

臺北市文山區志清國小 112 學年度 第一學期 三年級課程計畫

一、課程基本資料

課程名稱	國語	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程
節數	每週 5 節，一學期共 100 節		
符合課程願景及特色發展	<p>語文領域國語科教學將符合學校四大願景：</p> <p>透過語文分享彼此生活經驗及運用語言表達，達到互相尊重與接納，建立小朋友<b>合作</b>的美德。充實美感經驗，陶冶<b>健康</b>人格，並使學生具備自學能力，建立終身學習基礎。運用語言文字，發揮個人<b>卓越</b>潛能及擴展生活經驗，養成<b>關懷</b>別人的胸懷。</p>		
提升學生學習興趣並鼓勵適性發展	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過與學生相似之生活情境與生活經驗，引起學習動機。</li> <li>2. 採用詩歌、劇本、短文等不同寫作形式呈現自然關懷與人文內涵，提升學生學習興趣、拓展多元視野。</li> <li>3. 運用提問策略，引發學生好奇，進而學習解決問題的方法，同時接受開放性的回答，鼓勵學生適性發展。</li> <li>4. 指導學生運用閱讀策略閱讀適合學生程度之改寫名家作品及傳說故事，進行不同層次之問題討論與思考。</li> </ol>		
學生特質及先備經驗	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生於一年級學完首冊注音後，已能運用注音符號認念、拼讀及書寫，擴展閱讀能力與識字量，進一步主動閱讀，培養廣泛閱讀的興趣與能力，據此，教師可進一步引導學生廣泛閱讀不同主題、不同文體、不同長度的文章或書籍，並嘗試理解與省思文章主題與自身的關係。</li> <li>2. 學生於國語一到四冊中已認識象形字、能觀察國字筆畫順序寫出正確端正的國字，能透過部件認識聲音與部首、一字多音、同音異字、相似字、部首的位置和變形、帶讀音的部件、同部首的字……等識字方法，第五冊可鼓勵學生運用舊經驗主動識字，進一步了解字詞、文句的意義。</li> <li>3. 學生已具備專注聆聽、看圖說話並用完整語句表達的經驗，能加入形容詞及附加說明讓語句更加豐富與完整，能避免贅詞並能清楚表達意思的語句，教師可引導學生進一步思考語句意義及對自身的啟發。</li> <li>4. 學生在第一到四冊已具備閱讀理解的擷取訊息、推論訊息、預測等能力，並能依故事發展說出課文大意，教師可進一步引導學生整理、尋找及確認重點的能力，以培養對照主題摘取文章重點的能力。</li> </ol>		
課程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</li> </ol>		

<b>目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。</li> <li>3. 透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。</li> <li>4. 美讀詩歌，感受語文的優美。</li> <li>5. 聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。</li> <li>6. 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</li> <li>7. 概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。</li> <li>8. 掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。</li> <li>9. 熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。</li> <li>10. 培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。</li> </ol>		
<b>課程設計理念</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</li> <li>2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</li> <li>3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。</li> <li>4. 以單元組織方式進行。</li> <li>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</li> <li>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</li> </ol>		
<b>授課年級</b>	三年級	<b>授課教師</b>	三年級學群老師
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</li> <li>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</li> <li>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</li> <li>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</li> <li>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</li> <li>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</li> <li>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</li> <li>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</li> </ol>	

		<p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>
	學習內容	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情</p>
核心素養	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性</p>	
學習策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽與深入延伸思考的能力。</li> <li>2.透過概說、默讀、朗讀課文的指導，引導學生深入感受及思考文章內容，培養閱讀及省思能力。</li> <li>3.透過國字認讀、書寫，以字音、字形、字義進行識字與寫字指導，培養學生延伸識字的基本能力。</li> <li>4.透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文、練習語句不同的表達方法並分析文體結構，以培養寫作能力。</li> <li>5.以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生閱讀理解能力，進而能獨立閱讀並欣賞文本內容。</li> </ol>	
選用教材	康軒版國小國語三上（第五冊）教材	

議題融入【】請註明週次	1.五項重大議題：(1)【】性別平等教育、(2)【1.2】人權教育、(3)【21】海洋教育(保護海洋)、(4)【9.10.11.14.15.16】環境教育(5)【】交通安全及AED教育 2.其他重要議題：【】品德、【1.2.3.4.7.8.16.17.18】生命、【】法治、【】科技、【4.5】資訊、【】能源、【5.7】安全、【】家庭教育、【18.19.20】生涯規劃、【14.15】多元文化、【3.4.10.11.21】閱讀素養、【12.13.14.15.16.20】戶外教育【】全民國防教育【】。			
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(□表演、□實作、■作業、□鑑賞、■實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談) 備註：評量方式之規劃內容，能有效掌握課程目標及特質，展現多元的精神。			
週次	單元主題名稱	學習脈絡(教師教學引導與學生學習活動描述)	節數	備註(含輔助學習教材)
1	第一單元『語文萬花筒』 一、心的悄悄話	1. 理解課文趣味，美讀課文。	5	1.康軒電子書 2.情境 CD 3.教學 DVD
2	二、妙故事點點名	1. 理解生字的形音義，並理解課文的詞意。 2. 理解課文對話的趣味，美讀課文。 3. 專心聆聽、回答問題，理解課文內容。 4. 理解「答」多音字的用法。 5. 能推論更多相同詞尾詞語的意思。 6. 7.理解「雖然……可是……」的句型，並能造句運用。	5	1.康軒電子書 2.情境 CD 3.教學 DVD
3	二、妙故事點點名	1.根據提問，回答出課文大意。 2.理解生字的形音義，並理解課文的詞意。 3.理解課文對話的趣味，美讀課文。 4.專心聆聽、回答問題，理解課文內容。 5.理解「答」多音字的用法。 6.能推論更多相同詞尾詞語的意思。 7.理解「雖然……可是……」的句型，並能造句運用。	5	1.康軒電子書 2.情境 CD 3.教學 DVD

4	第二課妙故事點點名 ／ 第三課繞口令村	<p><b>【二、妙故事點點名】</b></p> <p>1.加入適合的人物動作、表情描寫後，以適切的語氣和速度表達後，完成學習單。</p> <p><b>【三、繞口令村】</b></p> <p>1.美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。</p> <p>2.根據提問，回答出課文大意。</p> <p>3.認識生字的形音義後，能進行正確的書寫。</p> <p>4.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>5.理解「由於……因此……」的句型，並能造句運用。</p> <p>6.根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。</p> <p>7.完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。</p>	5	1.康軒電子書 2.情境 CD 3.教學 DVD
5	第三課繞口令村／學習地圖一／單元主題引導	<p><b>【三、繞口令村】</b></p> <p>1.根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。</p> <p>2.完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。</p> <p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>1.說出敘述事件的四個要素。</p> <p>2.用敘述四要素寫出完整的事件。</p> <p>3.能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。</p>	5	1.康軒電子書 2.情境 CD 3.教學 DVD
6	單元主題引導 ／ 第四課小丑魚和海葵	<p><b>【四、小丑魚和海葵】</b></p> <p>1.專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法並尊重不同的意見。</p> <p>2.專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。</p> <p>3.提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。</p> <p>4.寫作時，能使用近義詞豐富表達力。</p>	5	1.康軒電子書 2.情境 CD 3.教學 DVD
7	第四課小丑魚和海葵／第五課飛舞的絲帶	<p><b>【四、小丑魚和海葵】</b></p> <p>1.理解「一……就……」的句型，並能造句運用。</p> <p>2.能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。</p> <p><b>【五、飛舞的絲帶】</b></p> <p>1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。</p>	5	1.康軒電子書 2.情境 CD 3.教學 DVD
8	第五課飛舞的絲帶／第六課小女生	<p><b>【五、飛舞的絲帶】</b></p> <p>1.理解課文趣味，明確表達自己的情感，敘述與同學共同完成的一件事。</p> <p>2.流暢念出故事並回答問題。</p> <p>3.創作「形近字」順口溜，理解「朝」多音字的用法。</p>	5	1.康軒電子書 2.情境 CD 3.教學 DVD

		<p>4.專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。</p> <p>5.分辨句子的種類，寫作時能適當運用在文章中。</p>		
9	第六課小女生	<p><b>【六、小女生】</b></p> <p>1.根據情境，使用正確的詞語進行表達。</p> <p>2.認識生字的形音義，運用均間原則書寫工整的硬筆字。</p> <p>3.根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。</p> <p>4.觀察語句的特色，適當使用分號。</p> <p>5.以理解監控、訊息提取，並為觀點找到支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲美讀。</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>
10	第六課小女生 ／ 學習地圖二	<p><b>【六、小女生】</b></p> <p>1.利用圖表的提示，說出課文大意。</p> <p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>1.練習標注自然段。</p> <p>2.練習畫分意義段。</p> <p>3.排出事件發生的先後順序。</p> <p>4.完成一篇順敘的敘事類作文。</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>
11	丸子與我／單元主題引導	<p><b>【閱讀階梯一丸子與我】</b></p> <p>1.對照三個標題連結圖文訊息。</p> <p>2.閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。</p> <p>3.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。</p> <p>4.從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。</p> <p>5.利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>
12	第七課淡水小鎮	<p><b>【七、淡水小鎮】</b></p> <p>1.說出聆聽策略，並回答正確問題。</p> <p>2.能用清楚的發音、適當的音量和語速美讀淡水小鎮。</p> <p>3.發言分享自己的意見。</p> <p>4.理解生字的形音義，運用「皮」偏旁大量是字，並會造詞。</p> <p>5.能用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式美讀淡水小鎮。</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>
13	第七課淡水小鎮 ／ 第八課安平古堡參觀記	<p><b>【七、淡水小鎮】</b></p> <p>1.理解童詩的趣味，並正確回答問題。</p> <p>2.完成造句及宣傳小書。</p> <p><b>【八、安平古堡參觀記】</b></p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>

		<p>1.正確寫出人物、時間、地點及事情（開始、經過、結果）分項記錄。</p> <p>2.流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。</p> <p>3.能認得並正確寫出本課生字。</p> <p>4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p>		
14	第八課安平古堡參觀記／第九課馬太鞍的巴拉告	<p><b>【八、安平古堡參觀記】</b></p> <p>1.正確使用「有……有……還有……」造句。</p> <p>2.完成「○○遊記」或是「我的學校」作文。</p> <p><b>【九、馬太鞍的巴拉告】</b></p> <p>1.專心聆聽故事，回答問題。</p> <p>2.說出語意完整的句子。</p> <p>3.分辨「植、直」、「捕、補」的字形，並能正確運用。</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>
15	第九課馬太鞍的巴拉告／學習地圖三	<p><b>【九、馬太鞍的巴拉告】</b></p> <p>1.依據提示重點，從課文中找出正確答案，流暢回答。</p> <p>2.理解形容詞的使用，並能造句運用。</p> <p>3.理解破折號的使用，並能在語句中運用。</p> <p><b>【學習地圖三】</b></p> <p>1.解決閱讀遇到的困難。</p> <p>2.運用學習過的技巧閱讀文章。</p> <p>3.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>
16	學習地圖三 ／ 單元主題引導 ／第十課狐狸的故事	<p><b>【學習地圖三】</b></p> <p>1.完成「○○遊記」。</p> <p><b>【十、狐狸的故事】</b></p> <p>1.理解生字的形音義，運用「里」部件字詞完成句子。</p> <p>2.理解故事內容和人物情感，並回答問題。</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>
17	第十課狐狸的故事／第十一課巨人的花園	<p><b>【十、狐狸的故事】</b></p> <p>1.理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。</p> <p>2.專心聆聽故事，完成人物對話。</p> <p>3.選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。</p> <p><b>【十一、巨人的花園】</b></p> <p>1.聽懂故事內容，說出重要訊息。</p> <p>2.理解生字的形音義，運用生字造詞和造句。</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>
18	第十一課巨人的花園／第十二課奇特的朋友	<p><b>【十一、巨人的花園】</b></p> <p>1.根據教師的提問，說出課文大意。</p> <p>2.閱讀故事後，將訊息填入故事階</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>

		<p>梯圖中，並重述故事大意。</p> <p>3.理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。</p> <p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>1.理解課文內容，並進行摘要。</p>		
19	第十二課奇特的朋友	<p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>1.理解疑問句仍可表現不同情緒。</p> <p>2.理解本課生字詞語並能靈活應用。</p> <p>3.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。</p> <p>4.學會間隔號的使用時機與在正確的位置標示。</p> <p>5.學會正確使用數詞。</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>
20	第十二課奇特的朋友 ／ 學習地圖四	<p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>1.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.說出地點、因果兩種寫作方式的特點。</p> <p>2.運用表格寫出地點、因果兩種寫作結構的關鍵詞。</p> <p>3.說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。</p> <p>4.運用刪除法長句縮短，找出句子主要概念。</p> <p>5.運用刪除法，摘出段落大意。</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>
21	拜訪火燒島	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】</p> <p>1.能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。</p> <p>2.透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。</p> <p>3.段落內句子的連結，以統整概念。</p> <p>4.連結上下文，推測詞義。</p> <p>5.連結句子間的訊息及標題間的連結。</p> <p>6.連結不同段落間的內容，扣緊標題，增進全文的理解。</p> <p>7.從文本提出觀點，並找到支持理由。</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>

## 二、學期成績評量方式：

評量方式與內容(可自行增刪)					
	評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/ 學習內容
平時 70%	實作 評量	30%	1. 學會歸納相同部件，知道基本筆	選用之教材所搭配使用作業本，課後	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。

			<p>畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>2. 能讀懂課文內容，說出主要大意。</p> <p>3. 能增加語詞描寫，擴寫句子。</p>	配合教學進度範圍，每單元皆須評定成績。	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>
	檔案評量	20%	<p>1. 能蒐集課程所需之資料。</p> <p>2. 能完成課程延伸之學習單。</p>	能配合課程主題蒐集材料或完成相關練習。	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>
	口頭報告	10%	<p>1. 能清楚明白的口述自己的觀點及感受。</p>	針對學習主題進行說明。	<p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>
	學習態度	10%	<p>1. 能備齊課堂所需的學用品。</p> <p>2. 能積極參與課堂討論與發表。</p> <p>3. 能安靜聆聽別人發表。</p>	上課過程中靜態與動態、語言及非語言的各種行為表現，做為評定學習態度與方法之依據。	<p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>
定期評量 30%	紙筆測驗	30%	<p>1. 能習得課文中之生字、語詞並運用。</p> <p>2. 能理解課文內容。</p> <p>3. 能增加語詞描寫，造樣造句或擴寫</p>	選用之教材所搭配使用作業本，課後配合教學進度範圍，每單元皆須評定成績。	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持</p>

			句子。		<p>的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情</p>
--	--	--	-----	--	---

臺北市文山區志清國小 112 學年度 第二學期 三年級課程計畫

一、課程基本資料

課程	國語	課程類別	■部定課程
----	----	------	-------

名稱		<input type="checkbox"/> 校訂課程
節數	每週 5 節，一學期共 100 節	
符合課程願景及特色發展	語文領域國語科教學將符合學校四大願景：透過語文分享彼此生活經驗及運用語言表達，達到互相尊重與接納，建立小朋友合作的美德。充實美感經驗，陶冶 <b>健康</b> 人格，並使學生具備自學能力，建立終身學習基礎。運用語言文字，發揮個人 <b>卓越</b> 潛能及擴展生活經驗，養成 <b>關懷</b> 別人的胸懷。	
提升學生學習興趣並鼓勵適性發展	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過與學生相似之生活情境與生活經驗，引起學習動機。</li> <li>2.採用詩歌、劇本、短文等不同寫作形式呈現自然關懷與人文內涵，提升學生學習興趣、拓展多元視野。</li> <li>3.運用提問策略，引發學生好奇，進而學習解決問題的方法，同時接受開放性的回答，鼓勵學生適性發展。</li> <li>4.指導學生運用閱讀策略閱讀適合學生程度之改寫名家作品及傳說故事，進行不同層次之問題討論與思考。</li> </ol>	
學生特質及先備經驗	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生於一年級學完首冊注音後，已能運用注音符號認念、拼讀及書寫，擴展閱讀能力與識字量，進一步主動閱讀，培養廣泛閱讀的興趣與能力，據此，教師可進一步引導學生廣泛閱讀不同主題、不同文體、不同長度的文章或書籍，並嘗試理解與省思文章主題與自身的關係。</li> <li>2.學生於國語一到五冊中已認識象形字、能觀察國字筆畫順序寫出正確端正的國字，能透過部件認識聲音與部首、一字多音、同音異字、相似字、部首的位置和變形、帶讀音的部件、同部首的字.....等識字方法，第六冊可鼓勵學生運用舊經驗主動識字，進一步了解字詞、文句的意義。</li> <li>3.學生已具備專注聆聽、看圖說話並用完整語句表達的經驗，能加入形容詞及附加說明讓語句更加豐富與完整，能避免贅詞並能清楚表達意思的語句，能思考語句意義並摘取關鍵語句，教師可引導學生進一步發揮想像力，適當加入動作和形容詞，讓文句描寫更豐富。</li> <li>4.學生在第一到五冊已具備閱讀理解的擷取訊息、推論訊息、預測等能力，並能依故事發展說出課文大意，整理、尋找及確認重點的能力，並能對照主題摘取文章重點的能力，教師可進一步引導學生閱讀時摘錄重點筆記並記下自己的想法。</li> </ol>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。</li> <li>2. 具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。</li> <li>3. 用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。</li> </ol>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。</li> <li>5. 培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。</li> <li>6. 能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。</li> <li>7. 呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。</li> <li>8. 鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。</li> <li>9. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。</li> <li>10. 10.運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。</li> </ol>		
課程設計理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</li> <li>2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</li> <li>3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。</li> <li>4. 以單元組織方式進行。</li> <li>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</li> <li>6. 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</li> </ol>		
授課年級	三年級	授課教師	三年級學群老師
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</li> <li>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</li> <li>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</li> <li>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</li> <li>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</li> <li>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</li> <li>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</li> <li>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</li> <li>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</li> <li>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</li> <li>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</li> <li>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</li> <li>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</li> </ol>	
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</li> <li>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</li> <li>Ab-II-4 多音字及多義字。</li> <li>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</li> </ol>	

		Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、 初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予 適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包 容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			
學習策略	1.透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽與深入延伸思考的能力。 2.透過概說、默讀、朗讀課文的指導，引導學生深入感受及思考文章內容，培養閱讀及省思能力。 3.透過國字認讀、書寫，以字音、字形、字義進行識字與寫字指導，培養學生延伸識字的基本能力。 4.透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文、練習語句不同的表達方法並分析文體結構，以培養寫作能力。 5.以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生閱讀理解能力，進而能獨立閱讀並欣賞文本內容。			
選用教材	康軒版國小國語三下（第六冊）教材			
議題融入 【】 請註 明週 次	1.五項重大議題：(1)【】性別平等教育、 (2)【10.11.18.19】人權教育、(3)【12.13】海洋教育(保護海洋)、 (4)【2.4.6.7.8.10.11.12.14.15】環境教育 (5)【】交通安全及 AED 教育 2.其他重要議題：【】品德、【1.2.4.5.16.17.18.19】生命、【】法治、【8.9.】科技、【8.9.】資訊、【】能源、【17.18】安全、 【】防災、【】家庭教育、【4.5.6.7.】生涯規劃、【10.11.】多元文化、【10.11.20】閱讀素養、【2.3.4.5.】戶外教育、【】全民國防教育			
評量 方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(□表演、■實作、■作業、□鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談) 備註：評量方式之規劃內容，能有效掌握課程目標及特質，展現多元的精神。			
週次	單元主題名	學習脈絡(教師教學引導)	節數	備註(含輔助學

	稱	與學生學習活動描述)		習教材)
1	單元主題引導 ／第一課許願	【一、許願】 1.看懂影片內容，說出重要訊息。 2.理解生字的形音義，並正確運用。	5	1.康軒電子書 2.情境 CD 3.教學 DVD
2	第一課許願／ 第二課下雨的 時候	【一、許願】 1.辨識「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」的意思，並運用在句子中。 2.將課文重點填入表格中，了解本課寫作技巧，並提出理由支持自己的觀點。 3.理解「……使……」的句子，並造句運用。 4.完成童詩仿作。 【二、下雨的時候】 1.了解生字的形音義，並正確的書寫。	5	1.康軒電子書 2.情境 CD 3.教學 DVD
3	第二課下雨的 時候	【二、下雨的時候】 1.運用「足」偏旁大量識字，並正確使用及造詞。 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.理解課文趣味，美讀課文。 4.理解童詩的趣味，並正確回答問題。	5	1.康軒電子書 2.情境 CD 3.教學 DVD
4	第二課下雨的 時候／第三課 遇見美如奶奶	【二、下雨的時候】 1.運用感官觀察，具體描述感受。 【三、遇見美如奶奶】 1.理解課文內容，並正確回答問題。 2.辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。 3.歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。 4.運用適當的量詞。	5	1.康軒電子書 2.情境 CD 3.教學 DVD
5	第三課遇見美 如奶奶／學習 地圖一	【三、遇見美如奶奶】 1.找出句子的錯誤用詞，並加以改正。 2.寫出人物的特色。 【學習地圖一】 1.畫出課文圖像組織。 2.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。	5	1.康軒電子書 2.情境 CD 3.教學 DVD
6	單元主題引導 ／第四課工匠 之祖	【四、工匠之祖】 1.從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 2.正確使用形近字「祖、阻」	5	1.康軒電子書 2.情境 CD 3.教學 DVD

		<p>和多音字「磨」。</p> <p>3.辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。</p> <p>4.理解課文段落重點，正確回答問題。</p>		
7	<p>第四課工匠之祖／第五課學田鼠開路</p>	<p><b>【四、工匠之祖】</b></p> <p>1.正確使用「如果……就……」的句型，並能造句運用。</p> <p>2.運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。</p> <p><b>【五、學田鼠開路】</b></p> <p>1.專心聆聽同學發表，並做適當回應。</p> <p>2.根據問題，提出自己的意見或看法。</p> <p>3.運用拆詞法解釋新詞的意思。</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>
8	<p>第五課學田鼠開路／第六課神奇密碼</p>	<p><b>【五、學田鼠開路】</b></p> <p>1.理解「……終於……」的句型，並造句運用。</p> <p>2.理解文章內容，並正確回答問題。</p> <p>3.寫一段對建造地鐵的想法和建議。</p> <p><b>【六、神奇密碼】</b></p> <p>1.專心聆聽提問，並回答問題。</p> <p>2.蒐集生活中 QR code 的用途，並進行分享。</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>
9	<p>第六課神奇密碼</p>	<p><b>【六、神奇密碼】</b></p> <p>1.正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。</p> <p>2.理解文章內容，並正確回答問題。</p> <p>3.找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。</p> <p>4.發揮創意，針對文章主題進行改寫。</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>
10	<p>學習地圖二／蘋果甜蜜蜜</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>1.熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。</p> <p>2.說出文房四寶的種類及功能。</p> <p>3.透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。</p> <p><b>【閱讀階梯—蘋果甜蜜蜜】</b></p> <p>1.找出故事的時間軸，理解故事內容。</p> <p>2.找出關於蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索，推論出正</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>

		確的成長順序。		
11	蘋果甜蜜蜜／單元主題引導／第七課油桐花·五月雪	<p>【閱讀階梯—蘋果甜蜜蜜】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.連結文本內句子間與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。</li> <li>2.把課文中的相關句子轉換成適合的六 W 問句，問出課文重點。</li> </ol> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。</li> <li>2.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。</li> </ol>	5	1.康軒電子書 2.情境 CD 3.教學 DVD
12	第七課油桐花·五月雪／第八課大自然的美術館	<p>【七、油桐花·五月雪】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.掌握「同」部件生字的形音義，並正確運用。</li> <li>2.運用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。</li> <li>3.正確梳理課文訊息，並覺察課文的寫作特色。</li> </ol> <p>【八、大自然的美術館】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.專心欣賞影片，回答相關問題。</li> </ol>	5	1.康軒電子書 2.情境 CD 3.教學 DVD
13	第八課大自然的美術館	<p>【八、大自然的美術館】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.理解課文內容，並正確回答問題。</li> <li>2.理解本課生字詞語，掌握「玉」部生字的筆順及字形結構。</li> <li>3.專心聆聽對方的重點，給予適當回應。</li> <li>4.完成作文，並能進行自評及簡單修改。</li> </ol>	5	1.康軒電子書 2.情境 CD 3.教學 DVD
14	第九課臺灣的山椒魚	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。</li> <li>2.在課文中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。</li> <li>3.正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。</li> <li>4.理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。</li> <li>5.理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。</li> </ol>	5	1.康軒電子書 2.情境 CD 3.教學 DVD
15	第九課臺灣的山椒魚／學習地圖三／單元主題引導	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.完成一篇動物類說明文。</li> </ol> <p>【學習地圖三】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察說明類文章，運用方法辨別說明類的文章。</li> <li>2.說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。</li> <li>3.運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。</li> </ol>	5	1.康軒電子書 2.情境 CD 3.教學 DVD

16	第十課漁夫和金魚	<p><b>【十、漁夫和金魚】</b></p> <p>1.理解生字的形音義，掌握「分」部件生字的筆順及字形結構。</p> <p>2.理解文章內容，並正確回答問題。</p> <p>3.理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。</p> <p>4.說出有「夫」的詞語的意思，並正確運用。</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>
17	第十課漁夫和金魚／第十一課聰明的鼠鹿	<p><b>【十、漁夫和金魚】</b></p> <p>1.根據圖意，按照人物的動作順序，寫出完整的句子。</p> <p><b>【十一、聰明的鼠鹿】</b></p> <p>1.根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。</p> <p>2.辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。</p> <p>3.理解文章內容，並正確回答問題。</p> <p>4.理解「只有……才……」的句型，並造句運用。</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>
18	第十一課聰明的鼠鹿／第十二課還要跌幾次	<p><b>【十一、聰明的鼠鹿】</b></p> <p>1.將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。</p> <p><b>【十二、還要跌幾次】</b></p> <p>1.聆聽故事，用自己的話說出故事重點。</p> <p>2.理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。</p> <p>3.理解生字的形音義，分辨同音字的意思並正確運用。</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>
19	第十二課還要跌幾次／學習地圖四	<p><b>【十二、還要跌幾次】</b></p> <p>1.分辨句子中的副詞，並學會運用。</p> <p>2.理解「是……還是……」的句型，並造句運用。</p> <p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>1.說出童詩的特色。</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>
20	學習地圖四／故宮珍玩	<p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>1.運用兩種不同的方法，找出課文大意。</p> <p><b>【閱讀階梯二故宮珍玩】</b></p> <p>1.默讀課文後，進行自我評估。</p> <p>2.運用策略讀懂課文，加深對課文的理解。</p> <p>3.運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解課文。</p> <p>4.藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。</p>	5	<p>1.康軒電子書</p> <p>2.情境 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>

二、學期成績評量方式：(參考評量規準範例)

評量方式與內容(可自行增刪)					
	評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/ 學習內容
平時 70%	實作 評量	30%	4. 學會歸納相同部件，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 5. 能讀懂課文內容，說出主要大意。 6. 能增加語詞描寫，擴寫句子。	選用之教材所搭配使用作業本，課後配合教學進度範圍，每單元皆須評定成績。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。
	檔案 評量	20%	3. 能蒐集課程所需之資料。 4. 能完成課程延伸之學習單。	能配合課程主題蒐集材料或完成相關練習。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
	口頭 報告	10%	2. 能清楚明白的口述自己的觀點及感受。	針對學習主題進行說明。	3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。
	學習 態度	10%	2. 能備齊課堂所需的學用品。 2. 能積極參與課堂討論與發表。 3. 能安靜聆聽別人發表。	上課過程中靜態與動態、語言及非語言的各種行為表現，做為評定學習態度與方法之依據。	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

<p>定期 評量 30%</p>	<p>紙筆 測驗</p>	<p>30%</p>	<p>4. 能習得課文中之生字、語詞並運用。 5. 能理解課文內容。 6. 能增加語詞描寫，造樣造句或擴寫句子。</p>	<p>選用之教材所搭配使用作業本，課後配合教學進度範圍，每單元皆須評定成績。</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。</p>
--------------------------	------------------	------------	--	--	---

					Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情
--	--	--	--	--	---