


臺北市雙園國小 114 學年度 (三) 年級 (藝術-音樂、表演藝術)
領域課程計畫【第 1 學期】

教學設計者		湯雅筑	
學習節數		本領域每週學習節數【 2 】節 總節數共【 42 】節	是否雙語教學 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
學期評量具體目標		1. 能了解單元樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並以正確音高演唱單元歌曲。 2. 能以正確指法演奏單元直笛曲。 3. 能與同學合作，呈現一首有開始、中間與結尾的舞蹈小品。	
領域核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	
	學習內容	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	
議題融入		其他規定融入議題名稱	授課週次
		海洋教育	第 (16) 週
		品德教育	第 (6、7、8、13、14、17、22) 週
		戶外教育	第 (3、4、9) 週
		人權教育	第 (1-5、9-11、15、17、20、21) 週
	科技教育	第 (6-8、11、12) 週	

教學計劃表：

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
1	08/31-09/06 開學日 0901	貳、表演任我行一、玩具總動員 參、音樂美樂地一、線譜上的音樂	<p>1. 引導學童訓練觀察力，從觀察自己玩具的具體外觀特徵出發，再進一步觀察出平常沒有注意的玩具細節</p> <p>2. 請學生上台分享自己的觀察心得。</p> <p>3 引導學生進入愛惜物品的主題。</p> <p>1 音樂與我們生活的關係：引導學生聆聽周昭環境的聲音與音樂，音樂如何存在我們的生活，思考音樂功能、對人類的重要性。</p> <p>2 音樂線索與音樂記錄的關聯；音樂紀錄的方式：(1) 音樂元素包含：弦律高低、長短。(2) 從歌詞與弦律結合呈現、弦律節奏線條呈現、數位音樂呈現。</p> <p>3 音樂紀錄的原音重現：由不同的紀錄方式視唱弦律、體會各種音樂紀錄的特點和限制。</p>	2	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：演唱樂曲的曲調。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p>
2	09/07-09/13 學校日 0913	貳、表演任我行一、玩具總動員 參、音樂美樂地一、線譜上的音樂	<p>1. 引導學童訓練觀察力，從觀察自己玩具的具體外觀特徵出發，再進一步觀察出平常沒有注意的玩具細節</p> <p>2. 請學生上台分享自己的觀察心得。</p> <p>3 引導學生進入愛惜物品的主題。</p> <p>1 音樂與我們生活的關係：引導學生聆聽周昭環境的聲音與音樂，音樂如何存在我們的生活，思考音樂功能、對人類的重要性。</p> <p>2 音樂線索與音樂記錄的關聯；音樂紀錄的方式：(1) 音樂元素包含：弦律高低、長短。(2) 從歌詞與弦律結合呈現、弦律節奏線條呈現、數位音樂呈現。</p> <p>3 音樂紀錄的原音重現：由不同的紀錄方式視唱弦律、體會各種音樂紀錄的特點和限制。</p>	2	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：演唱樂曲的曲調。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p>
3	09/14-09/20	貳、表演任我行一、玩具總動員 參、音樂美樂地一、線譜上的音樂	<p>1 教師請學童參考課本圖例，將自己化身為玩具，以第一人稱書寫「玩具身分證」</p> <p>1. 請學童拿著自己的玩具去向同學做訪問，將同學對自己玩具的印象書寫在「玩具身分證」上。</p> <p>1 學習五線譜的功能： ■表示音的高低，加上音符長短及表情記</p>	2	<p>口語評量</p> <p>表演評量</p> <p>頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：演唱樂曲的曲調。指出</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【人權教育】</p>

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
			號，可以將音樂做成通用、公認的圖像。 2 五線譜的部位 ■「間音符」，分為第一到第四間。 ■「線音符」，分為第一線到第五線。 ■可以上下加線、增加間和線。 3 高音譜記號 ■高音譜表：下一線、下一間、第一線。 ■高音譜號的畫法。 4 演唱歌曲〈五線譜〉 ■歌詞內容：學習五線譜的提示。 ■認識音樂符號：小節線、終止線、換氣記號		音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
4	09/21-09/27 敬師活動 0925	貳、表演任我行一、玩具總動員 參、音樂美樂地一、線譜上的音樂	1 教師請學童上臺以玩具的身份做自我介紹。 2 進行「玩具相見歡」活動。 3 教師拍打手鼓，請學童配合手鼓的節奏在空間中走動。 4 引導學童帶著自己的玩具跟著音樂的節奏在教室移動打招呼 5 引導學童變換走路的型態，思考如果玩具能自己動起來，會有什麼樣的走路姿態。 1 學習何謂節奏： ■節奏是有聲和無聲、長和短的 2 排列。 ■2 四分音符、休止符的符號、念法與記法。 2 音階歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉 ■學習四四拍、八小節，四分音符、休止符 ■學習唱名：下一線、下一間、第一線 3 拍念節奏 ■練習四四拍，一小節含有四分音符、休止符的拍念節奏。	2	口語評量 實作評量 口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
5	09/28-10/04	貳、表演任我行一、玩具總動員 參、音樂美樂地一、線譜上的音樂	1 教師請學童回憶及分享「123 木頭人」的遊戲規則。 2 教師引導學生討論，各種玩具人在靜止不動時會有哪些招牌姿勢。 3 教師帶領學童練習玩具人招牌姿勢。 4 進行玩具人遊戲，引導學童每一次行進	2	口語評量 表演評量 口頭評量：回答與分享。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
			<p>時試著用不同水平高度的姿勢行走。</p> <p>1 學習白頭音符（二分音符）</p> <p>■符號、長度、念法與記法。</p> <p>■拍念節奏與旋律視唱。</p> <p>2 演唱歌曲〈小蜜蜂〉</p> <p>■四四拍、16 小節，四句歌詞。</p> <p>■認出四分音符、四分休止符、二分音符。</p> <p>■以唱名 do、re、mi、fa、sol 演唱歌曲</p>		<p>實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。</p> <p>紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。</p>	<p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
6	10/05-10/11	貳、表演任我行一、玩具總動員 參、音樂美樂地一、線譜上的音樂	<p>1 教師請學童回憶及分享「123 木頭人」的遊戲規則。</p> <p>2 教師引導學生討論，各種玩具人在靜止不動時會有哪些招牌姿勢。</p> <p>3 教師帶領學童練習玩具人招牌姿勢。</p> <p>4 進行玩具人遊戲，引導學童每一次行進時試著用不同水平高度的姿勢行走。</p> <p>1 聆聽教師播放的音樂拍出四拍的拍子。</p> <p>2 能以  即興演奏。</p> <p>3 歌曲〈歡笑之歌〉，四四拍、8 個小節，含 do、re、mi、fa、sol 五個音；在樂曲〈歡笑之歌〉空格處填入不同的音高。</p>	2	<p>口語評量 表演評量</p> <p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。</p> <p>紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
7	10/12-10/18 基本學力檢測 1014	貳、表演任我行一、玩具總動員 參、音樂美樂地二、豐富多樣的聲音	<p>1 排練完畢後各組上台演出，教師開放觀眾搶答，看哪組最快猜出臺上同學表演的是哪一個玩具？</p> <p>2 表演結束後，教師請學童圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。</p> <p>1 學習音色 2</p> <p>■每個人有不同的音色。</p> <p>■每個品、每種樂器有不同的音色。</p> <p>2 欣賞〈玩具交響曲〉</p> <p>■樂曲創作由來。</p> <p>■曲中有不同的玩具樂器音色。</p>	2	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p> <p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：打出節奏。</p> <p>態度評量。</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【性別平等教育】</p>

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
						性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【生命教育】 生 E15 愛自己與愛他人的能力。
8	10/19-10/25	貳、表演任我行一、玩具總動員 參、音樂美樂地二、豐富多樣的聲音	1 分組討論。 2 教師請各組從自己帶來的玩具裡選出表演主題，進行群體玩具組合討論及排練。 3 教師提示各組表演呈現方式：一開始呈現靜止不動的玩具人讓觀眾欣賞，教師倒數五秒鐘後再開始進行動態的動作，可以原地或移動位置，亦可以加入音效。 1 學習演唱〈玩具的歌〉 ■四四拍，速度輕快的波希米亞民謠。 ■段落結構為三句，4 小節為一句，共 12 小節旋律。 ■演唱音域為 C4~G4；含有四分音符、四分休止符、八分音符。 ■嘗試變化樂曲中的歌詞，變換不同音色。 2 節奏排列 ■以一小節為單位，將音符的節奏長短特性排列出來。 3 學習黑頭長尾音符：四分音符 ■八分音符和四分音符、二分音符的關係。 ■八分音符的符號與記法、念法。 ■拍念節奏。 ■節奏創作。	2	口語評量 態度評量 表演評量 口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
9	10/26-11/01	貳、表演任我行二、玩具歷險記 參、音樂美樂地二、豐富多樣的聲音	1. 伸展、放鬆和開發肢體。 2. 結合生活經驗，發揮聯想，進入想像的大自然情境。 3. 邊聽故事邊扮演角色：教師口述大自然的四種情境，學生依據教師口述內容做出	2	實作評量 實作評量 口頭評量： 回答與分	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌觸覺及心靈對環境感受

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
			想像的動作。 4. 教師視學生的肢體表現，增加提示語，營造更真實的想像情境 1 認識直笛 ■直笛由來。 ■直笛種類與演奏組合。 ■為何要學習直笛。 2 笛頭吹奏 ■直笛部位。 ■輕輕含笛頭，蓋住氣孔或放開。 ■運氣方式，氣流與長度。 3 運氣方式 ■練習吹紙片是否能保持穩定。 ■一口氣可以持續多久。 4 直笛運舌 ■輕輕發出「tu」的起音。 ■「tu」是每個音的起點		享。 實作評量： 正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
10	11/02-11/08 期中評量 1106-1107	貳、表演任我行二、玩具歷險記 參、音樂美樂地二、豐富多樣的聲音	1 教師帶領學童閱讀課本內的遊戲規則。 2 進行冒險地圖活動。 3 當有冒險者走到命運或機會的位置時，教師請冒險者抽卡牌，進行答題活動。 4 比賽結束後，教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。 直笛演奏姿勢 ■氣窗朝前 ■左手上，右手下 ■洞孔手指編號 0~7。 吹奏直笛 si ■指法 01 全音符 ■全音符的節奏、念法、記法與長度。 吹奏直笛 la ■指法 012 ■換氣記號	2	態度評量 實作評量 口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
11	11/09-11/15	貳、表演任我行二、玩具歷險記 參、音樂美樂地二、豐富多樣的聲音	1 各組進行討論，要設置的創意關卡的題目，創意關卡不要跟別組相同。 2 各組討論關卡的呈現方式。 3 各組實際演練「創意關卡」10分鐘，提示學生排練時動作可以盡量放大，將肢體	2	實作評量 實作評量 口頭評量： 回答與分	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
			伸展開，也可以來加上聲音、表情，製造恐怖、嚇人的效果。 4 各組輪流呈現所設置的「冒險關卡」。 5 表演教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。 演唱〈如果高興就拍拍手〉 ■四四拍，速度輕快，美國民謠。 ■4小節為一句，共8小節旋律。 ■演唱音域為C4~D5；含有四分音符、四分休止符。 小試身手 ■即興節奏。 ■聆聽樂曲中的音色判斷聲響與曲名。		享。 實作評量：正確演唱歌曲、拍出正確節奏。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
12	11/16-11/22 體育表演會 1122	貳、表演任我行二、玩具歷險記 參、音樂美樂地三、傾聽大自然	1 各組進行討論，要設置的創意關卡的題目，創意關卡不要跟別組相同。 2 各組討論關卡的呈現方式。 3 各組實際演練「創意關卡」10分鐘，提示學生排練時動作可以盡量放大，將肢體伸展開，也可以來加上聲音、表情，製造恐怖、嚇人的效果。 4 各組輪流呈現所設置的「冒險關卡」。 5 表演教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。 1 欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉 ■長笛、雙簧管與管絃樂合奏的曲子。 ■音樂描述非洲撒哈拉沙漠旭日初昇的景象 2 木管樂器音色 ■長笛、雙簧管 3 音型 ■上與下 ■長與短	2	實作評量 口頭評量：回答與分享。 實作評量：音樂律動。演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 【多元文化教育】 多E1 瞭解自己的文化特質。
13	11/23-11/29 一年級注音符號暨期中評量 1128	貳、表演任我行二、玩具歷險記 參、音樂美樂地三、傾聽大自然	1 教師接續上一個活動，向學童說明活動故事情境，展開真人版的驚奇之旅。 2 教師說明身歷情境遊戲規則。 3 探險隊要集體行動，按照規劃的探險路線前進。 4 探險隊闖關時，小組請討論如何不在與	2	實作評量 口頭評量：回答與分享。 實作評量：	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
			扮演關卡的同學有肢體碰觸的狀況下，維持安全距離過關。 5 所有組別闖關完成後，教師引導學童進行分享與討論。 1 演唱〈拜訪森林〉 ■二四拍，四句，共 14 小節。 ■含有四分音符、四分休止符、八分音符。 2 拍號 ■二四拍 ■四四拍 ■體驗第一拍重拍的韻律		正確演唱歌曲、音樂律動。	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
14	11/30-12/06 校內多語文競賽 1201-1205	貳、表演任我行二、玩具歷險記 參、音樂美樂地三、傾聽大自然	1 教師接續上一個活動，向學童說明活動故事情境，展開真人版的驚奇之旅。 2 教師說明身歷情境遊戲規則。 3 探險隊要集體行動，按照規劃的探險路線前進。 4 探險隊闖關時，小組請討論如何不在與扮演關卡的同學有肢體碰觸的狀況下，維持安全距離過關。 5 所有組別闖關完成後，教師引導學童進行分享與討論。 1 演唱〈湊熱鬧〉 ■探索熱鬧的環境有哪些地方。 ■歌詞為福佬語，形容及模仿環境的聲音。 2 木魚和響板 ■外型特徵與演奏方式。 ■為樂曲配上伴奏。 3 拍號 ■判斷拍號與正確配樂	2	實作評量 口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。
15	12/07-12/13 校內多語文競賽 1208-1212	貳、表演任我行二、玩具歷險記 參、音樂美樂地三、傾	1 引導學生回憶生活經驗及情緒。 2 教師準備摸彩箱，請學童上台抽卡牌，表演卡片上的情緒。	2	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
		聽大自然	3 教師請自願的同學上台抽卡牌表演。 4 表演結束後，教師帶領學生進行分享與討論。 直笛指法 si、la、sol ■指法 01、012、0123 ■運舌 ■換氣 樂曲〈月光〉、〈雨滴〉 ■音域 G、A、B。 ■二分音符、四分音符、四分休止符。		實作評量：直笛吹奏。	達，與家人及同儕適切互動。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
16	12/14-12/20	貳、表演任我行三、戲劇大方秀 參、音樂美樂地三、傾聽大自然	1 引導學童仔細觀察自己玩具的動作特色。 2 引導學生進行才藝表演排練。 3 學童分散練習，教師在教室走動巡視，提供協助。 4 學童輪流帶著自己的玩具上台進行才藝表演。 5 呈現時，教師提問：「你最喜歡哪個玩具的才藝表演？為什麼？」學生自由發表看法。 1 欣賞韋瓦第長笛協奏曲 F 大調「海上暴風雨」作品 10-1，RV.433 第 1 樂章快板 (Allegro) 4/4 拍子。 2 韋瓦第以長笛使用 16 分音符的上升音階與下降音階，以及反復分散和弦，描繪出威尼斯海上暴風雨的情景。 3 學生分享聆聽與讀譜的感受。 4 引導學生在音梯圖上畫出海的曲調線條。	2	口語評量 實作評量 口頭評量：回答與分享。 實作評量：畫出曲調線條。	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【海洋教育】 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。
17	12/21-12/27 英語單字王 1222-1226 英語變裝踩街 1224	貳、表演任我行三、戲劇大方秀 參、音樂美樂地四、歡欣鼓舞的音樂	1 教師準備三個箱子，一箱放「角色」字卡，一箱放「事件」字卡，另一箱放「地點」字卡。 2 教師進行活動說明：用三個畫面呈現故事的「開始，過程，結尾」，來表達「誰在什麼地方，做什麼事」。 3 每組學童從三個箱子中分別抽出一張字卡，共三張。 4 各組進行討論及排練，上台的學童可以運用肢體和口語聲音表達故事情節。	2	口語評量 表演評量 頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。拍念出正確節奏。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
			5 排練結束後，各組輪流到舞台上表演。 6 表演結束後，教師帶領學童進行分享與討論。 1 說白節奏 ■依照四分音符、四分休止符、八分音符的節奏念出字詞。 ■依照字詞填入適當臺詞和節奏。 2 加油與歡呼 ■依照節奏念出加油與歡呼。 ■完成加油歡呼概念圖。 ■思考一句完整的歡呼，並填上節奏。			【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
18	12/28-01/03	貳、表演任我行三、玩劇大方秀 參、音樂美樂地四、歡欣鼓舞的音樂	1 教師請學童閱讀課本中的故事範例。 2 各組完成課本中的學習單。 3 教師依照飛毛腿小紅帽的故事情節，帶領學童玩故事接龍。 4 教師請學童利用故事接龍的方式將各組的創意童話故事情節轉化成劇本對話 5 各組將發展出來的對話記錄在紙本上。 1 演唱〈伊比呀呀〉 ■四個小樂句，共八個小節。 ■演唱音域 B3~D5。 ■含有四分音符、八分音符、二分音符。 2 吹奏直笛 ■丁一(01)、ㄉㄚ(012)、ㄌㄛ(0123) ■搭配歌曲〈伊比呀呀〉 3 肢體樂器 ■拍擊身體的不同的部位不同的聲響 ■肢體樂器的即興與創作	2	口語評量 實作評量 口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 演唱樂曲的曲調、吹奏直笛。拍念出正確節奏。	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
19	01/04-01/10	貳、表演任我行三、玩劇大方秀 參、音樂美樂地四、歡欣鼓舞的音樂	1 教師請學童閱讀課本中的故事範例。 2 各組完成課本中的學習單。 3 教師依照飛毛腿小紅帽的故事情節，帶領學童玩故事接龍。 4 教師請學童利用故事接龍的方式將各組的創意童話故事情節轉化成劇本對話 5 各組將發展出來的對話記錄在紙本上。 1 演唱〈音階歌〉 ■四四拍，四個樂句，共 16 小節。	2	口語評量 實作評量 口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 演唱樂曲的曲調。	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
			<ul style="list-style-type: none"> ■音域 C4-C5。 ■含有四分音符、二分音符、二分音符、四分休止符。 2 音樂行進 ■上行 ■下行 ■同音反覆 3 聆聽音樂判斷上下行 			間合宜表達情感的能力。
20	01/11-01/17 期末評量 0113-0114	貳、表演任我行三、玩劇大方秀 參、音樂美樂地四、歡欣鼓舞的音樂	<ol style="list-style-type: none"> 1 教師請各組準備好上一堂課完成的劇本。 2 請各組條列出劇本裡出現了哪些角色和場景。 3 引導學童發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置場景。 4 教師請各組將表演時需要用到的物品一一條列出來。 5 各組進行排練。 6 各組輪流演出故事內容。 7 每一組演出後，從故事中選出一個喜歡的畫面後靜止不動，教師為各組拍這一張劇照。 8 每一組要負責為前一組的表演進行講評，需給予讚美以及表演建議。 9 教師做綜合講評。 1 演唱〈Bingo〉 ■四四拍，16 個小節。 ■含有四分音符與八分音符。 ■拍手遊戲。 2 曲調 ■模仿、接力、接龍 	2	<p>口語評量 實作評量</p> <p>口頭評量： 回答與分享。</p> <p>實作評量： 演唱的曲調。拍念出正確節奏與判段節奏與曲調。</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則</p>
21	01/18-01/24 迎春揮毫 0119 休業式 0120	貳、表演任我行三、玩劇大方秀 參、音樂美樂地四、歡欣鼓舞的音樂	<ol style="list-style-type: none"> 1 教師請各組準備好上一堂課完成的劇本。 2 請各組條列出劇本裡出現了哪些角色和場景。 3 引導學童發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置場景。 4 教師請各組將表演時需要用到的物品一一條列出來。 5 各組進行排練。 	2	<p>口語評量 實作評量</p> <p>口頭評量： 回答與分享。</p> <p>實作評量： 演唱的曲調。拍念出</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【性別平等教育】 性 E2 覺知身體</p>

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
			<p>6 各組輪流演出故事內容。</p> <p>7 每一組演出後，從故事中選出一個喜歡的畫面後靜止不動，教師為各組拍這一張劇照。</p> <p>8 每一組要負責為前一組的表演進行講評，需給予讚美以及表演建議。</p> <p>9 教師做綜合講評</p> <p>1 曲調</p> <p>■模仿、接力、接龍</p> <p>2 聽力</p> <p>■節奏題、曲調題</p>		<p>正確節奏。判段節奏與曲調。</p>	<p>意象對身心的影響。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

臺北市雙園國小 114 學年度 (三) 年級 (藝術-音樂、表演藝術)
領域課程計畫【第 2 學期】

教學設計者		湯雅筑	
學習節數		本領域每週學習節數【 2 】節 總節數共【 40 】節	是否雙語教學 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
學期評量具體目標		1. 能了解單元樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並以正確音高演唱單元歌曲。 2. 能以正確指法演奏單元直笛曲。 3. 能與同學合作，呈現一首有開始、中間與結尾的舞蹈小品。	
領域核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	
	學習內容	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	
議題融入		其他規定融入議題名稱	授課週次
		<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	第 (8、9) 週
		<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	第 (1-8、10、13、14-20) 週
		<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	第 (1-10、12-14) 週

教學計劃表：

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
1	02/08-02/14 開學日 0211	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰 三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	1 引導學生思考與探索，一般物品及文具，除了本身既有的功能外，是否能做其它運用或功能。 2 評量學生是否有認真參與學習活動及遊戲，並展現積極投入的行為。 1 暖身活動——邊演唱邊律動暖身。 2. 認識與學習生日祝福語。 3. 認識一般節奏及說白節奏：引導學生用四四拍進行基本節奏練習。 4. 說白節奏創作。	2	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 表演評量 口頭評量 創作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
2	02/15-02/21 春節連假 0216-0219					
3	02/22-02/28	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰 三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	1 我的聯想遊戲則以不同的道具或物品，引導學生分別發想物品的10種聯想，並上臺分享。 2 讓學生能由活動中發表自己的感受與想法。 1. 歌曲教唱：〈生日快樂〉。 2. 曲調練習：聽音樂指出音樂的線條，感受高高低低的音高與優美旋律。 3. 樂理教學——認識C大調音階。 4. 聽與唱C大調音階曲調。 5. 認識C大調音階在鍵盤上的位置。(延伸活動——跳格子遊戲)。 6. 認識唱名：進行「唱名的練習與遊戲」。	2	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 表演評量 口頭評量 實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
4	03/01-03/07	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰 三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	<p>1. 請學生 發揮想像力，完成物品角色的動作設定。</p> <p>2. 評量學生是否有認真參與學習活動及遊戲，並展現積極投入的行為。</p> <p>1. 欣賞重點：樂曲速度、強弱變化的趣味，小喇叭顫音和長號滑音的對比。</p> <p>2. 介紹小喇叭的外形。</p> <p>3. 討論與總結 歸納音樂要素，學生討論並自由發表意見。</p> <p>(1) 樂器：小號音色明亮、尖銳；有三個活塞來改變音高；用吹嘴發出聲音等。</p> <p>(2) 旋律：快樂的、熱鬧、輕鬆、反覆很多次。</p> <p>(3) 節奏：快速的。</p> <p>(4) 強弱：A 段較強；B 段柔和。</p> <p>(5) 曲式：序奏—A—B—A—尾奏。</p> <p>4 大家提供意見選擇適合慶生會的背景音樂，分享並播放聆聽。</p>	2	<p>形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。</p> <p>形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。</p> <p>形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</p> <p>情意評量 口頭評量</p>	<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p>
5	03/08-03/14 雙園數學週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰 三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	<p>1. 請學生 發揮想像力，完成物品角色的動作設定。</p> <p>2. 評量學生是否有認真參與學習活動及遊戲，並展現積極投入的行為。</p> <p>3. 運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色。</p> <p>1. 〈黑人舞曲〉導入活動與創作背景介紹。</p> <p>2. 〈黑人舞曲〉歌曲教唱。</p> <p>3. 播放音樂 CD，學生視譜或寫譜，並聆聽歌曲曲調。</p> <p>4. 彈奏〈黑人舞曲〉，學生用唱名視唱曲譜唱出，並注意十六分音符的節奏。</p>	2	<p>形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。</p> <p>形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。</p> <p>形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</p> <p>表演評量 創作評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
			5. 教師補充說明〈黑人舞曲〉的歌詞內涵。 6. 說出 ♩、♪、♩ 三種節奏拍值相似或相異之處。 7. 教師鼓勵學生依 ♩、♪、♩ 創作 4 拍節奏。			【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
6	03/15-03/21	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰 三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	1. 運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色。 2. 和同學一起表演，讓臺下的同學互動，一起來猜猜看你們表演是什麼？角色又是誰？ 3. 讓學生能覺察生活中有許多表現與創作的機會。 1. 暖身活動——教師依音樂歌詞情境唱跳一小段，並請學生說出或感受重音的位置。 2. 歌曲教學——〈34 拍〉 (1) 聆聽音樂 CD，說出感受。 (2) 朗讀歌詞節奏。 (3) 隨琴聲唱歌詞。 (4) 拍念音符節奏。 (5) 歌唱接力：訓練或評量學生的音準、節奏性與專心度。 3. 3 拍子節拍練習 4. 3 拍子律動 5. 討論並運用肢體動作拍打三拍子的規律強、弱拍。	2	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 表演評量 口頭評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，


週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
						<p>並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
7	03/22-03/28	<p>二、表演任我行</p> <p>1. 猜猜我是誰</p> <p>三、音樂美樂地</p> <p>1. 歡愉的音樂</p>	<p>1. 運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色。</p> <p>2. 和同學一起表演，讓臺下的同學互動，一起來猜猜看你們表演是什麼？角色又是誰？</p> <p>3. 讓學生能覺察生活中有許多表現與創作的機會。</p> <p>1. 以 ♪♪♪♪ 節奏，複習 I、II、III 指法吹奏。</p> <p>2. 吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜。</p> <p>3. 高音 Do 指法教學</p> <p>4. 分享與表演—學生將所習得吹奏歌曲，練習並吹奏表演給家人聆聽，請家人錄音或錄影，並發表吹奏的心得或建議。</p>	2	<p>形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。</p> <p>形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。</p> <p>形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</p> <p>表演評量 口頭評量 態度評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
8	<p>03/29-04/04</p> <p>上下課翻轉 0401-0402 兒童節連假 0403-0406</p>	<p>二、表演任我行</p> <p>1. 猜猜我是誰</p> <p>三、音樂美樂地</p> <p>1. 歡愉的音樂</p>	<p>1. 本活動為一人扮演一個物品角色在教室裡遊走，遇到不同的物品偶時會產生不同情境的異想空間，發展出不一樣的腦力激盪，</p> <p>2. 本活動可以 2 至多人，沒有限定合作學童的人數。</p> <p>3. 最後再讓學生們想一想：不同</p>	2	<p>形成性——實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。</p> <p>形成性——觀察評量：能運用合宜的方式與人友善互動。</p> <p>形成性——觀察評量：能認</p>	<p>【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收</p>

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
			<p>的物品角色遇在一起，會產生不一樣的情境嗎？為什麼？</p> <p>4. 學習能與他人或多人合作完成表演任務。</p> <p>1. 完成「小試身手」。</p> <p>(1) 口頭評量：</p> <p>(2) 回答與分享。</p> <p>2. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如〈小老鼠〉念謠，能藉由念謠的語韻寫出此唸謠節奏，並與習過之舊經驗 (♪、♪ ♫) 結合。</p>		<p>真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>形成性——口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</p> <p>總結性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>利用的原理。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
9	04/05-04/11	<p>二、表演任我行</p> <p>1. 猜猜我是誰</p> <p>三、音樂美樂地</p> <p>2. 歌詠春天</p>	<p>1. 本活動為一人扮演一個物品角色在教室裡遊走，遇到不同的物品偶時會產生不同情境的異想空間，發展出不一樣的腦力激盪，</p> <p>2. 本活動可以 2 至多人，沒有限定合作學童的人數。</p> <p>3. 最後再讓學生們想一想：不同的物品角色遇在一起，會產生不一樣的情境嗎？為什麼？</p> <p>4. 學習能與他人或多人合作完成表演任務。</p> <p>1. 導入活動~~引起動機</p> <p>2. 歌曲教學——〈春姑娘〉</p> <p>3. 教師說明：〈春姑娘〉樂譜中有許多的附點四分音符，請學生注意聆聽。</p> <p>4. 教師依歌曲節奏特性分成三組，由這三組節奏輪流接唱。</p> <p>5. 認識附點四分音符</p> <p>6. 教師利用課本音符與附點音符的線條圖，讓學生比較 2 者之間的不同，並請學生試著說出不同之處為何。</p> <p>7. 教師延續導入活動之問題，教師提問：「在學校或社區的範圍內，你最想去哪一個角落，讓它變</p>	2	<p>形成性——實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。</p> <p>形成性——觀察評量：能運用合宜的方式與人友善互動。</p> <p>形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>形成性——口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</p> <p>總結性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。</p> <p>表演評量、說白節奏</p>	<p>【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。</p>

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
			成春天的景象？」讓學生自由發表。			
10	04/12-04/18 期中評量 0416-0417	二、表演任我行 2•我來秀一下 三、音樂美樂地 2•歌詠春天	1 本單元教學活動以暖身活動，帶領學生練習造出含有人、地、事完整的句子。 人（WHO）：故事中有哪些主要的人是誰？ 物？事（WHAT）：這個故事想傳達什麼主題？發生的事件又是什麼？ 時（WHEN）：事件發生的時代？時間？點？ 地（WHERE）：劇情發生的地點？位置？ 物（WHY）：故事為什麼會發生？又是因為什麼而發生呢？ 2 運用這種方式，搭配自己的物品角色，試著分組和同學一起來說一個關於你「物品角色」的故事。 1 引導動機：教師播放一些相關鈴鼓或三角鐵音樂，請學生聆聽。 2. 學生依自己認知，說明三角鐵或鈴鼓的特性。 3. 鈴鼓認識與練習 4. 三角鐵的認識與練習。 5. 延伸活動 （1）發表還可以用甚麼方式演奏三角鐵或鈴鼓。 （2）發表對三角鐵或鈴鼓聲音的特質。 （3）拍打擊樂器時，應該注意那些事情。 （4）生活中哪有哪物品可代替鈴鼓或三角鐵。	2	形成性——觀察評量：能瞭解如何創作一個故事的方式。 形成性——實作評量：能發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。形成性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。 表演評量 口頭評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
11	04/19-04/25	二、表演任我行 2•我來秀一下 三、音樂美樂地 2•歌詠春天	1. 本單元教學活動引導學童利用5W 思考法進行物品偶之間的對話，幫助同學們更快的完成簡單的表演故事架構。 2. 教師引導學生做分組：可採自	2	形成性——觀察評量：能瞭解如何創作一個故事的方式。 形成性——實作評量：能發揮想像力，創造出有情節的	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
			<p>己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組以三個以角色為限，請同學們依照人、事、時、地、物的方式，發揮創意和想像力，將五個圓圈中的內容，添油加醋地串成一個有反覆情節的故事，並上臺發表。</p> <p>1 教師講解「頑固節奏」的概念。</p> <p>2 頑固節奏練習。</p> <p>3 頑固節奏發展活動：</p> <p>(1) 可分組，以不同動作或樂器做合奏。</p> <p>(2) 可逐次增加不同的節奏、演奏方式合奏。</p> <p>(3) 發表加上頑固節奏後，與原本歌曲相較，有什麼不同或變化？</p> <p>(4) 討論其他曲子是否也可如此練習。</p> <p>4. 認識 2 分休止符與全休止符。</p> <p>5. 習唱「休止符」歌曲。</p> <p>6. 「休止符」律動。</p>		<p>故事。</p> <p>形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。形成性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。</p> <p>表演評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	<p>習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。</p>
12	04/26-05/02	<p>二、表演任我行</p> <p>2・我來秀一下</p> <p>三、音樂美樂地</p> <p>2・歌詠春天</p>	<p>1. 本單元由教師先引導小組分組，再由小組成員，依照故事架構，發揮創造力，集體構思、著手編寫劇本。</p> <p>2. 讓學生透過觀察與探索，發現物品角色的特色，進而發揮創意及發想，以培養學生的創造力及想像力。</p> <p>3. 能運用生活中隨手可得的媒材與物品，透過適切的方法及技能，創作出最佳的成果。</p> <p>1. 引導活動—引導閱讀課本補充教材「音樂家的故事」介紹音樂家孟德爾頌與介紹春之歌創作背景。</p> <p>2. 樂曲欣賞——〈春之歌〉</p> <p>3. 討論與總結</p>	2	<p>形成性——觀察評量：能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。</p> <p>形成性——實作評量：發揮想像力，創造出有情節的故事。</p> <p>形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試表現自己的感受與想法。</p> <p>形成性——小組發表：能與他人或多人合作完成劇本編寫任務並進行發表。</p> <p>表演評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p>

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
			<p>(1) 欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素(如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器等)，請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。</p> <p>4 介紹鋼琴的外觀(分直立式、平臺式)，基本構造(每組有五個黑鍵、七個白鍵所組成，共 88 鍵)、踏板等。</p> <p>5 教師將鋼琴外殼打開，展示與介紹內部結構。(由：弦列、音板、支架、鍵盤系統(包括：黑白琴鍵和擊弦音槌，共 88 個琴鍵)、踏板機械(包括頂桿和 3 個腳踏板)和外殼組成。)</p> <p>6 教師介紹鋼琴中的白鍵與黑鍵組成。</p> <p>7. 一指神功：以〈小蜜蜂〉一曲，學生用一指神功在鋼琴上彈奏出來。</p> <p>8. 討論與總結</p>		學習態度	<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值 關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。</p>
13	05/03-05/09 母親節園遊會 慶祝活動 0509	二、表演任我行 2•我來秀一下 三、音樂美樂地 2•歌詠春天	<p>1. 本單元由教師先引導小組分組，再由小組成員，依照故事架構，發揮創造力，集體構思、著手編寫劇本。</p> <p>2. 讓學生透過觀察與探索，發現物品角色的特色，進而發揮創意及發想，以培養學生的創造力及想像力。</p> <p>3. 能運用生活中隨手可得的媒材與物品，透過適切的方法及技能，創作出最佳的成果。</p> <p>1. 完成「小試身手」。</p> <p>(1) 口頭評量： (2) 回答與分享。</p> <p>2. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如〈春天節奏/毛毛蟲、花朵、溫暖和風等〉，能藉由生活中對春天的感受與經驗轉化進而</p>	2	<p>形成性——觀察評量：能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。</p> <p>形成性——實作評量：發揮想像力，創造出有情節的故事。</p> <p>形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試表現自己的感受與想法。</p> <p>形成性——小組發表：能與他人或多人合作完成劇本編寫任務並進行發表。</p> <p>表演評量 實際演練 態度評量 口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p>

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
			的宮殿)。 3. 統整與發表——欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素(如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器——等)，請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。			與人際互動。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
16	05/24-05/30 畢業考 0528-0529	二、表演任我行 3. 我們來演戲 三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮殿	1 讓學生透過觀察與探索，發現物品角色的特色，進而發揮創意及發想，以培養學生的創造力及想像力。 2 具備規劃及執行計畫的能力，增進個人的彈性適應力。 3 透過發表，知道每個人多元的想法，並能包容其異同。 4 能表達自己的想法，並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。 5 能運用生活中隨手可得的媒材與物品，透過適切的方法及技能，創作出最佳的成果。 2. 能運用課本附件(角色卡、和物品觸摸感覺分析表)。依照小組劇本裡的角色特性依序填入表格中。 1. 暖身活動-音樂地圖導聆。  2. 用鈴鼓、三角鐵、木魚跟著音樂地圖敲奏節奏。 3. 統整與分享：敲擊樂器合奏時，應該注意哪些事項?(敲奏在正確位置點、要配合音樂的節拍、要注意與他人合奏是否整齊)等。	2	形成性——觀察評量：運能創造出劇本中需要的角色。 形成性——紙筆評量：能寫出物品特性分析表。 形成性——觀察評量：能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。形成性——小組討論：能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。 表演評量 實際演練 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
17	05/31-06/06	二、表演任我行 3. 我們來演戲	1. 能運用暖身活動(聲音跑跳碰)練習「強調」、「情感」	2	形成性——實作評量：能發現聲音的特色。	【閱讀素養教育】

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
		三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮殿	2. 教師引導學生認識不同的情感會如何改變句子的意思和說話者情緒的不同處。 1. 暖身活動：教師拍打數種節奏型，請學生跟隨拍打。 2. 創作——我的歌詞我來唱 (1) 學生試著創作填入歌詞。 (2) 教師將各組創作的歌詞展示在黑板，作接唱發表 (3) 全班分組自由表演，並互相觀摩與欣賞，並發表 各組優點與感受或意見。 3. 小組互評表——從動作、創意、節拍、速度、音量和歌詞的創作中，最特別或最令人驚艷之處去發想。 4. 分享自己在「歌詞創作」或「律動創作」過程中最好玩、最困難、最有成就感之處。		形成性——實作評量：能做簡單聲音的聯想。形成性——口語評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——小組討論：能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。形成性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。 表演評量 實際演練 態度評量 說白節奏	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
18	06/07-06/13 雙園小鐵人 0610	二、表演任我行 3. 我們來演戲 三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮殿	單元重點主要內容在說明每個物品角色的聲音可以有粗細、高低、快慢、特色等分別，以利觀眾可以快速分辨說話的物品角色。 1. 直笛暖身練習。 2. 第四線高音 RE 指法練習。 3. 吹奏歌曲〈布穀〉。 4. 〈布穀〉曲式分析(A-B-A' 三段式)，與音樂段落跟段落間的差異處或相似之處。 5. 節奏節奏迷宮。 (1) 拍打「節奏迷宮」中的各節奏型。 (2) 找出 44 拍的節奏並完成節奏迷宮。	2	形成性——實作評量：能發現聲音的特色。 形成性——實作評量：能做簡單聲音的聯想。形成性——口語評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——小組討論：能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。形成性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。 表演評量 實際演練 態度評量 節奏評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
19	06/14-06/20 畢業典禮 0616	二、表演任我行 3. 我們來演戲 三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮殿	1 本課程單元為最後的總檢視，教師請學生發揮團體合作精神進行表演且做立即回饋，分享及交流。 2 學生能表達自己的想法，並能聆	2	形成性——實作評量：能運用聲音效果進行表演。 總結性——實作評量：能製作做簡單的表演道具。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
		殿	<p>聽他人的發表與尊重他人想法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 歌曲教學——〈魔法音樂家〉 2. 歌曲律動。 3. 認識下加 2 間低音 Si 4. 低音 Si 視唱練習。 5. 小小作曲家—以 2 個雙八分音符做簡易創作旋律曲調。 6. 聆聽 2 首舒曼鋼琴作品〈兒童鋼琴曲集/〈騎兵之歌〉/〈迷孃〉〉，勾選其音樂特質。 7. 完成「小試身手」。 8. (1) 口頭評量。 (2) 回答與分享。 		<p>總結性——觀察評量：能保持觀賞戲劇的禮節。</p> <p>總結性——口語評量：能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>總結性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。</p> <p>表演評量 實作演練 態度評量 創作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
20	06/22-06/28 期末評量 0623-0624	<p>二、表演任我行</p> <p>3. 我們來演戲</p> <p>三、音樂美樂地</p> <p>3. 山魔王的宮殿</p>	<p>1 本課程單元為最後的總檢視，教師請學生發揮團體合作精神進行表演且做立即回饋，分享及交流。</p> <p>2 學生能表達自己的想法，並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成「小試身手」。 2. 口頭評量。 3. 回答與分享。 	2	<p>形成性——實作評量：能運用聲音效果進行表演。</p> <p>總結性——實作評量：能製作做簡單的表演道具。</p> <p>總結性——觀察評量：能保持觀賞戲劇的禮節。</p> <p>總結性——口語評量：能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>總結性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。</p> <p>實作演練 態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
						涯 E7 培養良好的人際互動能力。
21	06/29-06/30 休業式 0630	四、統整課程 無所不在的美感	<p>1. 教師引導學生已經學過的「美的感覺」、分辨「對稱」、「反覆」和「漸層」的差別。</p> <p>2. 教師請學生勇於說出自己的想法。</p> <p>3 教師請學生觀察課文中的動作，試著簡單表演出來，如：</p> <p>A 波浪舞</p> <p>B 指舞</p> <p>C 肢體萬花筒</p> <p>4 學生簡單表演生活中的動作或物品，含有『對稱』、『反覆』、『漸層』的肢體動作。</p> <p>5 學生和同學合作表演並分享感受。</p> <p>1. 音型中的美感：教師彈奏或播放法國童謠〈兩隻老虎〉音樂，請學生聆聽辨別反覆、對稱、漸層的旋律，並請同學說出旋律的屬性。</p> <p>(1) 對稱</p> <p>(2) 反覆</p> <p>(3) 漸層</p> <p>2 教師請同學說一說：這些旋律帶給學生有什麼樣的感覺？為什麼？</p> <p>3 演唱〈無所不在的美〉</p> <p>(1) 教師教唱歌曲〈無所不在的美〉。</p> <p>(2) 認識 rit. 漸慢記號，並練習在〈無所不在的美〉最後一小節演唱漸慢的效果。</p> <p>(3) 在樂曲中找出反覆、對稱、漸層的部分。</p> <p>(4) 當我們欣賞樂曲時，可以多聆聽、感受反覆、對稱、漸層的音</p>	2	<p>表演</p> <p>實作評量：</p> <p>能設計、表演生活中含有「對稱」、「反覆」、「漸層」的動作。</p> <p>音樂</p> <p>1實作評量：</p> <p>1能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉樂曲。</p> <p>2能演唱出 rit. 漸慢的效果。</p> <p>2 口頭評量：能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E13 生活中的美感經驗。</p>

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
			型，感受這些音樂元素的美感，體會音樂的美好。			

臺北市雙園國小 114 學年度 (三) 年級 (藝術-視覺藝術) 領域
課程計畫【第 1 學期】

教學設計者		賴怡君	
學習節數		本領域每週學習節數【 1 】節 總節數共【 21 】節	是否雙語教學 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
學期評量具體目標		1. 使用各式工具、運用不同的媒材和技法，將藝術構想轉化為具體作品。 2. 嘗試與同學分工、討論，從事藝術創作與表現。 3. 工具攜帶齊全並能將工作區整理乾淨。 4. 欣賞同儕藝術作品，並提出對他人創作的見解。	
領域核心素養		藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-A1	
學習重點	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	
議題融入		其他規定融入議題名稱	
		■海洋教育	第 (2-4) 週
		■生命教育 (含情緒教育、動物保護教育)	第 (13-15) 週

教學計劃表：

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
1	08/31-09/06 開學日 0901	開學準備週	1. 美勞工具說明與準備 2. 學生分組座位說明	1	1. 聆聽 2. 回答問題	
2	09/07-09/13 學校日 0913	“切”出我的愛 (切割畫)	1. 請學生蒐集海洋生物的圖片並分享其特徵。 2. 票選最愛的海洋生物並描繪出來。 3. 將海洋生物切出不規則圖案，就如同海洋被破壞般。	3	1. 作品完成度 2. 學習態度 3. 工具準備與收納	【海洋教育】 1. 海底世界的多樣性與生物特色。 2. 海洋面臨的危

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
3	09/14-09/20		4. 介紹蠟筆上色技法。			
4	09/21-09/27 敬師活動 0925		5. 加深學生繪畫時同色系與明暗的觀念。 6. 將多種創作方式（水彩、剪貼）融合於同一作品，創作出獨特美感。 7. 重新創作的海洋生物，賦予其新的生命與色彩。 8. 學生可以在創作中激起保護海洋之情意。			機與保護方式。
5	09/28-10/04					
6	10/05-10/11					
7	10/12-10/18 基本學力檢測 1014	樂陶陶	1. 認識陶藝教室環境，介紹陶土工具使用方法。 2. 捏塑時手指的應用技巧與配合。 3. 使用捏塑工具揉擀出土片並進行創作。 4. 陶土創作與接合技法介紹。 5. 陶藝教室整理與作品保存。 6. 上釉技法與注意事項。	3	1. 作品完成度 2. 學習態度 3. 工具準備與收納	
8	10/19-10/25					
9	10/26-11/01					
10	11/02-11/08 期中評量 1106-1107	“版”中乾坤 (版畫陰刻)	1. 欣賞國內外版畫作品，請學生歸納出差異。 2. 介紹版畫陰刻與陽刻差異與技法表現方式。 3. 版畫工具介紹與使用。 4. 版畫拓印步驟分解。 5. 動手實作-我最愛的運動。	3	1. 作品完成度 2. 學習態度 3. 工具準備與收納	
11	11/09-11/15					
12	11/16-11/22 體育表演會 1122	GoGo 運動會	1. 請學生分享印象最深刻的運動會。 2. 學生討論運動會的組成元素與目的。 3. 學生了解運動會除了競爭、合作外，過程中朋友的支持與鼓勵、家人的吶喊加油都是動人的畫面。 4. 學生收集生活中的容器，利用剪貼、壓克力顏料彩繪進行裝飾。 5. 將空瓶裝入綠豆增加加油音量。 6. 合作創作有節奏的隊呼。 7. 實作表演-到操場跑道練習。	2	1. 作品完成度 2. 學習態度 3. 工具準備與收納 4. 分組合作。	
13	11/23-11/29 一年級注音符號暨期中評量 1128					
14	11/30-12/06 校內多語文競賽 1201-1205	公仔報到	1. 介紹相關泰迪熊 120 周年公仔展覽與歷史。 2. 請學生分享最愛的卡通人物與其特徵。 3. 學生認識公仔設計的故事與傳達意涵。 4. 立體人物正反面的設計巧思。 5. 彩繪公仔線條、顏色、比例掌握。 6. 公仔間的對話，透過公仔的角色扮演，請學生設計一段見面自我介紹小短文，希望學生面對身邊的人事物，都能尊重並和平共	3	1. 作品完成度 2. 學習態度 3. 工具準備與收納 4. 分工合作	生命教育 1. 公仔間的對話：學生透過公仔的角色扮演，能向同學自我介紹，希望學生面對身邊的人事物，都能尊重並和平共處。

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
15	12/07-12/13 校內多語文競賽 1208-1212		處。			2. 透過公仔肢體運用演示，能用正確態度與人互動概念。
16	12/14-12/20					
17	12/21-12/27 英語單字王 1222-1226 英語變裝踩街 1224	再“線”青花瓷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 青花瓷作品欣賞與特色分析。 2. 留白的美感介紹。 3. 纏繞畫技巧應用:幾何、反覆之美。 4. 利用單一色線條表現美感。 5. 動手實作-我的花瓶。 	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品完成度 2. 學習態度 	
18	12/28-01/03					
19	01/04-01/10					
20	01/11-01/17 期末評量 0113-0114	紙藝傳情 (剪紙)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察生活中動物外觀與特徵。 2. 摺出各種造型動物。 3. 同學合作將摺好的動物拚組成一個動物園。 	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品完成度 2. 學習態度 3. 分組合作 	
21	01/18-01/24 迎春揮毫 0119 休業式 0120					

臺北市雙園國小 114 學年度 (三) 年級 (藝術-視覺藝術) 領域
課程計畫【第 2 學期】

教學設計者		賴怡君		
學習節數		本領域每週學習節數【 1 】節 總節數共【 20 】節	是否雙語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
學期評量具體目標		1. 使用各式工具、運用不同的媒材和技法，將藝術構想轉化為具體作品。 2. 嘗試與同學分工、討論，從事藝術創作與表現。 3. 工具攜帶齊全並能將工作區整理乾淨。 4. 欣賞同儕藝術作品，並提出對他人創作的見解。		
領域核心素養		藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-A1		
學習重點	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。		
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
議題融入		議題名稱	授課週次	
		■書法教育	第 (6-8) 週	
		■品德教育	第 (12-13) 週	

教學計劃表：

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
1	02/08-02/14 開學日 0211	開學準備週	1. 課程介紹與工具準備 2. 學生分組座位說明	1	1. 聆聽 2. 回答問題	
2	02/15-02/21 春節連假 0216-0219					
3	02/22-02/28	水彩畫	1. 展示春天的各種櫻花風景畫或照片。	3	1. 作品完成	

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點	
4	03/01-03/07		2. 點、線、面的創作技巧與注意事項。 3. 介紹水彩渲染技法。		度 2. 學習態度 3. 工具準備與收納		
5	03/08-03/14 雙園數學週		4. 透過拍打、擦拭等技法，畫出大自然的特殊效果。 5. 利用塑膠袋、棉花棒等工具創作出獨特美感。 6. 動手實作-美麗的櫻花。				
6	03/15-03/21	彩墨花卉	1. 國畫賞析:國畫裡有題字也有構圖。 2. 文房四寶在書法課裡的使用與延伸。 3. 辨別棉紙與圖畫紙差異。 4. 認識毛筆濃、淡、乾、濕技法。 5. 利用墨與水彩的搭配進行顏色調和。 6. 彩墨花卉實作練習。 7. 構圖完整度檢查。 8. 同儕互相欣賞。	3	1. 作品完成度 2. 學習態度 3. 工具準備與收納	書法教育 1. 學生理解毛筆除了書寫之外，還能應用在繪圖方面。 2. 比較毛筆繪圖與水彩筆差異。 3. 利用毛筆運筆方式作畫，並利用毛筆落款，完成畫中有詩、詩中有畫之作品。	
7	03/22-03/28						
8	03/29-04/04 上下課翻轉 0401-0402 兒童節連假 0403-0406						
9	04/05-04/11	會動的畫	1. 漫畫作品欣賞 2. 理解畫家透過圖畫表達的語言 3. 漫畫技巧解析 4. 構思繪圖文案與情感 5. 利用文字替畫作增色 6. 作品欣賞	3	1. 作品完成度 2. 學習態度 3. 工具準備與收納		
10	04/12-04/18 期中評量 0416-0417						
11	04/19-04/25						
12	04/26-05/02	我的徽章	1. 學生認識 LOGO 的概念：一種與個人精神或內在力量連結的象徵，可以是一個動物、植物、物件、符號，甚至是抽象的概念。它代表著個人獨特的特質、價值觀，或是內在渴望，並能提供力量、指引和保護。 2. 學生依照此概念設計個人圖騰。 3. 認識愛筆思畫 APP，熟練操作 APP 軟體進行創作。 4. 同學互相幫助使用裁紙機、徽章機。 5. 同學互相提醒使用工具時的禮儀與安全事項。	2	1. 作品完成度 2. 學習態度 3. 工具準備與收納	品德教育 1. 使用平板創作時能與同儕一起合作、設計，並衷心讚美同學作品。 2. 徽章機、裁紙機使用時必須注意安全，同學能互助合作並提醒幫忙。 3. 工具使用完後的歸位與環境打	
13	05/03-05/09 母親節園遊會 慶祝活動 0509						

週次	日期	主題/單元	教學重點	節數	評量方式	融入議題名稱、內容與教學重點
						掃，都需要同學一起合作。
14	05/10-05/16 水上運動會 0513	紙短情長	1. 認識抓髻娃娃祈福藝術。 2. 了解剪紙技術:重複之美、鏤空之美。 3. 紙張摺疊與剪貼技巧介紹。 4. 動手實作。	3	1. 作品完成度 2. 學習態度 3. 工具準備與收納	
15	05/17-05/23 校內趣味語文競賽 0518-0522					
16	05/24-05/30 畢業考 0528-0529					
17	05/31-06/06	陶藝創作	1. 運用陶藝點線面技法製作作品。 2. 上釉技巧與注意事項。 3. 能欣賞自己與他人獨特的創作作品,提升美感知能。	4	1. 作品完成度 2. 學習態度 3. 工具準備與收納	
18	06/07-06/13 雙園小鐵人 0610					
19	06/14-06/20 畢業典禮 0616					
20	06/22-06/28 期末評量 0623-0624					
21	06/29-06/30 休業式 0630	藝術欣賞	藝術欣賞~藝術大師米羅	1	1. 聆聽 2. 回答問題	