

臺北市萬華區東園國民小學 113 學年度四年級第一學期 語文領域-國語文 課程計畫(部定課程)

編寫者：四年級團隊

一、使用教科書版本：康軒版國語第七冊

二、學習節數：每週 6 節

三、課程內涵：

核心素養	總綱 (請勾選)	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6.能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7.能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8.能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。
議題融入概覽 【】 請註明週次	<p>【1-6 7-11 17-21】生涯發展(規劃)教育、【7-11 17-21】生命教育、【1-6 7-11 12-16】環境教育、【1-6 12-16】戶外教育、【1-6 7-11 17-21】人權教育、【12-16】國際教育、【7-11 17-21】閱讀素養教育、【1-6】海洋教育、【12-16】多元文化教育</p> <p>書法的部分，會安排在每一個單元的最後一週及第 20、21 周實施，每週兩節課。</p>

四、素養導向教學規劃

教學 期程 (週次)	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	融入議題之內 容重點
		學習表現	學習內容				
第一週 至第六 週	單元主題引 導／第一課 水陸小高手 ／第二課放 學後／第三 課我的籃球 夢／學習地 圖一	1-Ⅱ-1 聆聽 時能讓對方充 分表達意見。 1-Ⅱ-3 聽懂 適合程度的詩 歌、戲劇，並 說出聆聽內容 的要點。 1-Ⅱ-4 根據	Aa-Ⅱ-1 標注 注音符號的各 類文本。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的 使用。 Ac-Ⅱ-4 各類 文句的語氣與 意義。	根據朗讀提示，以抑揚頓 挫語調朗讀課文，體會詩 歌情意與節奏感。 認識「耳」和「女」部首 的字形變化和含義，歸納 「耳」和「女」偏旁生字 的形、音、義。	理解課文趣味，美讀 課文。 根據提問，說出自己 參與的各種活動和感 受。 理解生字的形音義， 運用「耳」和「女」	口頭評量 實作評量 作業評量	【生涯規畫教 育】 涯 E12 學習解 決問題與做決 定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外 學習與自然體 驗，覺知自然

		<p>話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Ad-II-1 意義。</p>	<p>運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。</p> <p>閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。</p> <p>運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。</p> <p>專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。</p> <p>聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。</p> <p>熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。</p> <p>掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。</p> <p>運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自</p>	<p>偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。</p> <p>讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。</p> <p>認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。</p> <p>根據提問，說出自己的活動經驗，並提出自己的想法和理由。</p> <p>理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。</p> <p>理解作者的活動安排，寫出本課各段段落大意。</p>	<p>環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源</p> <p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己</p>
--	--	--	--	---	---	--

		<p>新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符</p>		<p>己的生活經驗。</p> <p>專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。</p> <p>將課文重點依序說清楚。</p> <p>認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。</p> <p>運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。</p> <p>分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。</p> <p>修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。</p> <p>運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。</p> <p>認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。</p> <p>比較區辨「順敘」、「倒</p>	<p>運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。</p> <p>根據提問，說出正確合理的答案。</p> <p>理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。</p> <p>運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p> <p>理解「彈」多音字的用法。</p> <p>找出文句中的錯誤並正確修改。</p> <p>理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。</p> <p>說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。</p>	<p>的特質與興趣。</p>
--	--	--	--	--	--	----------------

		<p>號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用</p>		<p>敘」的寫作技巧差異。</p> <p>利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。</p> <p>學習朗讀的技巧，並實際運用。</p>	<p>運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。</p> <p>透過標點符號，理解文句、讀懂句子。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

		<p>字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>。</p>					
第七週到第十一週	<p>單元主題引導／第四課永遠的馬偕／第五課假如給我三天光明／第六課攀登生命的高峰／學習地圖二／種樹的人-----</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨</p>	<p>仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。</p> <p>善用四字詞語，簡潔有力的表達。</p> <p>熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>理解課文內容，美讀課文。</p> <p>理解四字詞語的意思，並能正確使用。</p> <p>理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>理解「當……就……」的句型，並能造句運用。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

		<p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>與簡單結構。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音</p>	<p>讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。</p> <p>根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。</p> <p>學習同音詞的辨認並能造句。</p> <p>運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</p> <p>根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。</p> <p>根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。</p>	<p>了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。</p> <p>理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>認識同音詞，完成句子。</p> <p>理解詞語用法，自我修改成正確詞語。針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。</p> <p>說出形近字、多音字的分辨與運用特點。依據指示，以詞尾法造詞。</p> <p>運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。</p> <p>讀出文本中的情感，並運用學過的語句。</p>	<p>【環境教育】 環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
--	--	---	--	--	--	---

		<p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>4-II-5 利用</p>	<p>字及多義字。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段</p>	<p>分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。</p> <p>運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。</p> <p>理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。</p> <p>能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。</p> <p>理解人物傳記的閱讀方法。</p> <p>從文本推論出人物的特質。</p> <p>學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。</p> <p>運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。</p> <p>學習掌握文章主題與內容，並適切表達。</p>	<p>完成「值得我學習的名人」作文，並自我檢核。</p> <p>說出名人傳記的讀法。</p> <p>運用推論策略討論本單元名人的特質。</p> <p>說出從名人身上學到的事。</p> <p>完成「值得我學習的名人」。</p> <p>能解決審題過程遇到的困難。</p> <p>運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。</p> <p>將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。</p> <p>依照整併意義段的理</p>		
--	--	---	--	---	--	--	--

		<p>字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的品。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>		<p>覺察出段落與段落間的關係，自然段整併為意義段。</p> <p>可以為意義段命名。</p> <p>摘取各個意義段的大意。</p> <p>完成全文大意。</p> <p>討論歸納出大意須具備的項目，評定大意品質。</p> <p>依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。</p>	<p>由，進行歸納、概念化，完成為意義段命名。</p> <p>運用學過的段落大意的摘要，歸納整理各意義段的大意。</p> <p>整併各個意義段的大意，完成全文大意。</p> <p>依據大意評定重點進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。</p> <p>根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p>		
--	--	---	--	---	--	--	--

		<p>6-II-2 培養 感受力、想像 力等寫作基本 能力。</p> <p>6-II-3 學習 審題、立意、 選材、組織等 寫作步驟。</p> <p>5-II-3 讀懂 與學習階段相 符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握 句子和段落的 意義與主要概 念。</p> <p>5-II-6 運用 適合學習階段 的摘要策略， 擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用 預測、推論、 提問等策略，</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		增進對文本的理解。					
第十二週到第十六週	單元主題引導／第七課美味的一堂／第八課建築界的長頸鹿課／第九課請到我的家鄉來／學習地圖三	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Ad-II-1 意義</p>	<p>根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。</p> <p>熟悉本課的生字詞語，認識「酉」部的字，理解補充說明短語的用法。</p> <p>了解嘆詞的意義與應用的方式。</p> <p>了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。</p> <p>運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。</p> <p>聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。</p> <p>辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。</p> <p>運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p>	<p>理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>理解本課生字詞語、「酉」部的字，並能書寫應用補充說明短語。</p> <p>理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。</p> <p>運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。</p> <p>理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。</p> <p>理解課文內容，並正確答問題。</p> <p>理解生字的形音義，辨識形近字、多音</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗</p>

		<p>能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>段。</p> <p>。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類</p>	<p>運用預測策略，預測文章標題與內容。</p> <p>運用推論策略，學習說明文的總分關係。</p> <p>運用假設句，表達自己的想法。</p> <p>聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。</p> <p>熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。</p> <p>認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。</p> <p>掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。</p> <p>理解句意後，能找出錯誤並修改。</p>	<p>字，並會造詞，與正確使用詞語造句。</p> <p>蒐集文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。</p> <p>根據標題，預測出文本可能的內容。</p> <p>運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。</p> <p>理解「假設複句」用法，並造句運用。</p> <p>理解生字的形音義，並正確運用。</p> <p>以完整句表達各段落的内容重點。</p> <p>理解詞語意思，運用反義詞進行造句。</p> <p>找出句子的錯誤並訂正。</p>		<p>教等。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
--	--	---	--	---	---	--	--

		<p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-3 學習</p>	<p>的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ba-II-1 記敘</p>	<p>運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。</p> <p>閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。</p> <p>認識非連續文本的特徵。</p> <p>書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。</p> <p>閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。</p> <p>分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。</p>	<p>書寫「散列式」結構的說明文。</p> <p>說出文本要表達的重要訊息。</p> <p>運用學習過的技巧閱讀文章。</p> <p>讀懂通知單。</p> <p>透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。</p> <p>繪製寫作心智圖。</p>		
--	--	---	---	--	--	--	--

		審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	文本的結構。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
--	--	-------------------	---	--	--	--	--

			<p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>涵。</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>				
第十七週到的二十一週	單元主題引導／第十課奇幻旋律／第十一課兔子先生等等我／第十二課老鞋匠和小精靈／學習地圖四／國王的噴泉	<p>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。</p> <p>閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。</p> <p>熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。</p> <p>認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。</p>	<p>掌握押韻詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。</p> <p>根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。</p> <p>理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。</p> <p>能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。</p> <p>聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇</p>

		<p>常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的</p>	<p>聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。</p> <p>根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。</p> <p>熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充說明短語的用法。</p> <p>根據提問，理解課文內容。</p> <p>根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。</p> <p>認識目的複句並換句話說。</p> <p>藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。</p> <p>根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。</p>	<p>的發展脈絡，說出故事的後續情節。</p> <p>理解課文內容，並進行摘要。</p> <p>理解本課生字詞語、「皿」部的字，並能書寫應用補充說明短語。</p> <p>參與小組討論，提出自己的觀點與想法。</p> <p>理解刪節號可表現出不同情緒。</p> <p>針對教師的布題，進行句子的互換。</p> <p>分享討論成果，並能專注聆聽。</p> <p>理解對話心情，美讀課文。</p> <p>根據提問，回答與課文相關問題。</p>	<p>文本的閱讀理解能力。</p> <p>【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有</p>
--	--	--	--	---	--	--

		<p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回</p>	<p>使用。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。</p> <p>熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。</p> <p>運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。</p> <p>運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。</p> <p>發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。</p> <p>透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。</p>	<p>理解生字的形音義，能辨識並應用形近字的用法。</p> <p>模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。</p> <p>理解選擇複句的使用時機並造句。</p> <p>完成「我的奇幻旅程」故事，並與人分享。</p> <p>寫作練習，在「我的奇幻之旅」中運用擴寫技巧。</p> <p>說出王羲之的故事，並分享其心得。</p> <p>閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。</p>		<p>的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p>
--	--	---	--	--	---	--	--

		<p>應</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，</p>		<p>根據文章線索，運用預測策略。</p> <p>找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。</p> <p>透過劇場演出，體驗對話在文章中的表達及如何凸顯個性。</p> <p>閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。</p> <p>透過「人物分析表」及「因果關係表」，協助深度閱讀思考。</p>	<p>依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。</p> <p>透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。</p> <p>從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。</p> <p>透過「人物分析表」及「因果關係表」深度理解，聆聽並參與討論。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

		增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。					
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--

臺北市萬華區東園國民小學 113 學年度四年級第二學期 語文領域-國語文 課程計畫(部定課程)

編寫者：四年級團隊

一、使用教科書版本：康軒版國語第八冊

二、學習節數：每週 6 節

三、課程內涵：

	<p>總綱 (請勾選)</p>	<p><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p>
<p>核心素養</p>	<p>領綱</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6.能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7.能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8.能發揮想像力，改寫經典名著。 9.能讀懂課文內容，了解文章的大意。
議題融入概覽 【】請註明週次	<p>【5-10】家庭教育、【1-5、15-20】生涯發展(規劃)教育、【1-5、15-20】生命教育、【1-5、15-20】環境教育、【1-5】戶外教育、【5-10】多元文化教育、【1-5、5-10、15-20】人權教育、【5-10、11-15】國際教育、【1-5、5-10、15-20】閱讀素養教育、【11-15、15-20】科技教育、【11-15】資訊教育</p> <p>書法的部分，會安排在每一個單元的最後一週及第 20、21 周實施，每週兩節課。</p>

四、素養導向教學規劃

教學 期程 (週次)	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	融入議題之內 容重點
		學習表現	學習內容				
第一週 到第五 週	單元主題引 導／一、選 拔動物之星 ／二、心動 不如行動／ 三、一束鮮 花／學習地 圖一	1-II-3 聽懂 適合程度的詩 歌、戲劇，並 說出聆聽內容 的要點。 2-II-2 運用 適當詞語、正 確語法表達想 法。	Aa-II-1 標注 注音符號的各 類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ac-II-4 各類 文句的語氣與	根據朗讀提示，以抑揚頓 挫語調朗讀課文，體會詩 歌明快的節奏感。 根據課文提問，了解動物 之星選拔的過程，說出哪 些表現能呈現正能量。 熟悉本課的生字詞語，歸 納「各」部件生字的形、 音、義。	理解課文趣味，美讀 課文。 根據提問，說出森林 中發生的故事，以及 對正能量的理解。 理解生字的形音義， 運用包含「各」部件 大量識字，並會造 詞。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【人權教育】 人E4 表達自己 對一個美好世 界的想法，並 聆聽他人的想 法。</p> <p>【環境教育】 環E2 覺知生物 生命的美與價 值，關懷動、</p>

		<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手</p>	<p>運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p> <p>說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。</p> <p>透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。</p> <p>根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。</p> <p>根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。</p> <p>熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。</p> <p>運用推論策略，找到證據</p>	<p>運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p> <p>能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。</p> <p>運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。</p> <p>能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。</p> <p>能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。</p> <p>運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。</p> <p>讀懂並列複句的意思，能在限定的情境</p>	<p>植物的生命。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德</p>
--	--	--	--	---	--	---

		<p>並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要</p>	<p>法。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>支持作（讀）者的看法。</p> <p>運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。</p> <p>區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。</p> <p>分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。</p> <p>了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。</p> <p>辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。</p> <p>能理解啟事的特徵和作用。</p>	<p>下練習寫出完整的文句。</p> <p>能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。</p> <p>. 找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。</p> <p>. 說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。</p> <p>理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。</p> <p>認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。</p> <p>依據目的，書寫適當的啟事。</p>	<p>判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
--	--	---	--	--	--	---

		<p>內容和情感，並與對方互動。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>		<p>能運用啟事，解決生活中遇到的困難。</p> <p>能理解段落間的關係，找出意義段。</p> <p>認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>	<p>透過段落間的關係，歸納意義段。</p> <p>能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>		<p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
--	--	--	--	---	--	--	-------------------------------

<p>第五週 到第十週</p>	<p>單元主題引導／四、米食飄香／五、讀書報告——藍色小洋裝／六、我愛鹿港／學習地圖二／她是我姐姐</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。</p> <p>根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。</p> <p>運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。</p> <p>藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。</p> <p>運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。</p> <p>透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。</p>	<p>清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。</p> <p>根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。</p> <p>運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。</p> <p>理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。</p> <p>辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果</p> <p>清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評</p>	<p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的</p>
---------------------	---	--	--	--	---	---	---

		<p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推</p>	<p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>知道修改病句的方法。</p> <p>能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。</p> <p>知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。</p> <p>能運用課文結構說出課文大意。</p> <p>.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。</p> <p>能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。</p> <p>能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。</p> <p>能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。</p>	<p>根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。</p> <p>理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。</p> <p>.能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。</p> <p>.能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。</p> <p>運用課文結構，說出本課大意。</p> <p>根據提問討論，回答</p>	<p>文本閱讀策略。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對</p>
--	--	--	--	--	---	--

		<p>論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>能閱讀文章，理解地名的由來。</p> <p>能認識找文章主旨的策略。</p> <p>能運用找主旨的策略。</p> <p>能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。</p> <p>能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。</p> <p>文本找支持理由</p>	<p>問題。</p> <p>能理解詞義，並正確運用在文句中。</p> <p>能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。</p> <p>能依據結構進行家鄉和事物的介紹。</p> <p>根據提問討論，回答問題。</p> <p>能說出兩種找主旨的策略。</p> <p>能運用策略找出文章主旨。</p> <p>能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。</p> <p>完成「讀書報告—</p>	<p>他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p>
--	--	---	-------------------------	--	---	------------------------

		<p>用各種標點符號。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>			<p>—○○○○」。</p> <p>能根據的線索來推測表演者表現的心情。</p> <p>. 能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。</p> <p>. 能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。</p> <p>整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。</p> <p>能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。</p>		
第十一週到第	單元主題引導／七、未	1-II-3 聽懂適合程度的詩	Aa-II-1 標注注音符號的各	根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩	理解課文詩句的安排，美讀課文。	實作評量 習作評量	【國際教育】 國 E10 了解並

<p>十五週</p>	<p>來的模樣／ 八、小黑的 新發現／ 九、向太空 出發／學習 地圖三</p>	<p>歌、戲劇，並 說出聆聽內容 的要點。</p> <p>2-II-2 運用 適當詞語、正 確語法表達想 法。</p> <p>3-II-1 運用 注音符號，理 解生字新詞， 提升閱讀效 能。</p> <p>4-II-1 認識 常用國字至少 1,800 字，使 用 1,200 字。</p> <p>5-II-1 以適 切的速率朗讀 文本，表現抑 揚頓挫與情 感。</p> <p>6-II-2 培養 感受力、想像</p>	<p>類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字 形、字音和字 義。</p> <p>Ac-II-4 各類 文句的語氣與 意義。</p> <p>Ad-II-3 故 事、童詩、現 代散文等。</p> <p>Ac-II-3 基礎 複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章 的大意、主旨 與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏 輯、客觀、理 性的說明，如 科學知識、產 品、環境等文 本。</p>	<p>歌規律的節奏感。</p> <p>根據課文提問，了解作者 對未來世界的期待，以及 詩句的主旨。</p> <p>熟悉本課的生字詞語，辨 識「荒」、「慌」、 「謊」和「鍵」、 「健」、「毬」兩組形近 字的形、音、義與詞語應 用。</p> <p>運用詞卡配對方式，辨認 近義詞在語句中的運用。</p> <p>認識並學習並列句的寫作 技巧，寫出生活事物的韻 律之美。</p> <p>能聆聽、分享交流的重點 與查找的資料。</p> <p>根據課文提問，分享討論 的答案。</p> <p>熟悉本課的生字詞語，認 識反義詞與形近字。</p>	<p>根據提問，說出課文 要點與主旨。</p> <p>理解生字的形音義， 藉由字形的相同部件 大量識字，並會造 詞。</p> <p>找出詞語的近義詞， 並套用在句子中。</p> <p>理解並列句的特色， 並能造句運用。</p> <p>理解覆述聆聽的重 點。</p> <p>根據提問，說出討 論的答案。</p> <p>理解生字的形音義， 運用反義詞與形近 字。</p> <p>劃出客觀訊息。運用 上下文推論，理解說</p>	<p>紙筆評量 口頭評量 同儕互評</p>	<p>體會國際弱勢 者的現象與處 境。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日 常見科技產品 的用途與運作 方式。</p> <p>科 E8 利用創意 思考的技巧。</p> <p>【資訊教育】 資 E10 了解資 訊科技於日常 生活之重要 性。</p>
------------	---	--	--	---	--	-------------------------------	---

		<p>力等寫作基本能力。</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢</p>	<p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>. 能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。</p> <p>認識條件句，並了解使用時機與運用。</p> <p>藉由閱讀文本，仿寫文章。</p> <p>聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。</p> <p>根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。</p> <p>. 根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。</p> <p>熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。</p>	<p>明表述的內容。</p> <p>理解不同條件句的差異，並能造句運用。</p> <p>蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。</p> <p>完成習作，並能說出自己的發現。</p> <p>. 理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。</p> <p>理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。</p> <p>運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。</p>		
--	--	--	---	---	---	--	--

		<p>索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>		<p>理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。</p> <p>. 配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。</p> <p>理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。</p> <p>. 能認識不同的開頭與結尾的方法。</p> <p>能認識說明文常用的說明方法。</p>	<p>正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。</p> <p>. 能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。</p> <p>能判斷不同的開頭與結尾的方法。</p> <p>理解恰當的說明方法在說明文中的作用。</p>		
第十五週到第二十週	／單元主題引導／十、小青蛙想看	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	Ab-II-4 多音字及多義字。	能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。	理解發言內容，並能適時給予回應。	實作評量 習作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世

<p>海／十一、窗前的月光／十二、如來佛的手掌心學／習地圖四／南安小熊回家</p>	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並</p>	<p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-4 直接</p>	<p>. 表達看法時，能有條理的說出自己的想法。</p> <p>熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。</p> <p>認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。</p> <p>發揮想像力，改寫成語故事。</p> <p>聆聽故事，探究故事內容的真正含義。</p> <p>. 理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。</p> <p>. 利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。</p> <p>. 分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、</p>	<p>在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。</p> <p>寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。</p> <p>3「一波三折」的故事並和同學分享心得。</p> <p>改寫一篇成語故事。</p> <p>能記下內容重點，說出故事主旨。</p> <p>能運用「……就像……」的句型回答問題。</p> <p>能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。</p> <p>. 理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會</p>	<p>口頭評量 同儕互評</p>	<p>界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是</p>
---	--	--	--	--	----------------------	--

		<p>說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回</p>	<p>抒情。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>音、義。</p> <p>探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。</p> <p>.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。</p> <p>聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。</p> <p>根據提問，回答課文大意。</p> <p>熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。</p> <p>能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。</p> <p>理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。</p>	<p>造詞。</p> <p>.能理解段落重點，正確回答問題。</p> <p>能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。</p> <p>專心聆聽同學發表，並交流回應。</p> <p>依照提問，回答問題，並重述課文大意。</p> <p>理解「在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。</p> <p>根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。</p>	<p>會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E3 體會科技</p>
--	--	--	---	---	---	---

		<p>應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體</p>		<p>.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。</p> <p>能認識抒情文的特徵。</p> <p>.能理解並運用「借景抒情」與「因事抒情」的方式進行寫作。</p> <p>.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。</p> <p>能運用六何法等進行自我提問。</p> <p>.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。</p> <p>能自我檢視問題的意義性。</p> <p>能了解問題三層次及內涵。</p> <p>能覺察問題的層次並分類。</p>	<p>依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。</p> <p>.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。</p> <p>能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。</p> <p>運用抒情的表達方式進行寫作。</p> <p>.完成故事改寫。</p> <p>能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。</p> <p>.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順</p>		<p>與個人及家庭生活的互動關係。</p>
--	--	--	--	---	--	--	-----------------------

		<p>會閱讀的樂趣。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>		<p>能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。</p>	<p>序。</p> <p>從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。</p> <p>從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。</p> <p>能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。</p>		
--	--	---	--	-------------------------	---	--	--