

## 臺北市萬華區東園國民小學 114 學年度第一學期四年級國語領域課程計畫

教材版本	南一第七冊	總節數	105	授課師資	四年級導師
總綱 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解				
核心素養  領綱	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能仿作課文短語、句型。</li> <li>4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。</li> <li>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6. 能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。</li> <li>7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</li> <li>8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。</li> <li>9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。</li> <li>10. 能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。</li> <li>11. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。</li> <li>12. 能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。</li> <li>13. 能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章；體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。</li> <li>14. 能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。</li> <li>15. 能知道童詩、記敘文（故事、遊記等）、說明文、應用文（劇本）的特色。</li> </ol>				

<p>融入議題</p>	<p>【家庭教育】2、15  【生涯規劃教育】3、5、7、15  【生命教育】3、14、17  【環境教育】1、10、11、19  【戶外教育】10、11、12  【安全教育】14  【性別平等教育】7  【人權教育】15、16、20  【品德教育】5、12、14、16、17  【國際教育】6、8、16、17、19、21  【多元文化教育】5、10、15、17、20  【閱讀素養教育】1、2、4、5、6、7、8、9、13、14、18、19、21  【書法教育】3、7、11、15、19（每週2節）</p>	<p>融入議題實質內涵</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。  閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。  閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。  閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。  閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。  閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。  閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。  閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。  家 E3 察覺家庭中不同的角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。  家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。  家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。  生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  涯 E1 了解個人的自我概念。  涯 E4 認識自己的特質與興趣。  涯 E6 覺察個人的優勢能力。  涯 E7 培養良好的人際互動能力。  涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。  品 E1 良好生活習慣與德行。  品 E3 溝通合作與和諧人際關係。  品 E6 同理分享。  品 EJU1 尊重生命。  品 EJU8 關懷行善。  多 E2 建立自己的文化認同與意識。  多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。  多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
-------------	--	--

			<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p>
--	--	--	---

週次	單元名稱	學習重點		課程內容/教學重點 (含議題融入之內容重點)	學習 節數	評量方式
		學習表現	學習內容			
一	第壹單元 生活好滋味 第一課窗臺 灣樂樹	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2. 學習寫作步驟：審題與立意。 3. 用圖像筆記整理訊息。 4. 聽出聆聽內容的主旨。 5. 感受自然景物與生活的關係。  ◎環境教育 教師可透過本書讓學生認識生活周遭的樹木，從中了解、體會 大樹對人類的重要，進而引導學生懂得愛護樹木。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量

		6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。		◎閱讀素養教育 全班分組，發給每組各一種樹木的文本，並進行閱讀。書中介紹行道樹、公園、校園、田野、林間步道等孩子身邊最容易見到的1 各種大樹。除了描述樹的生態特點及與其他動物或環境間的關連，也藉由圖畫展現樹的姿態，及其與人的互動。		
二	第壹單元 生活好滋味 第二課 奶的排骨粥	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 學習寫作步驟：審題與立意。 2. 學會文章結構—時間式。 3. 使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。 4. 感受課文中祖孫互動的親情傳達。 5. 體會飲食連結人與人之間的情感。  ◎家庭教育 以媽媽為女兒準備的九道中式家常湯品為主題，描繪母親與女兒間濃厚親情。除了深入介紹湯的飲食文化，還可以從中感受到「為家人煮湯」的溫暖親情。  ◎閱讀素養教育 引導學生藉由書本認識湯的功效，增進對飲食與營養知識，進而了解湯的飲食文化，並適時表達對家人的愛。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
三	第壹單元 生活好滋味 第三課 滿希望的 五味屋	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	1. 學習寫作步驟：審題與立意。 2. 認識寫作四步驟。 3. 運用「六何法」，安排文章架構。 4. 透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。 5. 透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。  ◎生命教育 透過本書讓學生知道，與人相處不能只看表面，有些隱藏在背後的才是關鍵。另外，還可以引導學童了解，幫助別人的同時，也必須顧慮他們的感受。  ◎生涯規劃教育	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量

				引導學生面對不同工作與教育環境時的態度。		
四	第壹單元 生活好滋味 語文天地一	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 寫作的步驟—讀懂題目、確認想法、選材題材、安排段落。  ◎閱讀素養教育 透過故事讓學生了解，滴水能穿石，小行動也可以產生大改變。只要肯付出行動，雖然不一定會立刻呈現成果，但一定會留下影響。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
五	第壹單元 生活好滋味 讀寫練功 房熱荔枝	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 依課名預測內容。 2. 運用連結策略（文本間、文本與讀者）。 3. 體會早期人們惜福愛物的精神。 4. 理解不同年代生活條件的差異。 5. 樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。  ◎品德教育 教師說明本單元提到了許多生活中的美好事物，引發了許多美好的回憶與感受。請學生自由發表：在我們的生活中還有哪些「好滋味」呢？  ◎生涯規劃教育 小組探討後，請小組推派代表輪流和大家分享。  ◎多元文化教育 可以引導學生去感受從飲食帶來的情誼。教師可以從書中找出適合與學生分享的童年事蹟，作為教學之用。  ◎閱讀素養教育 學生利用學習到的策略，思考閱讀搶先報一，書名「妮子家的餐桌：37 到幸福滋味」，說一說題目的重點，猜測文章的內容。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量

六	第貳單元 超級臺灣 隊 第四課 玉山之歌	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-5 仿寫童詩。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。 2. 整合資料，從多樣元素中適當取材。 3. 運用聯想，以擬人法將事物生動化。 4. 體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。 5. 發覺自己所處生活環境的美好。  ◎閱讀素養教育 從書中挑出一座國家公園，並進行討論。讓學生認識臺灣的國家公園，了解臺灣自然景觀與生態，藉此引發守護臺灣的作為。  ◎國際教育 配合學習單，學生想想身為「臺灣 YouTuber」，自己所認識的「臺灣」。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
七	第貳單元 超級臺灣 隊 第五課 高舉臺灣之光	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	1. 透過直接或間接經驗，取得寫作材料。 2. 學會讚美與回應的表達方式。 3. 認識應用文書信寫作格式。 4. 從他人的努力故事中獲得啟示與自我勉勵。  ◎性別平等教育 觀賞 YouTube 影片〈一舉奪金！舉重女神“郭婞淳”打破奧運紀錄 替臺灣拿下東奧首面金牌〉。  ◎生涯規劃教育 引導學生探討與分享自己將來的想從事的工作。  ◎閱讀素養教育 透過這個故事激發學生閱讀的欲望，搭起通往文字書的橋梁，奠定學習基礎。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
八	第貳單元 超級臺灣 隊 第六課 臺灣的驕傲	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 了解西螺大橋與臺北一〇一的特色與功能。 2. 學會並應用本課文章結構寫作。 3. 對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。 4. 培養以臺灣為傲的在地感。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量

		5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 基本能力。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	◎閱讀素養教育 閱讀「超級工程 MIT01 穿越雪山隧道」，透過本書讓學生認識臺灣的自然環境、區域特色及工程技術，從中藉由工程建設了解科學、技術、工程、人文、環保等知識及其與生活的關聯。  ◎國際教育 於課堂播放或展示「西螺大橋」、「臺北 101 大樓」等影片，讓學生了解什麼是「臺灣的驕傲」。		觀察評量 態度評量
九	第貳單元 超級臺灣 語文天地 二	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 說明文表述方式和寫作手法。 2. 如何選取合適說明文的材料。  ◎閱讀素養教育 引導學生透過書本，認識臺灣自然環境、區域特色及工程技術，並透過工程建設了解科學、技術、工程、數學、環保等知識及其與生活的關聯。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
十	評量週 第參單元 小小觀察家 第七課到此「藝」遊	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2. 認識並應用文章結構—空間式。 3. 對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。 4. 完成遊記寫作。  ◎環境教育 藉由課文內容，帶著學生認識家鄉的歷史、技藝，進而探索家鄉的文化之美。  ◎多元文化教育 藉由課文內容，帶著學生認識家鄉的傳統習俗、手工老店和特色建築。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量

				◎戶外教育 藉由課文內容，引導學生在探索家鄉時，要注意哪些安全事項。		
十一	第參單元 小小觀察家 第八課四季的頭髮	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。	1. 認識四季的變化，了解四季的特色。 2. 認識並應用文章結構—時間式。 3. 完成童詩仿作。 4. 悉心觀察四時變化與景物。  ◎環境教育 請學生分享自己的觀察，透過短短的文字可以將日常生活景象，運用聯想、拆解、誇大等方式，跟大家分享。  ◎戶外教育 引導學生善用觀察與感官，覺察周遭環境，領略體會生活的美。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
十二	第參單元 小小觀察家 第九課阿白觀察記	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	1. 認識並應用文章結構—因果式。 2. 學會動態與靜態描寫。 3. 掌握不同重點的觀察與描寫。 4. 培養觀察生活事物的態度。  ◎環境教育	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量

		6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	讓學生認識動物的生態習性，進而了解維護自然生態的重要。  ◎品德教育 引導學生尊重生命，愛護萬物。  ◎戶外教育 引導學生在戶外活動時，要愛護愛護動物，也是維護地球生態環境。		態度評量
十三	第參單元 小觀察 語文天地 三	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 如何寫遊記，並能運用感官、空間或時間順序描寫旅遊過程。 2. 知道安排段落的方式—因果式、時間式、空間式，讓文章能條理分明、清楚表達。  ◎閱讀素養教育 引導學生閱讀課文，思考：「遊記」和一般的「日記」有什麼不同？並統整：描寫時，如果只是客觀的紀錄，會比較像是導覽手冊的說明文，寫遊記更重要是加上觀察者的感受，文章才會更生動。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
十四	第參單元 小觀察 讀寫練功 房 三明治 失蹤事件	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 細膩觀察，具體描寫。 2. 觀察文章內容，連結線索。 3. 體會生活中的人、事、物，提高感受力。 4. 以實際行動幫助別人，並同理他人的感受。  ◎品德教育 引導學生探討良好生活習慣與德行之關係，並且思考如何溝通合作與增進和諧人際關係。  ◎生命教育	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量

		5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		引導學生探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  ◎安全教育 引導學生探討日常生活應該注意的安全。  ◎閱讀素養教育 引導學生認識偵探小說情節虛實交疊情節的運用方式，並從中了解臺灣的民間文化、民族情感與歷史問題。		
十五	第肆單元 跟著故事跑 第十課 老鼠嫁女兒	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 演練劇本熟悉聆聽與回應。 2. 讀出故事的寓意與啟示。 3. 養成適切的聆聽習慣。 4. 喜歡參與劇本展演，和同學一起分工和合作。  ◎人權教育 引導學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  ◎家庭教育 引導學生小組探討家庭組成與型態，並察覺家庭中不同的角色、反思個人在家庭中扮演的角色。  ◎生涯規劃教育 引導學生探討與分享自己的興趣與專長，思考規劃自己的未來。  ◎多元文化教育 透過閱讀與分享，讓學童認識世界各地的景點、美食、建築、自然環境等等，進而從中了解世界各國的歷史發展、地理環境、習俗文化等知識。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
十六	第肆單元 跟著故事跑 第十一課 豆粥婆婆	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 學習改寫對話句與敘述句。 2. 運用想像轉化事物型態。 3. 發揮想像，完成看圖說故事。 4. 感受他人的情緒變化。  ◎人權教育	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量

		5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	引導學生探討：當周遭出現不公平的事件時，該如何面對？並提出改善的想法。  ◎品德教育 引導學生探討如何「自尊尊人」與「自愛愛人」，並思考如何溝通合作與增進和諧人際關係。  ◎國際教育 引導請學生連結生活經驗，說說本地或不同地區的冬至習俗。		態度評量
十七	第肆單元 跟著故事跑 第十二課 戴斗笠的 地藏	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 掌握故事結構並發現轉折安排。 2. 感受閱讀故事趣味並學會說故事。 3. 透過單元學習，認識故事所提到的多元文化差異。  ◎品德教育 引導學生探討如何主動關懷他人。  ◎生命教育 引導學生發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  ◎多元文化教育 運用書本讓學生認識世界各地的人物，以及當地的生活習性、人文風情、自然景觀。  ◎國際教育 展示亞洲地圖，請學生進行討論。從臺灣出發，以各國發展特色為內容來設定主題。透過「Supper 導遊」的介紹，讓人對這個國家的人物、文化、景點、飲食、禮儀等能有更深入的了解。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
十八	第肆單元 跟著故事跑 語文天地	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通	1. 體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。 2. 學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量

	四	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	◎閱讀素養教育 藉由故事引導學生，有時事情是具有多面向的，有可能僅看見一部分，卻誤認為看到的是全部，提醒學童作決定前要多想想，從多個角度進行判斷。		仿作評量 觀察評量 態度評量
十九	第肆單元 跟著故事跑 神奇讀卡機 寶特瓶變新「裝」	4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。	1. 知道寶特瓶製作成衣服的方法。 2. 了解臺灣在環保布料的創新與重要性。 3. 說明文表述方式和寫作手法。 4. 如何選取合適說明文的材料。  ◎環境教育 引導學生認識寶特瓶製造、使用到回收再利用的過程，學習主動做到垃圾分類、減量，養成隨手做環保的習慣。  ◎閱讀素養教育 引導學生比較漫畫版和文字版的內容，找出差異之處。  ◎國際教育 從世界杯足球賽的環保球衣，展現了對地球的愛與行動，也讓世人看見臺灣。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
二十	評量週 神奇讀卡機 春節的竹竿	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 認識越南過春節的習俗。 2. 體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。 3. 學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。  ◎人權教育 引導學生認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量

		5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	◎多元文化教育 藉由閱讀故事，認識各國文化元素，尊重多元文化。		
二十一	神奇讀卡機 春節的竹竿	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。  ◎閱讀素養教育 藉由故事激發學童對閱讀的興趣，並從中培養學童樂觀、寬容、善良、禮貌、勇敢等美德。  ◎國際教育 藉由閱讀故事，認識各國文化元素，尊重多元文化。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量

## 臺北市萬華區東園國民小學 114 學年度第二學期四年級國語領域課程計畫

教材版本	南一第八冊	總節數	105	授課師資	四年級導師
總綱 (請勾選)	<p> <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進    <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題    <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變  <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達    <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養    <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養  <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識    <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作    <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解         </p>				
核心素養  領綱	<p>           國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。            國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。            國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。            國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。            國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。            國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。            國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。            國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。            國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。         </p>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。</li> <li>4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。</li> <li>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。</li> <li>7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</li> <li>8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。</li> <li>9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。</li> <li>10. 能從段落大意、重要段落、題目中，找出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。</li> <li>11. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。</li> <li>12. 能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。</li> </ol>				

	<p>13. 能運用引用法，作為文章開頭；運用破題法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。</p> <p>14. 認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。</p> <p>15. 能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。</p>		
<p>融入議題</p>	<p>【家庭教育】1、2、11、12  【生涯規劃教育】8、16、21  【生命教育】7、8、9、12、15、20  【環境教育】7、12、13、17、18  【戶外教育】3、6、9、13  【防災教育】13、18  【人權教育】4、8、15、21  【品德教育】7、8、11、15  【國際教育】1、2、3、4、6、11  【多元文化教育】1、2、3、4、6  【原住民族教育】4  【資訊教育】17  【科技教育】16、17  【閱讀素養教育】5、6、7、9、10、11、14、15、16、18、19、20  【書法教育】3、7、11、15、19（每週2節）</p>	<p>融入議題實質內涵</p>	<p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>

			<p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與生態環境與生態環境與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>
--	--	--	---

週次	單元名稱	學習重點	課程內容/教學重點	學習	評量方式
----	------	------	-----------	----	------

		學習表現	學習內容	(含議題融入之內容重點)	節數	
一	第壹單元 文化寶盒 第一課 龍慶元宵	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識明信片的內容特色和格式。 2. 認識「破題法」的開頭。 3. 學習辨別多義詞。 4. 欣賞尊重並關心家鄉的文化。 5. 從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。  ◎家庭教育 引導學生了解家庭中各種關係的互動。  ◎多元文化教育 藉由課文讓學生知道，大家為什麼要「過節」，了解各種節日活動的源由、傳統文化活動與其相關的知識。  ◎國際教育 引導學生從民俗節慶活動中，發展具國際視野的本土認同。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
二	第壹單元 文化寶盒 第一課 龍慶元宵	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識明信片的內容特色和格式。 2. 認識「破題法」的開頭。 3. 學習辨別多義詞。 4. 欣賞尊重並關心家鄉的文化。 5. 從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。  ◎家庭教育 引導學生了解家庭中各種關係的互動。  ◎多元文化教育 藉由課文讓學生知道，大家為什麼要「過節」，了解各種節日活動的源由、傳統文化活動與其相關的知識。  ◎國際教育 引導學生從民俗節慶活動中，發展具國際視野的本土認同。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量

三	第壹單元 文化寶盒 第二課看戲	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。並正確使用。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。</p> <p>2. 認識參觀心得報告的內容特色和格式。</p> <p>3. 認識「引用法」的開頭。</p> <p>4. 練習書寫參觀心得報告。</p> <p>5. 欣賞臺灣戲曲文化。</p> <p>◎多元文化教育 播放布袋戲與歌仔戲的影片，請學生仔細觀賞影片內容。</p> <p>◎戶外教育 介紹台北偶戲館，讓學生認識地方環境，有機會可以進行戶外學習。</p> <p>◎國際教育 藉由書籍的介紹，讓學生對戲偶角色、舞臺構造、道具、製作工藝、動作操演等都有詳細的介紹。讓學生對布袋戲能有較全面的了解，並學習如何欣賞這門傳統藝術。</p>	5	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>
四	第壹單元 文化寶盒 第三課舞吧！小飛魚	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。</p> <p>2. 知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。</p> <p>3. 認識「倒敘法」的開頭。</p> <p>4. 運用標示美讀文章感受聲調之美。</p> <p>5. 培養以家鄉為傲的在地情感。</p> <p>◎人權教育 引導學生欣賞、包容個別差異。</p> <p>◎原住民族教育 運用書本讓學生認識達悟族人的日常生活，感受蘭嶼的風土民情，了解他們傳統的生活文化。</p> <p>◎多元文化教育 引導學生討論，減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見。</p> <p>◎國際教育</p>	5	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>

				引導學生解並尊重不同族群，發展具國際視野的本土認同。		
五	第壹單元 文化寶盒 語文天地 一	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 聽懂同音詞。 2. 文章的開頭。 3. 順敘與倒敘。  ◎閱讀素養教育 透過書本讓學生認識蘭嶼的自然環境與傳統文化，引導他們愛護生態環境，尊重族群文化。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
六	第壹單元 文化寶盒 讀寫練功 房 米食聯合 國	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	b-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘寫法。	1. 知道各種米食的製作方法。 2. 了解各種米食所代表的文化、族群。 3. 學習讀出不同感官的觀察及描寫。 4. 認識「摹寫法」的開頭。 5. 培養對不同文化的接納態度。  ◎多元文化教育 引導學生討論、了解各文化間的多樣性與差異性。  ◎戶外教育 引導學生善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。  ◎閱讀素養教育 引導學生發展向文本提問的能力。  ◎國際教育	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量

				引導學生了解我國與世界其他國家的文化特質。		
七	第貳單元 迎向挑戰 第四課蝶 之生	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 從段落大意找文章主旨。 2. 認識並應用副詞。  ◎環境教育 引導學生知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  ◎品德教育 引導學生尊重生命。  ◎生命教育 引導學生探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  ◎閱讀素養教育 藉由書本閱讀，喚起學童對臺灣環境生態的關心，並引導學生學習面對問題的勇氣，以及為人處世之道理。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
八	第貳單元 迎向挑戰 第五課活 出生命奇 蹟	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 從題目找文章主旨。 2. 學習鼓勵人的話語。 3. 練習從「動作」生動描想人物。 4. 學習讀懂人物傳記。  ◎人權教育 引導學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  ◎品德教育 引導學生學習自尊尊人與自愛愛人。  ◎生命教育 引導學生發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量

				<p>◎生涯規劃教育 讓學生明瞭協助他人完成願望須發自內心，並從中引導學生知道，凡事須懂得溝通、協調，這樣才有機會完成自己的理想。</p>		
九	第貳單元 迎向挑戰 第六課走 過就知道	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 從重要段落找文章主旨。 2. 藉由描寫人物外顯行為抒發情感。 3. 連結個人經驗推論文意。 4. 從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會。</p> <p>◎生命教育 引導學生理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>◎閱讀素養教育 藉由故事激勵學生除了要有勇於挑戰的精神，也要具備即知即行的行動力。年紀雖小，但不須自我設限，人人都有改變世界的力量。</p> <p>◎戶外教育 引導學生善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
十	評量週 第貳單元 迎向挑戰 語文天地 二	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 學會如何鼓勵人。 2. 讀懂人物傳記。 3. 找出文章主旨。 4. 修改病句。</p> <p>◎閱讀素養教育 透過故事讓學生知道人類對自然生態破壞與維護自然環境的重要。凡事要有自己的想法，去傾聽自己內心的聲音，去感受事物，不盲目跟從輿論。</p>	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量

		錯誤，並加以修改。				
十一	第參單元 愛在哪裡 第七課不 一樣的母 親花	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識總結法的文章結尾。 2. 認識以結構圖整理訊息。 3. 熟悉不同的說明寫作手法。 4. 透過了解各種母親花的意義，進而表達對母親的謝意。  ◎家庭教育 引導學生表達對家庭成員的關心與情感。  ◎品德教育 引導學生認識、學習孝悌仁愛。  ◎閱讀素養教育 以漫畫、短篇故事和週記等形式，呈現故事情節，拓展學生閱讀各類文字文本的經驗。  ◎國際教育 引導學生了解國際文化的多樣性。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
十二	第參單元 愛在哪裡 第八課屋 頂上的小 貓	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解動物跟人一樣都有生命，都需要被善待。 2. 熟悉倒敘法應用及效果。 3. 認識「感想法」的結尾。 4. 學會聽懂對話內容。 5. 培養尊重生命的態度。  ◎環境教育 引導學生覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  ◎家庭教育 引導學生覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  ◎生命教育	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量

				引導學生發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		
十三	第參單元 愛在哪裡 第九課用 一公斤愛 嘉明湖	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解環境永續之重要性。 2. 認識「期許法」的結尾。 3. 認識不同的描寫手法 — 以特色指稱事物。 4. 學會區辨並正確應用時間詞。 5. 以實際行動愛護山林。  ◎環境教育 揭示「無痕山林」(LNT)七項守則圖卡，藉此引發學生學習興趣，鼓勵參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  ◎防災教育 引導學生了解臺灣地理位置、地質狀況、與生態環與生態環境與生態環境與災害緊密相關。  ◎戶外教育 引導鼓勵學生探索自然生態，並藉由書本適時補充物種知識，來加深對生態環境的認識性，以及體認環境保育的重要性。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
十四	第參單元 愛在哪裡 語文天地 三	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中	1. 聽懂對話。 2. 如何讀報。 3. 文章的結尾。  ◎閱讀素養教育 透過書本的畫作與短文引導學生理解母親對孩子的心思，感受母親對自己的關愛，進而能表達對媽媽、家人的關懷與謝意。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量

		5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			
十五	第參單元 愛在哪裡 語文天地 三 博愛座 坐 不坐	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-4 應用文本的結構。	1. 學會找出觀點及支持理由。 2. 練習提出自己的觀點與理由。 3. 認識「設問法」的結尾。 4. 同理他人的感受，培養尊重多元觀點的態度。  ◎人權教育 引導學生了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  ◎生命教育 引導學生探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  ◎品德教育 引導學生學習同理與分享。  ◎閱讀素養教育 透過書本讓學生了解幫助需要幫助的人，並不是有錢人才有的能力，盡己之力做善事，也能散播自己愛心。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
十六	第肆單元 想像起飛 第十課想 像與發明	4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。	1. 運用「組合法」進行想像練習。 2. 運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 3. 讀懂雙項題目。 4. 養成觀察生活周遭問題的習慣。  ◎科技教育 引導學生利用創意思考。  ◎生涯規劃教育 引導學生學習解決問題與做決定的能力。  ◎閱讀素養教育	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量

		本能力。		藉由書本引起學生對科學探索的興趣，讓他們從過程中去觀察、思考、發現問題、擬定策略後解決問題，學習科學也活用科學。		
十七	第肆單元 想像起飛 第十一課 小事物 大驚奇	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 運用「改變規模法」進行想像練習。 2. 使用生活中看似平常的小物，作為創作的材料。 3. 發揮想像，完成故事接寫。 4. 利用網路查資料。 5. 體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。  ◎環境教育 引導學生了解物質循環與資源回收利用的原理。  ◎科技教育 引導學生動手實作。  ◎資訊教育 引導學生利用資訊科技分享學習資源與心得。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
十八	第肆單元 想像起飛 第十二課 九蛙傳奇	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 運用「轉化法」進行想像練習。 2. 透過故事結構找大意。 3. 利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。  ◎環境教育 引導學生養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。  ◎防災教育 藉由影片，引導學生認識臺灣常見的災害種類。  ◎閱讀素養教育 藉由故事引導學生享受閱讀樂趣，還可以讓他們知道臺灣在人文與地理景觀上的變化過程，更加深入的了解臺灣。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量

十九	第肆單元 想像起飛 語文天地 四	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	1. 運用想像接寫故事，讓想像起飛。 2. 認識文房四寶。 3. 用網路查資料。  ◎閱讀素養教育 帶領學生藉由書本，討論書的定義和用途，激發想像力和創造力，提升對閱讀的興趣。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
二十	評量週  神奇讀卡機 大胖鵝的願望	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 學習讀出不同感官的觀察及描寫。 2. 學會找出觀點及支持理由。 3. 練習提出自己的觀點與理由。  ◎生命教育 引導學生理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。  ◎閱讀素養教育 引導學生發展長篇文本的閱讀理解能力，喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
二十一	神奇讀卡機 大胖鵝的願望	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 練習自我提問。 2. 檢視結尾與預測情節。  ◎人權教育 引導學生表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  ◎生涯規畫教育 引導學生認識自己的特質與興趣。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量

		5-II-9 覺察自己的 閱讀理解情況，適時 調整策略。				
--	--	------------------------------------	--	--	--	--