

臺北市中山區永安國民小學 114 學年度第 1 學期四年級「國語文領域」部定課程規畫表【5 節/週】

總綱核心素養 面向		總綱核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心 素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■A1 身心素質與自我精進</li> <li>■A2 系統思考與解決問題</li> <li>■A3 規劃執行與創新應變</li> </ul>	<p><b>國語文</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎</p>
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■B1 符號運用與溝通表達</li> <li>■B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>■B3 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■C1 道德實踐與公民意識</li> <li>■C2 人際關係與團隊合作</li> <li>■C3 多元文化與國際理解</li> </ul>	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文，並能包容、尊重與欣賞多元文化</p>

週次	節數	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學主題/ 單元名稱	教學重點及進度	評量 方式	融入議題內 容重點
第一週	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>【一、水陸小高手】</li> <li>國-E-A1</li> <li>國-E-B3</li> <li>國-E-C3</li> </ul>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。</p> <p>2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。</p>	第一單元 歡樂好時光/水陸小高手	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>1. 理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2. 根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。</p> <p>3. 理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>作業評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●生涯規劃教育</li> <li>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</li> <li>●海洋教育</li> <li>海 E1 喜歡親水活</li> </ul>

			3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	3. 認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。		詞。		動，重視水域安全。
第二週	5	【一、水陸小高手】 國-E-A1 國-E-B3 國-E-C3 【二、下課以後】 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C2	【一、水陸小高手】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【二、放學後】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用詞詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、放學後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【一、水陸小高手】 1. 運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。 2. 閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 【二、放學後】 1. 專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2. 聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。	第一單元 歡樂好時光/水陸小高手/下課以後	【一、水陸小高手】 1. 運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。 2. 讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。 3. 完成童詩仿作。 【二、下課以後】 1. 認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。	實作評量 習作評量 口頭評量 發表評量	
第三週	5	國-E-A3 國-E-B1 國-E-C2	【二、放學後】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、我的籃球夢】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【二、放學後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【三、我的籃球夢】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【二、放學後】 1. 掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 2. 運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。 【三、我的籃球夢】 1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2. 將課文重點依序說清楚。	第一單元 歡樂好時光/ 二、放學後 三、我的籃球夢	【二、放學後】 1. 根據提問，說出自己下課後的活動經驗。 2. 理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。 3. 理解作者下課後的活動安排，寫出本課各段段落大意。 4. 運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。 【三、我的籃球夢】 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 根據提問，說出正確合理的答案。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	●家庭教育(2節) 家 E15 個人與家庭生活作息的規劃。  ●生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。  ●人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

				Ba-II-2 順敘與倒敘法。					
第四週	5	國-E-A3 國-E-B1 國-E-C2	<p><b>【三、我的籃球夢】</b></p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p><b>【三、我的籃球夢】</b></p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>		第一單元 歡樂好時光/我的籃球夢	<p><b>【三、我的籃球夢】</b></p> <p>1.理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。</p> <p>2.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p> <p>3.理解「彈」多音字的用法。</p> <p>4.找出文句中的錯誤並正確修改。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	●生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第五週	5	<p><b>【三、我的籃球夢】</b></p> <p>國-E-A3 國-E-B1 國-E-C2</p> <p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p><b>【三、我的籃球夢】</b></p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p><b>【三、我的籃球夢】</b></p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p><b>【三、我的籃球夢】</b></p> <p>1.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。</p> <p>2.運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。</p> <p>3.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。</p> <p>4.修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。</p> <p>5.運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。</p> <p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。</p> <p>2.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。</p> <p>3.學習朗讀的技巧，並實際運用。</p>	第一單元 歡樂好時光/我的籃球夢/學習地圖一	<p><b>【三、我的籃球夢】</b></p> <p>1.認識「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。</p> <p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>1.學習「順敘」和「倒敘」的文章結構。</p> <p>2.比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。</p> <p>3.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。</p> <p>4.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。</p>	口頭評量	●生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第六週	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	<p><b>【四、永遠的馬偕】</b></p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p><b>【四、永遠的馬偕】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p><b>【四、永遠的馬偕】</b></p> <p>1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。</p> <p>2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。</p>	第二單元 人物寫真/永遠的馬偕	<p><b>【四、永遠的馬偕】</b></p> <p>1.理解課文內容，美讀課文。</p> <p>2.根據提問，說出自我的想法。</p> <p>3.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>4.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。</p> <p>5. 3.了解人物傳記的特色，並依</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	●生命教育 生 E15 愛自己與愛他人的能力。 ●品德教育 品 EJU7 關懷行善 ●生涯規畫教育 涯 E4 認識自己的

			4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	4. 理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5. 讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。		照提問，回答問題，重述課文大意。		特質與興趣。
第七週	5	【五、假如給我三天光明】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	【五、假如給我三天光明】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【五、假如給我三天光明】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3. 學習同音詞的辨認並能造句。 4. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。	第二單元 人物寫真/永遠的馬偕/假如給我三天光明	【五、假如給我三天光明】 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。 3. 認識同音詞，完成句子。 4. 理解詞語用法，自我修改成正確詞語。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	●生命教育 生 E15 愛自己與愛他人的能力。  ●品德教育 品 EJU7 關懷行善
第八週	5	【五、假如給我三天光明】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2 【六、攀登生命的高峰】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	【五、假如給我三天光明】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【六、攀登生命的高峰】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、假如給我三天光明】 1. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。 【六、攀登生命的高峰】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2. 分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。 3. 運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4. 理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。	第二單元 人物寫真假如給我三天光明/攀登生命的高峰	【五、假如給我三天光明】 1. 針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。 【六、攀登生命的高峰】 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 說出形近字、多義字的分辨與運用特點。 3. 依據指示，以詞尾法造詞。 4. 運用上下文推論，辨識近義的意思與使用	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	●生命教育 生 E4 了解自我，探索自我。  ●環境教育(2節) 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

<p>第九週</p>	<p>5</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2 【學習地圖二】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖二】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】 1. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2. 能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。 【學習地圖二】 1. 理解人物傳記的閱讀方法。 2. 從文本推論出人物的特質。 3. 學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 4. 運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 5. 學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 6. 學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。</p>	<p>第二單元 人物寫真 攀登生命的高峰/學習地圖二</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】 1. 說出形近字、多義字的分辨與運用特點。 2. 依據指示，以詞尾法造詞。 3. 運用上下文推論，辨識近義的意義與使用。 4. 讀出文本中的情感，並運用學過的語句。 5. 完成「我想成為這樣的人」作文，並自我檢核。 【學習地圖二】 1. 說出名人傳記的讀法。 2. 運用推論策略討論本單元名人的特質。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>●性別平等教育(1節) 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>
<p>第十週</p>	<p>5</p>	<p>【學習地圖二】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1 【閱讀階梯一種樹的人】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>【學習地圖二】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>【學習地圖二】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。</p>	<p>【學習地圖二】 1. 理解人物傳記的閱讀方法。 2. 從文本推論出人物的特質。 3. 學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 4. 運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 5. 學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 6. 學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。</p>	<p>學習地圖二/閱讀階梯一</p>	<p>【學習地圖二】 1. 說出名人傳記的讀法。 2. 運用推論策略討論本單元名人的特質。 3. 說出從名人身上學到的事。 4. 完成「值得我學習的名人」。 5. 能解決審題過程遇到的困難。 6. 運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>●環境教育(2節) 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  ●生命教育 生 E5 人生目的與意義。  生 E17 意志貫徹力</p>
<p>第十一週</p>	<p>5</p>	<p>【閱讀階梯一種樹的人】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1 【七、美味的一堂課】 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C3</p>	<p>【閱讀階梯一種樹的人】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 【七、美味的一堂課】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>【閱讀階梯一種樹的人】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>【閱讀階梯一種樹的人】 1. 覺察出段落與段落間的關係，自然段整併為意義段。 2. 可以為意義段命名。 3. 摘取各個意義段的大意。 4. 完成全文大意。 5. 討論歸納出大意須具備的項目，評定大意品質。 6. 依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。 【七、美味的一堂課】 1. 分享與表述自我的經驗與想法。</p>	<p>閱讀階梯一/第三單元 放眼看世界 美味的一堂課</p>	<p>【閱讀階梯一種樹的人】 1. 摘取各個意義段的大意。 2. 全文大意。 3. 評定大意品質。 4. 閱讀與思考。 【七、美味的一堂課】 ●根據課文的提問表述自我的經驗與想法。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	

第十二週	5	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>國-E-A3 國-E-B1 國-E-C3</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，認識「酉」部的字，理解補充說明短語的用法。</p> <p>2. 了解嘆詞的意義與應用的方式。</p> <p>3. 了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。</p> <p>4. 運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。</p>	<p>第三單元 放眼世界 美味的一堂課</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1. 理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2. 理解本課生字詞語、「酉」部的字，並能書寫應用補充說明短語。</p> <p>3. 理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。</p> <p>4. 運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。</p> <p>2. 理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>●多元文化教育 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>●國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
第十三週	5	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>國-E-A2 國-E-B2。 國-E-C3</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。</p> <p>2. 辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。</p> <p>3. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p> <p>4. 運用預測策略，預測文章標題與內容。</p> <p>5. 運用推論策略，學習說明文</p> <p>的總分關係。</p> <p>6. 運用假設句，表達自己的想法。</p>	<p>第三單元 放眼世界 建築界的長頸鹿</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 理解課文內容，並正確答問題。</p> <p>2. 理解生字的形音義，辨識形近字、多音字，並會造詞，與正確使用詞語造句。</p> <p>3. 蒐集文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。</p> <p>4. 根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。</p> <p>5. 運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。</p> <p>6. 理解「假設複句」用法，並造句運用。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>●國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>全民國防教育 (防空避難設施)</p> <p>●環境教育(2節) 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p>
第十四週	5	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>國-E-A2 國-E-B2 國-E-C3</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>國-E-A3 國-E-B3 國-E-C3</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>5. 運用推論策略，學習說明文的總分關係。</p> <p>6. 運用假設句，表達自己的想法。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1. 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。</p>	<p>第三單元 放眼世界 建築界的長頸鹿/請到我的家鄉來</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。</p> <p>2. 理解「假設句」的用法，並能造句運用。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1. 理解課文內容，正確回答問題。</p> <p>2. 理解生字的形音義，並正確運用。</p> <p>3. 理解詞語意思，以替換詞語的方式檢核學習。</p> <p>4. 寫出有「矣」和「弗」部件的生字，念出讀音並造詞。</p> <p>5. 以完整句表達各段落的内容重點。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	

				Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
第十五週	5	【九、請到我的家鄉來】 國-E-A3 國-E-B3 國-E-C3 【學習地圖三】 國-E-A2 國-E-B3 國-E-C3	【九、請到我的家鄉來】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖三】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【九、請到我的家鄉來】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【九、請到我的家鄉來】 1. 認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 2. 掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。 3. 理解句意後，能找出錯誤並修改。 4. 運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 【學習地圖三】 1. 閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2. 認識非連續文本的特徵。	第三單元 放眼看世界/九、請到我的家鄉來/學習地圖三	【九、請到我的家鄉來】 1. 以完整句表達各段落的內容重點。 2. 理解詞語意思，運用反義詞進行造句。 3. 找出句子的錯誤並訂正。 4. 書寫「散列式」結構的說明文。 【學習地圖三】 1. 讀懂「快樂國小戶外教育日通知單」。 2. 透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。 3. 繪製寫作心智圖。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	●多元文化教育 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。  ●國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。  ●環境教育(2節) 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十六週	5	【十、奇幻旋律】 國-E-A1 國-E-B3 國-E-C3	【十、奇幻旋律】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【十、奇幻旋律】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、	【十、奇幻旋律】 1. 掌握押韻詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。 2. 根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。	第四單元魔法變變變/十、奇幻旋律	【十、奇幻旋律】 1. 掌握押韻詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。 2. 根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。 3. 理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。 4. 能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。 5. 聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	●閱讀素養 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

				現代散文等。					
第十七週	5	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>國-E-A1 國-E-B3 國-E-C3</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。</p> <p>2. 聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。</p>	<p>第四單元魔法變變變/十、奇幻旋律/十一、兔子先生等等我</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1. 能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。</p> <p>2. 聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1. 理解課文內容，並進行摘要。</p> <p>2. 理解刪節號可表現出不同情緒。</p> <p>3. 理解本課生字詞語並能書寫應用。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	
第十八週	5	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2</p> <p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>國-E-A2 國-E-B3 國-E-C1</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充說明短語的用法。</p> <p>2. 根據提問，理解課文內容。</p> <p>3. 根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。</p> <p>4. 認識目的複句並換句話說。</p> <p>5. 藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。</p> <p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫</p>	<p>第四單元魔法變變變/奇幻旋律/老鞋匠和小精靈</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1. 理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。</p> <p>2. 能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。</p> <p>3. 聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。</p> <p>4. 理解本課生字詞語、「皿」部的字，並能書寫應用補充說明短語。</p> <p>5. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>●閱讀素養 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

			<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>語調朗讀課文。</p> <p>2. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。</p>		<p>6. 理解刪節號可表現出不同情緒。</p> <p>7. 針對教師的布題，進行句子的互換。</p> <p>8. 分享討論成果，並能專注聆聽。</p> <p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1. 理解對話心情，美讀課文。</p> <p>2. 根據提問，回答與課文相關問題。</p>		
第十九週	5	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>國-E-A2</p> <p>國-E-B3</p> <p>國-E-C1</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p> <p>國-E-B1</p> <p>國-E-B3</p> <p>國-E-C1</p> <p>國-E-C2</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。</p> <p>2. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鐺」形近字的形、音、義。</p> <p>4. 運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。</p> <p>1. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>2. 發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>. 發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。</p>	<p>第四單元魔法變變變/老鞋匠和小精靈/學習地圖四</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1. 理解生字的形音義，能辨識並應用形近字的用法。</p> <p>2. 模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。</p> <p>3. 理解選擇複句的使用時機並造句。</p> <p>4. 完成「我的奇幻旅程」故事，並與人分享。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 配合第十二課寫作練習，在「我的奇幻之旅」中運用擴寫技巧。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>●閱讀素養教育</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>●人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>●生涯規畫教育</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
第廿週	5	<p>【學習地圖四】</p> <p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p> <p>國-E-B1</p> <p>國-E-B3</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1. 透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。</p> <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>1. 根據文章線索，運用預測策略。</p>	<p>學習地圖四/閱讀階梯二</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1. 說出王羲之的故事，並分享其心得。</p> <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>●閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>●閱讀素養</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>●生涯發展</p>

		<p>國-E-C1 國-E-C2 【閱讀階梯二國王的噴泉】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p>分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>2. 找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。 3. 透過劇場演出，體驗對話在文章中的表達及如何凸顯個性。 4. 閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。</p>		<p>件發展。</p>		<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
第廿一週	5	<p>【閱讀階梯二國王的噴泉】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p>【閱讀階梯二國王的噴泉】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【閱讀階梯二國王的噴泉】 1. 透過「人物分析表」及「因果關係表」，協助深度閱讀思考。</p>	<p>閱讀階梯二/國王的噴泉</p>	<p>【閱讀階梯二國王的噴泉】 1. 依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 2. 透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 3. 從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。 4. 透過人物分析表及因果關係表，深度理解，聆聽並參與討論。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>●閱讀素養 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  ●生涯發展 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

臺北市中山區永安國民小學 114 學年度第 1 學期四年級「國語文領域」部定課程規畫表【5 節/週】

核心素養	總綱核心素養面向	總綱核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■A1 身心素質與自我精進</li> <li>■A2 系統思考與解決問題</li> <li>■A3 規劃執行與創新應變</li> </ul>	<p><b>國語文</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎</p>
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■B1 符號運用與溝通表達</li> <li>■B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>■B3 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■C1 道德實踐與公民意識</li> <li>■C2 人際關係與團隊合作</li> <li>■C3 多元文化與國際理解</li> </ul>	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文，並能包容、尊重與欣賞多元文化</p>

週次	節數	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學主題 / 單元名稱	教學重點及進度	評量方式	融入議題內容重點
第一週 1/23 ~1/27		國-E-A1 國-E-B2 國-E-C3	【一、一束鮮花】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與	【一、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句	【一、一束鮮花】 1. 運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2. 區分段落間的關係，歸納意義	第一單元擁抱正能量 / 一、一束鮮花	【一、一束鮮花】 1. 能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	●生涯發展 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

2/11 ~2/13			<p>對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>段學習記敘文的倒敘法。 3. 分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。</p>		<p>2. 以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 3. 找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。 4. 說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。</p>		<p>● 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
第二週	5	<p>【一、一束鮮花】 國-E-A1 國-E-B2 國-E-C3</p>	<p>【一、一束鮮花】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>【一、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>【一、一束鮮花】 1. 了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。 2. 辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。</p>	<p>第一單元擁抱正能量/ /一、一束鮮花/</p>	<p>【一、一束鮮花】 1. 理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評</p>	<p>● 戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 ● 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第三週	5	<p>【二、心動不如行動】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p>【二、心動不如行動】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受</p>	<p>【二、心動不如行動】 1. 運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 2. 運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【二、心動不如行動】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2. 根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3. 熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。</p>	<p>第一單元擁抱正能量/ /二、心動不如行動</p>	<p>【二、心動不如行動】 1. 能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。 2. 運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 3. 讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量</p>	<p>● 生涯發展 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ● 品德教育 品 EJU4 自律負責</p>

			力、想像力等寫作基本能力。				練習寫出完整的文句。		
第四週	5	<p>【二、心動不如行動】 國-E-B2 國-E-C3</p> <p>【三、選拔動物之星】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p>【二、心動不如行動】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-II-7@就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【三、選拔動物之星】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【二、心動不如行動】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2. 根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3. 熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。</p> <p>【三、選拔動物之星】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。</p>	<p>【二、心動不如行動】 4. 運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 5. 讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。</p> <p>【三、選拔動物之星】 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 3. 理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。</p>	第一單元擁抱正能量/ 一、選拔動物之星	<p>【二、心動不如行動】 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 3. 理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。 4. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>●生涯發展 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>●人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>●性平教育 (1 節) 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
第五週	5		<p>【三、選拔動物之星星】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作</p>	<p>【三、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p>	<p>【三、選拔動物之星】 1. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 2. 能指出課文各種不同的形式，</p>	第一單元擁抱正能量/ 一、選拔動物之星/	<p>【三、選拔動物之星】 1. 能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	

			<p>基本能力。</p> <p><b>【三、選拔動物之星動】</b></p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p><b>【二、心動不如行動】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>知道彼此的關聯性。</p> <p>3. 運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。</p> <p>4. 理解課文故事，美讀課文。</p> <p>5. 能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。</p>	<p>二、心動不如行動</p>	<p>2. 運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。</p> <p><b>【二、心動不如行動】</b></p> <p>1. 理解課文故事，美讀課文。</p> <p>2. 能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。</p>		
第六週	6	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>認識「因果、總分總、並列」等文章組織的方式及作用。</p>	學習地圖一	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>1. 認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。</p> <p>2. 依據目的，書寫適當的啟事。</p> <p>3. 透過段落間的關係，歸納意義段。</p> <p>4. 能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評</p>	
第七週	5	<p><b>【四、米食飄香】</b></p> <p>國-E-A3 國-E-B3 國-E-C3</p>	<p><b>【四、米食飄香】</b></p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新</p>	<p><b>【四、米食飄香】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大</p>	<p><b>【四、米食飄香】</b></p> <p>1. 根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。</p> <p>2. 根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。</p> <p>3. 運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。</p> <p>4. 藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。</p>	第二單元文化廣角鏡/米食飄香	<p><b>【四、米食飄香】</b></p> <p>1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。</p> <p>2. 根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。</p> <p>3. 運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評</p>	<p>●多元文化教育 多 E1 瞭解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

			詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	意、主旨與簡單結構。	5. 運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。		中。 4. 理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。 5. 辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。		
第八週	4	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 國-E-A2 國-E-B3 國-E-C1	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【五、假如給我三天光明】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2. 透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。 4. 知道修改病句的方法。	第二單元文化廣角鏡/ 讀書報告——藍色小洋裝	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。 2. 根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。 3. 理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。 4. 能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。 5. 能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	●家庭教育 (1節) 家 E6 關心及愛護家庭成員。  ●生涯發展 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第九週	5	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 國-E-A2 國-E-B3 國-E-C1 【六、我愛	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 5. 能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 6. 知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。 【六、我愛鹿港】	第二單元文化廣角鏡/ 讀書報告——藍色小洋裝/六、我愛鹿港	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1. 能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。 【六、我愛鹿港】 1. 運用課文結構，說出	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	●多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。  多 E6 瞭解各

		<p>鹿港】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C3</p>	<p>改。 【六、我愛鹿港】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1.能運用課文結構說出課文大意。 2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。</p>		<p>本課大意。 2.根據提問討論，回答問題。 3.能理解詞義，並正確運用在文句中。</p>	<p>文化間的多樣性與差異性。</p>	
第十週	5	<p>【六、我愛鹿港】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C3 【學習地圖二】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p>【六、我愛鹿港】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖二】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大</p>	<p>【六、我愛鹿港】 3.能運用從前後文推詞義的方法理解詞義，並運用難詞在文句中。 4.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 5.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 6.能閱讀文章，理解地名的由來。 【學習地圖二】 1.能認識找文章主旨的策略。 2.能運用找主旨的策略。 3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。</p>	<p>第二單元文化廣角鏡/ 六、我愛鹿港/學習地圖二</p>	<p>【六、我愛鹿港】 1.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。 2.能依據結構進行家鄉和事物的介紹。 3.根據提問討論，回答問題。 【學習地圖二】 1.能說出兩種找主旨的策略。 2.能運用策略找出文章主旨。 3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量</p>	<p>●環境教育 (2節) 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

				意、主旨與簡單結構。					
第十一週	5	<p>【學習地圖二】</p> <p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1. 心情小偵探 2. 心情密碼 3. 運用理解監控概覽課文</p>	學習地圖二 / 閱讀階梯一	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 完成「讀書報告——○○○○」。</p> <p>【閱讀階梯一、她是我姐姐】</p> <p>1. 能根據的線索來推測表演者表現的心情。</p> <p>2. 能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。</p> <p>3. 能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。</p> <p>4. 整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	●人權教育 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。
第十二週	5	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>國-E-A1 國-E-C3</p> <p>【七、未來的模樣】</p>	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等</p>	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本</p>	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>4. 推論：心情密碼找一找 5. 心情波線圖 6. 文本找支持理由</p> <p>【七、未來的模樣】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節</p>	閱讀階梯一 / 第三單元 科技無極限 / 未來的模樣	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1. 能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。</p> <p>【七、未來的模樣】</p> <p>1. 理解課文詩句的安</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	●環境教育 (1 節) 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 人權教育

		國-E-A2 國-E-B3 國-E-C1	策略，增進對文本的理解。 【七、未來的模樣】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	的結構。 【七、未來的模樣】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-2 各種基本句型。	奏感。 2. 根據課文提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毬」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。		排，美讀課文。 2. 根據提問，說出課文要點與主旨。 3. 理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ●家庭教育 (1 節) 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十三週	5	【七、未來的模樣】 國-E-A2 國-E-B3 國-E-C1 【八、小黑的新發現】 國-E-A3 國-E-B2 國-E-C1	【七、未來的模樣】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	【七、未來的模樣】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【七、未來的模樣】 1. 運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 2. 認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。 【八、小黑的新發現】 1. 能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2. 根據課文提問，分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。	第三單元 科技無極限/未來的模樣/小黑的發現	【七、未來的模樣】 1. 找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 2. 理解並列句的特色，並能造句運用。 【八、小黑的新發現】 1. 理解覆述聆聽的重點。 2. 根據提問，說出討論的答案。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	●科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ●環境教育 (1 節) 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境污染與資源耗竭的問題。
第十四週	5	國-E-A3 國-E-B2 國-E-C1 【九、向太空出發】 國-E-A2 國-E-B2 國-E-C2 國-E-C3	【八、小黑的新發現】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對	【八、小黑的新發現】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大	【八、小黑的新發現】 1. 能在說明文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 2. 認識條件複句，並了解使用時機與運用。 3. 藉由閱讀文本，仿寫文章。 【九、向太空出發】 1. 聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己	第三單元 科技無極限/小黑的發現	【八、小黑的新發現】 1. 理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。 2. 劃出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。 3. 理解不同條件句的差異，並能造句運用。 4. 蒐集向動物借點子的	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	

			談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	對聆聽內容的發現。 2. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。		資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。 【九、向太空出發】 1. 完成習作，並能說出自己的發現。 2. 理解課文趣味，美讀課文。		
第十五週	5	【九、向太空出發】 國-E-A2 國-E-B2 國-E-C2 國-E-C3	【九、向太空出發】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【九、向太空出發】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【九、向太空出發】 1. 根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 3. 理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。 4. 配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 5. 理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。	第三單元 科技無極限 /小黑的發現	【九、向太空出發】 1. 根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。 2. 理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。 3. 運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。 4. 正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 5. 能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。	實作評量 習作評量 口頭評量	
第十六週	5	【學習地圖三】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2 【十、小青蛙想看海】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	【學習地圖三】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、	【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【學習地圖三】 1. 能認識不同的開頭與結尾的方法。 2. 能認識不同的開頭與結尾的方法。 3. 能認識說明文常用的說明方法。  【十、小青蛙想看海】 1. 能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2. 表達看法時，能有條理的說出	學習地圖三 /第四單元 閱讀變裝秀 十、小青蛙想看海	【學習地圖三】 1. 能判斷不同的開頭與結尾的方法。 2. 理解恰當的說明方法在說明文中的作用。 【十、小青蛙想看海】 1. 理解發言內容，並能適時給予回應。 2. 在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。	習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	●閱讀素養 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

			<p>組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【十、小青蛙想看海】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>自己的想法。</p>			
第十七週	5	<p>【十、小青蛙想看海】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p>【十、小青蛙想看海】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童</p>	<p>【十、小青蛙想看海】 1. 熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 2. 認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 3. 發揮想像力，改寫成語故事。</p>	<p>第四單元 閱讀變裝秀 十、小青蛙想看海</p>	<p>【十、小青蛙想看海】 1. 在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。 2. 寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 3. 閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。 4. 改寫一篇成語故事。</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評</p>

				詩、現代散文等。					
第十 八週	5	國-E-A2 國-E-B3 國-E-C2	<p><b>【十一、窗前的月光】</b> 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p><b>【十一、窗前的月光】</b> 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p><b>【十一、窗前的月光】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p><b>【十一、窗前的月光】</b> Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p><b>【十一、窗前的月光】</b> 1. 聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2. 理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 2. 利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 3. 分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。 4. 探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。</p>	第四單元 閱讀變裝秀 十一、窗前的月光	<p><b>【十一、窗前的月光】</b> 1. 能記下內容重點，說出故事主旨。 2. 能運用「……就像……」的句型回答問題。 3. 能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 4. 理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。 5. 能理解段落重點，正確回答問題。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	

<p>第十九週</p>	<p>5</p>	<p>【十一、窗前的月光】 國-E-A2 國-E-B3 國-E-C2 【十二、如來佛的手掌心】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p>【十一、窗前的月光】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十二、如來佛的手掌心】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>【十一、窗前的月光】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【十一、窗前的月光】 5. 蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。 【十二、如來佛的手掌心】 1. 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2. 根據提問，回答課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，並運用「往、在、從、向」表達方位或處所。 4. 能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 5. 理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。</p>	<p>第四單元 閱讀變裝秀 十一、窗前的月光/ 十二、如來佛的手掌心</p>	<p>【十一、窗前的月光】 1. 能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。 【十二、如來佛的手掌心】 1. 專心聆聽同學發表，並交流回應。 2. 依照提問，回答問題，並重述課文大意。 3. 理解「在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。 4. 根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評</p>	<p>●閱讀素養 閱 E13 願意 廣泛接觸不 同類型及不 同學科主題 的文本。</p>
<p>第廿週</p>	<p>5</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】 國-E-A2 國-E-B1</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】 運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。 【學習地圖四】 1. 能認識抒情文的特徵。</p>	<p>第四單元 閱讀變裝秀 十一、窗前的月光/ 十二、如來佛</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】 1. 依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。</p>	<p>實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量</p>	

		<p>國-E-C1 【學習地圖四】 國-E-A2 國-E-B3 國-E-C2</p>	<p>應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖四】 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。</p>	<p>2.能理解並運用「借景抒情」與「因事抒情」的方式進行寫作。 3.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。</p>	<p>的手掌心</p>	<p>2.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。 【學習地圖四】 1.能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。 2.運用抒情的表達方式進行寫作。 3.完成故事改寫。</p>		
第廿一週	5	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p>【學習地圖四】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是</p>	<p>【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。 【閱讀階梯二南安</p>	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能運用六何法等進行自我提問。 2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3.能自我檢視問題的意義性。 4.能了解問題三層次及內涵。</p>	<p>閱讀階梯二</p>	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順</p>	<p>實作評量 習作評量</p>	<p>●環境教育 (1 節) 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

		<p>否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【小熊回家】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>		<p>序。覺察重要事件間的因果關係及順序。</p> <p>3. 從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。</p> <p>4. 從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。</p> <p>5. 能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。</p>	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------------------

臺北市中山區永安國民小學 114 學年度第 1 學期  
 四年級基本閱讀寫作課程規畫表（作文基本篇數 5 篇）

單元名稱	教材重點分析	閱讀理解策略	文章表述方式/文類	作文練習	習寫重點	評量規準
一、歡樂好時光	1. 連結暑假生活經驗，運用五感進行描寫。 2. 依時間發生之先後順序，進行順敘法的描寫。 3. 能依照文章脈絡使用正確標點符號，例如：冒號、引號、破折號。	直接提取、詮釋整合	記敘文	暑假不留白	1. 能記錄暑期活動的學習及感受 2. 挑選兩項最值得書寫的兩項暑期活動，依照時間線進行描寫。 3. 能運用摹寫及譬喻修辭將感受與觀察記錄下來。	1. 立意取材完整 2. 能使用適切的形容詞寫感官體驗 3. 正確使用標點符號
一、歡樂好時光	1. 閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 2. 運用生活媒材及活動照片，針對畫面中進行口述練習。 3. 善用腦力激盪法，將聯想力化為具體文字，仿作童詩。	推論分析、詮釋整合	新詩	下課以後	1. 透過聯想力與摹寫及擬人等修辭技巧，參考課本句型，仿作童詩。 2. 讀出自己作品童詩的韻律與節奏，針對的提問或反饋，同儕修正或討論。	1. 能使用正確童詩格式進行仿寫 2. 立意取材完整
二、人物寫真	1. 觀察倒敘法寫作特色，運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。 2. 透過觀察偶像人物的外型和行為表現，從外表到內在進行觀察紀錄。 3. 將觀察與發現，分出文章段落記錄下來。	直接提取、詮釋整合	記敘兼抒情	我想成為這樣的人	1. 理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。 2. 理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。 3. 能自行檢核作品的好壞，完成作品自評與他評。	1. 能根據題目立意完成適當 2. 能有效地整理資料並使用倒敘法描述自己心中的偶像。
三、放眼世界	1. 理解嘆詞的用法，並妥善的運用在寫作中。 2. 使用「沒想到……竟然……」的轉折句型。 3. 使用「感官摹寫」和「動作分解」的策略，使文章更為整。	推論分析、詮釋整合	說明文	請到我的家鄉來	1. 使用心智圖整理資料，完成寫作引導單。 2. 以散列式結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 3. 理解句意後，能找出錯誤並修改。	1. 能善用分段技巧，呈現清楚的文章架構 2. 能使用

						<p>心智圖 整理寫作素材 3.能根據引導單完成說明文</p>
<p>四、魔法變變變</p>	<p>1. 正確使用刪節號在故事中表現出不同情緒。 2. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達選擇情境。 3. 發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇改編的故事。</p>	<p>推論 分析、詮釋 整合</p>	<p>故事體</p>	<p>00 的 真實 故事</p>	<p>1. 發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。 2. 挑選一篇自己喜歡的短篇故事進行結尾改寫。 3. 能正確的解讀故事的劇情，依照故事脈絡完成結局的撰寫。</p>	<p>1. 能善用順序法，呈現清楚的故事架構 2. 能依照心智圖的關鍵詞完成文章 3. 能正確地使用標點符號和語詞。</p>

臺北市中山區永安國民小學 114 學年度第 2 學期  
 四年級基本閱讀寫作課程規畫表（作文基本篇數 5 篇）

單元名稱	教材重點分析	閱讀理解策略	文章表述方式/文類	作文練習	習寫重點	評量規準
一、擁抱正能量	1. 指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。 2. 理解課文趣味，根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 3. 運用擬人法、自述、再加上想像，仿作與動物有關的童詩。	直接提取、詮釋整合	童詩仿作	動物之星	1. 說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。 2. 透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。	1. 能使用正確童詩格式進行仿寫 2. 立意取材完整
二、文化廣角鏡	1. 根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。 2. 能根據讀書報告寫作大綱說明擬大綱的內容寫法。	直接提取、推論分析、詮釋整合	讀書報告	讀書報告	1. 引導學生指出讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。 2. 引導學生運用策略找出文章主旨。 3. 能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。	1. 能依照讀書報告格式撰寫。 2. 能根據大綱完成讀書報告。
三、科技無極限	1. 理解不同條件句的差異，並能造句運用。 2. 認識條件句，並了解使用時機與運用。 3. 藉由閱讀文本，仿寫文章。	直接提取、推論分析、詮釋整合	說明文	向動物借點子	1. 引導學生在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表表述的內容。 2. 蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。 3. 正確使用條件複句	1. 能整確的使用條件句。 2. 能將蒐集的資料分段改寫成文章。
四、閱讀變裝秀	1. 認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 2. 挑選適合的成語，發揮想像力，改寫成語故事。	推論分析、詮釋整合	故事體	成語故事改寫——	1. 能理解成語的背景故事與意涵。 2. 能觀察成語故事的細節，針對情節加長句式和形容，完成一篇成語故事。	1. 能正確理解成語的意義。 2. 能使用正確的作文格式書寫。

五、 歲末 感恩 祭	1. 將中年級的學校生活中，挑選 2 件印象最深刻的 事情。 2. 針對事件的細節及發展，依照時間順序記錄下來。 3. 善用句型和成語進行創作。	詮釋 整合	記敘文	那些中 年級的 美好時 光	1. 能夠聚焦主題，挑選適合的題材，進行大綱草擬。 2. 根據大綱引導，搭配照片回顧，將事件的細節與感受記錄下來。 3. 能使用多元的情緒形容詞，詮釋不同的事件所帶來的感受。	1. 能挑選適合的題材。 2. 能根據大綱完成創作。 3. 能使用成語。
---------------------	---	----------	-----	------------------------	---	--