

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 1 學期四年級藝術與人文(音樂)教學計畫
設計者：藍元好老師

項目	週次																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	8/30 9/2	9/5 9/9	9/12 9/16	9/19 9/23	9/26 9/30	10/3 10/7	10/10 10/14	10/17 10/21	10/24 10/28	10/31 11/4	11/7 11/11	11/14 11/18	11/21 11/25	11/28 12/2	12/5 12/9	12/12 12/16	12/19 12/23	12/26 12/30	1/2 1/6	1/9 1/13	1/16 1/19
一、課程目標： (一)藉由演唱、演奏培養音樂基本能力。 (二)探索音樂的元素。 (三)培養建立音樂知能，鼓勵參與藝文活動。 (四)提升音樂視野與鑑賞能力，陶冶生活情趣。																					
二、教學主題或單元名稱	(一)音樂與聲音 重大議題 性別平等 生涯發展 人權教育					(二)音樂與節奏 (三)音樂與和聲 重大議題 人權教育 生涯發展 性別平等					(四)音樂與旋律 重大議題 性別平等 生涯發展 人權教育										
三、教學目標及要求	(一)會聽辨不同聲音的特質並能說出自己與他人聲音的不同。 (二)認識「升記號」和「本位記號」及樂譜中各種記號、音符。 (三)認識樂譜中換氣記號並學會使用正確的換氣方式。 (四)演唱單元歌曲與補充歌曲。 (五)欣賞人聲和大提琴合奏曲。 (六)能分辨銅管樂器構造名稱和音色。					(一)認識節奏的基本定義。 (二)配合歌曲創作頑固節奏並添加頑固節奏在演唱歌曲上。 (三)認識弱起拍的音樂形式。 (四)透過改變歌曲曲調節奏的活動，認識簡單的變奏形式。 (五)演唱單元歌曲及補充歌曲。 (六)認識 G 大調調號及大音階的結構。 (七)會正確分辨全音和半音。 (八)認識輪唱曲。 (九)認識 C 大調 I、IV、V 級和弦。 (十)認識和聲在音樂上的功用。					(一)認識圓滑線與連結線。 (二)認識合奏、合唱、二重唱、二重奏不同音樂表演形式。 (三)演唱歌曲「恭喜恭喜」、「祈禱」。 (四)欣賞進行曲。 (五)創作鑼鼓節奏。 (六)欣賞「羅漢戲獅」傳統國樂和打擊樂版。										
四、評量範圍及方式	(一)能用正確的方法演唱歌曲。 (二)能分辨升記號與本位記號。 (三)能隨琴聲哼唱曲譜熟練後正確抄寫樂譜。					(一)能自創頑固節奏，隨琴聲拍打並演唱歌曲。 (二)了解預備拍的拍數數法及用意。 (三)能用移調的方式唱出完整歌曲。					(一)能了解過年的相關習俗活動。 (二)會為歌曲配上和聲。										
五、分組課程：																					
組別	小提琴	大提琴	中提琴	豎笛	小號 上低音號 長號 法國號	長笛	直笛	薩克斯風	低音 大提琴	打擊樂	合唱										
3-1 教學目標及要求	*樂器正確的清潔與保養 *培養正確的演奏方法與姿勢 *認識四根弦 *能演奏一個八度的音階 *培養視譜能力 *能完整演奏小品曲	*樂器正確的清潔與保養 *培養正確的演奏方法與姿勢 *認識四根弦 *能演奏一個八度的 D 大調音階 *培養視譜能力 *能完整演奏小品曲	*展示正確地持琴姿勢與演奏方法 *能拉奏一個八度 D 大調音階 *能完整演奏課程小品 *能以正確的音準演奏課程小品	*樂器正確的組裝、清潔、保養 *正確的呼吸法 *培養正確的吹奏方法與姿勢 *認識 G 大調 *認識基礎音樂指法 *能演奏完整小品曲	*樂器正確的組裝、清潔、保養 *正確的呼吸法 *培養正確的吹奏方法與姿勢 *認識降 B 大調、F 大調音階 *培養視譜能力 *能演奏完整小品曲	*樂器正確的組裝、清潔、保養 *正確的呼吸法 *培養正確的吹奏方法與姿勢 *八度音練習 *F 大調音階 *培養視譜能力 *能演奏完整小品曲	*正確的呼吸法 *正確的運舌技巧 *正確的運指 *簡易二聲部的合奏 *培養視譜能力 *能演奏完整小品曲	*樂器正確的組裝、清潔 *正確的呼吸法 *培養正確的吹奏方法與姿勢 *降 E 大調音階 *能演奏完整小品曲	*能養成良好的學習態度 *能認識樂器的基本構造 *能以正確的方式持琴和持弓 *能理解低音譜表 *能用第一把位指法在 G 絃及 D 絃上演奏樂曲	*養成正確的學習態度 *良好練習樂器習慣的認識及多元的演奏特性 *雙手能平均的在鍵盤樂器上奏出曲子與 C 大調音階 *培養齊奏與基礎合奏的能力	*良好的歌唱姿勢與正確呼吸方法 *簡易音程的辨別，聽音訓練 *視唱能力 *準確的母音發音 *聲整齊的樂句起音與收尾 *基本節奏與穩定拍感的訓練 *齊唱與二部接唱										
3-2 評量範圍及方式	*能演奏一個八度的音階	*能拉奏一個八度 D 大調音階	*能拉奏一個八度 D 大調音階	*能演奏 G 大調、a 小調音階	*能演奏降 B 大調音階	*能演奏 F 大調音階	*能正確的運舌與運指	*能演奏 G、C 大調音階	*能完整演奏指定樂曲	*培養穩健的節奏感	*能運用正確歌唱方式歌唱與二部接唱										
能完整演奏小品曲、視奏能力、學習態度。																					
六、親師配合事項	(一)請利用時間帶領學生欣賞音樂相關表演，如國家音樂廳、台中歌劇院等，增加學生藝術人文的素養。 (二)請鼓勵學生收聽台北愛樂電台的節目，如星期一至五晚間八時三十分的音樂少年節目，增加學生對音樂的興趣，藉此增加對音樂通識的認知。																				

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 1 學期四年級藝術與人文(美勞)教學計畫
設計者：藝術與人文中心 沈煒雯、黃資泯老師

項目	週次																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	8/30 9/2	9/5 9/9	9/12 9/16	9/19 9/23	9/26 9/30	10/3 10/7	10/10 10/14	10/17 10/21	10/24 10/28	10/31 11/4	11/7 11/11	11/14 11/18	11/21 11/25	11/28 12/2	12/5 12/9	12/12 12/16	12/19 12/23	12/26 12/30	1/2 1/6	1/9 1/13	1/16 1/19
<p>一、課程目標：</p> <p>依據本校學力指標，協調主題內容，編寫適齡的漸進課程。</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>																					
二、教學主題或單元名稱	平面相關製作										立體創作										
	(一)教師節卡片設計 (二)國慶日道具製作 (三)彩色鉛筆素描—自畫像 (四)抽象好好玩 (五)新年新氣象										(一)森林之歌 (二)摺紙玩遊戲										
三、教學目標及要求	(一)以卡片創作表達對教師的感恩之情。 (二)配合國慶日遊行製作遊行道具。 (三)認識素描的形式與生活應用。 (四)練習色階表現與自畫像創作。 (五)嘗試不同以往的繪畫形式激盪出新的靈感與創作動力。 (六)配合年節運用各種「年」的相關元素進行有趣應景創作。										(一)能利用紙張做出立體的空間表現。 (二)能發揮創意製作出有趣的空間模型。 (三)運用色彩凸顯空間設計風格。 (四)熟習摺紙的技巧製作有趣好玩的紙玩具。										
四、評量範圍及方式	(一)創作力 (二)基本能力 1. 對於媒材的掌控與熟悉度 2. 整體構圖與完整度 (三)學習態度與對作品的尊重 (四)平時成績：資料蒐集與整理、用具準備、上課態度。 (五)作品成績：作品構思與創作、個人報告、小組報告。																				
五、親師配合事項	(一)請家長於美勞課的前一~二天，協助檢查孩子的用品是否準備齊全。 (二)請家長多鼓勵及欣賞孩子的創作，並將作品加以保存，提升孩子的興趣和信心。 (三)請家長抽空陪孩子參觀展覽，提升孩子對藝術作品的鑑賞力。																				
六、其他	重要美術比賽與相關訊息將會公佈在學校行事曆與網頁上。																				

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 1 學期四年級藝術與人文(書法)教學計畫
設計者：梁廷杰老師

週次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	8/30 9/2	9/5 9/9	9/12 9/16	9/19 9/23	9/26 9/30	10/3 10/7	10/10 10/14	10/17 10/21	10/24 10/28	10/31 11/4	11/7 11/11	11/14 11/18	11/21 11/25	11/28 12/2	12/5 12/9	12/12 12/16	12/19 12/23	12/26 12/30	1/2 1/6	1/9 1/13	1/16 1/19
項目																					
<p>一、課程目標：</p> <p>(一)書法教學以楷書入門的「歐陽詢九成宮醴泉銘」為藍本，解析結構與習寫。</p> <p>(二)了解書法與歷史文化的關係，歷代書法家的學書精神，發揮獨立的思考能力，認同書法在生活中的重要性。</p> <p>(三)能欣賞歷代楷書名家(歐陽詢、顏真卿)碑帖。</p> <p>(四)養成良好的寫字坐姿。</p> <p>(五)藉以練習書法，增進學生美學素養。</p> <p>(六)認識春聯的形式。</p> <p>(七)能以楷書字體書寫春聯。</p>																					
二、教學主題或單元名稱		<p>(一)文房四寶的介紹。</p> <p>(二)執筆與坐姿。</p> <p>(三)永字八法的介紹。</p> <p>(四)基本筆劃練習(橫、豎垂露與懸針)。</p> <p>(五)認識唐代書法家-歐陽詢。</p>				<p>重大議題</p> <p>家政教育</p> <p>人權教育</p> <p>環境教育</p> <p>生涯發展</p>		<p>(六)碑帖賞析(九成宮醴泉銘的由來)。</p> <p>(七)書法小常識(衣服沾到墨汁怎麼辦?)毛筆的由來。</p> <p>(八)書寫橫、豎、折、點的字形。</p> <p>(九)書法文具的介紹(紙鎮)。</p>				<p>重大議題</p> <p>家政教育</p> <p>人權教育</p> <p>環境教育</p> <p>生涯發展</p>		<p>(十)書寫折、撇、捺的字形。</p> <p>(十一)碑帖賞析(顏真卿祭姪文稿)。</p> <p>(十二)認識春聯的由來與春聯的形式。</p> <p>(十三)能以楷書字體書寫春聯。</p>				<p>重大議題</p> <p>家政教育</p> <p>人權教育</p> <p>環境教育</p> <p>生涯發展</p>			
三、教學目標及要求		<p>(一)了解書法與歷史文化的關係，歷代書法家的學書精神，以及書法家的故事，啟發同學的正確學習態度，並能自我要求寫出工整的字。</p> <p>(二)能書寫基本筆劃練橫、豎(垂露與懸針)。</p>				<p>(三)能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>(四)能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>(五)能認識楷書基本筆畫的變化。</p>				<p>(六)瞭解書法漢字與文字的由來。</p> <p>(七)能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>(八)認識春聯的形式，並書寫斗方、四言。</p>											
四、評量範圍及方式		<p>(一)摹擬成積：30%</p> <p>(二)自運成績：45%</p> <p>(三)上課表現：25%</p> <p>(四)全班座位以小組編排，共分為五組，觀察各組學習態度，認真、守秩序者加 2~10 分。</p> <p>(五)缺帶用具者，不守秩序經勸導無效者及未保持整潔者扣 3~10 分。</p>																			
五、親師配合事項		<p>(一)如有缺交或未完成作業之情形，會利用早自習或午休時間督促其完成。書法作業將會在每次段考後一週發回請家長簽名，家長也可以藉此了解孩子的學習狀況。</p> <p>(二)請家長為孩子準備符合規定的書法用具，並在書法課前一天，提醒孩子攜帶書法用具。</p> <p>(三)請家長利用休閒時間，帶領及鼓勵孩子多參觀故宮博物院書畫展及一般(例：國父紀念館、中正紀念堂)書法展覽，在潛移默化中，對同學的身心薰陶、怡情養性及提昇書法的素養有極大的作用，並喚起豐富的想像力，以從事視覺藝術活動，感受創作的樂趣與自信。</p>																			
六、其他		<p>(一)歡迎隨時主動與老師聯絡，或是提供寶貴的意見與回饋，謝謝！</p> <p>(二)親師溝通：電話：02-2771-5859#349 信箱：f92003@ gm.fhjh.tp.edu.tw</p>																			

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 2 學期四年級藝術與人文領域(音樂)教學計畫
設計者：藍元好老師

一、學習目標：

- (一)培養學生演唱及音樂的基本能力。
- (二)能運用觀察力和想像力，提升藝術知能。
- (三)鼓勵參與表演活動，提高音樂欣賞能力。

二、學習領域課程的理念分析及目的：

藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。人們藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。

基於藝術具有如此的本質與特性，能激發學生的直覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。

三、與 12 年國教對應之核心素養：

- 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
- 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
- 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
- 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
- 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
- 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

(一)學習表現

- 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。
- 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
- 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
- 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。
- 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
- 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。
- 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。

(二)學習內容

- 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。
- 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。
- 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。
- 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。
- 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
- 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。

四、議題融入：

人權教育、生涯發展教育、資訊教育、性別平等教育、品德教育、生涯規劃教育、多元文化教育。

五、分組課程：

組別	小提琴	大提琴	中提琴	豎笛	小號 上低音號 長號 法國號	長笛	直笛	薩克斯風	低音 大提琴	打擊樂	合唱	
3-1教學目標及要求	<ul style="list-style-type: none"> *樂器正確的清潔與保養 *培養正確的演奏方法與姿勢 *認識四根弦 *能演奏一個八度的音階 *培養視譜能力 *能完整演奏小品曲 	<ul style="list-style-type: none"> *樂器正確的清潔與保養 *培養正確的演奏方法與姿勢 *認識四根弦 *能演奏一個八度的D大調音階 *培養視譜能力 *能完整演奏小品曲 	<ul style="list-style-type: none"> *展示正確地持琴姿勢與演奏方法 *能拉奏一個八度D大調音階 *能完整演奏課程小品 *能以正確的音準演奏課程小品 	<ul style="list-style-type: none"> *樂器正確的組裝、清潔、保養 *正確的呼吸法 *培養正確的吹奏方法與姿勢 *認識G大調、F大調音階 *能演奏完整小品曲 	<ul style="list-style-type: none"> *樂器正確的組裝、清潔、保養 *正確的呼吸法 *培養正確的吹奏方法與姿勢 *認識降B大調、F大調音階 *培養視譜能力 *能演奏完整小品曲 	<ul style="list-style-type: none"> *樂器正確的組裝、清潔、保養 *正確的呼吸法 *培養正確的吹奏方法與姿勢 *八度音練習 *F大調音階 *培養視譜能力 *能演奏完整小品曲 	<ul style="list-style-type: none"> *正確的呼吸法 *正確的運舌技巧 *正確的運指 *簡易二聲部的合奏 *培養視譜能力 *能演奏完整小品曲 	<ul style="list-style-type: none"> *樂器正確的組裝、清潔 *正確的呼吸法 *培養正確的吹奏方法與姿勢 *降E大調音階 *能演奏完整小品曲 	<ul style="list-style-type: none"> *能養成良好的學習態度 *能認識樂器的基本構造 *能以正確的方式持琴和持弓 *能理解低音譜表 *能用第一把位指法在G絃及D絃上演奏樂曲 	<ul style="list-style-type: none"> *養成正確學習態度與良好練習樂器習慣 *打擊樂器的認識及多元的演奏特性 *雙手能平均的在鍵盤樂器上演奏出曲子與C大調音階 *培養齊奏與基礎合奏的能力 	<ul style="list-style-type: none"> *良好的歌唱姿勢與正確呼吸方法 *簡易音程的辨別、聽音訓練 *視唱能力 *準確的母音發聲整齊的樂句起音與收尾 *基本節奏與穩定拍感的訓練 *齊唱與二部接唱 	
3-2評量範圍及方式	能完整演奏小品曲、視奏能力、學習態度。											
六、單元名稱	(一)校園中的樂音				(二)夢想起飛				(三)和諧的共鳴 (四)音樂風情			
七、教學目標及要求	(一)能演唱單元歌曲。 (二)學習二部重唱歌曲。(大糊塗) (三)運用肢體做出三拍子的節奏，並感受三拍子的律動。 (四)認識強起拍和弱起拍的音樂。 (五)認識力度記號。 (六)欣賞歌劇序曲「天堂與地獄」。 (七)會將肢體動作與音樂結合，並表現律動與活力。 (八)能聽辨G大調I、IV、V和弦音。 (九)能分辨小號與法國號的音色。 (十)欣賞認識進行曲節奏並習唱主旋律。 (十一)認識音樂家。				(一)認識3/4拍,3/8拍的拍號意義。 (二)節奏創作與練習。 (三)演唱單元及補充歌曲。 (四)民謠介紹、客家歌介紹。 (五)認識不同類別的擊樂器。(木頭類、金屬類、皮革類) (六)運用「頑固伴奏」配合歌曲。 (七)認識生活中各種物件發聲特性如樂器演奏方式。 (八)認識樂曲中的各式音樂符號。				(一)能設計節奏音型。 (二)能正確拍唸節奏。 (三)能演唱單元歌曲。 (四)欣賞樂曲「大黃蜂的飛行」、「維也納森林的故事」、「綠色狂想曲」。 (五)節奏聽唱與聽音練習。 (六)以固定唱名、首調唱名唱出歌曲。 (七)認識級進，跳進。 (八)認識音樂家和欣賞樂曲。			
八、評量範圍及方式	(一)能完整的演唱教唱歌曲。 (二)能認識各種管樂器。				(一)能完整的演唱教唱的歌曲。 (二)學會創作節奏。 (三)能正確拍唸節奏。				(一)完整的演唱歌曲。 (二)能說出音樂家生平與代表樂曲。			
九、親師配合事項												
十、其他												

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 2 學期四年級藝術與人文領域(美勞)教學計畫
設計者：藝術與人文中心 沈煒雯、黃資泯老師

一、學習目標：鼓勵創意表現並體驗媒材的多樣性，察覺藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
二、學習領域課程的理念分析及目的： (一)探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 (二)鼓勵創意表現，亦重視作品在視覺上的美感。 (三)相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	
三、與 12 年國教對應之核心素養：藝術涵養與美感素養	
(一)學習表現 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	(二)學習內容 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
四、議題融入：環境教育、家政教育	
五、教學主題或單元名稱	(一)母親節卡片設計 (二)基礎漫畫練習 (三)彩色鉛筆素描 (四)拼貼藝術 (五)紙公仔設計圖 (六)創意紙公仔 (七)魔鏡·魔鏡
六、教學目標及要求	(一)創作富含圖文的卡片表達對母親的感恩之情。 (二)知道漫畫的表現形式並進行創作。 (三)認識鳥類的外觀與羽毛特徵，練習以彩色鉛筆描繪鳥類素描。 (四)認識拼貼藝術的表現手法並嘗試製作有趣的拼貼作品。 (五)學習繪製紙公仔的設計圖。 (六)能發揮創意運用色彩賦予紙公仔有趣而鮮活的造型表現。 (七)熟習剪貼工具的使用製作鏡面作品。
七、評量範圍及方式	(一)認知與觀察力 30% (二)情意與責任感 30% (三)技能與創造力 30% (四)彈性加扣分 10%(參與合作創作的意願與表現等)
八、親師配合事項	親愛的家長您好：我是擔任本班綜合美術課程的老師—黃資泯、沈煒雯老師，以下是本學期即將會使用到的材料或工具，希望能事先準備好，非常感謝您的配合，謝謝！ 黑色奇異筆（細字油性）兩支、色鉛筆、濕紙巾、保麗龍膠(小瓶)、膠水、彩色筆(24色)以上是本學期會需要的物品，非常謝謝您！（奇異筆、膠水、濕紙巾等耗材需自行補充）
九、其他	(一)重要美術比賽與相關訊息將會公佈在學校行事曆與網頁上。 (二)復興美展得獎作品電子書，將於校慶期間展示於學校網頁，屆時歡迎點閱、欣賞。

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 2 學期四年級藝術與人文領域(書法)教學計畫
設計者：梁廷杰老師

<p>一、學習目標：</p> <p>(一)書法教學以楷書入門的「歐陽詢九成宮醴泉銘」為藍本，解析結構與習寫。</p> <p>(二)了解書法與歷史文化的關係，歷代書法家的學書精神，發揮獨立的思考能力，認同書法在生活中的重要性。</p> <p>(三)能欣賞歷代楷書名家(顏真卿、王羲之、王獻之、王珣)碑帖。</p> <p>(四)養成良好的寫字坐姿。</p> <p>(五)藉以練習書法，增進學生美學內涵。</p> <p>(六)能以楷書字體完成佳句練習。</p>			
<p>二、學習領域課程的理念分析及目的：</p> <p>學習古人的道德實踐，在傳授書法技能之外，讓我們的孩子從學習書法的過程中，從而培養高尚的人格與優雅的氣質，成為一位具有書法素養的現代人。</p> <p>訓練自己能實踐：《禮記·大學》裡所闡述的定、靜、安、慮、得，這不僅是修身養性的功夫，也是文藝創作與欣賞的途徑，更是知識傳承與創新的重要課題。</p>			
<p>三、與 12 年國教對應之核心素養：</p> <p>為適應現在生活及未來挑戰，應具備的知識、能力與態度。能夠成功地使用知識、認知與技能的能力，以達到社會的生活的需求。</p>			
<p>(一)學習表現</p> <p>了解書法家們的學書經過，引發意境，增加學習書法的興趣，並提昇同學的書寫能力，陶冶性情、培養審美觀、端正儀態、變化氣質。</p>		<p>(二)學習內容</p> <p>書法史和楷書書寫練習。</p>	
<p>四、議題融入：</p> <p>王羲之為什麼會成為書聖？其時代背景和我們有什麼不同？進而反思自己的學習環境和態度。</p>			
<p>五、教學主題或單元名稱</p>	<p>(一)寫書法的好處。</p> <p>(二)基本筆劃練習點、撇捺、臥鉤。</p> <p>(三)認識唐代書法家顏真、王羲之、王獻之、王珣。</p>	<p>(四)書寫橫、豎、折、口部、走部的字形。</p> <p>(五)書法小常識—碑帖上的印章。</p>	<p>(六)書法與生活—慎思、成賢、勤學。</p> <p>(七)欣賞三希堂法帖。</p> <p>(八)能以楷書字體完成佳句練習。</p>
<p>六、教學目標及要求</p>	<p>(一)了解書法史，引發意境，增加學習書法的興趣，並提昇同學的書寫能力。</p> <p>(二)修身養性，穩定同學急躁的個性。</p>	<p>(三)從學習書法中，能領略漢字的寫法，除了要將毛筆字寫好，進而能把硬筆字寫工整。</p>	<p>(四)透過各種形式及電腦檔案的視覺效果，呈現碑帖的原貌，培養寬闊的欣賞能力。</p>
<p>七、評量範圍及方式</p>	<p>(一)摹擬成積：30%</p> <p>(二)自運成績：45%</p> <p>(三)上課表現：25%</p> <p>(四)全班座位以小組編排，共分為五組，觀察各組學習態度，認真、守秩序者加分。</p>	<p>(五)不守秩序經勸導無效者及未保持作業整潔者扣分。</p> <p>(六)缺帶書法用具(毛筆、筆山、墨盒、筆捲、衛生紙、夾鍊袋)者，少帶一項扣 2 分。</p>	
<p>八、親師配合事項</p>	<p>(一)請家長為孩子準備符合規定的書法用具，並在書法課前一天，提醒孩子攜帶書法用具。</p> <p>(二)請家長利用休閒時間，帶領及鼓勵孩子多參觀故宮博物院書畫展及一般(例：國父紀念館、中正紀念堂)書法展覽，在潛移默化中，對同學的身心薰陶、怡情養性及提昇書法的涵養有極大的作用，並喚起豐富的想像力，以從事視覺藝術活動，感受創作的樂趣與自信。</p>		
<p>九、其他</p>	<p>(一)歡迎隨時主動與老師聯絡，或是提供寶貴的意見與回饋，謝謝！</p> <p>(二)親師溝通：02-2771-5859 # 349</p> <p>(三)信箱：f92003@gmail.fhjh.tp.edu.tw</p>		