

編寫者		張世東	節數	(5)節*21週=(105)節	課程來源	康軒
核 心 素 養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵		
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。		
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入課程 <input type="checkbox"/> 融入請標示		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育(情緒教育、動物保護教育) <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全教育、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全) <input type="checkbox"/> 防災教育(+高年級 AED) <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育				
背景分析(可擇要說明)						

### 一、基本學力檢測結果分析

本校學生在國語文領域學力檢測較台北市平均值更佳，在多個項目中都有良好表現，惟在「字詞」與「句段」項稍微落後，建議未來在課程中可以加強學生的認詞、造詞、解釋、成語等相關能力，亦可以在課堂中多加進行短文、短句的的閱讀與練習

### 二、課程評鑑結果分析

據 112 學年度課程評鑑結果，國語文課程在融入學校各項活動(如：多語文競賽、小小說書人、校外教學…)，皆有相當良好成的成效，應繼續將各項活動與競賽融入國語文教學中，使學生對於國語文的學習動機與成就更佳進步。

### 三、師資及備課社群結構

學年及領域教師共同備課，分享教學經驗。四年級國語領域皆為班級導師任教，教師於寒暑假規劃備課，於定期學年會議或不定期討論、檢核課程實施之狀況，並且針對學生相關之生活事件隨時機動調整。

### 四、相關教學設備及設施

電腦設備、電子白板、平板電腦…等。學校課程結合學生各項學習活動、節令活動與社區活動，讓孩子隨時都能有各式不同學習經驗。電腦儲存有國語領域電子書，配合各單元之影音、教學活動，及有聲課本。

### 五、學校課程與教學特色

國語文課程與閱讀課程結合，提升學生閱讀能力。善用周邊資源，如：臺北市立蘭州閱覽室，校內花園、菜園、圖書館，校外的大稻埕文化、運動中心及學校周邊環境等，融入學生各項學習活動。

### 六、學生特質及先備經驗

學生國語文字詞與造句能力較弱，難以將生活經驗轉化為國語文知識，需透過老師於課堂中多加引導學生連結自己的生活經驗，除此之外，也得加強字詞句的延伸學習、閱讀能力的訓練。

### 七、社區環境及家長資源

本學區處於臺北市較為老舊待重新開發社區，家長年齡較年輕化，雙薪家庭多，低收入戶及需救助的家庭也普遍較多。家長社經背景能提供學生的教學資源較為不足，特殊生逐年增加，老師需要付出額外心力。學校緊鄰大同運動中心，可申請使用運動空間及會議廳，鄰近大稻埕、寧夏夜市、迪化街等豐富人文資源與傳統古蹟。近民權西路及大橋頭捷運站，交通便捷。家長會與家長志工向心力強，動員力及機動性佳。

## 評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
------	-------	------	------	-----------

紙筆測驗	40%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。</li> <li>2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。</li> <li>3. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。</li> <li>4. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。</li> <li>5. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。</li> <li>6. 認識更多的國家特色，感受多采多姿的繽紛世界。</li> <li>7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。</li> <li>8. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。</li> </ol>	<p>課堂評量 平時小考 期中評量 期末評量</p>	<p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>
作業評量	20%	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. 能確實完成老師交代的作業</li> <li>10. 能確實訂正作業錯誤</li> </ol>	<p>習作習寫閱讀心得</p>	<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>
口頭報告	10%	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. 課堂中能積極參與討論並主動發表。</li> </ol>	<p>口頭發表</p>	<p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>
分組討論	10%	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. 教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。</li> <li>13. 以合作學習提升學習表現力。</li> <li>14. 在真實情境中培養問題解決能力。</li> <li>15. 以問題導向學習提升探究能力。</li> </ol>	<p>發表評量 實作評量 口頭評量</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>
生活實踐	10%	<ol style="list-style-type: none"> <li>16. 能在日常生活口語中，通順表達語句。</li> <li>17. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。</li> <li>18. 能夠寫出流利通順的文章。</li> </ol>	<p>上課發言 生活對話</p>	<p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用</p>

				6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。
學習態度	10%	19.能準時繳交作業。 20.能認真聽講。 21.能主動舉手發言。	發表評量 實作評量作業 評量 口頭評量討論	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課水陸小高手	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。</p> <p>2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。</p> <p>3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>4.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。</p> <p>5.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。</p>	<p>【開學日】</p> <p>【一、水陸小高手】</p> <p>1.理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2.根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。</p> <p>3.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>4.運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。</p> <p>5.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。</p>	5	口頭評量 實作評量 作業評量	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
二	第一課水陸小高手／第二課放學後	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【二、放學後】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>1.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。</p> <p>【二、放學後】</p> <p>1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。</p> <p>2.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>1.完成童詩仿作。</p> <p>【二、放學後】</p> <p>1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。</p> <p>2.根據提問，說出自己放學後的活動經驗，並提出自己的想法和理由。</p>	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	現代散文等。 【二、放學後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。	3.理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。			<p>覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【二、放學後】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>
三	第二課放學後／第三課我的籃球夢	<p>【二、放學後】</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>【二、放學後】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>【三、我的籃球夢】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>【二、放學後】</p> <p>1.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。</p> <p>2.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。</p> <p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。</p> <p>2.將課文重點依序說清楚。</p>	<p>【二、放學後】</p> <p>1.理解作者放學後的活動安排，寫出本課各段段落大意。</p> <p>2.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。</p> <p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1.理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2.根據提問，說出正確合理的答案。</p>	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
四	第三課我的籃球夢／學習地圖一	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。</p> <p>2.運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。</p> <p>3.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。</p> <p>4.修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。</p> <p>5.運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1.理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。</p> <p>2.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p> <p>3.理解「彈」多音字的用法。</p> <p>4.找出文句中的錯誤並正確修改。</p> <p>5.理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1.說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。</p>	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
五	學習地圖一／第四課永遠的馬偕	<p>【學習地圖一】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。</p> <p>2.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。</p> <p>3.學習朗讀的技巧，並實際運用。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。</p> <p>2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。</p> <p>2.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。</p> <p>3.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1.理解課文內容，美讀課文。</p> <p>2.理解四字詞語的意思，並能正確使用。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
			Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。					【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
六	第四課永遠的馬偕	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>2.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>3.讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>2.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。</p> <p>3.了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。</p>	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
七	第五課假如給我三天光明	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。</p> <p>3.學習同音詞的辨認並能造句。</p> <p>4.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1.理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>3.認識同音詞，完成句子。</p> <p>4.理解詞語用法，自我修改成正確詞語。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
八	第五課假如給我三天光明／第六課攀登生命的高峰	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1.理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2.說出形近字、多音字的分辨與運用特點。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
		內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	意涵。 2.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。 3.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。	3.依據指示，以詞尾法造詞。 4.運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。			一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
九	第六課攀登生命的高峰／學習地圖二	【六、攀登生命的高峰】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖二】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。	【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、	【六、攀登生命的高峰】 1.以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2.能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。 【學習地圖二】 1.理解人物傳記的閱讀方法。 2.從文本推論出人物的特質。 3.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 4.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 5.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 6.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。	【六、攀登生命的高峰】 1.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。 2.完成「值得我學習的名人」作文，並自我檢核。 【學習地圖二】 1.說出名人傳記的讀法。 2.運用推論策略討論本單元名人的特質。 3.說出從名人身上學到的事。 4.完成「值得我學習的名人」。 5.能解決審題過程遇到的困難。 6.運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。  【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
			主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。					
十	閱讀階梯一種樹的人	<p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>1.覺察出段落與段落間的關係，自然段整併為意義段。</p> <p>2.可以為意義段命名。</p> <p>3.摘取各個意義段的大意。</p> <p>4.完成全文大意。</p> <p>5.討論歸納出大意須具備的項目，評定大意品質。</p> <p>6.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。</p>	<p>【期中定期評量】</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。</p> <p>2.依照整併意義段的理由，進行歸納、概念化，完成為意義段命名。</p> <p>3.運用學過的段落大意的摘要，歸納整理各意義段的大意。</p> <p>4.整併各個意義段的大意，完成全文大意。</p> <p>5.依據大意評定重點進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。</p> <p>6.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p>	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
十一	第七課美味的一堂課	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1.根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語，認識「酉」部的字，理解補充說明短語的用法。</p> <p>3.了解嘆詞的意義與應用的方式。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1.理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2.理解本課生字詞語、「酉」部的字，並能書寫應用補充說明短語。</p> <p>3.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
十二	第七課美味的一堂課／ 第八課建築界的長頸鹿	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。</p> <p>2.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。</p> <p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1.聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。</p> <p>2.辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。</p> <p>3.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1.運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。</p> <p>2.理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。</p> <p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1.理解課文內容，並正確答問題。</p> <p>2.理解生字的形音義，辨識形近字、多音字，並會造詞，與正確使用詞語造句。</p> <p>3.蒐集文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
十三	第八課建築界的長頸鹿／ 第九課請到我的家鄉來	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1.運用預測策略，預測文章標題與內容。</p> <p>2.運用推論策略，學習說明文的總分關係。</p> <p>3.運用假設句，表達自己的想法。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1.聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語，認識</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1.根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。</p> <p>2.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。</p> <p>3.理解「假設複句」用法，並造句運用。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1.理解課文內容，正確回答問題。</p> <p>2.理解生字的形音義，並正確運用。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
		2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	<p>觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	「是」部件生字的形音義。				<p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
十四	第九課請到我的家鄉來／學習地圖三	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1.認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。</p> <p>2.掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。</p> <p>3.理解句意後，能找出錯誤並修改。</p> <p>4.運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。</p> <p>2.認識非連續文本的特徵。</p>	<p>【體表會】</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1.以完整句表達各段落的内容重點。</p> <p>2.理解詞語意思，運用反義詞進行造句。</p> <p>3.找出句子的錯誤並訂正。</p> <p>4.書寫「散列式」結構的說明文。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.說出文本要表達的重要訊息。</p> <p>2.運用學習過的技巧閱讀文章。</p>	5	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【多元文化教育】</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
			名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十五	學習地圖三／第十課奇幻旋律	<p><b>【學習地圖三】</b> 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。</p> <p><b>【十、奇幻旋律】</b> 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p><b>【學習地圖三】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 <b>【十、奇幻旋律】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p><b>【學習地圖三】</b> 1.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。 2.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 3.分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。 <b>【十、奇幻旋律】</b> 1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。 2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。</p>	<p><b>【學習地圖三】</b> 1.讀懂「快樂國小戶外教育日通知單」。 2.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。 3.繪製寫作心智圖。 <b>【十、奇幻旋律】</b> 1.掌握押韻詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。 2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 <b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 <b>【閱讀素養教</b></p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
								育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十六	第十課奇幻旋律／第十一課兔子先生等等我	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1.熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。</p> <p>2.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。</p> <p>3.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1.理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。</p> <p>2.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。</p> <p>3.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1.理解課文內容，並進行摘要。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
十七	第十一課 兔子先生等等我	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1.熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充說明短語的用法。</p> <p>2.根據提問，理解課文內容。</p> <p>3.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。</p> <p>4.認識目的複句並換句話說。</p> <p>5.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1.理解本課生字詞語、「皿」部的字，並能書寫應用補充說明短語。</p> <p>2.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。</p> <p>3.理解刪節號可表現出不同情緒。</p> <p>4.針對教師的布題，進行句子的互換。</p> <p>5.分享討論成果，並能專注聆聽。</p>	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>
十八	第十二課 老鞋匠和小精靈	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。</p> <p>2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。</p> <p>4.運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1.理解對話心情，美讀課文。</p> <p>2.根據提問，回答與課文相關問題。</p> <p>3.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字的用法。</p> <p>4.模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。</p>	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
十九	第十二課 老鞋匠和小精靈／學習地圖四	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>2.發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1.理解選擇複句的使用時機並造句。</p> <p>2.完成「我的奇幻旅程」故事，並與人分享。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.配合第十二課寫作練習，在「我的</p>	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【生命教育】</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
		故事。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。	【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。	奇幻之旅」中運用擴寫技巧。			生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
二十	學習地圖四 ／閱讀階梯二國王的噴泉	【學習地圖四】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【學習地圖四】 1.透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.根據文章線索，運用預測策略。 2.找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。 3.透過劇場演出，體驗對話在文章中的表達及如何凸顯個性。 4.閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。	【期末定期評量】 【學習地圖四】 1.說出王羲之的故事，並分享其心得。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。  【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
廿一	國王的噴泉	【閱讀階梯二國王的噴泉】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.透過「人物分析表」及「因果關係表」，協助深度閱讀思考。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.透過「人物分析表」及「因果關係表」深度理解，聆聽並參與討論。	1	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

編寫者		張世東	節數	(5)節*21週=(105)節	課程來源	康軒
核 心 素 養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵		
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。		
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入課程 <input type="checkbox"/> 融入請標示		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育(情緒教育、動物保護教育) <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全教育、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全) <input type="checkbox"/> 防災教育(+高年級 AED) <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育				
背景分析(可擇要說明)						

### 一、基本學力檢測結果分析

本校學生在國語文領域學力檢測較台北市平均值更佳，在多個項目中都有良好表現，惟在「字詞」與「句段」項稍微落後，建議未來在課程中可以加強學生的認詞、造詞、解釋、成語等相關能力，亦可以在課堂中多加進行短文、短句的的閱讀與練習

### 二、課程評鑑結果分析

據 112 學年度課程評鑑結果，國語文課程在融入學校各項活動(如：多語文競賽、小小說書人、校外教學…)，皆有相當良好成的成效，應繼續將各項活動與競賽融入國語文教學中，使學生對於國語文的學習動機與成就更佳進步。

### 三、師資及備課社群結構

學年及領域教師共同備課，分享教學經驗。四年級國語領域皆為班級導師任教，教師於寒暑假規劃備課，於定期學年會議或不定期討論、檢核課程實施之狀況，並且針對學生相關之生活事件隨時機動調整。

### 四、相關教學設備及設施

電腦設備、電子白板、平板電腦…等。學校課程結合學生各項學習活動、節令活動與社區活動，讓孩子隨時都能有各式不同學習經驗。電腦儲存有國語領域電子書，配合各單元之影音、教學活動，及有聲課本。

### 五、學校課程與教學特色

國語文課程與閱讀課程結合，提升學生閱讀能力。善用周邊資源，如：臺北市立蘭州閱覽室，校內花園、菜園、圖書館，校外的大稻埕文化、運動中心及學校周邊環境等，融入學生各項學習活動。

### 六、學生特質及先備經驗

學生國語文字詞與造句能力較弱，難以將生活經驗轉化為國語文知識，需透過老師於課堂中多加引導學生連結自己的生活經驗，除此之外，也得加強字詞句的延伸學習、閱讀能力的訓練。

### 七、社區環境及家長資源

本學區處於臺北市較為老舊待重新開發社區，家長年齡較年輕化，雙薪家庭多，低收入戶及需救助的家庭也普遍較多。家長社經背景能提供學生的教學資源較為不足，特殊生逐年增加，老師需要付出額外心力。學校緊鄰大同運動中心，可申請使用運動空間及會議廳，鄰近大稻埕、寧夏夜市、迪化街等豐富人文資源與傳統古蹟。近民權西路及大橋頭捷運站，交通便捷。家長會與家長志工向心力強，動員力及機動性佳。

## 評量方式與內容(可自行增刪)

評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容
------	-------	------	------	-----------

紙筆測驗	40%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。</li> <li>2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。</li> <li>3. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。</li> <li>4. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。</li> <li>5. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。</li> <li>6. 認識更多的國家特色，感受多采多姿的繽紛世界。</li> <li>7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。</li> <li>8. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。</li> </ol>	課堂評量 平時小考 期中評量 期末評量	<p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>
作業評量	20%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能確實完成老師交代的作業</li> <li>2. 能確實訂正作業錯誤</li> </ol>	習作習寫 閱讀心得	<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>
口頭報告	10%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂中能積極參與討論並主動發表</li> </ol>	口頭發表	<p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>
分組討論	10%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。</li> <li>2. 以合作學習提升學習表現力。</li> <li>3. 在真實情境中培養問題解決能力。</li> <li>4. 以問題導向學習提升探究能力。</li> </ol>	發表評量 實作評量 口頭評量	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點</p>

				符號。
生活實踐	10%	1. 能在日常生活口語中，通順表達語句。 2. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 能夠寫出流利通順的文章。。	上課發言 生活對話	4-II-1 認識常用國字至少1,800字， 使用1,200字。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用 文本的特徵。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點 符號。
學習態度	10%	1. 能準時繳交作業。 2. 能認真聽講。 3. 能主動舉手發言。	發表評量 實作評量作業評 量 口頭評量討論	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意 見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀 點和意見。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
一	一、一束鮮花	<p><b>【一、一束鮮花】</b></p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p><b>【一、一束鮮花】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p><b>【一、一束鮮花】</b></p> <p>1. 運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。</p> <p>2. 區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。</p> <p>3. 分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。</p>	<p><b>【一、一束鮮花】</b></p> <p>1 能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。</p> <p>2. 以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。</p> <p>3. 找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。</p>	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
二	春節假期							
三	二、心動不如行動	<p>【一、一束鮮花】</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【二、心動不如行動】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p>	<p>【一、一束鮮花】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【二、心動不如行動】</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>【一、一束鮮花】</p> <p>1.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。</p> <p>2.辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。</p> <p>【二、心動不如行動】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。</p> <p>2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。</p>	<p>【一、一束鮮花】</p> <p>1.說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。</p> <p>2.理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。</p> <p>【二、心動不如行動】</p> <p>1.理解課文故事，美讀課文。</p> <p>2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。</p> <p>3.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。</p>	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
四	二、心動不如行動／ 三、選拔動物之星	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-II-7@就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情</p>	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>1.運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。</p> <p>2.運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>【三、選拔動物之星】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的</p>	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>1.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。</p> <p>2.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。</p> <p>【三、選拔動物之星】</p> <p>1.理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2.根據提問，說出森林中發生的故</p>	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
		6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、選拔動物之星】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	感。 【三、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	節奏感。 2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。	事，以及對正能量的理解。 3.理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。			自己與他人的權利。  【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
五	三、選拔動物之星／學習地圖一	【三、選拔動物之星】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-5 仿寫童詩。 【學習地圖一】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【三、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	【三、選拔動物之星】 1.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 2.透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。 【學習地圖一】 1.能理解啟事的特徵和作用。 2.能運用啟事，解決生活中遇到的困難。 3.能理解段落間的關係，找出意義段。	【三、選拔動物之星】 1.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 2.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。 3.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。 4.理解課文故事，美讀課文。 5.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 【學習地圖一】 1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。 2.依據目的，書寫適當的啟事。 3.透過段落間的關係，歸納意義段。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
								<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
六	學習地圖一／單元主題引導／四、米食飄香	<p>【學習地圖一】</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>·認識「因果、總分總、並列」等文章組織的方式及作用。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>1.根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。</p> <p>2.根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。</p> <p>3.運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>·能辨識「因果、總分總、並列」等文章組織的方式及作用。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。</p> <p>2.根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。</p> <p>3.運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。</p>	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E3 具備表達我</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
								國文化特色的能力。
七	四、米食飄香／ 五、讀書報告——藍色小洋裝	<p>【四、米食飄香】</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>1.藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。</p> <p>2.運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。</p> <p>2.透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>1.理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。</p> <p>2.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。</p> <p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。</p> <p>2.根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。</p>	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>
八	五、讀書報告——藍色小洋裝	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1.能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。</p> <p>2.知道修改病句的方法。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1.理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>2.能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。</p>	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
		義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	3.能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 4.知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。	3.能聽到「首先、接著、然後、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。 4.能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。			
九	六、我愛鹿港	【六、我愛鹿港】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構說出課文大意。 2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。3.能運用從前後文推詞義的方法理解詞義，並運用難詞在文句中。 4.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。	【六、我愛鹿港】 1.運用課文結構，說出本課大意。 2.根據提問討論，回答問題。 3.能理解詞義，並正確運用在文句中。 4.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十	六、我愛鹿港／學習地圖二	【六、我愛鹿港】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 【學習地圖二】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。	【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 2.能閱讀文章，理解地名的由來。 【學習地圖二】 1.能認識找文章主旨的策略。 2.能運用找主旨的策略。 3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。	【六、我愛鹿港】 1.能依據結構進行家鄉和事物的介紹。 2.根據提問討論，回答問題。 【學習地圖二】 1.能說出兩種找主旨的策略。 2.能運用策略找出文章主旨。 3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
			Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
十一	學習地圖二 ／她是我姐姐	<p>【學習地圖二】</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>·能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1.心情小偵探</p> <p>2.心情密碼</p> <p>3.運用理解監控概覽課文</p> <p>4.推論：心情密碼找一找</p> <p>5.心情波線圖</p> <p>6.文本找支持理由</p>	<p>【期中定期評量】</p> <p>【園遊會】</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>·完成「讀書報告——○○○○」。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。</p> <p>2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。</p> <p>3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。</p> <p>4.整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。</p> <p>5.能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。</p>	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
十二	七、未來的模樣	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。</p> <p>2.根據課文提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毬」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>1.理解課文詩句的安排，美讀課文。</p> <p>2.根據提問，說出課文要點與主旨。</p> <p>3.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。</p>	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	<p>【國際教育】</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>
十三	七、未來的模樣／八、動物老師的智慧	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【八、動物老師的智慧】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【八、動物老師的智慧】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>1.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。</p> <p>2.認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。</p> <p>【八、動物老師的智慧】</p> <p>1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。</p> <p>2.根據課文提問，分享討論的答案。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>1.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。</p> <p>2.理解並列句的特色，並能造句運用。</p> <p>【八、動物老師的智慧】</p> <p>1.理解覆述聆聽的重點。</p> <p>2.根據提問，說出討論的答案。</p> <p>3.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。</p>	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	<p>【國際教育】</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
十四	八、動物老師的智慧／ 九、向太空出發	<p>【八、動物老師的智慧】</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>【八、動物老師的智慧】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【八、動物老師的智慧】</p> <p>1.能在說明文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。</p> <p>2.認識條件複句，並了解使用時機與運用。</p> <p>3.藉由閱讀文本，仿寫文章。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>1.聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。</p> <p>2.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。</p>	<p>【八、動物老師的智慧】</p> <p>1.畫出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。</p> <p>2.理解不同條件複句的差異，並能造句運用。</p> <p>3.蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>1.完成習作，並能說出自己的發現。</p> <p>2.理解課文趣味，美讀課文。</p>	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>
十五	九、向太空出發／學習地圖三	<p>【九、向太空出發】</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>1.根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。</p> <p>3.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正确讀</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>1.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。</p> <p>2.理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。</p> <p>3.運用上下文推論，熟悉本課多音字。</p> <p>4.正確回答與課文深究有關的提</p>	5	實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
		6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。{【學習地圖三】} 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【學習地圖三】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	法。 4.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 5.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。 【學習地圖三】 ·能認識不同的開頭與結尾的方法。	問，發現文本要表達的內容。 5.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。 【學習地圖三】 ·能判斷不同的開頭與結尾的方法。			
十六	學習地圖三／十、小青蛙想看海	【學習地圖三】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【十、小青蛙想看海】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【學習地圖三】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。{【十、小青蛙想看海】} Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【學習地圖三】 1.能認識不同的開頭與結尾的方法。 2.能認識說明文常用的說明方法。 【十、小青蛙想看海】 1.能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2.表達看法時，能有條理的說出自己的想法。	【學習地圖三】 1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。 2.理解恰當的說明方法在說明文中的作用。 【十、小青蛙想看海】 1.理解發言內容，並能適時給予回應。 2.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十七	十、小青蛙想看海／十一、窗前的月光	【十、小青蛙想看海】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十、小青蛙想看海】 1.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 2.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 3.發揮想像力，改寫成語故事。	【十、小青蛙想看海】 1.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 2.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。 3.改寫一篇成語故事。 【十一、窗前的月光】	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
		6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十一、窗前的月光】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	【十一、窗前的月光】 ·聆聽故事，探究故事內容的真正含義。	·能記下內容重點，說出故事主旨。			地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十八	十一、窗前的月光	【十一、窗前的月光】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	【十一、窗前的月光】 1.理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 2.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 3.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「兩」偏旁生字的形、音、義。 4.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 5.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。	【十一、窗前的月光】 1.能運用「……就像……」的句型回答問題。 2.能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 3.理解生字的形、音、義，運用「兩」偏旁大量識字，並會造詞。 4.能理解段落重點，正確回答問題。 5.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十九	十二、如來佛的手掌心	【十二、如來佛的手掌心】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	【十二、如來佛的手掌心】 1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2.根據提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用「往、在、從、向」表達方位	【十二、如來佛的手掌心】 1.專心聆聽同學發表，並交流回應。 2.依照提問，回答問題，並重述課文大意。 3.理解「往、在、從、向」的用法，	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
		3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	或處所。 4.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 5.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。	並辨認使用的時機。3.根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。			
二十	十二、如來佛的手掌心 ／學習地圖四	【十二、如來佛的手掌心】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-II-6@運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十二、如來佛的手掌心】 ·運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。 【學習地圖四】 1.能認識抒情文的特徵。 2.能理解並運用「借景抒情」與「因事抒情」的方式進行寫作。 3.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。	【期末定期評量】 【十二、如來佛的手掌心】 1.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 2.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫一篇情節合理、富有想像力的文章。 【學習地圖四】 1.能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。 2.運用抒情的表達方式進行寫作。 3.完成故事改寫。	5	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	學習節數	評量方式	議題融入重點
廿一	南安小熊回家	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1.能運用六何法等進行自我提問。</p> <p>2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。</p> <p>3.能自我檢視問題的意義性。</p> <p>4.能了解問題三層次及內涵。</p>	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。</p> <p>2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。</p> <p>3.從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。</p> <p>4.從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。</p> <p>5.能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。</p>	4	實作評量 習作評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>