

臺北市萬華區龍山國民小學 114 學年度第一學期【四年級】藝術/音樂領域學習課程計畫

編寫者		藝術領域	教材版本	康軒版	學習節數	每週 <u>2</u> 節，實施 <u>二十一</u> 週，共 <u>42</u> 節		
課程目標		1. 演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。 2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。 3. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。 4. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。 5. 創作一則有開頭、中間、結尾的表演。 6. 了解劇場禮儀。 7. 認識遊行的意義及準備工作。 8. 製作頭部與身體的裝扮道具。 9. 培養參與藝術活動的興趣。 10. 規畫活動，學習團隊合作。 11. 培養參與藝術活動的興趣。						
領域核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
議題融入		四項重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 全民國防、 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德、 <input type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民族教育						
教學 期程	教學單元/ 主題名稱	節數	學習重點		教學重點	融入議題內涵	評量方式	
			學習表現	學習內容				

<p>第 1-3 週</p>	<p>第一單元 迎接朝陽 1-1 天亮了</p>	<p>6</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱歌曲〈早安，太陽〉。</li> <li>2. 認識全音和半音。</li> <li>3. 演唱歌曲〈美麗天地〉。</li> <li>4. 認識升記號和本位記號。</li> <li>5. 透過肢體律動表現節奏。</li> <li>6. 演唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。</li> <li>7. 認識 G 大調音階。</li> <li>8. 認識調號與臨時記號。</li> </ol>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>■ 紙筆測驗 ■ 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 ■ 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 ■ 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____</p>
<p>第 4-6 週</p>	<p>第一單元 迎接朝陽 1-2 來歡唱</p>	<p>6</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱歌曲〈山谷歌聲〉。</li> <li>2. 認識二部輪唱。</li> <li>3. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。</li> <li>4. 認識小提琴的樂器特色及音色。</li> <li>5. 欣賞〈賽馬〉。</li> <li>6. 認識國樂器二胡。</li> </ol>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>■ 紙筆測驗 ■ 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 ■ 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 ■ 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____</p>

			音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。			
第 7 週	第一單元 迎接朝陽 1-3 小小愛迪生	2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2. 習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他__
第 8 週	第五單元 想像的旅程 5-1 聲音好好玩 5-2 肢體創意秀 5-3 換個角度看世界	2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 2. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。 3. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 4. 運用肢體模仿物品的外形。 5. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。 6. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他__

<p>第 9 週</p>	<p>5-4 神奇魔法 師 5-5 劇場禮儀 小尖兵</p>	<p>2</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>	<p>表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞偶戲的表演。</li> <li>2. 分享欣賞偶戲的經驗。</li> <li>3. 藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。</li> <li>4. 培養想像力。</li> <li>5. 敏銳觀察能力的訓練。</li> <li>6. 增強對於表演能力的概念。</li> <li>7. 彼此相互合作，共同表演</li> <li>8. 物品操作能力及表現力。</li> <li>9. 認識應有的劇場禮儀。</li> </ol>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>作業評量 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他__</p>
<p>第 10-12 週</p>	<p>第二單元 動聽的故 事 2-1 童話故事</p>	<p>6</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。</li> <li>2. 認識級進與跳進</li> <li>3. 演唱〈小牛不見了〉。</li> <li>4. 認識十六分音符</li> <li>5. 拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。</li> <li>6. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。</li> <li>7. 認識弱起拍子。</li> <li>8. 認識 tim-ri</li> </ol>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業評量 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他__</p>

<p>第 13-15 週</p>	<p>第二單元 動聽的故 事 2-2 歌謠中的 故事</p>	<p>6</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈點心擔〉。 2. 語言節奏創作。 3. 了解太魯閣族傳統故事。 4. 欣賞〈勇士歌〉。 5. 欣賞〈呼喚曲〉。 6. 認識原住民的樂器。</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業評量 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他____</p>
<p>第 16 週</p>	<p>第二單元 動聽的故 事 2-3 小小愛迪 生</p>	<p>2</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用</p>	<p>1. 習奏 Re 音的指法。 2. 習奏〈遙思〉。 3. 習奏 Do 音。 4. 習奏〈西敏寺鐘聲〉。</p>		<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業評量 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他____</p>

				語。							
第 17-19 週	第六單元 歡樂遊行 趣 6-1 一起準備 遊行	6	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2. 利用學過的音符創作節奏。 3. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4. 隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6. 欣賞〈永遠的星條旗〉。 7. 認識遊行的樂器特色。 8. 為遊行活動選擇音樂。 9. 利用簡單的身體律動進行表演。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input checked="" type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____				
第 20-21 週	第六單元 歡樂遊行 趣 6-2 好戲上場	4	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能夠依計畫實施遊行活動。 2. 練習遊行唱和跳 3. 在遊行中注意安全，並順利實施。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____				
<b>學習評量-具體評量指標/學習重點項目</b>							表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
指標(1)	能正確演唱單元歌曲										
指標(2)	能正確吹奏單元歌曲										
指標(3)	能認識 4/4 拍號、二分音符、附點二分音符、四分音符、附點四分音符、八分音符、四分休止符之基本樂理										

臺北市萬華區龍山國民小學 114 學年度第一學期【四年級】藝術/視覺領域學習課程計畫

編寫者		藝術領域團隊	教材版本	康軒版	學習節數	每週 1 節，實施 二十一 週，共 21 節	
課程目標		1.能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。 2.能調出不同色彩並進行創作。 3.能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。 4.能運用色彩特性設計生活物件。 5.能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。 6.嘗試用不同方式表現圖紋。 7.透過觀察和討論發現圖紋的特性。 8.了解藝術創作與圖紋的關係。 9.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 10.能與他人分享自己的創意。 11.培養想像力與創意。 12.用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。 13.認識遊行的意義及準備工作。 14.製作頭部與身體的裝扮道具。 15.培養參與藝術活動的興趣。 16.規劃活動，學習團隊合作。					
領域核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。					
議題融入		四項重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 全民國防、 <input type="checkbox"/> 環境 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德、 <input checked="" type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民族教育					
教學 期程	教學單元/ 主題名稱	節數	學習重點		教學重點	融入議題內涵	評量方式
			學習表現	學習內容			
第 1-4 週	第三單元 繽紛 的世界  3-1 色彩 尋寶趣	4	1-II-2 能探索視覺元素，並表達 自我感受與想像。  1-II-6 能使用視覺元素與想像 力，豐富創作主題。  2-II-2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的 探索。  視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。	3-1 色彩尋寶趣 1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.透過討論與操作，發現對比色的特性。 3.運用對比色的特性完成活動任務。 4.欣賞生活服飾用品的配色。 5.運用對比色設計經典鞋款。	【人權教育】 人E3 了解每個 人需求的不 同，並討論與 守團體的規則。 人E5 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。 【品德教育】	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐

	3-2 形形色色的對比		能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	3-2 形形色色的對比 1. 解說「對比色」定義，觀察生活環境重要標示的色彩搭配，生活中有哪些圖案、標誌、影像的配色設計運用了對比。 2. 運用對比色進行配色練習。 3. 分享自己的配色，哪一個配色最明顯？最能強調標示的訴求重點。 4. 發現色彩以外的對比形式，運用對比手法設計卡片。	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	<input type="checkbox"/> 其他_____
第 5-8 週	第三單元 繽紛的世界  3-3 認識水彩用具  3-4 神奇調色師	4	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	3-1 認識水彩用具 1. 介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。 2. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。 3. 示範水彩用具的正確擺放方式，依照配置圖練習擺放，包含個人用、兩人共用的擺放方式。 4. 示範擠顏料與清洗調色盤的方法。  3-2 神奇調色師 1. 正確使用梅花盤調色。 2. 體驗顏料加水調色的濃淡變化，畫出階梯一樣的颜色。 3. 認識水彩顏料，利用水彩的三原色，調出二次色。 4. 體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 5. 完成三原色混色色紙。 6. 正確使用水彩調色盤調色。 7. 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 8. 作品欣賞與分享，分享自己哪一個色系調得最豐富。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____
第 9-10 週	第四單元 圖紋 創意家  4-1 圖紋 藝術家	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	4-1 圖紋藝術家 1. 認識以圖紋為創作元素的藝術家作品。 2. 欣賞並說出作品使用元素與特色，線條與色彩是如何表現的？曲線和色彩所形成的花紋，給你什麼樣的感受和聯想？  4-2 百變的圖紋 1. 感受百變的色彩與形狀。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量

	4-2 百變的圖紋		2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2. 操作單一元素的反覆組合，使用紙黏土、竹篾、水彩用具、蠟線或其他適合的線進行創作。 3. 完成的串珠作品互相展示觀摩。	自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	<input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____
第 11-13 週	第四單元 圖紋 創意家  4-3 玩出新花樣  4-4 發現新世界	3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	4-3 玩出新花樣 1. 教師進行滴流法、噴點法、浮墨法等示範操作，認識並感受自動性技法。 2. 嘗試運用以滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法操作練習。 3. 賞析以特殊技法創作的藝術作品，這些色彩、線條和形狀給你怎樣的感受。  4-4 發現新世界 1. 賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2. 分辨藝術作品中的形式差異。 3. 運用想像力在繪圖工具在紋路紙上進行加筆創作。 4. 展示作品，同學互相觀摩。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____
第 14-17 週	第四單元 圖紋 創意家  4-5 生態 觀察員	4	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	4-5 生態觀察員 1. 觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2. 實物版印材料的認識與辨別(例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶等)。 3. 實驗材料操作版印，引導學生思考適合版印的材料特性。 4. 觀察昆蟲外形(例如：頭、腳、翅膀、尾)並描繪成圖像。 5. 依照步驟剪貼實物版操作，製版最後塗上洋干漆保護。 6. 進行分組各組互助，實物版上墨進行印刷。 7. 印刷完成後，版畫的簽名時注意事項(例如：以鉛筆寫在圖案的下方便簽上號次、主題、姓名和日期。 8. 學習裝訂成書的方法，如：用長尾夾、釘書機、綁繩、打洞等的書籍裝訂方法。 9. 自己計畫作品的集結方式。 10. 展示作品，互相觀摩，互相評分，欣賞各組的呈現效果及特色。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____

第 18-21 週	第六單元 歡樂 遊行趣	4	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	6-1 一起準備遊行 1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義，參與討論遊行主題。 3. 規劃遊行中要注意的各項事項，建構裝扮概念，欣賞道具作品。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input checked="" type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____
	6-1 一起準備 遊行		1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。			
	6-2 好戲上場		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。	
			1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 A-II-3 民俗活動。			
			2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。			
			3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。				

學習評量-具體評量指標/學習重點項目		表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
指標(1)	能主動接近藝術，建立對藝術的興趣					
指標(2)	能多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案					
指標(3)	能運用各種描繪技巧、工具特色嘗試創作，表現創意					
指標(4)	能與同學分享自己的作品					

臺北市萬華區龍山國民小學 114 學年度第二學期【 四年級】 藝術/音樂 領域學習課程計畫

編寫者		藝術領域	教材版本	康軒 版	學習節數	每週 2 節，實施 二十 週，共 40 節	
課程目標		1. 演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。 2. 欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。 3. 認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。 4. 透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。 5. 藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。 6. 了解光影效果在藝術創作上的應用。 7. 培養豐富的想像力與創作能力。 8. 以多元藝術活動展現光影的變化。 9. 能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。 10. 透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。 11. 增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。					
領域核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。					
議題融入		四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 全民國防、 <input type="checkbox"/> 環境 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德、 <input checked="" type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民族教育					
教學 期程	教學單元/ 主題名稱	節數	學習重點		教學重點	融入議題內涵	評量方式
			學習表現	學習內容			
第 1-3 週	第一單元 春天的樂 章 1-1 春之歌	6	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍	1. 演唱歌曲〈野餐〉。 2. 複習 G 大調音階。 3. 認識固定調和首調唱名。 4. 演唱歌曲〈棕色小壺〉。 5. 認識切分音。 6. 創作歌詞。 7. 欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 8. 認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____

				號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	9. 比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。	並尊重自己與他人的權利。	
第 4-5 週	第一單元 春天的樂章 1-2 來歡唱	4	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 演唱〈紫竹調〉。 2. 認識五聲音階。 3. 演唱〈拍手歌〉。 4. 以拍手節奏表現歌曲力度。 5. 認識反復記號。 6. 欣賞《波斯市場》。 7. 哼唱各段音樂的主題曲調。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____
第 6 週	第一單元 春天的樂章 1-3 小小愛笛生	2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2. 利用各種技巧，製造不同的演奏效果。 3. 習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。 4. 學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。 5. 習奏高音 Mi。 6. 習奏〈月夜〉。		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____

<p style="text-align: center;"><b>第 7-9 週</b></p>	<p style="text-align: center;">第二單元 大地在歌 唱 2-1 溫暖心甜 蜜情</p>	<p style="text-align: center;">6</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。</li> <li>2. 複習連結線、圓滑線與換氣記號。</li> <li>3. 複習反復記號。</li> <li>4. 演唱歌曲〈甜美的家庭〉。</li> <li>5. 複習力度記號。</li> <li>6. 欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。</li> <li>7. 介紹音樂家布拉姆斯。</li> <li>8. 認識法國號。</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>紙筆測驗  <input checked="" type="checkbox"/>作業評量  <input checked="" type="checkbox"/>口語評量  <input type="checkbox"/>實作評量  <input type="checkbox"/>觀察評量  <input type="checkbox"/>探究評量  <input checked="" type="checkbox"/>態度評量  <input type="checkbox"/>行動實踐  <input type="checkbox"/>其他____ </p>
<p style="text-align: center;"><b>第 10-11 週</b></p>	<p style="text-align: center;">第二單元 大地在歌 唱 2-2 山野之歌</p>	<p style="text-align: center;">4</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。</li> <li>2. 利用節奏樂器拍打 34 拍子。</li> <li>3. 創作 34 拍子的旋律。</li> <li>4. 演唱歌曲〈森林之歌〉。</li> <li>5. 認識延長記號。</li> <li>6. 欣賞〈西北雨直直落〉。</li> <li>7. 賞台北木笛合奏團演奏。</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>紙筆測驗  <input checked="" type="checkbox"/>作業評量  <input checked="" type="checkbox"/>口語評量  <input type="checkbox"/>實作評量  <input type="checkbox"/>觀察評量  <input type="checkbox"/>探究評量  <input checked="" type="checkbox"/>態度評量  <input type="checkbox"/>行動實踐  <input type="checkbox"/>其他____ </p>

<p>第 12-13 週</p>	<p>第二單元 大地在歌 唱 2-3 小小愛笛 生</p>	<p>4</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 習奏直笛升 Fa 音。 2. 習奏〈祝你生日快樂〉。 3. 習奏〈本事〉。 4. 介紹音樂家黃自。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>作業評量 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他____</p>
<p>第 14-16 週</p>	<p>第五單元 光影好好 玩 5-1 影子開麥 拉 5-2 光影特效 師</p>	<p>6</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2. 觀察能力的培養。 3. 利用身體組合成各種光影造型。 4. 和同學合作表演。 5. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業評量 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他____</p>
<p>第 17-18 週</p>	<p>第五單元 光影好好 玩 5-3 影子博物 館 5-4 紙影偶劇 場</p>	<p>4</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p>	<p>1. 了解皮影戲的起源、歷史。 2. 認識不同國家的皮影戲偶。 3. 欣賞現代光影戲的演出。 4. 製作簡易的紙箱舞臺。 5. 能夠設計並完成紙影偶。 6. 嘗試各種不同類型的紙影偶設計。 7. 練習操作紙影偶的技巧。 8. 製作表演有關的道具及場景設計。 9. 進行紙影偶劇場表演。</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業評量 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他____</p>

第 19-20 週	第六單元 溫馨感恩 情 6-1 暖心小劇 場 6-3 傳遞感恩 心	4	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 欣賞歌曲〈感謝〉。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
			1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	2. 複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。	
			1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	3. 分享溫馨故事。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____
			3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	4. 能夠將故事轉化成故事大綱。 5. 透過討論塑造不同的角色。 6. 了解表演的基本要素。 7. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。 8. 複習 44 拍號及反復記號。 9. 體驗多元文化。 10. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 11. 運用音樂表達感謝或心情。 12. 體驗廣播點播歌曲的樂趣。	

學習評量-具體評量指標/學習重點項目		表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
指標(1)	能正確演唱單元歌曲					
指標(2)	能正確吹奏單元歌曲					
指標(3)	透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏					

臺北市萬華區龍山國民小學 114 學年度第二學期【四年級】藝術/視覺領域學習課程計畫

編寫者		藝術領域團隊	教材版本	康軒版	學習節數	每週 1 節，實施 二十 週，共 20 節	
課程目標		1.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。 2.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。 3.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。 4.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。 5.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。 6.變換物件角度，進行聯想接畫。 7.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。 8.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。 9.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。 10.設計生活小物，添加生活趣味。 11.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。 12.了解光影效果在藝術創作上的應用。 13.培養豐富的想像力與創作能力。 14.以多元藝術活動展現光影的變化。 15.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。 16.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。					
領域核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。					
議題融入		四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 全民國防、 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德、 <input checked="" type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input checked="" type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民族教育					
教學 期程	教學單元/ 主題名稱	節數	學習重點		教學重點	融入議題內涵	評量方式
			學習表現	學習內容			
第 1-2 週	第三單元 好玩的 房子	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達 自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的 探索。	3-1 房子追追追 1. 世界的房屋大不同，地理環境與就地取材， 如排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯 皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。 2. 引導學生思考，房屋的地理環境裡，可以利	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重 自己與他人的	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量

	3-1 房子 追追追  3-2 房子的 個性				用的自然資源會有哪些。 3. 理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。 3-2 房子的個性 1. 欣賞與探索臺灣與各國建築創作外觀的造型變化。 2. 比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。	權利。	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____
第 3-4 週	第三單元 好玩的 房子  3-3 紙的 遊戲場  3-4 讓紙 站起來	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	3-3 紙的遊戲場 1. 空間遊戲—紙卡疊疊樂，運用各種方式(摺、捲、揉)，使用紙卡堆疊出立體的塔形。 2. 利用不同的紙張變化方式，進行比較和體驗運用讓紙張立體化。 3-4 讓紙站起來 1. 利用紙張來進行平面立體化。 2. 柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____
第 5-6 週	第三單元 好玩的 房子  3-5 製造 紙房子的 工具材料  3-6 房子的 組合	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	3-5 製造紙房子的工具材料 1. 討論工具選擇的時機與優點，介紹不同的立體複合媒材。 2. 進行「剪黏實驗室」活動，練習剪或割出不同的線條變化，嘗試分割和黏合的方法。 3. 選擇適合的黏貼工具和材料，製造一個立體空間。 4. 製造或組合空間時，可以運用增加與刪減的方式，進行黏貼和裁切房子的組合。 3-6 房子的組合 1. 講解「卡榫」的概念，組合材料支撐結構的方式。 2. 利用「榫子卡」練習卡榫的材料連接的結構組合 3. 引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的的方法。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____

<p>第 7-8 週</p>	<p>第三單元 好玩的房子  3-7 設計它的家</p>	<p>2</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>3-7 設計它的家 1. 應用之前學會的技法，收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2. 透過實作過程之思考、發現、應變和組合，切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3. 完成迷你小屋並做調整與修飾。 4. 學生創作欣賞，分享迷你小屋作品。</p>	<p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作品評量 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第 9-10 週</p>	<p>第四單元 魔幻聯想趣  4-1 翻轉「視」界  4-2 想像力超展開</p>	<p>2</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>4-1 翻轉「視」界 1. 圖片旋轉不同的角度進行觀察，並進行創意發想。 2. 引導擺出不同的手勢，進行聯想創作，並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出圖形。 3. 完成的作品進行發表，給予回饋意見。 4-2 想像力超展開 1. 跳脫物件原本的功能，根據外形運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」。 2. 發揮想像力，日常物品透過「替代」和「加法」兩種方式，改變以往固有的想法，進行突破性的創意思考與創作。 3. 教師展示學生作品，師生共同討論欣賞。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作品評量 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第 11-12 週</p>	<p>第四單元 魔幻聯想趣  4-3 異想天開  4-4 變大變小變變變</p>	<p>2</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>4-3 異想天開 1. 賞析生活小物的創意設計，找出物件設計的祕訣。 2. 從日常用品出發，設計實用且造型有趣的生活小物。 3. 引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，針對生活的需求加入功能。 4. 選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。 5. 展示作品，並發表自己的創作想法。 4-4 變大變小變變變 1. 介紹公共藝術作品-微型藝術，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作品評量 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p>

					<p>2. 練習大人國或小人國的創作，運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思，並感受其中的趣味。</p> <p>3. 鼓勵學生從生活中活動或是童話故事中取材，並進行改編、營造、創作一個異想世界。</p>		
第 13-14 週	<p>第四單元 魔幻 聯想趣</p> <p>4-5 移花接木 創新意</p>	2	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>4-5 移花接木創新意</p> <p>1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。</p> <p>2. 介紹廟宇的屋簷、梁柱、壁畫上之動物特徵，具有吉祥、祝福的意涵例如：建築、庭園裡四大神獸—朱雀、玄武、白虎、青龍，與四大靈獸—麒麟、鳳凰、龜、龍，象徵辟邪、吉祥的意涵。</p> <p>3. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。</p> <p>4. 進行吉祥物、靈獸的創作運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p> <p>5. 完成作品後，欣賞並分享討論。</p>	<p>【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/> 探究評量</p> <p><input type="checkbox"/> 態度評量</p> <p><input type="checkbox"/> 行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/> 其他_____</p>
第 15-18 週	<p>第四單元 魔幻 聯想趣</p> <p>4-6 乾坤 大挪移</p>	4	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>4-6 乾坤大挪移</p> <p>1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法，藝術家將物件任意搬動到其他地點、放在不合邏輯的位置，違反地心引力讓東西「飛」起來。</p> <p>2. 蒐集報章、雜誌、廣告單等圖片，思考改變物件原有實用功能，排列組合賦予新的意義創作作品。</p> <p>3. 完成作品後，欣賞並分享討論。</p>	<p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/> 探究評量</p> <p><input type="checkbox"/> 態度評量</p> <p><input type="checkbox"/> 行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/> 其他_____</p>

第 19-20 週	第六單元 溫馨 感恩情  6-2 「花」現美 好的 禮物	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	6-2「花」現美好的禮物 1. 觀察校園植物的特色。 2. 描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3. 觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4. 將花草紋路畫下來。 5. 運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 6. 能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。 7. 製作一個相框、卡片，送給想要感謝的人 8. 展示完成的作品，欣賞並分享討論。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____
			1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。			
			2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。			

學習評量-具體評量指標/學習重點項目		表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
指標(1)	能試探與發現空間的特性，應用不同工具及媒材，進行空間作品創作。					
指標(2)	能運用不同方式、技法及想像力，聯想創作，豐富作品創意及趣味性					
指標(3)	能運用各種方式蒐集、分類不同之藝術資料，建立自己的藝術檔案並養成習慣。					
指標(4)	能與他人分享自己的創意及作品，擴充美感經驗，培養參與藝術活動的興趣。					