

四年級 部定課程：【藝術】領域

◎融入議題～性平、家庭、環境、人權、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外、國際、原住民族教育

學期別	單元	單元名稱	領域核心素養	學習重點		學習目標	評量方式	節數	融入議題
				學習表現	學習內容				
上學期	一	美麗的大地	藝-E-B1	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈早安，太陽〉、〈美麗天地〉、〈再會吧！原野〉、〈小小世界真奇妙〉等。 2. 認識全音和半音。 3. 認識升記號和本位記號。 4. 認識G大調音階。 5. 認識調號與臨時記號。 6. 認識弱起拍子。 7. 認識級進與跳進。 8. 直笛習奏 Mi、Fa 與〈聽媽媽的話〉、〈Jingle Bells〉等相關歌曲。 9. 認識小提琴的樂器特色及音色，欣賞〈嘉禾舞曲〉。 	基礎測驗 演唱演奏 上課態度	12	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>
	二	動人的樂聲	藝-E-B1	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識十六分音符。 2. 演唱歌曲〈小牛不見了〉、〈我是隻小小鳥〉、〈大家齊聲唱〉、〈點心擔〉等。 3. 拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。 4. 認識模仿與模進。 5. 認識樂器二胡的樂器特色及音色，欣賞 	基礎測驗 演唱演奏 上課態度	9	<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權</p>

			<p>展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>形與空間的探索。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>〈賽馬〉。</p> <p>6. 認識附點八分音符。</p> <p>7. 認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。</p> <p>8. 認識力度記號。</p> <p>9. 直笛習奏 Re、Do 音的指法以及〈祈禱〉、〈西敏寺鐘聲〉等相關歌曲。</p>			利。
三	色彩實驗室	藝-E-B1	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。</p> <p>2. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。</p> <p>3. 正確使用水彩調色盤調色。</p> <p>4. 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。</p> <p>5. 利用水彩的三原色，體驗水分、顏料比例造成的色彩變化，完成三原色混色色紙。</p> <p>6. 透過討論與操作，發現對比色的特性。</p> <p>7. 運用對比色的特性完成活動任務。</p> <p>8. 觀察生活環境重要標示的色彩搭配。</p> <p>9. 發現色彩以外的對比形式，運用對比手法設計卡片。</p>	口頭發表 實作 上課態度	12	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

四	圖紋創意家	藝-E-B1	<p>1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2. 欣賞並說出作品使用元素與特色。 3. 感受百變的色彩與形狀。 4. 操作單一元素的反覆組合。 5. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 6. 賞析以特殊技法創作的藝術作品，分辨作品中的形式差異。 7. 運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。 8. 觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 9. 實物版印材料的認識、辨別與操作。 10. 學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法，將自己計畫作品的集結。 	口頭發表 實作 上課態度	9	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
五	想像的旅程	藝-E-B1 藝-E-C2	<p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1- II -7 能創作簡短的表演。</p> <p>1- II -8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2- II -6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養觀察力與對情境的想像力。 2. 團隊合作的能力。 3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 4. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 5. 運用肢體模仿物品的外形。 6. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。 7. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性 8. 增強對於表演能力的概念與實踐。 9. 欣賞偶戲的表演。藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。 10. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 11. 認識應有的劇場禮儀，和同學分享討論看戲的經驗。 	口頭發表 實作 上課態度	9	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
六	歡樂遊行趣	藝-E-B1 藝-E-C2	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。 	口頭發表 演唱演奏 實作	9	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的</p>

				<p>本技巧。</p> <p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1- II -6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。</p> <p>1- II -7 能創作簡短的表演。</p> <p>2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2- II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3- II -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。</p>	<p>音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-1 在地各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>3. 參與討論遊行主題，規畫遊行中要注意的各項事項。</p> <p>4. 建構裝扮概念，並運用學過的技法設計裝扮道具。</p> <p>5. 運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。</p> <p>7. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。</p> <p>8. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉、〈永遠的星條旗〉等，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。</p> <p>9. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙。</p> <p>10. 利用簡單的身體律動進行表演。</p> <p>11. 在遊行中注意安全，並順利實施。</p>	上課態度		<p>權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
下學期	一	春天的樂章	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈野餐〉、〈棕色小壺〉、〈紫竹調〉、〈拍手歌〉等。</p> <p>2. 認識固定調和首調唱名。</p> <p>3. 認識切分音。</p> <p>4. 練習創作歌詞。</p> <p>5. 認識陶笛，欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。</p>	基礎測驗 演唱演奏 上課態度	12	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

				<p>試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>6. 認識五聲音階。</p> <p>7. 認識反復記號。</p> <p>8. 欣賞《波斯市場》。</p> <p>9. 學習直笛斷奏與非圓滑奏的運舌法，習奏〈孤挺花〉、〈月夜〉等。</p>		<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
二	大地在歌唱	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨</p>	<p>1. 演唱歌曲〈小太陽的微笑〉、〈甜美的家庭〉、〈遊子吟〉、〈跟著溪水唱〉、〈森林之歌〉等。</p> <p>2. 認識法國號，欣賞相關作品。</p> <p>3. 介紹音樂家布拉姆斯。</p> <p>4. 習唱 34 拍子節奏及曲子。</p> <p>5. 認識延長記號。</p> <p>6. 欣賞台北木笛合奏團演奏，〈西北雨直直落〉。</p> <p>7. 認識直笛升 Fa 音指法，練習〈祝你生日快樂〉等。</p> <p>8. 介紹音樂家黃自，欣賞〈本事〉。</p>	<p>基礎測驗 演唱演奏 上課態度</p>	9	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>				
三	好玩的房子	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 欣賞臺灣與各國建築創作。 比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。 空間遊戲—紙卡疊疊樂，運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。 柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。 討論工具選擇的時機與優點。 介紹不同的立體複合媒材。 進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。 認識各種材料連接的方式，介紹組合材料支撐結構的方式。收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 學生創作欣賞。 	口頭發表 實作 上課態度	12	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
四	魔幻聯想趣	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與</p>	<ol style="list-style-type: none"> 變換物件的角度，並進行創意發想。 手形的聯想與創作。 賞析日常物品的創意思考與創作。 設計圖或門把告示牌的設計實作。 觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 練習大人國或小人國的創作。 	口頭發表 實作 上課態度	9	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p>

			<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>7. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。</p> <p>8. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性，藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。</p> <p>9. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p> <p>10. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。</p>		<p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>
五	光影好玩	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1. 觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味，培養觀察能力。</p> <p>2. 利用身體組合成各種光影造型，嘗試和同學合作表演。</p> <p>3. 了解皮影戲的起源、歷史，認識不同國家的皮影戲偶。</p> <p>4. 欣賞現代光影戲的演出。</p> <p>5. 製作簡易的紙箱舞臺，嘗試各種不同類型的紙影偶設計。能夠設計並完成紙影偶。</p> <p>6. 練習操作紙影偶的技巧，進行紙影偶劇場表演。</p>	<p>口頭發表</p> <p>實作</p> <p>上課態度</p>	<p>9</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

					表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	7. 相互合作完成表演並和同學分享心得。 8. 介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。			
六	溫馨感恩情	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 欣賞歌曲〈感謝〉、〈親愛的，謝謝你〉。 2. 分享溫馨故事，能夠將故事轉化成故事大綱，依劇情大綱排演戲劇。 3. 了解表演的基本要素，透過討論塑造不同的角色，能夠小組進行戲劇的展演。 4. 發現及觀察校園或身邊的花草植度特色，描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 5. 能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物，運用適當的工具媒材畫出花草圖案。 6. 觀察藝術創作中花草紋路的運用，將收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 7. 體驗多元文化，運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編，表達感謝或心情。 8. 體驗廣播點播歌曲的樂趣。	口頭發表 演唱演奏 實作 上課態度	9	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			<p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--