幫助學生確實將動作做到定位。 7.所有組別闖關完成後，學生圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。 8.教師帶學生閱讀課本圖例。如果你也可以許一個願望，你會許什麼願望呢？為	3	教師：電子書、課本、音樂、冒險地圖、情緒卡、摸彩箱、手鼓 學生：課本	口頭發表 實作表演	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

								什麼？					
								13. 學生自由發表想法。					
								14. 教師說明老師面前有一個摸彩箱，裡面有情緒籤條，老師要請同學們上台抽出卡牌，用表情表現卡片上的情緒。					
								15. 教師請自願的同學上台抽卡牌表演。					
								How do you feel?					
								Show me your emotion.					
								16. 表演結束後，教師帶領學生進行分享與討論。					
十二	11/17-11/23	貳、表演任我行	三、玩劇大方秀 Talent Show	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分	1 能培養上台說話及表演的台風與自信。 2 能學會建構基本的故事情節。 3 能運用肢體動作傳達訊息。	★ <u>Key Word :</u> Toyshow Funny Fun Interesting ★ <u>Sentence Pattern</u> 1. What's your favorite toy? I like _____best because it's ____ (adj) _____. 2.What are they doing?	1. 教師播放影片，引導學生，以玩具代言人的身份上台進行才藝表演， 2. 上台時可以先進行玩具自我介紹。 3. 學生輪流帶著自己的玩具上台進行才藝表演。 4. 教師提問，你最喜歡哪個玩具的才藝表演？ What's your favorite toy? I like _____best because	3	教師：電子書、課本、玩具、三個箱子 學生：課本	口頭發表 實作表演 學習單	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

					法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			it's__(adj)____. 5. 學生自由發表看法。 6. 進行玩具大風吹活動。 7. 玩具情緒大挑戰-請每組學生從三個箱子中分別抽出一張字卡，共三張。 8. 各組進行討論及排練約 10 分鐘，上台的學生可以運用肢體和口語聲音表達故事情節。 9. 各組輪流到舞台上表演。 10. 每一組呈現時，教師提問：「你看得出來嗎？是誰？在什麼地方？做什麼呢？」 Take a guess! What is it? What are they doing? 11. 學生自由發表看法，各組呈現完，活動結束。				己與他人的權利。
十三	11/24-11/30	貳、表演	三、玩劇大方秀 Talent	A3 規劃執行與創新	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和	1. 能運用肢體動作傳達訊	★ Key Word : Worksheet Make a story	1. 教師請各組完成課本中的劇作學習單。	3	教師：電子書、課本	口頭發表	【閱讀素養教育】

		任我行	Show	應變 C2 人際關係與團隊合作	式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	息。 2. 能發揮創造力編寫故事情節。 3. 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。	play ★ <u>Sentence Pattern</u> 1. Use " I " to make a sentence. 2. Finish the story in your way.	2. 教師引導學生閱讀課本裡的劇本編寫範例，並向學生說明戲劇演出的劇本是由人物對話所組成的。 3. 教師帶領學童玩故事接龍。 4. 教師說明故事接龍遊戲規則。 5. 教師提醒學童，接龍時要用第一人稱的方式來說對話。 Use " I " to make a sentence. 6. 教師請學童利用故事接龍的方式將各組的創意童話故事情節轉化成劇本對話。 Finish the story in your way. 7. 教師向各組提問：你們的劇本裡出現了那些角色和場景？教師請學童一一條列出來。 8. 教師說明：讓我們發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置？ 9. 各組輪流演出故事內容。 10. 每一組演出後，從故事中選出一個喜歡的畫面後靜	學生：課本	實作表演 學習單	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
--	--	-----	------	--------------------	--	---	--	--	--	-------	-------------	-------------------------

								止不動，教師為各組拍這一張劇照。					
								11. 每一組要負責為前一組的表演進行講評，需給予讚美以及表演建議。					
								12. 教師做綜合講評。					
十四	12/1-12/7	參、音樂美樂地	一、線譜上的音樂 Music on Staff	B1 符號運用與溝通表達	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 能說出音樂在生活中的功能和重要性。	★ <u>Key Word :</u> Music Hear Five lines Notes Clap	1. 教師引導學生思考：音樂是怎麼存在我們生活中的？有哪些功能？ Do you like music? Yes, I do.	3	教師：五線譜掛圖、節奏卡、音符、音樂媒體檔案。	口頭評量：回答與分享。	【人權教育】
					3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	2. 能認識五線譜的記譜法。	★ <u>Sentence Pattern</u> 1. Do you like music? Yes, I do.	2. 教師說明由古至今的音樂記譜法。		學生：課本	實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。
						音 P-II-2 音樂與生活。65\52369+	3 能認識高音譜號。	2. Where is music? 3. Let's clap the beats.	3. 教師介紹五線譜的由來。			紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
							4 能認出五線譜上中央 C、D、E 三音，並唱出唱名 ㄘ、ㄉ、ㄨ ㄝ、ㄇ 一		4. 教師指導學生認識五線譜與部位名稱，線與間。				
							5 能演唱樂曲〈五線譜〉。		5. 教師指導學生認識音樂符號：小節線、終止線、換氣記號。				
							6 能認識小節線、終止線、換氣記號。		6. 教師指導學生認識 4/4 拍與節奏。				
							7 能認識四分音符、四分休止符、二分音		7 請學生跟著教師演唱〈瑪莉的羊〉的歌詞，並觀察旋律與音符對應的關係。				

							符，並打出正確節奏。						
							8 能認識 4/4 拍的拍號						
							9 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。						
十五	12/8-12/14	參、音樂美樂地	一、線譜上的音樂 Music on Staff	B1 符號運用與溝通表達	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1 能演唱〈小蜜蜂〉的歌詞與唱名，含ㄉㄣ、ㄇㄨ ㄙㄝ、ㄇ一、ㄘㄚ、ㄌㄘ。	★ <u>Key Word :</u> Rests Rythem	1. 教師指導學生認識白頭音符的記法、正確拍念節奏的長度。	3	教師：五線譜掛圖、節奏卡、音符、音樂媒體檔案。	口頭評量：回答與分享。	【人權教育】
					3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	2 能聽 4/4 拍音樂拍拍子。	★ <u>Sentence Pattern</u> 1. Clap your hands. 2. Follow me to sing. 3. Let's start from the beginning! 4. Let's play the four-four time pattern!	2. 教師指導學生練習白頭音符、黑頭音符、休止符的四四拍拍念節奏練習。		學生：課本	實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。
						音 P-II-2 音樂與生活。	3 能以即興演奏。		Clap your hands. Let's count one two three....and sing.				人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
							4 能視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。		3. 教師指導學生念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。				
									4. 以唱名ㄉㄣ、ㄇㄨ ㄙㄝ、ㄇ一、ㄘㄚ、ㄌㄘ唱出〈小蜜蜂〉的旋律。				
									5. 教師教唱樂曲〈小蜜蜂〉的歌詞。				
									Follow me to sing. Let's start from the beginning!				
									6. 學生唱〈小蜜蜂〉一邊用				

								手打拍子。 7. 教師播放或彈奏四四拍的音樂，請學生跟著音樂拍出拍子。 Let's play the four-four time pattern 8. 引導學生觀察〈歡笑之歌〉的節奏，並以正確方式念出節奏。 9. 請學生逐一唱出〈歡笑之歌〉每個音的唱名，並以正確節奏唱出全曲旋律。 10. 每一組派一位同學上台，共五個同學，演唱〈歡笑之歌〉的旋律。				
十六	12/15-12/21	參、音樂美樂地	二、豐富多樣的聲音 Beauty of Voice B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節	1. 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2. 能欣賞〈玩具交響曲〉。 3. 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 4. 能認識八分音符，並打出	★ <u>Key Word :</u> Instrument ★ <u>Sentence Pattern</u> 1. What do you hear? I hear _____ 2. What's the instrument? Come and show me! 3. Let's clap and sing it	1. 教師展示不同的小型樂器，如：響板、木魚、鈴鼓、鐵琴、鳥笛、鐵盒子、木箱等等，並請學生觀察他們的外型特徵、聆聽音色，並說說這些物品的聲音有什麼特色。 What's the instrument? Come and show me! 2. 教師說明每個人、每種樂器都有不同的音色，甚至是玩具也有不同音色；在音樂中加入這些音色變化就能使樂曲更豐富。 3. 教師播放〈玩具交響	3	教師：五線譜掛圖、節奏卡、直笛、音樂媒體、響板、木魚。 學生：課本	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【生命教

					奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	正確節奏。 5. 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。	out loud!	曲〉。 4. 教師提問：「聽到了什麼？」 What do you hear? I hear_____ 5. 教師提示：音樂中除了有樂器外，還有玩具一起演奏。 6. 教師導讀與講述課本「樂曲小故事」。 7. 教師再次播放音樂，請學生隨著音樂的打拍子。 Let's clap and sing it out loud! 8. 演唱〈玩具的歌〉，教師引導學生看歌詞，感受歌詞輕快歡愉的心情。 9 說白節奏：教師一邊彈伴奏，並照著節奏念歌詞，教師一句、學生重複念一句。 10 樂曲教唱：教師帶唱一句，學生跟唱一句；接著一行一行唱；最後一起演唱。 11 認識長尾音符：八分音符 12 節奏創作：引導學生將附件一的節奏卡拆下，創作四		直笛正確吹奏。	【育】生 E15 愛自己與愛他人的能力。
--	--	--	--	--	------------------	--	-----------	--	--	---------	----------------------

								四拍一個小節的節奏，並練習拍念節奏。				
十七	12/22-12/28	參、音樂美樂地	二、豐富多樣的聲音 Beauty of Voice B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能認識直笛。 2 能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 3 能吹奏直笛 B, A 音。 4 能認識全音符並打出正確節奏。 5 能演唱〈如果你高興就拍拍手〉。 6 能嘗試簡易的即興節奏。 7 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。	★ <u>Key Word :</u> Recorder Play the recorder Finger Press Hold Tap ★ <u>Sentence Pattern</u> 1. Do you know this? 2. Can you play it? 3. Tap your knee. Tap your shoulder. 4. Click your finger.	1. 教師導讀課課文，介紹直笛的由來，以及直笛的種類。 What's this? Do you know this? Can you play it? 2. 教師示範直笛運氣方法。 3. 教師示範直笛韻蛇方法。 4. 教師指導學生直笛的演奏姿勢與指法。 5. 演唱〈如果你高興就拍拍手〉。 6. 複習學習過的節奏。 7. 教師指導學生用身體不同的部位，即興出四四拍的節奏，如：拍手、踏步、彈指、拍膝蓋。 Tap your knee. Tap your shoulder. Click your finger. 8. 教師播放兩首樂曲，請同學聆聽並連連看這個特別的音色是什麼？	3	五線譜掛圖、節奏卡、直笛、音樂媒體、響板、木魚、課本	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。	書法教育 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

									書法教育 ● 書法用具介紹與書寫姿勢 ● 正確握筆、坐姿、用具				
十八	12/29-1/4	參、音樂美樂地	三、傾聽大自然 Listen to Nature B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 2 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。 3 能演唱〈拜訪森林〉。 4 能認識拍號拍、拍，並做出拍、拍的律動律動。 書法教育 1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 2. 能正確掌握筆畫、筆順及	★ <u>Key Word</u> : Morning Sunrise Sunset Desert ★ <u>Sentence Pattern</u> 1.How do you feel about the rhythm? 2.What is the morning like?	1. 聆聽葛利格《皮爾金組曲》第一號中的〈清晨〉。 How do you feel about the rhythm? 2. 教師提問：「你認為〈清晨〉這首曲子是描寫什麼地方的清晨？」 What is the morning like? 3. 教師說明作曲者原意是描寫撒哈拉沙漠旭日初昇的景象。 4. 教師引導學生聆聽主旋律的音色。 5. 教師再次撥放音樂，請學生重點放在旋律的走向，一邊聽一邊觀察旋律的音型走向。 介紹有關作曲者的生平。 6. 學生分享樂曲帶給自己的感受。	3	拍號卡、直笛、音樂媒體、高低音木魚、課本	口頭評量 實作評量	書法教育 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。	

							形體結構。		How do you feel about this?				
									7. 教師總結：欣賞樂曲同時也讓我們感受到，大自然的生命的美好，我們要關懷所有屬於這片土地的生命。				
									8. 教師指導學生演唱〈拜訪森林〉說白節奏與演唱歌詞。				
									9. 教師說明二四拍、四四拍的拍號：提示演唱和演奏者樂曲的韻律，如同我們剛剛演唱〈拜訪森林〉時，第一拍踩地板、第二拍拍手，兩者不斷的循環為歌曲的韻律。				
									書法教育				
									● 基本筆畫：橫、豎				
									● 正確運筆方向與筆順				
十九	1/5 - 1/1 1	參、音樂美樂地	三、傾聽大自然 Listen to Nature	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器	1 能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 3 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨	★ <u>Key Word :</u> Lively Special meaning ★ <u>Sentence Pattern</u> 1.Let's play in four beats. 2.Can you feel lively? 3.What's so special about	1. 教師提問：哪些地方很熱鬧？ Can you feel lively? 2. 討論這些地方特有的聲音有哪些？ 3.What's so special about this? 3 教師用福佬語依節奏朗讀〈湊熱鬧〉歌詞並說明歌詞	3	教師：拍號卡、直笛、音樂媒體、高低音木魚。 學生：課本	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指	書法教育 【海洋教育】 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之豐富美感體

					的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	滴〉。 3. 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。 書法教育 1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 2. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。	this? 4. Let's add some other instrument.	的意義。 4. 指導學生隨琴聲唱歌詞、隨琴聲唱唱名。 5. 學生演唱熟練之後，設計四四拍的動作，為樂曲搭配律動。 Well done! Let's play in four beats. 6. 教師指導學生用木魚和響板為樂曲〈湊熱鬧〉配上伴奏。 Let's add some other instrument. 7. 教師指導學生用直笛吹奏樂曲〈月光〉、〈雨滴〉；學生先認節奏、認出音高唱名，並以正確指法吹奏全曲。 8. 樂曲欣賞〈海上暴風雨〉。請學生一邊聆聽主題曲調，一邊觀察課本中的譜例音符；請學生曲調記錄海的印象。 書法教育 ● 基本筆畫：橫折 ● 筆鋒轉折訓練		出音符正確位置、唱出樂曲。能以直笛吹出正確節奏與音高	驗分享美善事物。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	-----------------------------------	---

二十	1/1 2- 1/1 8	參、音樂美樂地	四、歡欣鼓舞的音樂 Power of Music	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。 3 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 4 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。 5 能演唱〈音階歌〉。 6 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反	★ <u>Key Word :</u> Quarter note Four rest Eight rest ★ <u>Sentence Pattern</u> 1.What do we call this? It's quarter note. 2.Please make a sentence. 3.Come to front! 4.It's show time! 5.What can you hear? 6. Try to sing along!	1. 教師講解並複習四分音符、四分休止符、八分音符的節奏念法。 What do we call this? It's quarter note/ four rest/eight rest. 2. 教師引導學生討論，完成歡呼概念圖。 3. 請學生揀選適當的字詞，試寫一句完整的歡呼。 Please make a sentence. 4. 請學生分享與發表。 Come to front! It's show time! 5. 學生隨歌曲 CD 或琴聲，演唱歌曲〈伊比呀呀〉。 6. 教師請學生隨琴聲或歌曲 CD 拍念歌曲節奏並練習拍擊課本範例節奏。 7. 教師引導學生肢體節奏即興，請學生分享。 8. 請學生兩人或三人搭配，	3	音樂教學媒體 課本	口頭評量 回答與分享。 實作評量 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、用直笛吹出正確音高。 紙筆評量： 完成小試身手的作答。	書法教育 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良
----	-----------------------	---------	-----------------------------	--	--	--	--	---	---	---	------------------	--	--

						覆。 7 能演唱〈Bingo〉，並打出正確節奏。 8 能完成曲調模仿、接力、接龍。 9. 能聆聽並判斷節奏與曲調 書法教育 1 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。		一起合奏，是否可以演奏出和諧的節奏。 9. 教師播放歌曲〈音階歌〉，並請學生隨歌曲 CD 或琴聲，演唱歌曲〈音階歌〉。 10. 教師請學生觀察〈音階歌〉樂曲的音符，找出歌曲中，哪些是同音反覆？哪些是音符往上的爬樓梯？哪些是音符往下溜滑梯？ 11. 完成課本的填答：上行，下行、同音反覆。 12. 欣賞：上行與下行的音樂欣賞。巴赫〈前奏曲〉以上行為主，韓德爾的〈前奏曲〉以下行為主。 13. 教師播放歌曲〈Bingo〉，請學生聆聽。 14. 教師請學生隨琴聲演唱歌曲，並練習拍念音符節奏。 15. 請學生 2 到 3 人一組，試著曲調接龍，自由即興演唱，記得，不能與上一個曲調一模一樣。 Pair work now! Try to sing along!			好的人際互動能力。
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	-----------

								16. 聽力偵探遊戲：請學生聆聽並判斷節奏與曲調。 <i>What can you hear?</i> <i>Can you show me?</i>					
								書法教育 ● 書法家的故事：王羲之 ● 認識《蘭亭序》，欣賞風格					
二十一	1/19-1/20	肆、統整課程	上上下下真有趣 Let's sing!	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 2 能設計肢體單純向上、向下的動作。 3 能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。 4 能和同學合作完成表演。 5 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。 書法教育 1. 能概略認識	★ <u>Key Word</u> : <i>Ascending</i> <i>Descending</i> <i>High</i> <i>Low</i> <i>Strong</i> <i>Weak</i> ★ <u>Sentence Pattern</u> <i>1. What does ____ mean?</i> <i>2. Take turns.</i> <i>3. When you hear "____", please clap your hands.</i> <i>4. Take a guess!</i> <i>5. What am I doing?</i>	1 教師引導：當我們聆聽一首音樂，可以感受到音樂曲調的方向，有時往高處、有時往低處。 2 教師彈奏或播放音樂，請學生聽辨並說出上下行。 3 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別上行、下行，並做出教師指定部位相對應動作。 4 學生設計向上、向下對應動作，呼應老師彈奏的上下行音樂 <i>When you hear "____", please clap your hands.</i> 5. 猜猜我在做甚麼：生活中常有肢體往上或往下的動作，請學生觀察課文中的動作，試著簡單表演出來，讓	3	鋼琴或音樂放媒體、電子書、課本	動態評量 實作評量： 是否能設計、表演生活中含有向上、向下的動作。	書法教育 【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。

						字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係 2. 能欣賞優美的書法		同學們猜猜看。 Take a guess! What am I doing? 6 教師引導學生，簡單表演生活中的動作或物品，含有向上、向下的力量，亦可加入聲響即使是靜止的畫作，我們也能感受畫中人物的方向。 7 視覺藝術作品中的力量 1 教師引導欣賞觀察，課文中視覺藝術繪畫，感受靜態畫中力量的方向： 維梅爾〈倒牛奶的女僕〉： 畫中的牛奶沿著瓶口往下流出。拉斐爾〈西斯庭聖母〉：畫面下方的小天使眼神是往上的，不知不覺引領欣賞者的眼光也跟著往上看。 書法教育 配合年末春聯書寫活動 ● 基本筆畫：撇、捺 ● 基本筆畫：右點、直鉤 ● 節慶文化結合書寫			
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

臺北市士林區富安國小 114 學年度第二學期【雙語藝術】領域（三年級）課程計畫表

教學計畫者：三年級教學群

一、選用教材：自編教材+翰林版第 2 冊

二、教學計畫表：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	語言目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題
一	2/11 - 2/15	一、視覺萬花筒	1. 左右一樣 Symmetry	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2. 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3. 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	★ <u>Key Word :</u> Symmetry Left Right The same Paper cutting One side Print Another side object ★ <u>Sentence Pattern</u> 1.What do you find? 2. Do they look the same? 3. Is this symmetric? 4. How can we print symmetry? 5.We print only on one side.	1. 教師引導學生參閱課本圖例，探索與欣賞，發現插圖中呈現的美感。 <i>What do you find?</i> <i>Do they look the same?</i> 2. 透過影片撥放，引導學發現學校及生活物品中對稱美。 <i>Where can you find symmetric in out classroom/ ?</i> 3. 探索生活物品中對稱之美的原則。 4. 找一找——發現對稱家族。 <i>Is this symmetric?</i> 5. 能探索與運用顏料轉印、拓印、剪貼或其他各種媒材特性與技法表現對稱之美。 <i>How can we print symmetric?</i> <i>We print only on one side.</i> 6. 能透過藝術實踐，學習表達個人觀點與理解他人感受。	3	課本、1 6 及 4 開圖畫紙、投影機、廣告顏料、油性簽字筆、色紙、剪刀、膠水、美術紙、彩色筆、各種回收物品、學生自定媒材和用具。	口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

二	2/16 - 2/22	一、視覺萬花筒	1. 一左一右長一樣 Symmetry	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 2 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。	★ <u>Key Word :</u> Colored paper Shape Fold Corner Toy Strew rope ★ <u>Sentence Pattern</u> 1. Show me what we need today! 2. Listen to what I say. Come and show me. 3. Fold corner to corner! 4. Fold three times! 5. Use scissors to cut out shapes! 6. Cut out the symmetrical pattern from the paper. 7. Paste on your shape on the paper. 8. Try to make something special! 9. We use symmetric to make a toy.	1. 教師鼓勵學生自行練習剪出更多的對稱造形。 Show me what we need today! Listen to what I say Come and show me. 2. 教師發下每組一張四開圖畫紙，練習對稱折法。 Here is the paper! Fold corner to corner! 3. 教師引導學生將其先前練習對摺剪所剪下的所有圖形，在八開畫紙上做主題性及計畫性排列或重疊組合，並用膠水黏貼固定好。 Use scissors to cut out shapes! Cut out the symmetrical pattern from the paper. Paste on your shape on the paper. 4. 教師鼓勵學生根據組合出的畫面，再多剪出其他相關圖形增貼在畫紙上，使成為一幅完整的，有主題的剪貼畫。 Try to make something special! 5. 教師鼓勵學生收集多種及多樣性媒材，配合剪貼的對稱圖案進行拼貼。 6. 教師指導學生利用對稱剪貼的創作概念，進一步用線吸管製作出對稱平衡的玩具。 We use symmetric to make a toy.	3	課本、4 開圖畫紙水彩、油性簽字筆、色紙、剪刀、膠水、美術紙、彩色筆、白膠、雙膠布、迴紋針、尖嘴鉗、吸管、彈性繩。	口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
三	2/23 -3/1	一、覆覆排著隊 Repeti	2. 反反覆覆排著隊 Repeti	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技	1 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中	★ <u>Key Word :</u> Repetition	1. 觀察發現生活中反覆圖案的運用。 2. 透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記	3	電子書、圖畫紙 學生：課本例	口語評量、操作評量、態	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語

		萬花筒	tion	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 2 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 3 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 4 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。	Look for Many Regular repeat Open Count ★ <u>Sentence Pattern</u> 1. Look for the repetition in our classroom/ school 2. Fold corner to corner three times! 3. Cut out the shapes you like. 4. Practice by yourself! 5. How many ____can you see? Let's count now! 6.Where is re	錄並分享結果並表達自己的觀點。 Group work time! Let's look for the repetition in our classroom/ school. 3. 有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感。 Fold corner to corner three times! Cut out the shapes you like. How many ____can you see? Let's count now! 4. 能將剪紙窗花作品運用於生活中。 5. 教師引導學生從藝術作品中找出反覆圖案的元素並發表其看法。 Where is the repetition? How many ____can you see? Let's count now! 6. 練習以反覆的特性排列圖案，使形成各種具花反覆之美的裝飾花邊圖案。 Practice by yourself!	圖、色紙、剪刀。	度評量、作品評量。	言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
四	3/2-3/8	一、反覆視	2. 反反覆覆排著隊	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析	★ <u>Key Word</u> :	1. 探索蓋印物與其印出的圖案變化，並以不同的創意組合蓋印出富有變化的樣式。	3	電子書 正方體紙板、	口語評量、操作評	【科技教育】 科 E7 依據

		覺 萬 花 筒	Repeti tion	活美感。 藝-E-A3 學 習規劃藝術 活動，豐富 生活經驗。 藝-E-B1 理 解藝術符 號，以表達 情意觀點。 藝-E-B3 善 用多元感 官，察覺感 知藝術與生 活的關聯， 以豐富美感 經驗。 藝-E-C2 透 過藝術實 踐，學習理 解他人感受 與團隊合作 的能力。	作。 2-II-2 能發現 生活中的視覺 元素，並表達 自己的情感。 3-II-1 能樂於 參與各類藝術 活動，探索自 己的藝術興趣 與能力，並展 現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過 藝術表現形 式，認識與探 索群己關係與 互動。	視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創 作體驗、平面與立 體創作、聯想創 作。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視 A-II-2 自然物與 人造物、藝術作品 與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐 藏、生活實作、環 境布置。 3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。	與練習包裝紙上反覆 的圖案與組合方式。 2 能探索生活中應用 反覆原則的實例，並 分享個人觀點。 3 能探索與應用各種 媒材特性與技法，進 行具有反覆美感的創 作。 4 能利用容易取得的 現成物蓋印圖案，運 用反覆原則並使用蓋 印方式組合出一幅 畫。 5 能思考如何將蓋印 畫作品再利用於生活 中，分享個人創意並 加以實踐。	Print Giftbox Readymade Special Draw Wrap Color pencil Write ★ <u>Sentence Pattern</u> 1.What is the paper for? 2.What's readymade? 3.Can see Repetition? Come and show me. 4.Make a gift for Mom. 5.It's a giftbox. 6.Write something good for Mom. 7. Use the repetition to print!	Let's print in different way! 2. 利用容易取得的現成物蓋印 圖案，運用蓋印的方式自製包 裝紙。 We're going to use Readymade to print. What's readymade? 3. 能學會基本的包裝技法並利 用自製包裝紙包裝禮物。 What is the paper for? 4. 運用反覆原則並使用蓋印方 式組合出母親節禮物盒。 Let's print a giftbox for Mom now! 5. 思考並練習印刷創作，使成 品能用於生活實踐。 Write something good for Mom. Use the repetition to print!	各種蓋印 物、各色 印臺或自 製簡易印 臺（水彩 ＋海綿）、 彩色筆、 色鉛筆、 抹布、適 當大小的 禮物、剪 刀、透明 膠帶、雙 面膠。	量、態 度評 量、作 品評 量。	設計構想 以規劃物 品的製作 步驟。 【環境教 育】 環 E16 了 解物質循 環與資源 回收利用 的原理。 【生涯規 劃教育】 涯 E12 學 習解決問 題與做決 定的能 力。 【生命教 育】 生 E6 從日 常生活中 培養道德 感以及美 感，練習 做出道德 判斷以及 審美判 斷，分辨 事實和價 值的不同。	
五	3/9- 3/15	一、 視 覺 萬 花 筒	3. 由小 到大變 變變 Gradat ion	藝-E-A1 參 與藝術活 動，探索生 活美感。 藝-E-B1 理 解藝術符 號，以表達 情意觀點。 藝-E-B3 善 用多元感 官，察覺感 知藝術與生 活的關聯， 以豐富美感 經驗。 藝-E-C2 透 過藝術實 踐，學習理 解他人感受 與團隊合作 的能力。	1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創 作。 2-II-2 能發現 生活中的視覺 元素，並表達 自己的情感。 3-II-1 能樂於 參與各類藝術 活動，探索自 己的藝術興趣 與能力，並展 現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過 藝術表現形 式，認識與探 索群己關係與 互動。	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。	1. 能構思具美的原則 綜合表現的創作，表 達自我感受與想像。 2. 能描述自己和他人 作品中漸層美感的特 點。	★ <u>Key Word</u> : Picture Gradation Small	1. 教師引導學生仔細觀察課 本圖例並鼓勵發表看法。 Look at the pictures! Are there anything in common? 2. 教師說明課本例圖以及 OP	3	電子書、 圖畫紙、8 開美術紙 油性簽字 筆、彩色 筆或彩色 印臺或自 製簡易印 臺（水彩 ＋海綿）、 彩色筆、 色鉛筆、 抹布、適 當大小的 禮物、剪 刀、透明 膠帶、雙 面膠。	口語評 量、操 作評 量、態 度評 量、作 品評 量。	【戶外教 育】 戶 E5 理解 他人對環 境的不同

		筒	解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	生活中的視覺元素，並表達自己的情感。3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	徵，並展現欣賞禮儀。3.能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品並運用於生活中。4.能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。	Big Light Dark Rainbow Sunset Leaf/leaves Ruler Straight line Curved line ★ <u>Sentence Pattern</u> 1.Are there anything in common? 2.They are from small to big. 3. They are from light to dark. 4.They are OP Art. 5.Let's make a OP Artwork ! 6.Draw straight line with the ruler. 7.Draw circles and erase the inside lines.	藝術家作品的形狀漸變方式。 They are from small to big. They are from light to dark. 3. 教師引導學生利用直尺和圓規，嘗試以學過的反覆（連續）、對稱（均衡）及漸層等美的原則，構思並設計 OP ART 造型作品。 They are OP Art. Where is the gradation? Let's make a OP Artwork ! 4. 教師巡視學生創作情形並予以指導。 5. 教師展示學生作品並鼓勵學生表達個人創作時的心得、發現與困難。 Where can you find gradation in this work? How do you feel?	鉛筆、直尺、圓規、剪刀、白膠。	品評量。	感受，並且樂於分享自身經驗。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人
--	--	---	---	---	---	---	--	--	------------------------	-------------	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					索群已關係及互動。								
七	3/23-3/29	二、表演任我行	1. 猜猜我是誰 Guess Who?	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2. 能運用合宜的方式與人友善互動。 3. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 5. 能與他人或多人合作完成表演任務。	★ <u>Key Word</u> : Perform Walk Unique Touch Role play ★ <u>Sentence Pattern</u> 1. Warm up 2. Try to walk in S way. 3. Don't touch anyone. 4. Go to stage and share with us.	1. 教師引導學生做暖身活動，走 S 行路線的時候，要保持安全距離，以避免產生肢體間的碰撞。 Try to walk in S way. Don't touch anyone. 2. 教師引導學生坐下後開始發表，看誰認識的物品角色最多，並予以嘉獎鼓勵。 3. 教師引導學生做分組：可採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組角色不限（可多人分飾多角；亦可多人組合成一個角色：如大魔王……等），共同討論出一段表演，並上臺發表。 It's time for Role play. 4. 教師引導學生分組表演。 5. 各小組上臺發表。 Go to stage and share with us.	3	課本、教學光碟、投影機、文具。	口語評量、操作評量、態度評量、表演評量。	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
八	3/30-4/5	二、表演任我行	1. 猜猜我是誰 Guess Who?	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1 能瞭解如何創作一個故事的方式。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合	★ <u>Key Word</u> : Story chain Who Where What When How Body Pick card	1. 暖身活動（人、地、事接龍遊戲），讓學生練習造出含有人、地、事完整的句子。 2. 學生抽出三張字條，試著假想情境，並運用肢體表演出來。 Pick one card and play it. 3. 教師總結。 4. 教師講解 5W 思考法。 That's 5W way to think. 5. 教師引導學生做分組，每組	3	課本、電子書、投影機、課本、文具或隨身物品、物品偶	口語評量、操作評量、態度評量、表演評量。	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

				解他人感受與團隊合作的能力。	以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	作完成表演任務。	★ <u>Sentence Pattern</u> 1.We are making a story chain now. 2.Pick one card and play it. 3.Make 5circles to be a 5W story.	以三個以角色為限，請同學們依照人、事、時、地、物的方式，發揮創意和想像力，將五個圓圈。 We are making a story chain now. Make 5circles to be a 5W story. 中的內容，添油加醋地串成一個有連續情節的故事，並上臺發表。				彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
九	4/6-4/12	二、表演任務我行	2. 我來秀一下 Show Yourself	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。	★ <u>Key Word</u> : Outline Script Worksheet forum ★ <u>Sentence Pattern</u> 1.Go to stage and play your story. 2.What do you think of their story? 3.Do you like this show? 4.What can be a stage?	1.教師說明如何對照課本上的劇本創作表，把故事大綱、角色分配和「物品角色」的對話寫下來，一起來分組編寫劇本。 2.教師進行小組分組。 3.教師依據表格說明引導同學創作簡單故事劇本。 4.小組上臺發表。 Go to stage and play your story. What do you think of their story? Do you like this show? 5.教師總結。	3	電子書、投影機、課本、物品角色、道具。	口語評量、操作評量、態度評量、表演評量。	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十	4/13-4/19	二、表演任務我行	2. 我來秀一下 Show Yourself	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-7 能描述	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元	1.能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。 2.能瞭解何謂表演空間。	★ <u>Key Word</u> : Stage Review Performance space	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師講解什麼是舞臺？ What can be a stage? A stage is a space where we	3	電子書、投影機、課本、物品角色、道具。	口語評量、操作評量、態度評量、	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需

		行		識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	自己和他人作品的特徵。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	素。表 A-II-3 生活事件與動作歷程。表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3. 能找出適合物品角色表演的舞臺。 4. 能嘗試表現自己的感受與想法。 5. 能瞭解何謂表演空間。 6. 能找出適合物品角色表演的舞臺。 7. 能瞭解何謂表演空間。 8. 能找出適合物品角色表演的舞臺。	★ <u>Sentence Pattern</u> 1.What can be a stage? 2. A stage is a space where we perform our stories. 3.Let's review what we've learned so far. 4. Free to share your thoughts.	perform our stories. 3. 教師提問，在校園裡，有哪些地方可以作為物品角色的表演空間。 4. 教師鼓勵學生發表，學生依照自己的想法自由回答。 Let's review what we've learned so far. Free to share your thoughts. 5. 討論與分享。 6. 教師總結。			表演評量。	要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境。
十一	4/20 - 4/26	二、 表演 任我 行	3. 我們來演戲 Let's Show Up	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能創造出劇本中需要的角色。 2. 能寫出物品特性分析表。 3. 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 4. 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。 5. 能發現聲音的特色。 6. 能做簡單聲音的聯想。 7. 能認真參與學習活動，展現積極投入的	★ <u>Key Word :</u> Character Name Boy Girl Voice fill in ★ <u>Sentence Pattern</u> 1. Fill in the character cards! 2.Name for your Character! 3.Let's talk about the meaning of voice.	1. 教師請學生依照小組劇本裡的角色特性（如：名稱、性別、年齡、外型、個性、聲音的特色、最喜歡和最討厭的角色等），依序填入課本上的角色卡。 Fill in the character cards! 2. 依據統整出來特性，賦予它一個最合適的角色名稱。 Name for your Character! 3. 教師引導學生認識不同的重音會如何改變句子的意思和說話者情緒的不同處。 4. 教師引導各組同學分別討論創作劇本中角色的聲音後，依序請各組上臺發表，看哪一組的角色聲音差別最大？哪一組	3	課本、教學光碟、投影機、物品角色。	口語評量、操作評量、態度評量、表演評量。	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

					與能力，並展現欣賞禮儀。		行為。 8. 能嘗試討論及發表，與他人或多人合作完成表演任務。	4. Each group will discuss the voice of their character	的聲音最有特色？ Each group will discuss the voice of their character.				
十 二	4/27-5/3	二、表演任我行	3. 我們來演戲 Let's Show Up	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用聲音效果進行表演。 2 能製作做簡單的表演道具。 3 能保持觀賞戲劇的禮節。 4 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	★ <u>Key Word :</u> Puppet show Better Rehearsal ★ <u>Sentence Pattern</u> 1. Let's watch a puppet show video! 2. What can the show better? 3. Let's do the rehearsal. 4. Each group will go to stage to show your play.	1. 教師引導學生參閱偶戲影片。 Let's watch a puppet show video! 2. 教師發問，有什麼其他的想法可以讓表演更加精彩呢？ What can the show better? 3. 學生自由回答。 4. 教師請各小組的成員，按照自己的劇本，做演出前最後的排練。 5. 教師於同學排練時，需進行課間巡視。 Let's do the rehearsal. 6. 教師總結。 7. 「偶」來演給你看。 Each group will go to stage to show your play. 8. 各組上台發表。 9. 討論與分享。	3	課本、電子書、投影機。 物品角色及道具、佈景。	口語評量、操作評量、態度評量、表演評量。	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十 三	5/4-5/10	三、音樂美樂地	1. 歡愉的音樂 Joyful Music	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2 能認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作。 4. 能演唱歌曲〈生日〉。	★ <u>Key Word :</u> Move Sing C major scale Piccolo bright sharp tone Melody	1. 暖身活動，教師依歌詞節奏帶領學生做動作。 2. 教師依歌詞節奏帶念學生唸出〈動動歌〉節奏語言。 3. 〈動動歌〉歌曲教學。 4. 歌唱接力：學生圍成一圈，每一行前兩小節大家一起演唱。 Let's form a circle and sing!	3	節奏樂器、電子書、鋼琴、課本	表演評量、口頭評量、創作評量	【書法教育】 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能

				藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	5. 能認識 C 大調音階。 6. 能聽與唱 C 大調音階曲調。 7. 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 8. 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 9. 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 10. 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。 書法教育 1. 能觀察結構、寫常用字（如：日、心、山） 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	★ Sentence Pattern 1. Let's form a circle and sing! 2. Now, let's learn the song 'Happy Birthday' 3. The piccolo has a bright and sharp tone. 4. How do feel about piccolo?	5. 歌曲教唱：〈生日快樂〉。 Now, let's learn the song 'Happy Birthday'. 6. 節奏練習：學童跟著課本譜例，一邊聽音樂一邊指出音樂的線條，去感受高高低低的音高與優美旋律。 7. 樂理教學——認識 C 大調音階。 8. 聽與唱 C 大調音階曲調。 9. 認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。（延伸活動——跳格子遊戲） 10. 認識唱名：進行「唱名的練習與遊戲」。 11. 欣賞重點：樂曲速度、強弱變化的趣味，小喇叭顫音和長號滑音的對比。 12. 介紹小喇叭的外形。 13. 討論與總結 歸納音樂要素，學生討論並自由發表意見。 The piccolo has a bright and sharp tone. How do feel about piccolo? （1）樂器：小號音色明亮、尖銳；有三個活塞來改變音高；用吹嘴發出聲音等。 （2）旋律：快樂的、熱鬧、輕鬆、反覆很多次。 （3）節奏：快速的。 （4）強弱：A 段較強；B 段柔和。 （5）曲式：序奏—A—B—A—尾奏。 14. 大家提供意見選擇適合慶				力。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
--	--	--	--	------------------------	--	---------------------------------	--	---	---	--	--	--	----	--

									生會的背景音樂，分享並播放聆聽。				
									書法教育 ● 筆畫複習與組字練習				
十四	5/11 － 5/17	三、音樂 音樂地	1. 歡愉的音樂 Joyful Music	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。 2 能認識十六分音符。 3 能拍念十六分音符說白節奏。 4 能創作節奏語詞。 4 能演唱歌曲《3/4 拍》。 5 能藉由歌曲認識 3/4 拍。 6 能藉由肢體律動感應 2/4 拍 3/4 拍 4/4 拍不同的拍感。 7 複習直笛ㄊ一、ㄌㄚ、ㄌㄚ指法。 8 用直笛吹奏ㄊ一、ㄌㄚ、ㄌㄚ曲調。 9 用直笛吹奏第三間的高音ㄉㄛ。 10 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 11 能將音樂學習與生活情境相連結。 12 能展現創作並運用於生活之中。 書法教育	★ <u>Key Word :</u> Dance Quarter note Eighth note Sixteenth note High-pitched recorder ★ <u>Sentence Pattern</u> 1. Let's learn a new song! 2. Can you hear the sixteenth note? 3.Listen to the music and share your feeling? 4.Let's clap out the rhythm of the notes. 5. Let's play the melody of 'Ten Little Indians'	1. 〈黑人舞曲〉導入活動與創作背景介紹。 Let's learn a new song! It's about dance. 2. 〈黑人舞曲〉歌曲教唱。 3. 播放音樂 CD，學生視譜或寫譜，並聆聽歌曲曲調。 4. 彈奏〈黑人舞曲〉，學生用唱名視唱曲譜唱出，並注意十六分音符的節奏。 Can you hear the sixteenth note? 5. 教師補充說明〈黑人舞曲〉的歌詞內涵。 6. 說出 ㄌ、ㄌ、 ㄌ 三種節奏拍值相似或相異之處。 7. 教師鼓勵學生依 ㄌ、ㄌ、 ㄌ 創作 4 拍節奏。 8 暖身活動---教師依音樂歌詞情境唱跳一小段，並請學生說出或感受重音的位置。 9 歌曲教學——〈3/4 拍〉 (1) 聆聽音樂 CD，說出感受。 (2) 朗讀歌詞節奏。 (3) 隨琴聲唱歌詞。 (4) 拍念音符節奏。 (5) 歌唱接力：訓練或評量學生的音準、節奏性與專心	3	手鼓或節奏樂器、鋼琴、教學 CD、節奏樂器、電子、課本	表演評量、創作評量、實作評量、口頭評量	書法教育 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討

						1. 能認識歐陽詢筆畫特徵與結構端正性。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色		度。 10. 3 拍子節拍練習 <i>Let's clap out the rhythm of the notes.</i> 11. 3 拍子律動 12. 討論並運用肢體動作拍打三拍子的規律強、弱拍。 13. 以 ♩ ♪ ♫ 節奏，將 工、夕、台 指法吹奏熟練。 14. 引導學生吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜。 <i>Let's play the melody of 'Ten Little Indians'</i> 15. 高音 直笛教學 16. 分享與表演— 學生將所習得吹奏歌曲，練習並吹奏表演給家人聆聽，請家人錄音或錄影，並發表吹奏的心得或建議。 18. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如《小老鼠》唸謠，能藉由唸謠的語韻寫出此唸謠節奏，並與習過之舊經驗 (♩、♪ ♫) 結合。 書法教育 ● 書法家的故事：歐陽詢 ● 基本筆畫練習：右點、直鉤			論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十五	5/18 - 5/24	三、音樂美樂地	2. 歌詠春天 Ode to Spring	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符	1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 3 歌曲教唱：〈春姑 ★ Key Word : Dotted quarter notes Divide Different tambourine triangle	1. 導入活動~引起動機 2. 歌曲教學——〈春姑娘〉 <i>Let's learn the song 'Spring Lady'!</i> 3. 教師說明：〈春姑娘〉樂譜中有許多的附點四分音符，請學生注意聆聽。 <i>Let's now learn about the dotted</i>	3	鈴鼓、手鼓或三角鐵或節奏樂器、鋼琴、教學 CD 和影	表演評量、口頭評量、態度評量 書法教育 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世

				解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	娘〉。 4 認識附點四分音符。 5 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 6 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 7 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 8. 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 9. 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 10. 認識頑固節奏。 11. 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 12. 認識全休止符與二分休止符 書法教育 1. 能了解筆畫組合與偏旁分析 2. 能用不同筆畫組合創字遊戲	★ Sentence Pattern 1.Let's learn the song 'Spring Lady'! 2. Let's now learn about the dotted quarter note 3.Can you show me where the dotted quarter notes on your book? 4.Are they different? 5.Let's play the tambourine and triangle!	quarter note. 4. 教師依歌曲節奏特性分成三組，由這三組節奏輪流接唱。 5. 認識附點四分音符 Can you show me where the dotted quarter notes on your book? 6. 教師利用課本音符與附點音符的線條圖，讓學生比較 2 者之間的不同，並請學生試著說出不同之處為何。 7. 教師延續導入活動之問題，教師提問：「在學校或社區的範圍內，你最想去哪一個角落，讓它變成春天的景象？」讓學生自由發表。 8. 引導動機：教師播放一些相關鈴鼓或三角鐵音樂，請學生聆聽。 9. 學生依自己認知，說明三角鐵或鈴鼓的特性。 Let's play the tambourine and triangle! 10. 鈴鼓認識與練習 11. 三角鐵的認識與練習。 12. 延伸活動 （1）發表還可以用甚麼方式演奏三角鐵或鈴鼓。 （2）發表對三角鐵或鈴鼓聲音的特質。 （3）拍打擊樂器時，應該注意那些事情。 （4）生活中哪有哪物品可代替鈴鼓或三角鐵。	片、電子書、直笛	界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係
--	--	--	--	---	---	--	---	--	--	-----------------	--

								13 教師講解「頑固節奏」的概念。 14. 頑固節奏練習。 15. 頑固節奏發展活動： (1) 可分組，以不同動作或樂器做合奏。 (2) 可逐次增加不同的節奏、演奏方式合奏。 (3) 發表加上頑固節奏後，與原本歌曲相較，有什麼不同或變化？ (4) 討論其他曲子是否也可如此練習。 16. 認識 2 分休止符與全休止符。 17. 習唱「休止符」歌曲。 18. 「休止符」律動。 書法教育 ● 寫字遊戲：筆畫變變變				
十六	5/25 - 5/31	三、音樂美樂地	2. 歌詠春天 Ode to Spring 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲	1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 2. 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 3. 認識作曲家孟德爾頌。 4. 認識鋼琴。 5. 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 6. 能將音樂學習與生活情境相連結。 7. 能展現創作並運用於生活之中。 8. 複習直笛 $\text{C}_4, \text{D}_4, \text{E}_4$。 9. 高音 C_5 指法。 10. 能以正確的運氣、	★ <u>Key Word</u> : Melody Style Form Rhythm Composer Instrument Piano key ★ <u>Sentence Pattern</u> 1. Listen to the piece 'Spring Song'." 2. We'll discuss about the melody, style, form, rhythm,	1. 引導活動—介紹無言之歌集/春之歌創作背景 2. 樂曲欣賞——〈春之歌〉 Listen to the piece 'Spring Song'." 3. 討論與總結 (1) 欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素（如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器——等），請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。 4. 介紹鋼琴的外觀（分直立式、平臺式），基本構造（每組有五個黑鍵、七個白鍵所組成，共八十八鍵）、踏板等。 5. 教師將鋼琴外殼打開，展示與介紹內部結構。（由：弦	3	鋼琴、教學 CD 和影片、電子書、課本	表演評量、實際演練、態度評量	書法教育 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	音樂與生活的關聯。	之創作背景或歌詞內涵。	運舌、運指方法吹奏直笛。 書法教育 1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 2. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。	composer, and instruments. 3. How many piano keys can you see? 4. Any volenteer? 5. Let's try to play 'The Bumblebee' with just one finger on the piano. 6. Review time for recorder!	列、音板、支架、鍵盤系統（包括：黑白琴鍵和擊弦音槌，共 88 個琴鍵）、踏板機械（包括頂桿和 3 個腳踏板）和外殼組成。） 6. 教師介紹鋼琴中的白鍵與黑鍵組成。 7. 一指神功：以〈小蜜蜂〉一曲，學生用一指神功在鋼琴上彈奏出來。 How many piano keys can you see? Any volenteer? Any volenteer? Let's try to play 'The Bumblebee' with just one finger on the piano. 8. 討論與總結 9. 完成「小試身手」。 （1）口頭評量： （2）回答與分享。 10. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如《春天節奏/毛毛蟲、花朵、溫暖和風、過敏打噴嚏》，能藉由生活中對春天的感受與經驗轉化進而創作音樂節奏。 11. 複習直笛合奏、齊奏、二重奏。 Review time for recorder! 12. 高音直笛指法教學：第三間高音直笛指法。 13. 直笛的接力吹奏--正確的運氣、運舌、運指方法，和老師共同合奏。 14. 吹奏時要彼此注聲部的銜接與和諧感，並以正確的運			【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係
--	--	--	--	--------------------------------	------------------	--------------------	--	--	---	--	--	---

								氣、運舌、運指方法吹奏，氣流不可過重或過輕。				
								書法教育 ● 永字筆畫觀察與練習				
十 七	6/1- 6/7	三、 音樂美 樂地	3. 山魔 王的宮 殿 In the Hall of the Mounta in King	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	1. 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 2. 能對照音樂地圖欣賞音樂。 3. 能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。 書法教育 1. 能書寫與裝飾、與家人分享作品 2. 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。	★ <u>Key Word :</u> music story The Mountain King's Palace Follow Melody Style Form Rhythm Composer Instrument ★ <u>Sentence Pattern</u> 1.Let's listen to the Grieg's 'In the Hall of the Mountain King'. 2.Try to follow the music map when you listen. 3.Follow the rhythm and join in! 書法教育 ● 練習寫出自己和家人的	1. 暖身活動/〈山魔王的宮殿〉音樂故事引導。 Here's a story about Mountain King 2. 音樂欣賞——葛利格〈山魔王的宮殿〉。 Let's listen to the Grieg's 'In the Hall of the Mountain King' 3. 統整與發表——欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素（如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器等），請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。 4. 暖身活動-音樂地圖導聆。 Try to follow the music map when you listen. Follow the rhythm and join in!  5. 用鈴鼓、三角鐵、木魚跟著音樂地圖敲奏節奏。 6. 統整與分享：敲擊樂器合奏時，應該注意哪些事項？（敲奏在正確位置點、要配合音樂的節拍、要注意與他人合奏是否整齊）等。 書法教育 ● 練習寫出自己和家人的	3 鈴鼓、三角鐵、木魚、響板、教學CD、鋼琴、節奏樂器、教用版電子教科書	表演評量、態度評量、節奏評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

十	6/8-	三、音樂美樂地	3. 山魔王的宮殿 In the Hall of the Mountain King	藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜,發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧,如:呼吸法、發聲練習,以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	1. 〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。 2. 完成「小試身手」。 3. 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 4. 能找出拍的節奏。 5. 能用直笛吹奏第四線的高音? 6. 能正確演奏高音笛〈布穀〉? 7. 能了解歌曲〈布穀〉簡易的 A-B-A' 三段式。	★ Key Word: Patterns Different Creat Lyrics Practice ★ Sentence Pattern 1. Try to clap when you listen! 2. Let's create! 3. It's time for 'My Lyrics, My Song' 4. Let's practice the fingerings for high D (Re) on the fourth line.	名字 1. 暖身活動:教師拍打數種節奏型,請學生跟隨拍打。 Follow me to clap! 2. 創作——我的歌詞我來唱 (1) 學生試著創作填入歌詞。 (2) 教師將各組創作的歌詞展示在黑板,作接唱發表 (3) 全班分組自由表演,並互相觀摩與欣賞,並發表各組優點與感受或意見。 Group Work time! Let's create! 3. 小組互評。 4. 分享創作過程。 5. 直笛暖身練習。 6. 第四線高音 RE 指法練習。 Let's practice the fingerings for high D (Re) on the fourth line 7. 吹奏歌曲〈布穀/德國童謠〉 8 〈布穀〉曲式分析 (A-B-A' 三段式),與音樂段落跟段落間的差異處或相似之處。 9. 節奏節奏迷宮。 (1) 拍打「節奏迷宮」中的各節奏型。 (2) 找出 44 拍的節奏並完成節奏迷宮。 書法教育 - 練習部件位置與比例 - 寫字遊戲:筆畫變變變	3	教學 CD、鋼琴、節奏樂器、教用版電子教科書	表演評量、實際演練、態度評量、節奏評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係

十九	6/15 - 6/21	三、音樂美樂地	3. 山魔王的宮殿 In the Hall of the Mountain King	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	1. 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2 認識下加 2 間低音 SI。 3 能簡易創作旋律曲調。 4. 能完成小試身手。 5. 能將這學期所學的音樂，無論是知識、情意、技能面跟家人分享或共學。 6. 能利用科技呈現學習或共學成果。	★ <u>Key Word</u> : The Magic Musician Movement note SI low bass eighth note composer ★ <u>Sentence Pattern</u> 1.Let's add some movement to the song. 2.Let's learn about the low bass note SI 3.Let's become little composers. 4.It's time for the 'Mini Performance	1. 歌曲教學——〈魔法音樂家〉 2. 歌曲律動。 Let's add some movement to the song. 3. 認識下加 2 間低音 SI。 Let's learn about the low bass note SI. 4. 低音 SI 視唱練習。 5. 小小作曲家—— Let's become little composers 以 2 個雙八分音符做簡易創作旋律曲調。 6. 聆聽 2 首舒曼鋼琴作品〈兒童鋼琴曲集〉／〈騎兵之歌〉／〈迷孃〉，勾選其音樂特質。 7. 完成「小試身手」。 It's time for the 'Mini Performance. (1) 口頭評量。 (2) 回答與分享。	3	教學音檔、鋼琴、節奏樂器、教用版電子教科書	表演評量、實作評量、創作評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
	6/22 - 6/28	四、統整課程	無所不在的美感 Music Everywhere	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。 3 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 4 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 5 能認識音樂符號 rit. 漸慢，並演唱出來。 6 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音	★ <u>Key Word</u> : Symmetrical Continuous Gradual Feel Dance Wave Finger Dance Body Kaleidoscope ★ <u>Sentence Pattern</u> 1. Is this melody "Symmetrical", "Continuous" or "Gradual"? 2.How do you feel	1 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別『對稱』、『連續』、『漸層』的旋律，並請同學說出旋律的屬性。 Is this melody "Symmetrical", "Continuous" or "Gradual"? 2 教師請同學說一說：這些旋律帶給學生有什麼樣的感覺？ 1.How do you feel about "The Wave Dance" "The Finger Dance" "The Body Kaleidoscope"? 3 學生自由回答。 4 請學生觀察課文中的動作，試著簡單表演出來，如：	3	課本、音樂教學媒體、黑色細字奇異筆、一張 A4 的白紙	口頭評量、實作評量、態度評量	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。

					3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	量也有漸層的效果。 7 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 8 能和同學一起合作完成表演。	about "The Wave Dance" "The Finger Dance" "The Body Kaleidoscope"?	(1)波浪舞 (2)手指舞 (3)肢體萬花筒 5 教師引導學生，簡單表演生活中的動作或物品，含有『對稱』、『連續』、『漸層』的肢體動作。 6 學生個人自由發表或和同學合作表演並分享感受。 7 教師引導學生製作對稱造形要素的特徵、構成與美感的禪繞畫。 8 學生彼此觀摩作品，並分享感受。					
二十一	6/29-6/30	進度與開學週合併於同一週												