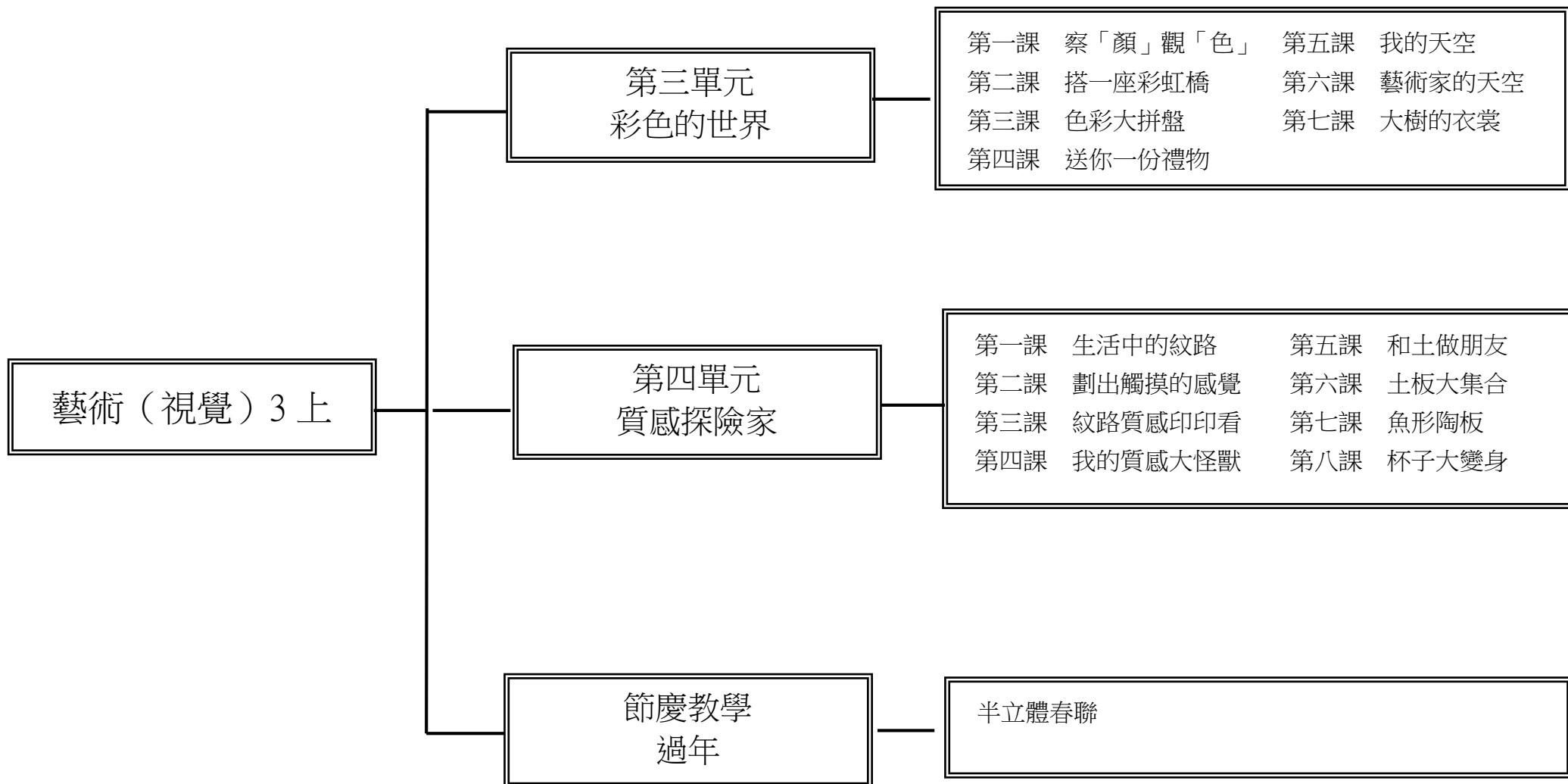


臺北市士林區天母國民小學 110 學年度第 1 學期 三年級 藝術 領域 (視覺) 教學計畫

設計者：高玉芳

壹、課程架構



貳、學期課程目標

1. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。
2. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。
3. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。
4. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。
5. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。
6. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。
7. 嘗試用不同方式表現質感。
8. 能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。
9. 能欣賞不同質感，並進行想像與創作。
10. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。
11. 培養觀察與模仿能力。
12. 強化手眼協調與大小肢體控制力。

叁、教學計畫

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容	學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
第一週	9/1~9/3	學期課程介紹				※能瞭解本學期的課程重點及所需要的美勞用具。	1		【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二週	9/6~9/10 三、彩色的世界	察「顏」 觀「色」	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。	2	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	9/13~9/17	搭一座彩虹橋		視 A-II-1 視覺元	1.找生活中的類似色。 2.拼貼彩虹橋。	1.教師提問請學生思考並回應。	3	1.問答 2.教師觀察	【品德教育】

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第四週	9/20~9/24				素、生活之美、視覺聯想。		2.請學生事先收集彩虹各色的物品，將物品分類、排列、固定，完成屬於分組的彩虹作品創作。		察 3.應用觀察	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第五週	9/27~10/1	色彩大拼盤	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。 3.認識三原色、十二色相環。	1.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。 2.學生能以三原色調出十二色相環中其他顏色。	3	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週	10/4~10/8									
第七週	10/11~10/15	送你一份禮物	藝-E-B1 理解藝術符號，以	1- II -3 能試探媒材特性與技法，進	視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立	1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。 4.了解紙張的立體概念。	1.請學生觀察討論分享全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。 2.學生用類似色來進行禮物	3	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
										己與他人的權利。
第十二週	11/15~11/19	大樹的衣裳	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作聯想創作。	1.觀察大樹的姿態與色彩。 2.收集色紙、分類顏色。 3.大樹衣裳拼貼作品。	1.教師引導學生觀察樹的姿態和色彩並畫下來。 2.教師請學生蒐集色紙或是自己做色紙：利用粉蠟筆混色的特性，橫塗、斜塗、螺旋塗，完成不同色調與質感的色紙。 3.請學生交換報紙、雜誌、傳單，分類顏色。用剪刀或手撕，自創變化樹型。	3	1.學生互評 2.教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十三週	11/22~11/26									
第十四週	11/29~12/3 四、質感探險家	生活中的紋路	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作聯想創作。 視 A-II-1	1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活中的物件。 3.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 4.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。	1.學生觀察課本圖例 1~9，教師提問並請學生在課本的格 子中寫下答案，自由發表自己的答案並說明理由。 2.教師揭示課本的 6 張圖片，說明這些是學生畫出觸	3	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第十五週	12/6~12/10	畫出觸摸的感覺		1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	5.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。	摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。 3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。 4.集合全班小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。			討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	12/13~12/17	紋路質感印印看	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。 1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。	1.教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。 2.教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。 3.教師示範壓印法：在調色	3	1.動態評量 2.學生互評	人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守

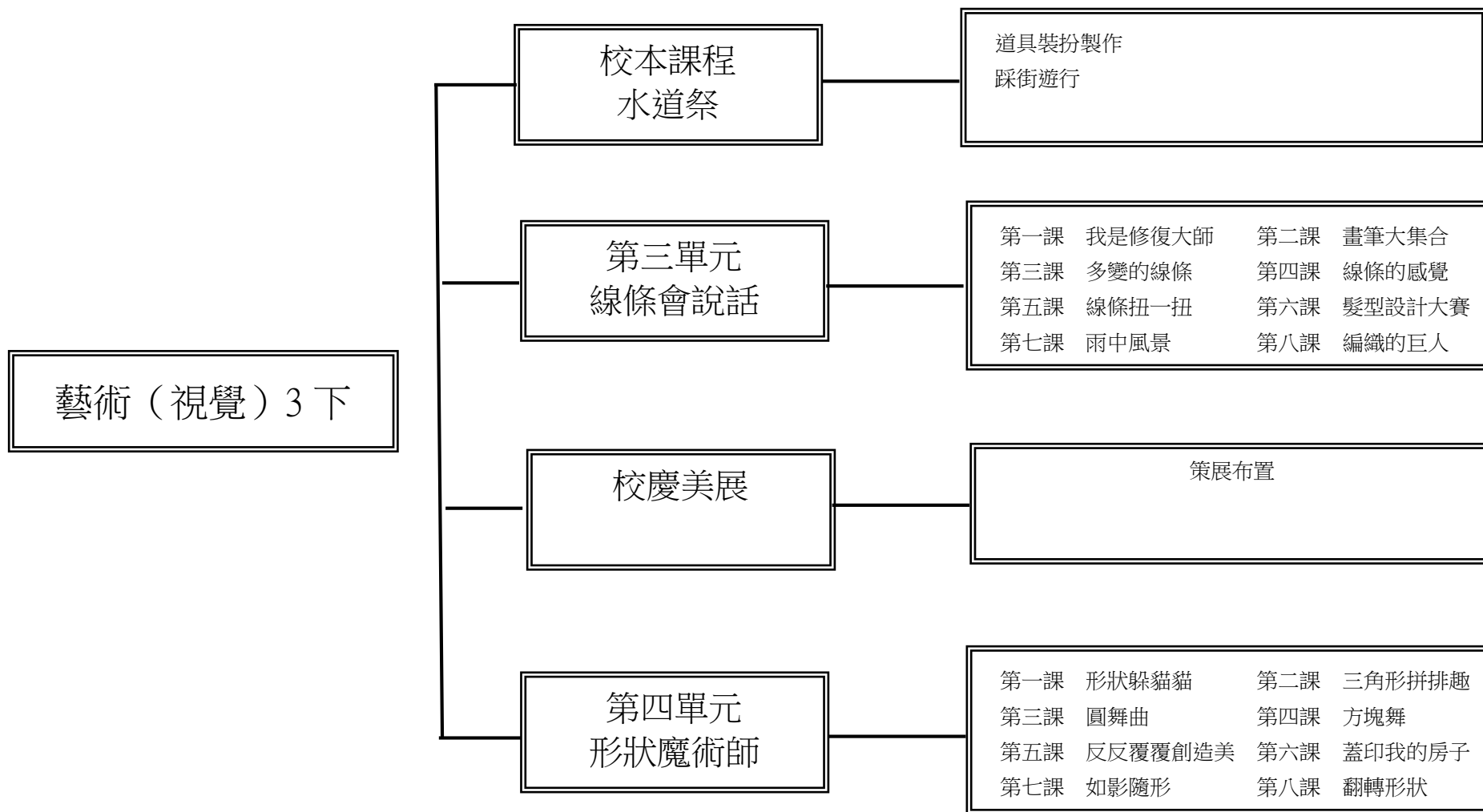
週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第十七週	12/20~12/24	我的質感大怪獸		想像力， 豐富創作 主題。			盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。 4.請學生 2 人一組，在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。 5.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。			團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週	12/27~12/31	和土做朋友	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。	1.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。 2.教師示範用棍製作土板。 3.觀察魚類的圖片，畫下設計圖。 4.依照設計圖描畫出魚的輪	3	1.觀察 2.動態評量 3.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第十九週	1/3~1/7	土板大集合		1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	3.在土板上製作不同質感。 4.認識魚的造型與各部位特徵。 5.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。 6.運用所學的陶土技巧，完成過年的半立體春聯。	廓，再用切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。 5.以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。 6.利用土條做出吉祥文字和捏出吉祥物。 7.作品展示與欣賞。	2	1.教師考評 2.學生互評	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二十週	1/10~1/14 節慶教學	魚形陶板 (過年半立體春聯)	2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A- II -2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家 視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。						
第二十一週	1/17~1/21	杯子大變身	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.欣賞藝術家改變物品材質所創造的新質感與趣味。 2.設計紙杯不一樣的質感。	1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。 2.教師請學生設計適合貼在紙杯表面的非紙類材料，寫在課本裡。	1	1.教師考評 2.學生互評	性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

臺北市士林區天母國民小學 110 學年度第 2 學期三年級 藝術 領域 (視覺) 教學計畫

設計者： 高玉芳

壹、課程架構



貳、學期課程目標

- 1.能透過觀察和討論發現線條的特性。
- 2.能理解不同工具特色並嘗試創作。
- 3.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。
- 4.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。
- 5.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。
- 6.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。
- 7.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。
- 8.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。

叁、教學計畫

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第一、二週	2/11 2/18	學期課程介紹				※能瞭解本學期的課程重點及所需要的美勞用具。	介紹本學期的課程重點及所需要的美勞用具。	1		
第三週	2/21 2/25	水道祭	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	能利用環保素材設計道具	<p>1.製作水道祭祈雨娃娃</p> <p>2.搭配水道祭主題設計做出水道祭裝扮道具</p> <p>3.愛的宣言 p113</p>	2	<p>觀察</p> <p>練習</p> <p>創作</p> <p>作品欣賞</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第四週	2/28 3/4 線條會說話	我是修復大師	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。 3.能操作各種筆並畫出線條。 4.認識軟筆與硬筆的差異。	1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。 2.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。讓學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。 3.請學生利用帶來的筆，在課本 P52 上畫出簡單線條，並比較差異。 4.教師解釋軟筆與硬筆的定義與差別。 5.各組發一張白紙，請學生輪流拿竹筷或樹枝沾墨水在紙上畫線。討論用軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。	3	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題										
				學習表現	學習內容															
第六週	3/14 3/18	多變的線條	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。 3.觀察線條在藝術作品中的表現。 4.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。 5.能欣賞藝術家的線條創作。 6.能嘗試運用軟筆工具創造線條。	1.用童軍繩於桌面擺出符合教師指令的線條。讓學生將線條表現與心理感受連結。 2.請學生於課本 P54 操作，依照指示畫出並觀察線條，寫出感受。 3.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。 4.發給學生圖畫紙，並引導學生完成線畫作品。 5.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。 6.請學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。 7.浮墨和餐巾紙以水為調色媒介，用墨汁創作。 8.教師示範以軟筆沾墨、於盤邊刮去多餘墨水的動作。 9.各組設計一張海報，將浮墨和餐巾紙作品運用上去，完成分組線條創作。	3	1.觀察評量 2.實作評量 3.小組討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。										
											第七週	3/21 3/25	線條的感覺	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。 3.觀察線條在藝術作品中的表現。 4.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。 5.能欣賞藝術家的線條創作。 6.能嘗試運用軟筆工具創造線條。	1.用童軍繩於桌面擺出符合教師指令的線條。讓學生將線條表現與心理感受連結。 2.請學生於課本 P54 操作，依照指示畫出並觀察線條，寫出感受。 3.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。 4.發給學生圖畫紙，並引導學生完成線畫作品。 5.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。 6.請學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。 7.浮墨和餐巾紙以水為調色媒介，用墨汁創作。 8.教師示範以軟筆沾墨、於盤邊刮去多餘墨水的動作。 9.各組設計一張海報，將浮墨和餐巾紙作品運用上去，完成分組線條創作。	3	1.觀察評量 2.實作評量 3.小組討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

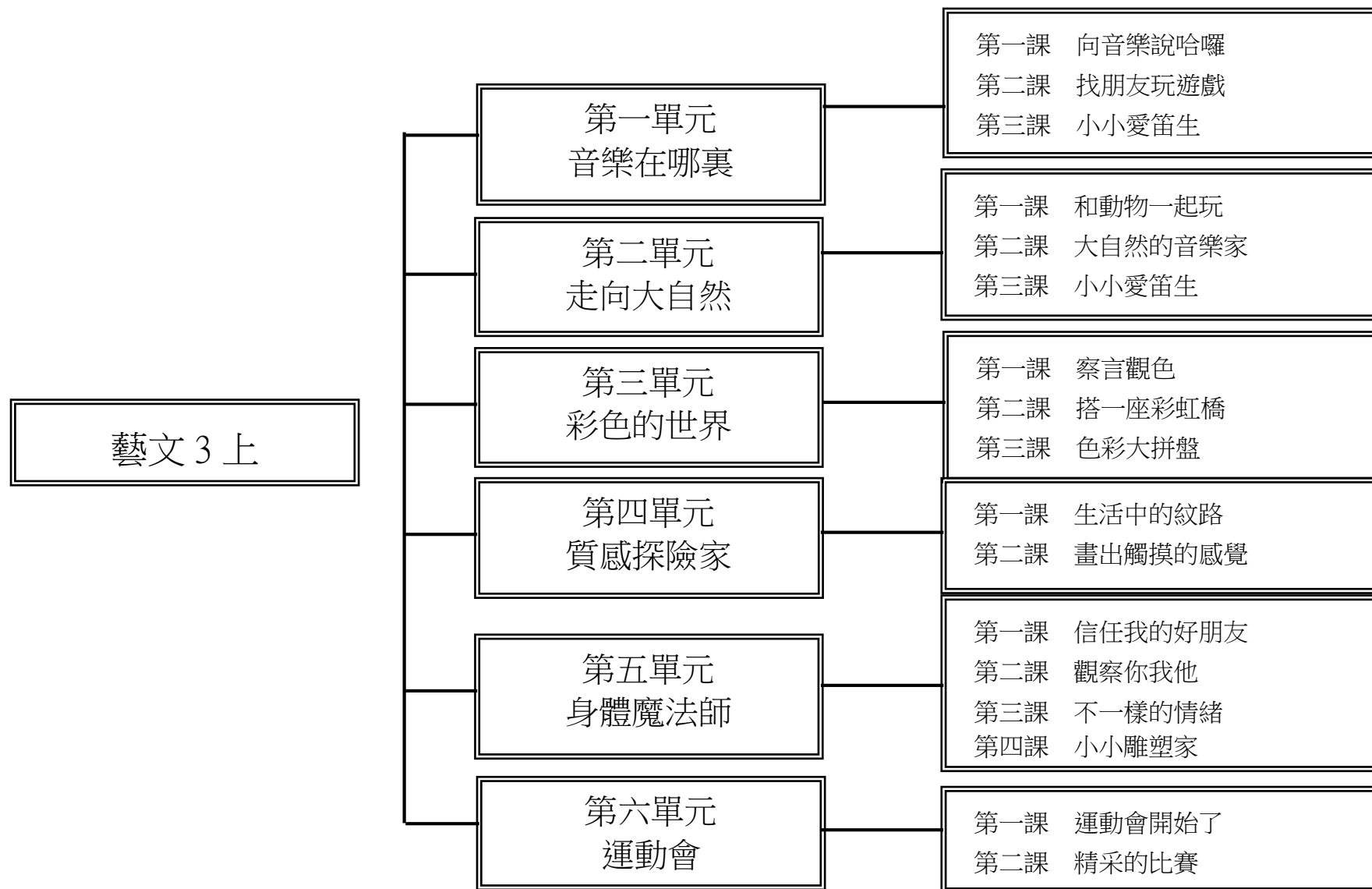
週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第九週	4/4 4/8	髮型設計大賽	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。	1.分享看過的特色髮型 2.請學生在課本 P61 繪製設計圖。每人一張 16 開厚紙卡，畫出人頭並以立體線材黏貼創作。	1	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	4/11 4/15	雨中風景		1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。	1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋驟雨〉，引導學生觀察圖中雨絲和人物姿態，感受雨量大小。 2.教師介紹版畫用具。 3.珍珠板創作一幅雨中風景。 4.作品下方的處簽名方式。	2		1.口頭評量 2.學生自評 3.實作評量 4.小組討論
第十一週	4/18 4/22			2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。		1.欣賞藝術家的編織創作。 2.認識民間的編織工藝。 3.運用線性材料創作編織用品。	1.引導學生思考生活中利用線性材料做成的用品。 2.欣賞編織藝術家的公共藝術作品，並解釋公共藝術的定義與意義。 3.教師發下 8 條紙條，並引導思考，讓紙條組合在一起？ 4.編織體驗，指導學生以基礎編織法製作小物。	1		
第十二週	4/25 4/29	編織的巨人		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。				3		
第十三週	5/2 5/6									

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第十四週	5/9 5/13 形狀魔術師	形狀躲貓貓 三角形拼排趣	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經</p>	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.發現生活中自然物與人造物的形狀。覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 2.認識多種三角形組合造形的原理。 3.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。 2.請學生練習觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形。 3.選擇喜歡的動物，觀察動物外形的特徵，利用三角形紙板自行組合出來。	1	1.口頭評量 2.學生自評 3.實作評量 4.小組討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
				1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.利用生活中圓形物件、方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	1.觀察課本 P74 的圖片，思考每個圓形之間的距離、大小、與是否重疊。 2.利用方形圖案和附件的圓點貼紙，引導學生利用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。 3.請學生收集各類紙材，裁剪成不同大小的方形紙片。根據色彩進行分類，運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列，設計有節奏的作品。			

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點 學習表現 學習內容	學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題	
第十六週	5/23 5/27	反反覆覆創造美 蓋印我的房子	驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.透過排列和運用摺剪法，製作出反覆的圖形。 2.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 3.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	1.討論如何透過排列形成反覆的視覺美感。將色紙對折幾次，剪出圖案後排列，創作富有節奏感的作品。 2.教師準備蓋印形狀圖片請學生猜所屬的物品並分享。 3.觀察課本圖片，實際著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。	2	1.口頭評量 2.學生自評 3.實作評量 4.小組討論	【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十七週	5/30 6/3	如影隨形	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。			1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。	1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。 2.帶領學生走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。用筆將影子輪廓描繪下來。 3.以各種角度觀察描繪的影子圖案，完成影子聯想畫。	4	1.口頭評量 2.學生自評 3.實作評量 4.小組討論	【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利
第十八週	6/6 6/10									
第十九週	6/13 6/17									
第二十週	6/20 6/24	翻轉形狀				1.賞析藝術家用現成物所創	1.教師展示作品圖片，並讓	3		

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第廿一週	6/27 7/1					<p>作的立體作品。</p> <p>2.從不同的角度觀看現成物，進行改造成為立體作品。</p>	<p>學生觀察它們的組成元素。</p> <p>2.收集生活中的回收物品，引導學生理解將現成物解構後再結構，賦予新的意義。</p>			

壹、課程架構





貳、學期課程目標

- 1.透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。
- 2.欣賞直笛樂曲引發習奏直笛的動機。
- 3.聆聽大自然的聲音體驗各種不同的音色。
- 4.欣賞樂曲感受音色的變化。
- 5.觀察與欣賞生活中及藝術作品裡的點線面。
- 6.能運用點線面的元素創作藝術作品。
- 7.能觀察好朋友，了解他的長相及特徵並描繪出來。
- 8.認識畢卡索的背景與作品特色。
- 9.能利用簡單的線條表現人物，並運用素材進行創作。
- 10.了解陶土特性，並運用在創作上。
- 11.培養觀察與模仿能力。
- 12.強化手眼協調與大小肢體控制力。
- 13.增進同儕間信任感並建立良好的群我關係。
- 14.觀察與了解班級特色，表現班級的精神。
- 15.培養豐富的想像力與創作能力。
- 16.增進同輩之間對團體的認同感，凝聚班上同學的共同情感。

參、教學計畫

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第一週	9/1~9/3	向音樂說哈囉	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.演唱〈大家都是好朋友〉。 2.認識四分音符、八分音符。 3.認識拍號。	音樂 【活動一】習唱〈大家都是好朋友〉 1.節奏點名遊戲：教師拍念節奏，讓學生模仿。 2.學生以走步、快走步的動作，感應四分音符、八分音符的時值。 3.習唱歌曲〈大家都是好朋友〉 (1)呼吸練習模仿。 (2)感受歌曲的活潑愉快。 (3)習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 4.拍念節奏：依課本第7頁譜例拍念節奏，表現出四拍子的強弱。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第二週	9/6~9/10	向音樂說哈囉	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.認識五線譜、高音譜號。 2.認識ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一在五線譜上的位置	音樂 【活動二】習唱〈五線譜歌〉 1.認識五線譜 (1)教師介紹五線譜五線四間的順序及名稱。 (2)學生習念下列語言節奏，熟練後與教師進行線間跳一跳遊戲。 2.認識ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一：依課本譜例，引導學生在〈五線譜歌〉譜例中找到相同節奏的小節，並用鉛筆圈起來。再介紹第一線是ㄇ一音，下一間是ㄉㄨㄝ音，下一線是ㄉㄛ音，引導學生輕聲唱譜。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第三週	9/13~9/17	向音樂說哈囉	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.認識五線譜、高音譜號。 2.認識ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一在五線譜上的位置	音樂 【活動二】習唱〈五線譜歌〉 1.認識五線譜 (1)教師介紹五線譜五線四間的順序及名稱。 (2)學生習念下列語言節奏，熟練後與教師進行線間跳一跳遊戲。 2.認識ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一：依課本譜例，引導學生在〈五線譜歌〉譜例中找到相同節奏的小節，並用鉛筆圈起來。再介紹第一線是ㄇ一音，下一間是ㄉㄨㄝ音，下一線是ㄉㄛ音，引導學生輕聲唱譜。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第四週	9/20~9/24	找朋友玩遊戲	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.習唱〈唱吧！跳吧！〉。 2.認識四分休止符。	音樂 【活動一】習唱〈唱吧！跳吧！〉 1.聆聽〈唱吧！跳吧！〉，感受歌曲的活潑愉快，並引導學生隨著規律拍自由律動。 2.引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句。 3.教師介紹「  」名稱為四分休止符，其與四分音符「  」時值相當。 4.接唱遊戲：教師與學生以接唱的方式，唱完整首曲譜。 5.全班分成若干小組，各組自行設計配合曲意的肢體動作	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第五週	9/27~10/1	找朋友玩遊戲	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.習唱〈唱吧！跳吧！〉。 2.認識四分休止符。	音樂 【活動一】習唱〈唱吧！跳吧！〉 1.聆聽〈唱吧！跳吧！〉，感受歌曲的活潑愉快，並引導學生隨著規律拍自由律動。 2.引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句。 3.教師介紹「  」名稱為四分休止符，其與四分音符「  」時值相當。 4.接唱遊戲：教師與學生以接唱的方式，唱完整首曲譜。 5.全班分成若干小組，各組自行設計配合曲意的肢體動作	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第六週	10/4~10/8	小小愛笛生	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 2.哼唱主題曲調並律動。 3.認識直笛家族。	音樂 【活動一】欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉 1.播放〈愛的禮讚〉，想像樂曲情境，說出對樂曲的感覺。 2.欣賞五種直笛的演奏音色和外型。 3.教師播放教學 CD 或教學 DVD，學生配合笛樂，反覆以「ㄉㄨ」音、「ㄉㄩ」音哼唱第一段 A 主題曲調-AA 段。 4.引導學生以肢體律動配合第二段 A 主題的變奏曲調-BB'段。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第七週	10/11~10/15	小小愛笛生	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 2.哼唱主題曲調並律動。 3.認識直笛家族。	音樂 【活動一】欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉 1.播放〈愛的禮讚〉，想像樂曲情境，說出對樂曲的感覺。 2.欣賞五種直笛的演奏音色和外型。 3.教師播放教學 CD 或教學 DVD，學生配合笛樂，反覆以「ㄉㄨ」音、「ㄉㄩ」音哼唱第一段 A 主題曲調-AA 段。 4.引導學生以肢體律動配合第二段 A 主題的變奏曲調-BB'段。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第八週	10/18~10/22	小小愛笛生	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 2.哼唱主題曲調並律動。 3.認識直笛家族。	音樂 【活動一】欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉 1.播放〈愛的禮讚〉，想像樂曲情境，說出對樂曲的感覺。 2.欣賞五種直笛的演奏音色和外型。 3.教師播放教學 CD 或教學 DVD，學生配合笛樂，反覆以「ㄉㄨ」音、「ㄉㄩ」音哼唱第一段 A 主題曲調-AA 段。 4.引導學生以肢體律動配合第二段 A 主題的變奏曲調-BB'段。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第九週	10/25~10/29	小小愛笛生	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 2.哼唱主題曲調並律動。 3.認識直笛家族。	音樂 【活動一】欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉 1.播放〈愛的禮讚〉，想像樂曲情境，說出對樂曲的感覺。 2.欣賞五種直笛的演奏音色和外型。 3.教師播放教學 CD 或教學 DVD，學生配合笛樂，反覆以「ㄉㄨ」音、「ㄉㄩ」音哼唱第一段 A 主題曲調-AA 段。 4.引導學生以肢體律動配合第二段 A 主題的變奏曲調-BB'段。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十週	11/1~11/5	和動物一起玩	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.演唱〈森林裡的小鳥〉。 2.認識拍號，並感受拍子的強弱。	音樂 【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉 1.依歌曲節奏習念歌詞。 2.討想像鳥兒自由自在的快樂心境。 3.學童隨琴聲聽唱歌曲唱名。 4.習唱歌詞：逐句模唱歌詞。 5.輕聲歌唱。 6.歌曲律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。 7.認識拍號：教師說明拍子的意義，下方的 4 表示以 4 為一拍，上方的 2 表示每一小節有兩拍。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第十一週	11/8~11/12	和動物一起玩	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.演唱〈森林裡的小鳥〉。 2.認識拍號，並感受拍子的強弱。	音樂 【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉 1.依歌曲節奏習念歌詞。 2.討想像鳥兒自由自在的快樂心境。 3.學童隨琴聲聽唱歌譜唱名。 4.習唱歌詞：逐句模唱歌詞。 5.輕聲歌唱。 6.歌曲律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。 7.認識拍號：教師說明拍子的意義，下方的 4 表示以 4 為一拍，上方的 2 表示每一小節有兩拍。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十二週	11/15~11/19	和動物一起玩	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.演唱〈森林裡的小鳥〉。 2.認識拍號，並感受拍子的強弱。	音樂 【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉 1.依歌曲節奏習念歌詞。 2.討想像鳥兒自由自在的快樂心境。 3.學童隨琴聲聽唱歌譜唱名。 4.習唱歌詞：逐句模唱歌詞。 5.輕聲歌唱。 6.歌曲律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。 7.認識拍號：教師說明拍子的意義，下方的 4 表示以 4 為一拍，上方的 2 表示每一小節有兩拍。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十三週	11/22~11/26	和動物一起玩	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1.演唱〈森林裡的小鳥〉。 2.認識拍號，並感受拍子的強弱。	音樂 【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉 1.依歌曲節奏習念歌詞。 2.討想像鳥兒自由自在的快樂心境。 3.學童隨琴聲聽唱歌譜唱名。 4.習唱歌詞：逐句模唱歌詞。 5.輕聲歌唱。 6.歌曲律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
					音 E-II-3 讀譜方式， 如：五線譜、 唱名法、拍號 等。		7.認識拍號：教師說明拍子的意義，下方的 4 表示以 4 為一拍，上方的 2 表示每一小節有兩拍。			涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十四週	11/29~12/3	大自然的音樂家	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.演唱〈小風鈴〉。 2.認識小節線與終止線。 3.以節奏樂器為歌曲做頑固伴奏。	音樂 【活動一】習唱〈小風鈴〉 1.聆聽〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 2.教師介紹小節線與終止線的意義，再次視唱曲調 3.拍念課本第29頁節奏，熟練後分三組拍念進行合奏。 4.複習木魚、三角鐵、響板等節奏樂器的演奏方法。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十五週	12/6~12/10	小小愛笛生	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.演唱〈小風鈴〉。 2.認識小節線與終止線。 3.以節奏樂器為歌曲做頑固伴奏。	音樂 【活動一】習唱〈小風鈴〉 1.聆聽〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 2.教師介紹小節線與終止線的意義，再次視唱曲調 3.拍念課本第29頁節奏，熟練後分三組拍念進行合奏。 4.複習木魚、三角鐵、響板等節奏樂器的演奏方法。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

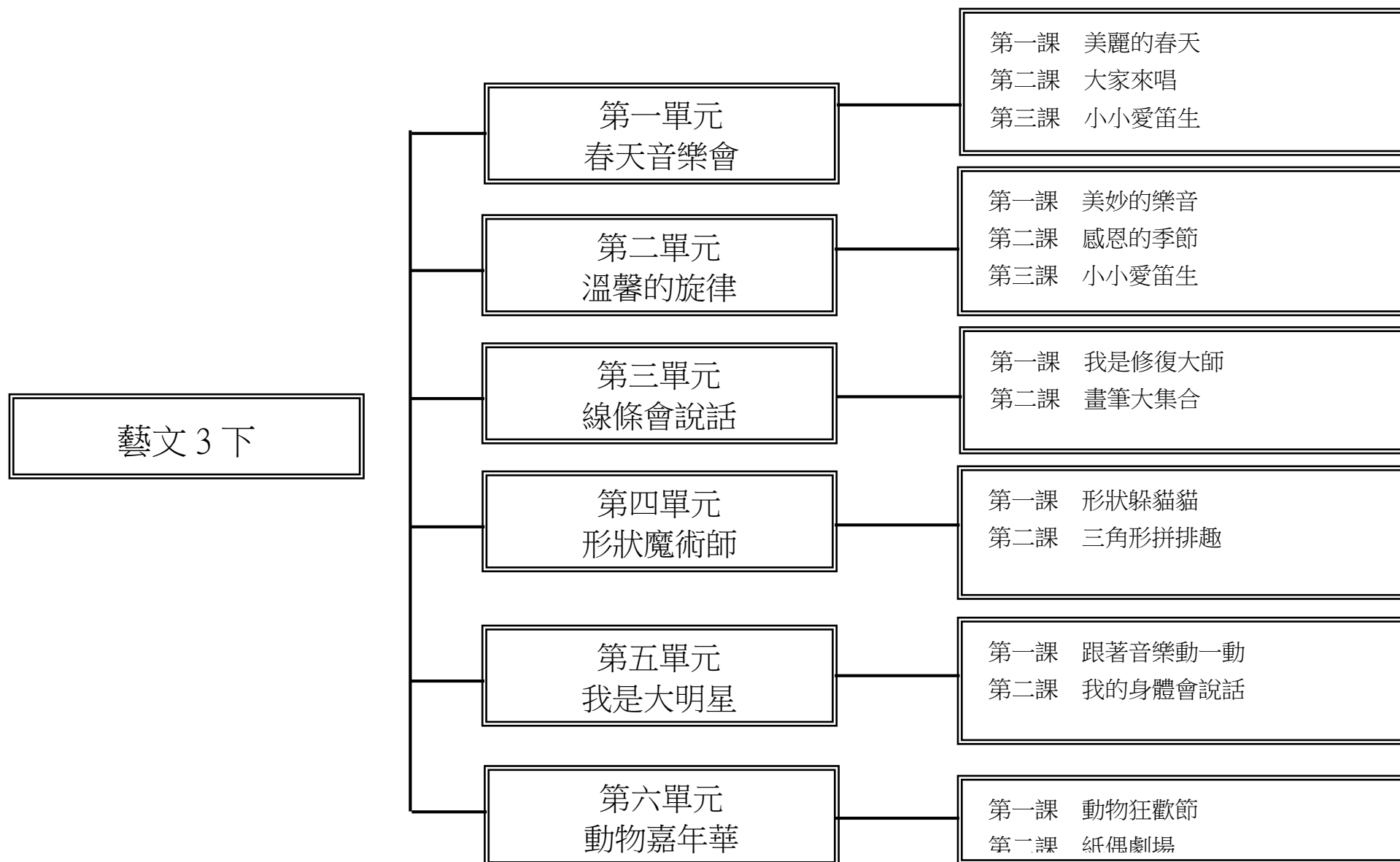
週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第十六週	12/13~12/17	小小愛笛生	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.習奏高音直笛ㄩㄛ音的指法。 2.高音直笛習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。	音樂 【活動一】直笛ㄩㄛ音的習奏 1.手指放鬆，以指腹蓋住笛孔，用正確的運舌法練習ㄩㄛ音的吹奏。 2.教師以三種方式吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉，學生聽辨哪一種曲調最優美，並選出正確的吹奏方法。 3.指導學生輕柔的運舌，並將整個樂句的音連接起來。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十七週	12/20~12/24	小小愛笛生	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.習奏高音直笛ㄩㄛ音的指法。 2.高音直笛習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。	音樂 【活動一】直笛ㄩㄛ音的習奏 1.手指放鬆，以指腹蓋住笛孔，用正確的運舌法練習ㄩㄛ音的吹奏。 2.教師以三種方式吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉，學生聽辨哪一種曲調最優美，並選出正確的吹奏方法。 3.指導學生輕柔的運舌，並將整個樂句的音連接起來。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十八週	12/27~12/31	小小愛笛生	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.習奏高音直笛ㄩㄛ音的指法。 2.高音直笛習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。	音樂 【活動一】直笛ㄩㄛ音的習奏 1.手指放鬆，以指腹蓋住笛孔，用正確的運舌法練習ㄩㄛ音的吹奏。 2.教師以三種方式吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉，學生聽辨哪一種曲調最優美，並選出正確的吹奏方法。 3.指導學生輕柔的運舌，並將整個樂句的音連接起來。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第十九週	1/3~1/7	小小愛笛生	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.習奏高音直笛ㄥㄛ音的指法。 2.高音直笛習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。	音樂 【活動一】直笛ㄥㄛ音的習奏 1.手指放鬆，以指腹蓋住笛孔，用正確的運舌法練習ㄥㄛ音的吹奏。 2.教師以三種方式吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉，學生聽辨哪一種曲調最優美，並選出正確的吹奏方法。 3.指導學生輕柔的運舌，並將整個樂句的音連接起來。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第二十週	1/10~1/14	小小愛笛生	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.習奏高音直笛ㄥㄛ音的指法。 2.高音直笛習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。	音樂 【活動一】直笛ㄥㄛ音的習奏 1.手指放鬆，以指腹蓋住笛孔，用正確的運舌法練習ㄥㄛ音的吹奏。 2.教師以三種方式吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉，學生聽辨哪一種曲調最優美，並選出正確的吹奏方法。 3.指導學生輕柔的運舌，並將整個樂句的音連接起來。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第二十一週	1/17~1/21	小小愛笛生	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.習奏高音直笛ㄥㄛ音的指法。 2.高音直笛習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。	音樂 【活動一】直笛ㄥㄛ音的習奏 1.手指放鬆，以指腹蓋住笛孔，用正確的運舌法練習ㄥㄛ音的吹奏。 2.教師以三種方式吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉，學生聽辨哪一種曲調最優美，並選出正確的吹奏方法。 3.指導學生輕柔的運舌，並將整個樂句的音連接起來。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

臺北市士林區天母國民小學 110 學年度第 2 學期三年級 藝術 領域 (音樂) 教學計畫

設計者： 歐陽慧儒

一、課程架構



貳、學期課程目標

- 1.感受三拍子的律動之美。
- 2.透過欣賞樂曲感受不同的的音樂風格。
- 3.認識 C 大調音階。
- 4.透過演唱與欣賞樂曲的活動
- 5.透過觀察和討論，發現色彩的特性。
- 6.了解作品與色彩的關聯。
- 7.了解水彩用具的使用方法，運用混色發揮創意、練習創作。
- 8.欣賞同學的作品，並分享創作心得。
- 9.欣賞生活周遭樹木的特質與造形美感。
- 10.培養敏銳的觀察力與豐富的想像力，進而增進美感知能。
- 11.觀察人的喜怒哀樂情緒，以不同方式表現各種情緒。
- 12.放鬆內心情感世界及自由表達的欲望，提升抽象表現與自由創作的的能力。
- 13.以不同藝術技巧表現動物特徵。
- 14.培養觀察造形的能力及創作能力。
- 15.培養同輩之間溝通協調能力。

叁、教學計畫

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第一、二週	2/11 2/15	美麗的春天	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.認識高音 \square 又 \searrow 在五線譜上的位置。 3.節奏組合創作。	音樂 【活動二】習唱〈來歡唱〉 1.引導學生隨歌曲以拍手、踏足感受二拍子的律動。 2.討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方。 3.歌曲最後一行第4節上方出現「 \curvearrowright 」連結線，是要將音高相同的音連結成一個音來唱。 4.邊唱〈來歡唱〉，邊配合肢體律動熟唱歌曲，並感受歌曲的曲趣。 5.全班或輪流分組拍念各組所組合的節奏，師生互評。	1.5	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E7培養良好的人際互動能力。
第三週	2/18 2/22	大家來唱	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.欣賞巴赫的〈小步舞曲〉。 2.認識巴赫的生平。 3.哼唱主題曲調並律動。	音樂 【活動一】欣賞巴赫〈小步舞曲〉 1.學生隨樂曲輕輕搖擺身體。 2.引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。 3.學生說出對這首樂曲的感受。 4.隨樂曲哼唱曲調。 5.介紹巴赫生平：可請學生蒐集巴赫的故事發表分享。 6.兩人一組隨著樂曲，輕聲念舞步口訣，並依口訣的動作與同學共舞	1.5	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	2/25 3/1	大家來唱	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.欣賞巴赫的〈小步舞曲〉。 2.認識巴赫的生平。 3.哼唱主題曲調並律動。	音樂 【活動一】欣賞巴赫〈小步舞曲〉 1.學生隨樂曲輕輕搖擺身體。 2.引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。 3.學生說出對這首樂曲的感受。 4.隨樂曲哼唱曲調。 5.介紹巴赫生平：可請學生蒐集巴赫的故事發表分享。 6.兩人一組隨著樂曲，輕聲念舞步口訣，並依口訣的動作與同學共舞	1.5	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第五週	3/4 3/8	小小愛 笛生	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.複習高音直笛吹奏方法。 2.習奏ㄊ一、ㄎㄚ、ㄌㄛ三個音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。	音樂 【活動一】曲調習奏與合奏 1.視唱曲調：先用ㄉㄣ音念課本譜例節奏，再視唱曲調。 2.分別習奏課本的兩首曲調。 3.比較兩首曲調的節奏變化，再分兩組，分別演奏①、②的曲調，進行接奏。 4.熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調②頑固伴奏。 5.分組以肢體動作，為歌曲頑固節奏。	1.5	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週	3/11 3/15	小小愛 笛生	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.複習高音直笛吹奏方法。 2.習奏ㄊ一、ㄎㄚ、ㄌㄛ三個音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。	音樂 【活動一】曲調習奏與合奏 1.視唱曲調：先用ㄉㄣ音念課本譜例節奏，再視唱曲調。 2.分別習奏課本的兩首曲調。 3.比較兩首曲調的節奏變化，再分兩組，分別演奏①、②的曲調，進行接奏。 4.熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調②頑固伴奏。 5.分組以肢體動作，為歌曲頑固節奏。	1.5	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第七週	3/18 3/22	小小愛 笛生	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 音 E-II-3	1.複習高音直笛吹奏方法。 2.習奏ㄊ一、ㄎㄚ、ㄌㄛ三個音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。	音樂 【活動二】直笛高音ㄎㄛ的習奏 1.配合指法圖說明，高音ㄎㄛ的指法為「02」。 2.引導學生放鬆手指，吹奏ㄎㄚ音，再放開左手食指，即是高音ㄎㄛ的指法。 3.學生依課本譜例練習吹奏。 4.師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 5.個別或分組表演。	1.5	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	3/25 3/29	小小愛 笛生	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 音 E-II-3	1.複習高音直笛吹奏方法。 2.習奏ㄊ一、ㄎㄚ、ㄌㄛ三個音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。	音樂 【活動二】直笛高音ㄎㄛ的習奏 1.配合指法圖說明，高音ㄎㄛ的指法為「02」。 2.引導學生放鬆手指，吹奏ㄎㄚ音，再放開左手食指，即是高音ㄎㄛ的指法。 3.學生依課本譜例練習吹奏。 4.師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 5.個別或分組表演。	1.5	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	4/1 4/5	美妙的 樂音	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 音 E-II-3	1.認識 C 大調音階。 2.聽辨上行、下行與同音反覆的曲調。	音樂 【活動一】習唱〈學唱歌〉 1.發聲練習：以ㄎㄚ音唱歌曲的第一、二小節，並以半音逐次移調，向上至 d2。 2.隨歌曲以拍膝拍手的動作，表現四拍子的律動。 3.教師以節奏卡排列出本曲節奏型，練習拍念後，再拍念全曲節奏。 4.朗誦歌詞時，提示咬字要清晰，再依歌曲節奏習念歌詞。 5.習念歌詞並討論歌詞意涵，再隨琴聲習唱歌詞。	1.5	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第十週	4/8 4/12	美妙的樂音	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 音 E-II-3	1.認識 C 大調音階。 2.聽辨上行、下行與同音反覆的曲調。	音樂 【活動一】習唱〈學唱歌〉 1.發聲練習：以 fa 音唱歌曲的第一、二小節，並以半音逐次移調，向上至 d2。 2.隨歌曲以拍膝拍手的動作，表現四拍子的律動。 3.教師以節奏卡排列出本曲節奏型，練習拍念後，再拍念全曲節奏。 4.朗誦歌詞時，提示咬字要清晰，再依歌曲節奏習念歌詞。 5.習念歌詞並討論歌詞意涵，再隨琴聲習唱歌詞。	1.5	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十一週	4/15 4/19	美妙的樂音	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 音 E-II-3	1.認識 C 大調音階。 2.聽辨上行、下行與同音反覆的曲調。	音樂 【活動一】習唱〈學唱歌〉 1.發聲練習：以 fa 音唱歌曲的第一、二小節，並以半音逐次移調，向上至 d2。 2.隨歌曲以拍膝拍手的動作，表現四拍子的律動。 3.教師以節奏卡排列出本曲節奏型，練習拍念後，再拍念全曲節奏。 4.朗誦歌詞時，提示咬字要清晰，再依歌曲節奏習念歌詞。 5.習念歌詞並討論歌詞意涵，再隨琴聲習唱歌詞。	1.5	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十二週	4/22 4/26	感恩的季節	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 音 E-II-3	1.演唱〈青蛙的合唱〉，進行二部輪唱。 2.感受 $\frac{3}{4}$ 拍子與 $\frac{4}{4}$ 拍子的不同律動。	音樂 【活動一】習唱〈風之舞〉、〈青蛙的合唱〉 1.隨著〈風之舞〉的曲調，左右擺動身體或打拍子，感覺歌曲是幾拍子並說出感受。 2.提示譜例第四行，圓滑線與連結線的唱法，並反覆練習。 3.討論詞意再依節奏拍念歌詞。 4.分兩組各唱兩小節，以接唱的方式反覆練習。 5.分組或個別演唱，相互觀摩分享。	1.5	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第十三週	4/29 5/3	感恩的 季節	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 音 E-II-3	1.演唱〈青蛙的合唱〉，進行二部輪唱。 2.感受 $\frac{3}{4}$ 拍子與 $\frac{4}{4}$ 拍子的不同律動。	音樂 【活動一】習唱〈風之舞〉、〈青蛙的合唱〉 1.隨著〈風之舞〉的曲調，左右擺動身體或打拍子，感覺歌曲是幾拍子並說出感受。 2.提示譜例第四行，圓滑線與連結線的唱法，並反覆練習。 3.討論詞意再依節奏拍念歌詞。 4.分兩組各唱兩小節，以接唱的方式反覆練習。 5.分組或個別演唱，相互觀摩分享。	1.5	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十四週	5/6 5/10	感恩的 季節	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 音 E-II-3	1.演唱〈青蛙的合唱〉，進行二部輪唱。 2.感受 $\frac{3}{4}$ 拍子與 $\frac{4}{4}$ 拍子的不同律動。	音樂 【活動一】習唱〈風之舞〉、〈青蛙的合唱〉 1.隨著〈風之舞〉的曲調，左右擺動身體或打拍子，感覺歌曲是幾拍子並說出感受。 2.提示譜例第四行，圓滑線與連結線的唱法，並反覆練習。 3.討論詞意再依節奏拍念歌詞。 4.分兩組各唱兩小節，以接唱的方式反覆練習。 5.分組或個別演唱，相互觀摩分享。	1.5	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十五週	5/13 5/17	小小愛 笛生	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 音 E-II-3	1.曲調習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 2.直笛與節奏樂器合奏。	音樂 【活動一】直笛高音 \square メセ的習奏 1.高音 \square メセ的指法：為「2」。 2.進行「請你跟我這樣吹」的曲調模仿。 3.曲調習奏：學生依〈歡樂頌〉譜例練習吹奏。(注意長音的吹奏要適當的氣流，用 ㄉ 音運舌，輕柔的吹奏，才能吹出好的音色、準確的音高和穩定的聲音。)	1.5	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	5/20 5/24	小小愛 笛生	藝-E-B1藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 音 E-II-3	1.曲調習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 2.直笛與節奏樂器合奏。	音樂 【活動一】直笛高音 \square メセ的習奏 1.高音 \square メセ的指法：為「2」。 2.進行「請你跟我這樣吹」的曲調模仿。 3.曲調習奏：學生依〈歡樂頌〉譜例練習吹奏。(注意長音的吹奏要適當的氣流，用 ㄉ 音運舌，輕柔的吹奏，才能吹出好的音色、準確的音高和穩定的聲音。)	1.5	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
第十七週	5/27 5/31	動物狂歡節	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.欣賞《動物狂歡節》組曲。 2.隨樂曲哼唱主題，並以肢體表現曲趣。 3.演唱歌曲〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.以動作表現曲調。	【活動一】欣賞《動物狂歡節》 1.教師隨機播放幾段《動物狂歡節》的樂曲，讓學生仔細聆聽，感受音樂，鼓勵學生猜猜看是描寫哪一種動物？並說出為什麼。 2.依序播放樂曲，引導學生仔細聆聽，對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 3.教師介紹聖桑生平與樂曲。 4.分組抽籤表演各種動物型態，並配合肢體律動展現不同曲調、速度與節奏，感受曲趣的轉換，並體驗標題音樂的情趣。 【活動二】〈龜兔賽跑〉演唱與律動 1.聆聽曲調：聽教師彈奏本頁視唱曲調，再隨著曲調，用雙手在桌上敲出節奏。 2.視唱曲調：隨琴聲視唱曲調，說出節奏有何變化。 3.再次聆聽曲調，以走步或不同的肢體動作表現曲調的節奏。 4.討論歌曲標示的速度，先以快板唱第一段兔子歌詞，表現兔子快速敏捷的特性；以慢板唱第二段烏龜歌詞，表現烏龜緩慢但堅持到底的特性，教師並指導呼吸換氣要輕鬆自然。 2.分組表演歌曲中的情境。	1.5	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十八週	6/3 6/7	動物狂歡節	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.欣賞《動物狂歡節》組曲。 2.隨樂曲哼唱主題，並以肢體表現曲趣。 3.演唱歌曲〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.以動作表現曲調。	【活動一】欣賞《動物狂歡節》 1.教師隨機播放幾段《動物狂歡節》的樂曲，讓學生仔細聆聽，感受音樂，鼓勵學生猜猜看是描寫哪一種動物？並說出為什麼。 2.依序播放樂曲，引導學生仔細聆聽，對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 3.教師介紹聖桑生平與樂曲。 4.分組抽籤表演各種動物型態，並配合肢體律動展現不同曲調、速度與節奏，感受曲趣的轉換，並體驗標題音樂的情趣。 【活動二】〈龜兔賽跑〉演唱與律動 1.聆聽曲調：聽教師彈奏本頁視唱曲調，再隨著曲調，用雙手在桌上敲出節奏。 2.視唱曲調：隨琴聲視唱曲調，說出節奏有何變化。 3.再次聆聽曲調，以走步或不同的肢體動作表	1.5	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
							現曲調的節奏。 4.討論歌曲標示的速度，先以快板唱第一段兔子歌詞，表現兔子快速敏捷的特性；以慢板唱第二段烏龜歌詞，表現烏龜緩慢但堅持到底的特性，教師並指導呼吸換氣要輕鬆自然。 2.分組表演歌曲中的情境。			
第十九週	6/10 6/14	動物狂歡節	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.欣賞《動物狂歡節》組曲。 2.隨樂曲哼唱主題，並以肢體表現曲趣。 3.演唱歌曲〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.以動作表現曲調。	【活動一】欣賞《動物狂歡節》 1.教師隨機播放幾段《動物狂歡節》的樂曲，讓學生仔細聆聽，感受音樂，鼓勵學生猜猜看是描寫哪一種動物？並說出為什麼。 2.依序播放樂曲，引導學生仔細聆聽，對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 3.教師介紹聖桑生平與樂曲。 4.分組抽籤表演各種動物型態，並配合肢體律動展現不同曲調、速度與節奏，感受曲趣的轉換，並體驗標題音樂的情趣。 【活動二】〈龜兔賽跑〉演唱與律動 1.聆聽曲調：聽教師彈奏本頁視唱曲調，再隨著曲調，用雙手在桌上敲出節奏。 2.視唱曲調：隨琴聲視唱曲調，說出節奏有何變化。 3.再次聆聽曲調，以走步或不同的肢體動作表現曲調的節奏。 4.討論歌曲標示的速度，先以快板唱第一段兔子歌詞，表現兔子快速敏捷的特性；以慢板唱第二段烏龜歌詞，表現烏龜緩慢但堅持到底的特性，教師並指導呼吸換氣要輕鬆自然。 2.分組表演歌曲中的情境。	1.5	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第二十週	6/17 6/21	動物狂歡節	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.欣賞《動物狂歡節》組曲。 2.隨樂曲哼唱主題，並以肢體表現曲趣。 3.演唱歌曲〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.以動作表現曲調。	【活動一】欣賞《動物狂歡節》 1.教師隨機播放幾段《動物狂歡節》的樂曲，讓學生仔細聆聽，感受音樂，鼓勵學生猜猜看是描寫哪一種動物？並說出為什麼。 2.依序播放樂曲，引導學生仔細聆聽，對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 3.教師介紹聖桑生平與樂曲。 4.分組抽籤表演各種動物型態，並配合肢體律動展現不同曲調、速度與節奏，感受曲趣的轉	1.5	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】

週次	日期	單元名稱	核心素養 具體內容	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
				學習表現	學習內容					
			的能力。				換，並體驗標題音樂的情趣。 【活動二】〈龜兔賽跑〉演唱與律動 1.聆聽曲調：聽教師彈奏本頁視唱曲調，再隨著曲調，用雙手在桌上敲出節奏。 2.視唱曲調：隨琴聲視唱曲調，說出節奏有何變化。 3.再次聆聽曲調，以走步或不同的肢體動作表現曲調的節奏。 4.討論歌曲標示的速度，先以快板唱第一段兔子歌詞，表現兔子快速敏捷的特性；以慢板唱第二段烏龜歌詞，表現烏龜緩慢但堅持到底的特性，教師並指導呼吸換氣要輕鬆自然。 2.分組表演歌曲中的情境。			環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第二十一週	6/24 6/28	動物狂歡節	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.欣賞《動物狂歡節》組曲。 2.隨樂曲哼唱主題，並以肢體表現曲趣。 3.演唱歌曲〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.以動作表現曲調。	【活動一】欣賞《動物狂歡節》 1.教師隨機播放幾段《動物狂歡節》的樂曲，讓學生仔細聆聽，感受音樂，鼓勵學生猜猜看是描寫哪一種動物？並說出為什麼。 2.依序播放樂曲，引導學生仔細聆聽，對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 3.教師介紹聖桑生平與樂曲。 4.分組抽籤表演各種動物型態，並配合肢體律動展現不同曲調、速度與節奏，感受曲趣的轉換，並體驗標題音樂的情趣。 【活動二】〈龜兔賽跑〉演唱與律動 1.聆聽曲調：聽教師彈奏本頁視唱曲調，再隨著曲調，用雙手在桌上敲出節奏。 2.視唱曲調：隨琴聲視唱曲調，說出節奏有何變化。 3.再次聆聽曲調，以走步或不同的肢體動作表現曲調的節奏。 4.討論歌曲標示的速度，先以快板唱第一段兔子歌詞，表現兔子快速敏捷的特性；以慢板唱第二段烏龜歌詞，表現烏龜緩慢但堅持到底的特性，教師並指導呼吸換氣要輕鬆自然。 2.分組表演歌曲中的情境。	1.5	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

