

臺北市士林區富安國小 114 學年度第一學期【雙語藝術】領域(四年級雙語)課程計畫表

教學計畫者：四年級教學群

一、選用教材：自編教材+翰林版第 3 冊

二、教學計畫表：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	語言目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題
一	9/1-9/7	壹、視覺萬花筒	一、點點滴滴 Point	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>1. 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。</p> <p>2. 能想要探索與發現點這個視覺元素。</p> <p>3. 能說出周遭的點有哪些。</p> <p>4. 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。</p> <p>5. 能認識點的特性。</p> <p>6. 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Point Shape Dot Round Far Close Portrait Painting Place Un lock finger print face</p> <p>★key sentences</p> <p>1. Take a look at the pictures on your book.</p> <p>2. Do you think all points are round?</p> <p>3. What's the yellow dot?</p> <p>4. What does it look like?</p> <p>5. Everything looks like a little dot from a distance.</p>	<p>1. 引導學生欣賞課本圖文</p> <p>2. 討論圓點形狀 「你覺得這些點都是圓形的嗎？」</p> <p>3. 解釋圓點的特性 「當我們距離遠了，形狀變模糊，只看得到一個個小點。比如海灘上的沙石、窗上的雨滴、夜空的星星。」</p> <p>4. 提問課本圖的內容 「你覺得課本上的圖是什麼？黃色的點是什麼？」</p> <p>5. 解釋視覺效果的不同 「點的大小、形狀、位置不同，會產生不同的視覺效果。比如遠看萬家燈火很美，走近了只覺得它們是家庭燈光。」</p> <p>6. 介紹查克·克羅斯的作品 「美國藝術家查克·克羅斯畫了很多人像，他用拼貼和指紋畫法創</p>	3	電子書、課本、粉彩紙、彩色筆、印泥、簽字筆、水彩用具。	口語評量 態度評量 作品評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

				性。			<p>7. 能提升價值思辨的能力與情意。</p> <p>8. 能利用指印進行創作。</p> <p>9. 能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。</p>	<p>6. American Artist, Chuck Close is famous for his portrait painting.</p> <p>7. Points can look different in different place.</p> <p>8. Why do we unlock the smartphone with finger print or face?</p> <p>9. We use your finger to paint today.</p>	<p>作。」</p> <p>7. 解釋點描法</p> <p>「《星期日午後的大嘉特島》是用點描法創作的，這種方法用很多小點來表現顏色。」</p> <p>8. 提問指紋解鎖的原因</p> <p>「為什麼手機解鎖要用指紋？」</p> <p>9. 解釋指紋的特殊性</p> <p>「每個人的指紋都不同，所以可以用指紋解鎖來防止被盜用。」</p> <p>10. 指印寫生創作並分享。</p>				
二	9/8-9/14	壹、視覺萬花筒	一、點點滴滴 Point	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐</p>	<p>1. 能了解藝術家作品中點的意涵。</p> <p>2. 能分享自己的想法。</p> <p>3. 能在紙上自由分配圓點進行創作。</p> <p>4. 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。</p> <p>5. 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。</p> <p>6. 能認識顏水龍，</p>	<p>★<u>Key Word</u> :</p> <p>Yayoi Kusama Dot Teamwork Step into Land</p> <p>★<u>key sentences</u></p> <p>1. Take a look at the pictures on your book.</p> <p>2. Do you ever see that?</p> <p>3. Now, please use scissors and paper to create your own dot</p>	<p>1. 教師引導欣賞草間彌生的作品</p> <p>「我們每個人都是宇宙中的小圓點。如果給你一張紙，你會選擇什麼顏色來剪圓點？你會如何安排這些圓點？」</p> <p>2. 圓點集合創作。</p> <p>3. 展示分享作品</p> <p>「我會拍下你們的作品，並投影在牆上。你們注意到圓點有什麼變化嗎？」</p> <p>4. 走進投影中的圓點</p>	3	<p>教師：</p> <p>課本、教學影片、投影機、圖畫紙。</p> <p>學生：</p> <p>剪刀、色紙、膠水、蠟筆、彩色筆、水彩、廣告紙或珍珠板、打洞機、白膠</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成</p>

			<p>的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。</p> <p>7. 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。</p> <p>8. 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。</p>	<p>artwork.</p> <p>4. Do you notice any changes in the dots?</p> <p>5. Step into the dots and see what happens to you.</p> <p>6. His works focus on land, and his art make us to care the place we live.</p> <p>7. We can also use collage as a way to create art.</p> <p>8. Let's make a poster for Sport's Day.</p> <p>9. It's time to show your work!</p>	<p>「大家走進投影的圓點中，看看你們自己身上會發生什麼變化？」</p> <p>5. 介紹顏水龍的拼貼藝術</p> <p>「顏水龍的作品關注土地，他的藝術留下了寶貴的文化財產。」</p> <p>6. 討論拼貼的表現方式</p> <p>「除了用水彩表現點進行創作，我還可以拼貼去作為基本點創作。」</p> <p>「我們可以利用哪些材料來創作拼貼？」</p> <p>7. 拼貼創作的原則</p> <p>「創作拼貼時，要注意材料的安排和你想表達的故事。」</p> <p>8. 製作運動會宣傳海報</p> <p>9. 分享和討論</p>	<p>或膠水。</p>	<p>就與貢獻。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
三	9/15 - 9/21	壹、視覺萬花筒	<p>二、與你連線 Line</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1. 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。</p> <p>2. 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。</p> <p>3. 能知道線是點移</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Web Water drop Line Thick line thin line leaf lotus maker</p> <p>★key sentences</p>	<p>1. 喚起視覺記憶</p> <p>「這些水珠是如何串成一條條線的呢？」</p> <p>2. 了解線條的形成</p> <p>「我們可以發現，點與點之間是可以連成線的。想像一下，如果你把很多小點串起來，會變成一條</p>	3	<p>電子書、課本、圖畫紙、簽字筆。</p> <p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對</p>

			<p>術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>		<p>動的軌跡。</p> <p>4. 能認識線的視覺效果。</p> <p>5. 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。</p> <p>6. 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。</p> <p>7. 完成作品，共同欣賞。</p>	<p>1. How do the water drops form into lines?</p> <p>2. We can see that dots can connect to form lines.</p> <p>3. Look at the artist's work and see how they use different lines to express .</p> <p>4. Can anyone try to say something about lines ?</p> <p>5. The artist uses very fine pen lines to draw the lotus flowers.</p> <p>6. Now watch the video to learn how to draw the line of flowers.</p> <p>7. Pick one leaf for yourself and draw with the black marker.</p> <p>8. Time to tidy up!</p>	<p>線。」</p> <p>3. 認識線的視覺效果</p> <p>「仔細觀察這些線條，它們有沒有什麼特別的效果？你覺得線條的粗細、長短會帶來什麼不同的感覺呢？」</p> <p>4. 作品鑑賞</p> <p>「我們來欣賞藝術家的作品，看他們是怎麼利用不同的線條來表現他的主題的。」</p> <p>「這些線條是如何畫出來的呢？你能發現其中的技巧嗎？」</p> <p>「這些線條看起來很細緻，你知道這些線條是用什麼工具畫出來的嗎？這些線條能表現什麼樣的感覺？」</p> <p>「有沒有同學可以試著說出，這些線條給你帶來了什麼感覺？」</p> <p>5. 示範荷花畫作</p> <p>「藝術家用非常細緻的針筆畫出荷花，今天我們也來試試。走到戶外，選一片葉子，用你的線條來畫它。」</p> <p>6. 學生自由選擇葉子進行創作</p> <p>「記得注意葉子上不同的線條走</p>			<p>環境感受的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。</p>
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--	--	---

四	9/22 - 9/28	壹、 視覺 萬花筒	二、 與你 連線 Line	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。</p> <p>2. 能利用吸管與水彩完成作品並和同學分享。</p> <p>3. 能用心欣賞藝術家的作品。</p> <p>4. 能利用線條概念完成具有創意的教師禮卡。</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Observe Kind Straw blow paint flow hold</p> <p>★key sentences</p> <p>1. Take a look at these lines and observe their shapes and directions."</p> <p>2. What kind of artwork are these?</p> <p>3. Jackson Pollock believed that you don't need a brush to paint</p> <p>4. What do the colorful lines look like?</p> <p>5. Let's use straw to blow the paint!</p> <p>6. What do you find when you blow the line?</p> <p>7. Let's make a card for</p>	<p>向。」</p> <p>7. 作品分享</p> <p>1. 引導欣賞課本圖文</p> <p>「欣賞課本中的藝術作品。請看一下這些線條，仔細觀察它們的形狀與走向。」</p> <p>2. 介紹藝術家帕洛克的創作方式</p> <p>「美國藝術家帕洛克認為畫畫不一定要用筆，他把畫布平放在地板上，並讓顏料自由滴灑，創造出不同的線條交織成美麗的圖案。」</p> <p>3. 探索不同線條的視覺效果</p> <p>「線條的粗細、顏色濃淡，還有它們的方向都能帶來不同的視覺感覺。」</p> <p>4. 學生創作過程(吸管吹顏料上彩)</p> <p>5. 創作後欣賞與討論</p> <p>6. 製作教師節賀卡與創作分享</p>	3	<p>教師：</p> <p>電子書、課本、西卡紙、課本、圖畫紙、水性油墨、刮刀、馬連、滾筒。</p> <p>學生：</p> <p>彈珠、水彩、抹布、釘書機、珍珠板、鉛筆、彩色筆。</p>	<p>態度 評量 作品 評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

								Teacher's Day.					
五	9/29 - 10/5	壹、 視覺萬花筒	三、 面面俱到 Surface	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1. 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。</p> <p>2. 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。</p> <p>3. 能認識視覺藝術的基本元素——「面」。</p> <p>4. 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。</p> <p>5. 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。</p> <p>6. 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。</p> <p>7. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。</p>	<p>★Key Word :</p> <p>image waterfall memory distance close divide space lantern</p> <p>★key sentences</p> <p>1. How do these images make you feel?</p> <p>2. Waterfall looks like a surface when you are in a distance.</p> <p>3. Is there something special about it?</p> <p>4. How do you divide the space to show different parts?</p> <p>5. Now let's paint on the lantern!</p> <p>2</p>	<p>1. 教師引導學生欣賞課本中的圖文。</p> <p>「這些圖畫帶給我們什麼感覺呢？」</p> <p>2. 教師解釋瀑布的形態。</p> <p>「瀑布遠看像一條白布，近看卻是水珠串成的線，形成了瀑布的面。」</p> <p>3. 教師提問：「你從圖中看見了什麼？」</p> <p>4. 教師介紹藝術家</p> <p>如何通過面來創作，並強調每個人可以有不同的欣賞角度。</p> <p>5. 教師引導如何分割畫面來進行創作。</p> <p>6. 進行燈籠色塊創作。</p> <p>7. 欣賞作品。</p>	3	電子書、課本、水彩用具、燈籠。	口語評量 態度評量 作品評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>

六	10/6 - 10/1 2	壹、 視覺萬花筒	三、 面面俱到 Surface	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。</p> <p>2. 能有計劃性的依次拆開、重組作品。</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Colorful Color block Surface Break Re-create collage</p> <p>★key sentences</p> <p>1. How do you feel about the surface in the paintings?</p> <p>2. The artists use "surface" in their artwork.</p> <p>3. How do you think these artworks use "surface" to express ideas?</p> <p>4. Artists take everyday objects to recreate.</p> <p>5. Let's break something, then re-create!</p>	<p>1. 教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師介紹劉其偉、德勞內等藝術家利用面進的的創作。</p> <p>3. 教師引導學生回答。</p> <p>4. 教師說明如何重組作品。</p> <p>「將生活物品提升為藝術品，將物品集結、解構、重組，能使觀賞者對這些生活物品產生新的看法。」</p> <p>5. 學生進行創作。</p> <p>6. 完成作品共同欣賞。</p>	3	電子書、課本、圖畫紙、廣告紙或月曆紙、剪刀、膠水。	態度 評量 作品 評量	<p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>
七	10/13- 10/19	壹、 視覺萬	四、 點、 線、 面的 組合 Point,	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>1. 能知道納斯卡線的由來。</p> <p>2. 能透過課本納斯</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Think Picture the Nazca Lines</p>	<p>1. 引導學生參閱課本圖文 「仔細看一下這些圖片，注意其中的形狀、顏色和結構。」</p>	3	教師： 電子書、課本、棉	態度 評量 作品	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善</p>

		花筒	Line and Surface	<p>觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。</p> <p>3. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。</p> <p>4. 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。</p> <p>5. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。</p> <p>6. 能和同學分享自己的創作。</p>	<p>ground Peru</p> <p>★key sentences</p> <p>1. What different shapes do you see in these pictures?</p> <p>2. Let's hear what everyone thinks.</p> <p>3. Now, we can also use points, lines, and shapes to make our own art!"</p> <p>4. Where can you find points, lines, and shapes in the street, school, or park?</p> <p>5. Remember to be creative and make your artwork unique.</p> <p>6. Let's see how everyone used points, lines, and shapes in their art.</p>	<p>2. 提問學生觀察結果</p> <p>「這些圖畫看起來怎麼樣？你們看到了什麼呢？有什麼特別的地方嗎？」</p> <p>3. 鼓勵學生發表看法</p> <p>4. 介紹納斯卡線</p> <p>「接下來，我們來看看世界文化遺產中的一個特別的圖案——納斯卡線。納斯卡線是位於秘魯的一些巨大的地面圖案，從高空看，它們像是一條條巨大線條或圖案，這些圖案至今還是未解的謎團。這些圖案主要由點、線、面構成。」</p> <p>5. 激勵學生創作</p> <p>老師說明秘魯人如何利用點、線、面創作，並鼓勵學生也來嘗試。</p> <p>6. 引導發現生活中的點、線、面</p> <p>老師讓學生觀察課本中的圖畫，並找出生活中有點、線、面構成的物體或畫面。</p> <p>7. 學生創作與共同欣賞</p> <p>學生完成作品後，大家一起欣賞和分享。</p> <p>。</p>		<p>紙。</p> <p>學生：</p> <p>小刷子、牙刷、墨汁、水彩用具。</p>	<p>評量</p> <p>用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p>	
八	10/20-10/26	貳、表演任我	一、聲音百變秀 Magic Voice	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1. 能說出日常生活情境中的聲音。</p> <p>2. 能依據情境，製</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Daily life Express Detail</p>	<p>1. 觀察日常生活中的聲音</p> <p>"讓我們一起聽聽日常生活中的聲音，並討論這些聲音的特點。"</p>	3	<p>教師：</p> <p>電子書、課本、海</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E8 利</p>

		行	<p>感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>造聲音。</p> <p>3. 能說出自然情境中的聲音。</p> <p>4. 能依據情境，製造聲音。</p> <p>5. 培養專注的聆聽能力。</p> <p>6. 能辨識出不同的聲音。</p> <p>7. 能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。</p> <p>8. 能善用物品製造音效。</p> <p>9. 能開發製造音效的不同方法。</p>	<p>★key sentences</p> <p>1. Let's listen to sounds in our daily life</p> <p>2. Try how you can express them!</p> <p>3. Share the sounds from your life.</p> <p>4. Listen carefully to every detail.</p> <p>5. Try different ways to make sounds and feel the changes in sound."</p>	<p>2. 模仿環境聲音</p> <p>根據不同情境，大家來模仿這些聲音。試試看如何表現它們！</p> <p>3. 分享生活環境中的聲音</p> <p>請大家分享自己生活中的聲音，看看我們怎麼和環境互動。</p> <p>4. 再現環境音效</p> <p>我們來專注地再現一些環境音效，仔細聽每個細節。</p> <p>5. 模擬不同發聲方式</p> <p>試著用不同的發聲方法來模擬環境音效，感受聲音的變化。</p> <p>6. 操作物品製造音效</p> <p>參照課本，利用不同的物品來製造鳥翼拍動、走在樹葉上的腳步聲等音效，並記錄方法。</p>	<p>報紙</p> <p>學生：</p> <p>課本、彩色筆、直笛、紙張、塑膠袋、泡泡紙、紙箱、其他樂器及日用品</p>	<p>用創意思考的技巧。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>		
九	10/27-11/2	貳、表演任我行	<p>一、聲音百變秀 Magic Voice</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 探索音樂元</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元</p>	<p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1. 開發聲音的潛能。</p> <p>2. 培養專注的聆聽能力。</p> <p>3. 專注聆聽。</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Game Correctly carefully sound emotion suitable scenes</p>	<p>1. 學習正確發聲方法</p> <p>透過遊戲引導學生正確發聲。</p> <p>2. 培養專注聆聽能力</p> <p>透過遊戲訓練學生專心聆聽聲音。</p> <p>3. 運用聲音來朗讀故事</p> <p>引導學生利用聲音的輕重、語調和</p>	3	<p>教師：</p> <p>課本、樂器</p> <p>學生：</p> <p>課本、生</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【人權教</p>

			<p>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>4. 能替故事情境設計適當的音效。</p> <p>5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。</p> <p>6. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。</p> <p>7. 能替故事情境設計適當的音效。</p> <p>8. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。</p> <p>9. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。</p> <p>10. 能與小組成員共同合作完成演出。</p>	<p>★key sentences</p> <p>1. Let's play a game to learn how to use our voice correctly!</p> <p>2. We need to focus and listen carefully to every sound.</p> <p>3. Try to change your tone according to the story's emotions.</p> <p>4. Design sound effects for the story by group.</p> <p>5. Think about what happens in your daily life, and create your own story!</p> <p>6. Design suitable sound effects for different scenes in the story.</p>	<p>情緒來朗讀故事。</p> <p>4. 設計適當的音效 分組設計音效，利用口技、樂器或生活物品來為故事增添音效。</p> <p>5. 發揮創意編寫故事 透過日常生活經驗，發揮創意編寫故事。</p> <p>6. 為故事設計音效 分組設計故事情境的音效，並運用適當的聲音來朗讀故事。</p> <p>7. 綜合運用學習方法創作故事 各組運用學到的發聲和配音方法，為故事搭配音效，創造生動的聲音故事。</p>	<p>活物品，繪本</p>	<p>【育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>		
十	11/3 - 11/9	貳、 舞動 身體 樂韻	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和</p>	<p>1. 能認識何謂舞蹈。</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Ballet</p>	<p>1. 介紹芭蕾的起源與發展。</p> <p>2. 介紹芭蕾舞者穿著與各時期特</p>	3	教師： 舞蹈影	口語 評量	【 多元文化教育 】

		任我行 Dance with me	索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	2. 能認識舞蹈的種類。 3. 能說出觀賞表演的禮儀注意事項。 3. 能認識臺灣在地舞蹈的種類。 4. 能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。 5. 能認識自己的身體關節。 6. 能夠舒展身體。 7. 能用身體模仿不同的造型。	Costume Modern dance Taiwanese Freedom Body language ★ <u>key sentences</u> 1. We will learn about the origins of ballet. 2. Let's look at the different costumes. 3. Tchaikovsky is a famous composer known for his classic ballet works. 4. Taiwanese modern dance is also famous in the world. 5. Which dance do you like? 6. Can you feel freedom? 7. When you watch a dance performance, you need to stay quiet and show respect. 8. Now create your own body language.	色。 3. 介紹由柴可夫斯基 (Pyotr Ilyich Tchaikovsky) 作曲的經典舞碼〈天鵝湖〉、〈睡美人〉、〈胡桃鉗〉。 4. 介紹現代舞的起源與發展。 5. 教師介紹現代舞的特色與重要代表人物。 6. 教師介紹臺灣現代舞團與臺灣現代舞舞蹈家。 7. 教師引導學生討論觀賞時應有的禮儀。 8. 介紹原住民舞蹈特色。 9. 介紹漢民族舞蹈特色。 10. 教師引導學生隨著音樂的旋律擺動身體。 11. 引導學生想像身體是一枝大畫筆，用身體不同部位畫出各種圓形以及其他形狀。 12. 教師準備ㄅ ㄆ ㄇ 等注音符號以及英文字母及單字字卡，引導學生用身體做出造型。	片、單字字卡。 學生： 課本	實作評量	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。
--	--	----------------------	---	---	--	---	---	---	----------------------	------	---

十一	11/10-11/16	貳、表演任我行	二、舞動身體樂韻律 Dance with me	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-5 能透過</p>	<p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	<p>1. 能認識舞蹈中的「動作」元素。</p> <p>2. 培養身體的節奏感。</p> <p>3. 發揮團隊合作的精神。</p> <p>4. 能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。</p> <p>5. 能將單一動作組合成一段舞蹈。</p> <p>6. 能發揮團隊合作的精神。</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Walk Run Jump Squat Hop Beat rhythm movement</p> <p>★key sentences</p> <p>1. Can you walk/ run/ jump/hop/ squat/ like this?</p> <p>2. Let's feel the rhythm with our bodies.</p> <p>3. Now, let's work in groups and imitate some objects in our daily lives.</p> <p>4. Work in groups and combine your movements .</p>	<p>1. 教師引導學生觀察自己的身體</p> <p>提問，我們可以用身體做出哪些動作？例如走、跑、跳、蹲……。</p> <p>2. 引導學生跟著鈴鼓的節拍做動作，培養身體的節奏感。</p> <p>3. 引導學生分組組成生活物件。</p> <p>藉由模仿物件的律動，引導學生能認識舞蹈中的「動作」元素。</p> <p>4. 引導學生設計出有節奏的舞蹈動作。</p> <p>5. 引導學生分組討論，將單一動作組合成一段舞蹈。</p>	3	電子書、課本、教學音樂、演出用道具。	<p>實作評量</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
----	-------------	---------	-------------------------	--	--	--	---	---	--	---	--------------------	--

				藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。								
十二	11/17-11/23	貳、表演任我行	三、我的夢想 Play my Dream	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活</p>	<p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。</p>	<p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>1. 能分享自己的夢想。</p> <p>2. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。</p> <p>3. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。</p> <p>4. 能以默劇方式表現某種職業的人物。</p> <p>5. 能說出對各行各業的瞭解。</p> <p>6. 發揮想像力，將物品轉換成道具。</p> <p>7. 善用道具，塑造擬真的角色形象。</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Dream Future Grow up Job Reporter</p> <p>★key sentences</p> <p>1. What job would you like to have when you grow up?</p> <p>2. What do people in these jobs need?</p> <p>3. Now we need some a little reporters to get more information.</p> <p>4. Read the interview sheet and write down any questions.</p> <p>5. Perform the job roles you've learned from your interview.</p> <p>6. Come to stage and show up!</p>	<p>1. 請學生自由發表自己未來的夢想。</p> <p>2. 教師引導學生發表職業想法。</p> <p>參閱課本圖片，請學生發表，從事職業工作時，需要用到那些裝備？這些裝備的用途。</p> <p>3. 教師引導採訪。</p> <p>學生化身小記者，訪問家人親友，來認識更多不同的職業。</p> <p>4. 教師引導學生閱讀訪問單，並請學生增列想問的問題在訪問單上的空白處。</p> <p>5. 教師請學生在下次上課前將訪問單完成。</p> <p>6. 教師引導學生，將訪問後的職業角色表演出來。</p> <p>7. 每組輪流派人上台，用默劇的方式表演職業角色工作時的模樣。</p> <p>8. 教師請各組依序上台表演。</p> <p>9. 教師帶學生進行分享討論。</p>	3	<p>電子書、課本、與職業相關的影片或書籍、搶答牌、道具。</p> <p>口語評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教</p>

				的關聯，以豐富美感經驗。									育環境。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。
十三	11/24-11/30	貳、表演任我行	三、我的夢想 Play my Dream	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1. 發揮想像力，將物品轉換成道具。</p> <p>2. 善用道具，塑造擬真的角色形象。</p> <p>3. 能深入瞭解不同工作場所的情形。</p> <p>4. 能做初步生涯發展規劃。</p> <p>5. 能學習建構戲劇畫面。</p> <p>6. 能做默劇表演。</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Object Function</p> <p>★key sentences</p> <p>1. What props have they turned into now?</p> <p>2. Can the same object have different functions?</p> <p>3. Use your imagination to turn everyday objects into fun props</p> <p>4. Each group choose a workplace to introduce the role they are playing.</p> <p>5. What is the hardest</p>	<p>1. 教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。</p> <p>2. 教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」，「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。</p> <p>3. 教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。</p> <p>4. 每組上台呈現一個工作職場裡的人物。</p> <p>5. 上臺表演時要說一句對白，讓觀眾更了解自己所扮演的是哪種職場人物。</p>	3	<p>電子書、課本、工作場所的圖片、生活用品。</p> <p>口語評量 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

			<p>表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>				part for the job?	<p>6. 由臺下觀眾擔任小記者，訪談臺上的演員，請他們談談自己工作時的酸甜苦辣。</p> <p>7. 教師帶學生思考與討論，每一個工作職場有什麼辛苦的地方，要如何克服難題。</p>			<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
十四	12/1 - 12/7	參、音樂美樂地	<p>一、繪聲繪色萬話筒 Voice</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪</p>	<p>1. 能認識自己聲音的特質。</p> <p>2. 認識不同聲音特質。</p> <p>3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。</p> <p>5. 能認識換氣記號</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Voice Learn Symbol Beautiful Composer Bach</p> <p>★key sentences</p> <p>1. How is your voice different from others?</p> <p>2. Let's learn about different people's voices.</p>	<p>1. 能說出自己與他人聲音的特質。</p> <p>2 能認識課本所舉例的不同人聲音色特質</p> <p>3. 演唱〈歌聲多美妙〉</p> <p>4. 認識升記號「」、本位記號「」。</p> <p>5. 認識臨時記號及用法。</p> <p>6. 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>7. 欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞</p>	3	<p>電子書、音、教學媒體、課本</p> <p>口語評量 態度評量 演唱評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢</p>

				<p>覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>「V」。</p> <p>6. 能認識升記號「♯」、本位記號「♮」。</p> <p>7. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。</p> <p>8. 能認識音樂家巴赫。</p> <p>9. 能認識「彌塞特」舞曲特性。</p> <p>10 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。</p>	<p>3. Let's sing "How Beautiful is the Singing Voice" together!</p> <p>4. Let's learn the symbols "♯" and "♮".</p> <p>5. Let's learn about composer Johann Sebastian Bach</p>	<p>特舞曲〉。</p> <p>8. 介紹作曲者巴赫生平。</p>				<p>獻。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p>
十五	12/8 - 12/14	參、音樂美樂地	一、繪聲繪色萬話筒 Voice	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與</p>	<p>1 .能認識銅管樂器及其發聲原理。</p> <p>2 .能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Hum Overture Type Form Dynamic Marking</p>	<p>1. 欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。</p> <p>2. 藉由 2 段序奏中兩段樂句，聽辨小號與法國號的音色。</p>	3	電子書、音、教學媒體、課本	口語評量 實作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興</p>

				<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>生活。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>3 . 能認識「序曲」音樂形式。</p> <p>4 . 能聽辨小號與法國號的音色。</p> <p>5. 能認識力度記號。</p> <p>6. 能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。</p>	<p>★key sentences</p> <p>1. Try to hum along!</p> <p>2..Listen to the two parts of the overture.</p> <p>3. Are they the same?</p> <p>4. What is an "overture"?</p> <p>5. What type of music form is it?</p> <p>6.Let's learn about the composer Suppé. Who is he?</p> <p>6. Let's learn about the dynamic markings p, mp, mf, f and what they mean.</p>	<p>3. 認識「序曲」音樂形式。</p> <p>4. 認識作曲家蘇佩。</p> <p>5. 能認識銅管樂器及其發聲原理。</p> <p>6. 認識 p、mp、mf、f 力度記號與力度記號標示的緣由。</p> <p>7. 學生聆聽《布蘭詩歌》樂曲段落，聽辨並勾選出正確的力度與音色變化。</p>				<p>趣。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>
十六	12/15-12/21	參、音樂美樂地	<p>二、一拍擊和 Beats</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述</p>	<p>1. 能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。</p> <p>2. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。</p> <p>3. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Beat</p> <p>foundation</p> <p>Strong</p> <p>regular pattern</p> <p>long note</p> <p>short note</p> <p>clap</p> <p>tap</p> <p>flow</p>	<p>1. 認識拍子與節拍。</p> <p>2. 認識拍子與節奏。</p> <p>3. 利用肢體創意來拍打節拍或節奏。</p> <p>4. 拍練節奏練習。</p> <p>5. 利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出</p>	3	課本、節奏樂器、教學 CD	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個</p>

				<p>踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>4.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。</p> <p>5.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。</p> <p>6.能認識附點八分音符、十六分音符節奏。</p> <p>7.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。</p> <p>8.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。</p> <p>9.能培養對音樂賞析能力。</p> <p>10.能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。</p>	<p>★key sentences</p> <p>1. The beat is the foundation of music.</p> <p>2..It tells us the speed of the rhythm.</p> <p>3.Rhythm is the combination of long and short notes.</p> <p>4. These rhythms come together to make the music we hear.</p> <p>5. Let's try to clap our legs, hands and to tap on the table together!</p> <p>6. Pay attention to the melody, and feel the flow of the music.</p>	<p>多種高低音響的交織。</p> <p>6. 歌曲教學〈小溪輕輕流〉。</p> <p>7. 認識附點八分音符。</p> <p>8. 認識音樂速度。</p> <p>9. 以歌曲〈小溪輕輕流〉讓學生找出「節奏國」與「拍子國」做節奏遊戲。</p> <p>10. 欣賞與聆聽：播放〈天堂與地獄〉的〈序曲〉終尾音樂。請學生發表聆聽感受。</p> <p>11. 介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。</p> <p>12. 節奏練習：教師請學生再次聆聽 B 段音樂，並跟著拍打 B 段音樂節奏。</p> <p>13. 介紹音樂家——歐芬巴赫。</p> <p>14. 教師帶領學生分段練習〈天堂與地獄〉序曲音樂律動~跟著音樂裝飾音的節拍彈指或拍腿</p> <p>15. 學生分組討論創作 c 段音樂 2 小節節奏與肢體律動創作。</p>				<p>體。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
十七	12/22-12/28	參、音樂美樂	三、美妙的樂音 Rhythm	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲</p>	<p>1. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Folk song Indonesian Fun</p>	<p>1. 歌曲教唱〈恰利利恰利〉。</p> <p>2. 恰利利恰利恰嘯嘯：印尼語，但它無特別之意，純粹為有趣的聲</p>	3	鋼琴、教學、課本	口語評量 實作評量	<p>書法教育 融入</p> <p>【人權教</p>

		地		感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	音探索、姿勢等。 2. 認識齊唱與輪唱。 3. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 書法教育 1. 能比較兩者左右比例差異與收筆方式。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	unique solo together in rounds ★ key sentences 1. Today, we will learn to sing a fun song, Chalili Chalili. 2. It has a unique rhythm and melody! 3. This song is an Indonesian folk song. 4. You can choose to sing solo or together. 5. Can you sing "TWO TIGERS"? Any volunteer? 6. Let's sing Follow Me in rounds.	詞。 3. 教師介紹歌曲〈恰利利恰利〉創作緣由：印尼民謠，音樂中表現了田裡農夫的勞動與熱情，把對生活的體驗移轉到歌曲，充分展現農稼的生活景致。 4. 學生以獨唱或齊唱形式演唱歌曲〈跟我走〉，並發表對音樂感受。 5. 學生以歌曲〈兩隻老虎〉輪唱練習，藉由前後連續不斷的模仿演唱，感受所堆疊出來的聲音組合遠比單音更好聽，更飽滿、圓潤，在聽覺上更能帶給人「美」的聽覺享受。 6. 認識輪唱。 7. 以輪唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。 書法教育 ● 練習人字旁與雙人旁的結構 ● 介紹書法家的故事-柳公權				育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
十八	12/29-	參、音	三、美妙的樂	藝-E-A2 認識設計	1-II-5 能依據引導，感知與	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器	1 .能複習說出三年級所學過的音樂	★ Key Word :	1. 複習三年級所學的音樂行進方向	3	教師：樂口頭	書法教育	

1/4	樂美樂地	音 Rhythm	<p>思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>行進方向，如：上行、下行、同音反覆。</p> <p>2 .能認識級進、跳進。</p> <p>3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。</p> <p>4. 能複習直笛到高音指法。</p> <p>5. 能以高音到高音指法配合指定節奏創作曲調。</p> <p>6. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU, JoyOfMan'sDesiring〉。</p> <p>7. 能用高音直笛吹奏第一線門一及下一間口又ㄟ。</p> <p>8. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。</p>	<p>Review 3rd Grade Stepwise Leaps Recorder Fingerings Remember</p> <p>★<u>key sentences</u></p> <p>1. Let's review the musical directions we learned in third grade.</p> <p>2.Listen , here are stepwise motion and leaps.</p> <p>3. Point to the scale in your book and create a simple stepwise or leap motion melody.</p> <p>4. Let's review the recorder fingerings.</p> <p>5.Do you still remember that?</p> <p>6.Practice your own melody!</p> <p>7.Let's try to play Bach.</p>	<p>上行、下行、同音反覆的音樂行進方向。"</p> <p>2. 認識級進與跳進</p> <p>學習級進和跳進，了解音符之間的關係。"</p> <p>3. 即興創作音型</p> <p>請大家手指著課本的音階圖，試著即興創作一些簡單的級進或跳進音型。</p> <p>4. 複習直笛指法</p> <p>複習三年級學過的直笛指法，確保每個指法都記得。"</p> <p>5. 創作曲調</p> <p>根據課本的節奏型，用直笛創作一段簡單的曲調。"</p> <p>6. 吹奏自己的創作曲</p> <p>用直笛吹奏出自己的創作曲，並進行接奏（齊奏和獨奏）。"</p> <p>7. 聆聽巴哈《JESU, Joy of Man's Desiring》</p> <p>8. 吹奏巴哈曲目並注意情感表達</p>	<p>曲 CD。</p> <p>學生：課本</p>	<p>評量 實作 評量</p>	<p>融入</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
-----	------	----------	--	---	--	--	---	---	---------------------------	-------------------------	--

十九	1/5-1/11	參、音樂美樂地	<p>四、歡樂感恩的樂章 Let's play the music!</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。</p> <p>2. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。</p> <p>3. 能知道歌曲創作由來。</p> <p>4. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。</p> <p>5. 認識進行曲。</p> <p>6. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯。</p> <p>7. 能說出中、西方迎新年的方式</p> <p>8. 能演唱歌曲「新年好」。</p> <p>書法教育</p> <p>1. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>2. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Christmas strong beat weak beat</p> <p>★key sentences</p> <p>1. Let's learn about strong and weak beats 2. Listen , here are stepwise motion and leaps. 3. Let's listen to Radetzky March and share how it makes us feel. 4. When we play this song again, clap along with the rhythm and hum the melody. 5. Let's learn about composer Johann Strauss Sr.</p>	<p>1. 學唱〈We Wish You a Merry Christmas〉</p> <p>2. 認識強起拍與弱起拍</p> <p>學習強起拍和弱起拍的區別，了解它們在歌曲中的作用。</p> <p>3. 了解歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉的創作由來</p> <p>這首歌來自於英國，通常在聖誕節時唱，表達歡樂的祝福。</p> <p>4. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉並分享感受</p> <p>5. 了解〈拉德茨基進行曲〉創作背景</p> <p>這首曲子是由老約翰·史特勞斯為祝賀拉德茨基將軍的凱旋而作。</p> <p>6. 學習如何在進行曲中拍手</p> <p>當我們再次播放這首曲子時，請跟著拍子打拍子，並哼唱旋律。</p> <p>7. 認識進行曲的特徵及其音樂結構</p> <p>這首曲子是C大調，二二拍，ABA三段曲式。</p> <p>8. 介紹老約翰·史特勞斯及討論新年習俗介紹作曲家老約翰·史特勞</p>	3	<p>教師：課本、教學影片或CD</p> <p>學生：課本</p>	<p>口頭評量 實作評量</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p>
----	----------	---------	--	---	--	---	---	--	---	---	-----------------------------------	---

								斯，並討論中西方新年慶祝的不同方式。				
								<p>書法教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 字體結構複習：人字旁、雙人旁。 ● 字體結構練習：手字旁、木字旁。 ● 書法家的故事- 顏真卿 				
二十	1/12 - 1/18	參、音樂美樂地	<p>四、歡樂感恩的樂章 Let's play the music!</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 能說出過年期間不同的慶典儀式。</p> <p>2. 能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。</p> <p>3. 能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。</p> <p>4. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。</p> <p>5. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。</p> <p>6. 能用直笛吹奏第一間的「ㄇㄩ」與下一線的「ㄉㄛ」。</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Lion Energy Traditional</p> <p>★key sentences</p> <p>1. Close your eyes and listen carefully.</p> <p>2. It expresses the rhythm and energy of the lion dance.</p> <p>3. Let's learn about some traditional instruments.</p> <p>4. You can use a pencil case, books, or even chairs to make different sounds.</p> <p>5. First, we have the "fa" note and the "do" note.</p>	<p>1. 欣賞並分享〈羅漢戲獅〉的聆聽感受</p> <p>學生聆聽〈羅漢戲獅〉，並發表自己的感受。</p> <p>2. 介紹〈羅漢戲獅〉的背景與創作來源</p> <p>介紹這首樂曲是董榕森先生根據廣東醒獅音樂改編的。</p> <p>3. 認識傳統擊樂器及其演奏方法</p> <p>介紹大鑼、堂鼓、小鈸的構造、特色及演奏方法。</p> <p>4. 介紹國樂作曲家董榕森</p> <p>講解董榕森的生平和他對中國音樂的貢獻，介紹代表作品《羅漢戲獅》。</p> <p>5. 了解醒獅文化與表演形式</p> <p>醒獅融合了武術、舞蹈、音樂，並</p>	2	<p>教師：</p> <p>課本、教學影片或CD。</p> <p>學生：</p> <p>課本、直笛。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>書法教育融入</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【人權教</p>

			實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			7. 能用直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉。 書法教育 1. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 2. 能依照春聯大小設計構圖用字		解釋表演過程中的“開樁”和“引獅登場”。 6. 利用生活物品進行節奏創作與演奏 用生活中的物品（如鐵盒蓋、鉛筆盒等）來創作並表演節奏。 7. 學習並演奏高音直笛曲目〈春〉 學習高音直笛的音指法，並演奏韋瓦第〈春〉的主題旋律，感受春天的氣氛。 書法教育 配合年節節慶活動-創意春聯 ● 字體結構複習：手字旁、木字旁。 ● 字體結構練習：土字旁、玉字旁。 ● 習寫春聯斗方字。			育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
二十一	1/19 - 1/20	肆、統整課程	藝術點線面 Art Overview 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和	1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。	★ Key Word : Lion Energy Traditional ★ key sentences 1. Today, we are going to look at some interesting	4 1. 觀察舞蹈藝術作品： 教師引導學生觀察課文中的舞蹈藝術作品，並討論每幅畫中的肢體線條、姿勢和表現的美感。 2. 討論作品內容： 教師詢問學生對不同舞蹈作品的看法，例如《兩個舞者》與《波麗露	教師： 芭蕾舞名畫、芭蕾舞表影片、音樂 學生： 課本	口語評量 實作評量 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界	書法教育 融入

			<p>踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。</p> <p>4. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。</p> <p>5. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。</p> <p>6. 能和同學分組欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。</p> <p>7. 能說出作品的點線面在何處。</p> <p>8. 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。</p> <p>9. 能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。</p> <p>10. 能給予同學正面的回饋。</p>	<p>dance art works.</p> <p>2. In the painting <i>Two Dancers</i>, what do you think the dancers?</p> <p>3. Please choose your favorite dance work.</p> <p>4. Tell us why you like it.</p> <p>5. Let's think about what in life is made up of points, lines, and surfaces.</p>	<p>舞者》中的肢體動作和視覺美感。</p> <p>3. 分享最喜歡的作品： 教師詢問學生最喜歡的作品並鼓勵學生解釋理由。</p> <p>4. 分享自己收集的作品： 學生分享自己蒐集的舞蹈藝術作品，並簡短介紹。</p> <p>5. 觀察生活中的點線面： 教師引導學生觀察生活中的“點”、“線”、“面”元素，以及日常肢體動作中的點線面。</p> <p>6. 聆聽音樂表達點線面： 學生聆聽《中國之舞》並用肢體表達音樂中的線條與點狀。</p> <p>7. 分享音樂中的點線面： 學生分享在音樂中聆聽到的點狀和線條樂句，並討論它們帶來的不同感覺。</p> <p>書法教育</p> <p>配合年節節慶活動-創意紅包袋</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 節慶用字練習。 ● 聆聽中國樂曲，用聲音感受將聲音的線條透過軟、硬筆 		<p>限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>
--	--	--	---	--	---	--	---	---	--	---

							書法教育		表現出來。				
							1. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 2. 能依照聲音的感知，利用不同的書法用具進行紅包袋創作。						

臺北市士林區富安國小 114 學年度第二學期【雙語藝術】領域（四年級）課程計畫表

教學計畫者：四年級教學群

一、選用教材：自編教材+翰林版第 4 冊

二、教學計畫表：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	語言目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題
一	2/11 - 2/15	壹、視覺萬花筒	一、這就是我 About Me	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-C3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。	★ Key Word : Childhood Appearance Little Grow up Tall Short long hair big eyes self portrait ★ key sentences 1. Can you share a story about your childhood? 2. Do you think boys can do this too? 4. Can girls do that? 5. Show your photo to your classmates. 6. Let's say something kind about our friends' appearance. 7. Let's try to draw your self portrait!	1. 分享成長故事與變化 分享自己從小到大的成長經驗與外貌變化。 2. 探索性別角色與刻板印象 透過圖片討論性別角色及社會常見的刻板印象。 3. 觀察外型與情緒表情變化 觀察自己與他人的外貌特徵及各種情緒下的表情變化。 4. 使用形容詞進行互動描述 學習並運用形容詞來描述自己和同學的外貌特徵。 5. 尊重外貌差異與個人特質 學習欣賞與尊重每個人不同的外型與特點。 6. 觀察與欣賞藝術家及其作品 觀察藝術家的外貌、自	3	課本、電腦投影設備、8 開圖畫紙、4 開瓦楞紙板、課本附件、鏡子、鉛筆、橡皮擦、個人成長相片或圖檔數張、黑色簽字筆。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

								畫像及其作品風格與技法。 7. 創作自畫像並表達自我期望 透過自畫像創作，表達現在的自己與對未來的想像。				
二	2/ 16 - 2/ 22	壹、 視覺 萬花筒	一、 這就是我 About Me	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B3 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能觀察並發現生活具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 2. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 3. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 4. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。	★ Key Word : Materials Color Line Feeling Thinking Tree Funny/ strange face Happy Angry Sad Surprised ★ key sentences 1. Let's use a "Thinking Tree" to plan your artwork. 2. What materials do you need? 3. Look at these self-portraits. 4. What do you find? 5. What colors, lines, or feelings can you see? 6. Let's collect some everyday things to make	1. 運用「思考樹」規劃創作方向與準備材料 學習如何透過思考工具組織想法，規劃創作主題與所需素材。 2. 欣賞與探索自畫像與藝術作品 觀察各類自畫像與藝術家作品，了解不同表現手法與創作概念。 3. 運用多媒材創作有表情的自畫像 結合不同材料與技法，創作出具情緒變化的個人自畫像。 4. 觀察並發現生活中「奇特的臉」 從課本例圖及生活環境中發現臉部形象的趣味與創意。 5. 描述與想像臉的表情、情緒與對話 練習描述看到的臉部表	3	課本、8 開圖畫 紙、透明 膠帶、泡 棉膠、鏡 子、用 具、黑色 簽字筆、 生活中的 各種現成 物、剪 刀、黏 膠、其他 自訂多元 媒材和用 具。	口語 評量 態度 評量 作品 評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

							a 3D face.	情，並發揮創意設計對話與情境。				
三	2/ 23 - 3/ 1	壹、 視覺萬花筒	二、 展現自我 Show Yourself	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B3 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 2. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 3. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 4. 能表達個人對漫畫家作品的看法。 5. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 6. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。	a 3D face. ★Key Word : Make ST simple Comics Speech bubble Action lines element beginning middle twist end dialogue storyboard ★key sentences 1. What is happening in the picture? 2. How can we turn it into a simple drawing? 3. Try to draw the lion using only lines and shapes. 4. What do you think about the story? 5. Comics often have four parts: beginning, middle, twist, and end. 6. Draw your storyboard and write the dialogue.	1. 照片故事交流與人物觀察 與同學互相交流照片中的人物與故事，培養觀察與表達力。 2. 圖像簡化與圖案轉化練習 從獅子例圖出發，學習如何將複雜圖形轉化為簡化圖案。 3. 探索漫畫元素與實作練習 認識漫畫常見表現手法，如人物特徵、動作線、情緒符號等，並進行練習。 4. 欣賞朱德庸作品並分享觀察 觀察本土漫畫家朱德庸的四格漫畫，表達個人觀察與想法。 5. 理解四格漫畫的基本架構 認識漫畫的「起、承、	3	教師： 課本、電腦投影設備、32 開圖畫紙、8 開圖畫紙。 學生： 課本、照片、鉛筆、橡皮擦、簽字筆、直尺、彩繪用具。	口語 評量 態度 評量 作品 評量 實作 評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身

						7. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。		轉、合」故事發展結構及基本分鏡技巧。				受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
四	3/ 2- 3/ 8	壹、 視覺 萬花筒	二、 展現 自我 Show Yourself	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 2. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 3. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 4. 利用肢體概念創作有動作的自我公仔。	★ Key Word : Figure/character toy public spaces clay ★ key sentences 1. What is a "figure" or "character toy"? 2. Do you ever see them at home or in the store? 3. What can they show? 4. Do you think they fit in public spaces? 5. Let's try to make your own figure toy from your comics.	1. 透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2. 分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3. 討論大型公仔在環境中的適合性。 4. 欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5. 認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6. 自行規畫利用自我創作的漫畫角色創作個人公仔。 7. 欣賞並給予回饋。	3	教師：課本。 學生：課本、黏土、鐵鉗、水彩用具、黏土工具、抹布、其他自訂媒材和用具。	口語 評量 態度 評量 作品 評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

							6. We use soft clay to make your figure.						
五	3/9-3/15	壹、 視覺萬花筒	三、 有你真好 Nice to Meet You	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-III-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 2. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 3. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 4. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。	6. We use soft clay to make your figure. ★Key Word : Thank You Cards Express Thankful Hug Words Drawing Printmaking Print Stencil Computer Send ★key sentences 1. Let's talk about people or things we are thankful for. 2. Do you ever see them at home or in the store? 3. How many things do we use that come from others? 4. How do you say thank you? 5. I express Thank You with Cards, hugs, words or drawings. 6. What are they made of? 7. What is a stencil? 8. Let's us computer to send the card.	1. 透過例圖討論與分享，認識生活中來自他人的各種幫助，培養感謝的態度。 2. 思考個人與他人的連結與貢獻 從一個人全身出發，思考日常中有多少部分是來自他人的付出與服務。 3. 探索表達感謝與祝福的多元方式 分享自己曾經用什麼方式向別人表達感謝，包括口語、文字、手作卡片等。 4. 觀察與分析卡片設計的圖文與材料特徵 觀察不同功能的卡片範例，認識圖文編排、材料選擇與製作方式。 5. 運用「思考樹」規畫創意卡片內容 學習使用「思考樹」工具，進行卡片主題與內容的發想與設計。 6. 認識鏤空型版與孔版畫技法的應用 探索如何製作與運用鏤	3	教師： 課本、16開西卡紙、海棉塊、棉花棒、借用電腦教室、網路學生： 課本、課本附件、圖案打洞機、美術紙、剪刀、粉蠟筆、彩色顏料、簽字筆。	口語 評量 態度 評量 作品 評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊

								空型版，練習其在卡片裝飾上的印刷應用。				科技解決生活中簡單的問題。	
六	3/16 - 3/22	壹、 視 覺 萬 花 筒	三、 有 你 真 好 Nice to Meet You	藝-E-A2 藝-E-A3	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 2. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 3. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 4. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	<p>★Key Word :</p> <p>Kind Pop up Open Special Way Stand Scissors Knife pen tape</p> <p>★key sentences</p> <p>1. Share your ideas. What kind of card do you want to make?</p> <p>2. Some cards can pop up or open in special ways.</p> <p>3. Watch how the card folds and stands.</p> <p>4. It's time to make your own creative card!</p> <p>5. Who do you want to give the card when you finish it?</p>	1. 探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。 2. 觀察和探索課本幾種卡片的「立體做法」，並加以練習。 3. 利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。 4. 製作一張有創意的卡片並送人。	3	課本、電腦投影設備、白色卡紙、美術紙、剪刀、美工刀、直尺、各種黏膠、簽字筆、彩繪用具、多元媒材或回收再利用之素材等。	口語 評量 實作 評量 作品 評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃作品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

七	3/23 - 3/29	貳、表演任我行	一、我的身體會說話 Body Language	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-III-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 5. 能欣賞默劇表演。 6. 能認識默劇的戲劇形式。 7. 能藉由默劇的表演培養默契。 8. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。	<p>★Key Word :</p> <p>Body Language Clown Circus Animal Mime silent</p> <p>★key sentences</p> <p>1. Our body can speak without words. 2. Look at this face or action. 3. What does it mean? Happy? Sad? Angry? 4. Do you know what a clown is? 5. What can their movements tell us? 6. In the past, circuses used animals. But now, many shows don't. Why? 7. Mime is a type of acting with no words. 8. You only use your body and face. 9. Let's warm up with a fun activity: "4 Surprise Faces"!</p>	1. 我的身體會說話的教學重點主要是讓學生透過觀察與探索，發現肢體動作或表情所代表的意義。引導學生瞭解身體語言 (Body Language) 使用的時機及方式。 2. 再由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 3. 由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 4. 藉由近代的馬戲團慢慢去除動物表演的元素，培養學生尊重生命、愛護動物的觀念。 5. 認識默劇表演的形式及演變。 6. 介紹一代喜劇大師—卓別林、馬歇馬叟的生平與貢獻。 7. 驚奇變臉四連拍【暖身活動】教學。	3	課本、教學光碟、投影機	觀察 評量 實作 評量 表演 評量	【 品德教育 】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【 閱讀素養教育 】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
八	3/30 - 4/5	貳、表演任我行	一、我的身體會說話 Body Language	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-III-7 能創作簡短的表演。 3-III-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-III-5 能透過藝術表現形式，認識	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 2. 能運用合宜的方式與人友善互動。	<p>★Key Word :</p> <p>Charades Rehearses Action words Body Act out</p> <p>★key sentences</p> <p>1. Let's play a fun game</p>	1. 分組準備「比手畫腳」遊戲 每組 4-5 人，依序寫下 3 個動作籤，放入籤筒中，準備上台進行肢體表演與猜題。 2. 進行「比手畫腳」表演 每位同學輪流上台抽籤，用肢體語言表演動作，同組猜題，限時 1-2 分	3	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本	觀察 評量 實作 評量 表演 評量	【 品德教育 】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【 閱讀素養教育 】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

				與探索群己關係及互動。		<p>3. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>4. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</p> <p>5. 能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>called "Charades"!</p> <p>2. Everyone writes 3 words and puts them in the box.</p> <p>3. One student picks a word and uses only their body to act it out.</p> <p>4. No speaking!</p> <p>5. The team with the most correct answers wins!</p> <p>6. Each group should rehearse their role-play.</p>	<p>鐘，比較猜對最多題的組別獲勝。</p> <p>3. 旁述默劇活動 閱讀課文與插圖後，由一位同學「講故事」、其他同學配合做默劇表演，透過聲音與語調互動完成表演。</p> <p>4. 角色扮演自由組合 學生自由成立角色群或由教師分組，根據人物、地點與動作設定「一天的忙碌經歷」，並將劇情記錄在書上。</p> <p>5. 小組排演故事 各組排練所設定的「一天忙碌」情境，用肢體與口述串連出完整劇情。</p> <p>6. 上台表演與互評 每組依序上台表演，其他同學觀賞後分享觀感並給予鼓勵或建議。</p> <p>7. 回顧與教師總結 活動結束後，教師引導學生回顧今天學習的內容：合作分組、默劇互動與故事創作。強調團隊協作與創意表達的成果。</p>				
九	4/6-4/12	貳、表演任我行	二、童話世界 Fantasy World	<p>藝-E-A2</p> <p>藝-E-A3</p> <p>藝-E-C2</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特</p>	<p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活</p>	<p>1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。</p> <p>2. 能完成簡單的故事角色扮演。</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Fairy tale</p> <p>Mimic</p> <p>Pose</p> <p>Character</p> <p>Movement</p> <p>freeze</p>	<p>1. 模仿童話人物動作 教師引導學生觀察童話角色，並嘗試模仿其肢體動作。</p> <p>2. 運用「人體遙控器」體驗定格畫面 透過「人體遙控器」遊</p>	3	課本、教學光碟、投影機、童話故事書	觀察 評量 口語 評量 表演 評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【品德教育】</p>

				徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	動。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 4. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 5. 能樂於與他人討論、合作完成表演。	★ key sentences 1. Look at this fairy-tale character! 2. When I count "1, 2, 3," freeze into a pose . 3. When I say "freeze", everyone has to stop to move. 4. Let's break the fairy tale into four parts. 5. Do you know how comics are drawn? 6. Let's start, build, and finish your play!	戲，讓學生理解靜止畫面中的四格定格表現方式。 3. 用四格定格呈現故事情節 教師指導學生將童話故事拆解為「起、承、轉、合」四個定格畫面來呈現。 4. 認識漫畫的結構與分鏡 了解四格漫畫的「起承轉合」結構和漫畫分鏡的概念。 5. 探索圖文轉換技法 比較課本中漫畫分鏡（文字）與四格漫畫（圖畫）如何互相呼應轉換。 6. 進階演繹定格故事 將定格畫面以連續動作串連，讓四格漫畫變成完整連貫的小劇場。			品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
十	4/13 - 4/19	貳、表演任我行	三、奇幻光影 Show Light Carnival	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。 3-II-1 能樂於參	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能瞭解光與影的變化。 2. 能運用光與影進行創意發想。 3. 能發揮創意進行影子作品創作。 4. 能結合影子作品進行表演活動。 5. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。	★ Key Word : Light Flashlight Desk lamp Stage light spotlights colored lights ★ key sentences 1. We'll explore all kinds of lighting tools 2. Here are flashlights, desk lamps and stage lights. 3. How does a shadow form? 4. Safety first! No	活動一：奇幻光影 Show 1. 教師引導學生發現並討論各種不同的照明工具及造型設計和功能。 2. 教師說明劇場照明工具的演進，說明照明工具和生活的關係。 活動二、踩影子遊戲 1. 教師說明影子和自己的身體外觀的相對關係。 2. 教師引導學生充分參與遊戲，親身感受發現與探索的樂趣。 3. 教師指導學生遵守遊戲規則，不可發生推擠、	3	課本、教學光碟、投影機、電子白板、檯燈、教學圖片、空曠的場地	觀察 評量 口語 評量 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境

				與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		6. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	pushing or crashing! 5. Let's put on a mini shadow theater for everyone!	碰撞等情事。 活動三、手影造型變變變（手影來演戲） 教師引導學生利用手指或肢體投影的效果，完成分組創意影子練習及表演。				的好
十一	4/20 - 4/26	貳、表演任我行	三、奇幻光影 Show Light Carnival	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能瞭解光與影的變化。 2. 能運用光與影進行創意發想。 3. 能發揮創意進行影子作品創作。 4. 能結合影子作品進行表演活動。 5. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	★Key Word : Light Shadow Object Shape Special feature Puppetry ★key sentences 1. I'll shine a light and cast a shadow of an object, then you guess what it is. 2. Now, in groups, use your hands or simple props to create the coolest shadow shapes. 3. I'll introduce the history and special features of shadow puppetry 4. There is a special performance style called 'black light theatre'. 5. What do you think about that?	活動一：我猜！我猜！我猜！我猜！（創意影子大募集） 教師進行『我猜！我猜！我猜猜猜！』遊戲，藉由遊戲中物品投射的影子，讓學生親身感受發現與探索的樂趣。 活動二：捕光捉影來演戲 教師引導學生利用徒手或利用簡單的道具操作，藉由分組練習，運用手影及生活中隨手可得的道具影像，上演一齣影子戲。 活動三：皮影戲 1. 教師介紹皮影戲的演進與內涵。 2. 教師介紹臺灣皮影戲的歷史演變。 活動四：黑光劇 1. 教師介紹『黑光劇』的戲劇形式。 2. 請學生發表觀賞『黑光劇』的心得和想法。	3	教師： 課本、教學光碟、投影機、空曠的場地、布幕、檯燈或其它光源、A4紙、平版或手機 學生： 課本、手電筒、小物品、黑色原子筆。	觀察 評量 口語 評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

十二	4/27-5/3	貳、表演任我行	四、影子狂想曲 Shadow Rhapsody	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 能瞭解光與影的變化。</p> <p>2. 能運用光與影進行創意發想。</p> <p>3. 能發揮創意進行影子作品創作。</p> <p>4. 能結合影子作品進行表演活動。</p> <p>5. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。</p> <p>6. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Shadow Look like in groups prop tablet smartphone</p> <p>★key sentences</p> <p>1. Can you tell what shapes they are?</p> <p>2. What does this shadow look like?</p> <p>3. Let's look at Mr. Vincent Bal's shadow art.</p> <p>4. Now in groups, use your hands or props to create shadow art.</p> <p>5. We're going to film our shadow animations with phones or tablets.</p> <p>6. Keep the subject in the center.</p> <p>7. Move the camera slowly</p>	<p>活動一：影子狂想曲 (上)</p> <p>1. 教師引導學生發現並討論各種不同的影子形狀。</p> <p>2. 藉由討論引發學生的想對影子形狀的想像力與創造力。</p> <p>活動二：影子狂想曲 (中)</p> <p>1. 老師帶領學生欣賞文森特·巴爾先生有趣的影子畫。</p> <p>2. 教師引導學生進行分組，並讓學生充分參與創作影子畫，親身感受發現與探索的樂趣。</p> <p>活動三：影子狂想曲 (下) 影子動畫拍拍趣</p> <p>1. 教師教導學生使用行動裝置進行拍攝，並提醒拍攝時需注意事項：</p> <p>a. 拍攝主題要在畫面中間。</p> <p>b. 攝影時鏡頭不要晃動的太大。</p> <p>c. 行動裝置請盡量拿橫向進行拍攝。</p> <p>d. 鏡頭不要移動太快。</p>	3	課本、教學光碟、投影機、A4 紙、平板或手機、手電筒、小物品、黑色原子筆	觀察 評量 口語 評量	【 品德教育 】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
----	----------	---------	-------------------------	----------------------------	---	---	---	---	--	---	--------------------------------------	----------------------	--------------------------------------

十三	5/4-5/10	參、音樂美	一、乘著音樂音遊校園	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B3	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲	<p>1. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Listen Imagine</p>	<p>一、鐘聲靜聽與筆畫節奏入門</p> <p>*活動：播放《西敏寺鐘聲》，學生安靜聆聽鐘聲節奏與韻</p>	3	課本、教學光	口語 評量 實作 評量	【 書法教育融入 】 【 人權教育 】 人 E4 表達自己對一個美好世
----	----------	-------	------------	--------------------------------------	--	-------------------------------------	-----------------------------	---	---	---	--------	----------------------	---

		樂地	Music around School 1	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>2. 能認識 C 大調的主音為 Do。</p> <p>3. 能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。</p> <p>4. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。</p> <p>5. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係</p>	<p>Bell Chime Whole Step Half Step</p> <p>★key sentences</p> <p>1. Imagine these bells ringing on our campus.</p> <p>2. Pick four bell tones, arrange them with a rhythm.</p> <p>3. I'll tap a 3/8 beat and you follow along.</p> <p>4. Now listen to the C major scale and sing along Do-Re-Mi...</p> <p>5. Look at the keyboard: there are 12 notes.</p>	<p>律。</p> <p>*書法結合：請學生一邊聽鐘聲，一邊用筆畫簡單筆畫（如「一」、「丨」、「丶」、「丿」），模仿鐘聲長短變化，建立節奏與書寫的初步連結。</p> <p>二、編鐘聲旋律與字結構安排</p> <p>*活動：選 4 個音符，安排順序與節奏，創作 2 小節旋律並吹奏。</p> <p>*書法結合：如柳公權重視字的「佈白與結構」，學生可練習將四筆基本書法筆畫按不同結構（如上中下、左右、包圍）組合為一字，對應音符組合的創作方式。</p> <p>三、唱跳〈鐘響時刻〉與筆畫節拍感</p> <p>*活動：演唱並跟著 3/8 拍歌曲搖擺身體，感受 Allegro 節奏。</p> <p>*書法結合：請學生以「三拍一循環」的節奏，書寫如「時」「響」等字，練習字的節奏感和筆順的穩定，對應樂曲中拍點的流動。</p> <p>四、三拍律動與結構書寫節奏</p> <p>*活動：用手做三角形拍子動作，模仿 3/8 拍的強弱節奏。</p> <p>*書法結合：引導學生書寫結構明確的字（如「品」、「山」、「金」），並對應三</p>	<p>碟、投影機</p>		<p>界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【性別平等教育】 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。</p> <p>【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>
--	--	----	-----------------------	--	--	---	---	---	--------------	--	---

角形三拍動作，強調「一筆為主，餘筆襯托」的書寫節奏。

五、C大調音階與結構分布對應

* 活動：唱C大調唱名音階，認識唱名與音名。

* 書法結合：就像音階有固定順序，字的書寫也有結構層次。練習如「音」、「樂」等字，教師可用柳公權《玄秘塔碑》字形示例講解重心、對稱與結構的平衡。

六、全音與半音的結構節奏感

活動：鋼琴鍵盤示範全音與半音，學生理解音的間距。

書法結合：介紹「筆畫距離」的美感，如點與橫之間的間隔（全音）、點與撇的靠近（半音），強化空間感與字的節奏呼吸。

七、總結：音樂節奏與書法結構同步創作

* 活動：學生小組合作創作簡短旋律（2小節），並設計對應書法字形（例如用四筆創構一字）。

* 書法結合：實踐柳公權強調的「中鋒用筆、結體分明」，從音樂的規律轉化為書寫規律，統整感知與表達。

藝-E-A2
藝-E-B1
藝-E-B3
藝-E-C3

2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。
2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。
3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。

音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。
音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。
音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。
音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。
音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。
音 P-II-2 音樂與生活。

1. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。
2. 能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。
3. 能以正確的力度記號表現歌曲。
4. 能分享重音和斷音帶來的感受。
5. 能以直笛吹奏升 F 指法。

★**Key Word :**

Powerful
Piece
2/4time
strong stroke
light stroke
strong beat
weak beat
F sharp
G note

★**key sentences**

1. Today we're going to listen to a powerful piece called "Military March."
2. This song is in 2/4 time.
3. Try to draw a strong stroke for the strong beat, and a light stroke for the weak beat with your brush.
4. Let's practice the new note, F sharp, and then play "Let Us Be Joyful."
5. That's the "home note" or tonic. Let's write the note name—G.
6. Now let's write the notes G, A, B

1. 〈軍隊進行曲〉與節奏書寫

* 欣賞〈軍隊進行曲〉，學習二四拍的節奏，並用手拍打強弱感。

* 引導學生在紙上以書法筆觸描繪節奏：強拍用較重筆畫，弱拍用輕筆，體驗音樂的律動在書寫上的表現。

2. 力度符號與書法對應

* 認識音樂中的力度符號（如 p、f、mf、crescendo），對應到書法的輕重起伏。

* 活動：模仿力度符號，以毛筆寫出相對應的筆畫效果，例如「f」為重筆、「p」為細筆。

3. 直笛技巧與書法練習

* 學習升 F 音的指法與反覆記號的運用。

* 書法結合：練習用毛筆書寫「升」、「反」、「複」等字，加強記憶與筆順理解。

4. 合奏〈讓我們歡樂〉與筆畫協調

* 進行直笛合奏練習，體驗音樂中的合作與節奏感。

3

教師：
課本、
教學
光碟、
投影
機
學生：
課本

口語
評量
實作
評量

書法教育融入

【性別平等教育】

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【人權教育】

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

【生涯規劃教育】

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

								<p>* 書法對應：讓學生以節奏感同步書寫顏真卿自體中的人字旁、雙人旁、手字旁、木字旁等字，練習字形整齊與節奏穩定。</p> <p>5. 樂曲「回家」的音與主筆書寫</p> <p>* 分析樂曲最後的音（ㄩㄛ／G音），認識G大調的主音。</p> <p>* 書法連結：在書寫樂曲名稱或歌詞時，刻意加強主音代表字的筆畫，強調「回家」的穩定感。</p> <p>6. G大調位置與結構書寫</p> <p>* 辨認G大調音階在五線譜與鍵盤上的分布。</p> <p>* 書法活動：將G大調音符依序轉寫成書法字（如「G A B C D E F# G」的首字母形狀或諧音漢字），統整音樂結構與書寫結構的對應。</p>				
十五	5/18 - 5/24	參、音樂美樂地	一、乘著音樂逛校園 Music around	<p>藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-C3</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音</p>	<p>1. 能認識反覆記號。 2. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。</p>	<p>★Key Word :</p> <p>Building Musical lines Strong rhythm Weak rhythm</p> <p>★key sentences</p>	<p>1. 音樂建築 × 土字旁書法（穩固感）</p> <p>* 活動重點：欣賞布拉姆斯《大學慶典序曲》改編之〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。思考音</p>	3	課本、電子書、投影機	口語評量 實作評量	<p>書法教育融入</p> <p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E4 表達自己</p>

			d School 1	<p>元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p>	<p>3. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。</p> <p>4. 能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。</p> <p>5. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。</p> <p>6. 能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。</p> <p>7. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。</p> <p>8. 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。</p>	<p>1. Can you imagine music like a building?</p> <p>2. Can you hear many musical lines?</p> <p>3. Let's feel the 3/8 rhythm — strong, weak,</p> <p>4. What place, action, or sound would you choose to create music?</p> <p>5. Why do you think this word matches your music?</p>	<p>樂如何營造出「宏偉建築」的感覺。</p> <p>*書法連結：練習書寫土字旁的字，如「學、堂、城、地、址」。</p> <p>引導學生觀察部首下沉、橫畫穩重的特徵，象徵建築的根基穩固。</p> <p>2. 音樂線條層次 × 五字旁書法（層疊感）</p> <p>*活動重點：</p> <p>a. 觀察樂曲的多重線條與層次感，分析如何透過旋律堆疊出宏觀的建築意象。</p> <p>b. 啟發學生思考，若是作曲家，會如何用音樂來描寫自己的學校？</p> <p>*書法連結：</p> <p>練習五字旁的字，如「珍、琳、琪、球」，這些字左右對稱、筆畫層疊。</p> <p>探討筆劃的排列與音樂多聲部的對應關係。</p> <p>3. 三拍律動 × 示字旁書法（中心對稱）</p> <p>*活動重點：體驗 3/8 拍的律動，進行節奏說白與重音模</p>			對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
--	--	--	------------------	--	--	--	---	--	--	--	----------------------

仿，感受語言與音樂的結構對應。

***書法連結：**

練習示字旁的字，如「神、福、祖、社」，這些字有明確的中心與對稱性。

引導學生觀察強拍位置對應書法筆畫重點，像「示」旁的中豎如音樂強拍般穩定。

4. 即興音樂秀 × 足字旁書法（動態感）

*** 活動重點：**

學生以校園元素為靈感（如「操場、閱讀、鐘聲、老師」），創作節奏與旋律。

嘗試用 C 大調→G 大調演唱自創旋律，並分享給同學聆聽與回饋。

***書法連結：**

練習足字旁的字，如「跑、跳、路、跡、跟」—這些字富有動態特性，象徵音樂中情緒與旋律的流動。

鼓勵學生邊唱邊書寫代表字，感受筆畫的流動與轉折。

5/25 - 5/31

參、音樂美樂地

二、傾聽音樂訴說

What Music say

藝-E-A1
藝-E-A2
藝-E-B3
藝-E-C3

2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。

音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。

音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。

音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。

1. 能以直笛吹奏高音 E 指法。

2. 能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b→ b→ a→a"，樂段為 A→B→A'，三段體。

3. 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a"。

4. 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。

★Key Word :

Musical Phrase
measure
Phrase Structure
graphic score
high note
low note

★key sentences

1. Did you know music has sentences too?
2. One musical phrase usually has 4 or 8 measures.
3. Let's listen to "Twinkle Twinkle Variations."
4. How many measures are in one phrase?
5. Is it a-a or a-b?
6. Feel the high and low, long and short notes.

1. 樂句概念 × 漢字部首定位 (例如：土字旁)

*教學內容：

什麼是樂句？像說話中的一個完整句子。

分析〈小星星變奏曲〉的 a-a 樂句形式。

*書法結合：

樂句如字的結構，一個句子要有起承轉合，一個字也要有頭身尾。

練寫「地、址、場」等土字旁字，說明左旁右主的書寫順序與比例結構，如同樂句中主旋律與附屬句的關係。

2 . 樂句辨識 × 書寫節奏感 (例如：足字旁)

*教學內容：

聆聽音樂時，用手勢（打勾、換氣）來標示樂句起訖。

感受節奏中呼吸與停頓的節點。

*書法結合：

書寫「路、跑、跳、跟」等足字旁字，強調動態筆劃節奏感，模仿樂句進行中的前進與換氣。

結合書寫時的「提筆、頓筆」與音樂節奏的「強弱分明」。

3

教師：
課本、
教學光碟、
投影機
學生：
課本

口語
評量
實作
評量

書法教育融入

【人權教育】
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

【國際教育】
國 E4 了解國際文化的多樣性。

【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

3 .圖形譜 × 書法筆畫的方向性 (例如：示字旁)

*教學內容：

一邊欣賞圖形樂譜〈土耳其進行曲〉，一邊指隨音畫移動。

分析樂句視覺結構與聽覺結構。

*書法結合：

書寫「福、神、祖、社」等示字旁字，觀察其左右比例與中軸平衡，猶如音符在譜上的對齊與連接。

學生理解：音與字都有「對稱性」與「重心位置」。

4 .唱《快樂的歌聲》 × 書寫聲韻的流暢感 (例如：玉字旁)

*教學內容：

學唱旋律，用唱名與福佬語演唱。

練習句子的順暢與韻律美。

*書法結合：

練寫「珠、玲、琪、環」等玉字旁字，模仿音樂中的流暢線條。

字體左右對稱與旋律平衡對應。

5 .力度符號 × 書法的輕重筆勢

								<p>*教學內容：</p> <p>認識音量符號（p、mp、mf、f），體會不同的情感表現。</p> <p>嘗試用力度變化演唱〈快樂的歌聲〉。</p> <p>*書法結合：</p> <p>書寫同一個字，如「學」或「音」，用不同筆壓（輕、重）模擬 p ~ f。</p> <p>書寫感受：f = 壓筆深重，p = 線條輕盈，如音樂情感表達。</p> <p>6 .樂段 × 書法章法（整體佈局）</p> <p>*教學內容：</p> <p>理解 A、B 樂段的「兩段體結構」。</p> <p>比較兩段的旋律與情緒差異。</p> <p>*書法結合：</p> <p>就像兩段樂句構成一首歌，一幅書法作品也需要整體章法安排。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

十七	6/1-6/7	參、音樂美樂地	二、傾聽音樂訴說 What Music say	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-C3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能以直笛吹奏高音 E 指法。 2. 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉 3. 能認識兩段體。 4. 能以直笛吹奏高音 E 指法。	★ Key Word : last note measure C major Home note ★ key sentences 1. Look at the song "Westminster Chimes." 2. What is the last note? 3. here are no sharps or flats, so this song is in C major. 4. How many measures are in one phrase? 5. Sing slower and stay on the beat.	1. 認識 C 大調與「回家的音」× 書法主筆概念 引導學生觀察〈西敏寺鐘聲〉：無升降記號、結尾回 C，是 C 大調。 解釋「主音」就像漢字中最重要主筆，決定整體穩定感。 *書法概念：主音（C 音）如字的主筆，如「中」的垂筆、如「書」的撇。 2. 演唱唱名 × 書法書寫節奏（快慢、輕重） 唱〈西敏寺鐘聲〉的唱名，注意節奏與拍子。 感受快慢、重音位置，如同書法筆畫的起伏節奏。 *書法連結：一筆一畫如音符長短，強弱如筆壓變化。 3. 直笛高音 E 指法學習 × 書法筆劃控制 教師指導並示範高音 E 指法。 學生練習指法與氣息控制，如控制筆畫粗細長短。 *書法連結：高音如細筆線條，氣息穩定如書法用筆的提按。	3	課本、電子書、投影機、直笛。	口語評量 實作評量	書法教育融入 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
----	---------	---------	----------------------------	--	---	---	---	---	---	---	----------------	--------------	---

4 . 高低音轉換練習 × 書法字形層次感

練習在吹奏中進行高音與低音的轉換。

感受音高起伏，如字形高低層次（如「學」中的上下分明）。

*書法連結：音高對應筆畫分層，整體結構清楚有層次。

5. 直笛吹奏〈西敏寺鐘聲〉 × 書法整體運筆

完整吹奏C大調旋律，感受句與句的連貫性。

如同書寫整字的流暢性與結構完整性。

*書法連結：從起筆到收筆，音樂與字皆需統一感與美感。

6. 樂段結構分析〈新世界〉 × 書法章法結構

分析〈新世界〉的A、B段構成。

樂段如章法安排，有呼應與對比。

*書法連結：如一幅字帖的章法分布，主從分明，收放有度。

7 . 音樂欣賞與律動延伸 × 書法的感情表現

						9. 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。						
十九	6/15 - 6/21	參、音樂美樂地	三、熱鬧的擊樂器 Percussion Instrument	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B3 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 2. 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 3. 能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。 4. 能認識不同類別的擊樂器。 5. 能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 6. 能聽辨不同擊樂器的聲音。 7. 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 8. 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 9. 能嘗試擊打節奏。	★Key Word : everyday object tap knock make your own beat ostinato rhythm eco-instrument 4/4 rhythm ★key sentences 1. Did you know everyday objects can be instruments too? 2. Listen! I'm making rhythms with a cup, a desk, and a pen. 3. Try to create three different sounds using one object. 4. Tap with your hands, knock with your pen, and tap the table — make your own beat! 5. Use your eco-instrument to create a 4/4 rhythm with two measures.	生活中的打擊樂 1. 教師展示生活中的物品製造節奏的效果。 2. 即使是一支筆也可以組合不同聲音，敲打出不同的韻律： 3. 生活中的打擊樂器：單一物品不同音色。 4. 組合一種物品的三種不同音色。 5. 同學們探索自己所帶的物品發出三種不同的音色，並組合演出同學們觀賞。 6. 教師引導：組合三種不同物品，敲打出三種不同的音色。 7. 教師引導：請用你設計的環保樂器，即興一段四四拍、兩個小節的頑固節奏，並記錄下來。 8. 用你的環保樂器、敲擊你的頑固節奏。 9. 教師教唱〈布穀與麻雀〉，並使用環保樂器創作頑固節奏，搭配樂曲一起演唱、演奏。	3	教師：課本、教學光碟、投影機、打擊樂器、環保擊樂學生：課本	口語 評量 實作 評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。

二十	6/22 - 6/28	肆、統整課程	藝術的喜怒哀樂 Emotions in Art	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能觀察名畫中的人物表情與情緒，並以語句或歌詞形式表達理解。 2. 能運用聲音語氣與肢體動作，表現不同種類與強度的情緒。 3. 能正確演唱歌曲〈大糊塗〉，並搭配情緒變化進行表演。 4. 能尊重他人不同的情緒表達方式，並給予正向回饋與鼓勵。	★ Key Word : facial expression feeling happy sad sentence ★ key sentences 1. What is the person doing? What is the facial expression? 2. What do you think he or she is feeling? 3. What's wrong? 4. I sing one line, you sing it back — add the feeling!	1 .從名畫中看情緒（觀察與想像） <ul style="list-style-type: none"> 看〈清朝神仙麻姑〉與〈江戶兵衛〉兩幅畫。 提問：你看到了誰？他們在做什麼？有什麼表情？ 想像他們可能在說什麼？把這句話改成一句歌詞。 2 .一句話的多種情緒（聲音練習） <ul style="list-style-type: none"> 練習說：「你怎麼了？」 每次用不同的情緒卡片（如：生氣、開心、緊張）來說同一句話。 分享：哪一位同學表達最生動？為什麼？ 3 .情緒的強度變化（情緒層次表演） <ul style="list-style-type: none"> 同一種情緒也有「小中大」的程度變化，例如：小驚訝／大驚訝。 展現不同強度的表情和肢體。 搭配一句台詞，完成一段簡短的情境表演。 4 .情緒接唱遊戲（聽唱練習） <ul style="list-style-type: none"> 老師唱一句，學生模仿唱一句（可加入情緒語氣）。 	3	教師：課本、情緒卡片 學生：課本	口語 評量 實作 評量 表演 評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 【品德教育】 品 E6 同理分享。
----	-------------	--------	----------------------------	--------------------------------------	---	--	--	--	--	---	---------------------	----------------------------------	--

								<ul style="list-style-type: none"> • 換同學當領唱者，大家輪流模仿。 <p>5 . 演唱與表現〈大糊塗〉(歌曲情緒理解)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 練習這首歌的二部合唱。 • 邊唱邊想像主角的心情轉變。 • 演唱時表現出歌詞中的情緒轉折(例如：困惑 → 無奈 → 釋懷)。 <p>6 . 表演與回饋(合作與同理)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分享：你覺得哪位同學表現得很生動？為什麼？ • 練習給予鼓勵和尊重他人不同的表達方式。 				
二十一	6/29 - 6/30	結業式(統整課程成果發表)										