

臺北市大安區龍安國小 114 學年上學期藝術領域雙語教學課程架構

科目：藝術領域~視覺藝術

授課時間：每週 2 節

授課年級：三年級

三年級上學期

| 期程 | 三年級主題 |
|---------|---------------------|
| 1-7 週 | 單元一 Colors 色彩魔術師 |
| 8-14 週 | 單元二 聖誕樹 |
| 15-21 週 | 單元三 風車轉轉 |

新藝術領域領綱

| 學習構面 | 關鍵內涵 | 學習表現 | 學習內容 |
|------|------|--------------------------------------|---|
| 表現 | 視覺探索 | 視 1-Ⅱ-1 能探索視覺元素、並表達自我感受與想像。 | 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-Ⅱ-2 |
| | 媒介技能 | 視 1-Ⅱ-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 | 媒材、技法及工具知能 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 |
| | 創作展現 | 視 1-Ⅱ-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | |
| 鑑賞 | 審美感知 | 視 2-Ⅱ-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自我的情感。 | 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-Ⅱ-1 |
| | 審美理解 | 視 2-Ⅱ-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 自然物與人造物、藝術作品與藝術家 |
| 實踐 | 藝術參與 | 視 3-Ⅱ-1 | 視 P-Ⅱ-1 |

| | | | |
|--|------|------------------------------------|---|
| | | 能參與學校、社區的藝文活動，並展現禮貌與學習態度。 | 藝文活動、參觀禮儀 視 P- II -1 藝術蒐藏、生活實作、 環境布置 |
| | 生活應用 | 視 3- II -2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。 | |

三年級藝術領域雙語課程理念與設計

| | | | |
|--|---|--------|-----------|
| 主題: colors | | 融入學科領域 | 藝術 (視覺藝術) |
| 自編 | | 教案設計者 | 羅詩佳 |
| 國小三年級 | | 授課時間 | 共 7 節 |
| Through the simple process of drawing pictures and making books, students learn the basic concepts of mixing colors. It provides opportunities for art, science and English connections. | | | |
| 總綱 | 對應之總綱核心素養 1. A3 規劃執行與創新應變 (具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力) 2. B3 藝術涵養與美感素養 (具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。) | | |
| 領綱 | 對應之學科核心素養 1. 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 2. 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | | |
| 學習表現 | 學科學習表現 (對應之學習重點) 1. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。。 (視 1-II-3) 2. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人視覺藝術作品(2-II-2) | | |
| 學習內容 | 學科學習內容 (對應之學習重點) 1. 色彩感知與造形的探索 (視 E-II-1) 2. 視覺元素、生活之美、視覺聯想 (視 A-II-1) | | |
| 1. 包含學科及語言聽說過或看過混色。 2. 能以英文說出顏色。 | | | |
| Language of learning | | | |
| 1. 聽懂相關生字與片語，如： 家人: mom dad friend 顏色: blue yellow red purple orange green 美術物品: watercolors 美術動詞: draw、 paint、 mix 聽懂並運用句型 1. What color is it? | | | |

| | | |
|---|------------------------------------|---|
| <p>發展活動</p> <p>※教師：（確認學生了解三個原色之後，影片示範簡單混色（紅+藍、藍黃+、黃+紅）。運用歌曲介紹更多混色概念</p> <p>歌曲網址： https://www.youtube.com/watch?v=IwfZvRuE7s8&fbclid=IwAR1d42_gStpZPjraG88eLhqNGNNzINGnjI_xwsuCtrujkcbujcHW-QBRATA</p> <p>Sentence</p> <p>1. What color is it?</p> <p>2. What two colors make pink ?</p> <p>※Mix the colors with watercolors. 教師示範如何用水彩三原色混出不同的顏色。</p> <p>※教師介紹色相環</p> <p>學生使用水彩調色，並繪製色相環。</p> <p>※統整活動</p> <p>1. 學生分享自己繪製的色相環</p> <p>2. 一起念</p> <p>Red and yellow make orange. Yellow and blue make green Blue and red make purple.</p> | <p>色相環</p> <p>實物教學</p> <p>實作練習</p> | <p>學生能聽到與看到顏色與混色的英文字與句子；並用自己學過的英文表達</p> <p>能運用混色概念畫出色相環</p> <p>能分享並欣賞別人的色相環</p> |
|---|------------------------------------|---|

三年級藝術領域雙語課程理念與設計

| | | |
|--------------------|---|----------|
| 主題: christmas tree | 融入學科領域 | 藝術（視覺藝術） |
| 自編 | 教案設計者 | 羅詩佳 |
| 國小三年級 | 授課時間 | 共 7 節 |
| 總綱 | <p>對應之總綱核心素養</p> <p>1. A3 規劃執行與創新應變 （具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力）</p> | |

| | | |
|--|--|-------------|
| | 2. B3 藝術涵養與美感素養 (具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。) | |
| 領綱 | 對應之學科核心素養 1. 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 2. 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | |
| 學習表現 | 學科學習表現（對應之學習重點） 1. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。。（視 1- II -3） 2. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人視覺藝術作品(2- II -2) | |
| 學習內容 | 學科學習內容（對應之學習重點） 1. 色彩感知與造形的探索（視 E- II -1） 2. 視覺元素、生活之美、視覺聯想（視 A- II -1） | |
| 1. 包含學科及語言聽說過或看過混色。 2. 能以英文說出顏色。 | | |
| <i>Language of learning</i> | | |
| 1.聽懂相關生字與片語，如： 形狀: triangle 美術物品：scissors、tape、glue 美術動詞：dress up、paste、cut 聽懂並運用句型 1.What is the shape of? | | |
| <i>Language for learning (language skills)</i> | | |
| 1. 聽懂並能詢問問題 What is the shape of the Christmas tree? (引導學生描述) 2. 熟悉其他語言技能 How do you spell it? | | |
| <i>Language through learning</i> | | |
| 聽懂在學習過程中，出現的語言，例如：介紹形狀時所用語言（triangle）；完成作品時，從教師及同儕所獲得的回饋（如：It is cool.）。 | | |
| For teacher | For students | |
| 1. 以英文呈現教學內容。在說明活動程序時，可中英文並用。 2. 課室用語，儘量以英文說明。 | 學生可以中文提問、回答問題及進行討論。 | |
| 教室用語：We will listen and follow direction. We will be nice. We will stay in your seats. We will Raise your hands to talk. Good job! | | |
| 三年級教學活動 | | |
| 教師 | 教具 | 評量方式 |
| 引起動機 ※教師:運用英文影片講述繪本故事 《A Wish to be a Christmas Tree》一個 成爲聖誕樹的願望。 影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=VJV0aISGWuM | | 學生能聽懂繪本故事 |

| | | |
|--|--|---|
| <p>提問</p> <p>1.What is the tree's wish? To be a Christmas Tree</p> <p>2. At the end of the story, did its wish come true? Yes, it becomes a Christmas tree</p> <p>3. Why can it be a dream come true? The forest friend decided to find a way to help the old friend dress up</p> <p>4. Why would the forest friends be willing to help him? It sheltered the animals from wind and rain.</p> <p>老師結語:人一生中一定會經歷低谷和苦難，而能夠令我們振奮起來的力量永遠來自我們身邊的人，而他們的愛和忠誠永遠離不開我們在平日的付出與關心。</p> | <p>影片</p> | <p>學生能理解故事所要闡述的意義</p> |
| <p>提問</p> <p>1.What is the shape of the Christmas tree? Triangle 從側面看起來是三角形，但聖誕樹是一個圓錐的立體造型</p> <p>2.What color is the Christmas tree? Green 有些深淺不一的綠色</p> <p>3. What decorations can be made on the Christmas tree? Decorate some balls Decorate some light bulbs Decorate the Merry Christmas sign Hang the bell Hang the glitter ribbon 我們會看見裝飾一些球球、燈泡、merry christmas 的字牌、鈴鐺和金蔥</p> | <p>聖誕樹圖片 聖誕樹作品</p> | <p>學生能看到聖誕樹圖片、聖誕樹作品或者過去經驗回答聖誕樹會有的造型、顏色及裝飾；並用自己學過的英文表達</p> |
| <p>發展活動</p> <p>※教師: (展示示範作品，並講解聖誕樹需要的材料) 保麗龍圓錐一個、雙面膠、剪刀、保麗龍膠(共用)以及兩色毛根(毛根需要數量畫在黑板上展示)確認學生手邊材料備齊之後，教師示範以下步驟。 步驟一：黏上雙面膠 從圓錐體底部纏上雙面膠(教師提醒間格距離不要太寬，雙面膠一圈繞完要截斷，不要留下太多未上膠的面積，纏到圓錐頂時留一小塊的空間)</p> | <p>實物教學</p> <p>黑板繪製</p> <p>毛根數量圖</p> <p>實作練習</p> | <p>學生能確認自己的材料是否備齊</p> <p>學生能按照步驟做出成品</p> |

| | | |
|--|-------------|---|
| <p>步驟二：毛根製作 毛根對折(教師提醒不要壓太緊，面積會太小，輕輕壓注意縫隙不要留太大)根據黑板上的毛根數量圖，先把預估的毛根數量對折好</p> <p>步驟三：黏上毛根(最底部第一圈) 從最底部開始，先撕下最底部兩到三圈的雙面膠(撕掉的雙面膠高度要超過一個毛根的長度，提醒不要整個圓錐的雙面膠都撕下來)，接著先黏上一個毛根(提醒有刺的尖端朝上)，再撕下剛剛的那一個毛根，雙面膠上殘留的毛就是保麗龍膠要上膠的位置，擠上一圈保麗龍膠後(教師提醒不要太用力擠太多，但要確認整圈都有上到膠)，拿出對折好的毛根(再次提醒有刺尖端朝上)貼在圓錐上</p> <p>步驟四：黏上毛根(第二圈到最後一圈) 先撕下一到兩圈的雙面膠(再次提醒不要全部雙面膠都撕掉)，拿出一根毛根比對前一圈已貼好的毛根，(教師示範重疊的部分要是毛根長度大約三分之一)接著貼上一個毛根再撕下，雙面膠上殘留的毛就是保麗龍膠要上膠的位置，擠上一圈保麗龍膠後，拿出對折好的毛根貼上後在重疊的地方凹折(教師示範凹折的方式)，使毛根能有尾巴翹起來的立體感。第二圈後的作法都跟第二圈相同。</p> <p>步驟五：製作星星 黏完全部的葉片(毛根)後，跟教師領取一根長條黃色毛根 教師示範凹折星星的方式(學生如果喜歡別種形狀也可以自行發揮創意)，要留下一點長度，在圓錐頂部留下的一小塊空間擠上一些保麗龍膠(提醒不要擠太多膠)，接著把凹折好的星星或其他造型隻黃色毛根戳進圓錐頂部留下的那一小塊空間。</p> <p>步驟六：黏上裝飾品 確認聖誕樹本身的葉片已黏牢，將自己準備的裝飾品依照適合的方式黏上或掛上聖誕樹。</p> | <p>實作練習</p> | <p>學生能按照步驟做出成品</p> <p>學生能發揮創意裝飾屬於自己的聖誕樹</p> |
|--|-------------|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>※統整活動</p> <p>1.學生分享自己繪製製作的聖誕樹 提問</p> <p>1. Who do you want to give your Christmas tree to?why?</p> <p>2. Who made your favorite Christmas tree?</p> | | |
|--|--|--|

三年級藝術領域雙語課程理念與設計

| | | |
|----------------------------------|--|-----------------------|
| <p>主題: windmill turns</p> | <p>融入學科領域</p> | <p>藝術 (視覺藝術、表演藝術)</p> |
| <p>自編</p> | <p>教案設計者</p> | <p>羅詩佳</p> |
| <p>國小三年級</p> | <p>授課時間</p> | <p>共 7 節</p> |
| <p>總綱</p> | <p>對應之總綱核心素養</p> <p>3. A3 規劃執行與創新應變 (具備規劃及執行計畫的能力, 並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗, 發揮創新精神, 以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力)</p> <p>4. B3 藝術涵養與美感素養 (具備藝術感知、創作與鑑賞能力, 體會藝術文化之美, 透過生活美學的省</p> | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>你看過風車嗎?怎麼玩呢? Have you ever seen a windmill?</p> <p>How to play windmill? 那你知道風車要如何製作呢? How to make a windmill? Can be painted with watercolor or pastels 發展活動 ※教師：(確認學生了解三個原色之後， 示範簡單混色(紅+藍、藍黃+、黃+ 紅)。</p> <p>Sentence 1. What color is it? 2. What two colors make pink ? ※Mix the colors with watercolors. 教師示 範如何用水彩三原色混出不同的顏色。 ※教師利用粉蠟筆示範簡單混色 提醒學生注意水彩與蠟筆用法的差別 教師： ※教師介紹色相環 學生使用水彩調色，並繪製色相環。 ※統整活動 1. 學生分享自己繪製的色相環 2. 一起念 Red and yellow make orange. Yellow and blue make green Blue and red make purple.</p> | <p>圖片</p> <p>色相環</p> <p>實物教學</p> <p>實作練習</p> | <p>學生知道風車如何製作</p> <p>學生能聽到與看到顏色與混色的英文字與句子；並用自己學過的英文表達</p> <p>能運用混色概念畫出色相環</p> <p>能分享並欣賞別人的色相環</p> |
|---|--|---|

臺北市大安區龍安國小 114 學年下學期藝術領域雙語教學課程架構

科目：藝術領域~視覺藝術、表演藝術
授課時間：每週 2 節
授課年級：三年級

三年級下學期

| 期程 | 三年級主題 |
|---------|----------------|
| 1-7 週 | 單元一 Logo 設計 |
| 8-16 週 | 單元二 名畫新解 |
| 17-21 週 | 單元三 海報設計 |

新藝術領綱

| | | | |
|------|------|------|------|
| 學習構面 | 關鍵內涵 | 學習表現 | 學習內容 |
|------|------|------|------|

| | | | |
|----|------|--------------------------------------|---|
| 表現 | 視覺探索 | 視 1-Ⅱ-1 能探索視覺元素、並表達自我感受與想像。 | 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-Ⅱ-2 |
| | 媒介技能 | 視 1-Ⅱ-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 | 媒材、技法及工具知能 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 |
| | 創作展現 | 視 1-Ⅱ-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | |
| 鑑賞 | 審美感知 | 視 2-Ⅱ-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自我的情感。 | 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-Ⅱ-1 |
| | 審美理解 | 視 2-Ⅱ-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 自然物與人造物、藝術作品與藝術家 |
| 實踐 | 藝術參與 | 視 3-Ⅱ-1 能參與學校、社區的藝文活動，並展現禮貌與學習態度。 | 視 P-Ⅱ-1 藝文活動、參觀禮儀 視 P-Ⅱ-1 |
| | 生活應用 | 視 3-Ⅱ-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。 | 藝術蒐藏、生活實作、環境布置 |

三年級藝術領域雙語課程理念與設計

| | | |
|-----------------|--------|-----------|
| 主題: Logo Design | 融入學科領域 | 藝術 (視覺藝術) |
| 自編 | 教案設計者 | 羅詩佳 |
| 國小三年級 | 授課時間 | 共 7 節 |

| | | |
|---|---|---|
| <p>師:Now we want to introduce logo design.</p> <p>1. 展示小美人魚圖片</p> <p>師: 你知道全世界唯一會劈腿的美人魚在哪裡嗎?</p> <p>生: Starbucks!</p> <p>師:Yes,展示星巴克的標誌圖案，</p> <p>師: 這是現在你看到的星巴克標誌，但我們現在要來看到的是星巴克第一版的標誌設計!展示 1971 年的星巴克標誌圖案。</p> <p>師: 請問第一版的星巴克標誌和現在你去星巴克看到的標誌有什麼不一樣嗎?</p> <p>生:顏色比較暗／英文字比較多／第一版的線條很複雜</p> <p>師:Good job!現在我們來看到第二版的星巴克標誌!展示 1987 年的星巴克標誌圖案。</p> <p>師:請問你看到第二版的星巴克標誌與剛剛第一版的星巴克標誌，有什麼不一樣?</p> <p>生:顏色變亮了／英文字變少／從寫實的風格變成較簡約的線條</p> <p>師: Good job!我們可以看到第一版跟第二版是差別最多的。</p> <p>師:接下來我們再看到第三版的星巴克標誌。展示 1988 年的星巴克標誌圖案。</p> <p>師:請問你看到第三版的星巴克標誌與剛剛第二版的星巴克標誌，有什麼不一樣?</p> <p>生:全身變半身／圖案變大了等等</p> <p>師: Good job!第二版跟第三版只差在全身跟半身，所以你看起來覺得圖案變大了。</p> <p>師:最後我們再問，你現在去星巴克看到的是第三版的標誌圖案嗎?</p> <p>生:不一樣!</p> <p>師:展示現在的星巴克標誌圖案。</p> <p>師:那哪裡不一樣?</p> <p>生:只剩一種顏色／英文字不見了</p> <p>師:Very good!那請看到這是第一版到第四版的標誌變化圖，請問星巴克標誌是朝什麼方向變化的?展示星巴克標誌變化圖。</p> <p>生:線條越來越簡單/文字變少到沒有／顏色越來越亮且越來越少</p> <p>師:Good job!好!我們可以整理出來</p> | <p>標誌設計 ppt</p> <p>標誌設計 ppt</p> <p>標誌設計 ppt</p> <p>標誌設計 ppt</p> <p>標誌設計 ppt</p> <p>標誌設計 ppt</p> | <p>學生能認識、分享她看見的標誌設計</p> <p>學生能用自己學過的英文表達</p> <p>學生知道標誌設計的重點</p> <p>學生能用自己學過的英文表達</p> <p>學生知道標誌設計的重點</p> <p>學生能用自己學過的英文表達</p> <p>學生知道標誌設計的重點</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|---------------------|--------------------------|
| <p>星巴克的標誌圖案越來越簡單，文字越來越少最後拿掉了，顏色也變得比較少。</p> <p>師:那你們覺得為什麼星巴克要這樣演變他們的標誌圖案呢?</p> <p>生:圖案簡約比較能夠被記住</p> <p>師:Very good!你的記憶點不需要那麼多就可以記住!</p> | <p>標誌設計 ppt</p> | <p>學生能用自己學過的英文表達</p> |
| <p>發展活動:</p> <p>1.師:展示 1976 年 Apple 的品牌標誌</p> <p>師:看得出來這是哪個品牌的第一版標誌嗎?</p> <p>生:Apple!</p> <p>師:Good job!請問跟剛剛星巴克的第一版標誌設計有什麼地方相似?</p> <p>生:顏色都很暗/線條都很複雜</p> <p>師: Very good!展示蘋果標誌演變圖。</p> | <p>標誌設計 ppt</p> | <p>學生知道標誌設計的重點</p> |
| <p>2.展示各類標誌設計</p> <p>師:你還看過那些標誌設計?</p> <p>生:nike/adidas/benz/BMW</p> <p>師:注意看看他們有哪些基本造型。展示標誌上的基本造型。</p> <p>師:接下來利用基本造型，幫助標誌設計畫得更好!</p> | <p>各個品牌標誌圖片</p> | <p>學生能用自己學過的英文表達</p> |
| <p>統整活動</p> <p>1. 學生分享自己創作的標誌設計</p> <p>師: Share your logo design.</p> <p>生:My logo design is……?</p> <p>學生能夠說出自己設計了哪方面的標誌設計，並說出自己用了什麼標題字及圖案和版面配置。</p> <p>2.學生說出最欣賞那些標誌設計作品也可以提供自己的建議。</p> | <p>標誌設計 ppt</p> | <p>學生能發揮創意設計出自己的海報作品</p> |
| | | <p>學生能用自己學過的英文表達</p> |

三年級藝術領域雙語課程理念與設計

| | | | |
|--|---|--------|-----------|
| 主題: Modification of famous paintings | | 融入學科領域 | 藝術 (視覺藝術) |
| 自編 | | 教案設計者 | 羅詩佳 |
| 國小三年級 | | 授課時間 | 共 7 節 |
| 總綱 | 對應之總綱核心素養 1. A3 規劃執行與創新應變 (具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力) 2. B3 藝術涵養與美感素養 (具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。) | | |
| 領綱 | 對應之學科核心素養 1. 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 2. 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | | |
| 學習表現 | 學科學習表現 (對應之學習重點) 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。。 (視 1-II-3) 4. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人視覺藝術作品(2-II-2) | | |
| 學習內容 | 學科學習內容 (對應之學習重點) 3. 色彩感知與造形的探索 (視 E-II-1) 4. 視覺元素、生活之美、視覺聯想 (視 A-II-1) | | |
| 3. 包含學科及語言聽說過或看過混色。 4. 能以英文說出名畫。 | | | |
| Language of learning | | | |
| 1.聽懂相關生字與片語，如： 繪畫: painting 雕塑: sculpture 美術物品： watercolors、pastels 美術動詞:draw、paint、mix 聽懂並運用句型 1. Do you know this artwork? 2. What is this artwork? 3. Who made this artwork? 4.How to modify this artwork? | | | |
| Language through learning | | | |
| 教室用語:We will listen and follow direction. We will be nice.We will stay in your seats. We will Raise your hands to talk. Good job! | | | |
| 三年級教學活動 | | | |
| 教師 | 教具 | 評量方式 | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>引起動機</p> <p>師: Today we want to learn a new project, the new project is Modification of famous paintings.</p> <p>師: what are famous paintings?</p> <p>生: 名畫</p> <p>師: 舉個例子你看過那些名畫?</p> <p>生: (舉手說) Mona Lisa, The Scream, The Last Supper, David, The Starry Night 等等</p> <p>師: good job</p> <p>師: Now we want to introduce the most handsome man in the world</p> <p>1. 展示米開朗基羅的〈大衛像〉</p> <p>師: Who is he?</p> <p>生: David</p> <p>師: Yes, David is a sculpture, Who made this sculpture?</p> <p>生: 米開朗基羅</p> <p>師: David was a national hero 他左手拿著投石器，要去攻打巨人戈利亞</p> <p>師: Where was he come from?</p> <p>生: Italy</p> <p>師: 如果你要看到大衛本尊現在要去義大利，大衛住在義大利，吃的是地中海飲食，地中海飲食吃些什麼?</p> <p>生: tomatoes, seafood, 橄欖油</p> <p>師: 他靠地中海飲食把身材維持得很好，可是，有一個很強大文化很短的國家，邀請大衛去展覽，猜猜看是哪個國家?</p> <p>生: America</p> <p>師: 沒錯，那去美國要吃些什麼呢?</p> <p>生: burgerking, KFC 等等</p> <p>師: OK, 於是乎大衛現在變成這樣</p> <p>He got fat</p> <p>2. 展示改編後的〈大衛像〉</p> <p>師: 請問你如何知道他是變胖的大衛而不是一般的胖子?</p> <p>生: 姿勢一樣、長相一樣、髮型一樣、一樣沒穿衣服、拿的東西一樣，背景一樣</p> <p>師: 所以我們整理一下，姿勢一樣、長相一樣、髮型一樣、一樣沒穿衣服、</p> | <p>大衛像圖片</p> <p>食物圖片</p> <p>改編版大衛像</p> | <p>學生能分享自己的想法</p> <p>學生能用自己學過的英文表達</p> <p>學生能認識、分享經典藝術作品</p> <p>學生能認識、分享經典藝術作品</p> <p>學生能用自己學過的英文表達</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | (具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。) | |
| 領綱 | 對應之學科核心素養 3. 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 4. 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | |
| 學習表現 | 學科學習表現（對應之學習重點） 5. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。。（視 1-II-3） 6. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人視覺藝術作品(2-II-2) | |
| 學習內容 | 學科學習內容（對應之學習重點） 5. 色彩感知與造形的探索（視 E-II-1） 6. 視覺元素、生活之美、視覺聯想（視 A-II-1） | |
| | 5. 包含學科及語言聽說過或看過混色。 6. 能以英文說出海報與設計 | |
| <i>Language of learning</i> | | |
| | 1.聽懂相關生字與片語，如： 繪畫: painting 海報: poster 設計: design 美術物品： watercolors、pastels 美術動詞: draw、paint、mix 聽懂並運用句型 1. Do you know what is poster? 2. Where have you seen the poster? 3. What is the difference between a poster and a painting ? 4. What are the elements of the poster? | |
| <i>Language through learning</i> | | |
| | 教室用語: We will listen and follow direction. We will be nice. We will stay in your seats. We will Raise your hands to talk. Good job! | |
| 三年級教學活動 | | |
| 教師 | 教具 | 評量方式 |
| 引起動機 師: Today we want to learn a new project, the new project is Poster Design 師: what is poster? 生: 海報 師: Where have you seen the poster?? 生: (舉手說) 牆面上/布告欄/路燈柱等等 師: good job 師: Now we want to introduce poster design. | 教室當中的 海報 | 學生能分享自己的經驗 學生能用自己學過的英文表達 |

| | | |
|---|---|--|
| <p>1. 展示兒童藝術節海報 師: What do you see on this poster? 生: Children. 師: Yes, 這是海報的圖像, anther? 生: Words. 師: Good job! Very big words. 這是標題字 anther? 生: 時間和地點 師: Good job! 這些是細節部分! 師: 所以我們看見, 海報包含哪些元素呢? 師: 圖像/標題字/細節部分譬如時間地點內容等等 師: 標題字和圖案為什麼這麼大呢? 生: 要讓人注意到! 師: Good job! 要吸引別人的目光 師: 細節部分為什麼要小呢? 生: 如果細節也寫很大會看不到標題字! 師: 非常好! 那為什麼運用大片的紅色當底色呢? 生: 用鮮艷的顏色比較能讓人看見! 師: Good job! 那最後, 這張海報明明是大人的作品, 為什麼用小孩子的手法完成呢? 生: 因為它的主題是兒童藝術節, 主要是要吸引兒童來玩, 所以要用小孩子的手法! 師: Very good! 我們討論了這張海報的元素, 還有思考怎麼設計, 接下來我們再來看我們要怎麼設計一張自己的海報!</p> <p>發展活動:</p> <p>1. 展示茶裏王的廣告設計 師: 如何選擇標題字: 簡潔有力有梗有創意 師: 如何選擇圖案: 與主題相關的圖案或抽象點線面的組合</p> <p>2. 展示各類海報範本 師: 版面配置有各種範本參考 師: 以上都準備好後, 接下來利用基本造型, 幫助你的海報字體寫得更好!</p> <p>統整活動</p> <p>1. 學生分享自己創作 師: What is your poster title? 生: My poster title is……?</p> <p>學生能夠說出自己設計了哪方面的海報, 並說出自己用了什麼標題字及圖</p> | <p>海報設計 ppt</p> <p>海報圖片</p> <p>海報圖片</p> <p>海報圖片</p> <p>海報圖片</p> <p>海報圖片</p> <p>海報圖片</p> | <p>學生能認識、分享她看見的海報元素</p> <p>學生知道海報設計的重點</p> <p>學生能用自己學過的英文表達</p> <p>學生知道海報設計的重點</p> <p>學生能用自己學過的英文表達</p> <p>學生能發揮創意設計出自己的海報作品</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---------------------------------------|------|---------------|
| 案和版面配置。 2.學生說出最欣賞那些海報作品也可以提供自己的建議。 | 學生作品 | 學生能用自己學過的英文表達 |
|---------------------------------------|------|---------------|

臺北市龍安國小 114 學年度 三年級英語融入音樂課程理念 與架構

本校課程架構，以國際教育為主軸，規劃全校國際接軌課程-「繞著地球跑•龍安新視界」，致力培育世界級人才。建立國家認同、學習跨文化溝通知能、實踐環境永續、培養人文關懷情操、培養全球競合力與責任。

在藝術領域的課程規劃，以「學習音樂藝術符號增加跨文化溝通知能」、「內化音樂藝術體驗培養人文素質」為教育目標，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。

本計畫以三年級6個班，每周一節課，規劃音樂課程(總主題:快樂Do Re Mi)扣除國定假日及校定活動，全年正課共25堂，因應國定假日每班不同節數的彈性補充課程18堂。由音樂教師結合藝術領域發展特色的雙語課程及活動，各堂內容安排如下:

| 堂次 | 主要內容 | 課程名稱 | 議題融入 |
|----|--|--------------------|------|
| 1 | 課堂規則與指令 | 預備及暖身 | 品德教育 |
| 2 | 暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱歌曲 建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re) 建立聽動 / 視奏習慣 (Pulse of music) 手鐘 Do Re | 我愛 Do Re Mi (1) | |
| 3 | 暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱歌曲 建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi) 建立聽走 / 視奏習慣 (不同拍長) 手鐘 Do Re Mi | 我愛 Do Re Mi (2) | |
| 4 | 暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目 | 我愛 Do Re Mi (3) | |

| | | | |
|---|---|-----------------|--|
| | <p>建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi)</p> <p>建立聽走 / 視奏習慣 (不同拍長)</p> <p>吹氣練習 (不同拍長)</p> | | |
| 5 | <p>暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目</p> <p>建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi)</p> <p>建立聽走 / 視奏習慣 (四分音符與休止符)</p> <p>直笛指法 (Do Re Mi) / Mary Had a Little Lamb</p> | 我愛 Do Re Mi (4) | |
| 6 | <p>暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目</p> <p>建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa)</p> <p>建立聽走 / 視奏習慣 (四分音符與休止符)</p> <p>直笛指法 (Do Re Mi Fa) / 鈴鼓合奏練習</p> | 我愛 Do Re Mi (5) | |
| 7 | <p>暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目</p> <p>建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol)</p> <p>建立聽走 / 視奏習慣 (四分音符與休止符)</p> <p>直笛指法 (Do Re Mi Fa Sol) / 小蜜蜂</p> | 我愛 Do Re Mi (6) | |
| 8 | <p>暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目</p> <p>建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La)</p> <p>建立聽走 / 視奏習慣 (四分音符與休止符)</p> <p>直笛指法 (Do Re Mi Fa Sol La) / This Old Man</p> | 我愛 Do Re Mi (7) | |
| 9 | <p>暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目</p> <p>建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si)</p> | 我愛 Do Re Mi (8) | |

| | | | |
|----|--|------------------|------|
| | <p>建立聽走 / 視奏習慣 (二分音符與休止符)</p> <p>直笛指法 (Do Re Mi Fa Sol La Si) / 即興接龍</p> | | |
| 10 | <p>暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目</p> <p>建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si)</p> <p>建立聽走 / 視奏習慣 (二分音符與休止符)</p> <p>直笛指法 (Do Re Mi Fa Sol La Si)</p> | 我愛 Do Re Mi (9) | |
| 11 | <p>暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目</p> <p>建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si)</p> <p>建立聽走 / 視奏習慣 (雙八分音符)</p> <p>直笛：Hot Cross Bun</p> | 我愛 Do Re Mi (10) | |
| 12 | <p>暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目</p> <p>建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si)</p> <p>建立聽走 / 視奏習慣 (二分 / 四分音符 / 雙八分音符與休止符)</p> <p>即興接龍 / 歌曲練習</p> | 我愛 Do Re Mi (11) | |
| 13 | <p>暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目</p> <p>建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si)</p> <p>建立聽走 / 視奏習慣 (二分 / 四分音符 / 雙八分音符與休止符)</p> <p>即興接龍 / 歌曲練習</p> | 我愛 Do Re Mi (12) | |
| 14 | 複習指令規課堂指令規範 | 預備及暖身 | 品德教育 |

| | | | |
|----|--|------------|------|
| 15 | <p>暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 " 獅子進行曲 "</p> <p>複習聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si)</p> <p>複習聽走 / 視奏習慣 (二分 / 四分音符 / 雙八分音符與休止符)</p> <p>木箱鼓合奏 " 獅子進行曲 "</p> | 動物狂歡節 (1) | |
| 16 | <p>暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 " 獅子進行曲 " + " 大象 "</p> <p>建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si)</p> <p>建立聽走 / 視奏習慣 (三拍子與複點二分音符)</p> | 動物狂歡節 (2) | |
| 17 | <p>暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 " 大象 "</p> <p>建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si Do)</p> <p>建立聽走 / 視奏習慣 (複點二分音符與休止符)</p> <p>三拍子歌曲歌唱+律動舞蹈 (媽媽的眼睛)</p> | 動物狂歡節 (3) | |
| 18 | <p>暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 " 天鵝 "</p> <p>建立視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si)</p> <p>建立視奏習慣 (複點二分音符與休止符)</p> <p>三拍子歌曲歌唱+律動舞蹈</p> | 動物狂歡節 (4) | |
| 19 | <p>暖身：奧芬巴哈 " 天堂地獄序曲 "</p> <p>音樂欣賞 (音樂的快與慢) 聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 " 烏龜 " / 奧芬巴哈 " 天堂地獄序曲 "</p> <p>合奏唱：p. 116 龜兔賽跑</p> | 動物狂歡節 (5) | |
| 20 | <p>音樂欣賞: 動物狂歡節 (學習單)</p> | 動物狂歡節 (6) | 環境教育 |
| 21 | <p>建立視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re)</p> <p>建立視奏習慣 (複點二分音符與休止符)</p> <p>樂器合奏: 歡樂頌 (直笛高音 Re 指法)</p> | Ode to Joy | |

| | | | |
|-----------|--------------------------|----------------|--------|
| 22 | 合奏唱：春神來了 | 春神來了 | |
| 23 | 合奏唱：小星星 | 小星星 | |
| 24 | 音樂欣賞: 動物狂歡節 (律動或音畫) | 動物狂歡節 (7) | |
| 25 | 音樂欣賞與音畫: 巴哈 小步舞曲 | 巴哈小步舞曲 | |
| 彈性 1 | 歌唱樂器合奏：小毛驢 | 小毛驢 | |
| 彈性 2 | 直笛合奏：a minor melody | A Minor Melody | |
| 彈性 3 | 律動舞蹈: 巴哈小步舞曲 | 巴哈小步舞曲的律動舞蹈 | |
| 彈性 4 | 樂器合奏：康城賽馬歌 | 康城賽馬歌 | |
| 彈性 5 | 音樂欣賞律動：口哨與小狗 | 口哨與小狗 | |
| 彈性 6 | 說故事:咕咕鐘的由來 | 咕咕鳥木偶狂想曲 (一) | |
| 彈性 7 | 繪本時間:咕咕鳥木偶狂想曲 | 咕咕鳥木偶狂想曲 (二) | |
| 彈性 8 | 寂寞的咕咕鳥: Syncopated Clock | 咕咕鳥木偶狂想曲 (三) | |
| 彈性 9 | 音樂與律動: Syncopated Clock | 咕咕鳥木偶狂想曲 (四) | |
| 彈性 10 | 繪本與故事 | 神祕的國度(一) | 多元文化教育 |
| 彈性 11 | 繪本與音樂欣賞:羅馬尼亞舞曲第三首 | 神祕的國度(二) | 多元文化教育 |
| 彈性 12 | 音樂與律動: 身體迷宮大探索 & 我的迷宮 | 神祕的國度(三) | |
| 彈性 13 | 音樂欣賞律動：帕海貝爾卡農(一) | 帕海貝爾卡農 (一) | |

| | | | |
|----------|------------------|---------------|--|
| 彈性 14 | 音樂欣賞律動：帕海貝爾卡農(二) | 帕海貝爾卡農 (二) | |
| 彈性 15 | 音樂欣賞: 古典魔力客 | 古典魔力客 (1) | |
| 彈性 16 | 音樂欣賞: 古典魔力客 | 古典魔力客 (2) | |
| 彈性 17 | 音樂欣賞: 古典魔力客 | 古典魔力客 (3) | |
| 彈性 18 | 音樂欣賞: 古典魔力客 | 古典魔力客 (4) | |

課堂活動觀察量化評量

| | |
|-------|--|
| 音感 | 課堂即時觀察評量，分四級分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 完美達成 2. 已達成但不完美 3. 未能達成 4. 沒有參與 |
| 歌唱與直笛 | 期末歌唱與直笛評量表，表格如下 (每一細項為各大項配分平均, 也為平時教學重點) |

114 學年度歌唱評量表

| 評分項目 | 得分 | 評量紀錄 |
|--------------------|----|---|
| 節奏旋律 歌詞 50% | | () 搭配伴奏順暢沒有錯誤演唱完畢 () 沒有唱完只完成 () 行 () 歌詞有錯誤 () 個 () 節奏有錯誤 () 個 () 音高有錯誤 () 個 |
| 正確呼吸 及發聲 30% | | () 胸式呼吸過多 () 呼吸換氣沒換好 () 沒有輕聲歌唱 () 樂句中換氣 () 送氣未拋物線傳送造成音準問題 () 氣未拋物線傳送造成音量太小 |
| 儀態姿勢 20% | | () 腳沒有微開站 () 視線未看正前方 () 頸部肌肉拉扯 () 身體重心不平均晃動 |
| 總分 100% | | 曲目: |

直笛測驗評量表

| 評分項目 | 得分 | 評量紀錄 |
|-------------|----|--|
| 旋律節奏 50% | | () 搭配伴奏順暢沒有錯誤吹奏完畢 () 沒有吹完只完成 () 行 () 節奏有錯誤 () 個 () 音高有錯誤 () 個 |
| 吹奏技巧 30% | | () 換氣呼吸地方有錯 () 少部分無運舌 () 全部無運舌 () 有破音 () 處 其他紀錄: |
| 儀態姿勢 20% | | () 儀態良好沒有緊繃 () 頭部下壓 () 直笛角度太高 () 下台有敬禮 |
| 總分 100% | | 曲名: |

114 藝術領域三年級雙語音樂課程(上)

| | | | |
|--------------|--|-------|-----------------|
| 主題名稱 | 快樂Do Re Mi | 教學設計者 | 王恩芳 |
| 教學對象 | 三年級 | 教學節次 | 12節 每週一節40分鐘 |
| 學習表現 | <p>1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> | | |
| 學習內容 | <p>音E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等</p> <p>音E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。音E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-5簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音A-II-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。表E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式</p> <p>表E-II-2開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。</p> | | |
| 學習目標 | <p>1- 能積極參與課程中所有活動</p> <p>2- 能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋)</p> <p>3- 能以正確吹奏直笛方法背吹指定曲</p> <p>4- 能以正確歌唱方法背唱本學期歌曲</p> <p>5- 能解釋音樂符號的英文名稱(符號與英文名稱配對)</p> | | |
| 設計理念 | <p>1- 依照達克羅茲律動教學目標: 結合聽覺、動覺也就是肌肉運動知覺(kinesthetic sense)和神經系統機制的反應回饋，引導學生經由肌肉運動去感覺音樂刺激、發展和重新定義所有我們在音樂中想要得到的音樂能力。</p> <p>2- 透過身體動作、歌唱、樂器演奏深刻學習音樂理論，並能獨立解讀樂譜，表現適當的音樂性。</p> <p>3- 學習國際通用的音樂用語原文，以銜接國際化的社會。</p> | | |
| 教學方法 | <p>1- 透過肢體感受音樂元素，再統整成為音樂符號</p> <p>2- 創造性舞蹈與戲劇</p> <p>3- Warm up、Movement、Eurhythmic、Solfege、Perform</p> | | |
| 英語學習 content | <ul style="list-style-type: none"> • 課堂指令 | | |

| | | |
|---|---|-------------|
| vocabulary / sentences patterns | <ul style="list-style-type: none"> • 音樂符號字彙 <ol style="list-style-type: none"> 1. 唱名 letter name 2. 拍子 Beats / 節奏 Rhythm 3. 四分音符 Quarter note / 休止符 Rest 4. 八分音符 Eighth note / 休止符 Rest 5. 二分音符 Half note / 休止符 Rest 6. 換氣 breath out / breath in 7. Recorder 直笛 8. 律動用語 Walk / marching / drag your step | |
| 每堂教學活動 | | 評量方式 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Warm Up(暖身): • Movement(基本動作): • Eurhythmic(音感律動): • Solfege (音感,視譜視唱): • Performance(演奏及演唱) • Appraciation (欣賞活動) | | 觀察評量 評量表 |
| 堂次 | 主要內容 | |
| 1 | 課堂規則與指令 | |
| 2 | 暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱歌曲 建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re) 建立聽動 / 視奏習慣 (Pulse of music) 手鐘 Do Re | |
| 3 | 暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱歌曲 建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi) 建立聽走 / 視奏習慣 (不同拍長) 手鐘 Do Re Mi | |
| 4 | 暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目 建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi) 建立聽走 / 視奏習慣 (不同拍長) 吹氣練習 (不同拍長) | |
| 5 | 暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目 建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi) 建立聽走 / 視奏習慣 (四分音符與休止符) | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | 直笛指法 (Do Re Mi) / Mary Had a Little Lamb | | |
| 6 | 暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目 建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa) 建立聽走 / 視奏習慣 (四分音符與休止符) 直笛指法 (Do Re Mi Fa) / 鈴鼓合奏練習 | | |
| 7 | 暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目 建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol) 建立聽走 / 視奏習慣 (四分音符與休止符) 直笛指法 (Do Re Mi Fa Sol) / 小蜜蜂 | | |
| 8 | 暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目 建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La) 建立聽走 / 視奏習慣 (四分音符與休止符) 直笛指法 (Do Re Mi Fa Sol La) / This Old Man | | |
| 9 | 暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目 建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si) 建立聽走 / 視奏習慣 (二分音符與休止符) 直笛指法 (Do Re Mi Fa Sol La Si) / 即興接龍 | | |
| 10 | 暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目 建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si) 建立聽走 / 視奏習慣 (二分音符與休止符) 直笛指法 (Do Re Mi Fa Sol La Si) | | |
| 11 | 暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目 建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si) 建立聽走 / 視奏習慣 (雙八分音符) 直笛：Hot Cross Bun | | |
| 12 | 暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目 建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si) 建立聽走 / 視奏習慣 (二分 / 四分音符 / 雙八分音符與休止符) 學習驗收 | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 13 | 暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 或演唱曲目 建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si) 建立聽走 / 視奏習慣 (二分 / 四分音符 / 雙八分音符與休止符) 學習驗收 | | |
|----|--|--|--|

114 藝術領域三年級雙語音樂課程(下)

| | | | |
|--------------|--|-------|-----------------|
| 主題名稱 | 動物狂歡節 | 教學設計者 | 王恩芳 |
| 教學對象 | 三年級 | 教學節次 | 12節 每週一節40分鐘 |
| 學習表現 | <p>1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-7能創作簡短的表演。</p> <p>4-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> | | |
| 學習內容 | <p>音E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等</p> <p>音E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。音E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-5簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音A-II-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。表E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式</p> <p>表E-II-2開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。</p> | | |
| 學習目標 | <p>6- 能積極參與課程中所有活動</p> <p>7- 能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋)</p> <p>8- 能以正確吹奏直笛方法背吹指定曲</p> <p>9- 能以正確歌唱方法背唱本學期歌曲</p> <p>10- 能解釋音樂符號的英文名稱(符號與英文名稱配對)</p> | | |
| 設計理念 | <p>4- 依照達克羅茲律動教學目標: 結合聽覺、動覺也就是肌肉運動知覺(kinesthetic sense)和神經系統機制的反應回饋，引導學生經由肌肉運動去感覺音樂刺激、發展和重新定義所有我們在音樂中想要得到的音樂能力。</p> <p>5- 透過身體動作、歌唱、樂器演奏深刻學習音樂理論，並能獨立解讀樂譜，表現適當的音樂性。</p> <p>6- 學習國際通用的音樂用語原文，以銜接國際化的社會。</p> | | |
| 教學方法 | <p>4- 提問、體驗、統整</p> <p>5- 透過肢體感受音樂元素，再統整成為音樂符號</p> <p>6- 創造性舞蹈與戲劇</p> <p>7- Warm up、Movement、Eurhythmic、Solfege、Perform</p> | | |
| 英語學習 content | <ul style="list-style-type: none"> ● 課堂指令 持續使用上學期用語 | | |

| | |
|---------------------------------|---|
| vocabulary / sentences patterns | <ul style="list-style-type: none"> • 音樂符號字彙 <ol style="list-style-type: none"> 1. 唱名 letter name 2. 拍子 Beats / 節奏 Rhythm 3. 四分音符 Quarter note / 休止符 Rest 4. 八分音符 Eighth note / 休止符 Rest 5. 二分音符 Half note / 休止符 Rest 6. 換氣 breath out / breath in 7. Recorder 直笛 8. 律動用語 Walk / marching / drag your step |
|---------------------------------|---|

| 教學活動 | 教具 | 評量方式 |
|---|---------------------------------------|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Warm Up(暖身): • Movement(基本動作): • Eurhythmic(音感律動): • Solfege (音感,視譜視唱): • Performance(演奏及演唱) • Appraciation (欣賞活動) | 電子書 音樂符號 英文名稱 閃示卡 節奏卡 | 觀察評量 評量表 |

| 堂數 | 課程內容 |
|----|---|
| 14 | 複習指令規課堂指令規範 |
| 15 | 暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 " 獅子進行曲 " 複習聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si) 複習聽走 / 視奏習慣 (二分 / 四分音符 / 雙八分音符與休止符) 木箱鼓合奏 " 獅子進行曲 " |
| 16 | 暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 " 獅子進行曲 " + " 大象 " 建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si) 建立聽走 / 視奏習慣 (三拍子與複點二分音符) |
| 17 | 暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 " 大象 " 建立聽唱 / 視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si Do) 建立聽走 / 視奏習慣 (複點二分音符與休止符) 三拍子歌曲歌唱+律動舞蹈 (媽媽的眼睛) |
| 18 | 暖身：聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 " 天鵝 " 建立視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si) 建立視奏習慣 (複點二分音符與休止符) 三拍子歌曲歌唱+律動舞蹈 |
| 19 | 暖身：奧芬巴哈 " 天堂地獄序曲 " |

| | |
|----|---|
| | 音樂欣賞 (音樂的快與慢) 聖桑 " 動物狂歡節 " 選曲 " 烏龜 " / 奧芬巴哈 " 天堂地獄序曲 " 合奏唱 : p. 116 龜兔賽跑 |
| 20 | 音樂欣賞: 動物狂歡節 (學習單) |
| 21 | 建立視唱習慣 (Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re) 建立視奏習慣 (複點二分音符與休止符) 樂器合奏: 歡樂頌 (直笛高音 Re 指法) |
| 22 | 合奏唱 : 春神來了 |
| 23 | 合奏唱 : 小星星 |

彈性補充課程

| | |
|------|--|
| 學習表現 | <p>1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> |
| 學習內容 | <p>音E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等</p> <p>音E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-5簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。音A-II-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>表E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式</p> <p>表E-II-2開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。</p> |
| 學習目標 | <p>1- 能積極參與課程中所有活動</p> <p>2- 能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋)</p> <p>3- 能以正確吹奏直笛方法背吹指定曲</p> <p>4- 能以正確歌唱方法背唱本學期歌曲</p> <p>5- 能解釋音樂符號的英文名稱(符號與英文名稱配對)</p> |

| | |
|------|--|
| 設計理念 | <p>1- 依照達克羅茲律動教學目標: 結合聽覺、動覺也就是肌肉運動知覺(kinesthetic sense)和神經系統機制的反應回饋, 引導學生經由肌肉運動去感覺音樂刺激、發展和重新定義所有我們在音樂中想要得到的音樂能力。</p> <p>2- 透過身體動作、歌唱、樂器演奏深刻學習音樂理論, 並能獨立解讀樂譜, 表現適當的音樂性。</p> <p>3- 學習國際通用的音樂用語原文, 以銜接國際化的社會。</p> |
|------|--|

| | | | |
|-------|--------------------------|----------------|--------|
| 彈性 1 | 歌唱樂器合奏: 小毛驢 | 小毛驢 | |
| 彈性 2 | 直笛合奏: a minor melody | A Minor Melody | |
| 彈性 3 | 律動舞蹈: 巴哈小步舞曲 | 巴哈小步舞曲的律動舞蹈 | |
| 彈性 4 | 樂器合奏: 康城賽馬歌 | 康城賽馬歌 | |
| 彈性 5 | 音樂欣賞律動: 口哨與小狗 | 口哨與小狗 | |
| 彈性 6 | 說故事: 咕咕鐘的由來 | 咕咕鳥木偶狂想曲(一) | |
| 彈性 7 | 繪本時間: 咕咕鳥木偶狂想曲 | 咕咕鳥木偶狂想曲(二) | |
| 彈性 8 | 寂寞的咕咕鳥: Syncopated Clock | 咕咕鳥木偶狂想曲(三) | |
| 彈性 9 | 音樂與律動: Syncopated Clock | 咕咕鳥木偶狂想曲(四) | |
| 彈性 10 | 繪本與故事 | 神祕的國度(一) | 多元文化教育 |
| 彈性 11 | 繪本與音樂欣賞: 羅馬尼亞舞曲第三首 | 神祕的國度(二) | 多元文化教育 |
| 彈性 12 | 音樂與律動: 身體迷宮大探索 & 我的迷宮 | 神祕的國度(三) | |
| 彈性 13 | 音樂欣賞律動: 帕海貝爾卡農(一) | 帕海貝爾卡農(一) | |

| | | | |
|----------|------------------|---------------|--|
| 彈性 14 | 音樂欣賞律動：帕海貝爾卡農(二) | 帕海貝爾卡農 (二) | |
| 彈性 15 | 音樂欣賞: 古典魔力客 | 古典魔力客 (1) | |
| 彈性 16 | 音樂欣賞: 古典魔力客 | 古典魔力客 (2) | |
| 彈性 17 | 音樂欣賞: 古典魔力客 | 古典魔力客 (3) | |
| 彈性 18 | 音樂欣賞: 古典魔力客 | 古典魔力客 (4) | |