大安區私立新民國民小學

臺北市大安區私立新民國民小學 115學年度 第1學期 四年級 藝術領域 學習課程計畫

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.演唱C大調與G大調的歌曲，辨識不同的調號。 2.欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。 3.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。 4.透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。 5.能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。 6.能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。 7.能調出不同色彩並進行創作。 8.能運用色彩特性設計生活物件。 9.能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。 10.嘗試用不同方式表現圖紋。 11.透過觀察和討論發現圖紋的特性。 12.了解藝術創作與圖紋的關係。 13.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 14.能與他人分享自己的創意。 15.培養想像力與創意。 16.用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。 17.創作一則有開頭、中間、結尾的表演。 18.了解劇場禮儀。 19.認識遊行的意義及準備工作。 20.製作頭部與身體的裝扮道具。 21.培養參與藝術活動的興趣。 22.規畫活動，學習團隊合作。				
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/31-9/04	第一單元迎接朝陽 1-1 天亮了	1	1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五	口試 實作 紙 筆測驗	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				受。	線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週 8/31-9/04	第三單元繽紛的世界 3-1 色彩尋寶趣	1	1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行配色。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週 8/31-9/04	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	1	1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二週 9/07-9/11	第一單元迎接朝陽 1-1 天亮了	1	1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作 紙 筆測驗	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週 9/07-9/11	第三單元繽紛的世界 3-1 色彩尋寶趣	1	1.透過討論與操作，發現對比色的特性。 2.運用對比色的特性完成活動任務。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	口試 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第二週 9/07-9/11	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	1	1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	口試 實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

			3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。		表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。		
第三週 9/14-9/18	第一單元迎接朝陽 1-1 天亮了	1	1.演唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。 2.認識 G 大調音階。 3.認識調號與臨時記號。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第三週 9/14-9/18	第三單元繽紛的世界 3-1 色彩尋寶趣	1	1.欣賞生活服飾用品的配色。 2.運用對比色設計經典鞋款。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週 9/14-9/18	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	1	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第四週 9/21-9/25	第一單元迎接朝陽 1-2 來歡唱	1	1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.認識二部輪唱。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第四週 9/21-9/25	第三單元繽紛的世界	1	1.發現色彩以外的對比形式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容

	3-2 形形色色的對比		2.運用對比手法設計卡片。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週 9/21-9/25	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	1	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第五週 9/28- 10/02	第一單元迎接朝陽 1-2 來歡唱	1	1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2.認識小提琴的樂器特色及音色。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口試 實作	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第五週 9/28- 10/02	第三單元繽紛的世界 3-3 認識水彩用具	1	1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2.正確擺放用具在桌子上。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第五週 9/28- 10/02	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀	1	1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。
第六週 10/05-	第一單元迎接朝陽	1	1.欣賞〈賽馬〉。 2.認識樂器二胡。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝	口試	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性

10/09	1-2 來歡唱			基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		別者的成就與貢獻。
第六週 10/05- 10/09	第三單元繽紛的世界 3-4 神奇調色師	1	1.正確使用梅花盤調色。 2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口試 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週 10/05- 10/09	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀	1	1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第七週 10/12- 10/16	第一單元迎接朝陽 1-3 小小愛笛生	1	1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2. 習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口試 實作	
第七週 10/12- 10/16	第三單元繽紛的世界 3-4 神奇調色師	1	1.加水調色。 2.利用水彩的三原色，調出二次色。 3.完成三原色混色色紙。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	口試 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週 10/12- 10/16	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀	1	1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

第八週 10/19- 10/23	第一單元迎接朝陽 1-3 小小愛笛生	1	1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	口試 實作	
第八週 10/19- 10/23	第三單元繽紛的世界 3-4 神奇調色師	1	1.正確使用水彩調色盤調色。 2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口試 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週 10/19- 10/23	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀	1	1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第九週 10/26- 10/30	第二單元動聽的故事 2-1 童話故事	1	1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週 10/26- 10/30	第四單元圖紋創意家 4-1 圖紋藝術家	1	1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2.欣賞並說出作品使用元素與特色。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週 10/26- 10/30	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界	1	1.想像力的培養。 2.訓練觀察能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

第十週 11/02- 11/06	第二單元動聽的故事 2-1 童話故事	1	1.演唱歌曲〈小牛不見了〉 2.認識十六分音符。 3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週 11/02- 11/06	第四單元圖紋創意家 4-2 百變的圖紋	1	1.感受百變的色彩與形狀。 2.操作單一元素的反覆組合。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週 11/02- 11/06	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界	1	1.增強對於表演能力的概念與實踐。 2.培養肢體表達能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十一週 11/09- 11/13	第二單元動聽的故事 2-1 童話故事	1	1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識弱起拍子。 3.認識 tim-ri	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週 11/09- 11/13	第四單元圖紋創意家 4-3 玩出新花樣	1	1.認識並感受自動性技法。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週 11/09-	第五單元想像的旅程	1	1.欣賞偶戲的表演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	口試 實作	

11/13	5-4 神奇魔法師		2.分享欣賞偶戲的經驗。 3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。			
第十二週 11/16- 11/20	第二單元動聽的故事 2-2 歌謠中的故事	1	1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則
第十二週 11/16- 11/20	第四單元圖紋創意家 4-4 發現新世界	1	1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2.分辨藝術作品中的形式差異。 3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週 11/16- 11/20	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	1	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十三週 11/23- 11/27	第二單元動聽的故事 2-2 歌謠中的故事	1	1.了解太魯閣族傳統故事。 2. 欣賞〈勇士歌〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作	【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。
第十三週 11/23- 11/27	第四單元圖紋創意家 4-5 生態觀察員	1	1.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討

			現。 2.實物版版印材料的認識與辨別。	素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週 11/23- 11/27	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	1	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十四週 11/30- 12/04	第二單元動聽的故事 2-2 歌謠中的故事	1	1. 欣賞〈呼喚曲〉。 2.認識原住民的樂器。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	口試	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第十四週 11/30- 12/04	第四單元圖紋創意家 4-5 生態觀察員	1	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週 11/30- 12/04	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	1	1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週 12/07- 12/11	第二單元動聽的故事 2-3 小小愛笛生	1	1.習奏 Re 音的指法。 2.習奏〈遙思〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，	實作	

				2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第十五週 12/07- 12/11	第四單元圖紋創意家 4-5 生態觀察員	1	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十五週 12/07- 12/11	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	1	1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週 12/14- 12/18	第二單元動聽的故事 2-3 小小愛笛生	1	1.習奏 Do 音。 2.習奏〈西敏寺鐘聲〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	實作	
第十六週 12/14- 12/18	第四單元圖紋創意家 4-5 生態觀察員	1	1.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 2.自己計畫作品的集結方式。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作 同儕互評	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十六週	第五單元想像的	1	1.和同學分享討論	1-II-4 能感知、探索與表現表	表 E-II-1 人聲、動作與空間	口試	【人權教育】

12/14- 12/18	旅程 5-5 劇場禮儀小尖兵		看戲的經驗。 2.認識應有的劇場禮儀。	演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	實作	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週 12/21- 12/25	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1	1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2.利用學過的音符創作節奏。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十七週 12/21- 12/25	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1	1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-3 民俗活動。 音 P-II-2 音樂與生活。	口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週 12/21- 12/25	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1	1.參與討論遊行主題。 2.規畫遊行中要注意的各項事宜。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週 12/28- 1/01	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1	1.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 2.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口試 實作	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第十八週 12/28- 1/01	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1	1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週 12/28-	第六單元歡樂遊行趣	1	1.利用簡單的身體律動進行表演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容

1/01	6-1 一起準備遊行		2.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。		表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。		個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週 1/04-1/08	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1	1.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 2.欣賞〈永遠的星條旗〉。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口試 實作	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第十九週 1/04-1/08	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1	1.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 2.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。	1-II-2 能能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法與工作知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十九週 1/04-1/08	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	1	1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿週 1/11-1/15	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1	1.認識遊行的樂器特色。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第廿週 1/11-1/15	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1	1.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 2.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。	1-II-2 能能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法與工作知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第廿週 1/11-1/15	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	1	1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

			全，並順利實施。		的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		己與他人的權利。
第廿一週 1/18-1/22	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1	1.為遊行活動選擇音樂。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第廿一週 1/18-1/22	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1	1.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 2.大膽的創作藝術，表達自我。	1-II-2 能能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法與工作知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第廿一週 1/18-1/22	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	1	1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

臺北市大安區私立新民國民小學 115學年度 第2學期 四年級 藝術領域 學習課程計畫

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.透過演唱歌曲，認識反復記號及力度記號。 2.欣賞法國號、小號、低音管與管弦樂團的樂曲，感受不同樂器的音色之美。 3.認識斷奏及持續奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。 4.演唱歌曲，複習G大調音階。 5.欣賞陶笛的音色之美。 6.認識直笛升Fa的指法並演奏樂曲。 7.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。 8.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。 9.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。 10.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。 11.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。 12.變換物件角度，進行聯想接畫。 13.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。 14.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。 15.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。 16.設計生活小物，添加生活趣味。 17.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。 18.了解光影效果在藝術創作上的應用。 19.培養豐富的想像力與創作能力。 20.以多元藝術活動展現光影的變化。 21.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。 22.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。 23.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。				
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/08-2/12	第一單元大地在歌唱 1-1 溫暖心甜蜜	1	1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.認識反復記號。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

	情				勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。		他人的權利。
第一週 2/08-2/12	第三單元好玩的房子 3-1 房子追追追	1	1.世界的房屋大不同。 2.地理環境與就地取材。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週 2/08-2/12	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉	1	1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第二週 2/15-2/19	第一單元大地在歌唱 1-1 溫暖心甜蜜情	1	1.演唱〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週 2/15-2/19	第三單元好玩的房子 3-1 房子追追追	1	1.欣賞臺灣與各國建築創作。 2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週 2/15-2/19	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉	1	1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	口試 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第三週 2/22-2/26	第一單元大地在歌唱	1	1.欣賞〈遊子吟〉與《大學慶典序曲》。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個

	1-1 溫暖心甜蜜情		2.介紹音樂家布拉姆斯。 3.認識法國號、小號及低音管。	及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週 2/22-2/26	第三單元好玩的房子 3-2 小小建築師	1	1.空間遊戲—卡紙疊疊樂。 2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週 2/22-2/26	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師	1	1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第四週 3/01-3/05	第一單元大地在歌唱 1-2 山野之歌	1	1.演唱〈跟著溪水唱〉。 2.創作 34 拍的曲調。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週 3/01-3/05	第三單元好玩的房子 3-2 小小建築師	1	1.思考並記錄創意小屋的細節及所需材料。 2.使用剪刀和美工刀切割出直線和曲線。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口試 實作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
第四週 3/01-3/05	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師	1	1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活	口試 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需

					動、角色扮演。		求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第五週 3/08-3/12	第一單元大地在歌唱 1-2 山野之歌	1	1.演唱〈森林之歌〉。 2.認識漸強記號、漸弱記號與延長記號。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	口試 實作	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第五週 3/08-3/12	第三單元好玩的房子 3-2 小小建築師	1	1.利用紙張來進行平面立體化。 2.柱子、燈籠、開門、開窗、桌子等空間實作練習。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口試 實作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
第五週 3/08-3/12	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師	1	1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第六週 3/15-3/19	第一單元大地在歌唱 1-2 山野之歌	1	1.欣賞〈拍手歌〉。 2.認識台灣原聲童聲合唱團。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第六週 3/15-3/19	第三單元好玩的房子 3-2 小小建築師	1	1.房子組合的增加與刪減。 2.組合材料支撐結構的方式。 3.各種材料連接的方式。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口試 實作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
第六週 3/15-3/19	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館	1	1.了解皮影戲的起源、歷史。 2.認識不同國家的皮影戲偶。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第七週	第一單元大地在	1	1.學習斷奏與非圓滑	1-II-1 能透過聽唱、聽奏	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲	實作	【人權教育】

3/22-3/26	歌唱 1-3 小小愛笛生		奏的運舌法。 2.習奏〈孤挺花〉，並用不同的運舌方式演奏。	及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週 3/22-3/26	第三單元好玩的房子 3-2 小小建築師	1	1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合。 3.學生創作欣賞。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	口試 實作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
第七週 3/22-3/26	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館	1	欣賞現代光影戲的演出。	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第八週 3/29-4/02	第一單元大地在歌唱 1-3 小小愛笛生	1	1.習奏高音 Mi。 2.習奏〈惜別〉、〈月夜〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第八週 3/29-4/02	第三單元好玩的房子 3-2 小小建築師	1	1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合。 3.學生創作欣賞。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	口試 實作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
第八週 3/29-4/02	第五單元光影好好玩	1	製作簡易的紙箱舞臺。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需

	5-4 紙影偶劇場			式。			求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第九週 4/05-4/09	第二單元動人的樂聲 2-1 歡欣曲調	1	1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.複習 G 大調音階。 3.認識固定調和首調唱名。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口試 實作	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第九週 4/05-4/09	第四單元魔幻聯想趣 4-1 翻轉「視」界	1	1.變換物件的角度，並進行創意發想。 2.手形的聯想與創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週 4/05-4/09	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1	製作簡易的紙箱舞臺。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十週 4/12-4/16	第二單元動人的樂聲 2-1 歡欣曲調	1	1.演唱〈棕色小壺〉。 2.認識切分音。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週 4/12-4/16	第四單元魔幻聯想趣 4-2 想像力超展開	1	1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2.日常物品的創意思考與創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週 4/12-4/16	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1	1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第十一週 4/19-4/23	第二單元動人的樂聲 2-1 歡欣曲調	1	1.演唱〈美麗的草原〉。 2.運用肢體動作做頑固伴奏。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週 4/19-4/23	第四單元魔幻聯想趣 4-3 異想天開	1	1.賞析生活小物的創意設計。 2.設計圖或門把告示牌的設計實作。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週 4/19-4/23	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1	1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週 4/26-4/30	第二單元動人的樂聲 2-2 樂聲響起	1	1.演唱〈紫竹調〉。 2.認識五聲音階。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週 4/26-4/30	第四單元魔幻聯想趣 4-4 變大變小變變變	1	1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2.練習大人國或小人國的創作。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	口試 實作	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第十二週 4/26-4/30	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1	練習操作紙影偶的技巧。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				作品的特徵。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。		
第十三週 5/03-5/07	第二單元動人的樂聲 2-2 樂聲響起	1	1.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 2.欣賞陶笛演奏〈望春風〉，並認識作曲家鄧雨賢。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週 5/03-5/07	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意	1	1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第十三週 5/03-5/07	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1	練習操作紙影偶的技巧。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週 5/10-5/14	第二單元動人的樂聲 2-2 樂聲響起	1	欣賞〈西北雨直直落〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。		
第十四週 5/10-5/14	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意	1	運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第十四週 5/10-5/14	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1	1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週 5/17-5/21	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生	1	1.習奏升 Fa 音。 2.習奏〈祝你生日快樂〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週 5/17-5/21	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意	1	賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	口試 實作	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環

							境的好。
第十五週 5/17-5/21	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1	1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週 5/24-5/28	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生	1	習奏〈本事〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週 5/24-5/28	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意	1	思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	口試 實作	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十六週 5/24-5/28	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1	介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	口試	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十七週 5/31-6/04	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	1	1.演唱〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第十七週 5/31-6/04	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物	1	1.發現及觀察身邊的花草。 2.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週 5/31-6/04	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	1	1.分享溫馨故事。 2.能夠將故事轉化成故事大綱。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	口試 實作	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十八週 6/07-6/11	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	1	1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.複習 44 拍號及反復記號。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週 6/07-6/11	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物	1	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	口試 實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十八週 6/07-6/11	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	1	1.透過討論塑造不同的角色。 2.了解表演的基本要素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週 6/14-6/18	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	1	1.體驗多元文化。 2.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
第十九週 6/14-6/18	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物	1	1.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 2.將花草紋路畫下來。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命

							的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十九週 6/14-6/18	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	1	1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿週 6/21-6/25	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	1	1.運用音樂表達感謝或心情。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。	口試 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第廿週 6/21-6/25	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物	1	1.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 2.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第廿週 6/21-6/25	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	1	1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿一週 6/28-7/02	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	1	1.體驗廣播點播歌曲的樂趣。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。	口試 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第廿一週 6/28-7/02	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好	1	1.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 2.能運用適當的工具	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

	的禮物		媒材畫出花草圖案。	覺元素，並表達自己的情感。	美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第廿一週 6/28-7/02	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	1	1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。