

臺北市 萬芳 國民小學 111 學年度 四 年級第 一 . 二 學期 部定 課程計畫 設計者： 何方瑜

教學者：陳新姬.莊淑鈴.何方瑜

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱，生活、藝術、綜合領域採十二年國教)

1.  國語文    2.  閩南語文    3.  客家語文    4.  原住民族語文：\_\_\_\_\_ 族    5.  新住民語文：\_\_\_\_\_ 語    6.  英語文  
 7.  數學    8.  健康與體育    9.  生活課程    10.  社會    11.  自然    12.  藝術(自編)    13.  綜合(自編)

二、學習節數：每週( 5 )節，實施( 41 )週，共( 205 )節。

三、課程內涵：

總綱核心素養(總綱)	學習領域核心素養(領綱)
<p><b>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進  <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題  <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變  <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達  <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養  <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養  <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識  <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作  <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>國-E-A1                      認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2                      透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1                      理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2                      理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3                      運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1                      閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>

國-E-C2  
與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

國-E-C3  
閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

### 學習重點

學習表現		學習內容	
<p>第一學期</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>		<p>第一學期</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。  
 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。  
 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  
 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  
 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。  
 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  
 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。  
 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。  
 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  
 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  
 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。  
 6-II-8 養成寫作習慣。

### 第二學期

1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  
 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  
 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  
 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。  
 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  
 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。  
 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  
 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。  
 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。

Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  
 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

### 第二學期

Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。  
 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  
 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。  
 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  
 Ab-II-4 多音字及多義字。  
 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。  
 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。  
 Ab-II-9 量詞的運用。  
 Ac-II-1 各種標點符號的用法。  
 Ac-II-2 各種基本句型。  
 Ac-II-3 基礎複句的意義。  
 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。  
 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  
 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。  
 Ba-II-1 記敘文本的結構。  
 Ba-II-2 順敘與倒敘法。  
 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。  
 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。  
 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  
 Bb-II-3 對物或自然的情懷。  
 Bb-II-4 直接抒情。  
 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  
 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  
 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。  
 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

	<p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>		
<p>議題融入 學習主題</p>	<p>第一學期 【環境教育】【閱讀素養教育】【家庭教育】 【生命教育】【生涯規劃教育】【品德教育】</p>	<p>議題融入 實質內涵</p>	<p>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

<p>【多元文化教育】【國際教育】【性別平等教育】【戶外教育】【安全教育】【人權教育】</p> <p>第二學期</p> <p>【國際教育】【多元文化教育】【家庭教育】 【戶外教育】【人權教育】【原住民族教育】 【閱讀素養教育】【環境教育】【品德教育】 【生命教育】【生涯規劃教育】【防災教育】 【科技教育】【資訊教育】</p>	<p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>品 E1 尊重生命。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜</p>
---	--

		<p>環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。</p> <p>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>第二學期</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
--	--	--

		<p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環與生態環與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關範圍。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>
課程目標	<p><b>第一學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解不同題目有不同的表述重點。</li> <li>2. 能利用圖像整理文章內容</li> </ol>	

3. 能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。
4. 能覺察生活環境中事物的變化，感受自然景物與生活的關係。
5. 能掌握課文的核心主旨，運用「六何法」，安排文章架構。
6. 能學會如何寫遊記。理解不同年代生活條件的差異。
7. 能掌握題目的重點，並預測文章內容。
8. 能閱讀同主題的文章，並進行比較。
9. 能整合資料，從多樣元素中適當取材。
10. 能運用聯想，以擬人法將事物生動化。
11. 能體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。
12. 能發覺自己所處生活環境的美好。
13. 能認識應用文書信寫作格式。
14. 能切分意義段，並比較段落間的異同。
15. 能對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。
16. 能培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。
17. 能學會如何寫遊記。
18. 能說出劇本形式，依劇本進行表演。
19. 能了解故事角色觀點，及人物觀點的改變。
20. 能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。
21. 能說出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。
22. 能說出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。
23. 喜歡參與劇本展演，和學伴一起分工和合作。

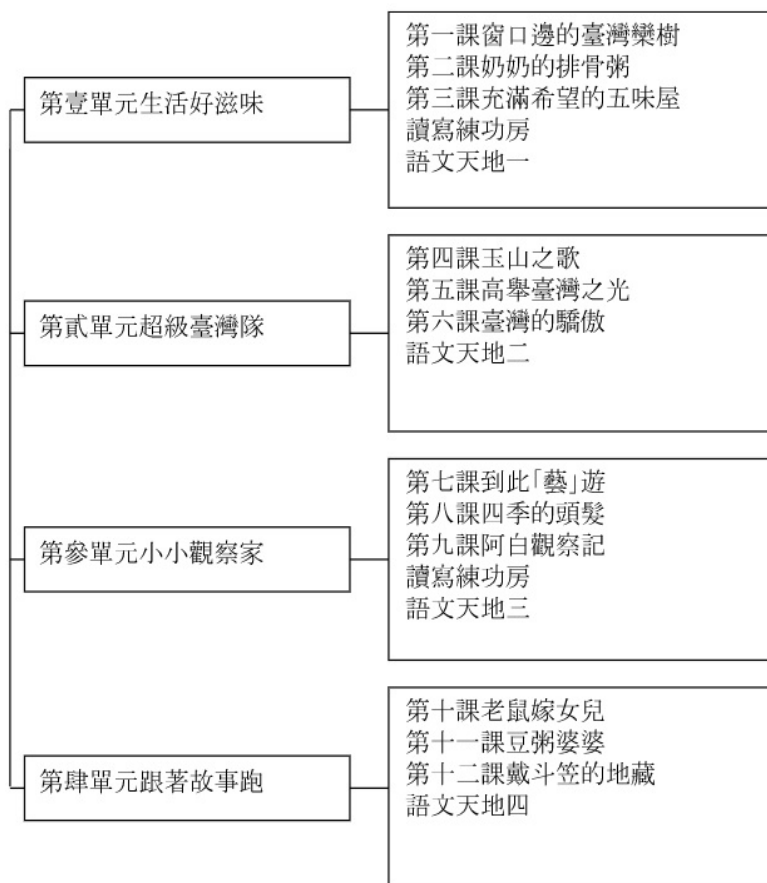
## 第二學期

1. 認識明信片的內容特色和格式。
2. 了解以破題法作為文章開頭的優點。
3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。
4. 運用開門見山法，有條理的敘述事情。
5. 了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。
6. 知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。
7. 能辨析事件的發展過程與順序。
8. 能運用自我提問策略，幫助理解。

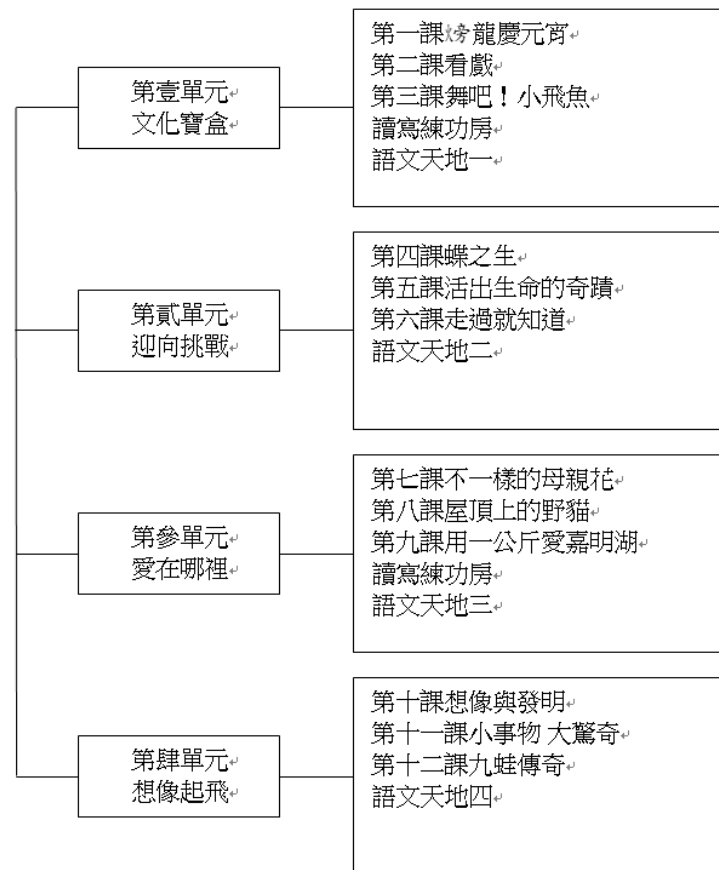
9. 能了解各種米食所代表的文化、族群。
10. 能運用感官摹寫，作為文章開頭。
11. 能藉由提問理解文本並說出文章主旨。
12. 能培養對不同文化的接納態度。
13. 能試著分析人物傳記的寫作方式。
14. 願意分享自己或他人迎向挑戰的故事。
15. 能以樂觀的態度面對困境迎向挑戰。
16. 認識由文章中的重要段落，找出文章主旨的方法。
17. 能掌握課文的核心主旨。
18. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。
19. 能運用結構圖整理課文內容。
20. 能使用列舉與描述清楚說明事物。
21. 能培養尊重生命的態度。
22. 能夠了解環境永續之重要性。
23. 能夠認識以期許作為文章結尾的寫作方法。
24. 能以記敘文體結構寫出全文大意。
25. 能夠覺知人類的活動會對自然環境產生影響。
26. 能夠以實際行動愛護山林。
27. 能養成觀察生活周遭問題的習慣。
28. 能理解作者運用改變規模的創作方式。
29. 能了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。
30. 能從段落大意中統整出全文大意。
31. 能運用想像力和鏡頭的結合，賦予事物新的生命。
32. 能使用生活中看似平常的小物，作為創作的材料。
33. 能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。

#### 四、課程架構：

##### 第一學期



##### 第二學期



五、素養導向教學規劃：

【第一學期】

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
一	1-II-4 2-II-3 3-II-1 3-II-2 4-II-1 4-II-2 4-II-4 4-II-5 5-II-3 5-II-4 5-II-5 5-II-7 5-II-8 5-II-9 5-II-11 6-II-2 6-II-3 6-II-4	Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-3 Ab-II-4 Ab-II-6 Ab-II-9 Ac-II-1 Ac-II-2 Ac-II-3 Ad-II-2 Ba-II-1 Ba-II-2	<p><b>第一單元生活好滋味</b> <b>第一課窗口邊的臺灣樂樹</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul> <p>配合單元頁，揭示單元名稱「生活好滋味」並進行提問。 教師引導：第一課的課文中描寫的是哪一種植物？</p> <p>一、看圖說話</p> <p>教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生先默讀一遍。</li> <li>配合電子書，全班共同朗讀。</li> <li>教師可提醒學生朗讀技巧。</li> <li>教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意</li> </ul> <p>教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】生字新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學</li> </ul> <p>教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，</p>	5	南一第七冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 【閱讀素養教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</p> <p>新詞：窗戶、浪漫、四季、素淨、嫩葉、繁華、墨綠、多采、一簇、幾週、淡紅、收穫、迎接、一幅、相伴。</p> <p>• 造句練習</p> <p>教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語</p> <p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <p>1. 教師引導學生從語詞中析出生字，配合加油小站或電子書進行筆順教學。</p> <p>生字：窗、漫、季、素、嫩、繁、墨、姿、簇、週、淡、穫、迎、幅、伴。</p> <p>2. 教師說明字義，再讓學生練習造詞。</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p>					
二	1-II-4 2-II-3 3-II-1 3-II-2 4-II-1	Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-3 Ab-II-4	<p><b>第壹單元生活好滋味</b></p> <p><b>第一課窗口邊的臺灣樂樹</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機</p>	5	南一第七冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	<p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p>

<p>4-II-2 4-II-4 4-II-5 5-II-3 5-II-4 5-II-5 5-II-7 5-II-8 5-II-9 5-II-11 6-II-2 6-II-3 6-II-4</p>	<p>Ab-II-6 Ab-II-9 Ac-II-1 Ac-II-2 Ac-II-3 Ad-II-2 Ba-II-1 Ba-II-2</p>	<p>配合單元頁，揭示單元名稱「生活好滋味」並進行提問。 教師引導：第一課的課文中描寫的是哪一種植物？</p> <p>一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生先默讀一遍。</li> <li>2. 配合電子書，全班共同朗讀。</li> <li>3. 教師可提醒學生朗讀技巧。</li> <li>4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課文大意 教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動2】生字新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</li> </ul> <p>新詞：窗戶、浪漫、四季、素淨、嫩葉、繁華、墨綠、多采、一簇、幾週、淡紅、收穫、迎接、一幅、相伴。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫咒語</li> </ul>			<p>觀察評量 態度評量</p>		<p>2. 協同節數：</p>
--	--	---	--	--	----------------------	--	-----------------

			<p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <p>1. 教師引導學生從語詞中析出生字，配合加油小站或電子書進行筆順教學。</p> <p>生字：窗、漫、季、素、嫩、繁、墨、姿、簇、週、淡、穫、迎、幅、伴。</p> <p>2. 教師說明字義，再讓學生練習造詞。</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p>					
三	<p>1-II-2</p> <p>2-II-2</p> <p>3-II-1</p> <p>3-II-2</p> <p>4-II-1</p> <p>4-II-2</p> <p>4-II-4</p> <p>4-II-5</p> <p>5-II-3</p> <p>5-II-4</p> <p>5-II-5</p> <p>5-II-7</p> <p>5-II-8</p> <p>5-II-9</p> <p>6-II-1</p> <p>6-II-2</p>	<p>Aa-II-1</p> <p>Ab-II-1</p> <p>Ab-II-2</p> <p>Ab-II-3</p> <p>Ab-II-4</p> <p>Ab-II-6</p> <p>Ac-II-2</p> <p>Ac-II-3</p> <p>Ad-II-2</p> <p>Ba-II-1</p> <p>Ca-II-1。</p>	<p><b>第一單元生活好滋味</b></p> <p><b>第二課奶奶的排骨粥</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機</p> <p>教師請學生分享一道家人的拿手好菜，並回家訪問家人這道菜的作法。</p> <p>一、看圖說話</p> <p>教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <p>1. 教師請學生先默讀一遍。</p> <p>2. 配合電子書，全班共同朗讀。</p> <p>3. 教師可提醒學生朗讀技巧。</p>	5	<p>南一第七冊課本、習作、電子書、教學DVD、補充影片</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	6-II-3	<p>4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課文大意</li> </ul> <p>教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學</li> </ul> <p>教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</p> <p>新詞：汽車、排骨粥、入口即化、青菜、牙齒、餐桌、矯正、彷彿、濃濃的。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 造句練習</li> </ul> <p>教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫咒語</li> </ul> <p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</li> <li>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</li> </ol> <p>生字：汽、煮、骨、粥、燙、換、即、菜、齒、餐、矯、餓、仿、佛、濃。</p> <p>二、加油小站教學</p>					
--	--------	---	--	--	--	--	--

			<p>教師引導學生學習加油小站 P18 的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號</li> </ul> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p> <p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P19 的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出短語、語句，引導學生練習。</p> <p>句型：……即使……也</p> <p>※本課使用第一人稱，利用記人記事的順敘形式進行寫作。您以作者記憶中的排骨粥串連全文，表達作者與奶奶間的深厚親情。</p>					
四	<p>1-II-2</p> <p>2-II-3</p> <p>2-II-4</p> <p>3-II-1</p> <p>3-II-2</p> <p>4-II-1</p>	<p>Aa-II-1</p> <p>Ab-II-1</p> <p>Ab-II-2</p> <p>Ab-II-3</p> <p>Ab-II-4</p> <p>Ab-II-6</p>	<p><b>第一單元生活好滋味</b></p> <p><b>第三課充滿希望的五味屋</b></p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起動機</li> </ul> <p>教師準備酸、甜、苦、辣、鹹五種籤卡與調味料（亦可以其他相</p>	5	<p>南一第七冊課本、習作、電子書、教學 DVD、補充影片</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p>

<p>4-II-2 4-II-4 4-II-5 5-II-4 5-II-5 5-II-7 5-II-8 5-II-9 5-II-11 6-II-1 6-II-2 6-II-3 6-II-4</p>	<p>Ac-II-1 Ac-II-2 Ac-II-3 Bc-II-1 Bc-II-2</p>	<p>同口味食物替代)，請學生自行抽籤品嚐一種味道。</p> <p>一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀 1. 教師請學生先默讀一遍。 2. 配合電子書，全班共同朗讀。 3. 教師可提醒學生朗讀技巧。 4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>• 課文大意 教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學 • 新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：花蓮、日式、熱心人士、拆除、民國、志工、獲得、態度、參與、支持、未來。</p> <p>• 造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p>			<p>觀察評量 態度評量</p>		<p>2. 協同節數： _____</p>
--	--	--	--	--	----------------------	--	---------------------------

			<p>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</p> <p>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</p> <p>生字：蓮、式、士、拆、民、志、酸、辣、存、靠、獲、態、與、支、未。</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站一、二大題的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號</li> </ul> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p> <p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P25 的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。</p> <p>句子練習：同時</p> <p>教師介紹「六何法」，再請學生依據課文內容，回答六個問題。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			※本課為說明文體，以「總—分—分—總」的方式描述敘寫，分說各段以「小標題」提示重點，緊扣題目。					
五	1-II-4 2-II-3 3-II-1 4-II-5 5-II-3 5-II-4 5-II-5 5-II-7 5-II-8 5-II-9 6-II-1 6-II-2 6-II-3	Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-6 Ac-II-1 Ac-II-2 Ac-II-3 Ad-II-2 Ba-II-1 Cb-II-2	<p><b>第壹單元生活好滋味</b> <b>「讀寫練功房」熱荔枝</b></p> <p>【活動】從題目猜內容</p> <p>1. 小組共作：學生以小組為單位進行單元內容的整理與比較，教師可提供表格，或讓小組自行設計表格做討論，學生能藉由討論釐清自己的觀念。</p> <p>2. 提問思考：學生閱讀文章後，教師利用頁 29、31 提問引導學生思考：內容是否扣合題目、作者為什麼這麼取題……。</p> <p>3. 牛刀小試：學生利用學習到的策略，讀第五課的題目「高舉臺灣之光」，說一說題目的重點，猜測文章的內容。 註：視班級學生狀況，也可以以小組為單位進行實作。</p> <p>4. 個人實作：請學生將屬於自己的「生活好滋味」寫下來，並學習如何命題。也可觀摩同學的作品，思考可以用什麼樣的題目來命題，再次做審題的練習。</p>	5	南一第七冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

<p>六</p>	<p>5-II-5 6-II-3 6-II-4 6-II-8</p>	<p>Ba-II-1</p>	<p><b>第壹單元生活好滋味</b> <b>語文天地一</b> <b>【活動】寫作的步驟</b> 一、讀懂題目 1. 教師提問：「看到作文題目，第一步會做什麼呢？」學生自由發表。 2. 教師以記敘文「奶奶的排骨粥」舉例，帶領學生練習「寫作的步驟」。 3. 教師說明：「讀懂題目」是寫作的第一步，引導學生閱讀課本第32頁，認識「讀懂題目」的意思。 二、確認想法 1. 教師提問：「讀懂題目後，下一步驟是什麼呢？」請學生想想看並自由發表。 2. 教師說明：讀懂題目後，接著要確認想法，身為作者的你，想要藉由這個題目表達什麼呢？以「奶奶的排骨粥」為例，作者介紹排骨粥的作法和由來，更藉著對「排骨粥」的回憶，展現對奶奶的感情。 3. 教師可將學生分成小組，以利接下來教學活動進行。請學生讀一讀課本中的圖片說明，分組討論，可以用怎樣的一句話說說寫作的想法。 4. 教師可請各組派同學發表，與全班同學分享。 三、選取材料</p>	<p>5</p>	<p>南一第七冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>無</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
----------	--	----------------	---	----------	-----------------------------------	---	----------	--

			<p>1. 教師說明：「確認好想法後，接著要來選取寫作的材料。」</p> <p>2. 每一組讀一讀課本中的說明文字，並搭配圖片說明，想一想，圖片中的那些材料可以放進文章中，以彰顯小組剛剛討論出來的想法呢？</p> <p>3. 請小組討論，並說明理由。</p> <p>4. 教師以課文「奶奶的排骨粥」說明：作者為了要呈現和奶奶之間深厚的情感，在文章中寫出奶奶特別為作者熬煮排骨粥、煮粥的步驟、和奶奶享用排骨粥的時光。</p> <p>四、安排段落</p> <p>1. 教師請學生讀一讀課本上的說明文字後請學生想一想，「為什麼安排段落的先後順序」這件事很重要？請學生說說看並自由發表。</p> <p>2. 教師統整說明，如果沒有按照步驟擺放材料，文章會顯得凌亂，讀不出重點。教師可以用課文中的段落舉例，如果「奶奶的排骨粥」的段落重新安排，可能會顯得文意不連貫。</p> <p>3. 請小組試著將前一步驟選取好的寫作材料，安排成四個段落，與全班分享。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

七	1-II-2 1-II-3 2-II-2 3-II-1 3-II-2 4-II-1 4-II-2 4-II-4 5-II-1 5-II-2 5-II-4 5-II-8 5-II-9 5-II-11 6-II-1 6-II-2 6-II-5	Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-3 Ab-II-4 Ab-II-6 Ac-II-1 Ac-II-2 Ad-II-3 Bb-II-3	<b>第貳單元超級臺灣隊</b> <b>第四課玉山之歌</b> <b>【活動1】聆聽與口語表達教學</b> • 引起動機—— 教師播放與玉山有關的影片，請學生仔細觀賞影片內容，並提問「臺灣海拔高度最高的山峰是什麼？」 一、課文朗讀 1. 教師請學生先默讀一遍。 2. 配合電子書，全班共同朗讀。 3. 教師可提醒學生朗讀技巧。 4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 二、課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 <b>【活動2】新詞教學</b> • 新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：淺淺、凝固、搨風、針葉、縫著、永恆、北峰、領受、吹拂、頑皮、吹奏、聆聽、翻唱。 • 造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 <b>【活動3】識字教學</b> • 基本筆畫咒語	5	南一第七冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 <b>【國際教育】</b> 國E2表現具國際視野的本土文化認同。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
---	---	--	---	---	----------------------------	--	--	---

		<p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <p>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</p> <p>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</p> <p>生字：淺、固、搨、針、縫、永、恆、峰、領、拂、頑、奏、溪、聆、翻。</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站一、二的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號</li> </ul> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p> <p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P53 三、四的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			教師引導學生進行「詩人的想像」活動：學生朗讀玉山之歌第二段並思考與發表闊葉和搨風、針葉和縫衣的關係，以及古道為何能牽起古今，走向永恆。 ※本課玉山之歌帶著讀者從位置、植被、古道、族群、溪流等面向來建構出玉山的形象。				
八	1-II-1 2-II-1 2-II-2 3-II-1 3-II-2 4-II-1 4-II-2 4-II-4 4-II-5 5-II-3 5-II-4 5-II-5 5-II-7 5-II-8 6-II-1 6-II-2 6-II-3 6-II-4	Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-3 Ab-II-4 Ab-II-5 Ab-II-6 Ac-II-1 Ac-II-2 Ac-II-3 Ad-II-2 Bb-II-2 Be-II-2	<b>第貳單元超級臺灣隊</b> <b>第五課高舉臺灣之光</b> 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 教師請學生於課前蒐集「臺灣之光」人物，並選定一位與大家分享。 一、課文朗讀 1. 教師請學生先默讀一遍。 2. 配合電子書，全班共同朗讀。 3. 教師可提醒學生朗讀技巧。 4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 二、課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。	5	南一第七冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		<p>新詞：克服、舉重、挑戰、爭光、佩服、公斤、紀錄、震驚、放棄、過程、驕傲。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 造句練習</li> </ul> <p>教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p><b>【活動 3】識字教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫咒語</li> </ul> <p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</li> <li>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</li> </ol> <p>生字：克、舉、挑、戰、爭、佩、斤、紀、震、棄、程、捐、驕、傲。</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站第一、二大題內容。</p> <p><b>【活動 4】閱讀教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號</li> </ul> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P53 第三、四大題的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> <p>句子練習：然而</p> <p>教師引導學生進行「找材料，寫人物」的活動，藉由活動了解，透過書本、網路或旁人經驗，可蒐集人物寫作的材料。寫作時，可視主題需求，適度連結自己的經驗。</p> <p>※本課文體為應用文（書信），內容以記敘文的方式敘寫。正文第一段「以人引入」表明寫信目的，接著敘述郭婞淳的努力事蹟，抒發敬佩之情，並穿插小「舉重迷」個人的自我學習經驗表述，著重雙向的同理對話。</p>					
九	<p>1-II-2</p> <p>2-II-2</p> <p>3-II-1</p> <p>3-II-2</p> <p>4-II-1</p> <p>4-II-2</p> <p>4-II-4</p> <p>4-II-5</p>	<p>Aa-II-1</p> <p>Ab-II-1</p> <p>Ab-II-2</p> <p>Ab-II-3</p> <p>Ab-II-4</p> <p>Ab-II-5</p> <p>Ab-II-6</p> <p>Ac-II-1</p>	<p><b>第貳單元超級臺灣隊</b></p> <p><b>第六課臺灣的驕傲</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機</p> <p>教師於課堂播放與「西螺大橋」、「臺北 101 大樓」等影片。</p> <p>一、看圖說話</p>	5	<p>南一第七冊課本、習作、電子書、.教學 DVD、補充影片</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>5-II-3 5-II-4 5-II-5 5-II-6 5-II-7 5-II-8 5-II-10 6-II-1 6-II-2 6-II-3 6-II-4</p>	<p>Ac-II-2 Bc-II-1 Bc-II-2 Bc-II-3 Ca-II-1</p>	<p>教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生先默讀一遍。</li> <li>2. 配合電子書，全班共同朗讀。</li> <li>3. 教師可提醒學生朗讀技巧。</li> <li>4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課文大意</li> </ul> <p>教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學</li> </ul> <p>教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</p> <p>新詞：公尺、亞洲、跨過、保護、紙鈔、仍是、地標、金融、仰望、內部、俯視、煙火。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 造句練習</li> </ul> <p>教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫咒語</li> </ul> <p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</li> </ol>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</p> <p>生字：尺、亞、洲、橋、跨、護、層、鈔、仍、標、融、仰、內、俯、煙。</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P60 內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號</li> </ul> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p> <p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P61 的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>1. 教師從課本中析出語詞，引導學生進行語詞、相反詞、句子練習。</p> <p>相反詞：仰望/俯視</p> <p>句子練習：仍然</p> <p>※本課以「總—分—分—總」的方式敘寫。在各個分說之中，又以「總—分—分—總」逐層描</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			述，以強化學生對於說明文寫作架構的認識。					
十	5-II-5 6-II-3 6-II-4 6-II-8	Bc-II-2 Bc-II-3 Ca-II-1	<p>評量週</p> <p><b>第貳單元超級臺灣隊</b></p> <p><b>語文天地二</b></p> <p>【活動1 如何說明】</p> <p>1. 教師先請學生閱讀課本第 62 頁的說明後，發表「說明文」和「記敘文」有什麼不同，各需要把</p> <p>2. 教師請學生思考分享：生活中曾經看過的說明文。</p> <p>3. 教師補充說明。</p> <p>4. 本活動可搭配習作第 49 頁，學生以說明文文體寫出「○○的驕傲」。</p> <p>【活動2】寫作小學堂—選取材料</p> <p>1. 教師引導學生回想：命題作文時，寫作的第一步驟是什麼？接下來呢？</p> <p>2. 教師引導學生閱讀課本第 64 頁，以析辭釋義的方法找出題目重點，請學生根據題目確認內容方向和重點。搭配課本第 65 頁，引導學生運用心智圖，羅列相關材料，接著再一次檢視題目和材料的關聯性，寫作重點和點表述方式，選擇合適的寫作材料。</p> <p>3. 教師請學生閱讀課本第 65 頁的概念圖，提醒學生注意此例以</p>	5	南一第七冊課本、習作、電子書、.教學 DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

			<p>「阿里山林業鐵路」作為家鄉的驕傲。接著請學生仔細閱讀此頁羅列的各種材料，思考它們和阿里山林業鐵路的相關性。</p> <p>4. 老師以習作第 48 頁「家鄉的驕傲」舉例，帶領學生練習取材步驟。</p>					
十一	1-II-1 2-II-1 2-II-2 3-II-1 3-II-2 4-II-1 4-II-2 4-II-4 4-II-5 5-II-1 5-II-3 5-II-5 5-II-8 6-II-2 6-II-3 6-II-4	Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-3 Ab-II-4 Ab-II-5 Ab-II-6 Ac-II-2 Ad-II-2 Ba-II-1 Bb-II-4 Bb-II-5 Ca-II-1	<b>第參單元小小觀察家</b> <b>第七課到此「藝」遊</b> <b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b> • 引起動機——宜蘭傳藝園區 教師運用「宜蘭傳藝園區」網頁資料，進行園區介紹。 一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 1. 教師請學生先默讀一遍。 2. 配合電子書，全班共同朗讀。 3. 教師可提醒學生朗讀技巧。 4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 • 課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 <b>【活動 2】新詞教學</b> • 新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，	5	南一第七冊課本、習作、電子書、. 教學 DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【環境教育】</b> <b>【多元文化教育】</b> <b>【戶外教育】</b>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</p> <p>新詞：戶外教育】、陶器、目不轉睛、光芒、流連忘返、劇場、翻跟斗、鋼索、不禁、渡船頭、紀念品、捏麵人、傳統、值得。</p> <p>• 造句練習</p> <p>教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語</p> <p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <p>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</p> <p>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</p> <p>生字：育、陶、目、芒、返、劇、斗、鋼、索、禁、渡、念、麵、統、值。</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站P76、77（一、二）內容。</p>					
十二	1-II-1 2-II-1 2-II-2 3-II-1 3-II-2	Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-3 Ab-II-4	<p><b>第參單元小小觀察家</b></p> <p><b>第七課到此「藝」遊</b></p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>• 做記號</p>	5	南一第七冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目：</p>

	<p>4-II-1 4-II-2 4-II-4 4-II-5 5-II-1 5-II-3 5-II-5 5-II-8 6-II-2 6-II-3 6-II-4</p>	<p>Ab-II-5 Ab-II-6 Ac-II-2 Ad-II-2 Ba-II-1 Bb-II-4 Bb-II-5 Ca-II-1</p>	<p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P77 的內容。</p> <p>二、寫作教學 教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 認識表達感受的語詞（興高采烈、連聲叫好……） 教師引導學生進行「跟著文字去旅行」的活動。了解描寫事物外觀可以運用顏色，讓事物更鮮明。</p> <p>※本課是一篇遊記，敘事結構為「空間式」，跟著作者的腳步移動切換場景，轉換了四大場景，透過作者的「觀察」與「描寫」，和讀者分享戶外教學的所見所聞。透過觀察、五官的體驗，將事物的外觀、特徵加以描述。除此之外，更進一步加入作者的想像、聯想或觀察時產生的想法與情感。</p>			<p>觀察評量 態度評量</p>		<p>2. 協同節數：</p>
--	---	--	--	--	--	----------------------	--	-----------------

<p>十三</p>	<p>1-II-3 2-II-1 2-II-4 3-II-1 3-II-2 4-II-1 4-II-2 4-II-4 4-II-5 5-II-1 5-II-2 5-II-3 5-II-7 5-II-1 6-II-1 6-II-2 6-II-5</p>	<p>Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-3 Ab-II-4 Ab-II-6 Ac-II-1 Ac-II-2 Ad-II-3 Bb-II-1</p>	<p><b>第參單元小小觀察家</b> <b>第八課四季的頭髮</b> 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——我是一棵○○的樹 教師以「我是一棵○○的樹」為題，帶入不同的季節。 一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 1. 教師請學生先默讀一遍。 2. 配合電子書，全班共同朗讀。 3. 教師可提醒學生朗讀技巧。 4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 • 課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：陣陣、眼眶、臉龐、冷絲絲、滑雪板、辮子、一散千里。 • 造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語</p>	<p>5</p>	<p>南一第七冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【環境教育】 【戶外教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
-----------	---	--	--	----------	-----------------------------------	---	--------------------------	--

		<p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <p>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</p> <p>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</p> <p>字：陣、披、嚇、睚、乘、龐、絲、板、辮子、踮、挺、散、里。</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P84、85（第二、三大題）內容。</p> <p><b>【活動 4】閱讀教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號</li> </ul> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p> <p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P85 第四大題的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>教師以「四季的鬧鐘」這首詩引導學童進行善用顏色描寫景物的練習。</p> <p>※整首詩分成四小節，依時序夏、秋、冬、春作為構思，隨著季節的遞移展現四季的變換，一年四季在於春，但作者以春天作為收束，與夏、秋、冬的長髮形成對比，春天的短髮充滿生機，帶出作者的情思。教師可引導學生在閱讀時重新排列四小節，試著找出作者的用意，在寫作上不一定按照季節的時序脈絡，可依詩的意象作不同安排。</p>					
十四	1-II-1 2-II-1 2-II-2 3-II-1 3-II-2 4-II-1 4-II-4 4-II-5 5-II-3 5-II-4 5-II-5 5-II-8 5-II-9 6-II-1 6-II-2 6-II-3 6-II-4	Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-3 Ab-II-4 Ab-II-5 Ab-II-6 Ac-II-1 Ac-II-2 Ac-II-3 Ad-II-2 Ba-II-1 Ba-II-2	<p><b>第參單元小小觀察家</b>  <b>第九課阿白觀察記</b>  <b>【活動1】聆聽與口語表達教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul> <p>教師播放與鳥類相關的生態影片。</p> <p>一、課文朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生先默讀一遍。</li> <li>配合電子書，全班共同朗讀。</li> <li>教師可提醒學生朗讀技巧。</li> <li>教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</li> </ol> <p>二、課文大意</p> <p>教師提問，引導學生說出大意。</p> <p><b>【活動2】新詞教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學</li> </ul>	5	南一第七冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【環境教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【戶外教育】</b>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		<p>教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</p> <p>新詞：急促、振動、碎步、舞者、求偶、黃褐色、巧克力、塑膠、繞圈、雷池、招牌、豐滿、擾人。</p> <p>• 造句練習</p> <p>教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p><b>【活動 3】識字教學</b></p> <p>• 基本筆畫咒語</p> <p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <p>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</p> <p>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</p> <p>生字：促、振、碎、者、偶、禍、巧、塑、凶、繞、衝、雷、牌、豐、擾。</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P92、93（一、二）內容。</p> <p><b>【活動 4】閱讀教學</b></p> <p>• 做記號</p> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P93 的內容。</p> <p>二、寫作教學 教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> <p>句子練習：不得不 教師引導學生進行「靜態描寫與動態描寫」的活動</p> <p>※整篇課文的結構以因果敘明：利用「起因、經過、結果」的敘寫方式，讓整個事件的觀察結構流暢且清楚。透過作者在清晨被鳥叫聲喚醒，無法再入睡，進而好奇觀察的經過，而了解白頭翁求偶和育雛的歷程。最後對阿白產生情感而懷念起那段日子。</p>					
十五	1-II-4 2-II-2 2-II-4 3-II-1 3-II-2 4-II-1	Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-5 Ab-II-6 Ad-II-1 Ad-II-2	<p><b>第參單元小小觀察家</b> <b>「讀寫練功房」三明治失蹤事件</b></p> <p>【活動】從描寫找線索</p> <p>※本課主要透過連結策略，透過段落間對人物行為表情的描寫，找出關係，整理出相關線索。</p>	5	南一第七冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	5-II-3 5-II-4 5-II-5 5-II-7 5-II-8 5-II-9 6-II-1 6-II-2 6-II-3 6-II-4	Ba-II-1 Cb-II-2	<p>1. 從文中的關聯找線索：(1)事件的起因(2)找關鍵(3)往後讀(4)結果(5)推測。</p> <p>2. 教學流程：在策略教學之初，建議教學流程如下。</p> <p>(1)師生共做：教師引導學生討論發表本文的「起因、經過、結果」。</p> <p>(2)小組合作：搭配課本第98頁，以表格整理益傑觀察到的訊息。</p> <p>(3)自由發表：找出連結的線索。</p> <p>3. 化身小偵探，以表格整理線索：</p> <p>(1)排一排：整理文中益傑的描述，記錄在表格中。教師提醒學生有些項目可能會空白，就像寫作時也只需把握重點描寫即可。</p> <p>(2)找一找：閱讀紀錄，圈出文章中有關描寫的語句。</p> <p>(3)想一想：想一想這些行為與三明治失蹤的關係。</p> <p>(4)說一說：從益傑的描述中，找到哪些線索。</p>			觀察評量 態度評量	<p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	2. 協同節數： _____
十六	5-II-5 6-II-2 6-II-3 6-II-4 6-II-8	Ba-II-1 Bb-II-1 Bb-II-3	<p><b>第參單元小小觀察家 語文天地三</b></p> <p>【活動1】如何寫遊記</p> <p>1. 教師請學生分享曾有的旅遊經驗，以及為什麼印象深刻。</p> <p>2. 教師引導學生閱讀課本第106頁後，思考：「遊記」和一般的「日記」有什麼不同？</p>	5	南一第七冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		<p>3. 教師說明：把有關旅遊的事記錄下來，就是大家常聽到的遊記。引導學生搭配本冊第七課到此「藝」遊，分別找出旅遊背景、旅遊過程和旅遊感想。（旅遊背景：自然段第一段。旅遊過程：自然段第二～六段。旅遊感想：自然段最後一段。）</p> <p>4. 教師引導學生發現：搭配第七課可以看出，對於旅遊過程的觀察與描述是遊記的重點。</p> <p>5. 學生閱讀課本第 107 頁，找出並發表第七課課文中運用感官摹寫的文句。</p> <p>6. 教師統整：寫遊記時可以參考上一個語文活動（課本第 105 頁）「學會觀察與描寫」，將旅遊過程中的觀察記錄下來。描寫時，如果只是客觀的紀錄，會比較像是導覽手冊的說明文，寫遊記更重要是加上觀察者的感受，文章才會更生動。</p> <p><b>【活動 2】寫作小學堂—安排段落</b></p> <p>1. 請教師搭配第參單元課程第七～九課課文結構進行教學。</p> <p>2. 教師說明：寫文章時，如果能適當安排文章段落，更能讓文章條理分明、清楚表達。</p> <p>3. 教師帶領學生回顧第七～九課內容，並請學生思考作者是如何安排文章段落。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

			4. 教師歸納統整：第參單元「小小觀察家」的三課課文，分別運用不同的方式來安排文章段落，讓文章表達得更清楚、更明白。					
十七	1-II-3 1-II-4 2-II-1 2-II-3 4-II-1 4-II-2 4-II-4 4-II-5 5-II-1 5-II-3 5-II-4 5-II-5 5-II-7 6-II-2 6-II-4	Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-3 Ab-II-4 Ab-II-5 Ab-II-6 Ac-II-4 Ad-II-3 Ba-II-1 Ca-II-1	<p><b>第肆單元跟著故事跑</b></p> <p><b>第十課老鼠嫁女兒</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機</p> <p>教師簡略敘述〈老鼠嫁女兒〉民間故事。</p> <p>一、課文朗讀</p> <p>1. 教師請學生先默讀一遍。</p> <p>2. 配合電子書，全班共同朗讀。</p> <p>3. 教師可提醒學生朗讀技巧。</p> <p>4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>二、課文大意</p> <p>教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>• 新詞教學</p> <p>教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</p> <p>新詞：鼠妞、鼠郎、丈夫、鬧哄哄、害羞、招架不住、捨近求遠、初三、既然、隊伍。</p> <p>教師引導學生利用語詞口頭造句。</p>	5	南一第七冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p><b>【活動 3】識字教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫咒語</li> </ul> <p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</li> <li>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</li> </ol> <p>生字：妞、郎、丈、哄、眾、羞、強、嫁、架、捨、初、丟、既、隊、伍。</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P118、119（一、二）內容。</p> <p><b>【活動 4】閱讀教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號</li> </ul> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p> <p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P119 第三、四大題的內容。</p> <p>二、寫作教學</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> <p>句型：既然……就……</p> <p>教師帶領學生進行「讀一讀，想一想」的活動。</p> <p>※以「劇本」的方式敘寫，包括劇本標題、場次表（時間、地點、角色介紹）、對白、動作與走位。</p>					
十八	<p>1-II-1</p> <p>2-II-3</p> <p>2-II-4</p> <p>3-II-1</p> <p>4-II-1</p> <p>4-II-2</p> <p>4-II-4</p> <p>4-II-5</p> <p>5-II-1</p> <p>5-II-3</p> <p>5-II-7</p> <p>5-II-8</p> <p>5-II-9</p> <p>6-II-1</p> <p>6-II-2</p>	<p>Ab-II-1</p> <p>Ab-II-2</p> <p>Ab-II-3</p> <p>Ab-II-4</p> <p>Ab-II-5</p> <p>Ac-II-2</p> <p>Ac-II-4</p> <p>Ad-II-2</p> <p>Ba-II-1</p> <p>Cc-II-1。</p>	<p><b>肆單元跟著故事跑</b></p> <p><b>第十一課豆粥婆婆</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機</p> <p>教師簡略敘述〈豆粥婆婆〉韓國民間故事。</p> <p>一、課文朗讀</p> <p>1. 教師請學生先默讀一遍。</p> <p>2. 配合電子書，全班共同朗讀。</p> <p>3. 教師可提醒學生朗讀技巧。</p> <p>4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>二、課文大意</p> <p>教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>• 新詞教學</p> <p>教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</p>	5	<p>南一第七冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【國際教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>新詞：婆婆、齒頰留香、陰森森、面無血色、苦苦哀求、草蓆、栗子、藍蟹、紛紛、水缸、黑漆漆、黏答答、好痛、拚命。</p> <p>• 造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動 3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <p>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</p> <p>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</p> <p>生字：婆、頰、陰、血、哀、蓆、栗、蟹、紛、缸、漆、黏、痛、拚。</p> <p>二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P126、127（一、二）內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <p>• 做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P127 (三、四)的內容。</p> <p>二、寫作教學 教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 句子練習：……先……接著……最後…… 教師指導學生從文中人物對話的語氣中推斷其情緒。</p> <p>※本課以故事體的寫作方式，運用大量的擬人法，將許多韓國的文化元素融入故事，讓這些無生命器物可以活靈活現的在故事中穿梭。</p>				
十九	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-21, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p><b>第肆單元跟著故事跑</b> <b>第十二課戴斗笠的地藏</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul> <p>教師簡略敘述〈戴斗笠的地藏〉日本民間故事。</p> <p>一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生先默讀一遍。</li> <li>配合電子書，全班共同朗讀。</li> </ol>	5	南一第七冊課本、習作、電子書、.教學 DVD、補充影片		<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提</p>	<p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-53,000 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 教師可提醒學生朗讀技巧。</p> <p>4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課文大意</li> </ul> <p>教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學</li> </ul> <p>教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</p> <p>新詞：貧苦、夫妻、嘗嘗、白茫茫、打算、祈求、繼續、便宜、耐用、離開、傍晚、隱約、漸漸。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 造句練習</li> </ul> <p>教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫咒語</li> </ul> <p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</li> <li>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</li> </ol>					
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>		<p>生字：貧、妻、嘗、茫、算、祈、繼、續、宜、耐、離、傍、隱、託、漸。</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P134 內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號</li> </ul> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p> <p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P135 的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> <p>句子練習：……就……</p> <p>                  ……不但……反</p> <p>而……</p> <p>教師帶領學生進行「找一找：故事大轉彎」活動。</p> <p>※本課以「背景—起因—經過—結果」的方式敘寫。</p>					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

<p>二十</p>	<p>2-II-1 2-II-2 5-II-3 5-II-10 5-II-11</p>	<p>Ad-II-3 Ca-II-1 Cb-II-1</p>	<p>評量週</p> <p><b>第肆單元跟著故事跑</b></p> <p><b>語文天地四</b></p> <p>【活動1】故事趣味多</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能獲得新知。</li> <li>2. 可以得到啟發。</li> <li>3. 帶來意想不到的趣味。</li> </ol> <p>【活動2】說故事的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先請學生齊念課本第138頁，用敘述的方式說故事。</li> <li>2. 教師再將學生分組或分配角色，說出課本第139頁，用對話的方式說故事。</li> <li>3. 教師請學生比較兩者差異，發表感想。</li> <li>4. 教師統整補充：不同的說故事方法有不同的效果，對話句的方式強調用語言和動作展現角色的個性和互動，敘述句的方式適合說明故事背景和人物的活動，各有特色，可以看故事內容的需求，交互運用。</li> </ol>	<p>5</p>	<p>南一第七冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>二十一</p>	<p>2-II-1 2-II-2 5-II-3 5-II-10 5-II-11</p>	<p>Ad-II-3 Ca-II-1 Cb-II-1</p>	<p><b>第肆單元跟著故事跑</b></p> <p><b>語文天地四</b></p> <p>【活動1】故事趣味多</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能獲得新知。</li> <li>2. 可以得到啟發。</li> <li>3. 帶來意想不到的趣味。</li> </ol> <p>【活動2】說故事的方法</p>	<p>5</p>	<p>南一第七冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	

			<p>1. 教師先請學生齊念課本第 138 頁，用敘述的方式說故事。</p> <p>2. 教師再將學生分組或分配角色，說出課本第 139 頁，用對話的方式說故事。</p> <p>3. 教師請學生比較兩者差異，發表感想。</p> <p>4. 教師統整補充：不同的說故事方法有不同的效果，對話句的方式強調用語言和動作展現角色的個性和互動，敘述句的方式適合說明故事背景和人物的活動，各有特色，可以看故事內容的需求，交互運用。</p>					

**【第二學期】**

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
一	1-II-1 2-II-2 2-II-3 3-II-1 4-II-1 4-II-4 4-II-5	Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-3 Ab-II-4 Ab-II-5 Ab-II-6	<p><b>第壹單元文化寶盒</b>  <b>第一課 烤龍慶元宵</b>  <b>【活動 1】</b> 聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機</p> <p>配合單元頁，揭示單元名稱「文化寶盒」並進行提問。</p>	5	南一第八冊課本、習作、電子書、教學 DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<p><b>【家庭教育】</b>  <b>【多元文化教育】</b>  <b>【國際教育】</b></p> <p>。</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數：

	<p>5-II-3 5-II-5 5-II-6 5-II-7 5-II-8 6-II-1 6-II-2 6-II-3 6-II-4</p>	<p>Ac-II-1 Ac-II-2 Ad-II-1 Ad-II-2 Ba-II-1 Cc-II-1</p>	<p>教師引導：大家一起仔細聽聽看第一課的課文中，這是哪個地方的民俗活動？</p> <p>一、看圖說話</p> <p>教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生先默讀一遍。</li> <li>2. 配合電子書，全班共同朗讀。</li> <li>3. 教師可提醒學生朗讀技巧。</li> <li>4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課文大意</li> </ul> <p>教師提問，引導學生說出大意。</p> <p><b>【活動 2】生字新詞教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學</li> </ul> <p>教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</p> <p>新詞：慶元宵、滿懷、祥龍點睛、序幕、挨家挨戶、吉祥、高潮、炸龍、爆竹、穿梭、象徵、依依不捨。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 造句練習</li> </ul> <p>教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p><b>【活動 3】識字教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫咒語</li> </ul>					<hr/>
--	---	--	---	--	--	--	--	-------

			<p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <p>1. 教師引導學生從語詞中析出生字，配合加油小站或電子書進行筆順教學。</p> <p>生字：慶、懷、祥、儀、序、毫、挨、吉、潮、炸、旺、爆、梭、徵、依</p> <p>2. 教師說明字義，再讓學生練習造詞。</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p>					
二	<p>1-II-1</p> <p>2-II-2</p> <p>2-II-3</p> <p>3-II-1</p> <p>4-II-1</p> <p>4-II-4</p> <p>4-II-5</p> <p>5-II-3</p> <p>5-II-4</p> <p>5-II-5</p> <p>5-II-6</p> <p>5-II-7</p> <p>5-II-8</p> <p>6-II-1</p> <p>6-II-2</p> <p>6-II-3</p>	<p>Aa-II-1</p> <p>Ab-II-1</p> <p>Ab-II-2</p> <p>Ab-II-3</p> <p>Ab-II-4</p> <p>Ab-II-5</p> <p>Ab-II-6</p> <p>Ac-II-1</p> <p>Ac-II-2</p> <p>Ad-II-1</p> <p>Ad-II-2</p> <p>Ba-II-1</p> <p>Cc-II-1</p>	<p><b>第一單元文化寶盒</b></p> <p><b>第一課 烤龍慶元宵</b></p> <p><b>【活動4】閱讀教學</b></p> <p>• 做記號</p> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p> <p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p><b>【活動5】寫作教學</b></p> <p>一、加油小站教學</p>	5	<p>南一第八冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b> <b>【多元文化教育】</b> <b>【國際教育】</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	6-II-4		<p>教師引導學生學習加油小站 P15 的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>※本課正文為記敘文，並於文末加入明信片。敘事的順序結構為背景／原因、經過、結果／感受，以作者的參與經驗出發，敘述接受元宵節慶文化洗禮的體驗與感受，與離開阿公家依依不捨的心情。</p>					
三	1-II-3 2-II-2 3-II-1 4-II-1 4-II-2 4-II-4 5-II-3 5-II-4 5-II-5 5-II-6 5-II-7 5-II-8 5-II-10 6-II-1 6-II-2 6-II-3 6-II-4 1-II-2	Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-3 Ab-II-4 Ab-II-5 Ab-II-6 Ac-II-1 Ac-II-2 Be-II-3 Be-II-4 Cc-II-1	<p><b>第壹單元文化寶盒</b></p> <p><b>第二課看戲</b></p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機</p> <p>教師在黑板上寫下課名「看戲」</p> <p>教師播放布袋戲與歌仔戲的影片，請學生仔細觀賞影片內容，並提問：「你看過布袋戲或歌仔戲？它跟你所看過得電視戲劇有什麼不同？」</p> <p>一、看圖說話</p> <p>教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <p>1. 教師請學生先默讀一遍。</p> <p>2. 配合電子書，全班共同朗讀。</p> <p>3. 教師可提醒學生朗讀技巧。</p>	5	南一第八冊課本、習作、電子書、教學 DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【多元文化教育】 【戶外教育】 【國際教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		<p>4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課文大意</li> </ul> <p>教師提問，引導學生說出大意。</p> <p><b>【活動 2】新詞教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學</li> </ul> <p>教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</p> <p>新詞：經驗、山谷、扮演、手勢、芳名、搭配、表達、製作、音效、優美、需要</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 造句練習</li> </ul> <p>教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p><b>【活動 3】識字教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫咒語</li> </ul> <p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</li> <li>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</li> </ol> <p>生字：驗、拳、谷、扮、勢、芳、則、搭、配、達、製、效、兵、優、需</p> <p>二、加油 小站教學</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>教師引導學生學習加油小站 P22 的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號</li> </ul> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p> <p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P23 的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出短語、語句，引導學生練習。</p> <p>句型：……一會兒……一會兒</p> <p>※本課運用「引號」，標示戲劇人物說的話、引用之名言佳句，與須留意的專業名詞等，使文句意義明確，文章流暢明晰，亦增加了閱讀的樂趣。</p>					
四	1-II-1 3-II-1 4-II-1 4-II-5 5-II-3	Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-4 Ab-II-5	<p><b>第一單元文化寶盒</b></p> <p><b>「讀寫練功房」米食聯合國</b></p> <p>【活動】感官學描寫</p>	5	南一第八冊課本、習作、電子書、.教學 DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	<p>【人權教育】</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p>

	<p>5-II-4 5-II-5 5-II-7 5-II-8 5-II-9 6-II-1 6-II-2 6-II-4</p>	<p>Ab-II-6 Ac-II-1 Ad-II-2 Ba-II-1 Ca-II-1</p>	<p>1. 過程說明：運用感官描寫，不只是「看起來」、「聽起來」……還要加上適當的形容。  (1) 讀一讀，問一問：哪一種描述方式會讓自己（讀者）比較像是和作者一起「品嚐」蘋果？  (2) 比一比，找一找：第一句和第二句的描述有哪些差異？這些差異是透過哪些感官觀察得來的？回答完問題後，再想一想，還看過哪些運用感官描寫的句子，可以從學過的課文中尋找。  (3) 想一想，做一做：在提出問題後，嘗試從文章中找出線索以回答問題。進而想一想，如果是自己，會用什麼方式進行描寫？  2. 教學流程：在策略教學之初，建議教學流程如下。  (1) 師生共作→(2) 個人實作→(3) 班級分享。  3. 比較文章開頭：  (1) 讀一讀：教師帶領學生讀一讀課本頁面兩種文章的開頭方法—「感官描寫」、「開門見山」，比較並感受兩種開頭法的差異。  (2) 想一想：引導學生在文章的其他段落，摘取出同樣運用了「感官描寫」的地方，並指出是運用了哪一種感官。  (3) 比一比：請學生比較本單元學過的三種文章開頭方法：「開門見山」、「引用名言」、「感官</p>			<p>觀察評量 態度評量</p>	<p>【國際教育】</p>	<p>2. 協同節數：</p>
--	--	--	---	--	--	----------------------	---------------	-----------------

			描寫」，察覺各有什麼樣的效果。 4. 教學流程： (1)小組共做→(2)班級分享。 ※本課利用「感官描寫」作為文章的開頭，成功製造懸念，吸引讀者閱讀。對美食的描述，著重在品嚐後的口感的形容。					
五	1-II-1 2-II-1 3-II-1 4-II-1 4-II-5 5-II-3 5-II-4 5-II-5 5-II-7 5-II-8 5-II-9 6-II-1 6-II-2 6-II-4	Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-4 Ab-II-6 Ac-II-1 Ad-II-2 Ba-II-1 Ca-II-1	<b>第壹單元文化寶盒</b> <b>「讀寫練功房」米食聯合國</b> <b>【活動】感官學描寫</b> 1. 過程說明：運用感官描寫，不只是「看起來」、「聽起來」……還要加上適當的形容。 (1)讀一讀，問一問：哪一種描述方式會讓自己（讀者）比較像是和作者一起「品嚐」蘋果？ (2)比一比，找一找：第一句和第二句的描述有哪些差異？這些差異是透過哪些感官觀察得來的？回答完問題後，再想一想，還看過哪些運用感官描寫的句子，可以從學過的課文中尋找。 (3)想一想，做一做：在提出問題後，嘗試從文章中找出線索以回答問題。進而想一想，如果是自己，會用什麼方式進行描寫？ 2. 教學流程：在策略教學之初，建議教學流程如下。 (1)師生共作→(2)個人實作→(3)班級分享。	5	南一第八冊課本、習作、電子書、教學DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【多元文化教育】</b> <b>【戶外教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【國際教育】</b>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>3. 比較文章開頭：</p> <p>(1)讀一讀：教師帶領學生讀一讀課本頁面兩種文章的開頭方法—「感官描寫」、「開門見山」，比較並感受兩種開頭法的差異。</p> <p>(2)想一想：引導學生在文章的其他段落，摘取出同樣運用了「感官描寫」的地方，並指出是運用了哪一種感官。</p> <p>(3)比一比：請學生比較本單元學過的三種文章開頭方法：「開門見山」、「引用名言」、「感官描寫」，察覺各有什麼樣的效果。</p> <p>4. 教學流程：</p> <p>(1)小組共做→(2)班級分享。</p> <p>※本課利用「感官描寫」作為文章的開頭，成功製造懸念，吸引讀者閱讀。對美食的描述，著重在品嚐後的口感的形容。</p>					
六	1-II-4 5-II-4 6-II-3	Ab-II-5 Ab-II-6 Ad-II-2 Ba-II-1 Ba-II-2	<p><b>第壹單元文化寶盒</b></p> <p><b>語文天地一</b></p> <p>【活動1】聽懂同音字</p> <p>1. 教師搭配第一課內容深究及習作「聆聽練習」進行教學。</p> <p>2. 同音詞，由於讀音相同，在聆聽時引發的誤解更甚於閱讀。因此，此部份練習希望帶出聽懂同音詞的策略，幫助學生在聆聽表現時，能夠減少不必要的誤解。</p>	5	南一第八冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>3. 進行內容深究時，可先從多義詞（同音同形）切入，搭配加油站練習區分「生氣」的意思。接著，透過語文天地指導同音詞（同音同形／同音異形），幫助學生依據課文說明，學會在聆聽時區分詞義。</p> <p>4. 以習作「聆聽練習 — 聽糊塗鬧笑話」進行統整練習。教師也可以自行或請學生收集相關趣談，加深學習印象。</p> <p><b>【活動 2】文章的開頭</b></p> <p>1. 教師請學生閱讀一至三課的第一段課文。</p> <p>2. 教師請學生小組討論，分別說說這三種寫法有什麼特別之處，自己常用哪一種。</p> <p>3. 教師統整歸納：①點出內容主題。②引用名言佳句，為後文定方向。③運用方法引起讀者注意。</p> <p>4. 教師請學生小組討論，針對「參觀○○報告」的第一段，選擇一個沒有試過的方法，嘗試寫作。</p> <p>5. 教師請小組發表後即時修潤文句，給予回饋與讚美。</p> <p><b>【活動 3】順敘與倒敘</b></p> <p>1. 教師先請學生思考：「順敘」和「倒敘」是什麼意思？怎麼分辨？（學生自由發表）。</p> <p>2. 學生閱讀說明後，教師引導學生從曾經學過的課文中，找出</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>「順敘」開頭法或「倒敘」開頭法的例子。</p> <p>3. 教師引導學生閱讀〈舞吧！小飛魚〉順敘法和倒敘法兩種版本的結構分析，並將課文以順敘法重新排列閱讀。</p> <p>4. 學生發表對兩種版本的感受，老師統整，補充說明：不同的文章開頭法，會呈現不同的文章魅力，寫文章時可以多方嘗試。</p> <p>※可於作文課時，指導學生改寫第一課，以倒敘法開頭，重新分配內容，作為延伸學習。</p>					
七	<p>1-II-1</p> <p>1-II-3</p> <p>2-II-1</p> <p>2-II-2</p> <p>4-II-1</p> <p>4-II-2</p> <p>4-II-3</p> <p>4-II-4</p> <p>5-II-1</p> <p>5-II-3</p> <p>5-II-4</p> <p>5-II-5</p> <p>5-II-7</p> <p>5-II-8</p> <p>6-II-2</p> <p>6-II-4</p>	<p>Ab-II-1</p> <p>Ab-II-2</p> <p>Ab-II-3</p> <p>Ab-II-6</p> <p>Ab-II-10</p> <p>Ac-II-4</p> <p>Ad-II-3</p> <p>Bb-II-1</p> <p>Bb-II-3</p> <p>Cc-II-1</p>	<p><b>第貳單元迎向挑戰</b></p> <p><b>第四課蝶之生</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機——</p> <p>教師播放蝴蝶幼蟲與化成蝶的影片，請學生仔細觀賞影片內容，並提問：「你看過蝴蝶的幼蟲嗎？你曾經看過牠變成蝴蝶的過程嗎？」</p> <p>一、課文朗讀</p> <p>1. 教師請學生先默讀一遍。</p> <p>2. 配合電子書，全班共同朗讀。</p> <p>3. 教師可提醒學生朗讀技巧。</p> <p>4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>二、課文大意</p> <p>教師提問，引導學生說出大意。</p>	5	<p>南一第八冊課本、習作、電子書、教學DVD、補充影片</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p><b>【活動 2】新詞教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學</li> </ul> <p>教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</p> <p>新詞：移動、蛻變、修煉、絕技、破曉、蛹殼、奮力、晾乾、翩翩</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 造句練習</li> </ul> <p>教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p><b>【活動 3】識字教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫咒語</li> </ul> <p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</li> <li>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</li> </ol> <p>生字：蛹、蟻、移、蛻、煉、絕、曉、殼、奮、晾乾、翩</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P52 的內容。</p> <p><b>【活動 4】閱讀教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號</li> </ul> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P53 的內容。</p> <p>二、寫作教學 教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 句型：「……或……」</p> <p>詩句改寫 ※本詩以倒敘方式敘寫。從化蛹導入，也就是戰勝鳥啄、蟻咬、日晒和雨淋的多重挑戰得以化蛹開始，接續仍依蝴蝶的生命史進行敘述。</p>					
八	<p>1-II-1 2-II-3 2-II-4 3-II-1 4-II-1 4-II-2 4-II-4 4-II-5 5-II-1 5-II-3</p>	<p>Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-3 Ab-II-4 Ab-II-6 Ac-II-2 Ac-II-4 Ad-II-2 Ba-II-1 Bc-II-2</p>	<p><b>第貳單元迎向挑戰</b> <b>第五課活出生命奇蹟</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機：鼓勵人話語 教師請學生上臺發表一則鼓勵人的話語，並說明使用的情境或時機。</p> <p>一、課文朗讀</p> <p>1. 教師請學生先默讀一遍。 2. 配合電子書，全班共同朗讀。</p>	5	<p>南一第八冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>5-II-4 5-II-6 5-II-7 5-II-8 5-II-9 6-II-1 6-II-2</p>	<p>Cc-II-1</p>	<p>3. 教師可提醒學生朗讀技巧。 4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>二、課文大意 教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</li> </ul> <p>新詞：健全、四肢、激動、一蹦、父母、掙扎、渴望、異樣海豚、驚嘆、執著、受限、奇蹟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <p>一、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</li> <li>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</li> </ol> <p>生字：健、肢、激、蹦、父、扎、渴、異、豚、嘆、執、限、蹟</p>					
---	----------------	---	--	--	--	--	--

			<p>二、加油小站教學          教師引導學生學習加油小站 P58、59 大二大題內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號</li> </ul> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p> <p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P59 大三、四大題的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> <p>句型：與其……不如……</p> <p>生動描寫：想一想句子中那些哪地方是作者對觀察動作的直接描述，哪些是作者的聯想。教師說明句中有「像、彷彿、如同」是譬喻的方法。</p> <p>※課以倒敘法的方式講述力克·胡哲的人生故事。第一段寫現在自信的站在講臺上的力克，第二至五段，分別從小時候、求學時期及成年期各舉一個例子，來描寫他奮鬥的過程。最後總結出力</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			克·胡哲的生命奇蹟，鼓舞了許多人。					
九	1-II-1 1-II-4 2-II-1 2-II-4 3-II-1 4-II-1 4-II-2 4-II-4 5-II-3 5-II-4 5-II-5 5-II-6 5-II-7 5-II-8 5-II-9 5-II-10 6-II-1 6-II-2	Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-3 Ab-II-5 Ab-II-6 Ac-II-1 Ac-II-2 Ac-II-4 Ad-II-1 Ad-II-2 Bb-II-5 Bc-II-2	<p><b>第貳單元迎向挑戰</b> <b>第六課走過就知道</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機——情緒對對碰</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師將準備好的情緒、場景、行動卡發給各小組。</li> <li>學生分兩組競賽，攻守隊伍輪流派員出列，抽出一張情緒卡、場景卡及行動卡，用適當的語調、動作表現所抽中的情緒與情境讓台下的同學猜測，被猜對較多者則為贏家。</li> </ol> <p>一、看圖說話</p> <p>教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生先默讀一遍。</li> <li>配合電子書，全班共同朗讀。</li> <li>教師可提醒學生朗讀技巧。</li> <li>教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意</li> </ul> <p>教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學</li> </ul> <p>教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，</p>	5	南一第八冊課本、習作、電子書、教學DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</p> <p>新詞：通知、應付、模糊、平坦、危險、吊橋、壯膽、兩腿發軟、清晰、恐懼</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 造句練習</li> </ul> <p>教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p><b>【活動 3】識字教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫咒語</li> </ul> <p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</li> <li>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</li> </ol> <p>生字：裂、通、付、關、糊、坦、危、吊、壯、腿、扛、晰、懼</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P66、63（一、二）內容。</p> <p><b>【活動 4】閱讀教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號</li> </ul> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P67 的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>1. 教師從課本中析出語詞，引導學生進行四字語詞、相反詞、從句子讀出情緒的練習： 相反詞：清晰/模糊、危險/安全 句子讀出情緒：引導學生讀一讀句子，說一說這些句子怎麼描述情緒。</p> <p>※本課以「起因—經過—結果」的方式，重述小時候的經驗。</p>					
十	2-II-1 2-II-2 2-II-4 5-II-3 6-II-7	Ad-II-2	<p><b>評量週 第貳單元迎向挑戰 語文天地二</b></p> <p>【活動1】句子醫生—修改病句</p> <p>1. 教師將病句陳列白板或黑板上。</p> <p>2. 教師引導學生找出句子的病症，對症下藥。</p> <p>3. 請學生分組討論，找一找問題出現在哪裡？說一說要如何修改會更好？</p> <p>4. 教師歸納：書寫句子時，可以用此三項要點試一試，幫助自己檢查句子或修正病句。</p> <p>【活動2】讀懂人物傳記</p>	5	南一第八冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>1. 教師引導學生默讀前言。</p> <p>2. 從課文找訊息。</p> <p>3. 換你做做看：用樹狀圖幫你邊讀人物傳記邊整理文章中的訊息。</p> <p>【活動3】學會如何鼓勵人</p> <p>1. 從經驗連結出發。</p> <p>2. 從課文找訊息，說感受。</p> <p>3. 和夥伴一起練技巧。</p> <p>4. 教師統整。</p>					
十一	<p>1-II-2</p> <p>2-II-3</p> <p>3-II-1</p> <p>3-II-2</p> <p>4-II-1</p> <p>4-II-2</p> <p>4-II-4</p> <p>4-II-5</p> <p>5-II-3</p> <p>5-II-4</p> <p>5-II-5</p> <p>5-II-8</p> <p>5-II-9</p> <p>6-II-1</p> <p>6-II-4</p>	<p>Aa-II-1</p> <p>Ab-II-1</p> <p>Ab-II-2</p> <p>Ab-II-3</p> <p>Ab-II-5</p> <p>Ab-II-6</p> <p>Ac-II-1</p> <p>Ac-II-4</p> <p>Ad-II-2</p> <p>Bc-II-2</p> <p>Bc-II-3</p> <p>Cc-II-1</p>	<p><b>第參單元愛在哪裡</b></p> <p><b>第七課不一樣的母親花</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機——我的媽媽</p> <p>教師先請兒童觀察媽媽（主要照顧者）一天的生活。教師請兒童上臺分享媽媽（主要照顧者）一天的生活紀錄。</p> <p>一、看圖說話</p> <p>教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <p>1. 教師請學生先默讀一遍。</p> <p>2. 配合電子書，全班共同朗讀。</p> <p>3. 教師可提醒學生朗讀技巧。</p> <p>4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>• 課文大意</p> <p>教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p>	5	南一第八冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>_____</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>_____</p>

			<p>• 新詞教學</p> <p>教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</p> <p>新詞：花瓣、絹布、政府、提議、橙黃色、致意、黃昏、凋謝、忘憂草、淡雅、花茶、真誠</p> <p>• 造句練習</p> <p>教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語</p> <p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <p>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</p> <p>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</p> <p>生字：瓣、絹、束、莖、政、議、致、橙、昏、凋、憂、雅、茶、跪、誠</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站P82、83（一、二）內容。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

<p>十二</p>	<p>1-II-2 2-II-3 3-II-1 3-II-2 4-II-1 4-II-2 4-II-4 4-II-5 5-II-3 5-II-4 5-II-5 5-II-8 5-II-9 6-II-1 6-II-4</p>	<p>Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-3 Ab-II-5 Ab-II-6 Ac-II-1 Ac-II-4 Ad-II-2 Bc-II-2 Bc-II-2 Bc-II-3 Cc-II-1</p>	<p><b>第參單元愛在哪裡</b> <b>第七課不一樣的母親花</b> <b>【活動4】閱讀教學</b> • 做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 <b>【活動5】寫作教學</b> 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P83 的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 照樣造句：一份真誠且溫暖的謝意。 結構圖整理課文內容，可搭配習作第二大題練習。 ※本課以「總   分   總」的方式敘寫。先總說人們在五月常送母親花表達對母親的謝意，再分別舉例描述各種母親花的外形、意義等，末段再總結不同的母親花卻同樣有著對母親真誠溫暖的謝意。</p>	<p>5</p>	<p>南一第八冊課本、習作、電子書、.教學 DVD、補充影片</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【國際教育】</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
-----------	---	--	--	----------	------------------------------------	---	--	---

<p>十三</p>	<p>1-II-4 2-II-3 3-II-1 4-II-1 4-II-2 4-II-5 5-II-2 5-II-4 5-II-5 5-II-7 5-II-8 5-II-9 5-II-11 6-II-2 6-II-3</p>	<p>Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-3 Ab-II-4 Ab-II-5 Ab-II-6 Ac-II-1 Ac-II-2 Ac-II-3 Ac-II-4 Ad-II-2 Cb-II-1</p>	<p><b>第參單元愛在哪裡</b> <b>第八課屋頂上的野貓</b> 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——：動物的呢喃 教師播放數種動物的叫聲讓學生聆聽，以藉由引起學童的學習興趣。 一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 1. 教師請學生先默讀一遍。 2. 配合電子書，全班共同朗讀。 3. 教師可提醒學生朗讀技巧。 4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 • 課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：六歲、安慰、制止、必須、作業、煤球、代替、心疼、紙箱、撒嬌、善意 • 造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學</p>	<p>5</p>	<p>南一第八冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【環境教育】 【家庭教育】 【生命教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
-----------	--	--	--	----------	-----------------------------------	---	-------------------------------------	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫咒語</li> </ul> <p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</li> <li>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</li> </ol> <p>生字：吵、歲、慰、制、必、須、業、煤、養、替、疼、箱、撒、嬌、善</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P90 內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號</li> </ul> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p> <p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P91 的內容。</p> <p>二、寫作教學</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> <p>句子練習：指示、只要、只有、只好。</p> <p>※ 本課用「倒敘」的方式，從現在聽到嬰兒的哭聲，再將回憶拉到六歲時收養從天而降的小貓，藉由照顧小貓的過程引出體悟對生命應有的態度，最後再以此事件的感想做結尾。一開始先寫現在，再寫回過去回憶，可以引起讀者閱讀興趣。</p>					
十四	1-II-2 2-II-3 2-II-4 3-II-1 4-II-1 4-II-2 4-II-4 4-II-5 5-II-3 5-II-4 5-II-5 5-II-7 5-II-8 5-II-9 5-II-11 6-II-2 6-II-3 6-II-4 。	Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-3 Ab-II-4 Ab-II-5 Ab-II-6 Ac-II-2 Ac-II-3 Ad-II-1 Ad-II-2 Ba-II-1 Ba-II-2 Cb-II-1	<p><b>第參單元愛在哪裡</b>  <b>第九課用一公斤愛嘉明湖</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機—無痕山林</li> </ul> <p>教師揭示「無痕山林」(LNT)七項守則圖卡，藉此引發兒童學習興趣。</p> <p>一、課文朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生先默讀一遍。</li> <li>配合電子書，全班共同朗讀。</li> <li>教師可提醒學生朗讀技巧。</li> <li>教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</li> </ol> <p>二、課文大意</p> <p>教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學</li> </ul>	5	南一第八冊課本、習作、電子書、教學DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【環境教育】</b> <b>【防災教育】</b> <b>【戶外教育】</b>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		<p>教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</p> <p>新詞：湖泊、清澈、湛藍、夢幻、登山客、蹂躪、回填、呼喚、曲折、汗流浹背、氣喘如牛、隔天</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 造句練習</li> </ul> <p>教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p><b>【活動 3】識字教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫咒語</li> </ul> <p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</li> <li>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</li> </ol> <p>生字：泊、拔、澈、湛、夢、幻、登、踏、填、喚、曲、折、浹、喘、隔</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P98、99（一～三）內容。</p> <p><b>【活動 4】閱讀教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號</li> </ul> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P99 的內容。</p> <p>二、寫作教學 教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> <p>色彩的祕密：句子中出現的顏色和代表的事物有什麼關聯性。</p> <p>※本課為記敘文，以「背景—經過—結果」順敘表述。末段以「許」方式作結，透過作者的想望與期待，讓文章更具感染力，使主題更加鮮明。</p>					
十五	<p>1-II-1</p> <p>2-II-4</p> <p>3-II-1</p> <p>3-II-2</p> <p>4-II-1</p> <p>4-II-2</p> <p>4-II-5</p> <p>5-II-3</p> <p>5-II-4</p> <p>5-II-7</p>	<p>Aa-II-1</p> <p>Ab-II-1</p> <p>Ab-II-5</p> <p>Ab-II-6</p> <p>Ac-II-1</p> <p>Ac-II-2</p> <p>Ac-II-4</p> <p>Ad-II-2</p> <p>Ba-II-1</p> <p>Ca-II-1</p>	<p><b>第參單元愛在哪裡</b></p> <p><b>「讀寫練功房」博愛座 坐不坐</b></p> <p>【活動】找觀點說理由</p> <p>1. 教學策略：</p> <p>(1)釐清議題，找出觀點：閱讀時，透過「審題」或「分析事件」，了解探討的議題是什麼，掌握重點。</p> <p>(2)分析理由，形成觀點：透過敘述，分析支持此觀點形成的理由</p>	5	<p>南一第八冊課本、習作、電子書、.教學 DVD、補充影片</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	5-II-8 6-II-2 6-II-3		<p>從理由中判斷是憑藉理性的「事實」，還是感性的「感受」層次作為依據。</p> <p>(3)比較文本，評估效果：閱讀不同形式的結尾，分析作者的觀點，整理自己的想法。</p> <p>2. 教學流程：</p> <p>(1)教師說明：教師說明什麼是「觀點」、「支持的理由」。</p> <p>(2)教師示範：分析課本頁面的例句，找出「觀點」與「理由」。</p> <p>(3)全班共學：分析文本「議題」，透過教學策略四步驟，找出人物表達的「觀點」與「理由」，進而比較觀點與理由的異同。</p> <p>(4)個人實作：學生與同學交流想法，說明自己認同誰的觀點與理由，練習完整表達自我的想法。</p>					
十六	1-II-4 5-II-3 5-II-6 6-II-3	Ba-II-1 Be-II-4	<p><b>第參單元愛在哪裡</b> <b>語文天地三</b></p> <p><b>【活動1】聽懂對話</b></p> <p>1. 請教師搭配第八課內容深究及習作「聆聽練習」進行教學。</p> <p>①聽懂疑問句 ②聽懂對話者的態度。 ③聽懂言外之意。</p> <p>2. 以習作第61頁「聆聽練習——大家來聊天」進行統整練習，熟悉聽懂對話的要領。</p> <p><b>【活動2】文章結尾</b></p>	5	南一第八冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【閱讀素養教育】</b>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

			<p>1. 讀一讀：</p> <p>(1)教師引導學生讀一讀七到九課的最後一段。</p> <p>(2)經驗連結：聊一聊有沒有讓自己印象深刻的文章結尾。</p> <p>2. 閱讀結尾寫作方法與比對其他課文的結尾。</p> <p>(1)教師引導學生，先讀「總結全文內容」和例句，再往前翻一翻課文，哪一課的結尾像「總結全文內容」。(第五課活出生命奇蹟、第六課走過就知道)</p> <p>(2)分組試試看。</p> <p>(3)分享與討論：小組分享探究結果，不同的意見或看法，教師引導進一步探究，形成共識。</p> <p>3. 教師統整</p> <p>(1)教師再次統整文章結尾的寫作方法，提醒學生以後閱讀或寫作文章時，可以多留意比對。</p> <p>(2)文章結尾的寫作方法可以靈活應用，要簡潔有力。目的在於幫助讀者理解文章主旨，讀後能引起共鳴或思考。</p> <p>【活動3】如何讀報</p> <p>1. 教師請學生觀察課本上的報紙，圈出和一般課文不同之處。</p> <p>2. 教師引學生一一檢視，報紙版面基本要素：報紙名稱、時間、版名、標題、記者、圖說。</p> <p>3. 教師引導學生找出事件重點：</p> <p>(1)先閱讀標題，推導報導內容重點。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>(2)新聞內容的第一段通常會寫重要的消息或提要，可藉由第一段快速掌握新聞重點。</p> <p>(3)閱讀整篇報導後，對照標題檢核原先的推論，並與第一段內容相印證。</p> <p>(4)小組分享內容，並發表對此則新聞的看法。</p> <p>4. 教師歸納澄清，並說明新聞報導的內容特色：客觀，用詞明確清楚，比較接近說明文。運用上述的閱讀策略，可以快速掌握要點。</p>					
十七	<p>1-II-1</p> <p>2-II-1</p> <p>2-II-4</p> <p>3-II-1</p> <p>3-II-2</p> <p>4-II-1</p> <p>4-II-2</p> <p>4-II-4</p> <p>4-II-5</p> <p>5-II-1</p> <p>5-II-2</p> <p>5-II-3</p> <p>5-II-5</p> <p>5-II-6</p> <p>5-II-7</p> <p>5-II-10</p> <p>6-II-1</p> <p>6-II-2</p>	<p>Aa-II-1</p> <p>Ab-II-1</p> <p>Ab-II-2</p> <p>Ab-II-3</p> <p>Ab-II-4</p> <p>Ab-II-5</p> <p>Ab-II-6</p> <p>Ac-II-1</p> <p>Ac-II-2</p> <p>Ad-II-2</p> <p>Bc-II-1</p> <p>Bc-II-3</p>	<p><b>第肆單元想像起飛</b></p> <p><b>第十課想像與發明</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機—九宮格猜一猜</li> </ul> <p>一、課文朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生先默讀一遍。</li> <li>配合電子書，全班共同朗讀。</li> <li>教師可提醒學生朗讀技巧。</li> <li>教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</li> </ol> <p>二、課文大意</p> <p>教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學</li> </ul> <p>教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，</p>	5	<p>南一第八冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</p> <p>新詞：智慧、點燃、誕生、開啟、困境、思考、材料、攜帶、聯絡、彼此、網路、計算機、關鍵</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 造句練習</li> </ul> <p>教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p><b>【活動 3】識字教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫咒語</li> </ul> <p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</li> <li>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</li> </ol> <p>生字：慧、燃、誕、啟、境、考、材、攜、聯、絡、彼、網、計、鍵</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P120、121（一、二）內容。</p> <p><b>【活動 4】閱讀教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號</li> </ul> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p> <p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P121 的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> <p>句型：不僅……還……</p> <p>          不光……也……</p> <p>小腦袋，想一想：以下三組語詞，每組語詞間有什麼關係？（想像與發明、耕耘與收穫、運動與健康）</p> <p>※本課以「總—分—總」的方式敘寫，先總說「想像與發明」的因果關係，再分段舉例說明「想像」帶來「發明」的事物，末段再總結「想像促進發明」的關係。</p>					
十八	<p>1-II-2</p> <p>2-II-2</p> <p>2-II-4</p> <p>3-II-1</p> <p>3-II-2</p> <p>4-II-1</p>	<p>Ab-II-1</p> <p>Ab-II-2</p> <p>Ab-II-5</p> <p>Ab-II-6</p> <p>Ab-II-9</p> <p>Ac-II-1</p>	<p><b>第四單元想像起飛</b></p> <p><b>第十一課小事物大驚奇</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機—日常小事物聯想</p> <p>一、課文朗讀</p> <p>1. 教師請學生先默讀一遍。</p>	5	<p>南一第八冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【資訊教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>_____</p>

<p>4-II-3 4-II-5 5-II-3 5-II-4 5-II-5 5-II-7 5-II-8 5-II-9 6-II-1 6-II-2 6-II-4</p>	<p>Ac-II-2 Ad-II-1 Ad-II-2 Ba-II-1 Ba-II-2 Cc-II-1</p>	<p>2. 配合電子書，全班共同朗讀。 3. 教師可提醒學生朗讀技巧。 4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>二、課文大意 教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：五線譜、跨欄、煎臺、廚師、找尋、靈感、縮小、組合、匠心獨具、綠蔭、悠然自在、構思、收集、改變</li> <li>• 造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <p>一、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</li> <li>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</li> </ol>			<p>觀察評量 態度評量</p>		<p>2. 協同節數： _____</p>
---	--	---	--	--	----------------------	--	---------------------------

		<p>生字：譜、欄、煎、廚、尋、靈、縮、組、匠、蔭、悠、構、集、改</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P128、129（一、二）內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號</li> </ul> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p> <p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P129（三、四）的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> <p>我會照樣寫：教師請學生拿出螢光筆，將含有顏色的量詞和語詞畫記。請學生一起朗讀，想像這些句子所表達的情境及畫面，先說一說自己的感受。再請學生分別比較包含顏色和沒有顏色的句子，讀起來的感受有何不同。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			介紹一幅作品：可以先說明作品的內容或場景，再發揮想像力描寫出自己觀看後的感受，能讓作品介紹更具體，也更能讓人有深刻體會，融入在作品情境中。 ※本課由第一段作為開頭，帶入田中達也的三幅作品，第二段到第四段分別敘述創作技巧及手法、加入的巧思、靈感及材料來源，最後期許讀者也能體會想像力的感動與美好。					
十九	1-II-1 2-II-1 2-II-2 3-II-1 3-II-2 4-II-1 4-II-4 4-II-5 5-II-3 5-II-4 5-II-5 5-II-8 5-II-9 6-II-1 6-II-2 6-II-3 6-II-4	Aa-II-1 Ab-II-1 Ab-II-2 Ab-II-3 Ab-II-4 Ab-II-5 Ab-II-6 Ac-II-1 Ac-II-2 Ac-II-3 Ad-II-2 Cc-II-1	<b>第肆單元想像起飛</b> <b>第十二課九蛙傳奇</b> 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——九蛙疊像的由來 1. 教師將學生分為數個小組。 2. 請每位同學上網查找九蛙疊像的由來，並把資料印出來。 3. 請各組將組員收集的資料進行整理，並上臺分享。 一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 1. 教師請學生先默讀一遍。 2. 配合電子書，全班共同朗讀。 3. 教師可提醒學生朗讀技巧。 4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 • 課文大意	5	南一第八冊課本、習作、電子書、.教學DVD、補充影片		【環境教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		<p>教師提問，引導學生說出大意。</p> <p><b>【活動 2】新詞教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學</li> </ul> <p>教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</p> <p>新詞：蛙巫、衰老、判斷、乾旱、導致、天災、相疊、陷入、衰弱、頂端、靈魂、聚集、順利、寧靜、安詳</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 造句練習</li> </ul> <p>教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p><b>【活動 3】識字教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫咒語</li> </ul> <p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</li> <li>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</li> </ol> <p>生字：巫、衰、判、旱、導、災、疊、陷、弱、端、魂、聚、順、寧、詳</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P136 內容。</p> <p><b>【活動 4】閱讀教學</b></p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號</li> </ul> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p> <p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站 P137 的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> <p>換句話說</p> <p>學生比較句子，將連接詞替換後，所表達的意思是否改變。</p> <p>故事結構說大意</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將背景、問題、轉折、解決、結果等字卡陳列在黑板上。</li> <li>2. 教師引導學生重述故事重點：請學生分別說一說故事的背景、問題、轉折、解決、結果。</li> <li>3. 教師歸納：閱讀故事時，可以運用上述步驟，幫助我們掌握故事主要脈絡，深入故事高潮，增加閱讀樂趣。</li> </ol> <p>※整篇課文的結構以「背景、問題、轉折、解決、結果」的敘寫</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			方式，讓整個故事的結構流暢且清楚，更具豐富性。					
二十	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	<p><b>評量週 第四單元想像起飛 語文天地四</b></p> <p><b>【活動 1】讓想像起飛</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生讀一讀題目，教師透過提問，確認學生了解題目的意思。</li> <li>2. 請學生念出第一個創意魔法的說明，並請學生觀察圖片的例子，教師提問，圖片中的加法最後會「等於」什麼？減法呢？</li> <li>3. 教師接著請學生讀一讀綠色框框中的提問，自由發表。</li> <li>4. 重複步驟 2~4，討論後面兩個創意魔法，發表前可讓學生小組討論、倆倆討論，教師可以指定同學作答，或讓學生自由發表。</li> <li>5. 教師總結。</li> </ol> <p><b>【活動 2】認識文房四寶</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先介紹筆墨紙硯的不同功能和特色，並以實物說明。</li> <li>2. 教師說明文房四寶為書法工具，可以名家碑帖讓學生欣賞書法作品。</li> </ol> <p><b>【活動 3】用網路查資料</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生分享用網路查詢資料的經驗。</li> <li>2. 請學生瀏覽課本第 142~143 頁圖文後，老師提問：第四單元介紹了這麼多事物，大家對哪些介</li> </ol>	5	南一第八冊課本、習作、電子書、教學 DVD、補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

			<p>紹想更深入了解？請根據課本圖文整理用網路查資料的祕訣。</p> <p>3. 教師引導學生討論，使用網路搜尋資料要注意什麼事？學生自由發表，教師摘要紀錄在黑板上。</p> <p>4. 教師統整。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--