

編寫者		薛百雯	節數	(2)節*22週=(44)節	課程來源	康軒出版社
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵		
	A 自主行動	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
	B 溝通互動	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。		
	C 社會參與	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
議題融入課程 <input type="checkbox"/> 融入請標示		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育(情緒教育、動物保護教育) <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全教育、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全) <input type="checkbox"/> 防災教育(+高年級 AED) <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國防教育				
背景分析(可擇要說明)						
<p><b>一、資及備課社群結構</b>                      學年及領域教師共同備課，分享教學經驗。</p> <p><b>二、相關教學設備及設施</b>                      電腦設備、電子白板、平板電腦</p> <p><b>三、學校課程與教學特色</b>                      綜合課與學校活動結合，增加課程與活動的豐富性</p>						

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	學習表現/學習內容
作業評量	20%	能確實完成老師交代的作業並準時繳交。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
分組討論	50%	能積極參與討論並與老師、同學分享。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。
生活實踐	30%	能將課堂學習到的經驗與方法，運用在自己的生活中。	Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
一	單元 1 團隊勳章 活動 1 任務 新安排	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1.透過討論班級事務分工，學習分擔工作，了解每項事物都需要有人負責，思考分配工作方式的優、缺點。	單元一團隊勳章 活動 1 任務新安排 1.學生閱讀「校園事件簿：401 班的分工」漫畫故事。 2.教師引導學生思考：團隊分工時，每個人會依自己的需求來選擇。我曾經如何選擇班級事務呢？我當時有哪些想法？ 3.學生討論自己想做的班級事務，以及選擇的原因。 4.教師可以班上的內外打掃工作為例，在黑板上列出工作選項和預定人數，使學生感同身受。 5.學生討論各類班級事務工作的內容和達成標準，教師可適時補充說明。	2	自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					<p>6.學生分享自己想選擇的工作與原因。</p> <p>7.學生反思：生活中有許多和別人分工的情況，我有哪些分工的經驗與想法？</p> <p>8.學生回想生活經驗，覺察如果大家只想隨心所欲的選擇，沒有共識，就無法好好完成工作分配。</p> <p>9.學生閱讀「校園事件簿：401班的分工」漫畫故事。</p> <p>10.教師引導學生思考：團隊中，每個人都需要為團隊盡一份心力，分擔工作或任務。班上安排事務時，有哪些共同認同的方式？這些方式各有哪些優點和缺點呢？為什麼？</p> <p>11.學生討論分工方式的優、缺點。教師歸納學生的討論，分析分工方式的優點和缺點。</p> <p>12.學生覺察民主社會的討論中，意見的表達與溝通的技巧很重要，讓可能的意見衝突浮上檯面有其必要性，也因此才能充分的討論。</p> <p>13.教師請學生反思：生活中選擇負責的事物時，除分析優缺點我還重視什麼？通常會以什麼標準做決定？</p> <p>14.學生說出團隊分工的重點，以及分配班級事務公平分工的方法，詳細說明來支持自己的主張。</p> <p>15.教師說明：每個決定方式都不是完美的，需經過團體的共識，來形成最後的共識。</p>			制。
二	活動 1 任務新安排	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	<p>1.了解團體中服從多數人決議與尊重少數人意見的重要性，學習民主社會的包容精神。</p>	<p>單元一團隊勳章</p> <p>活動 1 任務新安排</p> <p>1.學生閱讀「校園事件簿：401班的分工」漫畫故事。</p> <p>2.教師引導學生思考：團體中常有許多不同意見，不知道該如何決定時，可以透過投票來呈現大多數人的想法。我有哪些投票表決的經驗？投票的結果產生時，我的感受如何？</p> <p>3.學生分享投票表決的經驗。</p> <p>4.教師引導學生討論當自己是少數人的一方時，可能會有的想法。學生分享自己身為少數人時的經驗，說出自己當下的心情，以及調適的過程與方法。</p> <p>5.教師可適時提醒堅持己見的學生，當初付諸表決也先經過大家同意，應該要服從表決結果。</p>	2	<p>自我評量</p> <p>【書法教學】</p> <p>實作(書寫)</p> <p>評量</p> <p>作業評量</p> <p>作品欣賞</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					<p>6.教師引導學生討論身為多數人的一方時，該如何面對少數人？</p> <p>7.學生發表在日常生活中，哪些事件需要遵從「多數尊重少數」的精神，都需要統整許多人的意見。</p> <p>8.模擬班會提案票選進行討論，教師將學生的提案內容書寫於黑板，協助學生統整意見。</p> <p>9.教師引導學生以表決進行投票執行「先提案後表決」、「一人一票」等原則，理解民主社會的運作準則。</p> <p>10.學生覺察民主表決過程中應抱持的態度。</p> <p>11.學生討論：投票時要注意哪些事？</p> <p>12.根據以上逐漸形成團體共識的對話，教師引導學生覺察班上互相尊重會帶來的好處，以及互相尊重對團隊事務會有何影響。</p> <p>13.教師總結：我們應該尊重多數人的決定，接納少數人的意見，學習培養民主社會的包容精神。</p> <p><b>【書法教學】</b></p>			
三	活動 2 團隊的規範	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	<p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	1.參與班級事務，了解影響團隊表現的態度和行為。	<p>單元一團隊動章</p> <p>活動 2 團隊的規範</p> <p>1.學生思考：看看下面的事件，他們發生了什麼事呢？</p> <p>2.學生閱讀「校園事件簿：NG 外掃區」漫畫故事。</p> <p>3.教師引導學生抽絲剝繭，找出外掃區團隊無法完成工作的原因，覺察這樣的結果通常並非單一因素造成，團隊成員的想法和行為都需要再經過檢討與調整。</p> <p>4.學生思考還有哪些妥善分工的方法，除了調配人力，也可以每週更換掃區，全班輪流負責。</p> <p>5.教師可帶領學生到校門口區域觀察，或在放學時留意觀察校門口環境，覺察校門口容易產生垃圾的原因。</p> <p>6.學生發表校門口容易產生垃圾的原因，重新檢視課本中外掃區的分工原則是否適當。</p> <p>7.教師引導學生思考：在學校的整潔打掃活動中，有時會發生一些令人困擾的事，在這些事件中，人的行為對團隊造成什麼影響？可以怎麼處理呢？</p>	2	<p>實作評量</p> <p>自我評量</p> <p><b>【書法教學】</b></p> <p>實作(書寫)評量</p> <p>作業評量</p> <p>作品欣賞</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p><b>【交通安全教育】</b></p> <p>探討日常生活應該注意的安全。</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					<p>8.學生分享經驗，說出打掃活動中曾發生過令人困擾的狀況，分析原因、影響與改善方法。</p> <p>9.學生透過以上問題的引導與省思，從中學習民主社會的表達方式，若發現不妥，可以召集團隊成員一起商討、獲得共識，使團隊有共同目標。</p> <p>10.教師鼓勵學生在未來的團隊裡仔細觀察人我的互動，覺察自己沒做好的地方，要有勇氣和決心改善，被糾正時也要有雅量去面對。</p> <p>11.教師請學生反思：需要請求別人的協助，或徵得他人意見時，應該怎麼表達呢？</p> <p>12.學生發現討論時只要「對事不對人」，班上就能保持理性討論的風氣，說出對事情的看法前，也要先思考自己之前的做法。</p> <p>13.教師引導學生思考：除了打掃之外，班上曾經發生哪些狀況，造成秩序混亂呢？可以怎麼處理？</p> <p>14.教師提出幾個班級狀況情境，或使用課本上的情境請學生分組討論。學生分組討論後統整上臺發表，臺下的學生給予回饋。教師提問：還有其他的做法嗎？</p> <p>15.學生可以多發表校園內發生的沒有公德心例子，教師鼓勵學生在能力範圍內自己處理，以免造成他人負擔。藉由情境題，教師請學生思考自律的重要性並延伸思考。</p> <p>16.教師提醒學生：若因個人一時之便，而有便宜行事的心態隨意處理，會給其他人帶來不必要的負擔困擾。</p> <p><b>【書法教學】</b></p>			
四	活動 2 團隊的規範	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1.覺察心目中理想班級的樣貌，願意為班級目標努力。	<p>單元一團隊勳章</p> <p>活動 2 團隊的規範</p> <p>1.學生分享現在班上發現的問題，說出改善的方法。</p> <p>2.教師引導學生思考：如果改善了班級中的這些狀況，班級會成為什麼樣子呢？</p> <p>3.學生討論改善班級狀況後，在班級生活的氣氛。</p> <p>4.教師引導學生思考：希望我們班能變得越來越好，我心目中理想的班級是什麼樣子呢？</p> <p>5.教師請學生先在組內分享，接著全班一起討</p>	2	實作評量 自我評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					論。 6.教師發下每人一張「我的理想班級」學習單，請學生寫下自己理想班級的樣子，教師提示學生以具體事例輔助說明。 7.統整與回饋：討論理想班級的目的，是為了先凝聚全班的共識與向心力。			法 E7 認識責任
五	活動 2 團隊的規範	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1.覺察自律對團隊的重要，擬定班級公約，養成遵守紀律的態度，重視團隊榮譽。	單元一團隊動章 活動 2 團隊的規範 1.教師引導學生思考：家為了讓班上成為大家心目中的理想班級，我們可以依據大家發現的班級狀況，以及心中理想班級的模樣，訂定一些共同的約定，大家努力。和同學一起討論，為了達成理想班級，可以擬定哪些班級公約呢？ 2.教師引導學生以開班會的形式進行討論，依照目前班級的狀況，應有哪些約定可以調整改善，讓班級變得更好？學生可以從個人、小組開始，再延伸到整個班級來思考。 3.教師提問：除了班上有班級公約，家裡或社區也有哪些規定？為什麼要有這些規定呢？引導學生覺察制定公約的目的，是為了凝聚團體的共識。 4.學生上臺分享自己想到的班級公約內容，教師在黑板整理歸納，引導學生討論執行班級公約的獎懲辦法，全班討論並表決出班級公約定案，教師發下一張海報紙，全班共同完成班級公約海報，並開始執行班級公約。 5.教師提問：怎樣執行班級事務才是負責的表現呢？請實際做做看。 6.學生可以先說明自己執行班級公約的方式，再由同學補充或給予建議。 7.學生開始力行班級公約，並執行分配到的班級事務。執行一週後，請學生思考：訂定班級公約後，我們一起展開實踐行動，執行時發生了哪些狀況？可如何調整呢？ 8.學生分組討論發表解決問題做法。 9.回饋與統整：當大家一起工作或活動時，如果不遵守團體的約定或決議，不僅會延遲團體的工作進度，也會影響到他人，甚至造成團體和自己的困擾。	2	實作評量 自我評量 【書法教學】 實作(書寫)評量 作業評量 作品欣賞	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					<p>10.教師請學生思考：我確實的遵守班級公約嗎？我的執行情況如何呢？透過紀錄檢核自己身為班級一分子表現，我還可以怎樣做得更好呢？</p> <p>11.教師發下每人一張「班級公約一週實踐檢核表」，學生在遵守班級公約，完成班級工作的同時，檢核自己的實踐狀況。檢核表除了內列出班級公約，教師也帶學生討論還想要加入什麼約定讓全班一起遵守。</p> <p>12.學生說明執行班級公約和班級事務的狀況，發覺自己想改進的地方和做法，並請同學提供建議。</p> <p>13.教師引導學生思考：實施班級公約後，班級有哪些改變呢？</p> <p>14.教師引導學生經過檢核後發現自己的成長，和以前相比是否更自律與負責任，並了解為了班級榮譽，自律與負責任會讓班級更好。</p> <p>15.教師總結：實踐班級公約能培養學生合群、盡責、自我管理、人際溝通的能力，並應用在班級活動、學校活動、社團活動，展現出自律、守紀律與負責的行為。</p> <p>16.教師提問，學生省思後發表：(1)怎麼做可以讓同學更願意遵守班級公約？(2)除了遵守班級公約，還能怎麼做讓班上更團結、有紀律？(3)你可以如何把自律與負責應用在生活中？</p> <p>17.學生思考：除了遵守班級公約，你還能做什麼來讓班級更好呢？</p> <p>18.學生發表將遵守公約學到的自律與負責任，應用在其他生活事物中。教師鼓勵學生：自律與負責任是團隊合作的基本態度。</p> <p><b>【書法教學】</b></p>			
六	活動3 愛班與合作	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1.將自律與負責應用在班級事務中，完成分內的工作。	<p>單元一團隊勳章 活動3 愛班與合作</p> <p>1.教師引導學生思考：我是團體的一分子，除了遵守班級公約，展現盡責、守秩序的態度，以自己的班級為榮之外，我還能參加什麼活動，表現同學間互助合作的默契？</p> <p>2.學生提出「班級活動」的方案並進行表決，討論活動可以班會形式進行，教師可視班級現況，引導學生表決出方案，課本以「小田園種</p>	2	實作評量 自我評量 <b>【書法教學】</b> 實作(書寫) 評量 作業評量 作品欣賞	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					<p>植」與「園遊會擺攤」為例。</p> <p>3.學生初步討論後，教師引導學生針對「小田園種植」與「園遊會擺攤」詳細規畫並執行。</p> <p>4.教師請學生思考：確定合作的班級活動後，如果欠缺類似的經驗，可以怎麼做呢？要怎樣規畫並安排分工呢？</p> <p>5.學生討論沒有經驗時，可以多做哪些準備？</p> <p>6.回饋與統整：教師鼓勵學生，準備活動時注意細節、耐心溝通、各司其職，就能讓活動過程更順利。</p> <p>7.教師請學生思考：了解班級活動的工作主要內容後，該如何擬訂計畫，讓每個人都合理的分配到工作？還可以制定什麼工作公約，讓計畫能更順利的執行呢？</p> <p>8.教師可依據活動性質協助學生分組，每組學生針對活動設計不同的「小組工作計畫」，討論後完成計畫表。</p> <p>9.教師提醒學生討論分工時，應展現正向的態度並表達具體的想法，避免消極的批判。</p> <p>10.學生擬定「小組工作計畫」時，應詳細討論：有哪些工作？如何分工？執行時間多久？討論後應再逐一確認。</p> <p>11.學生討論並擬定工作守則，在活動中期許自己自律並負責。</p> <p>12.以課本「園遊會擺攤」為例，學生討論承包一個攤位，可以有哪些販售的主題，確定販售內容之後，有哪些前置準備工作。</p> <p>13.教師可補充說明園遊會攤位銷售之簡單程序。</p> <p>14.學生依照專長和特質，考量各項分工所需的人力，來做分工的人數安排。</p> <p>15.考量分工選擇時，部分工作的輪值與安排，可能造成紛爭，教師可以比照活動1打掃工作之分工，讓學生做出討論，建立共識。</p> <p>16.回饋與統整：各組上臺報告，其他小組發表意見或想法，小組統整意見後，依照全班討論後的共識修正計畫，完成準備工作後開始執行。</p> <p><b>【書法教學】</b></p>			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
七	活動3 愛班與合作	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1.將自律與負責應用在班級事務中，完成分內的工作。 2.重視榮譽，在團隊中表現自律並遵守規範。	單元一團隊勳章 活動3 愛班與合作 1.教師引導學生思考：了解班級活動的工作主要內容後，該如何擬訂計畫，讓每個人都合理的分配到工作？還可以制定什麼工作公約，讓計畫能更順利的執行呢？ 2.學生參與行動後，將工作詳細記錄下來，教師鼓勵學生按照計畫執行，做好自己要負責的事項，以強化其責任感。 3.完成後，學生分享執行過程中發生的狀況，教師可適時引導。 4.教師引導學生思考：我滿意自己在團隊中的表現嗎？還有哪些要改善的地方？ 5.教師發下每組一張「我的表現檢核表」，小組討論並設計自我檢核表的內容，教師提醒學生可以根據之前約定好的「小組工作守則」進行檢核，了解自己的表現。 6.教師提問：參與班級活動可以促進班級團結合作與增進自我管理，你在參與活動和遵守共同約定方面有哪些表現呢？ 7.教師鼓勵學生將所學的經驗和能力，應用在生活中。 8.學生思考：在團隊中表現自律、守秩序並重視榮譽，就能讓團隊更好，我以後在生活中可以怎麼表現或運用呢？ 9.學生在小組內分享學到的事以及在生活中運用自律與負責的方式。 10.分組討論後，上臺分享心得，教師將學生發表的內容整理在黑板上。 11.教師鼓勵學生：在參與班級工作或活動時，記得將所學到的觀念在生活中實踐，如果全班都能做到自律和負責，班級就會越來越好。 12.教師引導學生思考：我在團隊中的表現如何？是否讓團隊的互動變得更好？我的表現還有哪些要調整的地方？ 13.學生分組進行討論，教師可設定需要多人合作的團隊活動。分組上臺發表心得與想法，其他學生可協助補充。 14.學生在其他小組補充說明可能的想法或發現時，反思自己在合作歷程中的作為。	2	實作評量 自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					<p>15.教師請學生思考：為了達成團隊共同的目標，追求團隊榮譽，你願意做出哪些改變呢？</p> <p>16.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對團隊分工、紀律與榮譽有哪些進一步的了解呢？這個單元中的團隊活動你是否都盡力完成？你做到了哪些呢？</p> <p>(1)我能分享自己參與團隊活動的經驗。</p> <p>(2)我可以在各種團體活動中遵守規範，表現自律與負責的態度，追求團隊榮譽。</p> <p>(3)我了解合作的優點，願意為團隊目標努力。</p>			
八	單元2 攜手向前行 活動1 同心協力	<p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。(輔)</p>	<p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。(輔)</p>	<p>1.分享生活中各種團隊合作的情境。2.覺察不合作的影響，體驗合作的意義與重要性。</p>	<p>單元二攜手向前行 活動1 同心協力</p> <p>1.教師播放雁群飛行的影片，請學生發表觀看影片後的發現與感受。</p> <p>2.教師舉例大自然中生物合作的例子，可以透過物種分類引導思考，或播放不同種物間相互作用（包含共生、互生）的影片，引導學生發現動物間的各種合作樣態。</p> <p>3.學生討論自然界中動物合作的方式，覺察合作原因與目的。</p> <p>4.教師請學生思考：生活中，我們從與家人、與同學或與其他人的合作過程中，感受到哪些團隊精神呢？我看過哪些合作的情景？有過哪些與人合作的經驗？</p> <p>5.教師播放景美女中拔河隊的新聞或影片，引發學生思考合作的重要，並引導學生從食、衣、住、行、育、樂各方面，思考生活中團結合作的實例。</p> <p>6.教師請學生思考：在這些合作情景中，需要每個人各自負責什麼事？他們想達成什麼目標？</p> <p>7.教師發下每人一張「認識合作」學習單，學生思考自己在生活中曾看過哪些團隊合作的樣態，寫出團隊人物、合作的目標、合作的事情、對個人的啟發，進而覺察合作的意義。</p> <p>8.回饋與統整：學生覺察生活中存在各種各樣的合作狀況。</p> <p>9.教師引導學生思考：在學校的生活中，有許多機會與他人溝通合作，但如果不互相配合，可能會發生哪些狀況？對團隊產生什麼影響？</p> <p>10.學生討論討論課本第36~37頁，打掃工作與</p>	2	<p>實作評量</p> <p>【書法教學】</p> <p>實作(書寫)評量</p> <p>作業評量</p> <p>作品欣賞</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					教室布置等工作沒有同學一起合作，會發生哪些狀況？ 11.教師提問：如果你是故事主角，你會怎麼做？ 12.學生分享生活中不合作的經驗，不局限在學校，家庭、才藝班、安親班等經驗都可以分享。 13.學生分享不合作時產生的感受，並覺察這些情緒或做法，會對團隊產生哪些影響。 14.教師提問：如果你還有下一次機會，你會怎麼做？ 15.回饋與統整：教師進一步引導學生了解不合作的原因與影響，從討論過程中體會合作的重要性。 <b>【書法教學】</b>			
九	活動 1 同心協力	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。(輔)	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-1 自我表達的適切性。(輔)	1.分享合作經驗與溝通過程，體會合作時的學習與成長。 2.透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並在生活中應用。	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力 1.教師引導學生思考：在學校，有許多事務需要互相學合作，我有哪些與同學一起順利完成任務的經驗？在合作的過程中，我們如何溝通完成任務呢？ 2.學生回想在學校整天的作息，以及曾經參與的團體活動。 3.學生選擇一項團體活動，分析合作原因、合作方式與溝通過程，學生分析後和小組分享，歸納合作可能的原因。 4.學生覺察溝通互動時，尊重他人想法、有禮貌的表達想法並尋求共識，是成功合作的關鍵。 5.教師說明：即使是共同完成一件事，每個人認為的合作原因、合作方式、溝通過程，也可能不會完全相同，應互相理解並充分融合。 6.教師請學生思考：合作過程中需要充分溝通，執行合作計畫時，還能有一些學習與成長，我和同學合作時有什麼收穫呢？ 7.學生根據合作的經驗，討論合作的過程與體會。 8.教師提問：一個人完成工作，和許多人合作完成工作有什麼不同？引導學生了解一個人的力量有限，能做的事比較少，合作則容易完成任務。	2	實作評量 <b>【書法教學】</b> 實作(書寫)評量 作業評量 作品欣賞	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					<p>9.學生發表團隊合作的優點，教師在黑板上統整歸納：(1)想法多元：當自己想不出解決辦法時，可以和團隊進行腦力激盪。(2)截長補短：人不是萬能的，團隊合作的好處在於每個人的專長不同，可以以他人的專長彌補自己的不足。(3)加強效率：一個人必須花較長的時間來完成一件任務，但團隊合作可以分工，各自發揮所長，縮短完成任務的時間。</p> <p>10.教師引導學生思考：在合作過程中，你的表現如何？合作時有什麼感覺？</p> <p>11.學生在團體活動中，經常只看到他人的表現，較少正視自身的問題。教師可引導學生省思自己在團隊中行為是否合宜、擔任的角色為何、發表的話語是否適切等，探討個人行為對團體合作的影響。</p> <p>12.教師提問：準備進行體驗活動，為了順利完成活動，過程中你和小組同伴可以怎麼充分合作和溝通呢？</p> <p>13.教師可適時引導學生討論，內容包含：時間控制、工作分工、表達想法、溝通態度等。</p> <p>14.為維持活動秩序，教師提醒各組進行時要遵守規則、注意安全，而旁觀的學生也要仔細看、專心聽，觀察每一組的表現。</p> <p>15.教師引導學生思考：我了解自己參與團體合作的活動時，與人團隊合作的能力，在活動過程中我有哪些表現呢？</p> <p>16.以「同舟共濟」活動為例，學生5人一組，教師發下每組一張報紙，並說明規則。分組討論如何順利完成任務，準備好後開始進行活動。</p> <p>17.以「連環追」活動為例，學生6人一組，教師在每組第一人的肩上套入一個呼拉圈，並說明規則。分組討論如何順利完成任務，準備好後開始進行活動。</p> <p>18.回饋與統整：體驗活動結束後，各組分享活動時的感受。</p> <p><b>【書法教學】</b></p>			
十	活動1 同心協力	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1.透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝	<p>單元二攜手向前行</p> <p>活動1 同心協力</p> <p>1.教師請學生思考：我們這組在活動中的表現如</p>	2	實作評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
		2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。(輔)	Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-1 自我表達的適切性。(輔)	通時適當的行為與態度，並在生活中應用。	<p>何？我的表現對團隊造成什麼影響呢？</p> <p>2.教師引導學生思考自己的作為如何影響團隊表現，提問舉例如下：(1)團隊成功完成任務了嗎？你覺得自己所屬的團隊表現如何？(2)成功的原因是什麼？沒有成功的原因是什麼？(3)在活動進行中你做了哪些事？說了哪些話？(4)你和同伴說話時的態度如何？對方有什麼反應？(5)過程中你的參與態度如何？(6)活動中你的心情如何？</p> <p>3.教師請學生思考：下次活動進行時，我可以怎樣修正自己的行為，調整與同伴合作的方式，讓活動順利完成呢？</p> <p>4.學生分享在活動過程中，看到或聽到的其他組發生的狀況。教師引導學生覺察對團隊產生不好或良好影響的行為或態度。</p> <p>5.教師提問：進行活動時，表現出怎樣的態度和行為才適當呢？</p> <p>6.學生思考鼓勵和指責的話語與態度對團隊表現的影響，進而了解關懷團隊成員的重要性。</p> <p>7.教師請學生思考：如果再進行一次活動，我可以怎麼和組員更有默契的合作呢？</p> <p>8.教師發下每人一張「團隊好表現」學習單，學生了解自己的行為如何影響團隊表現後，小組討論能讓團隊更好的方法。</p> <p>9.教師引導學生省思自己的行為，在學習單寫下自己可以做得更好的地方。教師提醒學生，若發現在活動中的行為或態度不佳，可以向同伴表達歉意並改進。</p> <p>10.教師請學生思考：活動的規則進階了，難度增加後，應用之前得到的技巧與訣竅再進行一次吧！</p> <p>11.了解團隊合作的方法後，小組再進行「同舟共濟進階版」任務，進階版難度提高，可考驗團隊合作是否更進步。教師發下每組半張報紙，並說明規則：(1)一組分到半張報紙。(2)報紙平放地面，每個組員都站上報紙，30秒內完成則過關。計時5分鐘，分組討論如何順利完成任務。</p> <p>12.各組依序輪流進行「同舟共濟進階版」體驗活動。</p>			際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					<p>13.教師說明「連環追進階版」規則：(1)全班牽手圍成一圈。(2)教師在第一位學生身上先放第一個呼拉圈，接著相隔三個學生後，在第五位學生身上放第二個呼拉圈。(3)開始傳遞呼拉圈，等第二個呼拉圈追上第一個呼拉圈後，即完成活動。</p> <p>14.全班討論如何完成活動。討論後，全班進行「連環追進階版」體驗活動。</p> <p>15.教師引導學生發表自己在「同舟共濟」體驗活動第一次和第二次的行為和態度有哪些差別，思考還有哪些地方可以改善調整，讓團隊變得更好。</p> <p>16.教師請學生思考：我從活動中學習到，真誠合作、充分溝通與關懷同伴，讓活動進行的更順利，我可以如何把這些收穫運用在日常生活中心呢？</p> <p>17.沿用之前活動的分組，學生發揮創意，思考在生活中的食、衣、住、行、育、樂和他人的合作方式，每人都說出一件想運用在生活中的事。</p> <p>18.組內分享結束後，教師可運用「大風吹」的規則，每次吹走一些學生到其他組分享。</p> <p>19.教師歸納學生的分享，可以將合作與關懷運用在生活情境中。</p>			
十一	活動 2 友愛同伴	<p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。(輔)</p>	<p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。(輔)</p>	<p>1.分享和同伴互相關懷的經驗，練習自我表達並覺察他人的需求。</p> <p>2.學習在不同狀況中，與團隊成員互動與關懷的方法。</p>	<p>單元二攜手向前行</p> <p>活動 2 友愛同伴</p> <p>1.教師分享繪本故事〈一個不能沒有禮物的日子〉。</p> <p>2.教師請學生歸納故事重點，探討繪本中小熊一家人如何互相關懷。</p> <p>3.教師引導學生覺察：送禮不在形式，從生活中觀察他人的需求，培養關懷與感恩的心，就是給人最棒的禮物。</p> <p>4.教師引導學生思考：從一次次的互動過程中，我們逐步學會了合作，也發現當同學互相關懷，彼此激勵時，更能凝聚團隊精神。我在學校生活或學習遇到困難時，曾接受過同學的哪些關懷呢？</p> <p>5.學生翻閱自己聯絡簿上的紀錄，分享自己接受他人關懷的經驗與感受，如何覺察他人的需求</p>	2	<p>自我評量</p> <p>實踐評量</p> <p>【書法教學】</p> <p>實作(書寫)</p> <p>評量</p> <p>作業評量</p> <p>作品欣賞</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					<p>並付出關懷。</p> <p>6.教師引導學生思考：有些同學遇到困難時，不會主動要求協助，所以時常獨自煩惱，覺得無助，我曾經如何主動關懷他們呢？</p> <p>7.學生分享主動幫助他人的經驗，覺察班級是一個大家庭，同學間除了互相合作，也要彼此關懷，互相協助與鼓勵。</p> <p>8.教師請學生思考：在團體生活中，無論是需協助，或是想提供協助，都需要好好表達，展現尊重且友愛的態度，讓團隊氣氛更好，我會如何說出自己的想法，適度和同學互相關懷呢？</p> <p>9.學生和全班分享自己的經驗，思考如果自己需被關懷時，該怎麼做。教師請學生將方法寫在紙上（不記名），將紙張投入紙箱。</p> <p>10.學生輪流上臺，抽出紙箱中的紙張，朗讀出同學希望被關懷的方式。教師請幾位學生把紙張內容記錄在黑板上，再帶領全班一起將相似的歸類。</p> <p>11.學生討論黑板上歸納的幾個方向，發表如果有同學需要這種被關懷的方式，自己會怎麼幫助同學。</p> <p>12.教師發下每人一張「小天使來接球」學習單，學生將自己需要協助的困境寫在學習單上，並貼到公布欄。</p> <p>13.學生到公布欄了解其他同學目前正面對的困境，選擇一位能給予幫助的同學進行關懷行動，學生也可以依據專長或興趣，組成協助小組一起行動。</p> <p>14.學生討論協助關懷行動如何進行，接著開始進行兩週的互相關懷行動。</p> <p>15.完成關懷行動後，學生將自己受到的幫助，以及自己對別人的幫助寫在學習單上。學生上臺分享關懷他人與接受他人關懷的過程與收穫。</p> <p>16.教師引導學生思考：在關懷同學時，我曾遇過什麼問題或困擾呢？可以怎麼解決？</p> <p>17.學生分享關懷他人時不順利的經驗，覺察不順利的狀況是如何發生的。</p> <p>18.教師發下每人一張「暖心行動方案」學習</p>			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					單，學生將事件中關懷他人的做法寫在學習單上。 19.學生在小組中分享做法後，小組輪流上臺演練情境事件，每一個情境題演練2~3種不同的關懷方式。 20.演練後，教師請學生給臺上的同學回饋或提問，讓演練更完備。教師提醒學生若需要協助、關懷時，要嘗試主動提出。 <b>【書法教學】</b>			
十二	活動3 合作無間	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。(輔)	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。(輔)	1.進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通、關懷與協助。	單元二攜手向前行 活動3 合作無間 1.學生思考：班上每年都有大型活動，今年班上可以舉辦什麼活動？分組討論後各自提議。 2.每組提出一個方案，上臺分享提出的方案與原因。全班討論溝通，協調並共同決定出全班要進行的活動主題。教師提醒溝通時要互相尊重，不打斷他人發言，先舉手再提問。 3.學生思考：班上決定活動主題後，我們可以如何著手進行規畫？ 4.全班表決決定團隊任務的類型，課本設計以話劇表演活動為例，可配合語文、藝術等進行跨領域課程。 5.回饋與統整：討論時應保持禮貌與友善的態度，發言時應提出具體做法，努力讓大家合作時感到愉快，不要令他人感受不被重視或感到尷尬。 6.教師引導學生思考：小組各自負責哪些工作？我們選擇了自己有興趣或較擅長的組別後，在組內如何溝通合作，完成自己負責的工作呢？ 7.學生討論表演話劇的準備，提問舉例如下： (1)有哪些工作要做？該如何分組？(2)要如何依照每個人的興趣或專長分工？(3)該如何製作任務分工表和時間表？(4)布景和道具要怎麼製作呢？(5)小組間該如何互相合作？ 8.學生以小組為單位，討論規畫負責的工作範圍與細部分工，以話劇表演為例，可分為：(1)劇本與表演組。(2)幕後工作組。 9.學生依照活動規畫與分組，開始進行活動準備。 10.教師引導學生思考：在準備活動的過程中，	2	實踐評量 自我評量 <b>【書法教學】</b> 實作(書寫) 評量 作業評量 作品欣賞	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					<p>小組遇到哪些狀況？我們如何溝通，討論出大家都認同的結論呢？</p> <p>11.學生可能產生與的問題有：(1)不喜歡被分配到的工作。(2)沒有相關經驗，執行起來很困難。(3)提出的建議難以實踐。(4)想得太簡單，無法達成預期效果。(5)缺乏創意。</p> <p>12.學生與他人溝通時可能產生的問題有：(1)提議被拒絕而生氣。(2)用命令口氣和同學說話。(3)不和同學討論，一意孤行。</p> <p>13.學生省思自己遇到的狀況與發生的原因。教師引導學生運用關懷同學與溝通的技巧改善狀況。</p> <p>14.以課本話劇表演活動為例，可用的方法如下：(1)提出建議時，須考量出多種方向。(2)發生問題時，盡力調和多個不同的想法。(3)同學心情不好時，鼓勵並安慰同學。(4)主動分擔額外的的工作，和同學互相幫忙。(5)遇到不會的事情，和同學以開放的心態一起學習新事物。(6)提供自己手邊資源，陪伴並協同學完成工作。</p> <p>15.教師鼓勵學生，當團隊遇到問題時，要以包容同理的態度互相溝通，一起討論出共識，尊重彼此的建議，在同學遇到挫折或情緒低落時，隨時支持並鼓勵同學，就能在團隊中營造正向的氣氛。</p> <p>16.回饋與統整：大家要一起合作行動，若遇到困難，可以彼此溝通、協調，若發現有人堅持己見，也可以全體一起運用活動2學到的關懷他人行動，了解不願合作的原因，嘗試解決問題。</p> <p><b>【書法教學】</b></p>			
十三	活動3 合作無間	<p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。(輔)</p>	<p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。(輔)</p>	<p>1.進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通關懷與協助。</p> <p>2.省思個人在班級團體活動中的收穫，感</p>	<p>單元二攜手向前行</p> <p>活動3 合作無間</p> <p>1.全班依照分工開始進行國語話劇表演，教師提醒學生在合作過程中要注意的事項。</p> <p>2.活動結束後，教師引導學生思考：在活動過程中，大家互動的情況如何？發生哪些事？我有什麼感受呢？</p> <p>3.學生發表當表演時發生的狀況以及解決方法。</p> <p>4.學生分享接受同學協助解決問題，和同學互相</p>	2	<p>實踐評量</p> <p>自我評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
				謝他人付出的協助與關懷。	<p>關懷的感受，體驗良好團隊氣氛帶來的正向回饋。</p> <p>5.回饋與統整：教師引導學生了解分工是手段，合作才是目的，關懷他人、重視溝通，以團隊合作為目標，就是把共同事情做好的關鍵。</p> <p>6.學生分組設計一段歡呼的口號和動作，設計以簡潔有力、整齊有節奏感為原則，最好能搭配擊掌或簡單動作。</p> <p>7.分組上臺為合作行動歡呼與慶賀。</p> <p>8.教師引導學生思考：每個人努力完成分內的事，發生狀況時也互相支援，在活動過程中我有哪些收穫？我在同學身上學到了什麼？如何表達對同學的感謝呢？</p> <p>9.學生互相討論分享，提問舉例如下：(1)和同學一起完成國語話劇表演的感覺如何？(2)你對幫助你的同學說什麼？(3)你關懷了哪些同學？關懷別人時的心情如何？(4)你喜歡和誰合作？為什麼合作很重要？(5)如果和別人合作發生問題，下次會怎麼做？</p> <p>10.學生拿出空白卡片和彩色筆、色紙、剪刀等美勞用品製作感謝卡，感謝在活動進行時曾協助自己的人。</p> <p>11.教師提問：(1)與人合作時還要注意哪些事？(2)如果同伴動作比較慢或偷懶，無法及時完成自己的工作，你會怎麼辦？(3)如果無法跟上其他人的速度，你會怎麼辦？(4)你希望自己參與的團隊有怎樣的表現？</p> <p>12.教師提醒學生，合作進行活動時，要考慮每個人的立場，以團隊目標為前提，互動時尊重他人意見、關懷他人，並注意自己的態度、表情、聲音、語調、語氣等。</p> <p>13.教師引導學生了解許多大型活動，都需要很多人的協助才能完成，每個人各司其職，不分彼此的努力完成工作，就能呈現最好的結果。當團隊遭遇困難時，彼此付出關懷與協助，就能凝聚團隊的向心力，並激發團隊找出更好的合作模式。</p> <p>14.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對合作的意義有哪些進一步的了解？單元的中的團隊溝通與關懷活動，你是否都盡力</p>			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					完成？你做到了哪些呢？ (1)我能分享自己在團隊中的溝通與合作經驗。 (2)我在團體活動中與同伴互相溝通解決問題，發現同伴的需要，並給予協助與關懷。 (3)我了解自己是團隊的一分子，和同伴的相處和互動會影響團隊表現。			
十四	單元3 服務心體驗 活動1 生活中的志工	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	1.分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。	單元三服務心體驗 活動1 生活中的志工 1.教師請學生思考：社會上，有許多熱心的人奉獻自己的時間與精神，熱忱的為他人服務。我看過哪些志工？接受過哪些志工的服務呢？他們提供了什麼服務？ 2.學生可於上課前一週進行觀察，利用上學經過社區街道、上課時在校園活動、假日進行各項活動時，觀察社區和學校中提供服務的人，看看他們做了哪些事。 3.學生在聯絡簿上記錄觀察結果，記錄項目必須包含：「什麼人」、「在什麼時間」、「在哪裡」、「進行什麼服務」、「具備什麼能力」等。 4.學生依觀察結果或生活經驗分享，全班分組討論自己的觀察結果並上臺分享。 5.學生覺察志工服務時應要具備能力與責任，否則就無法做好服務。 6.教師請學生思考：志工的服務如何影響並改善我們的生活？ 7.學生討論生活中如果沒有志工服務，可能會產生哪些影響。 8.教師提問：生活中每天都有許多事情需要大家一起合作與服務，各種活動才能順利進行，如果沒有別人的服務生活就會不方便，所以要好好珍惜別人的服務呵！ 9.教師引導學生思考：生活裡有很多志工，我想了解他們的服務內容，有哪些方法可以深入的認識志工呢？ 10.學生回想生活中的各種志工，分組討論調查志工服務內容的方式。 11.分組討論對哪一種志工感興趣，決定調查的方式，若想調查校園志工，可進行人物訪問，課本以訪問圖書館志工為例。 12.教師引導學生思考：小組決定用訪問的方式	2	實作評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【本土語言】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					<p>認識志工的服務內容，我們訪問前要做哪些準備？訪問時要注意哪些事呢？</p> <p>13.教師說明訪問他人的意見或親身經歷，直接與人面對面時，需要具備溝通互動技巧，應仔細的規畫並做好準備，才能順利完成訪問。</p> <p>14.教師引導學生依據單元2所學的溝通技巧，討論訪問時需要注意的事項。</p>			
十五	活動1 生活中的志工	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的瞭解與適切服務。	1.分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。	<p>單元三服務心體驗</p> <p>活動1 生活中的志工</p> <p>1.學生思考：小組決定訪問圖書館志工，一起討論並擬定訪問志工計畫吧！</p> <p>2.小組確認受訪者的意願和時間後，教師發下每組一張「訪問志工計畫」學習單，引導學生擬定訪談計畫。</p> <p>3.教師引導學生構思訪談題目，深入了解志工的服務目的、服務內容、服務精神和服務態度。</p> <p>4.教師引導學生依據訪問志工計畫進行事前演練，教師模擬志工回答，學生進行提問演練。</p> <p>5.教師提醒學生演練時注意禮儀。</p> <p>6.回饋與統整：訪問前做好詳細規畫並確實演練，就能降低緊張感，避免意外狀況。</p> <p>7.教師引導學生思考：依照計畫開始進行訪問，經過訪談中的互動，我們從圖書館志工的口中蒐集到哪些資訊呢？</p> <p>8.教師發下每人一張「志工提供的服務」學習單，學生記錄訪問志工內容。課本以圖書志工為例。</p> <p>9.學生調查後，在組內分享自己蒐集的資料，雖然每位組員調查的是同一類志工，但蒐集的內容不見得完全相同，小組討論後統整調查結果，加強資訊的完整性。</p> <p>10.教師發下每組一張海報紙，小組將調查結果製作成海報，分組上臺分享。</p> <p>11.教師引導學生思考：進行調查後，我對志工有哪些認識？志工服務時，應具備什麼特質或態度？</p> <p>12.教師播放生活中各種志工服務影片，引導學生覺察志工除了要具備服務的基本能力，還要有熱心助人的服務態度。</p> <p>13.學生討論志工們為別人服務時，須具備的重</p>	2	實作評量 【書法教學】 實作(書寫) 評量 作業評量 作品欣賞	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					要特質與態度。學生討論並省思自己是否具備志工服務的特質與態度。 14.教師提問：如果志工沒有具備這些特質與態度，相反的，他們在服務時隨便應付、遲到早退，這樣可以做好服務的工作嗎？ 15.學生覺察志工除了具備能力，個人的特質和服務時的態度也非常重要。 16.教師鼓勵學生，當志工不但能讓自己成長，透過付出也讓人更有價值，應學習欣賞志工的情操。 <b>【書法教學】</b>			
十六	活動 1 生活中的志工	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	1.分享幫助他人的經驗，感受助人為樂，願意熱心服務。	<b>【體表會】</b> 單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工 1.教師引導學生思考：我在學校或社區裡，有什麼幫助別人的經驗，當時對方的需求是什麼？ 2.教師提醒學生，不是要當志工才算是服務，只要有幫助他人的經驗就可以分享。 3.學生回想自己在學校裡為他人服務的經驗，和同學分享。 4.教師請學生回想自己在社區裡為他人服務的經驗並分享。 5.學生覺察自己有能力去服務他人，透過助人的快樂分享，引發為他人服務的情懷，進而體會 在付出服務的過程中，自己也能有所收穫。 6.教師引導學生思考：當我在幫助他人，或被他人幫助時，我有什麼感受？有哪些學習或發現？ 7.教師提問，學生發表協助他人時的感受，提問舉例如下：(1)你喜歡協助他人的感覺嗎？(2)當時你為他們做了哪些事？當下的感受如何？(3)為什麼你想協助別人呢？ 8.學生回想自己在學校中曾經受到的幫助，而現在自己已經四年級了，可以為學弟妹或師長做哪些事？ 9.學生思考：如果想跟志工一樣，為他人進行長期的服務，我們需要做好哪些準備？要考慮到哪些事情？ 10.學生分組討論進行服務時要準備的事項。 11.教師鼓勵學生，自己曾經在需要他人幫助時	2	實作評量 <b>【書法教學】</b> 作業評量 作品欣賞	<b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					獲得協助，下次有人需要幫助時，也要用同理心伸出援手。 12.學生覺察服務的意義與樂趣，思考如何活用所學為別人服務。 <b>【書法教學】</b>			
十七	活動 2 齊心服務去	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.發現校園和社區需要服務的地方，評估自己能力可提供的服務內容。 2.進行校園服務行動，經由訪查與討論，了解服務對象的需求。	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去 1.教師引導學生思考：觀察校園和社區，有哪些人、事、物需要我們提供協助或服務呢？ 2.教師帶領學生到校園進行觀察，發現需要服務的地方。學生在校園進行環境觀察，並記錄自己覺察到需要關懷的人事物。 3.觀察校園環境後，教師帶領學生到學校附近走一圈。學生可到社區的圖書館、活動中心等公共場所觀察，記錄自己覺察到需要關懷的人事物。 4.教師提問：這些狀況需要哪些協助呢？ 5.學生討論適合學生服務的地方，依自己的能力可以提供哪些服務。 6.學生思考：觀察並發現校園中需要我們提供協助或服務的人、事、物後，我們想去哪裡服務？我們有能力提供對方需要的服務嗎？可以怎麼做呢？在社區中，我們執行什麼服務？可以怎麼做呢？ 7.教師發下每人一張「我想服務」學習單。學生分組，分享身邊需要關懷的人與事，他們需要哪些協助，考量依自己能力可以提供的服務，討論可以提供服務的地點與內容。 8.學生覺察學校和社區中，有許多事情需要一起合作、彼此協助，才能讓學校和社區安全又溫馨。教師提問：如果學校或社區中，有需要特別關懷的人或事，卻沒有人付諸行動，這樣會發生什麼情況呢？ 9.學生上一節課到校園和社區進行觀察，並討論想服務的事項後，現在開始準備擬定服務計畫。 10.教師提問，引導學生討論應有的服務準備事項與流程。 11.學生思考：觀察後，大家討論想去服務的地方，有哪些服務工作適合我們執行？選擇想要	2	實踐評量 自我評量	<b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					<p>服務的事項後，該如何開始規畫服務學習行動呢？</p> <p>12.為了讓服務計畫符合被服務者的需求，學生可利用下課時間先訪談師長，詢問可以協助的事項，徵得被服務者的同意後，再開始討論服務計畫。課本以校園說故事志工為例。</p> <p>13.訪問時，學生詳細記錄對方的需求，並製作訪問服務內容筆記。</p> <p>14.學生思考：想為大家服務，除了要有服務意願之外，還要了解服務對象的需求，我有哪些服務的能力呢？</p> <p>15.學生了解擬定服務計畫前，要思考並確認許多事情，才能真正幫助需要服務的人。</p>			
十八	活動 2 齊心服務去	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	<p>Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。</p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>	<p>1.擬定校園服務學習計畫，學習服務內容的相關知能，透過練習與演練提升自己的能力。</p>	<p>單元三服務心體驗</p> <p>活動 2 齊心服務去</p> <p>1.學生思考：為了做好服務學習行動，我們應該在事前詳細規畫，想一想，應該做哪些準備呢？</p> <p>2.透過前一節課的訪問，學生已經確認被幫助者的意願和需求，並決定服務的對象和方式，了解服務計畫大部分的內容，此節課學生需要討論服務時須注意的事項，以及自己能參與的服務工作，以便擬定服務計畫，教師鼓勵每位學生都提出自己的想法，融合全組的意見，訂定服務計畫。</p> <p>3.教師引導學生討論，到需要服務的場所，向對方確認服務內容後，接著和組員討論：服務計畫的執行流程，服務的前、中、後有哪些注意事項呢？</p> <p>4.分組討論服務前的準備事項，以校園說故事志工為例。</p> <p>5.教師提問：大家的想法有沒有需要調整的地方？跟同學分享，並請同學們提供意見，還可以再補充哪些服務的準備工作？</p> <p>6.其他學生提供服務準備的改善建議，補充不夠完善的內容與注意事項。</p> <p>7.學生討論其他同學給的建議，還能加強哪些準備？如何執行？</p> <p>8.教師鼓勵學生，虛心接受同學的意見，就能準備得更充分，未來進行服務時也會更順利。</p>	2	<p>實踐評量</p> <p>自我評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					<p>9.學生思考：如何可以把服務學習行動做得更好？充分討論後，一起把蒐集的資料與討論的結果整理成我們的「學校服務學習計畫」。</p> <p>10.教師發下每組一張海報紙，分組討論後，將服務計畫寫在海報紙上，並上臺發表，服務計畫應包含執行流程，也要包含服務者、被服務者、服務內容、服務前需增能項目、服務時間、工作分配及服務前中後的注意事項等。</p> <p>11.教師提醒服務時的注意事項。</p> <p>12.服務計畫完成後，還不能貿然進行服務，必須先提升自己的能力，教師提問：你在這次服務中要負責哪些事？你要事先做好哪些準備呢？</p> <p>13.教師引導學生思考：依照我們的計畫，在服務前先進行增能的學習，我有哪些地方需要再學習或改進呢？</p> <p>14.教師提醒：在進行服務之前按照計畫先演練，實際服務時才不會手忙腳亂。</p> <p>15.學生根據自己分配到的工作，思考在進行服務前，需要加強哪些能力，可以隨時請教老師，並和同學一起練習和準備。</p> <p>16.各組進行演練與角色扮演，模擬服務前、服務中與服務後的情況，為實際服務進行練習，以校園說故事志工為例。</p> <p>17.教師提問：除了原有的服務內容外，還怎麼做可以讓服務更貼心？還有哪些提升能力的方法？</p> <p>18.小組透過實際演練服務計畫後，覺察能力不足之處，並分享自己的發現。</p>			
十九	活動 2 齊心服務去	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	<p>Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。</p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>	1.執行校園服務學習計畫，分享感想與心得。	<p>單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去</p> <p>1.教師請學生思考：我們做好各項服務前的準備後，開始進行服務行動，在服務時發生哪些狀況呢？將服務心得記錄下來跟同學分享。</p> <p>2.開始進行服務，教師提醒學生依據服務學習計畫進行服務，並注意安全與禮貌。</p> <p>3.教師發下每人一張「我的服務學習紀錄單」學習單。</p> <p>4.服務後學生自評自己的表現。</p> <p>5.和同學合作進行服務時，需要彼此體諒並互相</p>	2	<p>實踐評量 自我評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					幫忙，多為他人著想，體驗「我為人人，人人為我」的服務精神。 6.教師請學生思考：服務完成後，我們有哪些地方需要調整呢？ 7.進行服務後，小組分享討論，在活動中有沒有遇到什麼困難？當時如何處理呢？ 8.小組討論服務的經過和結果。 9.教師鼓勵學生，調整後持續進行服務計畫，每一次都能越做越好。 10.教師請學生思考：經過不斷調整再持續進行持續服務，我們有了哪些成長與學習？ 11.學生在小組分享討論自己在服務後的收穫，以及對校園的貢獻。			服務。
二十	活動 3 社區服務樂	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的瞭解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.展開社區服務行動，了解服務對象的需求，規畫社區服務計畫，並增能學習加強服務能力。 2.執行社區服務學習計畫，分享服務學習的感想與心得。	單元三服務心體驗 活動 3 社區服務樂 1.教師引導學生思考：完成校園服務後，我得到許多收穫，對服務的過程漸漸熟悉，也對服務產生興趣，我想試著參加社區服務，可以怎麼做？ 2.小組討論想做的社區服務，課本以社區長照機構服務為例，學生可利用晨光時間或大下課，到辦公室借電話打到區長照機構，教師可協助撥通電話，並告知其來意，再交給學生和區長照機構的工作人員溝通。 3.學生思考：確認對方的服務需求後，我們分組討論，整理成「社區服務學習計畫」。 4.教師發下每人一張「服務學習計畫」。全班一起擬定計畫內容，根據興趣與專長討論適合班上進行的才藝表演。 5.教師引導學生思考：我們有哪些能力需要加強呢？和同學一起進行增能學習。 6.針對服務前心理、能力和行為上的準備，學生和小組充分討論並思考後，擬定提升服務能力的計畫並執行。 7.教師鼓勵學生：演練發現自己需要改進的地方後，要反覆的練習，才能增進服務的執行能力呵！ 8.小組準備好之後，開始展開服務行動。 9.學生思考：準備完成了，我們依約進行社區服務，過程中發生什麼事？	2	實踐評量 自我評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					10.開始進行服務，教師提醒學生依據服務學習計畫進行服務，並注意安全與禮貌。 11.進行服務後，小組分享討論，在活動中有沒有遇到什麼困難？當時如何處理呢？ 12.教師提問：你表現得如何？將想法記錄下來並分享。 13.教師引導學生思考：我們哪些地方還可以做得更好？ 14.學生小組分享討論自己在服務後的收穫，以及對社區的貢獻。 15.教師發下每人一張「我的服務檢核表」。學生組內分享後，小組成員提出建議或解決方法。 16.教師提問：想一想，在學校服務和在社區服務有哪些不同呢？			
廿一	活動3 社區服務樂	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.省思服務對自己與他人的幫助，願意在生活中持續參與服務行動。	單元三服務心體驗 活動3 社區服務樂 1.教師引導學生思考：如果再有機會，我還想要做哪些服務？可以怎麼做呢？ 2.教師發下每人一張「學習好服務」學習單。 3.透過服務活動，學生體會助人為快樂之本，小組討論分享可以如何持續進行服務呢？ 4.教師鼓勵學生主動持續服務，並記錄自己的服務狀況，下次再進行社區服務時也可以邀請家人同行。 5.持續服務後，教師也可找時間進行一場志工行動發表會，學生將服務經驗與收穫和同學分享。 6.學生了解助人不求回報，服務別人、幫助別人並肯定自己，才是快樂的來源。 7.教師鼓勵學生：讓關懷與服務變成生活的一部分，生活會過得更充實又有意義呵！ 8.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對服務的過程有哪些進一步的了解？這個單元的服務與學習你是否都盡力完成？你做到了哪些呢？ (1)我能分享自己對志工的認識與想法。 (2)我可以規畫學校或社區的服務學習行動計畫，提升自己的能力並付諸行動。 (3)我了解服務學習對自己 and 他人帶來的好處，積極進行服務學習。	2	實踐評量 自我評量	<b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
廿二	活動 3 社區服務樂	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的瞭解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.省思服務對自己與他人的幫助，願意在生活中持續參與服務行動。	單元三服務心體驗 活動 3 社區服務樂 1.教師引導學生思考：如果再有機會，我還想要做哪些服務？可以怎麼做呢？ 2.教師發下每人一張「學習好服務」學習單。 3.透過服務活動，學生體會助人為快樂之本，小組討論分享可以如何持續進行服務呢？ 4.教師鼓勵學生主動持續服務，並記錄自己的服務狀況，下次再進行社區服務時也可以邀請家人同行。 5.持續服務後，教師也可找時間進行一場志工行動發表會，學生將服務經驗與收穫和同學分享。 6.學生了解助人不求回報，服務別人、幫助別人並肯定自己，才是快樂的來源。 7.教師鼓勵學生：讓關懷與服務變成生活的一部分，生活會過得更充實又有意義呵！ 8.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對服務的過程有哪些進一步的了解？這個單元的服務與學習你是否都盡力完成？你做到了哪些呢？ (1)我能分享自己對志工的認識與想法。 (2)我可以規畫學校或社區的服務學習行動計畫，提升自己的能力並付諸行動。 (3)我了解服務學習對自己 and 他人帶來的好處，積極進行服務學習。	2	實踐評量 自我評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

編寫者		薛百雯	節數	(2)節*21週=(42)節	課程來源	康軒出版社
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵		
	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題		綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養		綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。		
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識		綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
議題融入課程 <input type="checkbox"/> 融入請標示		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育(情緒教育、動物保護教育) <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全教育、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全) <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育(+高年級 AED) <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國防教育				
背景分析(可擇要說明)						
<p><b>一、師資及備課社群結構</b> 學年及領域教師共同備課，分享教學經驗。</p> <p><b>二、相關教學設備及設施</b> 電腦設備、電子白板、平板電腦</p> <p><b>三、學校課程與教學特色</b> 綜合課與學校活動結合，增加課程與活動的豐富性。</p>						

評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	學習表現/學習內容
作業評量	40%	能確實完成老師交代的作業並準時繳交。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。
分組討論	30%	能積極參與討論並與老師、同學分享。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
生活實踐	30%	能將課堂學習到的經驗與方法,運用在自己的生活中。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境,提出並演練減低或避免危險的方法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一文化你我他 活動1文化大觀園	3c-II-1 參與文化活動,體會文化與生活的關係,並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	1.透過分享曾經參與的文化活動,覺察文化活動的特色。 2.蒐集文化活動相關資訊,了解文化活動的內容與意義。	單元一文化你我他 活動1文化大觀園 1.教師提問:生活中有各式各類的活動,你曾經參加過哪些文化活動呢? 2.學生展示參與文化活動的照片,上臺和全班分享參與的經驗。 3.教師可以延伸提問,例如:(1)這些文化活動何時舉辦呢?依照國曆還是農曆?(2)這些文化活動在哪裡舉辦?(3)這些文化活動可以歸類在什麼文化類別呢? 4.教師提問:參與過的文化活動中,讓你印象深刻的有哪些呢?為什麼? 5.教師延伸提問:這些文化活動的特色是什麼呢? 6.教師說明:臺灣的節慶文化節日大致可分為農曆節日和國曆節日兩類,每到節日時多會舉辦相關的文化活動。 7.教師說明:還有許多文化活動是結合地方特色發展出來的。 8.回饋與統整:參與各類文化活動是認	2	口語評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					<p>識多元文化的好機會。</p> <p>9.教師提問：上一節課分享曾經參與的文化活動後，你們對文化活動有哪些進一步的認識呢？</p> <p>10.教師將全班分為3~4組，並將各種文化活動圖片貼在黑板上，須完整回答節慶、族群或地點等與此文化活動相對應的內容才算得分。各組搶答，最後累計分數最高的組別獲勝。</p> <p>11.教師提問：認識了這麼多文化活動後，你對哪些文化活動特別感興趣呢？</p> <p>12.教師提問：對於感興趣的活動，你可以透過哪些方式蒐集文化活動的相關資訊呢？</p> <p>13.教師引導學生發表曾經透過的管道。</p> <p>14.回饋與統整：參與文化活動前後，可以蒐集相關資料，認識活動由來、意義等，更能深刻體會其內涵。</p>			
一一	活動1文化大觀園	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	<p>1.透過參與文化活動的經驗，了解接觸時合宜的禮儀表現。</p> <p>2.透過蒐集文化活動的資訊，深入探究各文化活動。</p>	<p>單元一文化你我他 活動1文化大觀園</p> <p>1.教師提問：參與文化活動時和蒐集資料的過程中，你發現哪些參與時的注意事項呢？</p> <p>2.教師說明參與活動時須注意的規則與禮儀，表現尊重的態度。</p> <p>3.教師請學生檢視自己是否做到，如果沒做到，可以如何修正。</p> <p>4.教師提問：透過蒐集文化活動的資訊，我對這些文化活動有哪些進一步的了解？</p> <p>5.教師可引導學生以不同面向思考，例如：(1)文化習俗隨時間演進的不同。(2)對活動相關禮儀的想法。(3)對文化活動的新認識。(4)慶典活動的意涵。</p> <p>6.參與文化活動前，要事先了解該活動的規範，並做到合宜的禮儀，這是對文化活動本身和對主辦方的尊重。</p> <p>7.不同族群的生活習慣和宗教信仰都會形成不同文化活動，文化也會隨時間演進而改變，這也是文化多元且與時俱進的特性。</p> <p><b>【書法教學】</b> 一、歐字結構：外型特色</p> <p>1.書法學堂— 人人有面貌 2.認識結構 教師講解</p>	2	<p>口語評量</p> <p><b>【書法教學】</b></p> <p>問題回答 學習態度 習寫情形 作品繳交</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>[本土語言]</b></p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
三	活動 2 在地文化生活家	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.規畫文化探索之旅，深入了解文化的內涵。	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家 1.教師說明：對文化活動有一些認識之後，你對哪些文化感興趣呢？分組提出想了解的主題，進一步探索。 2.教師舉例說明文化種類。 3.學生思考社區周遭的文化，分組討論想了解的主題與探索方向。 4.教師說明主題探索的方法，以探索傳統節慶文化為例。 5.教師引導各組學生討論分工，並說明：執行探索活動前，務必要做好行前確認。 6.一起依照計畫進行在地文化探索吧！ 7.教師引導並說明：深入探索後，我們對這些在地文化有哪些認識與發現呢？ 8.教師示範上臺發表的禮節及儀態，學生可以多元的方式進行文化探索發表。 9.各組輪流進行文化主題探索發表，報告時間大約 5~10 分鐘，教師可依照實際狀況彈性調整。 10.教師提醒：各組發表時，務必專心聆聽，發表後再給予同學回饋。 11.教師提問：你認為哪些組的發表方式有創意？哪些組的內容完整？哪一組的報告最好呢？為什麼？ 12.統整與反思：文化主題探索讓你對文化有哪些更進一步的認識？你還想深入了解哪些文化呢？ 13.教師引導學生思考：我對於在地文化有哪些進一步的認識？外來文化的加入對在地文化有什麼影響？我們要如何珍視自己的在地文化呢？ 14.引導學生可能的思考方向：(1)許多外來文化已經不知不覺的融入我們的生活。(2)要讓在地文化能存續下去，平時要常參與或支持。 15.應該以尊重、包容、接納的態度面對文化的多元性，認同並珍惜自己的在地文化。 <b>【書法教學】</b> 一、歐字結構：.外型特色 ◎範字練習-正三角形字	2	實作評量 口語評量 <b>【書法教學】</b> 學習態度 學習寫情 作品繳交	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【性侵害防治教育】</b> 能分辨性別差異，並能學習如何尊重兩性，並與同學和平相處
四	活動 2 在地文化生活家	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.覺察文化和生活的關係，探討面對各種文化抱持的態度。	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家 1.教師提問：生活與文化密不可分，這些文化和我們的生活有什麼關聯或影響呢？ 2.教師引導學生思考並發表。 3.教師發下每人一張白紙，請學生用心智圖呈現「日常生活中的文化」。 4.教師請學生拿著自己繪製的心智圖上台發表。	2	實作評量 口語評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【安全教育】</b> 安 E9 學習相互尊重的精神。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					5.教師提問：這些文化對你的生活帶來什麼影響呢？ 6.教師提問：平時每個人接觸到的文化不盡相同，對於我們沒接觸過或不了解的文化，你可以以怎樣的想法和態度來面對呢？ 7.教師引導學生進行多面向的探討，例如：(1)傳統文化習俗：屬虎的小孩不能當花童、除夕夜要守歲等。(2)不同宗教文化：佛教、道教、天主教、基督教、伊斯蘭教等。(3)不同語言：閩語、客語、原住民語等。 8.回饋與統整：許多不同的文化蘊藏在生活中，各種文化都有特色與形成的原因，當我們接觸到各類文化時，應以尊重、包容的態度來面對。 <b>【兒童節午餐票選活動】</b>			
五	活動3 文化推推推	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1.分享文化探索後的心得，嘗試盡己之力推廣文化。 2.嘗試參與社區文化活動的推動，省思對文化的新體認，進而了解文化的保存需要推廣。	單元一文化你我他 活動3 文化推推推 1.教師引導學生思考：我們探索的成果，可以如何和其他人分享呢？分組決定分享的方式，用我們能力所及的方式來推廣在地文化。 2.教師協助引導學生討論，決定實行的細節和工作分配並記錄下來。 3.教師引導學生討論方向。 4.分組執行實際行動，將分工的構思規畫落實。 5.統整與反思：在分工合作推廣組內探索的在地文化過程中，你們遇到哪些困難？如何解決呢？ 6.教師引導學生思考：(1)如何幫助或協助文化活動？(2)討論並發表可以參與的社區活動。 7.教師鼓勵學生去社區查詢，或實地探訪在地的文教機構，並主動提出參與或協助的意願。 8.教師提問：探索並參加推廣各式文化活動後，我有什麼想法或感受？ 9.教師引導學生思考：經過文化的探索與體驗，我對文化的多樣性和多元化有哪些新的體認？ 10.教師可進一步提問：(1)面對多樣的文化，應該要保持什麼樣的態度？(2)文化多樣性對我們來說有什麼意義？ 11.教師鼓勵學生珍惜在地文化並尊重多元文化。從接納、包容、欣賞、融合，應尊重與自己相異的文化。 12.教師提問：你還能想到有哪些文化需要被保存和推廣呢？ <b>【書法教學】</b> 二、歐字結構：左右組合 1.書法學堂—	2	實作評量 <b>【書法教學】</b> 問題回答 學習態度 學習寫情形 作品繳交	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					鑄刻書法 2.認識結構 教師講解 學生提問與討論			
六	活動3 文化推推推	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1.透過覺察逐漸式微的文化，省思保存和推廣文化的方法。	單元一文化你我他 活動3 文化推推推 1.隨著時代的改變，文化也會有所演變，有的文化逐漸興盛，有的文化漸漸消失。我們的文化有哪些正在漸漸消失？哪些文化越來越少人關注呢？ 2.教師統計，除了國語，學生還會說什麼語言？各有幾人？並說明：語言文化就是一種慢慢在消失的文化，有些語言越來越少人使用，於是漸漸式微。 3.教師發下每人一張白紙，引導學生畫出九宮格，並在九宮格中填入漸漸消失的文化（除了課本的例子外，還可以引導學生填入織布、童玩、剪影、客家花布、八家將文化等），並在空白處寫下查詢到的該項文化相關資訊。 4.教師念出各種文化，學生如果有寫到，即可把它圈起來，直到有人連成一條直線。 5.文化的形成原因可能是因為地理環境、族群、產業等，若某些因素漸漸消失，文化就可能受到影響。 6.這些文化為什麼會漸漸消失呢？可以怎麼做，來阻止這種情況發生呢？ 7.教師提問：有些文化需要我們努力的行動，致力於保存才得以延續，想一想，我們可以如何行動，來推廣和保存這些文化呢？ 8.教師說明：學校母語課程就是一種推廣與保存語言文化的方法。 9.教師發下每人一張「文化推廣大賽」學習單，並說明：保存文化其實每個人都可以做到，試著從自身做起，擬定一個文化推廣計畫吧！ 10.教師可以多元面向引導學生思考，例如：(1)每天學習一句母語、多使用母語。(2)把客家花布、原住民圖騰製作成提袋。(3)踴躍參加、觀賞社區布袋戲演出。 11.教師引導學生思考：除了盡自己的能力，我們還可以用什麼管道推廣和保存文化呢？ 12.教師提問：經過一連串的文化探索、參與和推廣，你對文化有哪些新的想法呢？ 13.回饋與統整：要推廣文化前，自己也要先充分了解文化，才能正確的推廣	2	實作評量 【書法教學】 學習態度 學習寫情 作品繳交	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					呵！ 14.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對文化是不是有進一步的了解呢？完成這趟文化之旅後，你學到了哪些呢？(1)我會積極參與各項文化活動。(2)我透過探索文化，體會文化與生活的連結。(3)我嘗試推廣和保存文化。 【書法教學】 二、歐字結構：左右組合 ◎範字練習-倒三角形字			
七	單元二工作放大鏡 活動1工作與我們	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	1.探索生活日常中接觸到的工作者和工作樣貌。 2.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	【兒童節園遊會】 單元二工作放大鏡 活動1工作與我們 1.教師提問：在我們的周遭，哪些人在工作上的付出，讓我們過著便捷又安全的生活呢？ 2.教師請學生思考：今天從起床到現在，你做了哪些事情？ 3.教師將全班分為3~4組，每人發下一張白紙，引導學生以食、衣、住、行、育、樂作為分類，將今天到目前為止做的事情以繪製心智圖記錄下來。 4.教師請學生思考：今天你做的事情中，與哪些工作者的付出相關呢？ 5.各組透過討論，將每個人的資訊整合記錄下來，並輪流利用心智圖分享。 6.教師說明：透過每個工作間的分工和環環相扣，才讓我們生活這麼便利。 7.回饋與統整：各行各業的合作讓我們有便捷的生活，每個工作對社會都有重要的貢獻。 8.教師提問：你了解家人的工作嗎？你最想進一步了解哪位家人的工作呢？為什麼？ 9.教師引導學生訪問家人並思考：扮演小記者訪問家人時，應該怎麼提問，才能更了解家人的工作呢？ 10.教師發下「家人工作訪問紀錄」學習單，提醒學生訪問應注意事項。 11.教師可引導學生用多元的方式記錄。教師引導學生經由訪問家人的工作，了解家人工作內容、工作地點、工作時間、選擇工作的原因等，可使親子關係更親密。 12.「家人工作訪問紀錄」設計完成後，還要做哪些準備，才能讓小記者的訪問活動更順利呢？利用約定好的時間，好好的了解家人的工作吧！ 13.學生整理並統整訪問家人工作的筆記，並作重點標示。 14.教師引導學生以多元方式呈現訪問結果，並提問：用什麼方式呈現你的訪問紀錄，能發揮創意又能展現自己的專長	2	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。 【防災教育】 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					呢？ 15.教師示範上臺發表的禮節與儀態，學生著手進行發表的準備。 16.學生輪流上臺進行工作訪問發表，介紹家人的工作，並回答同學提出的相關問題。 17.發表會中，哪些同學的發表方式具有創意？哪些同學表達得清楚易懂呢？ 18.教師引導學生反思：聽同學發表後，你對工作有哪些進一步的認識？			
八	活動 1 工作與我們	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	1.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們 1.教師引導學生思考：每份工作都很重要，都有存在價值，觀察生活周遭與訪問家人的工作後，我對工作有什麼新的認識呢？ 2.教師將全班分為 3~4 組，發下每組一張海報紙，引導學生從不同面向針對工作進行討論並記錄，例如：(1)工作時段：日班、夜班、計時、輪班等。(2)工作場所：辦公室、商店、不固定地點、露天等。(3)工作性質：服務性工作和非服務性等。(4)選擇工作的原因。 3.各組發表討論的內容，教師進行歸納、統整。 4.教師邀請各組上臺分享。 5.統整與反思：你對什麼工作感興趣，還想了解更多呢？ <b>【書法教學】</b> 三、歐字結構：左中右組合 1.書法學堂—碑刻書法 2.認識結構 教師講解 學生提問與討論	2	實作評量 口語評量 <b>【書法教學】</b> 問題回答 學習態度 學習寫情形 作品繳交	<b>【家庭教育】</b> 家 E3 家人的多元角色與責任。
九	活動 2 工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1.透過互動，討論對感興趣的工作進行深入探索的做法。	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂 1.教師引導並提問：如果你未來的工作可以和興趣或個人特質做結合，可能會提升工作的樂趣與成就感。你的興趣是什麼呢？你有哪些個人特質呢？ 2.教師從旁協助，引導學生試著找到相同興趣或特質的同學組成一組，並發下各組一張海報紙。 3.教師請各小組在海報紙上以興趣或特質為中心，將聯想到與該項興趣或特質有關的工作寫下來。 4.各組發表討論的結果，並由教師進行歸納。 5.回饋與統整：教師引導學生可以從興趣、個人特質等面向，去延伸思考感興趣的工作，並對工作開始進行探索。 6.教師引導學生思考，從上一節課提及	2	實作評量 <b>【書法教學】</b> 學習態度 學習寫情形 作品繳交	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					<p>的興趣、特質延伸，你對工作產生哪些新的想法？你對哪些工作感興趣，想要進一步了解呢？</p> <p>7.教師引導學生分享感興趣的工作，以及對工作有哪些疑問。</p> <p>8.教師提問：想要了解感興趣的工作，滿足對工作的好奇與興趣，可以怎麼做呢？</p> <p>9.學生根據以往學習的經驗，提出可能的做法。</p> <p>10.教師利用六何法，引導學生討論如何透過參訪，對工作有更深入的了解，學生在教師的引導下，逐一就 WHO、WHAT、WHY、HOW、WHEN、WHERE 進行討論。</p> <p>11.教師參考主題探索課程的步驟，引導學生分組合作，擬定主題探索的計畫。</p> <p>12.教師協助學生討論主題探索前的準備。</p> <p>13.教師提醒：聯繫分享者時，可先與對方討論需準備的材料、資料等。</p> <p>14.回饋與統整：你和同學做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行更深入的了解吧！</p> <p><b>【書法教學】</b> 三、歐字結構：左右組合 ◎範字練習-菱形字</p>			
十	活動 2 工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1.進行主題探索活動，深入了解工作的內容與條件。	<p>單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂</p> <p>1.工作大發現—以烘焙師傅為例：(1)教師說明注意事項，例如：專心聆聽分享者的介紹、過程中不喧嘩、協助收拾器材、整理環境等。(2)工作者分享之後，學生根據想了解的內容進行提問與互動，並進行體驗活動。(3)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。</p> <p>2.工作大發現—以消防人員為例：(1)教師先將全班分組，並說明注意事項，例如：專心聆聽分享者的介紹、過程中不喧嘩、不脫隊、遵守場地規則、隨時記錄等。(2)按照計畫前往體驗地點進行活動行程。(3)工作者分享過程時，學生用筆記、拍照或錄影等方式進行探索記錄，並對想深入了解的部分提問與互動。(4)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。</p> <p>3.教師提問：工作大發現的活動中，你印象最深刻的是什麼呢？你負責的任務是什麼？你覺得自己的表現如何？</p> <p>4.統整與反思：透過工作探索活動，你是否更加了解這項工作呢？這項工作和你原來印象中有哪些不同？</p> <p>5.教師提問：如果想要深入了解的工</p>	2	實作評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					<p>作，沒辦法請工作者入班分享或以校外參訪的方式來了解，還可以怎麼做呢？</p> <p>6.學生集思廣益，討論其他可行的方式。</p> <p>7.學生可以分組合作或獨立完成，針對想要深入了解的主題，進行資料的蒐集與整理。</p> <p>8.回饋與統整：你做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行更深入的了解吧！</p> <p>9.學生記錄工作主題探索的成果，教師宜鼓勵學生以多元的方式記錄。</p> <p>10.學生發表工作探索紀錄，教師和其他同學適時給予建議與回饋。</p> <p>11.教師請學生回顧整個工作探索過程，並提問：工作探索過程中，你有哪些收穫與成長呢？</p> <p>12.平時可以多留意各類工作者，持續探索你感興趣的工作呵！</p>			
十一	活動 2 工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	<p>1.探討工作的甘苦。</p> <p>2.探討成為優秀工作者的條件。</p>	<p>單元二工作放大鏡</p> <p>活動 2 工作小學堂</p> <p>1.教師引導學生思考各種工作辛苦的地方。</p> <p>2.教師提問：你有沒有發現好多工作都很辛苦，但有許多人還是一樣堅守在他的工作崗位呢？為什麼？</p> <p>3.教師引導學生思考工作產生愉快的情形。</p> <p>4.教師發下每人一張白紙，請學生對摺並在左半邊寫下感興趣的工作會遇到的苦，右半邊則寫下感興趣的工作會讓你產生愉快的情形。</p> <p>5.教師引導學生討論：工作的甘與苦會不會影響你對工作的選擇與熱情呢？</p> <p>6.教師提問：想要把工作做好，哪些條件或能力不可缺少？引導學生進行開放式的討論，讓學生充分交換意見。</p> <p>7.教師可引導學生從多方面向思考。</p> <p>8.教師延伸提問：工作應被性別所限制嗎？每個人適合的工作應有男女之分嗎？為什麼？</p> <p>9.教師列出以下工作種類，例如：科學家、警察、護理師、保母、消防員、司機、救生員、建築工程師、導覽志工、舞者等。請學生發表，想到這些工作時，你會認為是哪一種性別的人來做呢？為什麼？</p> <p>10.教師提問：這些工作由不同性別的人來做適合嗎？為什麼？你的想法其他人都認同嗎？</p> <p>11.回饋與統整：能勝任一份工作，原因包括工作能力、態度、知識、技能等，性別絕對不是限制工作選擇的因素呵！</p>	2	實作評量 【書法教學】 問題回答 學習態度 學習寫情形 作品繳交	【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					<b>【書法教學】</b> 四、歐字結構：左中右組合 1.書法學堂—書法的歷史痕跡 2.認識結構 教師講解 學生提問與討論			
十二	活動3 感謝 有你	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。 2.規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。	單元二工作放大鏡 活動3 感謝有你 1.教師提問：拿出一件身邊的物品，想一想，這件物品集合了哪些工作者的貢獻，才變成我們現在看到的模樣呢？ 2.教師引導學生思考，以米漢堡為例： (1)食材來源。(2)運輸。(3)加工。(4)販賣。 3.教師將全班分為3~4組，並發下每組一張白紙。 4.各組選定一樣物品，分析工作與該物品的連結，並記錄下來。 5.各組輪流上臺發表，其他同學給予補充或回饋。 6.教師提問：許多物品都是由不同工作分工再整合製作而成的，如果少了其中的一種工作，這些物品會有什麼變化？你有什麼想法呢？ 7.教師引導學生討論：自己感興趣的工作與生活中的連結是什麼？如果少了這種工作，對你的生活有什麼影響呢？ 8.回饋與統整：生活中看似簡單的物品，都是由許多工作間合作而成的。社會就像一臺機器，每個工作者就像一顆螺絲釘，一個都不能少，做好自己的工作，就能讓機器持續運作，讓我們的生活便利。 9.教師引導：我們常常因為意想不到的情況而影響生活的步調，這些情況也有可能影響各種工作的運作。 10.教師引導學生討論工作步調改變的情境，以新冠肺炎為例：(1)教師將全班分為3~4組，各組於組內發表蒐集到的新冠肺炎相關報導、資料，並進行討論及彙整。(2)分組派代表上臺分享所蒐集到的新冠肺炎相關事件。(3)教師引導學生思考：在新冠肺炎疫情期間，你發現哪些工作因此而改變呢？這些工作者的應變方式是什麼？(4)影片播放後，教師請學生分組討論：這些防疫英雄為了守護我們，分別做了怎樣的付出與貢獻？面對這些工作者的行為與貢獻，你有什麼感受？ 11.教師提問：除了防疫的英雄們，你還	2	實作評量 <b>【書法教學】</b> 學習態度 學習寫情形 作品繳交	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					<p>知道哪些工作為造福人群，做出哪些貢獻呢？</p> <p>12.教師將全班分為3~4組，分配各組探討一種工作的付出與貢獻。各組討論後輪流上臺發表，其他人給予補充或回饋。</p> <p>13.想像一下，在肺炎疫情期間，如果沒有這些工作者的付出、合作，會變成怎樣呢？</p> <p>14.你願意和他們一樣，在有人需要你的時候挺身而出，貢獻自己的能力嗎？你會怎麼做呢？</p> <p><b>【書法教學】</b></p> <p>四、歐字結構：左中右組合</p> <p>◎範字練習-正梯形字</p>			
十三	活動3 感謝有你	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	<p>1.覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。</p> <p>2.規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。</p>	<p>單元二工作放大鏡</p> <p>活動3 感謝有你</p> <p>1.教師引導學生思考：想一想，對於不同工作人員的付出與貢獻，哪些隨手可以做到的舉動，能夠表達感謝或是表達尊重的心意呢？</p> <p>2.各組透過角色扮演，分享一種表達感謝的方式。</p> <p>3.教師發下每人一張「攜手心感恩行」學習單，請學生寫下一個最想感謝的工作者與表達感謝的方式。</p> <p>4.回饋與統整：讓我們持續展現尊重心、感恩的態度，來面對生活中的每一項工作，並嘗試依規畫執行感恩行動。</p> <p>5.教師引導學生思考：執行感恩行動後，我有哪些發現與想法呢？</p> <p>6.學生分享自己的執行心得。</p> <p>7.回饋與統整：讓我們持續展現尊重心、感恩的態度，來面對生活中的每一項工作。</p> <p>8.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對工作是不是有進一步的了解呢？這個單元的工作探索是否都盡力完成？你做到了哪些呢？(1)我可以覺察生活中存在的各類工作。(2)我可以透過體驗、資料蒐集等方式，探索相關的工作資訊。(3)我可以了解工作的內容，並對所有工作者的付出抱持尊重與感謝之心。</p>	2	實作評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
十四	單元三讓生活充滿美 活動1美，無所不在	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	1.藉由閱讀故事，思考並分享自己對美的發現與感受。 2.透過分享討論，了解不同的人對美會有不同的感受。	單元三讓生活充滿美 活動1美，無所不在 1.教師引導學生閱讀課本第56~57頁英英的故事。 2.教師提問，請學生討論並發表：(1)英英的生活，因為一束鮮花發生了什麼變化？(2)在故事中，哪些是讓你覺得美的部分？ 3.這些變化讓你有什麼感受？對於美，你還有什麼想法呢？ 4.統整與反思：你曾經在生活中遇過哪些美的改變呢？ 5.教師說明：美的事物，會讓人產生愉快、幸福、舒適、嚮往等感覺，普遍引起大家的感動。	2		【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十五	活動1美，無所不在	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	1.透過分享討論，了解不同的人對美會有不同的感受。 2.分享了解美的多樣性和殊異性後，自己對美的新看法。	單元三讓生活充滿美 活動1美，無所不在 1.教師提問：你是否有看過、聽過、感受過下面這些圖片中的情境呢？哪些是你覺得美的人、事、物呢？ 2.教師請將學生分為3~4人一組，組內討論並發表針對課本第58~59頁的圖片覺得美的原因。 3.教師延伸提問：每個人覺得美的標準相同嗎？ 4.教師引導學生發覺美的普遍性與殊異性。 5.統整與反思：透過分享和發表，能對於不同的「美的感受」可以相互理解尊重。 【本土語言】 【書法教學】 五、歐字結構：上下組合 1.書法學堂—寫字慢慢寫 2.認識結構 教師講解 學生提問與討論	2	自我評量 【書法教學】 問題回答 學習態度 學習寫情形 作品繳交	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十六	活動2美，探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	1.覺察可以用不同的感官去感受跟覺察生活中的美。	單元三讓生活充滿美 活動2美，探索發現 1.教師帶學生到校園用不同感官感受。 2.教師提問：你最常運用哪種感官來發現美呢？ 3.教師播放國立臺灣藝術教育館影片「美感教育—觸覺篇」，並讓學生發表心得。 4.教師延伸提問：(1)你曾經用觸覺覺察到美嗎？(2)你最喜歡什麼東西的觸感？試著描述它摸起來的感受。 5.教師亦可播放視覺篇、味嗅覺篇、聽覺篇、身體動覺篇等，引導學生以多元感官覺察美的存在。 6.回饋與統整：善用不同的感官，成為	2	實作評量 【書法教學】 學習態度 學習寫情形 作品繳交	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					主動找美感的人，用心體會，生活中處處都是美。 【書法教學】 五、歐字結構：上下組合 ◎範字練習-倒梯形字			
十七	活動 2 美， 探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	1.觀察校園中的美並記錄，再藉由「我的照相機」活動，發現並分享校園中美的物。 2.發現校園中創意布置之美。	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現 1.教師引導學生思考：除了前頁運用五官發現美，你還可以用心感受發掘其他美的人、事、物。 2.教師請學生回想：在校園中你曾經觀察過哪些美呢？ 3.教師請學生記錄下來，並請學生上台分享。 4.教師提問：想一想，校園中什麼景象或事物是你覺得美的呢？ 5.教師說明活動規則。 6.教師請學生思考：當你扮演照相機時，張眼看到同學覺得美的事物，你也覺得美嗎？ 7.教師引導學生回想：看到自己認同或不認同的美時，你有什麼直覺反應？ 8.分享時，學生可能會措詞比較激烈或負面，請教師適時制止，並引導學生調整用詞。 9.校園中有哪些美是你以前沒發現的呢？ 10.省思自己認同或不認同他人所認為的美時，表達是否適當？怎麼表達會更好？ 11.教師提問：你曾經觀察過校園中有什麼創意的布置嗎？ 12.教師帶著全班到校園的各個角落尋找創意布置，提醒學生以紙筆記錄，務必輕聲交談，以免干擾其他班級上課。 13.回到教室後，教師請學生發表對創意布置的想法。 14.教師引導學生討論：布置中美與創意分別是哪些部分？ 15.教師延伸提問：如果在我們校園中，要發揮創意進行布置，你有什麼提議呢？ 16.統整與反思：仔細觀察後，是否發現校園中有很多以前從沒注意過的裝置藝術呢？試著用心體驗，學著親近、欣賞這些藝術吧！	2	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
十八	活動 2 美， 探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	1.討論校園中創意改造計畫。 2.實踐校園創意改造計畫。 3.嘗試維持校園創意改造的成果。	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現 1.教師將全班分為 3~4 人一組，請學生分組討論創意改造校園的方法。 2.教師說明：創意改造不僅限於環境布置，也可以是氣氛的改變，教師可以從不同面向引導。 3.回饋與統整：各組決定出一個可行的方案，並著手規畫創意改造計畫。 4.教師發下每人一張「創意改造計畫」學習單，進行小組計畫與分工。 5.教師邀請各組上臺發表計畫，並適時給予回饋，調整不適當的部分。 6.回饋與統整：規畫時如果遇到困難，可以尋求教師的協助。 7.學生在實踐創意改造計畫兩週後，分享各組的成果。 8.教師事先安排各組順序，請各組學生上臺或到成果展現的地點，分享改造原因、內容、成果，並鼓勵其他學生提問或給予回饋。 9.統整與反思：教師提醒學生創意改造計畫可以依據同學給予的建議持續執行呵！ 10.教師提問：實踐創意改造計畫的過程中，你們遇到哪些困難呢？如何解決？改造前和改造後有哪些不同呢？ 11.教師延伸提問：(1)活動過程中你的分工是什麼呢？(2)你對自己的表現滿意嗎？(3)改造後，你覺得環境變得更美了嗎？ 12.教師說明：創意改造計畫完成後，需要大家一起共同維持，可以怎麼做呢？ 13.除了校園中的改造外，想一想，生活中可以有什麼樣的創意改造呢？動手執行你的改造行動吧！ 14.校園變美後更要維持下去，讓美好的改變一直存在生活中。	2	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十九	活動 3 美， 改變生活	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.分享生活中創意解決生活問題的例子。 2.規畫並實踐生活中的創意改造。	單元三讓生活充滿美 活動 3 美，改變生活 1.教師提問：我們透過校園的創意改造解決了在校園的問題，在日常生活中，我會遇到哪些生活問題呢？蒐集能展現創意和美感解決生活問題的例子，並和同學分享。 2.教師請學生上臺發表蒐集到的例子，如果是自己動手做的，請學生介紹創意發想的緣由。 3.教師分享創意解決生活例子。 4.教師播放影片「生活小妙招」，並請學生思考：寶特瓶除了影片中介紹的方法外，還有哪些再利用的方法呢？ 5.回饋與統整：遇到問題時，試著思考	2	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
					<p>並運用創意發想來解決這些生活中的問題吧！</p> <p>6.教師提問：蒐集創意和美感解決生活問題的例子後，想一想，在生活中，哪些地方可以進行「美的改造」呢？</p> <p>7.教師請學生從遇到的生活問題發想，規畫一個美的改造計畫。</p> <p>8.教師發下每人一張「美的改造」學習單，並引導學生填寫。</p> <p>9.學生拿著規畫表或圖畫上臺發表，並分享設計理念與解決的問題。</p> <p>10.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗，培養你的「美感」吧！</p> <p>11.統整與反思：從同學的分享中，你喜歡哪些創意呢？透過創意，創造生活中更多的美吧！</p> <p>12.教師提問：改造讓你的生活環境變美了嗎？</p> <p>13.教師鼓勵學生上臺分享實際執行「美的改造」的作品或照片。</p> <p>14.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗，培養你的「美感」吧！</p> <p>15.統整與反思：同時具備美感與創造力，使我們的生活更多采多姿也更便利。</p>			
二十	活動3美，改變生活	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.發現生活中創意和美的結合。	<p>單元三讓生活充滿美 活動3美，改變生活</p> <p>1.教師提問：創意除了解決問題，也能讓生活變得更美、更有趣，生活中，我還發現哪些創意和美的巧妙結合呢？</p> <p>2.教師請學生思考並分享生活中還有哪些創意與美結合的物品。</p> <p>3.教師分享創意與美結合的例子。</p> <p>4.回饋與統整：一起透過創意，創造生活中更多的美吧！</p> <p>5.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對「美」是否有不同的體會呢？本單元的美感與創意之旅，讓你的生活變得不同了嗎？你做到了哪些呢？</p> <p>(1)我能透過感官覺察生活中的美。(2)我能貢獻自己的想法並付諸行動，讓校園變得更美。(3)我能結合美感與創意解決生活中的問題。</p>	2	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
廿一	活動 3 美， 改變生活	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.發現生活中創意和美的結合。	單元三讓生活充滿美 活動 3 美，改變生活 1.教師提問：創意除了解決問題，也能讓生活變得更美、更有趣，生活中，我還發現哪些創意和美的巧妙結合呢？ 2.教師請學生思考並分享生活中還有哪些創意與美結合的物品。 3.教師分享創意與美結合的例子。 4.回饋與統整：一起透過創意，創造生活中更多的美吧！ 5.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對「美」是否有不同的體會呢？本單元的美感與創意之旅，讓你的生活變得不同了嗎？你做到了哪些呢？ (1)我能透過感官覺察生活中的美。(2)我能貢獻自己的想法並付諸行動，讓校園變得更美。(3)我能結合美感與創意解決生活中的問題。	2	實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。