臺北市私立再興國民小學112學年度上學期【 四 】年級【 藝術(音樂) 】領域課程計畫

編寫者	王鶯玲	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	翰林版 藝術與人文

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展。 E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，充實生活經驗， 發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號 進行表達、溝通及互動。 E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒 體識讀的素養。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過 生活美學的省思，豐富美感體驗。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

	C 社會參與	E-C1 具備道德實踐的素養， 主動關注公共議題並積極參與社會活 動。 E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展 與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素 養。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關 心全球議題及國際情勢。	**藝**-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 **藝**-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 **藝**-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	議題融入 【】請註明週次	【 1～21 】性別平等、【 】家庭教育、【 】環境教育、 【 】國防教育、【 】海洋教育、【 1～21 】人權教育、 【 】品德教育、【 】生命教育、【 】法治教育、 【 】科技教育、【 】資訊教育、【 】能源教育、 【 】安全教育、【 】防災教育、【 1～21 】生涯規劃、 【 】多元文化、【 】閱讀素養、【 】戶外教育、 【 】國際教育、【 】原住民族教育	

背景分析

一、學校課程與教學特色

1.具體到抽像的學習原則，從「做中學」: 聽覺先於視覺 -感覺先於理解-實做先於理論

2.樂趣化的教學:快樂地「經驗音樂」，有成就感的學習，獲得表現的機會，得到成功

3.創造思考的教學: 讓學生主動的探究發現取代來自老師被動的灌輸。學習過程的參與重於結果，尊重並接納學生每一次的表現。

二、學生特質及先備經驗

1.能以直笛吹奏曲調。

2.能與他人共同唱奏。

2.已經認識基礎的音樂符號與和弦。

3.已經具有音樂基礎概念。
4.能從生活中感受不同聲音之美。

5.能適時發表心得與他人分享

學年/學期課程目標

1.能藉由生活的經驗與體驗，運用表演藝術創作的形式，表現自己的感受與想法。

2..練習節奏樂器、曲調樂器（直笛）。

3..養成與他人共同唱奏時相互聆聽與諧調的技能。

4..認識力度記號，並表現於歌曲中。

5..認識音樂符號（反覆記號）。

6.G 大調與Ⅰ 、Ⅳ 、Ⅴ級和弦練習。

7.聽辨級進與跳進音型、 節奏與音感。

8..認識三四、三八拍音樂。

9.收集、欣賞不同環境下創作的音樂，並發表心得與他人分享。

10..認識生活中不同族群、環境的音樂創作。

11 培養尊重多元音樂的正確態度。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
作業評量	20%	音-E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱 名法、拍號等 音-E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、 節奏即興、曲調即興等	教學歌曲、力度卡片、音樂術語卡片

		音-A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音樂元素 之音樂術語，或相關之一 般 性用語	
紙筆測驗	20%	音-E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度 音-A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音樂元素 之音樂術語，或相關之一 般性用語	音樂練習簿
口頭報告	20%	音-E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、 齊唱等。基礎歌唱技巧， 如：聲音探索、姿勢等 表-E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合	獨唱、 齊唱、肢體律動
分組討論	10%	音-A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏 曲、臺灣歌謠、藝術歌曲， 以及樂曲之創作背景或歌 詞內涵	器樂曲與聲樂曲的 ppt 內容與解說
生活實踐	10%	音-P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀 音-P-Ⅱ-2 音樂與生活	參與音樂會的分享
學習態度	20%	表-P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀	團體合作的表現

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	繪聲繪色萬花筒	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	.能說出自己與他人聲音的特質。 2.認認識課本所舉例的不同聲音特質。 3.能舉例其他不同或較有特色的聲音。	.認識不同人的聲音與特質。 2.教師介紹聲樂家聲音的特質。 3.認識美聲唱法。	觀察評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差 異 並 尊 重 自己 與 他 人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
2	繪聲繪色萬花筒	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 認識換氣記號、下二間「丁一」。 2.認識升記號、本位記號。	1.演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 2.認識換氣記號、下二間丁一、升記號、本位記號。 3.正確寫出樂譜中各種記號及音符。	觀察評量 歌曲演唱	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差 異 並 尊 重 自己 與 他 人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
3	繪聲繪色萬花筒	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.能正確聽唱升及及還原的曲調。 2.正確寫出升記號、還原記號在五線譜上的位置。 3.正確寫出樂譜中各種記號及音符。	認識換氣記號、下二間丁一、升記號、本位記號。正確寫出樂譜中各種記號及音符。	觀察評量 歌曲演唱	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差 異 並 尊 重 自己 與 他 人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質

						與興趣。
4	繪聲繪色萬花筒	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 2.欣賞由鋼琴演奏的〈彌塞特舞曲〉。 3.認識音樂家巴赫。	認識音樂家巴赫與〈彌塞特舞曲〉	觀察評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
5	繪聲繪色萬花筒	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.以直笛正確吹奏ㄙㄛ、ㄌㄚ、ㄒㄧ、高音ㄉㄛ、高音ㄖㄨㄝ。 2.吹奏直笛曲〈森林小精靈〉。	1.複習直笛指法，並注意學生的持笛姿勢、運舌、運指。 2. 魔笛時間〈森林小精靈〉	直笛評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
6	繪聲繪色萬花筒	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.能認識銅管樂器及其發聲原理。 2.能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 3.能聽辨小號與法國號的音色。 4.用直笛吹奏第一線ㄇㄧ及下一間ㄖㄨㄝ。	1.欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 2.正確分辨銅管樂器的構造及音色	觀察評量 歌曲演唱	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

7	一拍擊合	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.能正確認識拍子。 2.能配合歌曲拍打頑固節奏。 3.能為歌曲創作頑固伴奏。	1.正確認識拍子。 2.節奏是音樂最重要的元素之一，拍子是節奏依循的標準之一，感受兩者間不同拍律的特質。	觀察評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差 異 並 尊 重 自己 與 他 人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
8	一拍擊合	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.能認識「節奏」的基本定義。 2.演唱歌曲〈小溪輕輕流〉。	1.認識節奏。 2.演唱歌曲〈小溪輕輕流〉。	觀察評量 歌曲演唱	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差 異 並 尊 重 自己 與 他 人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
9	一拍擊合	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	.認識八分休止符、連結線。 2.習唱歌曲〈小溪輕輕流〉。	1.認識八分休止符、連結線。 2.習唱歌曲〈小溪輕輕流〉，並請學生注意每個音的音值	觀察評量 歌曲演唱	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差 異 並 尊 重 自己 與 他 人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

10	一拍擊合	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 為歌曲創作簡易節奏伴奏。 2. 透過改變歌曲曲調節奏的活動，認識簡單的變奏形式。 。	1. 認識變奏曲：由一個簡單的主題，改變它的節奏、曲調或和聲，成為不同段落雖有多種面貌，但仍能聽出原旋律	觀察評量 歌曲演唱	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
11	一拍擊合	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	認識附點四分音符。	認識附點四分音符： 1. 練習♩♫的節奏：手打拍子，嘴巴念「ㄘ—ㄊ—ㄊ」。 2. 將「ㄘ—ㄊ—ㄊ」換念成「長—短短」， 或其他語言(文字) 節奏， 練習♩‿♫的節奏：手打拍子，嘴巴念「ㄘ—–ㄊ 」節奏。 3. 將ㄘ—–ㄊ換念成「1——2」，或用其他文字。	節奏評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
12	美妙的樂音	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	認識附點四分音符。	認識附點四分音符： 1. 練習♩♫的節奏：手打拍子，嘴巴念「ㄘ—ㄊ—ㄊ」。 2. 將「ㄘ—ㄊ—ㄊ」換念成「長—短短」， 或其他語言(文字) 節奏，	節奏評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

				練習 的節奏：手打拍子，嘴巴念「 」節奏。 3.將 換念成「1－－2」，或用其他文字。		
13	美妙的樂音	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.認識和聲在音樂上的功用。 2.認識輪唱。 3.演唱歌曲〈跟我走〉。 4.完成二部輪唱。	1. 介紹「和聲」。 2. 〈跟我走〉二部輪唱歌曲	觀察評量 歌曲演唱	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
14	美妙的樂音	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.認識和旋與和聲 2.認識C大調Ⅰ、Ⅳ、Ⅴ和弦。	1.認識和聲在音樂上的功用。 2.認識和旋與和聲認識C大調Ⅰ、Ⅳ、Ⅴ和弦。	實作評量 歌曲演唱	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
15	美妙的樂音	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	為歌曲〈跟我走〉配上和弦。	1.教師彈奏主旋律， 分別彈奏Ⅰ 、Ⅳ、Ⅴ和弦，請學生聆聽，以一拍為單位。 2.用直笛為歌曲〈跟我走〉配上和弦。	直笛評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】

						涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
16	美妙的樂音	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.能用直笛演奏二部歌曲〈朋友再見〉。 2.能認識G大調音階。 3.能視唱C大調、G大調譜例，並說出兩者音域的差別	1. 能用直笛演奏二部歌曲〈朋友再見〉與認識G大調音階。 2.認識C大調、G大調大音階的結構。	歌唱評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
17	歡樂感恩的樂章	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.能認識C大調、G大調大音階的結構。 2.能認識全音與半音。 3.能正確分辨全音、半音。 4.能寫出五線譜上各音在鋼琴鍵盤上的位置。	1.認識C大調、G大調大音階的結構。 2.認識五線譜上各音在鋼琴鍵盤上的位置。	紙筆評量 歌曲演唱	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
18	歡樂感恩的樂章	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.演唱歌曲〈我們祝你聖誕快樂〉。 2.用直笛為歌曲〈我們祝你聖誕快樂〉配上和聲。	1.演唱歌曲〈我們祝你聖誕快樂〉。 2.用直笛為歌曲〈我們祝你聖誕快樂〉配上和聲。	直笛評量 歌曲演唱	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

						涯 E4 認識自己的特質與興趣。
19	歡樂感恩的樂章	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 2.認識進行曲。 3.配合歌曲打拍子。	.欣賞〈拉德茨基進行曲〉 2.請學生跟著音樂，在主題A時打拍子。 3.介紹「進行曲」。	觀察評量 歌曲演唱	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
20	歡樂感恩的樂章	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.能說出過年期間不同的慶典儀式。 2.欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3.比較以前到現在迎新年的節慶音樂之不同及做比較。 4.用直笛吹奏第一間「ㄈㄚ」與下一線「ㄉㄛ」。	1.討論過年期間不同的慶典儀式。 2.欣賞〈羅漢戲獅〉 3.昨日、今日迎新年音樂活動的比較：師播放國樂團及現代樂團所演奏的〈羅漢戲獅〉。	觀察評量 歌曲演唱	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
21	歡樂感恩的樂章	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉。 2.學會添加頑固節奏演唱歌曲〈恭喜恭喜〉。 3.認識圓滑線和連結線。	1.學會添加頑固節奏演唱歌曲〈恭喜恭喜〉。 2.認識圓滑線和連結線。	觀察評量 歌曲演唱	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際

						互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

臺北市私立再興國民小學112學年度下學期【四】年級【 藝術(音樂) 】領域課程計畫

編寫者	王鶯玲	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	翰林版　四下 藝術與人文

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展。 E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，充實生活經驗， 發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號 進行表達、溝通及互動。 E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒 體識讀的素養。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過 生活美學的省思，豐富美感體驗。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

	C 社會參與	E-C1 具備道德實踐的素養， 主動關注公共議題並積極參與社會活 動。 E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展 與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素 養。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關 心全球議題及國際情勢。	**藝**-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 **藝**-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 **藝**-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	議題融入 【】請註明週次	【 1～21 】性別平等、【 】家庭教育、【 】環境教育、 【 】國防教育、【 】海洋教育、【1～21 】人權教育、 【 】品德教育、【 】生命教育、【 】法治教育、 【 】科技教育、【 】資訊教育、【 】能源教育、 【 】安全教育、【 】防災教育、【 1～21 】生涯規劃、 【 】多元文化、【 】閱讀素養、【 】戶外教育、 【 】國際教育、【 】原住民族教育	

背景分析

一、學校課程與教學特色

1.具體到抽像的學習原則，從「做中學」: 聽覺先於視覺 -感覺先於理解-實做先於理論

2.樂趣化的教學:快樂地「經驗音樂」，有成就感的學習，獲得表現的機會，得到成功

3.創造思考的教學: 讓學生主動的探究發現取代來自老師被動的灌輸。學習過程的參與重於結果，尊重並接納學生每一次的表現。

二、學生特質及先備經驗

1.能以直笛吹奏曲調。

2.能與他人共同唱奏。

2.已經認識基礎的音樂符號與和弦。

3.已經具有音樂基礎概念。
4.能從生活中感受不同聲音之美。
5.能適時發表心得與他人分享。

學年/學期課程目標

1.能藉由生活的經驗與體驗，運用表演藝術創作的形式，表現自己的感受與想法。
2..練習節奏樂器、曲調樂器（直笛）。
3..養成與他人共同唱奏時相互聆聽與諧調的技能。
4..認識力度記號，並表現於歌曲中。
5..認識音樂符號（反覆記號）。
6.G 大調與Ⅰ 、Ⅳ 、Ⅴ級和弦練習。
7.聽辨級進與跳進音型、 節奏與音感。
8..認識三四、三八拍音樂。
9.收集、欣賞不同環境下創作的音樂，並發表心得與他人分享。
10..認識生活中不同族群、環境的音樂創作。
11 培養尊重多元音樂的正確態度。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
作業評量	20%	音-E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱 名法、拍號等 音-E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、 節奏即興、曲調即興等 音-A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音樂元素 之音樂術語，或相關之一 般 性用語	教學歌曲、力度卡片、音樂術語卡片

紙筆測驗	20%	音-E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度 音-A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音樂元素 之音樂術語，或相關之一 般性用語	音樂練習簿
口頭報告	20%	音-E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、 齊唱等。基礎歌唱技巧， 如：聲音探索、姿勢等 表-E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合	獨唱、 齊唱、肢體律動
分組討論	10%	音-A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏 曲、臺灣歌謠、藝術歌曲， 以及樂曲之創作背景或歌 詞內涵	器樂曲與聲樂曲的 ppt 內容與解說
生活實踐	10%	音-P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀 音-P-Ⅱ-2 音樂與生活	參與音樂會的分享
學習態度	20%	表-P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀	團體合作的表現

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	乘著音樂逛校園	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 演唱歌曲〈西敏寺鐘聲〉。 2. 能認識 C 大調與 G 大調。 3. 能寫出 G 大調音階。	1. 唱奏〈西敏寺的鐘聲〉 2. 以鐵琴敲出〈西敏寺鐘聲〉的曲調，讓學生跟著哼唱， 3. 認識 C 大調與 G 大調	實作評量 歌唱評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別 差 異 並 尊 重 自 己 與 他 人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
2	乘著音樂逛校園	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 以「ㄌㄩ」音做發聲練習。 2. 演唱歌曲〈盪鞦韆〉。 3. 認識 3/8 拍。 4. 感受三拍子的律動。	1. 發聲練習。 2. 演唱歌曲〈盪鞦韆〉。 3. 認識 3/8 拍。 4. 認識換氣記號、反覆記號。 5. 3/4 拍和 3/8 拍使用的音符單位不同，但都是一小節有三拍的拍號，節奏感是強- 弱- 弱。	歌唱評量 發表評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別 差 異 並 尊 重 自 己 與 他 人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
3	乘著音樂逛校園	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 感受三拍子的律動。 2. 認識連結線、反覆記號	1. 認識 3/8 拍。 2. 認識換氣記號、反覆記號。 3. 3/4 拍和 3/8 拍使用的音符單位不同，但都是一小節有三拍的拍號，節奏感是強- 弱- 弱。	節奏評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。 【人權教育】

			3.能認識 3/4 拍、3/8拍的拍號意義。 4.能正確拍出三拍子的節奏。 5.能創作三拍子的曲調旋律。 6.能正確分辨 3/4 拍、3/8 拍。			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
4	乘著音樂逛校園	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.演唱歌曲〈大糊塗〉。 2.以直笛吹奏「升 fa 」音。 3.能樂於參與社區與學校的活動。 4.能欣賞歌劇《天堂與地獄》〈序曲〉。	.演唱歌曲〈大糊塗〉。 2.以直笛吹奏「升 fa」音。 3.欣賞的是歐芬巴赫（ J .Offenbach）所作的歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。	實作評量 演奏評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
5	乘著音樂逛校園	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.能用直笛吹奏 Mi 和高音 Mi 2.能運用直笛吹奏斷音和持音，表達不同的音樂感覺。	1.分組設計表演動作與音樂結合。 2.能用直笛吹奏 MI 和高音 MI 、運用直笛吹奏斷音和持音，表達不同的音樂感覺。	直笛評量 發表評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

6	乘著音樂逛校園	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 欣賞〈軍隊進行曲〉。 2. 哼唱〈軍隊進行曲〉曲調 3. 寫出〈軍隊進行曲〉曲調唱名。	認識舒伯特鋼琴聯彈「軍隊進行曲」，此曲為其中最為流行的 D 大調第一號，經被改編成管弦樂曲後，常被演出。	實作評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別 差 異 並 尊 重 自 己 與 他 人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
7	熱鬧的擊樂器	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 能欣賞管絃樂曲〈玩具兵進行曲〉。 2. 能認識進行曲的節奏。	1. 認識進行曲 2. 熟練進行曲的「強—弱」節奏 3. 播放〈玩具兵進行曲〉的音樂，配合音樂做動作 4. 配合〈玩具兵進行曲〉音樂，想像音樂的情景，並編成故事。	實作評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別 差 異 並 尊 重 自 己 與 他 人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
8	熱鬧的擊樂器	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 能進行節奏練習，完成身體律動。 2. 能想像音樂情景，敲擊節奏樂器。 3. 認識不同的擊樂器。 4. 分辨有音高及無固定音高的擊樂器。 5. 聽辨不同擊樂器的	1. 進行節奏練習，完成身體律動。 2. 能想像音樂情景，敲擊節奏樂器。 3. 認識擊樂器，在交響樂中， 經常被用來營造激動、高昂、壯麗的氣氛，具有畫龍點睛的效果大鼓和小鼓，除了適用於慶典或戶外活動， 它們也是節奏的靈魂，能帶動樂曲的豐富性與熱鬧性	節奏評量 發表評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別 差 異 並 尊 重 自 己 與 他 人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的

			聲音。			人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
9	熱鬧的擊樂器	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、 3-II-5	1. 能認識小鼓。 2. 能學習用對稱式持棒法演奏小鼓。 3. 能認識大鼓。 4. 能正確演奏大鼓。 5. 能學習大鼓、小鼓的合奏練習。	1. 認識小鼓。 2. 認識大鼓。 3. 節奏練習；大鼓、小鼓的搭配： 大鼓念「碰」，小鼓念「恰」， 練習順序如下：「碰-恰」-「碰-恰恰」-「碰-恰恰恰」，以下節奏利用說白熟練後，再練習課本譜例的練習。	實作評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別 差 異 並 尊 重 自 己 與 他 人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
10	熱鬧的擊樂器	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、 3-II-5	1. 能和同學合奏〈王老先生有塊地〉。 2. 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。	1. 直笛吹奏——〈王老先生有塊地〉。 2. 合奏〈王老先生有塊地〉。 3. 分組表演。	直笛評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別 差 異 並 尊 重 自 己 與 他 人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
11	熱鬧的擊樂器	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、 3-II-5	1. 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。	1. 動手做樂器。 2. 自製樂器＋說白節奏。 3. 自製樂器＋節奏搭配。	實作評量 觀察評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別 差 異 並

			2.能使用日常物品創造出獨特的節奏感。			尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
12	熱鬧的擊樂器	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.演唱歌曲〈媽媽的眼睛〉。 2.認識新節奏	1.演唱歌曲〈媽媽的眼睛〉。 2.認識新節奏♫♬。 3.視唱：〈我們的公雞不見了〉	歌唱評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
13	熱鬧的擊樂器	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.聆聽〈大學慶典序曲〉感受多採歡愉的樂章。 2.認識音樂家布拉姆斯的生平。 3.演唱歌曲〈大糊塗〉。 4.寫出〈大糊塗〉的固定唱名、首調唱名。 5寫出〈大糊塗〉曲譜中的音樂記號正確名稱。	1.欣賞〈大學慶典序曲〉。 2.教唱〈大糊塗〉，練習四拍子節奏。 3.認識G大調。 4.唱歌曲〈大糊塗〉、寫出〈大糊塗〉的固定唱名、首調唱名。	歌唱評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

14	熱鬧的擊樂器	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、 3-II-5	1. 演唱歌曲〈布穀與麻雀〉。 2. 認識強起拍、弱起拍。 3. 正確分辨強起拍、弱起拍。	1. 演唱歌曲〈布穀與麻雀〉。 2. 認識強起拍、弱起拍。 3. 正確分辨強起拍、弱起拍。	歌唱評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別 差 異 並 尊 重 自 己 與 他 人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
15	傾聽音樂訴說	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、 3-II-5	1. 欣賞樂曲〈土耳其進行曲〉。 2. 認識作曲家莫札特。 3. 藉由音樂的欣賞，畫出音樂線條。	樂曲欣賞—〈土耳其進行曲〉 1. 教師引導學生體驗〈土耳其進行曲〉。 2. 強、弱的體驗：聆聽音樂時，張開雙手原地飛舞，音樂強時雙手擺動大，旋律聲小就擺動小。 3. 高、低的體驗：依樂譜上的樂句變化，跟著愛心圖形感受曲調的高低起伏。	實作評量 發表評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別 差 異 並 尊 重 自 己 與 他 人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
16	傾聽音樂訴說	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、 3-II-5	1. 認識作曲家柴科夫斯基。 2. 藉由音樂的欣賞《俄羅斯之舞)，畫出音樂線條。 3. 認識級進、跳進。	1. 認識作曲家柴科夫斯基。 2. 認識級進、跳進: 級進為一個音接一個音進行；跳進是相隔二音以上的音符進行	實作評量 口語評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別 差 異 並 尊 重 自 己 與 他 人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的

						人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
17	傾聽音樂訴說	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 演唱歌曲〈來歡唱〉。 2. 認識附點八分音符，並能正確拍念。	1. 演唱歌曲〈來歡唱〉 2. 教師先放慢練習，將附點八分音符及十六分音符節奏、歌詞練習正確。 3. 以直笛吹奏「來歡唱」。	歌唱評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別 差 異 並 尊 重 自 己 與 他 人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
18	傾聽音樂訴說	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 解民謠是歷史的一部分。 2 欣賞韓國民謠〈阿里郎〉。 3. 能認識民謠意義。	1. 觀察世界地圖，找出韓國的地理位置。 2. 介紹韓國民謠〈阿里郎〉。 3. 教師播放歌曲〈阿里郎〉，請學生聆聽。	發表評量 學習單評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別 差 異 並 尊 重 自 己 與 他 人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。
19	傾聽音樂訴說	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1. 能欣賞客家民謠〈阿姆繡衫〉。 2. 能認識樂譜中的音樂符號。	. 1. 教師播放〈阿姆繡衫〉讓學生欣賞。 2. 教師說明歌詞意境。 3. 教師自製並展示樂曲中各式音樂符號的圖卡。	小組發表評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別 差 異 並

						尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
20	傾聽音樂訴說	1-II-1、1-II-4 3-II-1、3-II-2、3-II-5	1.解民謠是歷史的一部分。 2 欣賞韓國民謠〈阿里郎〉。 3.能認識民謠。 4.能欣賞客家民謠〈阿姆繡衫〉。 5.能認識樂譜中的音樂符號。	1.了解民謠是歷史的一部分，欣賞韓國民謠〈阿里郎〉，並能認識民謠。 2.欣賞客家民謠〈阿姆繡衫〉。 3.認識樂譜中的音樂符號。	實作評量 歌唱評量	【性別教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

臺北市私立再興國民小學112學年度上學期【四】年級【藝術(視覺藝術)】領域課程計畫

編寫者	簡瑋嬋	節數	21週*1.5節=31.5節	課程來源	自編

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A自主行動	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。
	B溝通互動	藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。	藝S-U-B1活用藝術符號表達情意觀點和風格，並藉以做為溝通之道。
	C社會參與	藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	藝S-U-B3善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。
	議題融入【】請註明週次	**法定教育議題** 【 12 】性別平等、【　　】家庭教育、【　　】環境教育、【　　】國防教育 **111學年度推動重點議題** 【　　】海洋教育、【　　】生命教育、【　　】品德教育、【　　】安全教育、【　　】防災教育 **其他議題** 【　　】人權教育、【　　】法治教育、【　　】科技教育、【　　】資訊教育、【　　】能源教育 【　　】生涯規劃、【　　】多元文化、【　　】閱讀素養、【　　】戶外教育、【　　】國際教育 【　　】原住民族教育	

背景分析

一、學校課程與教學特色

藝術鑑賞初探與平面立體作品的深化。

二、學生特質及先備經驗

2.本校因班級人數眾多，故於學童彼此欣賞作品時易能同時欣賞眾多他人的創造作品。

3.設置文化走廊提供學童展示場所，同時讓他人欣賞文化走廊創意作品。

4.每期的再興月刊刊載學童優秀作品供欣賞。

學年/學期課程目標

1. 能認識基本色彩學並熟悉水彩技法。
2. 認識普普藝術風格及藝術家。
3 能探索紙材特性，完成個人立體建築作品。
4. 能運用複合媒材進行海報設計。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
實作評量	55%	視 E-2-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-2-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-2-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	作品評量
口語評量	15%	視 A-2-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	作品介紹與藝術家介紹
學習態度	30%	視 P-2-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	用具攜帶 上課態度 環境整潔

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1 2 3 4 5 6	普普藝術與色彩學	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 2-Ⅱ-7	1. 認識普普藝術風格與藝術家。 2. 認識色彩的明度與彩度。 3. 練習水彩筆的線條描繪及平塗技巧。 4. 能運用水彩調出各種色彩變化	1. 認識與欣賞普普藝術風格，並能說出其特色。 2. 練習水彩平塗技法。 3. 結合普普藝術風格及色彩學觀念完成彩繪。	實作評量-能運用水彩調出明度、彩度的色彩變化並完成創作	
7 8 9 10 11	建築新觀點	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-6 2-Ⅱ-7	1.能欣賞並認識以鋼骨為主架構的建築。 2.能認識建築師貝聿銘。	1.了解構成建築的要素。 2.欣賞以鋼骨、線條構成的建築之美。 3.了解鋼骨在建築結構中的功能及其重要地位。 4.能分享自己曾造訪過以線條作為造型的建物。 5.認識貝聿銘，並欣賞其設計作品。	實作評量 口語評量 學習態度	
12 13 14 15 16	我的好朋友(人物速寫與描繪)	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 2-Ⅱ-2 2-Ⅱ-5	1.能將人物的姿態動作、特徵及相關細節，以線條描繪出來。 2.能選用適合線條的畫筆並運用於描繪表現上。 3.能細膩的觀察人物型態及細節，靈活的運用各種筆觸及線條變化描繪同學的五官、服飾等。	1.能透過觀察，再將人物的結構、動作、動態表現出來。 2.能以線條表現人物的造型、五官表情及衣紋變化。 3.能完成同學的觀察及描繪。	實作評量 口語評量 學習態度	【 性別平等】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性 別意涵，使用 性別平等的語 言與文字進行溝通。
17	校慶海報設計	1-Ⅱ-3		1. 各式海報作品欣賞。	實作評量	

18 19 20 21		3-Ⅱ-4	1.認識海報的基本元素。 2.能運用海報字體設計與水彩渲染色紙剪貼完成校慶海報。 3.能運用海報佈置環境。	2. 海報字示範教學。 3. 學生海報實作。 4. 教師個別指導 5. 學生分享與回饋。	口語評量 學習態度	

臺北市私立再興國民小學112學年度下學期【 四 】年級【藝術(視覺藝術)】領域課程計畫

編寫者	戴依岑	節數	21週*1.5節=31.5節	課程來源	自編

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A自主行動	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	B溝通互動	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	藝S-U-B1 活用藝術符號表達情意觀點和風格，並藉以做為溝通之道。
	C社會參與	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	藝S-U-B3 善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。
	議題融入 【】請註明週次	**法定教育議題** 【 1 】性別平等、【 】家庭教育、【 】環境教育、【 】國防教育 **111學年度推動重點議題** 【 】海洋教育、【 】生命教育、【 】品德教育、【 】安全教育、【 】防災教育 **其他議題** 【 2 】人權教育、【 】法治教育、【 】科技教育、【 】資訊教育、【 】能源教育 【 】生涯規劃、【 】多元文化、【 】閱讀素養、【 】戶外教育、【 】國際教育 【 】原住民族教育	

背景分析

一、學校課程與教學特色
藝術鑑賞初探與平面立體作品的深化。

二、學生特質及先備經驗
2.本校因班級人數眾多，故於學童彼此欣賞作品時易能同時欣賞眾多他人的創造作品。
3.設置文化走廊提供學童展示場所，同時讓他人欣賞文化走廊創意作品。
4.每期的再興月刊刊載學童優秀作品供欣賞。

學年/學期課程目標

1. 能說出藝術作品的特色。
2. 能運用複合媒材進行多元化平面創作。
3. 能正確、安全的使用針線縫製立體作品。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
實作評量	55%	視 E-2-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-2-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-2-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	作品評量
口語評量	15%	視 A-2-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	作品介紹與藝術家介紹
學習態度	30%	視 P-2-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	用具攜帶 上課態度 環境整潔

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1 2 3 4 5 6	藝術大師的眼睛	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-6 2-Ⅱ-2 2-Ⅱ-7	1. 從藝術家的生命故事中，欣賞藝術家畫作色彩、構圖。 2. 發現名畫與生活的關聯。 3. 能分辨藝術家的藝術品特色。	1. 欣賞國內外藝術家作品。 2. 從個人生活中找出一件與自己接觸到的藝術作品並加以瞭解分析。 3. 能透過平面作品與口頭報告說出藝術作品的特色。	實作評量 口語評量 學習態度	【 性別平等】 性E6 了解圖像、語言與文字的性 別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
7 8 9 10 11	色彩魔法師	1-Ⅱ-6 2-Ⅱ-2 2-Ⅱ-7	1. 學習多種媒材混合使用。 2. 能運用複合媒材完成平面作品。 3. 能掌握色彩混色變化並運用於作品鐘。	1. 學習粉蠟筆混色等塗擦技巧。 2. 熟悉粉蠟筆與水彩混合技巧。 3. 融合刮畫、粉蠟筆、水彩及拼貼技巧完成平面創作。 4. 學生分享與回饋。	實作評量 口語評量 學習態度	
12 13 14 15 16	親愛母親節	2-Ⅱ-5 2-Ⅱ-7 3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-4	嘗試與練習運用不同特性的紙張與媒材組合成母親節花束。	1. 觀察康乃馨的花朵與花萼、葉片等構造造型。 2. 認識各種不同紙材的特性，並加以運用，完成木親節花束。 3. 學生分享與回饋。	實作評量 口語評量 學習態度	
17 18 19 20	歡慶端午	2-Ⅱ-7 3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-4	1.認識端午節。 2.習得針線縫製技巧。 3.能進行香包製作。	1.認識端午節由來及龍舟、粽子與香包由來。 2.學習使用針線縫製技巧(穿線、收針、平針縫、回針縫)。 3.學習香包製作。 3.學生分享與回饋。	實作評量 口語評量 學習態度	