

臺北市文山區景興國民小學 114 年度第 1 學期四年級【語文-國語文】領域課程教學計畫表

編寫者	四年級導師	節數	5 節*21=105	課程來源	康軒四上課本
課程說明		<p>1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</p> <p>2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</p> <p>3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。</p> <p>4. 以單元組織方式進行。</p> <p>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</p>			
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵		
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。		
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題 融入 課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	<p>【1、10】環境教育法第 19 條規定「每年應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加四小時以上環境教育。」</p> <p>【16】性別平等教育法第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。」</p>			
	議題融入 【】請註明週次	<p>【6、8、16、17】生命教育、【1、10】環境教育、【3、13】戶外教育</p> <p>【11】多元文化教育、【19】閱讀素養教育</p>			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1	單元主題引導／第一課水陸小高手	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。</p> <p>2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。</p> <p>3. 認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>4. 運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。</p> <p>5. 閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>1. 理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2. 根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。</p> <p>3. 理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>4. 運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。</p> <p>5. 讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。</p>	5	口頭評量 實作評量 作業評量	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
2	第一課水陸小高手／第二課放學後	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【二、放學後】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【二、放學後】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>1. 運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。</p> <p>【二、放學後】</p> <p>1. 專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。</p> <p>2. 聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>1. 完成童詩仿作。</p> <p>【二、放學後】</p> <p>1. 認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。</p> <p>2. 根據提問，說出自己放學後的活動經驗，並提出自己的想法和理由。</p> <p>3. 理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。</p>	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
3	第二課放學後／第三課我的籃球夢	<p>【二、放學後】</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>【二、放學後】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>【三、我的籃球夢】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【二、放學後】</p> <p>1. 掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。</p> <p>2. 運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。</p> <p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。</p> <p>2. 將課文重點依序說清楚。</p>	<p>【二、放學後】</p> <p>1. 理解作者放學後的活動安排，寫出本課各段段落大意。</p> <p>2. 運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。</p> <p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1. 理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2. 根據提問，說出正確合理的答案。</p>	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

			Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。					
4	第三課我的籃球夢／學習地圖一	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1. 認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。</p> <p>2. 運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。</p> <p>3. 分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。</p> <p>4. 修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。</p> <p>5. 運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1. 理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。</p> <p>2. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p> <p>3. 理解「彈」多音字的用法。</p> <p>4. 找出文句中的錯誤並正確修改。</p> <p>5. 理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。</p>	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
5	學習地圖一／單元主題引導／第四課永遠的馬偕	<p>【學習地圖一】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。</p> <p>2. 利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。</p> <p>3. 學習朗讀的技巧，並實際運用。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1. 仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。</p> <p>2. 善用四字詞語，簡潔有力的表達。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。</p> <p>2. 運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。</p> <p>3. 透過標點符號，理解文句、讀懂句子。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1. 理解課文內容，美讀課文。</p> <p>2. 理解四字詞語的意思，並能正確使用。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	
6	第四課永遠的馬偕	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>2. 理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>3. 讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1. 理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>2. 理解「當……就……」的句型，並能造句運用。</p> <p>3. 了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
7	第五課假如給我三天光明	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1. 理解課文趣味，美讀課文。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	

		2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3. 學習同音詞的辨認並能造句。 4. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。	2. 理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。 3. 認識同音詞，完成句子。 4. 理解詞語用法，自我修改成正確詞語。			
8	第五課假如給我三天光明／第六課攀登生命的高峰	【五、假如給我三天光明】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【六、攀登生命的高峰】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、假如給我三天光明】 1. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。 【六、攀登生命的高峰】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2. 分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。 3. 運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4. 理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。	【五、假如給我三天光明】 1. 針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。 【六、攀登生命的高峰】 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 說出形近字、多音字的分辨與運用特點。 3. 依據指示，以詞尾法造詞。 4. 運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
9	第六課攀登生命的高峰／學習地圖二	【六、攀登生命的高峰】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖二】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【六、攀登生命的高峰】 1. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2. 能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。 【學習地圖二】 1. 理解人物傳記的閱讀方法。 2. 從文本推論出人物的特質。 3. 學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 4. 運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 5. 學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 6. 學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。	【六、攀登生命的高峰】 1. 讀出文本中的情感，並運用學過的語句。 2. 完成「值得我學習的名人」作文，並自我檢核。 【學習地圖二】 1. 說出名人傳記的讀法。 2. 運用推論策略討論本單元名人的特質。 3. 說出從名人身上學到的事。 4. 完成「值得我學習的名人」。 5. 能解決審題過程遇到的困難。 6. 運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	
10	種樹的人	【閱讀階梯一種樹的人】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【閱讀階梯一種樹的人】 1. 覺察出段落與段落間的關係，自然段整併為意義段。 2. 可以為意義段命名。 3. 摘取各個意義段的大意。 4. 完成全文大意。	【閱讀階梯一種樹的人】 1. 將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2. 依照整併意義段的理由，進行歸納、概念化，完成為意義段命名。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一種樹的人】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

		5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。		5. 討論歸納出大意須具備的項目，評定大意品質。 6. 依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	3. 運用學過的段落大意的摘要，歸納整理各意義段的大意。 4. 整併各個意義段的大意，完成全文大意。 5. 依據大意評定重點進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。 6. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。			
11	單元主題 引導／第七課美味的一堂課	【七、美味的一堂課】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【七、美味的一堂課】 1. 根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。 2. 熟悉本課的生字詞語，認識「酉」部的字，理解補充說明短語的用法。 3. 了解嘆詞的意義與應用的方式。	【七、美味的一堂課】 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 理解本課生字詞語、「酉」部的字，並能書寫應用補充說明短語。 3. 理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
12	第七課美味的一堂課／第八課建築界的長頸鹿	【七、美味的一堂課】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、建築界的長頸鹿】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【七、美味的一堂課】 1. 了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 2. 運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。 【八、建築界的長頸鹿】 1. 聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。 2. 辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。 3. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	【七、美味的一堂課】 1. 運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。 2. 理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。 【八、建築界的長頸鹿】 1. 理解課文內容，並正確答問題。 2. 理解生字的形音義，辨識形近字、多音字，並會造詞，與正確使用詞語造句。 3. 蒐集文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	
13	第八課建築界的長頸鹿／第九課請到我的家鄉來	【八、建築界的長頸鹿】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、請到我的家鄉來】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【九、請到我的家鄉來】	【八、建築界的長頸鹿】 1. 運用預測策略，預測文章標題與內容。 2. 運用推論策略，學習說明文的總分關係。 3. 運用假設句，表達自己的想法。 【九、請到我的家鄉來】 1. 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2. 熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。	【八、建築界的長頸鹿】 1. 根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。 2. 運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 3. 理解「假設複句」用法，並造句運用。 【九、請到我的家鄉來】 1. 理解課文內容，正確回答問題。 2. 理解生字的形音義，並正	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

			Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		確運用。			
14	第九課請到我的家鄉來／學習地圖三	【九、請到我的家鄉來】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖三】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	【九、請到我的家鄉來】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【九、請到我的家鄉來】 1. 認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 2. 掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。 3. 理解句意後，能找出錯誤並修改。 4. 運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 【學習地圖三】 1. 閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2. 認識非連續文本的特徵。	【九、請到我的家鄉來】 1. 以完整句表達各段落的內容重點。 2. 理解詞語意思，運用反義詞進行造句。 3. 找出句子的錯誤並訂正。 4. 書寫「散列式」結構的說明文。 【學習地圖三】 1. 說出文本要表達的重要訊息。 2. 運用學習過的技巧閱讀文章。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	
15	學習地圖三／單元主題引導／第十課奇幻旋律	【學習地圖三】 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、奇幻旋律】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【十、奇幻旋律】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散	【學習地圖三】 1. 書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。 2. 閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 3. 分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。 【十、奇幻旋律】 1. 掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。 2. 閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。	【學習地圖三】 1. 讀懂「快樂國小戶外教育日通知單」。 2. 透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。 3. 繪製寫作心智圖。 【十、奇幻旋律】 1. 掌握押韻詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。 2. 根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	

16	第十課奇幻旋律／第十一課兔子先生等等我	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>文等。</p> <p>【十、奇幻旋律】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。</p> <p>2. 認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。</p> <p>3. 聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1. 根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1. 理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。</p> <p>2. 能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。</p> <p>3. 聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1. 理解課文內容，並進行摘要。</p>	5	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> <p>【十、奇幻旋律】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>
17	第十一課兔子先生等等我	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充說明短語的用法。</p> <p>2. 根據提問，理解課文內容。</p> <p>3. 根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。</p> <p>4. 認識目的複句並換句話說。</p> <p>5. 藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1. 理解本課生字詞語、「皿」部的字，並能書寫應用補充說明短語。</p> <p>2. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。</p> <p>3. 理解刪節號可表現出不同情緒。</p> <p>4. 針對教師的布題，進行句子的互換。</p> <p>5. 分享討論成果，並能專注聆聽。</p>	5	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>
18	第十二課老鞋匠和小精靈	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。</p> <p>2. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。</p> <p>4. 運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1. 理解對話心情，美讀課文。</p> <p>2. 根據提問，回答與課文相關問題。</p> <p>3. 理解生字的形音義，能辨識並應用形近字的用法。</p> <p>4. 模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。</p>	5	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>

19	第十二課 老鞋匠和 小精靈／ 學習地圖 四	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>2. 發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1. 理解選擇複句的使用時機並造句。</p> <p>2. 完成「我的奇幻旅程」故事，並與人分享。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 配合第十二課寫作練習，在「我的奇幻之旅」中運用擴寫技巧。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、老鞋匠和小精靈】 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高級後需發展 長篇文本的閱讀理解能 力。
20	學習地圖 四／國王 的噴泉	<p>【學習地圖四】</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ba-II-1 敘敘文本的結構。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1. 透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。</p> <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>1. 根據文章線索，運用預測策略。</p> <p>2. 找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。</p> <p>3. 透過劇場演出，體驗對話在文章中的表達及如何凸顯個性。</p> <p>4. 閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1. 說出王羲之的故事，並分享其心得。</p> <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>1. 閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。</p> <p>2. 依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。</p> <p>3. 透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。</p> <p>4. 從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	
21	課程統整與回顧							

臺北市文山區景興國民小學 114 年度第 2 學期【語文-國語文】領域課程教學計畫表

編寫者	四年級導師	節數	5 節*21=105	課程來源	康軒四上課本
課程說明		<p>1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</p> <p>2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</p> <p>3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。</p> <p>4. 以單元組織方式進行。</p> <p>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</p>			
核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵		
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>		
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p>		
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>		
議題融入課程	法定議題 融入時數 【請註明週次】	<p>【7】家庭教育法第 12 條規定，「高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動」</p> <p>【2、4】環境教育法第 19 條規定「每年應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加四小時以上環境教育。」</p> <p>【3】性別平等教育法第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。」</p>			

議題融入

【請註明週次】

【7】家庭教育、【3、17】生命教育、【4】環境教育
【2】戶外教育、【20】人權教育、【12】國際教育、
【10】多元文化教育、【13】科技教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1	單元主題 引導/ 一、一束 鮮花	【一、一束鮮花】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【一、一束鮮花】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、一束鮮花】 1. 運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2. 區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 3. 分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。	【一、一束鮮花】 1 能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。 2. 以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 3. 找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	
2	一、一束 鮮花	【一、一束鮮花】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	【一、一束鮮花】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、一束鮮花】 1. 了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。 2. 辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。	【一、一束鮮花】 1. 說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。 2. 理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、一束鮮花】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
3	二、心動 不如行動	【二、心動不如行動】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【二、心動不如行動】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2. 根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3. 熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。	【二、心動不如行動】 1. 理解課文故事，美讀課文。 2. 能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 3. 能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
4	二、心動 不如行動 ／三、選 拔動物之 星	【二、心動不如行動】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-II-7@就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、選拔動物之星】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【三、選拔動物之星】 【三、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	【二、心動不如行動】 1. 運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 2. 運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。 【三、選拔動物之星】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。	【二、心動不如行動】 1. 運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 2. 讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。 【三、選拔動物之星】 1. 理解課文趣味，美讀課文。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【三、選拔動物之星】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	2. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。	2. 根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 3. 理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。			
5	三、選拔動物之星／學習地圖一	<p>【三、選拔動物之星】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>【三、選拔動物之星】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>【三、選拔動物之星】</p> <p>1. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p> <p>2. 透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 能理解啟事的特徵和作用。</p> <p>2. 能運用啟事，解決生活中遇到的困難。</p> <p>3. 能理解段落間的關係，找出意義段。</p>	<p>【三、選拔動物之星】</p> <p>1. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p> <p>2. 能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。</p> <p>3. 運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。</p> <p>4. 理解課文故事，美讀課文。</p> <p>5. 能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。</p> <p>2. 依據目的，書寫適當的啟事。</p> <p>3. 透過段落間的關係，歸納意義段。</p>	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	
6	學習地圖一／單元主題引導／四、米食飄香	<p>【學習地圖一】</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>• 認識「因果、總分總、並列」等文章組織的方式及作用。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>1. 根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。</p> <p>2. 根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。</p> <p>3. 運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>• 能辨識「因果、總分總、並列」等文章組織的方式及作用。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。</p> <p>2. 根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。</p> <p>3. 運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。</p>	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	
7	四、米食飄香／五、讀書報告——	<p>【四、米食飄香】</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>1. 藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>1. 理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。</p>	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【四、米食飄香】 【家庭教育】

	藍色小洋裝	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1-II-3 聽懂適合理程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2. 運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2. 透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。	2. 辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。 2. 根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。		同儕互評	家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
8	五、讀書報告——藍色小洋裝	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1. 能運用「犮」偏旁大量識字，並會造詞及運用。 2. 知道修改病句的方法。 3. 能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 4. 知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1. 理解生字的形音義，運用「犮」偏旁大量識字，並會造詞。 2. 能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。 3. 能聽到「首先、接著、然後、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。 4. 能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	
9	六、我愛鹿港	【六、我愛鹿港】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、我愛鹿港】 1. 能運用課文結構說出課文大意。 2. 能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 3. 能運用從前後文推詞義的方法理解詞義，並運用難詞在文句中。 4. 能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。	【六、我愛鹿港】 1. 運用課文結構，說出本課大意。 2. 根據提問討論，回答問題。 3. 能理解詞義，並正確運用在文句中。 4. 能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	
10	六、我愛鹿港／學習地圖二	【六、我愛鹿港】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 【學習地圖二】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【六、我愛鹿港】 1. 能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 2. 能閱讀文章，理解地名的由來。 【學習地圖二】 1. 能認識找文章主旨的策略。 2. 能運用找主旨的策略。	【六、我愛鹿港】 1. 能依據結構進行家鄉和事物的介紹。 2. 根據提問討論，回答問題。 【學習地圖二】 1. 能說出兩種找主旨的策略。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

			Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	3. 能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。	2. 能運用策略找出文章主旨。 3. 能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。			
11	學習地圖二／她是我姐姐	【學習地圖二】 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯—她是我姐姐】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【閱讀階梯—她是我姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 · 能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯—她是我姐姐】 1. 心情小偵探 2. 心情密碼 3. 運用理解監控概覽課文 4. 推論：心情密碼找一找 5. 心情波線圖 6. 文本找支持理由	【學習地圖二】 · 完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯—她是我姐姐】 1. 能根據的線索來推測表演者表現的心情。 2. 能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。 3. 能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。 4. 整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。 5. 能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	
12	單元主題引導／七、未來的模樣	【七、未來的模樣】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、未來的模樣】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。 2. 根據課文提問，了解作者對未來的期待，以及詩句的主旨。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毬」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。	【七、未來的模樣】 1. 理解課文詩句的安排，美讀課文。 2. 根據提問，說出課文要點與主旨。 3. 理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。
13	七、未來的模樣／八、動物老師的智慧	【七、未來的模樣】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、動物老師的智慧】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【七、未來的模樣】 1. 運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 2. 認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。 【八、動物老師的智慧】	【七、未來的模樣】 1. 找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 2. 理解並列句的特色，並能造句運用。 【八、動物老師的智慧】 1. 理解覆述聆聽的重點。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。

		3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、動物老師的智慧】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2.根據課文提問，分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。	2.根據提問，說出討論的答案。 3.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。			
14	八、動物老師的智慧／九、向太空出發	【八、動物老師的智慧】 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【九、向太空出發】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	【八、動物老師的智慧】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【八、動物老師的智慧】 1.能在說明文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 2.認識條件複句，並了解使用時機與運用。 3.藉由閱讀文本，仿寫文章。 【九、向太空出發】 1.聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。	【八、動物老師的智慧】 1.畫出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。 2.理解不同條件複句的差異，並能造句運用。 3.蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。 【九、向太空出發】 1.完成習作，並能說出自己的發現。 2.理解課文趣味，美讀課文。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	
15	九、向太空出發／學習地圖三	【九、向太空出發】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖三】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【九、向太空出發】 1.根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 3.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。	【九、向太空出發】 1.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。 2.理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。 3.運用上下文推論，熟悉本課多音字。	5	實作評量 習作評量 口頭評量	

			Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【學習地圖三】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	4. 配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 5. 理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。 【學習地圖三】 • 能認識不同的開頭與結尾的方法。	4. 正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 5. 能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。 【學習地圖三】 • 能判斷不同的開頭與結尾的方法。			
16	學習地圖三／單元主題引導／十、小青蛙想看海	【學習地圖三】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【十、小青蛙想看海】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【學習地圖三】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。{【十、小青蛙想看海】} Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【學習地圖三】 1. 能認識不同的開頭與結尾的方法。 2. 能認識說明文常用的說明方法。 【十、小青蛙想看海】 1. 能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2. 表達看法時，能有條理的說出自己的想法。	【學習地圖三】 1. 能判斷不同的開頭與結尾的方法。 2. 理解恰當的說明方法在說明文中的作用。 【十、小青蛙想看海】 1. 理解發言內容，並能適時給予回應。 2. 在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	
17	十、小青蛙想看海／十一、窗前的月光	【十、小青蛙想看海】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十一、窗前的月光】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	【十、小青蛙想看海】 1. 熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 2. 認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 3. 發揮想像力，改寫成語故事。 【十一、窗前的月光】 • 聆聽故事，探究故事內容的真正含義。	【十、小青蛙想看海】 1. 寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 2. 閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。 3. 改寫一篇成語故事。 【十一、窗前的月光】 • 能記下內容重點，說出故事主旨。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
18	十一、窗前的月光	【十一、窗前的月光】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	【十一、窗前的月光】 1. 理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 2. 利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 3. 分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。	【十一、窗前的月光】 1. 能運用「……就像……」的句型回答問題。 2. 能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 3. 理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	

				4. 探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 5. 蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。	4. 能理解段落重點，正確回答問題。 5. 能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。			
19	十二、如來佛的手掌心	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2. 根據提問，回答課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，並運用「往、在、從、向」表達方位或處所。 4. 能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 5. 理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. 專心聆聽同學發表，並交流回應。 2. 依照提問，回答問題，並重述課文大意。 3. 理解「往、在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。3. 根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。</p>	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	
20	十二、如來佛的手掌心／學習地圖四	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6@運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>· 運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。 【學習地圖四】 1. 能認識抒情文的特徵。 2. 能理解並運用「借景抒情」與「因事抒情」的方式進行寫作。 3. 能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. 依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 2. 以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。 【學習地圖四】 1. 能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。 2. 運用抒情的表達方式進行寫作。 3. 完成故事改寫。</p>	5	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
21	課程統整與回顧							