

臺北市私立再興國民小學 113 學年度上學期【三】年級【藝術（音樂）】領域課程計畫

編寫者	紀韋瑄	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	翰林版 藝術與人文
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	
	A 自主行動	<p>E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>		
	B 溝通互動	<p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動。</p> <p>E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養。</p> <p>E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗。</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>		
C 社會參與	<p>E-C1 具備道德實踐的素養，主動關注公共議題並積極參與社會活動。</p> <p>E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>	<p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>			

	E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢。	
<p style="text-align: center;"><b>議題融入</b></p> <p>【】請註明週次</p>	<p><b>法定教育議題</b></p> <p>【 19 】性別平等、【14】家庭教育、【 13 】環境教育、【   】國防教育</p> <p><b>112 學年度推動重點議題</b></p> <p>【   】海洋教育、【 20 】生命教育、【 5.12 】品德教育、【 16 】安全教育、【   】防災教育、【   】戶外教育</p> <p><b>其他議題</b></p> <p>【   】人權教育、【   】法治教育、【   】科技教育、【   】資訊教育、【   】能源教育</p> <p>【   】生涯規劃、【 11.12 】多元文化、【   】閱讀素養、【   】國際教育、【   】原住民族教育</p> <p><b>以上議題融入具體課程內容，如應用策略和評量方式，請詳見該週次課程計畫</b></p>	
<b>背景分析</b>		
<p><b>一、學校課程與教學特色</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分科統整教學：將音樂、視覺藝術學習領域彼此配合，互相配合推展。</li> <li>2. 課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。</li> <li>3. 將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。</li> </ol> <p><b>二、學生特質及先備經驗</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 喜歡演唱歌曲。</li> <li>2. 能探索不同的聲音特質。</li> <li>3. 願意發表心得並與他人分享。</li> </ol>		
<b>學年/學期課程目標</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以正確呼吸齊唱歌曲。</li> <li>2. 創作簡易的節奏或曲調。</li> <li>3. 運用圖形記錄聲音。</li> <li>4. 認識簡單的節奏與音樂符號</li> <li>5. ㄉㄛ~高音ㄉㄛ音認譜。</li> <li>6. 聆聽音樂了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性。</li> </ol>		

7. 隨著音樂情境的變化來聆聽音樂。

8. 了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源。

### 評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
作業評量	40%	音-E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音-E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等 音-A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音-E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表-E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	教學歌曲、力度卡片、 音樂術語卡片
紙筆測驗	30%	音-E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度。 音-A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂練習簿
生活實踐	10%	音-P-II-2 音樂與生活。	音樂生活經驗分享
學習態度	20%	音-P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。	團體合作的表現

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	第參單元 音樂美樂地 一、線譜上的音樂	2-II-1 1-II-1	1. 能藉由活動，讓學生能正確說出五線譜上的線間位置。 2. 能藉由遊戲活動，認識表演的重要元素	1. 透過線間遊戲，讓學生熟悉五線譜上線與間的各個位置，以身體跳出美麗的音符，玩出跳動的音符。 2. 透過遊戲的方式提醒學生，遊戲主要在建立敏銳的感官經驗。	實作評量- 分辨出五線譜線與間	
2		2-II-1 1-II-1	1. 能認識高音譜號。 2. 能認出五線譜上中央 C、D、E 三音，並唱出 Do、Re、Mi。	1. 學習五線譜唱名：Do、Re、Mi。 2. 配合音樂活動尋找音樂線索與音樂的關聯性。	實作評量- 畫出出音符位置	
3		1-II-1 1-II-5	1. 能演唱樂曲〈五線譜〉。 2. 能認識小節線、終止線、換氣記號。	1. 演唱歌曲〈五線譜〉，加強學生對五線譜線和間的概念。 2. 配和歌曲認識音樂符號：小節線、終止線、換氣記號。	實作評量- 能唱出〈叮噹咚〉歌曲	
4		1-II-1 2-II-1	1. 能認識四四拍的拍號。 2. 能認識樂器直笛。	1. 演唱四四拍歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉。 2. 介紹樂器直笛	實作評量- 吹出直笛運氣運舌	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
5		1-II-1 2-II-1	1. 能正確的運氣運舌，吹奏出優美音色。 2. 藉由遊戲活動，認識表演的重要元素。	1. 以正確的方式練習運舌及運氣。 2. 能專注在情境中與真實的反應表演，透過不同的遊戲，可以專注反應在情境之中	動態評量- 表演真實反應遊戲	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
6		2-II-1	1 能從生活中欣賞大自然美妙的聲音。 2. 能認識身體具有多樣變化的可能。	1. 以大自然的音樂為例，討論生活中有哪些美妙的聲音等著我們去發現。 2. 能運用肢體活動來表演並做簡單的肢體遊戲	動態評量- 運用肢體表演	
7		1-II-5 2-II-1	1. 能了解拍號的概念並正確寫出四四拍號。	1. 運用簡單肢體動作感受四四拍子的節奏，並結合念謠與身體節奏的律動 2. 認識音符符號特徵和其代表的符值。	動態評量- 運用肢體表演	

			2. 能了解音符在樂曲當中的運用、外表特徵和其代表的符值。			
8		2-II-1 1-II-1	1. 能拍念全音符、二分音符、四分音符的正確符值 2. 能運用身體表現出不同的造形。	1. 認識音符符號特徵和其代表的符值。 2. 觀察日常生活中的物品的能力，藉由肢體的模仿表現出靜物的特徵	動態評量- 運用肢體表演	
9		2-II-1 1-II-1	1. 能辨別同類的樂器，不同的音色。 2. 能知道英式直笛和德式直笛的差異。	1. 帶領學生認識節奏樂器「木魚」，並能使用木魚隨著歌曲打出節奏。 2. 學生藉由直笛的學習吹奏及認識指法，獲得音樂的基礎認知與能力，為音樂學習奠下穩固的基礎。	實作評量- 分辨出英式和德式高音笛	
10		1-II-1 1-II-5	1. 能學會正確的直笛指法 2. 能吹出直笛下一的指法	1. 學生藉由直笛的學習吹奏及認識指法，獲得音樂的基礎認知與能力，為音樂學習奠下穩固的基礎。 2. 學習高音直笛左手下一音。	實作評量- 吹出正確直笛 Si 音	
11	第參單元 音樂美樂地 三·傾聽大自然	1-II-1 2-II-1	1. 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的清晨。 2. 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性。	1 透過欣賞〈皮爾金組曲〉的「清晨」認識長笛與雙簧管。 2. 藉由音畫練習，讓學生更能感受〈清晨〉的樂句起伏。	動態評量- 運用肢體表現音樂的律動。	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
12		1-II-1 2-II-1。	1. 能吹出直笛音ㄚ的指法 2. 能運用肢體表現出〈清晨〉樂句起伏的韻律動作。	1. 學習高音直笛ㄚ音。 2. 透過視覺音畫與聽覺的連結，判斷樂句走向並做出正確的肢體律動。 3. 欣賞與尊重他人表現出的肢體韻律動作。	實作評量- 吹出正確直笛 La 音	【品德教育】 品 E6 同理分享。
13		2-II-1	1. 能演唱歌曲《拜訪森林》。 2. 能演唱閩南語歌曲《湊熱鬧》	1. 藉由音樂欣賞《拜訪森林》，加入踏步與拍手，感受肢體拍打的樂趣。 2. 藉由閩南語歌曲學習，讓學生更能了解本土語言的相關發音與欣賞閩南語音樂。	實作評量- 唱出歌曲中正確的節拍	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【多元文化教育】

						多E1 了解自己的文化特質。
14		2-II-1 1-II-1	1. 能吹出直笛ㄥㄉ的指法。 2. 能正確的吹奏出演〈月光〉、〈雨滴〉。	1. 學習高音直笛ㄥㄉ音 2. 學習〈月光〉、〈雨滴〉兩首歌曲。	實作評量- 吹出直笛 Sol 正確音準	
15		2-II-1 1-II-1	1. 能清楚認知直笛ㄒ一、ㄉㄚ、ㄥㄉ的指法。 2. 能正確的吹奏直笛ㄒ一、ㄉㄚ、ㄥㄉ。	1. 教導直笛ㄒ一、ㄉㄚ、ㄥㄉ的吹奏方式。 2. 以歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉加入直笛、節奏樂器為伴奏，讓學生體驗合奏的樂趣。	實作評量- 吹出直笛 Si、La、 Sol 正確音準	
16	第參單元 音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	1-II-1 1-II-5	1. 能了解速度的不同會改變樂曲給人的感受 2. 能從演唱的快慢速度中，充分表達樂曲感受。 3. 能將生活中所聽到的強弱聲音，用各種圖示表示聲音的強弱大小。 4. 以圖示為依據，加深認識強弱力度和符號的印象	1. 配合音樂及影片的感覺，討論生活中速度和聲音強弱對我們產生的影響。 2. 學生創作動作加入「大、小」、力度「強、弱」等元素。 3. 將簡單的動作重複，加上節奏、水平、力度等變化，可以簡單的創造出有趣的舞蹈。	動態評量- 能以肢體做 動作變化	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神
17		1-II-1 2-II-1	1. 能了解拍號的概念並正確寫出、念出拍號。 2. 能用身體作出不同的聲音強弱感，增加強弱印象。 3. 能為不同拍號的樂	1. 介紹並讓學生了解拍號的正確用意，藉由不同的身體動作加深拍號及強弱力度的印象。 2. 相同的動作以不同的方式呈現，會有全然不同的感覺；將動作加入「大、小」、力度「強、弱」等元素，可訓練學生的表演性及創作的方法 3. 複習直笛ㄒ一、ㄉㄚ、ㄥㄉ的吹奏方式。	動態評量- 吹奏直笛 Si、La、 Sol。	

			<p>曲設計強弱動作，加深拍號的印象。</p> <p>4. 能正確的吹奏直笛高音ㄉㄛ</p> <p>5. 能正確的吹奏直笛ㄊ一、ㄉㄩ、ㄊㄛ。</p>			
18		1-II-1 2-II-1。	<p>1. 能用身體作出不同的聲音強弱感，增加強弱印象。</p> <p>2. 能為不同拍號的樂曲設計強弱動作，加深拍號的印象。</p> <p>3. 能欣賞藝術家的創作作品後再自我創作。</p>	<p>1. 藉由學生創作不同的節奏律動，透過不同的身體動作加深拍號及強弱力度的印象，並練習用不同的強弱表達歌曲的情感。</p> <p>2. 讓學生欣賞藝術家之餘，更能將欣賞後的想法轉化成自己進行創作。</p>	動態評量- 簡單的創造出有趣的節奏唸謠	
19		2-II-1	<p>1. 能樂於與他人分享創作。</p> <p>2. 了解二四拍號的概念並正確寫出、念出。</p> <p>3. 能藉由肢體動作模仿各種動物。</p> <p>4. 能藉由遊戲加深拍號及計算拍子的觀念。</p> <p>5. 能欣賞藝術家的創作作品後再自我創作。</p>	<p>1. 藉由遊戲，加深學生對拍子的認識及拍數的計算，並於遊戲中培養想像力（如：動物的行走方式），以及尋找伙伴時的團隊精神，並訓練學生聽拍子節奏。</p> <p>2. 以自然界動物為例，討論生活中有哪些動物的聲音和步伐動作等著我們去發現，並透過活動更清楚分辨拍子的形狀及時值。</p>	實作評量- 吹出直笛ㄊ一、ㄉㄩ、ㄊㄛ正確音準	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
20		1-II-5 2-II-1	<p>1. 能認識曲調的行進。</p> <p>2. 能用肢體動作展現</p>	<p>1. 以範例教導學生聆聽曲調的行進，並以肢體展現相對應的動作。</p> <p>2. 配合音樂的曲調以及學生的創造力，展現出具有</p>	動態評量- 配合音樂行進，做出正	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E6 快樂與幸福的意義。</p>

			<p>出音樂的行進。</p> <p>3. 能正確的演唱歌曲〈青蛙〉。</p> <p>4. 能發揮創意並用肢體展現音樂的行進方式。</p> <p>5. 能唱、奏時，加入強弱表情記號。</p> <p>6. 能認識肢體障礙藝術家</p>	<p>創意的肢體動作。</p> <p>3. 肢障者林睦卿憑著努力及堅毅的心，完成了她的夢想。除了藉由故事讓學生了解其在藝術方面的成就，更期許能效法其精神，奮力向學。</p>	確肢體律動	
21		1-II-5 2-II-1	<p>1. 能唱、奏時，加入強弱表情記號。</p> <p>2. 能認識肢體障礙藝術家</p>	<p>1. 以正確的方式演唱，作出音樂術語之強弱表現。</p> <p>2. 介紹肢障者林睦卿憑著努力及堅毅的心，完成了她的夢想。</p> <p>3. 藉由故事讓學生了解其在藝術方面的成就，更期許能效法其精神，奮力向學。</p>	動態評量- 配合音樂的行進，創造出屬於自己的肢體動作並展現出來	

臺北市私立再興國民小學 113 學年度下學期【三】年級【藝術(音樂)】領域課程計畫

編寫者	紀韋瑄	節數	20 週*2 節=40 節	課程來源	翰林版 藝術與人文
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	
	A 自主行動	<p>E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p>		<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>	
	B 溝通互動	<p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動。</p> <p>E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養。</p> <p>E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗。</p>		<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	
	C 社會參與	<p>E-C1 具備道德實踐的素養，主動關注公共議題並積極參與社會活動。</p> <p>E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>		<p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	

	E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢。	
<b>議題融入</b>  <b>【】請註明週次</b>	<b>法定教育議題</b> <b>【】性別平等、【 14】家庭教育、【】環境教育、【】國防教育</b> <b>112 學年度推動重點議題</b> <b>【】海洋教育、【 19】生命教育、【12.20】品德教育、【 18】安全教育、【】防災教育、【】戶外教育</b> <b>其他議題</b> <b>【】人權教育、【】法治教育、【】科技教育、【】資訊教育、【】能源教育</b> <b>【】生涯規劃、【 6】多元文化、【】閱讀素養、【】戶外教育、【】國際教育</b> <b>【】原住民族教育</b>	
<b>背景分析</b>		
<b>一、學校課程與教學特色</b> 1. 分科統整教學：將音樂、視覺藝術學習領域彼此配合，互相配合推展。 2. 課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。 3. 將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。 <b>二、學生特質及先備經驗</b> 1. 能以直笛吹奏曲調。 2. 能與他人共同唱奏。 3. 能了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性。 4. 能適時發表心得與他人分享。		
<b>學年/學期課程目標</b>		
1. 以正確呼吸、發音來齊唱歌曲。 2. 節奏樂器、曲調樂器（直笛）的習奏 3. 運用線條記錄二四拍律動音樂。		

4. 認識簡單的節奏與音樂符號。
5. C 大調讀譜練習。
6. C~D' 音認譜。
7. 聆聽音樂了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性。
8. 隨著音樂情境的變化來聆聽音樂。
9. 了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源。

### 評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
作業評量	40%	音-E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等 音-E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等 音-A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語 音-E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等 表-E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合	教學歌曲、力度卡片、音樂術語卡片
紙筆測驗	30%	音-E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度 音-A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語	音樂練習簿
生活實踐	10%	音-P-II-2 音樂與生活	音樂生活的經驗分享
學習態度	20%	音-P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀	團體合作的表現

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	第參單元 音樂美樂地 一、歡愉的音樂	1-II-1 3-II-2	1. 能演唱歌曲〈動動歌〉。 2. 能一邊演唱歌曲一邊做律動暖身。 3. 能辨識圓滑線與連結線。	1. 暖身活動，教師依歌詞節奏帶領學生做動作。 2. 教師依歌詞節奏帶念學生唸出〈動動歌〉節奏語言。 3. 〈動動歌〉歌曲教學。 4. 歌唱接力：學生圍成一圈，每一行前兩小節大家一起演唱。 5. 教師說明圓滑線與連結線之間的不同與在音樂上的功能。	實作評量— 唱出歌曲 《動動 歌》。	
2		2-II-1 1-II-1	1. 能認識與學習生日祝福語。 2. 能認識一般節奏及說白節奏。 3. 能用說白節奏創作。	1. 認識與學習生日祝福語。 2. 用說白節奏創作。	動態評量— 確拍打與念 唱附點音符 的節奏。	
3		2-II-1 3-II-2 1-II-1	1. 能演唱歌曲〈生日快樂〉。 2. 能認識 C 大調音階。 3. 能聽與唱 C 大調音階曲調。	1. 演唱歌曲〈生日快樂〉。 2. 認識 C 大調音階。 3. 聽與唱 C 大調音階曲調。	實作評量— 演唱歌曲 〈生日〉準	
4		2-II-1 1-II-1 1-II-1	1. 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 2. 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。	1. 認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 2. 欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。	紙筆測驗	
5		2-II-1 1-II-1	1. 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 2. 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。	1. 認識銅管樂器小喇叭及其音色。 2. 學習選擇適合慶生會的背景音樂。	實作評量— 辨認樂器音 色	
6		2-II-1 1-II-1	1. 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。	1. 歌曲教學——〈大寶和小寶〉 2. 教師說明〈大寶和小寶〉的歌詞內涵，探索捷克	實作評量— 唱出〈大寶	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同

			<p>2. 能認識十六分音符。</p> <p>3. 能拍念十六分音符說白節奏。</p>	<p>的地理與文化。</p> <p>3. 學生隨琴聲習唱，感受歌曲輕快的氣氛。</p> <p>4. 歌曲教學〈3/4拍〉。</p> <p>5. 學生熟練歌曲後，一邊唱一邊依歌詞做出律動動作。</p> <p>6. 教師複習之前學唱過的2/4與4/4拍歌曲。</p>	和小寶〉	文化共存的事實。
7	第參單元 音樂美樂地 二、歌詠春天	2-II-1 1-II-1	<p>1. 複習直笛ㄊ一、ㄉㄚ、ㄌㄛ指法與曲調。</p> <p>2. 用直笛吹奏第三間的高音ㄉㄛ。</p> <p>3. 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。</p>	<p>1. 複習直笛ㄊ一、ㄉㄚ、ㄌㄛ指法並用直笛吹奏ㄊ一、ㄉㄚ、ㄌㄛ曲調。</p> <p>2. 教師引導學生吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜。</p> <p>3. 利用已學過的舊經驗完成小試身手。</p>		
8		1-II-1 3-II-2	<p>1. 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。</p> <p>2. 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。</p>	<p>1. 歌曲教學——〈春姑娘〉。</p> <p>2. 認識附點四分音符。</p>		
9		2-II-1 1-II-1	<p>1. 歌曲教唱：〈春姑娘〉。</p> <p>2. 認識附點四分音符。</p> <p>3. 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。</p>	<p>1. 透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。</p>		
10		2-II-1 3-II-2 1-II-1	<p>1. 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。</p> <p>2. 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。</p>	<p>1. 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。</p> <p>2. 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。</p>		
11		2-II-1 1-II-1 1-II-1	<p>1. 能認識「頑固節奏」。</p> <p>2. 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。</p> <p>3. 能認識二分休止符與全休止符。</p>	<p>1. 教師講解「頑固節奏」的概念。</p> <p>2. 教師引導練習課本內容的節奏譜例。</p> <p>3. 全班分組，以不同動作或樂器合奏。</p> <p>4. 為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。</p> <p>5. 教師介紹2分休止符與全休止符。</p> <p>6. 教師播放「休止符」歌曲，學生安靜聆聽，第二次聆聽時，當出現請二分休止符或全休止符學生默</p>		

				數或小声念出拍數。		
12		2-II-1 1-II-1	1. 能欣賞鋼琴曲〈春之歌〉VS 認識鋼琴。 2. 能認識作曲家孟德爾頌。	1. 教師播放〈春之歌〉，請學生欣賞、聆聽。 2. 教師介紹作曲家孟德爾頌。 3. 教師選1~2首學生熟悉的鋼琴小曲，請學生聆聽，並說出是哪種樂器~~~【鋼琴】。 4. 教師介紹鋼琴的外觀（分直立式、平臺式），基本構造（每組有五個黑鍵、七個白鍵所組成，共八十八鍵）、踏板等。		
13	第參單元 音樂美樂地 三、山魔王的 宮殿	2-II-1 1-II-1	1. 複習直笛ㄉ、ㄊ、ㄊ、ㄊ高音指法。 2. 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。	1. 能完成「小試身手」。 2. 教師引導學生以直笛接力吹奏課本「王老先生有塊地」音樂曲譜。 3. 能以正確的運氣、運舌、運指方法和老師和諧吹奏直笛，共同完成曲調。	實作評量- 直笛演奏	
14		2-II-1 1-II-1	1. 導入活動/欣賞葛利格《皮爾金組曲》中的〈山魔王宮殿〉。 2. 能一邊聆聽〈山魔王宮殿〉音樂並跟隨音樂地圖觀察音樂中樂段音色、節奏、強弱、快慢之特性。	1. 教師播放葛利格《皮爾金組曲》第一號中的〈山魔王的宮殿〉音樂，介紹低音管及雙簧管的音色。 2. 學生發表聆聽後的感受。 3. 學生聆聽〈山魔王的宮殿〉音樂後，教師展現本曲的音樂地圖，邊播放音樂邊對照音樂地圖。	動態評量- 節奏拍唸。	【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E3 家人的多元角色與責任。
15		1-II-1 3-II-2	1. 能再次聆聽音樂〈山魔王宮殿〉並在指示樂段中，以三角鐵、木魚、鈴鼓正確奏出。 2. 能完成〈山魔王宮殿〉音樂律動教學。 3. 能完成〈山魔王宮殿〉音樂歌詞創作教學。	1. 教師將音樂地圖的圖形，轉化成節奏，並請學生跟著拍念幾次，直到熟悉音樂主要節奏。 2. 學生以〈山魔王的宮殿〉音樂前四小節歌詞創作歌詞。 3. 分組完成創作後，以接唱方式唱出各組的歌詞創作。 4. 完成小試身手。	實作評量- 說出葛利格的創作	
16		2-II-1 1-II-1	1. 能拍打出「迷宮遊戲」中的各節奏型。 2. 能找出四拍的節	1. 學生能利用已學過的舊經驗，來完成課本中的「迷宮遊戲」。 2. 練習有高音ㄉ、ㄊ、ㄊ、ㄊ的歌曲「快樂頌」。	實作評量- 完成迷宮遊	

			奏。 3. 能用正確的指法吹出口又入		戲、吹奏直笛	
17		2-II-1 3-II-2 1-II-1	1. 能用直笛吹奏第四線的高音 2. 能正確演奏高音笛〈進行曲〉 3. 能了解歌曲快樂頌的作曲家背景	1. 教師說明「快樂頌」的作曲家相關知識。 2. 認識貝多芬的生平以及在音樂史上代表的意義。	說出貝多芬的生平	
18		2-II-1 1-II-1 1-II-1	1. 能演唱歌曲〈音樂魔法〉。 2. 能認識下加 2 間低音下。 3. 能簡易創作旋律。 4. 能完成小試身手。	1. 歌曲教學——〈魔法音樂家〉。 2. 教師說明樂譜上紅色音符為五線譜下加 2 間的低音下。 3. 最後第 2 小節色塊地方，請學生創作 2 個八分音符的曲調。 4. 請學生演唱自己創作曲調的唱名，教師適時給予鼓勵並注意學生音準是否正確。 5. 完成小試身手。	實作評量-演唱《音樂魔法》	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。
19		2-II-1 1-II-1	1. 能將這學期所學的音樂，無論是知識、情意、技能面跟家人分享或共學。 2. 能利用科技呈現學習或共學成果。	1. 請學生邀請一位家人，並把這個學期所學的，或喜愛的、印象深刻的音樂（可以是歌曲、直笛曲、節奏、音樂知識、欣賞曲、或音樂故事）跟他們分享。 2. 試著利用科技呈現學習或共學成果。	實作分享	【生命教育】 生 E6 快樂與幸福的意義。
20	補充單元、音樂與生活	2-II-1 1-II-1	1. 能辨別樂曲中節奏與音量有其漸層的效果。 2. 能設計簡單的肢體動作並含同學一起完成表演。	1. 演唱《無所不在的美》，認識音樂中節奏和音量上的效果。 2. 透過自己的設計與創作的動作，與同學一起完成表演。	口說評量-說出不同的音樂所帶來的感受	【品德教育】 品 E6 同理分享。

臺北市私立再興國民小學 113 學年度上學期【三】年級【藝術(視覺藝術)】領域課程計畫

編寫者	戴依岑	節數	21 週 1.5 節=31.5 節	課程來源	自編
核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	
	A 自主行動	A1 身心素質 與 自我精進		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	
	B 溝通互動	B1 符號運用 與 溝通表達		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	
	C 社會參與	B3 藝術涵養 與 美感素養		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
議題融入	<p>【】請註明週次</p> <p><b>法定教育議題</b>                  【】性別平等、【】家庭教育、【】環境教育、【】國防教育</p> <p><b>111 學年度推動重點議題</b>                  【】海洋教育、【7】生命教育、【7】品德教育、【】安全教育、【】防災教育</p> <p><b>其他議題</b>                  【】人權教育、【】法治教育、【】科技教育、【】資訊教育、【】能源教育                  【】生涯規劃、【】多元文化、【】閱讀素養、【】戶外教育、【】國際教育                  【】原住民族教育</p>				
<b>背景分析</b>					
<p>一、學校課程與教學特色</p> <p>學生已有跨學科學習的經驗，彩繪與立體作品能呈現創意與不同文化的脈絡。視覺藝術老師共備密切，除平日教學橫向與縱向的分享外，假日均安排美術館、藝文展演的參與提升專業知能，補足無法頻繁與外校藝師週三研習的匱乏。另試圖將實踐的藝術教育工作坊與藝文老師私人進修工藝相關課程做教學提升的共享經驗。因視覺藝術課程皆為自編，在縱向方面的聯繫會多次確認學生的學習狀況、精緻度與符合當代精神，以做未來課程調整、或課程進行中的滾動調整。</p>					

本學期的藝文領域以【生活】為主軸進行課程設計，分三大部分進行教學。第一部分:我的日常。從藝術家畫自己的日常，學習觀看自己，並做自己的日常分享，去思考自己與日常的關係，分享對生活的想法，以平面彩畫呈現。第二部分:認識我的學習。從對學習的感受，到學校與自己的連結關係，觀察現今生日的生活、文化意象，進而設計、選擇出歡慶學校生日的作品。第三部分: 認識我的居住型態，能欣賞並認識以鋼骨為主架構的建築，認識華裔建築師貝聿銘在台作品。

學生已經在前2年完成基本技法的學習，心象表現在繪圖上多有發揮。因此，我在教學上以國民教育的性質切入，合乎學生的感知，學習者為主體性思考，帶著當代藝術教育觀的哲學價值，進行教學。

## 二、學生特質及先備經驗

1. 本校因班級人數眾多，故於學童彼此欣賞作品時易能同時欣賞眾多他人的創造作品。
2. 設置文化走廊提供學童展示場所，同時讓他人欣賞文化走廊創意作品。
3. 學生在技法上，剪、黏、彩繪、捏塑與立體製作均有良好學習經驗。

## 學年/學期課程目標

1. 能運用複合媒材進行多元化的創作。
1. 感受自己的日常，用藝術創作表達自我的想法。
2. 能感受身邊的幸福，珍惜微小幸福的當下。
3. 能開啟五感的接收器，做有感、穩定的表達。

## 評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
實作評量	60%	視 E-2-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-2-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-2-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-2-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	作品能表達個人想法、並能完善使用基本技法製作。
分組討論	10%	1. 思考、理解多元的觀點。 2. 學習意見的整理與分析 3. 對自我論點能表達清楚	多元觀點的整理與分析 能以清晰口語表達自我想法
生活實踐	20%	使用藝術美化生活與精神。	能分享個人創作或校外的藝術參與活動。
學習態度	10%	上課態度、工具使用。	正確使用器材及工具。 能專注上課且積極參與感。



週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	One Day	1-II-6	1. 能審視個人的時間規劃 2. 認識日常生活的藝術表現。 3. 畫出我的生活日常。	1. 認識描繪日常靜物的藝術家。 2. 分享個人的時間規劃與作息。 3. 描繪出個人日常中的精彩片刻。	實作評量 口語評量 學習態度	
2		2-II-5				
3						
4						
5						
6	生日快樂	2-II-7	1. 介紹各國長壽的圖樣造型。 2. 龜、鶴、松及蝦造型認識。 3. 以壽桃、壽字的設計背景進行製作。	4. 介紹日本、台灣民間文化中長壽圖樣的呈現。 5. 分析。 6. 選擇圖樣搭配與喜慶色彩設計。 7. 指導個人製作文字畫。 8. 分享生之喜悅與責任。	口語評量 實作評量 態度評量	品德教育 品 EJU6 欣賞感恩 生命教育 生 E6 快樂與幸福的意義
7						
8						
9						
10						
11						
12	建築新觀點	1-II-2	1. 能欣賞並認識以鋼骨為主架構的建築。 2. 能認識建築師貝聿銘。	1. 了解構成建築的要素。 2. 欣賞以鋼骨、線條構成的建築之美。 3. 了解鋼骨在建築結構中的功能及其重要地位。 4. 能分享自己曾造訪過以線條作為造型的建物。 5. 認識貝聿銘，並欣賞其設計作品。	實作評量 口語評量 學習態度	
13		1-II-6				
14		2-II-7				
15						
16						
17						
18	歡慶新年	3-II-2	1. 能運用彩繪及拼貼製作趣味春聯。 2. 指導趣味春聯的變化與造形組合。	1. 引導欣賞春聯基本造形。 2. 指導趣味春聯的變化與造形組合。	實作評量 口語評量 學習態度	
19		3-II-4				
20						
21						

臺北市私立再興國民小學 113 學年度下學期【三】年級【藝術(視覺藝術)】領域課程計畫

編寫者	戴依岑	節數	21 週 1.5 節=31.5 節	課程來源	自編
核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	
	C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
議題融入 【】請註明週次	<p><b>法定教育議題</b>                  【 7 】性別平等、【 12 】家庭教育、【   】環境教育、【   】國防教育</p> <p><b>111 學年度推動重點議題</b>                  【   】海洋教育、【   】生命教育、【   】品德教育、【   】安全教育、【   】防災教育</p> <p><b>其他議題</b>                  【   】人權教育、【   】法治教育、【   】科技教育、【   】資訊教育、【   】能源教育                  【   】生涯規劃、【 1 】多元文化、【   】閱讀素養、【   】戶外教育、【 2 】國際教育                  【   】原住民族教育</p>				
<b>背景分析</b>					
<p>一、學校課程與教學特色</p> <p>學生已有跨學科學習的經驗，彩繪與立體作品能呈現創意與不同文化的脈絡。視覺藝術老師共備密切，除平日教學橫向與縱向的分享外，假日均安排美術館、藝文展演的參與提升專業知能，補足無法頻繁與外校藝師週三研習的匱乏。另試圖將實踐的藝術教育工作坊與藝文老師私人進修工藝相關課程做教學提升的共享經驗。因視覺藝術課程皆為自編，在縱向方面的聯繫會多次確認學生的學習狀況、精緻度與符合當代精神，以做未來課程調整、或課程進行中的滾動調整。本學期課程配合國際教育，以認識圖騰符號文化、原民藝術，並能將其符號意象轉化為創作元素。</p>					

## 二、學生特質及先備經驗

1. 本校因班級人數眾多，故於學童彼此欣賞作品時易能同時欣賞眾多他人的創造作品。
2. 設置文化走廊提供學童展示場所，同時讓他人欣賞文化走廊創意作品。
3. 每期的再興月刊刊載學童優秀作品供欣賞。

## 學年/學期課程目標

1. 能運用紙張摺出立體小屋造型並裝飾彩繪。
2. 能運用紙張剪裁與黏貼花卉造型卡片。
3. 認識藝術鑑賞要素。
4. 能運用不織布縫製香包。

## 評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
實作評量	55%	視 E-2-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-2-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-2-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	作品評量
口語評量	15%	表達創作理念及創作者賦予作品的涵義，並能欣賞同學的作品。	作品介紹與藝術家介紹
學習態度	30%	上課態度、工具使用。	用具攜帶 上課態度 環境整潔

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	符號的秘密	1-II-6	1. 認識符號與圖騰。 2. 模仿符號的附加多重意義。 3. 型染的認識與製	1. 教師引導文化中符號與辨識對應關係。 2. 認識台灣原民圖騰與紋面文化。 3. 型染圖案的重覆、對稱與使用。 4. 學生能完成型染作品。	實作評量 口語評量 學習態度	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差异性。
2		2-II-2				
3		2-II-5				
4						
5						

6			作。			【國際教育】
7	畢卡索與立體派自畫像	1-II-2	1. 認識畢卡索藝術家及立體派。 2. 能以立體派方式進行人物繪製。	3. 認識畢卡索與立體派。 4. 學生能掌握立體派特色，並用該形式繪製人物造型。 5. 欣賞與回饋。	實作評量 口語評量 學習態度	【性別平等】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
8		1-II-3				
9		1-II-6				
10		2-II-7				
11						
12	感恩母親節	1-II-2	嘗試與練習運用紙張組合成花卉卡片	1. 欣賞花藝卡片造型。 2. 學習與製作紙藝花造型組合卡片。 3. 學生分享與回饋。	實作評量 口語評量 學習態度	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。
13		2-II-5				
14		2-II-7				
15		3-II-2				
16		3-II-4				
17	慶端午	2-II-2	能運用不織布縫製香包	1. 教師引導不織布縫製方式。 2. 學生實作與回饋。	實作評量 口語評量 學習態度	
18		3-II-2				
19		3-II-4				
20						