

(表二) 臺北市大同區雙蓮國民小學 109 學年度第 1 學期四年級語文(國語)領域課程計畫

一、教學理念:

- 1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養思想陶冶有機的結合起來。
- 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
- 3.落實九年一貫課程統整的時代精神。
- 4.以單元組織方式進行。
- 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
- 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

二、背景分析:

此階段為語文學習第二階段。語文學習是素質學科也是工具學科，除了利用注音符號，欣賞語文的優美之外，作文寫作能力的培養，是教學的訓練重點，更是奠定語文基礎的重要時期。

三、教材編選: 康軒 版 第 七 冊

週次 日期	單元內容	能力指標/ 融入議題	教學目標	教學活動策略重點	教學評量
	每 2 週 1 次書法				
一 08/30- 09/05	壹、親近大自然 一、阿里山上看出 (4)	1-2-3-2 2-2-2-3 3-2-1-2	1.正確記取聆聽內容景點特色的描述。	1.了解寫景遊記的敘述手法，感受阿里山日出和雲海之美，以及觀景者的心情。	1.口試 2.作業 3.報告 4.筆試
		環境 1-2-2 人權 1-2-1			
二 09/06- 09/12	壹、親近大自然 一、阿里山上看出 (4)	1-2-3-2 2-2-2-3 3-2-1-2 環境 1-2-2 人權 1-2-1	1.透過閱讀活動，理解描寫景物的技巧及敘事的方式。 2.學習「譬喻」的修辭技巧。	1.運用注音符號，找出本課的多音字及用法。 2.練習用「像……又像……更像……」的敘述方式。	1.口試 2.作業 3.報告 4.筆試

	一.豎撇、平撇、蘭尾撇法月、重、后(1)		1. 一.豎撇、平撇、蘭尾撇法月、重、后		
三 09/13- 09/19	壹、親近大自然 二、秋色入山林(4)	1-2-3-2 3-2-1-2 5-2-14-2 環境 2-2-2 人權 1-2-1	1.正確記取聆聽內容，摘取故事描述景物的重點。 2.透過閱讀活動，學習透過感官描寫景物的技巧。 3.學習「譬喻」、「類疊」的修辭技巧。	1.學習寫景、寫物的敘述手法，感受秋天的山林與湖畔之美，並體驗與自然為伍的樂趣。 2.運用注音符號，找出本課的多音字及用法。 3.練習使用適切的形容詞，描繪事物的特色。	1.口試 2.作業 3.報告 4.筆試
四 09/20- 09/26	壹、親近大自然 三、老鷹不飛(4)	2-2-3-1 3-2-2-5 5-2-7-1 環境 1-2-2	1.正確記取聆聽內容的要點，並回答問題。 2.透過閱讀活動，進行討論並表達環保的行動力。 3.發揮豐富的想像力，練習「譬喻」的修辭技巧。	1.能記住聆聽內容的要點，並回答問題。 2.能說出環境保護的具體行動。 3.練習用「是」譬喻修辭法，寫出兩物關聯性的句子。	1.口試 2.作業 3.報告 4.筆試
	二.列火點、背四點練習:無、雨、雲(1)		1. 列火點、背四點練習:無、雨、雲		
五 09/27- 10/03	統整活動一(4)	1-2-2 3-2-2-2 人權 1-2-1 生涯 1-2-1	1.學習朗讀的技巧，並實際運用。	1.教師請學生先說一說自己所知道的朗讀技巧。 2.請學生讀出朗讀要點的開頭，再分成兩組讀出人物對話，逐項討論與分析。 3.請學生根據前三個要點，練習朗讀該項要點所提出的課文語句。	1.口試 2.作業 3.報告 4.實作
六 10/04- 10/10	貳、人物寫真 四、永遠的馬偕(4)	3-2-1-1 5-2-8-2 生涯 3-2-1 人權 1-2-3	1.能讀出傳記人物的特色及其影響。 2.能讀懂詞語在句中的作用，練習造句。	1.利用注音符號輔助閱讀，認識人物傳記。 2.仔細聆聽人物傳記。 3.聽懂人物生平事蹟的重點。	1.口試 2.作業 3.報告 4.筆試
	三.曲撇練習:道、迴、建(1)		1. 曲撇練習:道、迴、建		
七 10/11- 10/17	貳、人物寫真 五、海倫·凱勒的奇蹟(4)	5-2-11 生涯 1-2-1 人權 1-2-3	1.能正確記住聆聽的故事內容，歸納重點。 2.能按情節發展講述一則名人奮鬥的故事。 3.能仔細觀察周圍、用心生活，記錄心得感想。	1.注意偏旁的變化，訓練自行識字的能力。 2.讀出海倫·凱勒故事的脈絡和重點。 3.學習觀察記錄生活周圍事物的方法。	1.口試 2.作業 3.報告 4.筆試
			圖書館利用教育:「認識各類的圖書館」 <連結>		

八 10/18- 10/24	貳、人物寫真 六、讀書報告—林書豪的故事(4) 四、曲鉤練習： 陽、陳、郡(1)	3-2-2-5 4-2-3-2。 5-2-8-1 <u>生涯</u> 1-2-1 <u>人權</u> 1-2-3	1.能利用注音符號朗讀讀書報告，從中感受語文的優美。 2.聆聽人物傳記，從中記取要點。 3.能有條理、有系統地分享人物傳記。 1. 曲鉤練習：陽、陳、郡	1.能說出人物傳記的內容概要。 2.能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 3.學習讀書報告的寫作方式。 4.學習運用適當詞語書寫讀後心得。	1.口試 2.作業 3.報告 4.實作
九 10/25- 10/31	貳、人物寫真 七、攀登生命的高峰(4)	1-2-3- 2-2-2-3 <u>生涯</u> 3-2-1 <u>人權</u> 1-2-3	1.深究課文內容，體認「克服困難，永不放棄」的重要性。 2.配合說話教學，學習描述事物情景的方法。	1.熟練運用字(詞)典並查出詞語意思，訓練自行識字的能力。 2.練習描述面對困難時，心情轉折的過程。 3.配合說話教學，描述事物處理的經驗，並與同學分享。	1.口試 2.作業 3.報告 4.筆試
十 11/01- 11/07	統整活動二(4) 五.撇折練習:如、冬、經(1)	5-2-11 <u>人權</u> 1-2-3 <u>生涯</u> 1-2-1	1.學習閱讀人物傳記的方法，並能喜愛閱讀。 1. 撇折練習:如、冬、經	1.引導學生閱讀「寫作指導」的說明，透過一步步的引導，思考如何為自己的文章取材。 2.指導學生訂定寫作主題、蒐集文章材料。 3.分組討論文章架構，將材料細節組織在文章中，最後進行口頭或書面發表。	1.口試 2.作業 3.報告 4.實作
十一 11/08- 11/14	閱讀開門一、種樹的人(4)	5-2-5 5-2-14 <u>環境</u> 1-2-1 <u>生涯</u> 3-2-1	1.應用「理解監控」閱讀文章。	1.閱讀段落或文章之後，檢查自己有沒有讀懂，有沒有困難。圈出不懂的字詞句。 2.小組分享發表解決不懂的方法。 3.教師引導歸納閱讀文章遇到不懂的詞彙可以採取的方法。 4.引導學生運用師生共同討論如何運用上下文的意思推測不懂意義。	1.口試 2.作業 3.報告 4.實作
十二 11/15- 11/21	參、世界風情 八、美味的一堂課(4) 六.几部練習:夙、風、飛(1)	6-2-4-2 1-2-3-2 2-2-2-3 <u>家政</u> 1-2-1 <u>環境</u> 1-2-2	1.能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，提升自學能力。 2.能認識並具體說出其他國家飲食的特色。 3.能認識不同國家的飲食文化，並學會接納、包容與尊重。 1. 几部練習:夙、風、飛	1.能利用注音符號，自行閱讀文章。 2.能認真聆聽同學分享自己和家人或朋友吃美食的經驗。 3.能運用「沒想到…竟然…」對比手法來敘述強調的事情。	1.口試 2.作業 3.報告 4.筆試
十三 11/22- 11/28	參、世界風情 九、走進蒙古包(4)	4-2-3-2 6-2-6-1 3-2-2-5 <u>環境</u> 1-2-2 <u>人權</u> 1-2-1	1.聆聽敕勒川網路音訊，認識古人對蒙古風光的讚頌，並了解他人口語表達的意思。 2.了解課文內容與閱讀相關資料，認識蒙古風情特色。	1.聆聽敕勒川網路音訊教學，並記住要點。 2.閱讀蒙古或其他地區風情有關的文章，了解當地特色。 3.能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。	1.口試 2.作業 3.報告 4.筆試

十四 11/29 12/05	參、世界風情 十、建築界的長頸鹿 (4)	1-2-3-1 2-2-2-3 3-2-2-5 環境 2-2-2 生涯 1-2-1	1.能養成專心聆聽他人口語表達的意。 2.能具體說出各國高樓建築的特色。 3.能認識說明文的寫作技巧，練習寫作。	1.能以「總分總」結構習寫說明文。 2.能重組文句並正確應用標點符號。 3.能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。	1.口試 2.作業 3.報告 4.筆試
	七.結構原則:部首在上(一):宣令、宮(1)		1. 結構原則:部首在上(一):宣令、宮		
十五 12/06- 12/12	統整活動三(4)	4-2-5-4 人權 1-2-1 生涯 1-2-1	1.能認識獨體、合體字的間架與結構。 2.能認識「總一分一總」的文章結構。	1.教師先蒐集各課的生字卡，請學生將生字卡分類，分成獨體字和合體字兩大類。 2.請學生將相同間架與結構的字放在一起，全班共同訂正，老師講解說明。 3.老師給全班一篇沒有分段的文章（補充資料），請全班讀一讀。老師提問：	1.口試 2.作業 3.報告 4.實作
十六 12/13- 12/19	肆、閱讀天地 十一、水果們的晚會 (4)	1-2-2 2-2-1-2 3-2-3-1 人權 1-2-1 生涯 1-2-1	1.能體會詩歌的意境，讀出抑揚頓挫的情感。 2.口述詩歌水果們的晚會，感受作者的想像力。	1.認識本課詞語、語句，理解水果們的晚會的內容。 2.主動閱讀适合自己程度的詩歌，並與同學分享。 3.能分享對詩歌的詮釋，清楚表達自己的想法。	1.口試 2.作業 3.報告 4.筆試
	八.結構原則部首在上(1)		1. 結構原則部首在上(二):玄、金、家		
十七 12/20- 12/26	肆、閱讀天地 十二、兩兄弟(4)	3-2-2-3 4-2-3-2 5-2-10 人權 1-2-1 生涯 1-2-1	1.能複述故事，說出起因、經過、結果。 2.能閱讀故事後，比較人物的遭遇。 3.能讀懂故事內容，完成閱讀筆記。	1.能專心聆聽故事，聽懂故事的內容與表達的技巧。 2.閱讀故事後，比較人物的遭遇，透過自己提問方式，推測作者評價，評價人物性格。 3.以上下文閱讀推論的方式辨識詞語的多義性。	1.口試 2.作業 3.報告 4.實作
十八 12/27- 01/02	肆、閱讀天地 十三、棉花上的沉睡者(4)	1-2-3-2 2-2-2-3 3-2-1-2 5-2-8-1 人權 1-2-2 生涯 1-2-2	1. 聆聽同學發表的生活故事，理解同學從生活中學到的事物。 2. 能發表自己的經驗，說出從生活中的簡單事物，體驗出的道理。 3. 能閱讀富含哲理思考的故事，討論並分享故事內容。	1.能利用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。 2.能專心聆聽課文，理解故事的脈絡與作者的收穫。 3. 口述棉花上的沉睡者，能說出作者種豆子的過程及領悟出的道理。	1.口試 2.作業 3.報告 4.筆試
	九.結構原則部首在上(三)是、景、冠(1)		1. 結構原則部首在上(三)是、景、冠		

十九 01/03- 01/09	肆、閱讀天地 十四、完璧歸趙(4)	3-2-2-5 4-2-3-2 <u>人權</u> 1-2-1 <u>生涯</u> 1-2-1	1.能口述課文的內容，分組演出完璧歸趙劇本。 2.能運用語言動作的描寫表現人物的心理和個性	1.進行劇本演出，說話對白自然流利，配合情境表演。 2.能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 3.練習透過對話、動作，習寫劇本人物心情、個性的描寫。	1.口試 2.作業 3.報告 4.筆試
二十 01/10- 01/16	統整活動四(4)	5-2-3-1 <u>人權</u> 1-2-1 <u>生涯</u> 1-2-1	1.認識劇本的形式與寫作方法。 2.能化一般敘述為具體的描寫，使文章增光添彩，讓表達更生動更適切。	1.教師請學生找到第十四課完璧歸趙，說一說對劇本的認知，劇本需具備哪些形式。 2.請學生先朗讀本題的四個小標，檢視和自己的認知有何異同。 (1)內容必須適合演出 (2)情節要有高潮起伏 (3)語言、動作符合人物的身分和個性 (4)「舞臺提示」要明確清楚	1.口試 2.作業 3.報告 4.實作
	十.春聯習寫(1)		1. 春聯習寫		
二十一 01/17- 01/23	閱讀開門二、沙漠之舟—駱駝(4)	5-2-5 5-2-14 <u>環境</u> 1-2-1 <u>生涯</u> 1-2-1	1.認識「理解監控」。 2.應用「理解監控」閱讀文章。	1.閱讀段落或文章之後，檢查自己有沒有讀懂，有沒有困難。圈出不懂的字詞句。 2.小組分享發表解決不懂的方法(運用學過的策略)。 3.經由老師的引導示範及團體討論過程中，練習針對使用的方法進行評估。	1.口試 2.作業 3.報告 4.實作

(表二) 臺北市大同區雙蓮國民小學 109 學年度第 2 學期四年級語文(國語)領域課程計畫

四、教學理念:

1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。
4. 以單元組織方式進行。
5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

五、背景分析:

此階段為語文學習第二階段。語文學習是素質學科也是工具學科，除了利用注音符號，欣賞語文的優美之外，也可以學會使用部首查字、詞典，統整識字，進而增加閱讀、描寫和聆聽的能力。

六、教材編選: 康軒 版 第 八 冊

週次 日期	單元內容	能力指標/ 融入議題	教學目標	教學活動策略重點	教學資源	教學評量
	每 2 週 1 次書法					
一 02/14- 02/20	壹、從心出發 一、望黎明 (4)	1-2-3-1 2-2-1-1 3-2-3-5 環境 1-2-1	1.學習課文中的生字、新詞，並使用字典查出詞語。	1.能理解字與部首的關連，統整字的偏旁，學習識字。	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞 3.作業 4.筆試
二 02/21- 02/27	壹、從心出發 一、望黎明 (4)	1-2-3-1 2-2-1-1 3-2-3-5 環境 1-2-1	1.仔細聆聽同學分享的事例，並說出同學報告的要點。 2.能讀懂句子的意思，練習仿寫與造句。	1.回答與課文有關的問題，歸納本課大意。 2.練習「然而……」與「為了……」的句型。	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞 3.作業 4.筆試

	一.刀部練習:刷、刻(1)		1.刀部練習:刷、刻			
三 02/28- 03/06	壹、從心出發 二、心動不如行動 (4)	1-2-3-1 2-2-1-1 3-2-3-5 環境 3-2-2	1.學習「堅持理想，永不退縮」的處事態度。 2.辨析課文中對比的描述，認識描述人物特質的語句。	1.了解課文中描述即即行的行動力，並感受堅持的成效。 2.認識描述內心感受的語句。	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞 3.作業 4.筆試
四 03/07- 03/13	壹、從心出發 三、一束鮮花 (4) 二.日部練習:曳、書(1)	2-1-1 2-3-2 2-8-2 境 1-2-1	1.配合說話教學，學習描述事物情景的方法。 2.了解整潔的環境對自己身心的影響。 1.日部練習:曳、書	1.練習描述一個幽靜雅潔的地方。 2.了解課文中藉著一束鮮花的刺激，引起改進髒亂環境的動機。 3.練習用「不單……還……」、「……於是……」造句。 4.讀出課文環境漸漸改變的情況和影響	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞 3.作業 4.筆試
五 03/14- 03/20	統整活動一 (4)	2-2-2-3 2-2-2-4 6-2-7-2 性別 2-2-1	1.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。	1.討論：討論課文中，每段的內容前後有什麼關係。引導學生發現：此篇文章是按照時間的先後順序描寫，這種方式就是：順敘法。 2.分享：根據電視影片、戲劇或小說，分享有哪些作品是依「順敘」手法拍攝。 3.比較：教師提出一篇倒敘的文章，讓學生比較「順敘」和「倒敘」的不同。	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞 3.作業 4.筆試

六 03/21- 03/27	貳、文化廣角鏡 四、米食飄香 (4)	4-2-3-2 5-2-8-2 6-2-4-2 環境 3-2-3	1.能運用譬喻手法具體詳細的介紹兩種以上的美食特色。 2.能觀察圖片或事物後，以完整語句簡要說明其內容。 3.認識米食文化及其多樣化的風貌，進而更加喜愛米食。	1.能運用譬喻手法介紹美食特色。 2.能以完整語句說出所觀察的圖片內容。 3.主動擴大閱讀米食文化相關資料，增廣閱讀的範圍。	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞 3.作業 4.筆試
	三.力部練習:勞、加(1)		1.力部練習:勞、加			
七 03/28- 04/03	貳、文化廣角鏡 五、遠方的來信 (4)	2-2-2-3 3-2-1-1 4-2-3-2 性別 2-2-1	1.能從信件內容中掌握兩地文化的異同及特色。 2.能讀懂句子的意思，在設定的情境中，練習仿寫與造句。	1.能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 2.理解課文內容，掌握兩地文化的特色及差異。 3.練習仿寫課文中出現的句子。	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞 3.作業 4.筆試
			1.圖書館利用教育：「利用工具書來蒐集資料。」〈連結〉			
八 04/04- 04/10	貳、文化廣角鏡 六、掌中天地 (4)	5-2-3-2 6-2-6-1 生涯 2-2-3	1.認識課文的寫作方式及結構，理解文意，體會文章主旨。 2.能讀懂句子的意思，在限定的情境下練習寫出完整的文句。	1.了解本課的表述方式及文章結構。 2.在限定的情境下，練習用「不只要……還要……」及「除了……之外……」造句。	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞 3.作業 4.筆試
	四.彳部練習:得、往(1)		1.彳部練習:得、往			
九 04/11- 04/1	貳、文化廣角鏡 七、請到我的家鄉來 (4)	4-2-3-2 5-2-13-2 6-2-3-2 環境 3-2-3	1.能讀懂課文段落重點，並比較其中的差異。 2.能掌握課文架構，練習仿寫，介紹自己的家鄉。	1.了解課文結構及特色，掌握各段重點。 2.練習用散列式的方式描寫家鄉特色。	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞 3.作業 4.筆試
			1.圖書館利用教育：「能繪製心智圖、時間表、因果關係圖來作為閱讀的策略。」〈連結〉			
十 04/18- 04/24	統整活動二 (4)	5-2-14-2 生涯 2-2-2	1.了解「過渡」在文章中扮演的角色及意義。 2.學習「過渡」的方式，並能從文章中找出過渡句或過渡段。	1.請學生閱讀引導語，理解何謂生活中的實用語文。 2.請學生依序讀一讀課文中的實例，教師引導學生理解不同的文件有不同的內容，需明白閱讀重點，才能掌握其所傳遞的訊息。	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞
	五.艸部練習:茅、荷(1)		1.艸部練習:茅、荷			

十一 04/25- 05/01	閱讀開門 國王的噴泉 (4)	5-2-5 5-2-14-3 生涯 2-2-2	1.認識「連結文本的因果關係」。 2.應用「連結文本的因果關係」閱讀文章。	1.將文中的重要事件整理出來。 2.找出彼此間的脈絡關係，看看前面的事件是不是造成後面事件的原因。 3.將前因後果依序排列，連結成因果鏈。	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞 3.作業
十二 05/02- 05/08	參、探索與發現 八、照亮地球(4)	3-2-2-5 4-2-1-1 5-2-8-1 環境 1-2-1	1.能和同學討論發明家的故事內容，分享心得。 2.能讀懂句子的意思，練習仿寫與造句。 3.能學習愛迪生鍥而不捨的研究精神。	1.口述發明家的故事，和同學分享心得。 2.學習舉例說明的寫作方法。 3.主動閱讀適合自己程度的故事書。	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞 3.作業 4.筆試
	六.日部練習:晃、明(1)		1.日部練習:晃、明			
十三 05/09- 05/15	參、探索與發現 九、臺灣昆蟲知己——李淳陽(4)	環境 1-2-1	1.主動閱讀與人物有關的故事或傳記。 2.學習「排比」的修辭技巧。 3.學習堅持到底，克服困境的態度。	1.主動閱讀有關人物傳記、故事的相關書籍、文章。 2.以「沒有……沒有……卻有……」練習造句。 3.練習寫閱讀摘要，寫出閱讀人物傳記、故事所學到的事情。	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞 3.作業 4.筆試
十四 05/16- 05/22	參、探索與發現 十、處處皆學問 (4)	4-2-3-2 5-2-5 6-2-4-1 環境 4-2-4	1.具體說出生活中處處都是學問的實例，並培養處處探索的精神。 2.學習課文中的生字、新詞，能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.學習「排比」的修辭。 4.學習用例證法說明道理。	1.能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2.練習用「會……也會……」、「不是……而是；不是……而是……」造句。 3.認識舉例說明的說明文。	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞 3.作業 4.筆試
	七.方練習:旁、旅(1)		1.方練習:旁、旅			
十五 05/23- 05/29	統整活動三(4)	4-2-6-1 6-2-1-3 6-2-4-1 環境 1-2-1	1.欣賞生活中各式的書法。 2.能根據題目，確定中心思想。 3.能從文章的中心思想，判斷段落須詳寫或略寫。 4.能在文章段落中，安排詳寫與略寫。	1.理解書法是一種「線條藝術」。 2.認識欣賞書法的要點。 3.尋找生活中出現的書法。 4.學生齊聲朗讀，並指出文章的中心思想，以及段落內容的重點。 5.教師引導學生，判斷哪些段落是詳	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞

				寫？哪些段落是略寫？說一說自己察覺到的差異。		
十六 05/30- 06/05	肆、閱讀天地 十一、臺灣的孩子 (4)	4-2-4 5-2-4 6-2-3 環境 3-2-3 生涯 3-2-2	1.理解課文所傳達的情感，並與同學討論分享。 2.配合寫作教學，寫出對自我的期許或願望。	1.了解課文中所表現的對臺灣孩子的期許，並與同學討論分享。 2.配合說話教學，寫出「自我期許與願望」，並與同學分享。 3.練習寫出自己的新年新計畫。	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞 3.作業 4.筆試
	八.山部練習:岡、岩(1)		1.山部練習:岡、岩			
十七 06/06- 06/12	肆、閱讀天地 十二、有用好還是沒用好？(4)	2-2-1-1 3-2-1-1 5-2-4-2 人權 3-2-1	1.能細讀課文，簡要說出對於課文故事「有用好還是沒用好？」的看法。 2.能欣賞課文中對話的內容。	1.能專心聆聽課文「有用好還是沒用好？」，理解故事中關於樹木「有用、沒有用」的相關對話內容。 2.回答與課文有關的問題，找出兩段故事的「原因、經過、結果」，歸納本課大意。 3.能仔細揣摩課文不同角色的說法，提出自己對「有用好還是沒用好？」的看法。	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞 3.作業 4.筆試
十八 06/13- 06/19	肆、閱讀天地 十三、動物啟示錄 (4)	3-2-2-5 4-2-2-1 5-2-13 環境 3-2-1	1.口述課文動物的啟示，說出課文中提到的動物外形特色，以及作者從中得到的啟示。 2.能認真觀察，從觀察的事物中，體會深刻的道理。	1.整理課文中動物外形與生存的關係，歸納出作者從中得到的啟示。 2.口述「動物的啟示」，能說出課文中描述動物的特色，以及作者從中得到的啟示。 3.認識本課語詞的反義詞，並能運用在句子中。	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞 3.作業 4.筆試
	九.彳部練習:泰、治(1)		1.彳部練習:泰、治			
十九 06/20- 06/26	肆、閱讀天地 十四、愛心樹 (4)	4-2-1-3 5-2-13 6-2-1-3 環境 1-2-2	1.能回答相關問題，歸納本課的大意。 2.能理解課文中角色說話的情緒，理解故事意涵。 3.口述課文愛心樹，說出課文中樹對男孩的關懷。	1.回答與課文有關的問題，歸納本課大意。 2.仔細閱讀課文中相關的對話，揣摩角色說話的情緒，理解故事意涵。 3.蒐集相關寫作材料，具體並有感情的寫出某個人對自己的關愛	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞 3.作業 4.筆試
二十 06/27- 07/03	統整活動四 (4)	6-2-1-3 6-2-2 6-2-10-1	1.理解原作與改寫作品的關係。 2.認識並欣賞著名的改寫作品。 3.比較原作與改寫作品的差異。	1.請學生先讀一讀課本中關於「文章中對話的運用」的說明文字。	1.教學 DVD 2.電子教科書	1.報告 2.鑑賞

	十.土部練習:堂、堤(1)	環境 3-2-1	1.土部練習:堂、堤	<p>2.教師提問：課本中例子的對話有什麼作用？</p> <p>3.要讓對話更生動，課本提出哪些方法？你能試著運用這些方法嗎？請說出句子。</p> <p>4.請學生讀一讀課本中幾個比較的句子，分別說出句子有什麼特色</p>		
--	---------------	----------	------------	---	--	--