

一、課程目標：

1. 應用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。
2. 利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。
3. 透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。
4. 美讀詩歌，感受語文的優美。
5. 聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。
6. 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。
7. 概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。
8. 掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。
9. 熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。
10. 培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣

二、與願景連結(可複選):

學校願景&課程願景	■健康~ 接納人我 終身運動	■卓越~ 追求創新 國際視野
	■團隊~ 促進合作 民主素養	■多元~ 尊重關懷 全人發展

三、領綱核心素養/領域能力指標：

總綱 核心 素養	自主行動	溝通互動	社會參與
	■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變	■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養	■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解
12 年 國 教	領域 核 心 素 養 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
重點 議題	1. 議題: 性別平等教育 主題/單元名稱: 第一課心的悄悄話 性平教育 教學重點: 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 2. 議題: 安全教育(交通、水域、防墜、防災、食藥) 主題/單元名稱: 第八課安平古堡參觀記		

教學重點:認識常見交通安全標誌,也了解不同場合對安全的影響與潛在危機。

3. 議題:戶外教育

主題/單元名稱:第七課淡水小鎮 戶外

教學重點:善用五官感知環境,分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力,並參加學校校外教學活動,參訪生態、環保、地質、文化...的戶外學習。

四、教材來源及教學資源:

國語康軒版的七冊、電子教科書、語文魔法寶典、巡迴書箱、書法教材

五、評量重點項目:(1)定期評量:40%(期中 20%、期末 20%)

(2)定期評量:60%(發表、實作、習作、口頭、平時考)

六、師資安排:三年級教師團隊

七、教學進度及教學節數:請參閱教學進度總表;每週上課\_6\_節,共計120\_節。

八、教學計畫:

主題名稱 (節數)	單元名稱 (節數)	學習重點		教學重點	評量方式	【融入之議題 內容重點】
		學習表現	學習內容			
第一單元 語文萬花筒 (27)	第一課 心的悄悄話 (7)	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇,並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號,理解生字新詞,提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字,使用1,200字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。 6-II-1 根據表達需要,使用各種標點符號。 <u>4-II-8 知道古今書法名家的故事</u>	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 <u>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法</u> <u>Ab-II-13 書法名家的故事</u>	1. 根據提問,說出「心」的各種心情和意義。 2. 理解生字的形音義,運用「心」偏旁大量識字,並會造詞。 3. 理解「陳述句」和「疑問句」的差異,並能造句運用。 4. 能說出哪些字該頭,哪些字不該出頭。 <u>導讀:三年級花樣多</u> <u>1-1 認識書法</u> <u>1-2 王獻之執筆</u>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<b>【生命教育】</b> 1. 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2. 生E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。  <b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第二課 妙故事點點名 (7)	1-II-4 根據話語情境,分辨內容是否切題,理解主要內容和情感,並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號,理解生字新詞,提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞,並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 <u>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法</u>	1. 根據提問,回答出課文大意。 2. 理解生字的形音義,並理解課文的詞意。 3. 理解課文對話的趣味,美讀課文。 4. 專心聆聽、回答問題,理解課文內容。 5. 理解「答」多音字的用法。 6. 能推論更多相同詞尾詞語的意思。 7. 理解「雖然……可是……」的句型,並能造句運用。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁的變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字</p>		<p>8. 加入適合的人物動作、表情描寫後，以適切的語氣和速度表達後，完成學習單。</p> <p>討論：三年級花樣多</p> <p>第一單元 書法起步</p> <p>走</p> <p>1-2 王獻之執筆</p> <p>1-4 執筆方法與書寫姿勢</p>		
<p>第三課繞口令村(7)</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁的變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法</p>	<p>1. 美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。</p> <p>2. 根據提問，回答出課文大意。</p> <p>3. 正確使用形近字「失、夫」和「料、科」，並會造詞、造句。</p> <p>4. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>5. 理解「由於……因此……」的句型，並能造句運用。</p> <p>6. 根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。</p> <p>7. 完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。</p> <p>書寫閱讀心得：三年級花樣多</p> <p>第二單元 文字的演進</p> <p>2-1 文字演進</p> <p>2-3 運筆指導-逆入評</p> <p>出</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
<p>學習地圖(一)(6)</p>	<p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁的變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字</p>	<p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法</p>	<p>1. 說出敘述事件的四個要素。</p> <p>2. 用敘述四要素寫出完整的事件。</p> <p>3. 能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。</p> <p>便條寫作(一)</p> <p>第二單元 文字的演進</p> <p>2-2 倉頡造字</p> <p>2-4 線條練習</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>

<p>第二單元處處有真情 (33)</p>	<p>第四課小丑魚和海葵 (7)</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁的變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法</p> <p>Ab-II-13 書法名家的故事</p>	<p>1. 運用「禺」部件字詞完成句子。</p> <p>2. 寫作時，能使用近義詞豐富表達力。</p> <p>3. 理解「一……就……」的句型，並能造句運用。</p> <p>4. 能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。</p> <p>便條寫作(二)</p> <p>第三單元 甲骨文</p> <p>3-1 甲骨文欣賞</p> <p>3-3 運筆指導-中鋒用筆</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>
<p>第五課飛舞的絲帶 (7)</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁的變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法</p> <p>Ab-II-13 書法名家的故事</p>	<p>1. 專心聆聽同學發言，適當給予回應。</p> <p>2. 理解課文趣味，明確表達自己的情感，敘述與同學共同完成的一件事。</p> <p>3. 流暢念出故事並回答問題。</p> <p>4. 創作「形近字」順口溜，理解「朝」多音字的用法。</p> <p>5. 專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。</p> <p>6. 分辨句子的種類，寫作時能適當運用在文章中。</p> <p>標點符號練習(一)</p> <p>第三單元 甲骨文</p> <p>3-2 智永退筆塚</p> <p>3-4 象形文字練習</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
<p>第六課小女生 (7)</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符</p>	<p>1. 根據情境，使用正確的詞語進行表達。</p> <p>2. 認識生字的形音義，運用均間原則書寫工整的硬筆字。</p> <p>3. 根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。</p> <p>4. 觀察語句的特色，適</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

	<p>用1,200字。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p><b>4-II-6 掌握偏旁的變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字</b></p>	<p>號的用法。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p><b>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法</b></p> <p><b>Ab-II-13 書法名家的故事</b></p>	<p>當使用分號。</p> <p>5. 以理解監控、訊息提取，並為觀點找到支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲美讀。</p> <p>6. 利用圖表的提示，說出課文大意。</p> <p><b>標點符號練習(二)</b></p> <p><b>導讀：三年五班真糗</b></p> <p><b>第四單元 篆書</b></p> <p><b>4-2 歐陽詢坐臥觀碑</b></p> <p><b>4-3 篆書練習</b></p>		
<p>學習地圖 (二) (6)</p>	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p><b>4-II-6 掌握偏旁的變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字</b></p> <p><b>4-II-8 知道古今書法名家的故事</b></p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p><b>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法</b></p> <p><b>Ab-II-13 書法名家的故事</b></p>	<p>1. 練習標注自然段。</p> <p>2. 練習畫分意義段。</p> <p>3. 排出事件發生的先後順序。</p> <p>4. 完成一篇順敘的敘事類作文。</p> <p><b>討論：三年五班真糗</b></p> <p><b>第五單元 字帖形式及春聯</b></p> <p><b>5-1 書法的字帖形式</b></p> <p><b>5-3 運筆指導-手的運用</b></p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
<p>閱讀階梯 一 丸子與我 (6)</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p><b>4-II-6 掌握偏旁的變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字</b></p> <p><b>4-II-8 知道古今書法名家的故事</b></p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p><b>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法</b></p> <p><b>Ab-II-13 書法名家的故事</b></p>	<p>1. 對照三個標題連結圖文訊息。</p> <p>2. 閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。</p> <p>3. 從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。</p> <p>4. 從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。</p> <p>5. 利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。</p> <p><b>書寫閱讀心得：三年五班真糗</b></p> <p><b>第五單元 字帖形式及春聯</b></p> <p><b>5-2 門神與春聯</b></p> <p><b>5-4 寫春聯</b></p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

第三單元 臺灣風情 (27)	第七課 淡水小鎮 (7)	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 說出聆聽策略，並回答正確問題。 2. 能用清楚的發音、適當的音量和語速美讀淡水小鎮。 3. 發言分享自己的意見。 4. 理解生字的形音義，運用「皮」偏旁大量是字，並會造詞。 5. 能用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式美讀淡水小鎮。 6. 理解童詩的趣味，並正確回答問題。 7. 完成造句及宣傳小書。 <b>導讀</b> :最棒的調味料	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
	第八課 安平古堡參觀記 (7)	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 正確寫出人物、時間、地點及事情(開始、經過、結果)分項記錄。 2. 流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。 3. 能認得並正確寫出本課生字。 4. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 5. 正確使用「有……有……還有……」造句。 6. 完成「○○遊記」或是「我的學校」作文。 <b>討論</b> :最棒的調味料	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 <b>【安全教育】</b> 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
	第九課 馬太鞍的巴	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 專心聆聽故事，回答問題。 2. 說出語意完整的句子。 3. 分辨「植、直」、「捕、補」的字形，並能正確運用。 4. 依據提示重點，從課文中找出正確答案，流	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【原住民族教育】</b> 原 E14 學習或實作原住民族傳統

	拉告 (7)	字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		暢回答。 5. 理解形容詞的使用，並能造句運用。 6. 理解破折號的使用，並能在語句中運用。 <b>書寫閱讀心得：最棒的調味料</b>		採集、漁獵、農耕知識。
	學習地圖 (三) (6)	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 解決閱讀遇到的困難。 2. 運用學習過的技巧閱讀文章。 3. 透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 4. 完成「○○遊記」。 <b>標點符號練習(二)</b> <b>導讀：好好愛阿迪</b>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第四單元 閱讀瞭望臺 (33)	第十課 狐狸的故事 (7)	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「里」部件生字的形、音、義。 2. 根據提問，理解課文人物的心情和想法。 3. 理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。 4. 專心聆聽故事，完成人物對話。 5. 選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。 <b>討論：好好愛阿迪</b>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<b>【生命教育】</b> 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
	第十一	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。	1. 聽懂故事內容，說出重要訊息。 2. 理解生字的形音義，運用生字造詞和造	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<b>【生命教育】</b> 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活

<p>課 巨 人 的 花 園 (7)</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>句。 3. 根據教師的提問，說出課文大意。 4. 閱讀故事後，將訊息填入故事階梯圖中，並重述故事大意。 5. 理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。 <b>擴句(一)</b> <b>書寫閱讀心得：好好愛阿迪</b></p>		<p>中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
<p>第 十 二 課 奇 特 的 朋 友 (7)</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 <b>【學習地圖四】</b> 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1. 理解課文內容，並進行摘要。 2. 理解疑問句仍可表現不同情緒。 3. 理解本課生字詞語並能靈活應用。 4. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 5. 學會間隔號的使用時機與在正確的位置標示。 6. 學會正確使用數詞。 7. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 <b>導讀：屁屁偵探-紫衣夫人的暗號事件</b></p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
<p>學 習 地 圖 (四) (6)</p>	<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 說出地點、因果兩種寫作方式的特點。 2. 運用表格寫出地點、因果兩種寫作結構的關鍵詞。 3. 說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。 4. 運用刪除法長句縮短，找出句子主要概念。 5. 運用刪除法，摘出段落大意。 <b>討論：屁屁偵探-紫衣夫人的暗號事件</b></p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>

<p>閱讀階梯二拜訪火燒島(6)</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1. 能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。 2. 透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。 3. 段落內句子的連結，以統整概念。 4. 連結上下文，推測詞義。 5. 連結句子間的訊息及標題間的連結。 6. 連結不同段落間的內容，扣緊標題，增進全文的理解。 7. 從文本提出觀點，並找到支持理由。</p> <p><b>書寫閱讀心得：屍屍偵探-紫衣夫人的暗號事件</b></p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 <b>【海洋教育】</b> 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p>
----------------------	---	--	---	--	---

一、課程目標：

1. 能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。
2. 具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。
3. 用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。
4. 能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。
5. 培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。
6. 能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。
7. 呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。
8. 鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。
9. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。
10. 運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。

二、與願景連結(可複選):

學校願景&課程願景	<input checked="" type="checkbox"/> 健康~ 接納人我 終身運動 <input checked="" type="checkbox"/> 卓越~ 追求創新 國際視野
	<input checked="" type="checkbox"/> 團隊~ 促進合作 民主素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元~ 尊重關懷 全人發展

三、領綱核心素養/領域能力指標：

總綱 核心 素養	自主行動	溝通互動	社會參與
		<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養
12 領域 核心 素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
重點 議題	<p>1. 議題: 性別平等教育                      主題/單元名稱: 第一課 許願 性平教育                      教學重點: 從影片內容中，知道人物追求的梦想，並說出為夢想努力的方式。並理解人會思考也有情緒、是能進行自主決定的個體。</p> <p>2. 議題: 安全教育(交通、水域、防墜、防災、食藥)                      主題/單元名稱: 第五課 學田鼠開路                      教學重點: 認識常見交通設施，也了解不同場合對安全的影響與潛在危機。</p>		

### 3. 議題:戶外教育

主題/單元名稱:第二課 下雨的時候 戶外

教學重點:學生運用感官的描寫,表達自己的生活或活動經驗並善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

#### 四、教材來源及教學資源:

國語康軒版的七冊、電子教科書、語文魔法寶典、巡迴書箱、書法教材

五、評量重點項目:(1)定期評量:40%(期中 20%、期末 20%)

(2)定期評量:60%(發表、實作、習作、口頭、平時考)

六、師資安排:三年級教師團隊

七、教學進度及教學節數:請參閱教學進度總表;每週上課 6\_節,共計\_120\_節。

八、教學計畫:

主題名稱 (節數)	單元名稱 (節數)	學習重點		教學重點	評量方式	【融入之議題 內容重點】
		學習表現	學習內容			
第一單元 用心生活 (27)	第一課 許願 (7)	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇,並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號,理解生字新詞,提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。 5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理由。 6-II-5 仿寫童詩。 4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆化的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法 Ab-II-13 書法名家的故事	1. 看懂影片內容,說出重要訊息。 2. 理解生字的形音義,並正確運用。 3 辨識「燦爛/輝煌」、「徐徐/緩緩」的意思,並運用在句子中。 4. 將課文重點填入表格中,了解本課寫作技巧,並提出理由支持自己的觀點。 5. 理解「……使……」的句子,並造句運用。 6 完成童詩仿作。 導讀:草鞋墩 第一單元 認識臨摹 1-1 認識臨、摹 1-3 楷書基本筆法-橫畫、豎畫	實作評量 習作評量 口頭評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
	第二課 下雨的時候 (7)	4-II-1 認識常用國字至少1,800字,使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法 Ab-II-13 書法名家的故事	1. 了解生字的形音義,並正確的書寫。 2. 運用「足」偏旁大量識字,並正確使用及造詞。 3. 透過圖文觀察,回答與課文相關問題,理解課文內容。 4. 理解課文趣味,美讀課文。 5. 理解童詩的趣味,並正確回答問題。 6. 運用感官觀察,具體描述感受。 討論:草鞋墩	實作評量 紙筆評量 口頭評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		力、想像力等寫作基本能力。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆化的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事		第一單元 認識臨摹 1-2懷素練字 1-4楷書基本筆法-右點、左點		
	第三課 遇見美如奶奶 (7)	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆化的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法 Ab-II-13 書法名家的故事	1. 理解課文內容，並正確回答問題。 2. 辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。 3. 歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。 4. 運用適當的量詞。 5. 找出句子的錯誤用詞，並加以改正。 書寫閱讀心得：草鞋墩 第二單元 生活中隨處可見的書法 2-1 生活中隨處可見的書法 2-3 楷書基本筆法-撇點、直點	實作評量 紙筆評量 口頭評量 習作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。
	學習地圖 (一) (6)	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆化的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法 Ab-II-13 書法名家的故事	1. 畫出課文圖像組織。 2. 運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。 導讀：麵包超人在我家 第二單元 生活中隨處可見的書法 2-1 生活中隨處可見的書法 2-3 楷書基本筆法-撇點、直點		【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第二單元	第四課 工	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	1. 利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2. 運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」和	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習

<p>創意無限 (33)</p>	<p>匠之祖 (7)</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 <b>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆化的書寫方法。</b></p>	<p>Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 <b>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法</b></p>	<p>多音字「磨」，並正確運用。 3. 覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。 4. 探究句子的意思，深入理解課文內容。 5. 正確使用「如果……就……」的句型，並能造句運用。 6. 運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。 <b>討論：麵包超人在我家</b> <b>第二單元 生活中隨處可見的書法</b> <b>2-2 生活中隨處可見的書法</b> <b>2-4 楷書基本筆法-橫折、橫鈎</b></p>		<p>在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
	<p>第五課 學田鼠開路 (7)</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 <b>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆化的書寫方法。</b> <b>4-II-8 知道古今書法名家的故事</b></p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 <b>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法</b> <b>Ab-II-13 書法名家的故事</b></p>	<p>1. 專心聆聽同學發表，並做適當回應。 2. 根據問題，提出自己的意見或看法。 3. 運用拆詞法解釋新詞的意思。 4. 理解「……終於……」的句型，並造句運用。 5. 理解文章內容，並正確回答問題。 6 寫一段對建造地鐵的想法和建議。 <b>書寫閱讀心得：麵包超人在我家</b> <b>第三單元 楷書常見的筆病</b> <b>3-1 楷書常見的筆病</b> <b>3-3 楷書基本筆法-豎撇、斜撇</b></p>	<p>實作評量 口頭評量 紙筆評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 <b>【安全教育】</b> 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>
	<p>第六課 神奇密碼 (7)</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 專心聆聽提問，並回答問題。 2. 蒐集生活中 QR code 的用途，並進行分享。 3. 正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。 4. 理解文章內容，並正確回答問題。 5 找出句子中使用錯</p>	<p>自我評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作</p>

		<p>件，擴充識字量。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆化的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事</p>	<p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法</p> <p>Ab-II-13 書法名家的故事</p>	<p>誤的關聯詞，並加以改正。</p> <p>6. 發揮創意，針對文章主題進行改寫。</p> <p>第三單元 楷書常見的筆病</p> <p>3-2題扇橋、躲婆石</p> <p>3-4 楷書基本筆法-斜捺、平捺</p>		<p>方式。</p>
	學習地圖 (二) (6)	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆化的書寫方法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆化的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事</p>	<p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法</p> <p>Ab-II-13 書法名家的故事</p>	<p>1. 熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。</p> <p>2. 說出文房四寶的種類及功能。</p> <p>3. 透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。</p> <p>第四單元 元魏晉楷書</p> <p>4-1元魏晉楷書</p> <p>4-3 楷書基本筆法-豎鉤、橫折鉤</p>		<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>
	閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜 (6)	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆化的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法</p> <p>Ab-II-13 書法名家的故事</p>	<p>1. 找出故事的時間軸，理解故事內容。</p> <p>2. 找出關於蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索，推論出正確的成長順序。</p> <p>3. 連結文本內句子間與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。</p> <p>4. 把課文中的相關句子轉換成適合的六 W 問句，問出課文重點。</p> <p>告示練習(二)</p> <p>第四單元 元魏晉楷書</p> <p>4-2敦煌藏經</p> <p>4-4 楷書基本筆法-斜鉤、臥鉤</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p>
第三單元 探索大	第七課 油桐花	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-1 認識常用國</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p>	<p>1. 小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。</p> <p>2. 理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。</p> <p>3. 了解「同」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>4. 仿作動補式詞語結</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

自然 (27)	五月雪 (7)	<p>字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆化的書寫方法。</p>	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	<p>構，以完整句描述動作。</p> <p>5. 運用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。</p> <p><b>導讀：機械心國的傳奇</b></p> <p>第五單元 南北朝及唐代楷書</p> <p>5-1 南北朝及唐代楷書</p> <p>5-3 楷書基本筆法-直彎鉤、豎區鉤</p>		
	第八課大自然的美術館 (7)	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>1. 專心欣賞影片，回答相關問題。</p> <p>2. 理解課文內容，並正確回答問題。</p> <p>3. 理解本課生字詞語，掌握「玉」部生字的筆順及字形結構。</p> <p>4. 專心聆聽對方的重點，給予適當回應。</p> <p>5. 完成作文，並能進行自評及簡單修改。</p> <p><b>討論：機械心國的傳奇</b></p> <p>第五單元 南北朝及唐代楷書</p> <p>5-2 千字文</p> <p>5-4 楷書基本筆法-三曲撇、三區鉤</p>	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量 口頭評量 紙筆評量	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>
	第九課臺灣的山椒魚 (7)	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1. 根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。</p> <p>2. 在課文中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。</p> <p>3. 正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。</p> <p>4. 理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。</p> <p>5. 理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。</p> <p>6. 完成一篇動物類說明文。</p> <p><b>書寫閱讀心得：機械心國的傳奇</b></p>	實作評量 習作評量 自我評量	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

	<p>學習地圖 (三) (6)</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>1. 觀察說明類文章，運用方法辨別說明類的文章。 2. 說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。 3. 運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。 <b>導讀：加油吧！笨海豚</b></p>	<p>實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評</p>	
<p>第四單元 閱讀探照燈 (33)</p>	<p>第十課 漁夫和金魚 (7)</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-8 養成寫作習慣。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 理解生字的形音義，掌握「分」部件生字的筆順及字形結構。 2. 理解文章內容，並正確回答問題。 3. 理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。 4. 說出有「夫」的詞語的意思，並正確運用。 5. 根據圖意，按照人物的動作順序，寫出完整的句子。 <b>討論：加油吧！笨海豚</b></p>	<p>實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
	<p>第十一課 聰明的鼠鹿 (7)</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、詩、現代散文等。</p>	<p>1. 根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。 2. 辨識「慕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。 3. 理解文章內容，並正確回答問題。 4. 理解「只有……才……」的句型，並造句運用。 <b>書寫閱讀心得：加油吧！笨海豚</b></p>	<p>同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>
	<p>第十二課 還</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、</p>	<p>1. 聆聽故事，用自己的話說出故事重點。 2. 理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。 3. 理解生字的形音</p>	<p>實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【人權教育】</b></p>

<p>要 跌 幾 次 (7)</p>	<p>重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>現代散文等。</p>	<p>義，分辨同音字的意思並正確運用。 4. 分辨句子中的副詞，並學會運用。 5. 理解「是……還是……」的句型，並造句運用。 <b>導讀：</b>今天晚上，誰當鬼？</p>		<p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>
<p>學 習 地 圖 (四) (6)</p>	<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 說出童詩的特色。 2. 運用兩種不同的方法，找出課文大意。 <b>討論：</b>今天晚上，誰當鬼？</p>	<p>實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量</p>	
<p>閱 讀 階 梯 二 故 宮 珍 玩 (6)</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1. 默讀課文後，進行自我評估。 2. 運用策略讀懂課文，加深對課文的理解。 3. 運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解課文。 4. 藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。 <b>書寫閱讀心得：</b>今天晚上，誰當鬼？</p>	<p>實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

## 玉成國小各年級「班級共讀書目」一覽表

三年級				
學期	編號	書名	著者	出版者
三上	1	三年級花樣多	王淑芬	小魯
	2	三年五班，真糗！	洪志明	小魯
	3	最棒的調味料	龜岡亞希子	東方
	4	好好愛阿迪	維吉尼亞·芙藍明	和英
	5	屁屁偵探讀本紫衣夫人的暗號事件	Troll	遠流
三下	1	草鞋墩	劉伯樂	信誼
	2	麵包超人在我家	鄭宗弦	小魯
	3	機械心國的傳奇故事	陳偉仁	晨曦會
	4	加油吧！笨海豚	林滿秋	小魯
	5	今天晚上，誰當鬼？	管家琪	小魯

### 5 大閱讀策略：

從「找一找」開始，帶領孩子統整並「說出主要的」文章概念；透過「為什麼」與「想一想」，解釋文本的表層訊息與深層涵義，並用「你認為」再次思考，學習推論與省思，說出觀點與看法。

(取自-台師大台師大教授鄭圓鈴)

1. 找一找	要達到「檢索與擷取」目標，最常用的閱讀策略是「找一找……」，也就是能尋找段落、句子的訊息。它常利用尋找重要、明確、特別訊息的閱讀技巧來進行。
2. 說出主要的	「統整」常用的閱讀策略是能「說出主要的……」，也就是能概覽全文，說出對訊息較正確的理解；常利用統整主要概念、趨勢、類別、背景、目的等閱讀技巧來進行。「統整」常用的第二種策略是「畫出概念圖」，也就是根據擷取的重要訊息，利用概念圖將它們組織起來。
3. 為什麼	「解釋」常用的閱讀策略是「為什麼……」，也就是能解釋段落的表層訊息。它利用比較異同、解釋因果(概念、關係)、排列順序，或詮釋觀點(詞句、圖文)等閱讀技巧來進行。
4. 想一想	「解釋」常用的第二種閱讀策略是「想一想……」，也就是能分析段落深層訊息。它常利用分析寫作的技巧、效果、目的及寓意等閱讀技巧來進行。
5. 你認為	「省思與評鑑」常用的閱讀策略是「你認為……」，也就是對全文訊息進行統整與解釋的梳理後，經過判斷與省思，對訊息的內容或形式提出自己的看法。它常利用尋找支持證據或說明理由的閱讀技巧來進行。

### 中年級進行的閱讀教育活動

宣導方式	活動內容	實施方式	參加對象與人數	備註
一. 圖書室辦理閱讀活動	愛心媽媽及外師說故事	圖書室課間活動時間舉辦愛心媽媽說故事，邀請學生到圖書室聆聽故事。	全校學生	
	主題書展、新書書展	結合時事或重大議題舉辦主題書展。帶領學生前往閱讀，並參加有獎徵答	全校學生	

		活動。		
	閱冠王	每月統計學年中借閱書籍最多的學生，公開頒獎。	全校學生	
	閱讀饗宴	邀請各年段通過閱讀認證的學生參加閱讀心得分享餐會。	全校學生	通常於二四六年級，完成認證通過者
	班級共讀	老師每月精選一本共讀書，由導師導讀、學生於課餘時間閱讀後心得分享。於每週五的晨光時間實施。	全校師生	
二. 融入領域課程	我的圖書館成長日誌	利用圖書館資源完成教育局編印的「我的圖書館成長日誌」學習單。於綜合課實施，每學期最少實施2節課。	全校師生	
	晨讀活動	每周三、五晨讀30分鐘，提供班級共讀書箱、專屬書箱，共同閱讀，低年級提供家長入班說故事及校長入班說故事。	全校師生	
三、行政處室辦理活動	三好校園讀報教育	閱讀國語日報、人間福報等，透過教師引導，及志工入班協助，推動讀報教育活動。	中、高年級	
	小小說書人	三到五年級學生自由報名，介紹或演出自己喜歡的故事，可個人或團體參加，結合戲劇演出，優秀的學生將錄製影片參加比賽。	三到五年級學生	
	讀報教育有獎徵答	於圖書館外牆張貼每天的國語日報，並從中出有獎徵答題目，鼓勵學生養成讀報習慣，學習從報紙文章中讀重點找答案。	全校學生	
	閱讀學位認證	低年級：閱讀15本書，撰寫心得報告者，獲得「書香小學士」 中年級：閱讀20本書，撰寫心得報告者，獲得「書香小碩士」	全校學生	
	E 酷幣文章投稿	高年級：閱讀20本書，撰寫心得報告者，獲得「書香小博士」		
	校長閱讀會客室	校長走進每個班級，與各班小朋友分享好書，並鼓勵學生踴躍閱讀。 世界閱讀日，校長在校園中說故事給孩子們聽。 學生只要閱讀10本好書，願意與校長分享，就可以成為校長會客室的小客人。 校長鼓勵學生利用寒暑假閱讀做家事運動及主題探索，讓學生勇於分享以上除了增加閱讀的廣度外，同時也訓練學生口語表達能力。	全校學生	