

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年語文領域—國語文 四年級課程計畫

課程名稱	國語文			課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6.能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7.能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8.能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。				
授課年級	四年級			授課教師	
與 12 年國教對應之核心素養	學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。	國語文核心素養/總綱核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 /A1 身心素質與自我精進 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 /A2 系統思考與問題解決 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知

		<p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-I-8 認識圖書館(室)的功能。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-5 修改文句的錯誤。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>	<p>能，培養創新精神，以增進生活適應能力。</p> <p>/A3 規劃執行與創新應變</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 B1 符號運用與溝通表達</p> <p>國-E-B2 理解網際路和資訊科技對學習的重要性，學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並學習的範疇，並學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 /B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 /B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>國-E-C1</p>
	學習內容	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p>	

		<p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-11,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ab-I-51,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-61,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>記述文本</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>抒情文本</p> <p>◎Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>◎Bb-I-4 直接抒情。</p> <p>應用文本</p> <p>Be - I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>閱讀各類文本， 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷 責任感，關懷 責任感，關懷 自然生態與增進公民意識。</p> <p>/C1 道德實踐與公民意識</p> <p>國-E-C2</p> <p>與他人互動時， 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與人想法，理解與包容不同意見， 包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體 及社區活動，體 及社區活動，體 會團隊合作的重要性。</p> <p>/C2 人際關係與團隊合作</p> <p>國-E-C3</p> <p>閱讀各類文本， 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>
--	--	--	--

		Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。		
	議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 國防 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 安全 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住 民教育		
與其他課程的聯結				
評量方式	紙筆測驗(<input checked="" type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量(<input type="checkbox"/> 資料蒐集整理 <input type="checkbox"/> 書面報告) 實作評量(<input type="checkbox"/> 表演 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> 鑑賞 <input type="checkbox"/> 實踐 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量(<input type="checkbox"/> 口試 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 晤談)			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一週 9/01-9/05	第一單元歡樂好時光 單元主題引導／第一課水陸小高手	【一、水陸小高手】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3. 認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5. 閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。	【一、水陸小高手】 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。 3. 理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。 4. 運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。 5. 讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。	口試 實作

		6. 運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。		
第二週 9/08-9/12	第一單元歡樂好時光 第一課水陸小高手	【一、水陸小高手】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3. 認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5. 閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 6. 運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。	【一、水陸小高手】 1. 完成童詩仿作。 【二、放學後】 1. 認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。 2. 根據提問，說出自己放學後的活動經驗，並提出自己的想法和理由。 3. 理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。	實作 作業 口試
第三週 9/15-9/19	第一單元歡樂好時光 第二課放學後	【二、放學後】 1. 專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2. 聯繫生活經驗，以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、	【二、放學後】 1. 理解作者放學後的活動安排，寫出本課各段段落大意。 2. 運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。 【三、我的籃球夢】 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 根據提問，說出正確合理的答案。	實作 作業 口試

		<p>辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。</p> <p>4. 掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。</p> <p>5. 運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。</p>		
<p>第四週 9/22-9/26</p>	<p>第一單元歡樂好時光 第三課我的籃球夢</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽內容記錄重點。</p> <p>2. 將課文重點依序說清楚。</p> <p>3. 認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。</p> <p>4. 運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。</p> <p>5. 分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。</p> <p>6. 修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。</p> <p>7. 運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1. 理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。</p> <p>2. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p> <p>3. 理解「彈」多音字的用法。</p> <p>4. 找出文句中的錯誤並正確修改。</p> <p>5. 理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。</p>	<p>實作 作業 口試</p>
<p>第五週 9/29- 10/03</p>	<p>第一單元歡樂好時光 學習地圖一</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。</p> <p>2. 比較區辨「順</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。</p> <p>2. 運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文</p>	<p>實作 作業 口試</p>

		<p>敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。</p> <p>3. 利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。</p> <p>4. 學習朗讀的技巧，並實際運用。</p>	<p>章大綱。</p> <p>3. 透過標點符號，理解文句、讀懂句子。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1. 理解課文內容，美讀課文。</p> <p>2. 理解四字詞語的意思，並能正確使用。</p>	
<p>第六週 10/06- 10/10</p>	<p>第二單元人物寫真 單元主題引導／第四課永遠的馬偕</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1. 仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。</p> <p>2. 善用四字詞語，簡潔有力的表達。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>4. 理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>5. 讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1. 理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>2. 理解「當……就……」的句型，並能造句運用。</p> <p>3. 了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。</p>	<p>實作 作業 口試</p>
<p>第七週 10/13- 10/17</p>	<p>第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。</p> <p>3. 學習同音詞的</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1. 理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2. 理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>3. 認識同音詞，完成句子。</p> <p>4. 理解詞語用法，自我修改成正確詞語。</p>	<p>實作 作業 口試</p>

		<p>辨認並能造句。</p> <p>4. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</p> <p>5. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。</p>		
<p>第八週 10/20- 10/24</p>	<p>第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。</p> <p>3. 學習同音詞的辨認並能造句。</p> <p>4. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</p> <p>5. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1. 針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1. 理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2. 說出形近字、多音字的分辨與運用特點。</p> <p>3. 依據指示，以詞尾法造詞。</p> <p>4. 運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。</p>	<p>實作 作業 口試</p>
<p>第九週 10/27- 10/31</p>	<p>第二單元人物寫真 第六課攀登生命的高峰</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。</p> <p>2. 分辨形近字「朗」和「郎」，認識多</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1. 讀出文本中的情感，並運用學過的語句。</p> <p>2. 完成「值得我學習的名人」作文，並自我檢核。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 說出名人傳記的讀法。</p>	<p>實作 作業 口試</p>

		<p>音字「磨」，並理解詞語運用的時機。</p> <p>3. 運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。</p> <p>4. 理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。</p> <p>5. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6. 能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。</p>	<p>2. 運用推論策略討論本單元名人的特質。</p> <p>3. 說出從名人身上學到的事。</p> <p>4. 完成「值得我學習的名人」。</p> <p>5. 能解決審題過程遇到的困難。</p> <p>6. 運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。</p>	
<p>第十週 11/03- 11/07</p>	<p>第二單元人物寫真 學習地圖二</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 理解人物傳記的閱讀方法。</p> <p>2. 從文本推論出人物的特質。</p> <p>3. 學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。</p> <p>4. 運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。</p> <p>5. 學習掌握文章主題與內容，並適切表達。</p> <p>6. 學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。</p>	<p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>1. 將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。</p> <p>2. 依照整併意義段的理由，進行歸納、概念化，完成為意義段命名。</p> <p>3. 運用學過的段落大意的摘要，歸納整理各意義段的大意。</p> <p>4. 整併各個意義段的大意，完成全文大意。</p> <p>5. 依據大意評定重點進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。</p> <p>6. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p>	<p>實作 作業 口試</p>
<p>第十一週 11/10- 11/14</p>	<p>閱讀階梯一種樹的人</p>	<p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>1. 覺察出段落與段落間的關係，自然段整併為意義段。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1. 理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2. 理解本課生字詞語、「酉」部的字，並能書寫應用補充說明短語。</p>	<p>實作 作業 口試</p>

		<p>2. 可以為意義段命名。</p> <p>3. 摘取各個意義段的大意。</p> <p>4. 完成全文大意。</p> <p>5. 討論歸納出大意須具備的項目，評定大意品質。</p> <p>6. 依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。</p>	<p>3. 理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。</p>	
<p>第十二週 11/17- 11/21</p>	<p>第三單元放眼看世界 單元主題引導／第七課美味的一堂課</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1. 根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，認識「酉」部的字，理解補充說明短語的用法。</p> <p>3. 了解嘆詞的意義與應用的方式。</p> <p>4. 了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。</p> <p>5. 運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1. 運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。</p> <p>2. 理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。</p> <p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 理解課文內容，並正確答問題。</p> <p>2. 理解生字的形音義，辨識形近字、多音字，並會造詞，與正確使用詞語造句。</p> <p>3. 蒐集文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。</p>	<p>實作 作業 口試</p>
<p>第十三週 11/24- 11/28</p>	<p>第三單元放眼看世界 第八課建築界的長頸鹿</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。</p> <p>2. 辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。</p> <p>2. 運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。</p> <p>3. 理解「假設複句」用法，並造句運用。</p>	<p>實作 作業 口試</p>

		<p>3. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p> <p>4. 運用預測策略，預測文章標題與內容。</p> <p>5. 運用推論策略，學習說明文的總分關係。</p> <p>6. 運用假設句，表達自己的想法。</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1. 理解課文內容，正確回答問題。</p> <p>2. 理解生字的形音義，並正確運用。</p>	
<p>第十四週 12/01- 12/05</p>	<p>第三單元放眼看世界 第九課請到我的家鄉來</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1. 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。</p> <p>3. 認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。</p> <p>4. 掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。</p> <p>5. 理解句意後，能找出錯誤並修改。</p> <p>6. 運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1. 以完整句表達各段落的内容重點。</p> <p>2. 理解詞語意思，運用反義詞進行造句。</p> <p>3. 找出句子的錯誤並訂正。</p> <p>4. 書寫「散列式」結構的說明文。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 說出文本要表達的重要訊息。</p> <p>2. 運用學習過的技巧閱讀文章。</p>	<p>實作 作業 口試</p>
<p>第十五週 12/08- 12/12</p>	<p>第三單元放眼看世界 學習地圖三</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。</p> <p>2. 認識非連續文</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 讀懂「快樂國小戶外教育日通知單」。</p> <p>2. 透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並</p>	<p>實作 作業 口試</p>

		<p>本的特徵。</p> <p>3. 書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。</p> <p>4. 閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。</p> <p>5. 分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。</p>	<p>能分類資訊。</p> <p>3. 繪製寫作心智圖。</p> <p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1. 掌握押韻詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。</p> <p>2. 根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。</p>	
第十六週 12/15- 12/19	第四單元魔法變變變 單元主題引導／第十課奇幻旋律	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1. 掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。</p> <p>2. 閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。</p> <p>4. 認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。</p> <p>5. 聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1. 理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。</p> <p>2. 能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。</p> <p>3. 聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1. 理解課文內容，並進行摘要。</p>	實作 作業 口試
第十七週 12/22-	第四單元魔法變變變	【十一、兔子先生等等我】	【十一、兔子先生等等我】	實作 作業

12/26	第十一課兔子先生等等我	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2. 熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充說明短語的用法。 3. 根據提問，理解課文內容。 4. 根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 5. 認識目的複句並換句話說。 6. 藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解本課生字詞語、「皿」部的字，並能書寫應用補充說明短語。 2. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 3. 理解刪節號可表現出不同情緒。 4. 針對教師的布題，進行句子的互換。 5. 分享討論成果，並能專注聆聽。 	口試
第十八週 12/29- 1/02	第四單元魔法變變變 第十二課老鞋匠和小精靈	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」、「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。 4. 運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。 5. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選 	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解對話心情，美讀課文。 2. 根據提問，回答與課文相關問題。 3. 理解生字的形音義，能辨識並應用形近字的用法。 4. 模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。 	實作 作業 口試

		<p>擇的生活經驗。</p> <p>6. 發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。</p>		
<p>第十九週 1/05-1/09</p>	<p>第四單元魔法變變變 第十二課老鞋匠和小精靈</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。</p> <p>2. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。</p> <p>4. 運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。</p> <p>5. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>6. 發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1. 理解選擇複句的使用時機並造句。</p> <p>2. 完成「我的奇幻旅程」故事，並與人分享。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 配合第十二課寫作練習，在「我的奇幻之旅」中運用擴寫技巧。</p>	<p>實作 作業 口試</p>
<p>第廿週 1/12-1/16</p>	<p>第四單元魔法變變變 學習地圖四</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1. 發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。</p> <p>2. 透過閱讀了解王羲之的生平事</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1. 說出王羲之的故事，並分享其心得。</p> <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>1. 閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事</p>	<p>實作 作業 口試</p>

		蹟。	<p>件發展。</p> <p>2. 依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。</p> <p>3. 透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。</p> <p>4. 從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。</p>	
第廿一週 1/19-1/23	閱讀階梯二 國王的噴泉	<p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>1. 根據文章線索，運用預測策略。</p> <p>2. 找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。</p> <p>3. 透過劇場演出，體驗對話在文章中的表達及如何凸顯個性。</p> <p>4. 閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。</p> <p>5. 透過「人物分析表」及「因果關係表」，協助深度閱讀思考。</p>	<p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>1. 透過「人物分析表」及「因果關係表」深度理解，聆聽並參與討論。</p>	實作 作業 口試
第一週 2/09-2/13	第一單元擁抱 正能量 單元主題引導 ／一、一束鮮 花	<p>【一、一束鮮花】</p> <p>1. 運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。</p> <p>2. 區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的</p>	<p>【一、一束鮮花】</p> <p>1 能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。</p> <p>2. 以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。</p> <p>3. 找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。</p>	實作 作業 紙筆測驗 口試

		<p>倒敘法。</p> <p>3. 分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。</p> <p>4. 了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。</p> <p>5. 辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。</p>		
<p>第二週 2/16-2/20</p>	<p>第一單元擁抱 正能量 二、心動不如 行動</p>	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。</p> <p>2. 根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。</p> <p>4. 運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。</p> <p>5. 運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【一、一束鮮花】</p> <p>1. 說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。</p> <p>2. 理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。</p>	<p>實作 作業 紙筆測驗 口試</p>
<p>第三週 2/23-2/27</p>	<p>第一單元擁抱 正能量 二、心動不如 行動</p>	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角</p>	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>1. 理解課文故事，美讀課文。</p> <p>2. 能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。</p>	<p>實作 作業 紙筆測驗 口試</p>

		<p>對話時的心情感受。</p> <p>2. 根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。</p> <p>4. 運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。</p> <p>5. 運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>3. 能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。</p>	
<p>第四週 3/02-3/06</p>	<p>第一單元擁抱正能量 三、選拔動物之星</p>	<p>【三、選拔動物之星】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>2. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。</p> <p>4. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p>	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>1. 運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。</p> <p>2. 讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。</p> <p>【三、選拔動物之星】</p> <p>1. 理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2. 根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。</p> <p>3. 理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。</p>	<p>實作 作業 紙筆測驗 口試</p>
<p>第五週 3/09-3/13</p>	<p>第一單元擁抱正能量 學習地圖一</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 能理解啟事的特徵和作用。</p> <p>2. 能運用啟事，解決生活中遇到</p>	<p>【三、選拔動物之星】</p> <p>1. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p> <p>2. 能指出課文各種不同</p>	<p>實作 作業 紙筆測驗 口試 同儕互評</p>

		<p>的困難。</p> <p>3. 能理解段落間的關係，找出意義段。</p> <p>4. 認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>	<p>的形式，知道彼此的關聯性。</p> <p>3. 運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。</p> <p>4. 理解課文故事，美讀課文。</p> <p>5. 能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。</p> <p>2. 依據目的，書寫適當的啟事。</p> <p>3. 透過段落間的關係，歸納意義段。</p>	
<p>第六週 3/16-3/20</p>	<p>第二單元文化 廣角鏡 單元主題引導 ／四、米食飄香</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>1. 根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。</p> <p>2. 根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。</p> <p>3. 運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。</p> <p>4. 藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。</p> <p>5. 運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>• 能辨識「因果、總分總、並列」等文章組織的方式及作用。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。</p> <p>2. 根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。</p> <p>3. 運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。</p>	<p>實作 作業 紙筆測驗 口試 同儕互評</p>
<p>第七週 3/23-3/27</p>	<p>第二單元文化 廣角鏡 五、讀書報告——藍色小洋裝</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>1. 理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。</p> <p>2. 辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。</p>	<p>實作 作業 紙筆測驗 口試</p>

		<p>製作染劑前、中後對話時的心情感受。</p> <p>2. 透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>3. 能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。</p> <p>4. 知道修改病句的方法。</p> <p>5. 能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。</p> <p>6. 知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。</p> <p>2. 根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。</p>	
<p>第八週 3/30-4/03</p>	<p>第二單元文化 廣角鏡 六、我愛鹿港</p>	<p>【六、我愛鹿港】</p> <p>1. 能運用課文結構說出課文大意。</p> <p>2. 能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。</p> <p>3. 能運用前後文推詞義的方法理解詞義，並運用難詞在文句中。</p> <p>4. 能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。</p> <p>5. 能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。</p> <p>6. 能閱讀文章，</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1. 理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>2. 能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。</p> <p>3. 能聽到「首先、接著、然後、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。</p> <p>4. 能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。</p>	<p>實作 作業 紙筆測驗 口試</p>

		理解地名的由來。		
第九週 4/06-4/10	第二單元文化 廣角鏡 六、我愛鹿港	【六、我愛鹿港】 1. 能運用課文結構說出課文大意。 2. 能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 3. 能運用前後文推詞義的方法理解詞義，並運用難詞在文句中。 4. 能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 5. 能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 6. 能閱讀文章，理解地名的由來。	【六、我愛鹿港】 1. 運用課文結構，說出本課大意。 2. 根據提問討論，回答問題。 3. 能理解詞義，並正確運用在文句中。 4. 能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。	實作 作業 紙筆測驗 口試
第十週 4/13-4/17	第二單元文化 廣角鏡 學習地圖二	【學習地圖二】 1. 能認識找文章主旨的策略。 2. 能運用找主旨的策略。 3. 能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。 4. 能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。	【六、我愛鹿港】 1. 能依據結構進行家鄉和事物的介紹。 2. 根據提問討論，回答問題。 【學習地圖二】 1. 能說出兩種找主旨的策略。 2. 能運用策略找出文章主旨。 3. 能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。	實作 作業 紙筆測驗 口試
第十一週 4/20-4/24	閱讀階梯一 她是我姐姐	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1. 心情小偵探	【學習地圖二】 • 完成「讀書報告——○○○○」。	實作 作業 紙筆測驗

		<p>2. 心情密碼</p> <p>3. 運用理解監控概覽課文</p> <p>4. 推論：心情密碼找一找</p> <p>5. 心情波線圖</p> <p>6. 文末找支持理由</p>	<p>【閱讀階梯—她是我姐姐】</p> <p>1. 能根據的線索來推測表演者表現的心情。</p> <p>2. 能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。</p> <p>3. 能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。</p> <p>4. 整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。</p> <p>5. 能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。</p>	口試
第十二週 4/27-5/01	第三單元科技 無極限 單元主題引導 ／七、未來的模樣	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毬」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。</p> <p>2. 運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。</p> <p>3. 認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>1. 理解課文詩句的安排，美讀課文。</p> <p>2. 根據提問，說出課文要點與主旨。</p> <p>3. 理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。</p>	實作 作業 紙筆測驗 口試 同儕互評
第十三週 5/04-5/08	第三單元科技 無極限 八、動物老師的智慧	<p>【八、動物老師的智慧】</p> <p>1. 能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>1. 找出詞語的近義詞，並套用在句子中。</p> <p>2. 理解並列句的特色，並能造句運用。</p>	實作 作業 紙筆測驗 口試 同儕互評

		<p>2. 根據課文提問，分享討論的答案。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。</p> <p>4. 能在說明文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。</p> <p>5. 認識條件複句，並了解使用時機與運用。</p> <p>6. 藉由閱讀文本，仿寫文章。</p>	<p>【八、動物老師的智慧】</p> <p>1. 理解覆述聆聽的重點。</p> <p>2. 根據提問，說出討論的答案。</p> <p>3. 理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。</p>	
<p>第十四週 5/11-5/15</p>	<p>第三單元科技 無極限 九、向太空出發</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>1. 聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。</p> <p>2. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。</p> <p>3. 根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。</p> <p>4. 熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。</p> <p>5. 理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正确讀法。</p>	<p>【八、動物老師的智慧】</p> <p>1. 畫出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。</p> <p>2. 理解不同條件複句的差異，並能造句運用。</p> <p>3. 蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>1. 完成習作，並能說出自己的發現。</p> <p>2. 理解課文趣味，美讀課文。</p>	<p>實作 作業 紙筆測驗 口試</p>

		<p>6. 配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。</p> <p>7. 理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。</p>		
<p>第十五週 5/18-5/22</p>	<p>第三單元科技 無極限 學習地圖三</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 能認識不同的開頭與結尾的方法。</p> <p>2. 能認識說明文常用的說明方法。</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>1. 根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。</p> <p>2. 理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。</p> <p>3. 運用上下文推論，熟悉本課多音字。</p> <p>4. 正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。</p> <p>5. 能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>• 能判斷不同的開頭與結尾的方法。</p>	<p>實作 作業 紙筆測驗 口試</p>
<p>第十六週 5/25-5/29</p>	<p>第四單元閱讀 變裝秀 單元主題引導 ／十、小青蛙 想看海</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>1. 能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。</p> <p>2. 表達看法時，能有條理的說出自己的想法。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 能判斷不同的開頭與結尾的方法。</p> <p>2. 理解恰當的說明方法在說明文中的作用。</p> <p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>1. 理解發言內容，並能適時給予回應。</p> <p>2. 在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。</p>	<p>實作 作業 紙筆測驗 口試 同儕互評</p>

		<p>4. 認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。</p> <p>5. 發揮想像力，改寫成語故事。</p>		
<p>第十七週 6/01-6/05</p>	<p>第四單元閱讀 變裝秀 十一、窗前的月光</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>1. 聆聽故事，探究故事內容的真正含義。</p> <p>2. 理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。</p> <p>3. 利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。</p> <p>4. 分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>5. 探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。</p> <p>6. 蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>1. 寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。</p> <p>2. 閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。</p> <p>3. 改寫一篇成語故事。</p> <p>【十一、窗前的月光】</p> <p>• 能記下內容重點，說出故事主旨。</p>	<p>實作 作業 紙筆測驗 口試 同儕互評</p>
<p>第十八週 6/08-6/12</p>	<p>第四單元閱讀 變裝秀 十二、如來佛的手掌心</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。</p> <p>2. 根據提問，回答課文大意。</p> <p>3. 熟悉本課的生</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>1. 能運用「……就像……」的句型回答問題。</p> <p>2. 能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。</p> <p>3. 理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大</p>	<p>實作 作業 紙筆測驗 口試 同儕互評</p>

		<p>字詞語，並運用「往、在、從、向」表達方位或處所。</p> <p>4. 能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。</p> <p>5. 理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。</p> <p>6. 運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。</p>	<p>量識字，並會造詞。</p> <p>4. 能理解段落重點，正確回答問題。</p> <p>5. 能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。</p>	
<p>第十九週 6/15-6/19</p>	<p>第四單元閱讀 變裝秀 十二、如來佛的手掌心</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。</p> <p>2. 根據提問，回答課文大意。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，並運用「往、在、從、向」表達方位或處所。</p> <p>4. 能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。</p> <p>5. 理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。</p> <p>6. 運用改寫的技巧，發揮想像</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. 專心聆聽同學發表，並交流回應。</p> <p>2. 依照提問，回答問題，並重述課文大意。</p> <p>3. 理解「往、在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。</p> <p>3. 根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。</p>	<p>實作 作業 紙筆測驗 口試 同儕互評</p>

		力，完成一篇情節合理的改編文章。		
第廿週 6/22-6/26	第四單元閱讀 變裝秀 學習地圖四	<p>【學習地圖四】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識抒情文的特徵。 2. 能理解並運用「借景抒情」與「因事抒情」的方式進行寫作。 3. 能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。 	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 2. 以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。 <p>【學習地圖四】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。 2. 運用抒情的表達方式進行寫作。 3. 完成故事改寫。 	實作 作業 口試
第廿一週 6/29-7/03	閱讀階梯二 南安小熊回家	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用六何法等進行自我提問。 2. 能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3. 能自我檢視問題的意義性。 4. 能了解問題三層次及內涵。 5. 能覺察問題的層次並分類。 6. 能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。 	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2. 依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3. 從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4. 從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。 5. 能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。 	實作 作業