

臺北市中山區吉林國民小學111學年度第一學期【藝術學習課程】教學計畫

年級：四年級	科目：美勞	教材來源：(康軒加自編)	
編寫教師	陳君竹、胡月華	授課教師	陳君竹、胡月華
課程設計 理念說明	(一) 學習對稱的概念並能創作對稱的造型。 (二) 透過繪畫創作與觀察環境學習對稱與反覆的概念。 (三) 透過拓印等技法運用，創作多媒材的水墨畫作品。 (四) 能夠透過欣賞萬聖節人物扮裝而創作出生動有趣的場景和人物造型。 (五) 能透過觀察人物運動姿態與場景運動會創作海報。 (六) 能透過臨摹學習，寫出美麗的書法字。		
學習目標	(一) 學習對稱的概念並能用剪紙做出對稱的動物或人物等造型。 (二) 透過繪畫創作與欣賞藝術品的過程學習對稱與反覆的概念。 (三) 了解造形與色彩構成節奏感的內涵 (四) 透過欣賞藝術家的家鄉創作，而能用水墨繪製家鄉的作品。 (五) 觀察與描寫生活環境裡的人事物動態，並關心與了解自己的生活環境。 (六) 能夠透過繪畫描摹萬聖節的場景，培養參與藝術活動的興趣。 (七) 認識萬聖節遊行的意義並能描繪出來的創作能力。 (八) 能以適宜坐姿與握筆姿勢，細心臨摹筆畫，完成書法簿之習寫。		
核心素養	總綱： <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		
	(藝文領域-美勞)核心素養具體內涵： 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

<p>議題融入</p>	<p>(一)具體規定融入時數之議題： <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>視力保健 <input type="checkbox"/>口腔保健 <input type="checkbox"/>法治 <input checked="" type="checkbox"/>品德 <input type="checkbox"/>交通安全 <input type="checkbox"/>防災 <input type="checkbox"/>愛滋病防治 <input type="checkbox"/>家暴防治 <input type="checkbox"/>性侵害防治 <input checked="" type="checkbox"/>生命 <input type="checkbox"/>本土語言</p> <p>(二)確實融入之重大議題： <input type="checkbox"/>家政 <input checked="" type="checkbox"/>環境 <input checked="" type="checkbox"/>生涯 <input checked="" type="checkbox"/>人權 <input type="checkbox"/>資訊 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等 <input type="checkbox"/>海洋 <input type="checkbox"/>國防 <input checked="" type="checkbox"/>資訊倫理與安全健康上網 <input checked="" type="checkbox"/>圖資利用及閱讀</p> <p>(三)建議適當融入之議題： <input type="checkbox"/>反毒認知 <input type="checkbox"/>電子煙危害認知 <input type="checkbox"/>防制人口販運 <input type="checkbox"/>全民國防</p>
<p>評量方式</p>	<p>紙筆測驗(<input type="checkbox"/>筆試) 檔案評量(<input type="checkbox"/>資料蒐集整理 <input type="checkbox"/>書面報告) 實作評量(<input type="checkbox"/>表演 <input checked="" type="checkbox"/>實作 <input checked="" type="checkbox"/>作業 <input checked="" type="checkbox"/>鑑賞 <input checked="" type="checkbox"/>實踐 <input type="checkbox"/>軼事記錄) 口語評量(<input type="checkbox"/>口試 <input checked="" type="checkbox"/>口頭報告 <input type="checkbox"/>晤談)</p>

第一學期

每週(1)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資 源或準 備	教學評量
一 8/28 9/3	8/28(日)祖父母節 8/30(二)開學、正式上課、一年級閱讀起步走活動開始、課後照顧服務開始、課外社團暨才藝班開始	人物造型(對稱之美)	學習表現	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視覺 【活動一】認識對稱20' 1. 對稱的形式 (1)所謂對稱是以一個點或一條線為基準，上下或左右排列形狀完全相同的形體，稱為「對稱」。 (2)「對稱」的表現形式包括 (3)對稱給人的感覺。 (4)對稱在日常生活中的例子 (5)欣賞與討論：配合課文圖片再次逐步引導學生了解本單元主題—對稱。 創作活動： 【活動二】對稱作品設計 1. 教師提問：「生活中還有很多東西是運用對稱形式做出來的作品，例如課本圖例摺紙、剪紙、移印法等，我們來想想看他們是怎麼做的？並試著完成一個對稱的作品。」 2. 教師介紹 (1)人物造型的摺紙法。 (2) 人物造型的剪紙創作法 (3)設計對稱作品	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。	單槍實物 投影老師 示範 示範作品	1. 教師觀察 2. 態度評量 3. 口頭評量
			學習內容	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				
二 9/4 9/10	9/9(五)中秋節調整放假 9/10(六)中秋節 *每週(一)、(二)、(五)晨讀開始 *校內美術比賽開始收件	剪紙立體造型(對稱與反覆)	學習表現	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視覺 【活動一】反覆之美 1. 反覆的形式 (1)反覆是以相同的「形狀」或是「色彩」重覆排列而成的一種美的形式。因為個體的「形狀」與「色彩」面貌完全相同、而數量眾多，形成一種特殊的美感。 (2)反覆的形式給人的感覺： 2. 認識反覆 3. 教師介紹示範立體動物剪摺的技巧，帶領學生學習與創作對稱與反覆造型元素的動物造型。	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。	單槍實物 投影老師 示範 示範作品	1. 實作評量 2. 態度評量 3. 作品評量
			學習內容	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				

<p>三 9/11 9/17</p>	<p>9/17(六)學校日 9/12(一)攜手激勵正式上課</p>	<p>剪紙立體造型 (對稱與反覆)</p>	<p>學習表現</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視覺 【活動二】創作出反覆 1. 教師引導 (1)教師引導學生觀察課本上的圖片，說說看他們運用了那些東西來做基本形？ 2. 黏一黏，拓一拓 3. 摺一摺，剪一剪 4. 教師歸納總結 .教師介紹示範立體動物剪摺的技巧，帶領學生學習與完成創作對稱與反覆造型元素的動物造型。</p>	<p>【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。</p>	<p>單槍實物 投影老師 示範作品</p>	<p>1. 實作評量 2. 態度評量 3. 作品評量</p>
<p>四 9/18 9/24</p>	<p>9/21(三)防災演習 9/23(五)校內自編故事比賽收件截止</p>	<p>導讀:Book， Look! 觀察畫裡的光(喜悅吉林)</p>	<p>學習表現</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>老師播放觀察畫裡的光\繪本的影像翻拍，並用ppt整理，並撥放”觀察畫裡的光”聲音朗讀介紹錄製的部分。 針對書中提到幾件作者作品的部分加以導覽解說 對同學提出問題與討論，如本書封面作品為誰的作品等等? 妳最喜歡書中的哪件作品，為什麼?和同學討論</p>	<p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>單槍投影 觀察畫裡 的光 繪本內容</p>	<p>1. 教師觀察 2. 口頭評量</p>
<p>五 9/25 10/1</p>	<p>9/27(二) 外人入侵演練</p>	<p>萬聖節踩街遊行</p>	<p>學習表現</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【活動一】分享遊行的經驗 1. 分享遊行的經驗 2. 討論遊行活動主題 (1)教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：萬聖節採等，或以學生感興趣的主題為主。 (2)教師引導學生討論在選定的主中，有哪些角色可以出現在遊行隊伍中，以作為下一學習活動繪畫作的依據。 【活動二】作品構圖 老師秀出可供創作參考的萬聖節相關圖片影片等資訊，幫助學生較有內容的依據來構圖，</p>	<p>【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E7培養良好的人際互動能力。性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權</p>	<p>單槍實物 投影老師 示範作品</p>	<p>1. 實作評量 2. 態度評量 3. 作品評量</p>

<p>六</p> <p>10/2 10/8</p>	<p>10/4(二)五年級基本學力 檢測</p>	<p>萬聖節踩街遊行</p>	<p>學習 表現</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並 表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術 的元素和形式</p>	<p>【活動一】老師技法示範： 1. 完成萬聖節踩街遊行的幾種構圖參考 2. 多媒材拼貼運用：指導小朋友運用各種技 法可以創作扮裝人物角色人物的構圖 如撕貼：色紙、廣告紙，貼在適合的自己規 劃的位置上 3. 粉蠟筆的漸層技法示範 4. 水彩顏料的色彩縫合技法示範 【活動二】學生參考自行創作</p>	<p>【人權教育】 人E5欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 【生涯規劃教 育】 涯E7培養良好的人 際互動能力。 【性別平等教 育】 性E4 認識身體界限與尊 重他人的身體自主 權</p>	<p>單槍實物 投影老師 示範 實物示範 作品</p>	<p>1.實作評 量 2.態度評 量 3.作品評 量</p>
<p>七</p> <p>10/9 10/15</p>	<p>10/10(一)國慶日放假一 日</p>	<p>萬聖節踩街遊行</p>	<p>學習 表現</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐 富創作主題。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行 創作。</p>	<p>1. 學生持續創作完成構圖的規劃與加上空間 的遠近表達。 2. 運用各種技法畫出色彩的層次變化。 3. 運用多媒材剪貼與色菜完成萬聖節踩街遊 行的作品。</p>	<p>【人權教育】 人E5欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 【生涯規劃教 育】 涯E7培養良好的人 際互動能力。</p>	<p>單槍實物 投影老師 示範 實物示範 作品</p>	<p>1.實作評 量 2.態度評 量 3.作品評 量</p>
<p>八</p> <p>10/16 10/22</p>	<p>中年級游泳週開始</p>	<p>運動會海報集體 創作</p>	<p>學習 表現</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進 行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐 富創作主題。</p>	<p>視覺 進行集體創作1 (1)引導學生構思運動會主題與構圖要領。 (2)指導主題文字的寫法，能作出立體有深 度的感覺。 (3)鼓勵學生仔細觀察、大膽表現，掌握人 物場景生動的情節與動態。 (4)與學生討論景物遠近空間表現方式，利 用前後重疊或近大遠小的方式表現空間深 度。 (5)與學生討論景物前、中、後的構圖方 式，豐富圖畫內容。</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯E7培養良好的人 際互動能力。 【性別平等教 育】 性E4 認識身體界限與 尊重他人的身體 自主權 【人權教育】 人E5欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。</p>	<p>單槍實物 投影老師 示範</p>	<p>1.實作評 量 2.態度評 量 3.作品評 量</p>

<p>九 10/23 10/29</p>		<p>運動會海報集體創作</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>進行集體創作2 (1)與學生討論色彩深淺、濃淡、線條粗細等呈現景物的方式之效果。 (2)引導學生彩繪技巧 (1)鼓勵學生多嘗試不同技法的混合運用、多元性表現方式。 (2)引導學生以愉快的心情，展現與他人合作的良好情操。 (3)把集體作品展示在黑板，共同分享與討論</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯E7培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權</p>	<p>單槍實物 投影老師 示範</p>	<p>1.實作評量 2.態度評量 3.作品評量</p>
<p>十 10/30 11/5</p>	<p>11/1(二)—11/2(三)期中定期評量(暫訂) *兒童美術創作展開始收件</p>	<p>書法練習</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1.老師介紹握筆的方法，與書寫規範 2.用實物錄影機示範現場書寫學生仿寫 3.現場批改學生完成的作品投影示範</p>	<p>【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。。</p>	<p>1. 實物錄像 投影機 播放老師的 示範</p>	<p>1. 態度評量 2. 作品評量</p>
<p>十一 11/6 11/12</p>	<p>*一年級注音符號教學評量 *11月中臺北市統一資優鑑定團測(暫訂)</p>	<p>書法練習</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1.老師介紹握筆的方法，與書寫規範 2.用實物錄影機示範現場書寫學生仿寫 3.現場批改學生完成的作品投影示範 ps. 播放老師所錄製書法家的故事給同學欣賞</p>	<p>【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	<p>1. 實物錄像 投影機 播放老師的 示範</p>	<p>1. 態度評量 2. 作品評量</p>
<p>十二 11/13 11/19</p>	<p>11/19(六)體育表演會</p>	<p>書法練習</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1.老師介紹握筆的方法，與書寫規範 2.用實物錄影機示範現場書寫學生仿寫 3.現場批改學生完成的作品投影示範</p>	<p>【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。。</p>	<p>2. 實物錄像 投影機 播放老師的 示範</p>	<p>1. 態度評量 2. 作品評量</p>

<p>十三</p> <p>11/20 11/26</p>	<p>11/21(一)體育表演會補休</p>	<p>書法練習</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 老師介紹握筆的方法，與書寫規範 2. 用實物錄影機示範現場書寫學生仿寫 3. 現場批改學生完成的作品投影示範 ps. 播放老師所錄製書法家的故事給同學欣賞</p>	<p>【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	<p>2. 實物錄像 投影機 播放老師的示範 3. 書法簿</p>	<p>1. 態度評量 2. 作品評量</p>
<p>十四</p> <p>11/27 12/3 十四</p> <p>11/27 12/3</p>	<p>11/29(一)體育表演會補休 ◎高年級游泳週開始 ◎12/3(五)體表會檢討會議(暫訂) ◎一年級塗氟檢查(暫訂) 高年級游泳週開始</p>	<p>畫我家鄉(葉拓水墨創作)</p>	<p>學習表現</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視覺 【活動一】家鄉的人文素養之美 1. 引起動機：教師展示各地重要活動與文化慶典圖片，引發學生學習興趣。 2. 欣賞與討論：引導學生觀看課本圖例，介紹各地重要的特色活動與文化慶典，請學生發表其對家鄉的影響？有何重要性？</p>	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【海洋教育】 海U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。</p>	<p>單槍投影</p>	<p>1. 實作評量 2. 態度評量 3. 作品評量</p>
<p>十五</p> <p>12/4 12/10 十五</p> <p>12/4 12/10</p>	<p>◎臺北市西區運動會(暫訂) ◎一年級塗氟檢查(暫訂)</p>	<p>畫我家鄉(葉拓水墨創作)</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視覺 【活動二】畫家筆下的家鄉之美 1. 引起動機 2. 欣賞與討論 (1)教師詢問學生：「如果你是藝術家，如何用藝術創作的方式向別人介紹家鄉？」。 (2)配合課本第58~59頁圖片，教師說明以家鄉為主題的作品非常多，本課介紹三位藝術家作品： (1)郭雪湖〈南街殷賑〉 (2)羅青〈感覺飛行〉 (3)李梅樹〈三峽春色〉、〈清溪浣衣〉 (3)延伸問題：「說說看，這些畫作帶給你什麼樣的感覺？畫家在作品中想要傳達什麼樣的情感？」</p>	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎環境教育 環E16了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	<p>單槍投影</p>	<p>1. 實作評量 2. 態度評量</p>

<p>十六</p> <p>12/11 12/17 十六</p> <p>12/11 12/17</p>	<p>12/13(-)-12/17(五)四、五年級校內多語文學藝競賽 ◎體適能檢測 ◎一年級塗氟檢查(暫訂) 12/12(-)-12/16(五)校內多語文學藝競賽</p>	<p>畫我家鄉(葉拓水墨創作)</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>【活動三】示範與創作 示範： 1. 老師介紹示範如何用水墨畫線條描摹創作的方式。 2. 介紹如何用墨色暈染。 3. 如何用水彩與淡墨暈染上色 創作： 學生思考自己理想的家園構圖想來構圖創作</p> <p>1. 學生事先每人蒐集至少兩片葉子，同組可以共享。 2. 給學生參考袁金塔的創作，葉拓水墨魚製作過程，引起動機。 3. 學生參照運用葉拓的辦法，將葉拓巧妙用於自己的構圖上，鉛筆打稿後，用水墨畫描摹，創作一件關於繪製家鄉景物的水墨作品。 4. 學生完成作品</p>	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>單槍投影</p>	<p>1. 實作評量 2. 態度評量</p>
<p>十七</p> <p>12/18 12/24 十七</p> <p>12/18 12/24</p>	<p>12/22(四)校內四、五、六年級科學展覽競賽公告</p>	<p>畫我家鄉(葉拓水墨創作)</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 學生繼續用水墨畫線條描摹創作的方式、用墨色暈染、用水彩與淡墨暈染上色 2. 完成作品 3. 共同欣賞討論</p>	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>單槍投影 單槍投影</p>	<p>1. 實作評量 2. 態度評量</p>
<p>十八</p> <p>12/25 12/31 十八</p> <p>12/25 12/31</p>	<p>12/30(四)校內四、五、六年級科學展覽競賽公告 12/31(一)元旦補假一日 1/1(六)元旦</p>	<p>伊登色相環繪製 Eden Hue Ring: 混色配色練習</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>老師介紹伊登生於瑞士，表色系是以色料的混合特性為依據，以日光光譜色為準，將紅、黃、藍為三原色，再演化二次色橙、綠、紫。色彩設計的初步練習，首先以第一次的黃(yellow)、紅(red)、青(blue)三色為基礎，由此三原色配製組成十二色相環。 黃+紅=橙 黃+青=綠 紅+青=紫，這三種第二次色，必須細心混合調配，最後在餘下的空白扇形中，塗上第一次色和第二次色混合而成的第三次色，其結果如下： 黃+橙=黃橙 紅+橙=紅橙 紅+紫=紅紫</p>	<p>【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>單槍投影</p>	<p>1. 實作評量 2. 態度評量 3. 教師觀察</p>

<p>十九</p> <p>1/1 1/7</p> <p>十九</p> <p>1/1 1/7</p>	<p>1/1(日)元旦 1/2(一)元旦調整放假 1/7補行上班上課(補1/20 彈性放假)</p>	<p>伊登色相環繪製 Eden Hue Ring: 混色配色練習</p>	<p>學習 表現</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行 創作。</p>	<p>黃+綠=黃綠 青+紫=青紫 青+綠=青綠</p> <p>延續上周完成色相環繪製，表色系是以色料的混合特性為依據，以日光光譜色為準，將紅、黃、藍為三原色，再演化二次色橙、綠、紫。色彩設計的初步練習，首先以第一次的黃(yellow)、紅(red)、青(blue)三色為基礎，由此三原色配製組成十二色相環。 黃+紅=橙 黃+青=綠 紅+青=紫，這三種第二次色，必須細心混合調配，最後在餘下的空白扇形中，塗上第一次色和第二次色混合而成的第三次色，其結果如下：</p> <p>黃+橙=黃橙 紅+橙=紅橙 紅+紫=紅紫 黃+綠=黃綠 青+紫=青紫 青+綠=青綠</p>	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>老師示範 實物投影</p>	<p>1. 實作評量 2. 態度評量</p>
<p>二十</p> <p>1/8 1/14</p> <p>二十</p> <p>1/8 1/14</p>	<p>1/13(四)—1/14(五) 期末定期評量(無) ◎體育週 1/12(四)—1/13(五)期末定期評量 *體育週</p>	<p>聖誕磁鐵</p>	<p>學習 表現</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行 創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富 創作主題。</p>	<p>1. 介紹聖誕節的傳說，例如聖誕老公公的由來 2. 老師提供一些聖誕節的代表參考圖像給同學參考 3. 運用黏土雕塑出聖誕老人、馴鹿與聖誕樹的Q版圖案 4. 也可自行創作自己喜歡或是心目中的聖誕圖像，在磁鐵上創作出自己的作品。</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。</p>	<p>老師示範 實物投影</p>	<p>1. 實作評量 2. 態度評量 3. 作品評量</p>
<p>廿一</p> <p>1/15 1/21</p>	<p>◎體育週 1/18(二)才藝暨社團 成果發表會。 1/20(四)第一學期休業式 1/21(五)寒假開始</p>	<p>期末作品欣賞 與收拾環境</p>	<p>學習 表現</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 老師將同學的作品整理發回，並挑出幾件特別的作品跟大家解說分享，並由小朋友說說最喜歡哪件作品，發表個人的看法。 2. 環境整理： 請孩子幫忙打掃自己組別的空間，並協助整理教室，一起打造一個乾淨的教室環境。</p>	<p>單槍投影</p>	<p>態度評量</p>	
<p>學習 內容</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>							

<p>學習重點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能留心生活環境中自然景物和人造物的特徵並做聯想。 2. 比較歸納出物體外形輪廓或表面肌理的異同，並做聯想。 3. 能依據圖形及物品特徵做創作聯想。 4. 欣賞以自然物為媒材的藝術創作作品。 5. 利用現成物加以彩繪或以藝術作品做聯想、學習及延伸創作。 6. 認識古早童玩及其他國家傳統玩具。 7. 知道新舊玩具玩法和材料的差異。 8. 能以環保素材自製玩具。 9. 能養出愛物惜物的好習慣。
<p>期中定期測驗範圍</p>	<p>康軒版 無</p>
<p>期末定期測驗範圍</p>	<p>康軒版 無</p>

臺北市中山區吉林國民小學111學年度第二學期【領域學習課程】教學計畫

年級：四年級	領域/科目：藝術/美勞	教材來源：(康軒加自編)	
編寫教師	陳君竹、胡月華	授課教師	陳君竹、胡月華
課程設計 理念說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過線畫練習學習美的元素，構成點、線、面創作的概念。 2. 能運用竹筷彩繪、厚紙板等回收材料，製作能透過敲打發出聲音的棒子與響板。 3. 能透過剪、摺、捲、繪、黏、現成乾燥花等，創作精緻的母親卡，送給最愛的媽媽。 4. 課程融入對於線條能力與創造力的練習。 5. 課程融入對於色彩調配混合與濃淡層次繪製的練習。 		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能留心生活環境中自然景物和人造物的特徵並做聯想。 2. 比較歸納出物體外形輪廓或表面肌理的異同，並做聯想。 3. 能依據圖形及物品特徵做創作聯想。 4. 欣賞以自然物為媒材的藝術創作作品。 5. 利用現成物加以彩繪或以藝術作品做聯想、學習及延伸創作。 6. 能以環保素材自製玩具。 7. 能養出愛物惜物的好習慣。 8. 觀察生活中常見的圖片或物品並作聯想。 9. 利用圖形來做聯想。 		
核心素養	總綱： <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		
	(藝文領域-美勞)核心素養具體內涵： 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

<p>議題融入</p>	<p>(一)具體規定融入時數之議題： <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>視力保健 <input type="checkbox"/>口腔保健 <input type="checkbox"/>法治 <input checked="" type="checkbox"/>品德 <input type="checkbox"/>交通安全 <input type="checkbox"/>防災 <input type="checkbox"/>愛滋病防治 <input type="checkbox"/>家暴防治 <input type="checkbox"/>性侵害防治 <input checked="" type="checkbox"/>生命 <input type="checkbox"/>本土語言</p> <p>(二)確實融入之重大議題： <input type="checkbox"/>家政 <input checked="" type="checkbox"/>環境 <input checked="" type="checkbox"/>生涯 <input checked="" type="checkbox"/>人權 <input type="checkbox"/>資訊 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等 <input type="checkbox"/>海洋 <input type="checkbox"/>國防 <input type="checkbox"/>資訊倫理與安全健康上網 <input checked="" type="checkbox"/>圖資利用及閱讀</p> <p>(三)建議適當融入之議題： <input type="checkbox"/>反毒認知 <input type="checkbox"/>電子煙危害認知 <input type="checkbox"/>防制人口販運 <input type="checkbox"/>全民國防</p>
<p>評量方式</p>	<p>紙筆測驗(<input type="checkbox"/>筆試) 檔案評量(<input checked="" type="checkbox"/>資料蒐集整理 <input type="checkbox"/>書面報告) 實作評量(<input type="checkbox"/>表演 <input checked="" type="checkbox"/>實作 <input checked="" type="checkbox"/>作業 <input checked="" type="checkbox"/>鑑賞 <input checked="" type="checkbox"/>實踐 <input type="checkbox"/>軼事記錄) 口語評量(<input type="checkbox"/>口試 <input checked="" type="checkbox"/>口頭報告 <input type="checkbox"/>晤談)</p>

第二學期

每週(1)節*20週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學 評量
一 2/12 2/18	2/13(一)開學、正式上課、課後照顧與攜手班開始、課外社團暨才藝班開始 2/17(五)校內科學展覽競補賽收件截止 2/18(六)補行班上課(2/27調整放假)	開學準備 上課規則說明 書法練習	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。	1. 老師介紹這學期上課的內容, 並說明上課的規則, 認識大家 2. 書法練習 1) 老師介紹握筆的方法, 與書寫規範 2) 用實物錄影機示範現場書寫 學生仿寫 3) 現場批改學生完成的作品投影示範	【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 單槍投影機 2. 書法簿	1. 態度評量 2. 作品評量 3. 教師觀察
			學習內容	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				
二 2/19 2/25	2/21(二) 防災預演 2/23(四)校內科學展覽競賽(暫定) 2/24(五)學校日(暫定)	書法練習	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。	1. 老師介紹握筆的方法, 與書寫規範 2. 用實物錄影機示範現場書寫 學生仿寫 3. 現場批改學生完成的作品投影示範 簡述書法家的故事	【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【視力保健教育】	1. 單槍投影機 2. 書法簿	1. 態度評量 2. 作品評量
			學習內容	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				
三 2/26 3/4	2/27(一)和平紀念日調整放假 2/28(二)和平紀念日放假一日 3/3(五)防災演練	書法練習	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。	1. 老師介紹握筆的方法, 與書寫規範 2. 用實物錄影機示範現場書寫 學生仿寫 3. 現場批改學生完成的作品投影示範	【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 單槍投影機 2. 書法簿	1. 態度評量 2. 作品評量
			學習內容	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				

<p>四 3/5 3/11</p>		<p>書法練習</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 老師介紹握筆的方法，與書寫規範 2. 用實物錄影機示範現場書寫 學生仿寫 3. 現場批改學生完成的作品投影示範</p> <p>簡述書法家的故事</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	<p>1. 單槍投影機 2. 書法簿</p>	<p>1. 態度評量 2. 作品評量</p>
<p>五 3/12 3/18</p>	<p>3/15(三)校內教師創新教學及學生自主學習檔案評量觀摩分享 *高年級游泳週(暫定)</p>	<p>線畫的聯想 — 實物聯想</p>	<p>學習表現</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視覺 【活動一】圖形聯想 1. 引起動機 2. 欣賞與討論 (1) 生活中有許多圖形、物品都可以引發聯想，說說看，課本中的圖片與聯想物之間的關係像什麼？ (2) 請學生觀察課本第32~35頁中「女王頭」、「龜山島」、蕨類植物和化石等圖片，觀察、歸納圖中「聯想」的形成與給人的感覺，學習掌握以物品、圖像的外形、肌理或色彩等特質作聯想。 (3) 教師提問：「看看課本中的圖片，說說看，讓你想起什麼？它們分別像哪些你見過的东西呢？」【活動二】實物聯想、身體造型聯想 1. 引起動機 (1) 藉由課文與圖片，讓學生了解運用聯想可創作出許多令人意想不到的作品，使學生提升創意與視覺美感。 2. 發展活動 (1) 教師展示在生活周遭能引發外形聯想的小物品，並請他們說說看，它們像什麼？為什麼？ (2) 教師接著引導學生並提問：「這些小物品還像什麼？為什麼？」 (3) 請學生想一想，如果在這些小物品上增加什麼或刪除什麼，能夠讓它看起來更像心中的聯想物嗎？ (4) 引導學生觀察課本第36頁圖片，並說明作品。</p>	<p>【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>	<p>單槍投影機</p>	<p>1. 實作評量 2. 態度評量 3. 作品評量</p>
<p>學習內容</p>	<p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>							

<p>六 3/19 3/25</p>	<p>3/24(五)校內小小說書人收件截止 3/25(六)補行上班上課(4/3調整放假)</p>	<p>線畫的聯想 — 創造力之美</p>	<p>學習表現</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視覺 【活動一】藝術鑑賞 1. 引起動機：教師出示藝術家作品圖片，引起學生學習動機。教師先以課本上的圖例說明做為引導，讓學生能透過欣賞學習如何掌握以物品外形、肌理或色彩特徵來創作的作品。 2. 欣賞與討論：說說看，從課本的藝術作品當中，你發現了什麼？帶給你什麼不一樣的感覺？ (1)畢卡索的〈牛頭〉 (2)歐本漢〈包著毛皮的咖啡杯〉 (3)達利〈記憶的永恆〉 (4)達利〈倒影變大象的天鵝〉</p>	<p>【生命教育】 生1a 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受</p>	<p>單槍投影機 課本 教學圖片介紹</p>	<p>1. 實作評量 2. 態度評量 3. 作品評量</p>
<p>七 3/26 4/1</p>	<p>4/1(六)兒童節園遊會</p>	<p>線畫的聯想 — 想像樂趣多</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視覺 【活動一】貼一半，畫一半80' 1. 引起動機 2. 創作活動 (1)配合課本圖例，教師說明聯想創作的的方法，一同討論課本上的圖例。 (1)製作方法一：從報章雜誌中剪下你想要的圖案，根據圖案作聯想，決定主題，畫出創新的圖畫。 (2)製作方法二：撕下或剪下報章雜誌中圖案的一部分，根據圖案的外形、色彩作延伸、加工，並發揮創造力，完成一張嶄新的圖畫。 3. 欣賞與討論</p>		<p>單槍實物投影機 老師示範作品</p>	<p>1. 實作評量 2. 態度評量 3. 作品評量 1. 實作評量</p>
<p>八 4/2 4/8</p>	<p>4/3(一)-4/5(三)兒童節及民族掃墓節放假 4/7(五)校內閱讀校楷模收件截止</p>	<p>名畫大變身</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視覺 【活動二】名畫大變身 1. 引起動機：教師出示藝術家作品圖片與改創作品，引發學生創意思考。如將達文西的〈蒙娜麗莎的微笑〉和波特羅筆下變胖的〈蒙娜麗莎〉作對照(請參考補充資料三)，請學生說說看藝術作品經過改造後，帶給大家什麼不一樣的感覺？ 2. 導入活動 3. 創作活動 4. 欣賞與討論活動</p>	<p>【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	<p>單槍投影機</p>	<p>1. 實作評量 2. 態度評量 3. 作品評量</p>

九 4/9 4/15		名畫大變身— 作品鑑賞	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視覺 【活動三】綜合應用—作品鑑賞 1.引起動機：教師出示學生創作作品圖片與改創作品，引發學生創意思考。 2.欣賞與討論 (1)觀賞課本圖片，與學生討論以下問題，並請學生發表：這些作品有什麼特色？它們如何運用聯想力？如何呈現於作品中？作品裡的構圖、色彩有何特點？帶給你什麼樣的感覺？換做是你，還可以怎麼做？如果用不同的方法創作，會有不同的感覺嗎？想一想，作品中創作的靈感是什麼？作品中創意的呈現效果如何？	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生1a 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受	單槍投影機	1. 作品評量 2. 態度評量
			學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				
十 4/16 4/22	4/18(二)—4/19(三) 期中定期評量	感恩的季節	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 引起動機：母親節偉大母親的故事欣賞 2. 卡片製作示範： *粉彩紙對摺，並於一側畫出橢圓或圓形 *將橢圓朝圓心連續畫線，分割成如放射狀均等的圖形。 *用刀由圓心切開線條，即可向外捲摺創作 *將乾燥花每2人一包均分，加以護貝。 以上初步示範供同學創作參考 3. 學生仿效基本方法而自由創作	【家庭教育】 家 E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【性別教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	單槍投影機	1. 實作評量 2. 態度評量 3. 作品評量 4. 教師觀察
			學習內容	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。				
十一 4/23 4/29	*校內中年級查字典比賽	感恩的季節	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 將上週製作的卡片，以剪摺、拼貼、繪製、書寫的方式，繼續完成作品。 2. 對於同學與眾不同的創意表現給予稱讚鼓勵。但除了看創作表現外，需要留意學生書寫的文字內容是否合宜。 3. 最後修飾而完成作品。統一交給導師，在母親節活動時統一送給媽媽。	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【環境教育】 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	單槍投影機 統一美材 學生自備材料	1. 實作評量 2. 態度評量 3. 作品評量
			學習內容	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。				

<p>十二 4/30 5/6</p>	<p>5/1(一)藝術與人文教學成果發表會暨母親節慶祝大會 *111學年度教科書評選開始 *中年級游泳週</p>	<p>喜悅吉林-: 我的畢卡索，不按牌理出牌的畫家</p>	<p>學習表現</p>	<p>3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 老師將”我的畢卡索”翻拍的投影片供同學欣賞並講解內容 2. 用實物投影機，局部播放作內容講述 3. 從出生、藍色時期、好時光、立體主義、愛情生活、戰爭畫、雕塑……。介紹，一年可以畫2000件以上的作品，一生畫超過五萬件作品。作講述 4. 介紹畢卡索的書中畫作</p>	<p>【人權教育】 J13理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	<p>單槍投影機</p>	<p>態度評量</p>
<p>十三 5/7 5/13</p>		<p>古今童玩好好玩— 動手作玩具</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視覺 【活動一】古畫介紹 1.引起動機 ●教師引導學生觀察〈秋庭戲嬰圖〉，請學生發表對這幅畫的感想。 2.欣賞與討論 (1)教師提問 (2)教師歸納說明並簡介〈秋庭戲嬰圖〉 【活動二】早期童玩介紹 1.引起動機 ●教師引導：早期的臺灣 2.發展活動 ●童玩介紹：尪仔標、彈珠、陀螺、竹蜻蜓、紙娃娃、鐵環。</p>	<p>【戶外教育】 戶E3善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	<p>單槍投影機</p>	<p>1. 實作評量 2. 態度評量 3. 作品評量</p>
<p>十四 5/14 5/20</p>		<p>古今童玩好好玩— 動手作玩具</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視覺 【活動三】認識各國特色玩具 1.引起動機：教師提問 (1)你看過這些世界各國的玩具嗎？ (2)大嘴青蛙、羽子板來自哪裡？ (3)你知道這些東西怎麼玩嗎？ 2.欣賞與討論：世界各國童玩介紹 (1)義大利：(1)小熊下階梯(2)大嘴青蛙 (2)日本：(1)羽子板(2)越打越矮 (3)俄羅斯娃娃 【活動四】認識現代玩具 1.提問：你看過這些現代玩具嗎？請學生把每個玩具名稱念一遍，並詢問學生是否曾經玩過類似的玩具？ 2.教師分析現代玩具的定義</p>	<p>【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【圖資利用及閱讀教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>單槍投影機</p>	<p>1. 態度評量 2. 口頭評量</p>

十五 5/21 5/27		動手作玩具 繪製一個獨一無二的自創拼圖	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	繪製空白拼圖 1. 老師指導在空白的拼圖背面每塊寫上自己的班級座號，以免不慎掉落難尋。 2. 構思創作自己想要的造型，讓畫面的構圖與線條盡量清晰完整 3. 老師看過構圖厚，用彩色麥克筆塗上色彩 4. 包上塑膠套保護以免拼圖塊狀脫落	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性		1. 實作評量 2. 態度評量 3. 作品評量
學習內容	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。							
十六 5/28 6/3	6/1(四)—6/2(五)畢業班期末定期評量 6/3(六)新生報到	動人的樂聲	學習表現	II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視覺 【活動一】製作手作沙鈴棒 收集適合的塑膠有蓋飲料罐或是牛奶罐 老師示範： 1. 可以透過將細小或零碎的物品，如綠豆、碎石、貝殼砂等，裝入塑膠瓶罐如牛奶罐中， 2. 再於外頭用黏土塑形或拼貼、彩繪等創作，包裝成一個創意瓶罐製沙鈴棒。	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。	單槍投影機 老師示範作品	1. 實作評量 2. 態度評量 3. 作品評量
學習內容	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。							
十七 6/4 6/10		動人的樂聲	學習表現	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視覺 【活動二】製作手作沙鈴棒 1. 學生運用拼貼、彩繪、雕塑等，創作一個具有特色的瓶罐沙鈴棒。 2. 彼此欣賞與協奏練習。	【環境教育】 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	單槍投影機 老師示範作品	1. 實作評量 2. 態度評量 3. 作品評量
學習內容	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。							
十八 6/11 6/17	6/17(六)補行上班上課(6/23端午節調整放假)	光影魔術師：影子遊戲製作	學習表現	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	【活動一】認識光與影80' 1. 暖身活動：踩影子 (1) 光影的無限可能 (2) 變大或變小 (3) 分享與討論 ① 教師提出問題學生共同討論。	【環境教育】 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	單槍投影機 老師示範作品	1. 實作評量 2. 態度評量
學	視 A-II-1							

			習 內 容	<p>視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>②討論問題參考</p> <p>(5)將主題設定為：一個有趣的畫面、不可思議的畫面、神祕的畫面，讓學生共同討論創作出這個畫面。</p> <p>(6)指導光影投射時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以光影色彩的方式創作出新的畫面。</p> <p>(7)教師鼓勵大家發揮創意想像，創造更有趣好玩的畫面。</p> <p>2. 分享與討論</p>			3. 作品 評量
十九 6/18 6/24	<p>6/19(一)畢業典禮</p> <p>6/20(二)—6/21(三) 一年級~五年級期末 定期評量</p> <p>6/22(四)端午節放假 一日</p> <p>6/23(五)端午節調整 放假</p> <p>*體育週</p>	光影魔術 師：影子 遊戲製作	學習 表現	<p>3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作， 美化生活環境。</p>	<p>(1)教師說明任何物體，皆是由基本五種造形 (正方形、長方形、三角形、圓形、橢圓形) 所構成。</p> <p>(2)教師示範用手指變化或是各種造型的現成 物於牆壁上投影，如現成的動物玩具等</p> <p>(3)讓孩子分組討論計畫，並輪流於布幕上打 光投影，演出即興短劇供大家欣賞。</p>	【環境教育】 環 E2 覺知生物 生命的美與價 值，關懷動、植 物的生命。	單槍投影機 老師示範作 品	1. 實 作評 量 2. 態 度評 量 3. 作品 評量
			學習 內容	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特 質。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類 型。</p>				
廿十 6/25 7/1	<p>*體育週</p> <p>6/30(五)第二學期休 業式</p> <p>7/1(六)暑假開始</p>	作品欣賞 教室整理	學習 表現	<p>2-II-5能觀察生活物件與藝術作品， 並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看 法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 老師將同學的作品整理發回，並挑出幾件 特別的作品跟大家解說分享，並由小朋友說說 最喜歡哪件作品，發表個人的看法。</p> <p>2. 環境整理： 請孩子幫忙打掃自己組別的空間，並協助整理 教室，一起打造一個乾淨的教室環境。</p>	【人權教育】 人 E5 欣賞、包 容個別差異並尊 重自己與他人的 權利。 【生命教育】 生 1a 展現自己 能力、興趣與 長處，並表達 自己的想法和感 受 【品德教育】 品 E1 良好生 活習慣與德 行。	單槍投影機	1. 實 作評 量 2. 態 度評 量 3. 作品 評量
			學習 內容	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>				

學習重點	1. 能帶齊上課所需的用品與作老師交付所需課程的相關準備。 2. 能有良好的禮貌與認真的學習態度，自律、專注、喜樂於創作。 3. 作品具有內容品質與個人創意。 4. 能在規定時間內完成並繳交具有完程度的作品，並準時收拾完畢。
期中定期測驗範圍	康軒版 無
期末定期測驗範圍	康軒版 無

臺北市中山區吉林國民小學111學年度第一學期【藝術領域】教學計畫

年級：四年級	科目：音樂	教材來源：康軒版藝術課本第三冊	(註明版本或自編)
編寫教師	張立萍	授課教師	張立萍
課程設計 理念說明	1. 秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵。 2. 經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養。 3. 整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。		
學習目標	1. 演唱C大調與G大調的歌曲，辨識不同的調號。 2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。 3. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。		
核心素養	<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		
	藝-E-B1：理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
議題融入	(一)具體規定融入時數之議題： <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 視力保健 <input type="checkbox"/> 口腔保健 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 交通安全 <input checked="" type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 愛滋病防治 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴防治 <input checked="" type="checkbox"/> 性侵害防治 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語言 (二)確實融入之重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 家政 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 國防 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊倫理與安全健康上網 <input checked="" type="checkbox"/> 圖資利用及閱讀 (三)建議適當融入之議題： <input type="checkbox"/> 反毒認知 <input type="checkbox"/> 電子煙危害認知 <input type="checkbox"/> 防制人口販運 <input type="checkbox"/> 全民國防		
評量方式	紙筆測驗(<input type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量(<input checked="" type="checkbox"/> 資料蒐集整理 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告) 實作評量(<input checked="" type="checkbox"/> 表演 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 鑑賞 <input type="checkbox"/> 實踐 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量(<input checked="" type="checkbox"/> 口試 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 晤談)		

第一學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
一 8/28 9/3	8/28(日)祖父母節 8/30(二)開學、正式上課、一年級閱讀起步走活動開始、課後照顧服務開始、課外社團暨才藝班開始	美麗的大地	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	1-1 迎向陽光 【活動一】習唱〈早安, 太陽〉 1. 演唱〈早安, 太陽〉。 2. 作曲者介紹: 作曲家山本直純 1932 年出生於東京, 1973 年起擔任電視節目《管弦樂隊來了》的音樂總監長達 10 年, 因出演電視廣告而廣為人知, 他的小鬍子和黑框眼鏡使他給人留下鮮明的印象。 3. 找一找音符排列的規則。 4. 認識全音和半音。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學 CD 電子教科書	觀察 學生互評 互相討論
			學習內容 音 E-II-1 多元形式歌曲, 如: 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如: 聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。				
二 9/4 9/10	9/9(五)中秋節調整放假 9/10(六)中秋節 *每週(一)、(二)、(五)晨讀開始 *校內美術比賽開始收件	美麗的大地	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	【活動二】習唱〈美麗天地〉 1. 聆聽〈美麗天地〉, 引導學生感受樂曲的速度和律動, 說出聽起來的感受(輕快的、柔和的、緊張的)以及樂曲是幾拍?(三拍子) 2. 師生共同討論歌曲的節奏型、曲式和臨時記號。教師提問: 「樂曲中出現了哪些特別的記號?」(升記號和本位記號) 3. 演唱歌曲〈美麗天地〉, 教師範唱〈美麗天地〉全曲後, 再分句範唱, 學生分句模唱。 4. 習寫升記號和本位記號	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學 CD 電子教科書	觀察 學生互評 互相討論
			學習內容 音 E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。				
三 9/11 9/17	9/17(六)學校日 9/12(一)攜手激勵正式上課	美麗的大地	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	【活動三】演唱〈再會吧! 原野〉 1. 師生共同討論歌曲的調號與節奏型。 2. 拍打樂曲節奏型。 3. 教師以兩小節樂句為單位, 範唱〈再會吧! 原野〉音名旋律, 學生模仿習唱。 4. 認識 G 大調音階與調號 5. 比較譜例 1 和譜例 2 升記號位置的不同, 說明調號與臨時記號的功能。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學 CD 電子教科書	觀察 學生互評 互相討論
			學習內容 音 A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。				
四 9/18 9/24	9/21(三)防災演習 9/23(五)校內自編故事比賽收件截止	美麗的大地	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1-2 繽紛世界 【活動一】習唱〈小小世界真奇妙〉 1. 教師播放〈小小世界真奇妙〉音檔, 介紹作曲者為美國的謝爾曼兄弟(Robert and Richard Sherman)。 2. 引導學生發表對歌曲的感受。(例如: 愉快的、歡樂的、輕鬆的) 3. 認識弱起拍, 聆聽〈小小世界真奇妙〉, 引導學生感受歌曲拍子的律動, 輕輕打拍子, 教師說明: 「由強拍開始的曲子稱為『強起拍子』; 由弱拍開始則稱為『弱起拍子』, 最後一小節為『不完全小節』, 弱起拍加上最後一小節為一個完整的小節。」	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利	教學 CD 電子教科書	學生互評 教師評量
			學習內容 音 E-II-1 多元形式歌曲, 如: 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如: 聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。				

第一學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
五 9/25 10/1	9/27(二)外人入侵演練	美麗的大地 *校歌教唱	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	【活動二】習唱〈繽紛的夢〉 1.教師播放〈繽紛的夢〉,並簡述〈愛麗絲夢遊仙境〉的童話故事。 2.聆聽〈繽紛的夢〉,並隨歌曲打拍子。 3.討論歌曲結構 4.習唱歌曲〈繽紛的夢〉 5.認識級進與跳進的曲調 6.教師播放〈繽紛的夢〉音檔,請學生聽到級進、跳進樂句時,做出對應的動作。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學CD 電子教科書	學生互評 教師評量
			學習內容 音E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。				
六 10/2 10/8	10/4(二)五年級基本學力檢測	美麗的大地 *校歌教唱	學習表現 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。	【活動三】欣賞〈嘉禾舞曲〉 1.介紹〈嘉禾舞曲〉:屬於舞曲類,源自十七世紀法國南部的居民嘉坡歐的一種舞曲,由比利時作曲家戈賽克(François Joseph Gossec, 1734~1829)創作,曲趣輕鬆活潑,中等速度,通常由小提琴獨奏或木琴獨奏。 2.哼唱主題:哼唱A、B段主題曲調,熟悉後並能手指線條譜旋律,唱出曲調。 3.介紹小提琴:〈嘉禾舞曲〉由小提琴演奏,小提琴屬於提琴家族的一員,提琴家族包括有小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴,小提琴是提琴家族中體型最小、音域最高的弦樂器。它有四條弦,音色亮麗動人,是管弦樂團中重要的樂器,透過拉弦與撥弦的方式產生聲音。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學CD 電子教科書	學生互評 教師評量
			學習內容 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。				
七 10/9 10/15	10/10(一)國慶日放假一日	美麗的大地 *校歌教唱	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	1-3 小小愛笛生 【活動一】複習直笛Sol到高音Re的指法 1.教師以四拍為單位,以Si、La、Sol、高音Do、高音Re五個音,變化節奏即興吹奏,學生模仿教師吹奏的曲調,直到五個音熟練為止。 2.習奏〈Jingle Bells〉:引導學生正確運舌,吹奏曲調。 3.用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行合奏。 4.個別或分組表演。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學CD 電子教科書	動態評量 學生互評
			學習內容 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。				
八 10/16 10/22	中年級游泳週開始	美麗的大地 *校歌教唱	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉 1.習奏直笛Mi音曲調習奏:學生依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。 2.習奏直笛Fa音曲調練習:學生依〈莫旦朵〉的譜例,練習吹奏。 3.教師隨機以Mi、Fa兩音,組合不同的曲調,讓學生模仿吹奏。 4.分組或個別表演。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學CD 電子教科書	動態評量 學生互評
			學習內容 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。				

第一學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
九 10/23 10/29		動人的樂聲 *校歌教唱	容					
			學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	【活動一】習唱〈小牛不見了〉 1. 教師帶領學生拍念〈小老鼠上燈臺〉的語言節奏並提問:「八分音符與十六分音符有什麼不一樣?」請學生感受十六分音符的時值。 2. 教師帶領學生拍念〈小牛不見了〉的節奏, 並引導學生感受歌曲 拍子的律動, 並在第一拍的地方加強重音。 3. 請同學圍成圈坐下, 演唱〈小牛不見了〉, 跟著八分音符與十六分音符的節奏踏腳與拍手。 4. 唱到樂譜第三行動物叫時可邀請學生扮演該種動物, 並模仿該動物走路的樣子。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學 CD 電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量
十 10/30 11/5	11/1(二)—11/2(三) 期中定期評量(暫訂) *兒童美術創作展開始收件	動人的樂聲 *校歌教唱	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。	【活動一】習唱〈我是隻小小鳥〉 1. 歌詞意境說明: 與學生說明歌詞的意境, 讓學生透過不同方式感受鳥兒輕鬆自在的心情。 2. 作詞者介紹: 杜沛人為林福裕的筆名。他在臺北市福星國小任教多年, 後與朋友組成「幸福男聲合唱團」, 由環球唱片發行《心聲歌選》。他身兼作詞、作曲、指揮、獨唱、編曲、製作等重任。他不僅為多首歌曲填詞, 也努力為編寫合唱曲, 為音樂教育貢獻良多。 3. 聽唱曲調: 教師先用「ㄉㄚˋ」範唱〈我是隻小小鳥〉, 再逐句範唱, 讓學生逐句模唱; 熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 4. 分組或個別演唱歌曲。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。	教學 CD 電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量
			學習內容	音 E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素, 如: 節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。				
十一 11/6 11/12	*一年級注音符號教學評量 *11月中臺北市統一資優鑑定團測(暫訂)	動人的樂聲 *校歌教唱	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。	【活動二】欣賞〈賽馬〉 1. 教師展示二胡的圖片, 並說明二胡的由來與樂器的結構。 2. 教師播放二胡演奏影片。 3. 教師提問:「這段樂曲給你什麼感覺? 你覺得樂曲描寫的活動是什麼?」 4. 教師說明〈賽馬〉這首樂曲的內容, 引導學生感受輕快樂聲的賽會景象。 5. 教師提問:「除了〈賽馬〉以外, 還有聽過其他二胡演奏的樂曲嗎?」教師可撥放〈二泉映月〉讓學生感受二胡溫婉哀淒的音色。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。 喜聞吉林:胡桃鉗(閱讀理解)	教學 CD 電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量
			學習內容	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。				
十二 11/13 11/19	11/19(六)體育表演會	動人的樂聲 *校歌教唱	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	【活動一】習唱〈大家齊聲唱〉 1. 聆聽〈大家齊聲唱〉, 引導學生感受歌曲的曲調、拍子與速度。 2. 師生共同討論歌曲的調號、拍號與節奏型。 3. 認識附點八分音符: 引導學生在〈大家齊聲唱〉的譜例中找出附點八分音符, 介紹音符的時值。 4. 教師以兩小節樂句為單位, 範唱〈大家齊聲唱〉音名旋律, 學生跟著模仿習唱。 2. 學生唱熟〈大家齊聲唱〉音名旋律之後, 加上歌詞演唱。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。 【本土語教學】	教學 CD 電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量
			學習內容	音 E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素, 如: 節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。				

第一學期

每週(2)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
十三 11/20 11/26	11/21(一)體育表演會 補休	動人的樂聲	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	【活動二】習唱〈點心擔〉 1.教師播放〈點心擔〉,並提問:「歌詞中提到了哪些臺灣的小吃?」 2.〈點心擔〉是旅美作曲家蕭泰然於1987年完成的作品,以臺灣各地名產做為歌詞串連,歡愉的曲調,卻能將異鄉人之思鄉心情完全表達出來。 3.聆聽〈點心擔〉,引導學生感受拍子的律動,並說出樂曲的風格。 4.引導學生在〈點心擔〉譜例中找出附點四分音符,教師複習附點四分音符,其時值與四分音符的不同點。 5.教師以樂句為單位,範唱〈點心擔〉音名旋律,學生跟著模仿習唱。 6.練熟樂曲旋律後,邊唱邊拍打出樂曲節奏。	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。	教學CD 電子教科書	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量
			學習內容 音E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。				
十四 11/27 12/3	高年級游泳週開始	動人的樂聲	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。	【活動三】習唱〈勇士歌〉 1.聆聽歌曲:播放本歌曲音檔,引導學生隨歌曲哼唱及打拍子,感受太魯閣族人勇士的精神。 2.習唱〈勇士歌〉以較慢的速度,依節奏習念歌詞。 3.討論詞意:共同討論詞意內涵。 4.習唱歌詞:隨琴聲習唱歌詞,或師生以各小節逐句對唱的方式,反覆習唱歌詞。 5.歌曲律動。 6.認識樂譜中的新符號—力度記號。教師說明「演唱加入強弱的變化,歌曲會更生動好聽,用不同的力度記號唱唱看,聽聽看有什麼不同的感覺?」	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知,培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。	教學CD 電子教科書	動態評量 學生互評
			學習內容 音E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。				
十五 12/4 12/10		動人的樂聲	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	【活動一】習奏〈遙思〉、〈祈禱〉 1.習奏直笛Re音。教師提問:「是否注意到笛子第六孔長得和其他的按孔有點不一樣?為什麼要有大小兩孔的設計呢?」(例如:有兩個孔,可以演奏半音階。) 2.複習Mi音的吹奏,並介紹Re音的指法為「0123456」,用勺叉輕輕吹出Mi音,在氣息不中斷的吹奏下,再蓋上右手無名指吹出Re音。 3.教師說明:〈遙思〉與〈祈禱〉皆為五聲音階之歌曲,〈祈禱〉是日本民歌,曲調優美動聽。 4.個別或分組表演。	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。	教學CD 電子教科書	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量
			學習內容 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。				
十六 12/11 12/17	12/12(一)-12/16(五) 校內多語文學藝競賽	歡樂遊行趣	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	【活動一】 1.習唱歌曲〈熱鬧踩街〉:依隨歌曲輕輕擺動身體,讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子),隨歌曲拍念節奏。 2.視唱曲譜:隨琴聲指譜視唱曲調。 3.拍念節奏:學生邊打拍子,邊視譜念節奏,指導學生當念到時,長音要稍重,短音要稍輕。 4.習唱歌詞:依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意,隨琴聲習唱歌詞,並依歌曲的速度(稍快板),表情(活潑的),反覆練習。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學CD 電子教科書	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論
			學習內容 音E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。				

第一學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
十七 12/18 12/24	12/22(四)校內四、五、六年級科學展覽競賽公告	歡樂遊行趣	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。	【活動一】 1.走規律拍: 一邊演唱〈熱鬧踩街〉, 一邊走走打拍子, 感受規律拍。 【活動二】 1.教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂, 學生聆賞。 2.感受樂曲的力度與節奏: 提示學生欣賞時, 注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強, 又逐漸減弱的力度變化。 3.再次聆聽樂曲, 並隨樂曲拍手。 4.發表對這首樂曲的感受。(例如: 節奏很輕快、很有精神的、曲調很動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起來)	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學 CD 電子教科書	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論
			學習內容 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。				
十八 12/25 12/31		歡樂遊行趣	學習表現 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知, 以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。	【活動二】 1.教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。 2.哼唱主題曲調: 播放主題曲調, 學生隨樂曲練習哼唱。 3.自由聯想樂曲情境。(例如: 街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近)	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學 CD 電子教科書	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論
			學習內容 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。				
十九 1/1 1/7	1/1(日)元旦 1/2(一)元旦調整放假 1/7補行上班上課(補1/20彈性放假)	歡樂遊行趣	學習表現 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知, 以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。	【活動三】 1.教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的, 並提問: 「蘇沙號(sousaphone)和低音號有什麼不同呢? 想一想為什麼喇叭口要轉向前面呢?」請學生動動腦思考推測原因。 2.認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉: 全班分組, 教師播放樂曲音檔, 各小組依樂曲節奏律動或行進。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學 CD 電子教科書	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論
			學習內容 音E-II-1 多元形式歌曲, 如: 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如: 聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。				
二十 1/8 1/14	1/12(四)—1/13(五) 期末定期評量 *體育週	歡樂遊行趣	學習表現 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	【活動四】 1.教師提問: 「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器? 哪些樂器的效果比較好, 為什麼?」 2.教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。 3.請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來, 分享這些樂器的音色和特色。 4.為遊行挑選音樂, 不同主題的遊行有不同音樂選擇, 以強調所表達的訴求。 5.依照小組主題: 就所列歌曲進行聆聽與選擇適合小組遊行主題的最佳樂曲, 在課本上寫下理由。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學 CD 電子教科書	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論
			學習內容 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。				

第一學期

每週(2)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量				
廿一 1/15 1/21	*體育週 1/17(二)學生才藝表演暨社團成果發表會 1/17(二) 課後照顧服務、課外社團暨才藝班結束 1/19(四)第一學期休業式 1/20(五)寒假開始	歡樂遊行趣	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center; vertical-align: middle;">學習表現</td> <td>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">學習內容</td> <td>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</td> </tr> </table>	學習表現	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	學習內容	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	<p>【活動九】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請學生分享在遊行活動中, 看過哪些表演, 讓人印象深刻。 教師提問: 「在遊行活動中可以有哪些的表演動作? 行進間及定點可以進行那些表演?」引導學生討論並發表。 教師說明並示範可進行的表演動作。 教師依遊行的規畫, 讓學生練習或自編動作。 練習遊行唱和跳: 將全班分組, 一組以 5~8 人為宜; 每一組執行表演時, 其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器, 即興伴奏、創意表現。 	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	教學 CD 電子教科書	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論
學習表現	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。										
學習內容	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。										

學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱 C 大調與 G 大調的歌曲, 辨識不同的調號。 2. 欣賞小提琴演奏的樂曲, 感受樂曲風格與樂器音色的變化。 3. 透過演唱與肢體律動, 體驗音樂節奏。 4. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。 5. 培養參與藝術活動的興趣。 6. 規畫活動, 學習團隊合作。
-------------	---

期中定期測驗範圍	無期中定期測驗
-----------------	---------

期末定期測驗範圍	無期末定期測驗
-----------------	---------

臺北市中山區吉林國民小學111學年度第二學期【領域學習課程】教學計畫

年級：四年級	領域/科目：藝術/音樂	教材來源：康軒版藝術課本第三冊	(註明版本或自編)
編寫教師	張立萍	授課教師	張立萍
課程設計 理念說明	1. 秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵。 2. 經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養。 3. 整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。		
學習目標	1. 演唱G大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。 2. 欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。 3. 認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。 4. 透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。 5. 藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。		
核心素養	<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		
	藝-E-B1：理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
議題融入	(一)具體規定融入時數之議題： <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 視力保健 <input type="checkbox"/> 口腔保健 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 交通安全 <input checked="" type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 愛滋病防治 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴防治 <input checked="" type="checkbox"/> 性侵害防治 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語言 (二)確實融入之重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 家政 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 國防 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊倫理與安全健康上網 <input checked="" type="checkbox"/> 圖資利用及閱讀 (三)建議適當融入之議題： <input type="checkbox"/> 反毒認知 <input type="checkbox"/> 電子煙危害認知 <input type="checkbox"/> 防制人口販運 <input type="checkbox"/> 全民國防		
評量方式	紙筆測驗(<input type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量(<input checked="" type="checkbox"/> 資料蒐集整理 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告) 實作評量(<input checked="" type="checkbox"/> 表演 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 鑑賞 <input type="checkbox"/> 實踐 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量(<input checked="" type="checkbox"/> 口試 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 晤談)		

第二學期

每週(2)節*20週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
一 2/12 2/18	2/13(一)開學、正式上課、課後照顧與攜手班開始、課外社團暨才藝班開始 2/17(五)校內科學展覽競補賽收件截止 2/18(六)補行班上課(2/27調整放假)	春天的樂章	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	【活動一】習唱〈野餐〉 1. 習唱〈野餐〉, 教師範唱, 讓學生逐句模唱; 熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2. 分辨調號與臨時記號。 3. 認識首調唱名和固定唱名。 4. 全班分八組演唱歌曲, 各組依序分配兩小節, 寫上固定唱名和首調唱名, 可以視唱, 全班接唱一次用固定唱名, 一次以首調唱名演唱。	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知, 培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	教學 CD 電子教科書 鋼琴鍵盤圖	口頭詢問 問答 操作 應用觀察
			學習內容 音 E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。				
二 2/19 2/25	2/21(二)防災預演 2/23(四)校內科學展覽競賽(暫定) 2/24(五)學校日(暫定)	春天的樂章	學習表現 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	【活動二】習唱〈棕色小壺〉 1. 教師先用「啦」範唱全曲, 再逐句範唱, 讓學生逐句模唱; 熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2. 認識切分音 3. 教師提問: 「可以在空格裡填上什麼歌詞呢?」和同學討論後, 填上自己創作的歌詞, 再試著拍念自己創作的語言節奏。 4. 熟練後, 可請學生拍念分享自己創作的歌詞。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學 CD 電子教科書 節奏卡	問答 操作 應用觀察 學生自評 紙筆測驗
			學習內容 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。				
三 2/26 3/4	2/27(一)和平紀念日調整放假 2/28(二)和平紀念日放假一日 3/3(五)防災演練	春天的樂章	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景, 體會音樂與生活的關聯。	【活動三】欣賞〈望春風〉 1. 播放一小段陶笛演奏樂曲, 學生描述陶笛的音色。 2. 鄧雨賢生平簡介 3. 教師播放影片, 引導學生認識陶笛的外形、演奏方式, 欣賞陶笛的演奏。 4. 教師提問: 「陶笛的和直笛的音色聽起來有什麼不同?」請學生思考並分享。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學 CD 電子教科書 高音直笛	口頭詢問 問答
			學習內容 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。				
四 3/5 3/11		春天的樂章	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	【活動一】習唱〈紫竹調〉 1. 教師以一個樂句為單位範唱, 學生逐句習唱歌詞, 並提醒學生確實遵守呼吸記號的指示。 2. 教師說明音階中只有 Do、Re、Mi、Sol、La 五個音, 沒有出現大調音階中的 Fa 和 Si, 即是中國傳統五聲音階的結構。 3. 指著課本的音梯圖, 任意唱出曲調, 感受五聲音階的風格。 4. 請學生隨著樂曲指譜視唱曲調, 感受曲調之溫婉柔美及溫馨意境。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學 CD 電子教科書 音梯圖	問答 操作 應用觀察
			學習內容 音 E-II-1 多元形式歌曲, 如: 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如: 聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素, 如: 節奏、力度、速度等。				

第二學期

每週(2)節*20週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
五 3/12 3/18	3/15(三)校內教師創新教學及學生自主學習檔案評量觀摩分享 *高年級游泳週(暫定)	春天的樂章	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	【活動二】習唱〈拍手歌〉 1.教師播放〈拍手歌〉並提問:「這首歌曲的旋律你曾經聽過嗎? 在哪裡聽到的呢?」學生討論並分享。 2.說明反復記號的演唱順序。 3.教師以樂句為單位範唱〈拍手歌〉音名旋律,學生跟著模仿習唱。 4.共同討論詞意內涵,教師說明這是一首與家人好友相聚,藉由拍手與唱歌表達心中快樂的歌曲。 5.全班自由分組,依照上述的演唱方式輪流表演,表現歌曲的曲調之美及活潑熱情的曲趣。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	教學CD 電子教科書 反復記號圖卡	口頭詢問 問答 操作 應用觀察
			學習內容 音E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。				
六 3/19 3/25	3/24(五)校內小小說書人收件截止 3/25(六)補行上班上課(4/3調整放假)	春天的樂章	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	【活動三】欣賞《波斯市場》 1.播放《波斯市場》音檔,引導學生安靜聆聽全曲,並自由想像樂曲的意境,教師隨樂曲在黑板呈現段落代號,例如:A段。 2.引導學生發表對每段樂曲,所描繪的情境及感受。 3.教師引導學生配合課文與情境圖,介紹《波斯市場》所描繪的情境故事。 4.凱泰比生平介紹	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	教學CD 電子教科書	口頭詢問 問答 操作 同儕互評
			學習內容 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。				
七 3/26 4/1	4/1(六)兒童節園遊會	春天的樂章	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	【活動一】直笛斷奏練習 1.練習四種不同的斷奏方式 2.教師示範吹奏〈孤挺花〉,學生安靜聆聽。 3.引導學生以勾叉輕念節奏,再視唱曲譜。 4.分組練習與分組表演,依〈孤挺花〉譜例練習吹奏,提示學生注意樂曲中的斷奏記號,並反覆練習第4與第8小節,下行音階的曲調。沒有斷奏記號的二分音符時值要吹滿。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學CD 電子教科書	操作 應用觀察
			學習內容 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。				
八 4/2 4/8	4/3(一)-4/5(三)兒童節及民族掃墓節放假 4/7(五)校內閱讀校楷模收件截止	春天的樂章	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	【活動二】直笛長斷奏的練習 1.教師向學生介紹連舌法,原文 non legato,中文的意思是或「非圓滑奏」、「非連奏」或「長斷奏」。 2.教師示範P24練習曲,學生聆聽。 3.習奏高音Mi 4.學生分組練習,依〈月夜〉譜例練習吹奏,提示學生注意樂曲中的斷奏與長斷奏記號,以及附點二分音符時值要吹滿。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學CD 電子教科書 高音直笛	操作 應用觀察 同儕互評
			學習內容 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。				

第二學期

每週(2)節*20週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
九 4/9 4/15		大地在歌唱	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣	【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉 1. 教師範唱, 先用「ㄉㄨ」範唱全曲, 再逐句範唱, 讓學生逐句模唱; 熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2. 複習連結線與圓滑線 3. 請學生討論, 這兩種連線的作用差別在哪裡? 4. 複習反復記號 5. 分組演唱〈小太陽的微笑〉。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	木魚 手鼓 節奏卡	問答 操作 應用觀察
			學習內容 音 E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。				
十 4/16 4/22	4/18(二)—4/19(三) 期中定期評量	大地在歌唱	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	【活動二】習唱〈甜美的家庭〉 1. 教師先用「ㄉㄨ」範唱全曲, 再逐句範唱, 讓學生逐句模唱; 熟悉曲調並熟練歌詞後, 再跟著伴奏音樂演唱。 2. 請學生觀察譜例的弱起拍, 與最後一小節的拍數(三拍), 教師提問: 「怎麼辨別弱起拍子?」弱起拍加上最後一小節(不完全小節), 是一個完全小節。 3. 運用不同力度記號來演唱歌曲, 並說出有什麼感覺。 4. 分組演唱〈甜美的家庭〉。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。	教學 CD 電子教科書 節奏卡 力度卡	問答 操作 應用觀察
			學習內容 音 E-II-1 多元形式歌曲, 如: 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如: 聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素, 如: 節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。				
十一 4/23 4/29	*校內中年級查字典比賽	大地在歌唱	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	【活動三】欣賞〈遊子吟〉 1. 教師播放由法國號演奏的〈大學慶典序曲〉, 學生閉目聆聽, 自由發表感受。 2. 欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉: 教師播放教學音檔中童聲演唱的〈遊子吟〉, 教師提問: 「〈大學慶典序曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同?」學生聆聽並說出與法國號的演奏有何不同。 3. 認識德國音樂家布拉姆斯 4. 播放教學影片, 欣賞法國號的演奏, 提示學生聆聽音色, 並觀察法國號演奏姿勢。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學 CD 電子教科書	問答 應用觀察
			學習內容 音 E-II-5 簡易即興, 如: 肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。				
十二 4/30 5/6	5/1(一)藝術與人文教學成果發表會暨母親節慶祝大會 *111學年度教科書評選開始 *中年級游泳週	大地在歌唱	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現創作興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉 1. 教師以兩小節樂句為單位, 範唱〈跟著溪水唱〉音名旋律, 學生跟著模仿習唱。 2. 依演奏譜例拍念節奏, 為歌曲做頑固伴奏。 3. 依本頁節奏, 以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調, 聽聽看再做修改, 直到創作出自己喜愛的曲調, 並記錄下來反覆吹奏。 4. 各組學生依照全體與個人交替進行旋律的接龍吹奏。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學 CD 電子教科書 木魚 三角鐵 響板 手搖鈴	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量
			學習內容 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。				

第二學期

每週(2)節*20週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
十三 5/7 5/13] 大地在歌唱	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	【活動二】習唱〈森林之歌〉 1. 聆聽全曲, 學生一邊視譜一邊聆聽歌曲, 指出反復的順序, 並檢視譜例中出現的符號。 2. 在譜例中指出延長音上方的符號, 教師說明延長記號, 演唱時音要延長 2 倍。 3. 分 A、B 兩組, 接唱全曲並律動。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。	教學 CD 電子教科書 節奏卡	問答 操作 應用觀察
			學習內容 音 E-II-1 多元形式歌曲, 如: 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如: 聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素, 如: 節奏、力度、速度等。				
十四 5/14 5/20		大地在歌唱	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	【活動三】欣賞〈西北兩直直落〉 1. 教師提問: 「在〈西北兩直直落〉的歌詞中, 出現了哪些聲音? 歌詞中又有哪些動物呢?」 2. 欣賞台北木笛合奏團演奏。 3. 為〈西北兩直直落〉歌詞中的動物創造一個動作。 4. 全班一起聆聽〈西北兩直直落〉, 當歌詞出現自己代表的動物時, 即表演動作。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。	教學 CD 電子教科書	問答 操作 應用觀察
			學習內容 音 E-II-1 多元形式歌曲, 如: 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如: 聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。				
十五 5/21 5/27		大地在歌唱	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	【活動一】直笛升 Fa 音的習奏 1. 教師先吹奏 Sol 音, 再視學生所使用的直笛, 指導升 Fa 的指法。 2. 複習調號的定義 3. 習奏〈祝你生日快樂〉, 吹奏時注意音符的時值與換氣記號。 4. 學生分組吹奏, 互相觀摩與欣賞。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學 CD 電子教科書 高音直笛	操作 應用觀察 互相討論 動態評量
			學習內容 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素, 如: 節奏、力度、速度等。				
十六 5/28 6/3	6/1(四)–6/2(五) 畢業班期末定期評量 6/3(六) 新生報到	大地在歌唱	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	【活動二】習奏〈本事〉 1. 這首〈本事〉曲調中有許多臨時升 Fa 音, 以及升 Fa 和高音 Mi 的連接, 教師可先提出較難吹奏的指法練習, 待學生熟練後再吹奏曲調。 2. 介紹黃自生平。 3. 學生分組吹奏, 互相觀摩與欣賞。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學 CD 電子教科書 高音直笛	操作 應用觀察
			學習內容 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素, 如: 節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。				

第二學期

每週(2)節*20週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
十七 6/4 6/10		溫馨感恩情	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉 1. 教師請學生仔細聆聽這首樂曲, 並在小卡上寫下自己的感覺或感動, 再與同學分享。 2. 2~3 人一組, 分組進行樂句分配。 3. 小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號, 進行律動創作並練習。 4. 教師再次播放音樂, 小組進行律動創作接力, 欣賞同學們的表演。	教學 CD 電子教科書	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量
			學習內容	音E-II-4 音樂元素, 如: 節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。 音P-II-2 音樂與生活。			
十八 6/11 6/17	6/17(六)補行上班上課(6/23端午節調整放假)	溫馨感恩情	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。	【活動一】習唱〈親愛的, 謝謝你〉 1. 聆聽〈親愛的, 謝謝你〉, 教師先範唱全曲, 讓學生仔細聆聽, 再次範唱讓學生用「ㄣ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱, 學生模唱。 2. 教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。 3. 演唱〈親愛的, 謝謝你〉時, 說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受?	教學 CD 電子教科書 播放設備 筆 附件點播小卡	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論
			學習內容	音E-II-4 音樂元素, 如: 節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。			
十九 6/18 6/24	6/19(一)畢業典禮 6/20(二)—6/21(三)一年級~五年級期末定期評量 6/22(四)端午節放假一日 6/23(五)端午節調整放假 *體育週	溫馨感恩情	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。	【活動二】謝謝的語言節奏 1. 教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」, 跟著仿念, 感受不同語言的趣味, 體會多元文化之美。 2. 將不同語言的「謝謝」, 一個音節對一個音符, 找到適合的節奏型在 P125 表格中進行分類。 3. 請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞, 提醒學生第四小節依照節奏拍手三下。 4. 熟練框框中的語詞替換之後, 可以挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中, 挑戰換 2~3 種不同語言的「謝謝」來接力。	教學 CD 電子教科書 播放設備 筆 附件點播小卡	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論
			學習內容	音E-II-4 音樂元素, 如: 節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。			
廿十 6/25 7/1	*體育週 6/30(五)第二學期休業式 7/1(六)暑假開始	溫馨感恩情	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。	【活動三】愛的點播 1. 教師提問: 「除了我們用過學過的方式表達感謝之外, 還有沒有別的表达方式?」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播, 教師可提供自己的聆聽經驗, 拓展學生經驗。 2. 教師提問: 「適合表達感謝的歌曲有什麼特色?」引導學生討論。 3. 教師提問: 「如果你是廣播節目主持人, 要怎麼安排點播?」引導學生討論。 4. 教師提問: 「如果你是聽眾, 要如何點播歌曲呢?」引導學生討論。 5. 按照大家討論出來的時段, 依照點播的順序播放歌	教學 CD 電子教科書 播放設備 筆 附件點播小卡	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論
			學習內容	音E-II-4 音樂元素, 如: 節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。			

第二學期

每週(2)節*20週

週次 日期	學校行事	單元名稱 <small>(跨領域標註星號)</small>	學習重點 <small>(請寫完整，勿只填代號)</small>	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
				曲，大家一起聆賞。			
			學習重點 1. 演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。 2. 欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。 3. 認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。 4. 透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。 5. 藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。				
			期中定期測驗範圍 無期中定期測驗				
			期末定期測驗範圍 無期末定期測驗				