

四年級 國語文

第一學期



臺北市文山區明道國民小學 113 學年度四年級第一學期部定國語文課程計畫 設計者：陳孟君、陳靜儀、劉曉雯

一、 依據

- (一) 十二年國民基本教育課程綱要總綱
- (二) 十二年國民基本教育語文領域- 國語課程綱要

二、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

- 國語
- 本土語
- 新住民
- 英語
- 數學
- 生活
- 綜合活動
- 健康與體育
- 藝
- 社會
- 自然科學

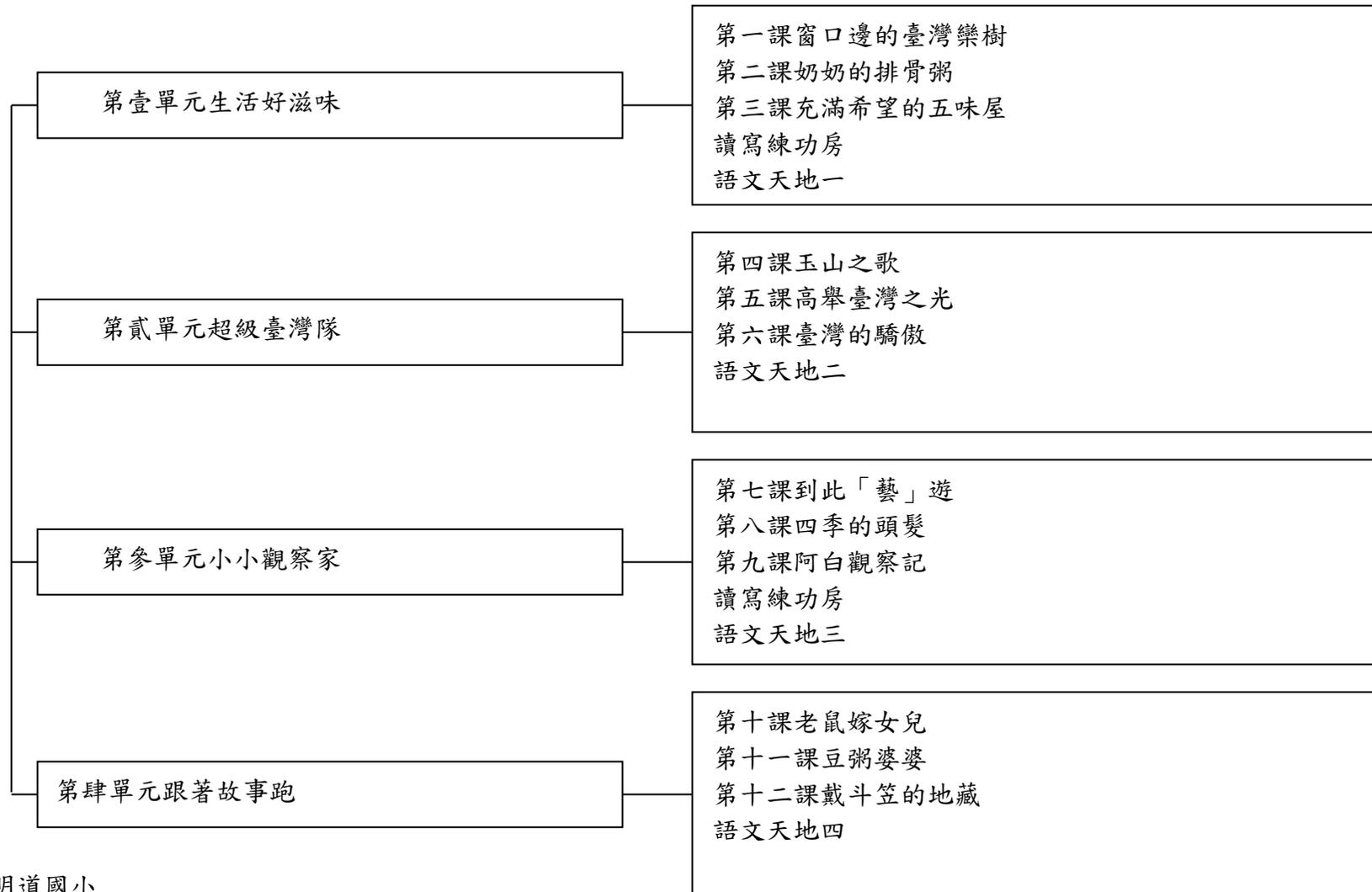
三、 學習節數：每週 5 節，實施 21 週，共 105 節。

四、 課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

五、 課程架構：



六、教學規劃進度表：

四年級						
上學期						
教學進度	教學單元	教學重點		學習活動	評量方式	議題融入
		學習內容	學習目標			
第 1 週	第一課 窗 口 邊 的 臺 灣 樂 樹	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p>	<p>1. 知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。</p> <p>2. 了解不同題目有不同的表述重點。</p> <p>3. 能利用圖像整理文章內容。</p> <p>4. 能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。</p> <p>5. 能覺察生活環境中事物的變化。</p> <p>6. 感受自然景物與生活的關係。</p>	<p>第壹單元生活好滋味</p> <p>第一課窗口邊的臺灣樂樹</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機：配合單元頁，揭示單元名稱「生活好滋味」並進行提問。 <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】生字新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：窗戶、浪漫、四季、素淨、嫩葉、繁華、墨綠、多采、一簇、幾週、淡紅色、收穫、迎接、一幅、相伴。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：戶、漫、季、素、嫩、繁、墨、姿、簇、週、淡、穫、迎、幅、伴。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

		Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。		二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P12「一、我會寫的字」的內容。		
第 2 週	第一課窗口邊的臺灣樂樹	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。	1. 知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2. 了解不同題目有不同的表述重點。 3. 能利用圖像整理文章內容。 4. 能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。 5. 能覺察生活環境中事物的變化。 6. 感受自然景物與生活的關係。	第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣樂樹 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：配合單元頁，揭示單元名稱「生活好滋味」並進行提問。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】生字新詞教學 • 新詞教學：窗戶、浪漫、四季、素淨、嫩葉、繁華、墨綠、多采、一簇、幾週、淡紅色、收穫、迎接、一幅、相伴。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		<p>Ab- II -9 量詞的運用。</p> <p>Ac- II -1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac- II -2 各種基本句型。</p> <p>Ac- II -3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba- II -1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba- II -2 順敘與倒敘法。</p>		<p>一、生字教學：戶、漫、季、素、嫩、繁、墨、姿、簇、週、淡、穫、迎、幅、伴。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P12「一、我會寫的字」的內容。</p>		
第3週	第二課奶奶的排骨粥	<p>Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- II -2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab- II -3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>1. 能掌握課文的核心主旨。</p> <p>2. 能理解文中運用時間式敘事結構的寫作手法。</p> <p>3. 能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序。</p> <p>4. 能使用記人記事的方</p>	<p>第壹單元生活好滋味</p> <p>第二課奶奶的排骨粥</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機：教師揭示排骨粥照片，並進行提問——(1)這一碗是什麼食物？(2)看到這碗排骨粥，你會想問什麼問題？ <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動2】新詞教學</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本</p>

		<p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>式，描寫食物與情感的連結。</p> <p>5. 能感受課文中祖孫互動的親情傳達。</p> <p>6. 能體會飲食連結人與人之間的情感。</p>	<p>• 新詞教學：汽車、排骨粥、入口即化、青菜、牙齒、餐桌、矯正、彷彿、濃濃的。</p> <p>• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：汽、煮、骨、粥、燙、換、即、菜、齒、餐、矯、餓、彷彿、濃。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P18 的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>• 做記號： 引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P19 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、語句，引導學生練習。</p>		<p>類型與寫作題材。</p>
第 4 週	第三課充滿希望的五味屋	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用</p>	<p>1. 透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。</p>	<p>第壹單元生活好滋味</p> <p>第三課充滿希望的五味屋</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機：教師在黑板寫下第三課課名。向全班提問討論：「你覺得這篇文章主要的內容是關於什麼？並說</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎生命教育</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己</p>

		<p>字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- II -2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab- II -3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab- II -4 多音字及多義字。</p> <p>Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- II -1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac- II -2 各種基本句型。</p> <p>Ac- II -3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc- II -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>2. 透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。</p> <p>3. 能掌握重點，透過說話表達完整句意。</p> <p>4. 能運用「六何法」，安排文章架構。</p> <p>5. 透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。</p> <p>6. 彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。</p>	<p>出支持的理由。」從題目預測課文的內容。從預測課文內容，掌握文章主題「五味屋」（事物）。</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 新詞教學：花蓮、日式、熱心人士、拆除、民國、志工、獲得、態度、參與、支持、未來。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：蓮、式、士、拆、民、志、酸、辣、存、靠、獲、態、與、支、未。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P24「一、我會寫的字」、P25「二、比一比字形」的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p>	<p>從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。</p>
--	--	---	---	---	--

		Bc- II -2 描述、列舉、因果等寫作手法。		<p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P25「三、句子練習」的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師介紹「六何法」，再請學生依據課文內容，回答六個問題。 		
第 5 週	語文天地一	Ba- II -1 記敘文本的結構。	◆能知道寫作的步驟。	<p>第壹單元生活好滋味</p> <p>語文天地一</p> <p>【活動】寫作四步驟</p> <p>一、讀懂題目</p> <p>1. 教師提問：「看到作文題目，第一步會做什麼呢？」學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明：「讀懂題目」是寫作的第一步，引導學生閱讀課本 P32，認識「讀懂題目」的意思。</p> <p>二、確認想法</p> <p>1. 教師提問：「讀懂題目後，下一步驟是什麼呢？」請學生想想看並自由發表。</p> <p>2. 教師可將學生分成小組，以利接下來教學活動進行。</p> <p>三、選取材料</p> <p>1. 教師說明：「確認好想法後，接著要來選取寫作的材料。」</p> <p>2. 請小組討論，並說明理由。</p> <p>四、安排段落</p> <p>1. 教師請學生讀一讀課本上的說明文字後請學生想一想，「為什麼安排段落的先後順序」這件事很重要？請學生說說看並自由發表。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>

				<p>2. 教師統整說明，如果沒有按照步驟擺放材料，文章會顯得凌亂，讀不出重點。</p> <p>3. 請小組試著將前一步驟選取好的寫作材料，安排成四個段落，與全班分享。</p>		
第 6 週	熱荔枝	<p>Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- II -2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- II -1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac- II -2 各種基本句型。</p> <p>Ac- II -3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba- II -1 記敘文本的結構。</p>	<p>1. 了解題目和文章內容間的關係。</p> <p>2. 理解不同年代生活條件的差異。</p> <p>3. 能掌握題目的重點，並預測文章內容。</p> <p>4 能閱讀同主題的文章，並進行比較。</p> <p>5. 珍惜並體會與人分享的快樂。</p> <p>6. 樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。</p>	<p>第壹單元生活好滋味</p> <p>「讀寫練功房」熱荔枝</p> <p>【活動】從題目猜內容</p> <p>1. 小組共作：學生以小組為單位進行單元內容的整理與比較。</p> <p>2. 提問思考：學生閱讀文章後，教師提問並引導學生思考——內容是否扣合題目、作者為什麼這麼取題……。</p> <p>3. 牛刀小試：學生利用學習到的策略，思考閱讀搶先報一，書名「妮子家的餐桌：37 到幸福滋味」，說一說題目的重點，猜測文章的內容。</p> <p>4. 個人實作：請學生將屬於自己的「生活好滋味」寫下來，並學習如何命題。也可觀摩同學的作品，思考可以用什麼樣的題目來命題，再次做審題的練習。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎品德教育 品 E6 同理分享。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎多元文化教育 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

		Cb- II -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 7 週	第四課玉山之歌	<p>Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- II -2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab- II -3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab- II -4 多音字及多義字。</p> <p>Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- II -1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac- II -2 各種基本句型。</p>	<p>1. 能知道玉山的位置及玉山的相關事物。</p> <p>2. 能理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。</p> <p>3. 能整合資料，從多樣元素中適當取材。</p> <p>4. 能運用聯想，以擬人法將事物生動化。</p> <p>5. 能體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。</p> <p>6. 能發覺自己所處生活</p>	<p>第貳單元超級臺灣隊</p> <p>第四課玉山之歌</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機：配合學習單，學生想想身為「臺灣 YouTuber」，自己所認識的「臺灣」。 <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：淺淺、凝固、掄風、針葉、縫著、永恆、北峰、領受、吹拂、頑皮、吹奏、聆聽、翻唱。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：淺、固、掄、針、縫、永、恆、峰、領、拂、頑、奏、溪、聆、翻。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p>

		Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。 Bb- II -3 對物或自然的情懷。	環境的美好。	二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P24「一、我會寫的字」、P25「二、比一比讀音」的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P25「三、想像趣味多」、「四、詩人的想像」的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
第 8 週	第五課高舉臺灣之光	Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- II -2 1,200 個常用字的使用。 Ab- II -3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab- II -4 多音字及多義字。	1. 認識應用文書信寫作格式。 2. 了解文中人物和臺灣之光的關聯。 3. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料。 4. 掌握讚美人的方法和技巧，並對別人的讚	第貳單元超級臺灣隊 第五課高舉臺灣之光 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：觀賞 YouTube 影片〈一舉奪金！舉重女神“郭婞淳”打破奧運紀錄 替臺灣拿下東奧首面金牌〉 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：克服、舉重、挑戰、爭光、佩服、公斤、紀錄、震驚、放棄、過程、驕傲。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

		<p>Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- II -1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac- II -2 各種基本句型。</p> <p>Ac- II -3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb- II -2 人際交流的情感。</p> <p>Be- II -2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>美，合宜的回應。</p> <p>5. 能發現和欣賞別人的優點。</p> <p>6. 能從他人的努力故事中獲得啟示與自我勉勵。</p>	<p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：克、舉、挑、戰、爭、佩、斤、紀、震、棄、程、捐、驕、傲。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P52「一、我會寫的字」、P53「二、比一比讀音」的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P53「三、句子練習」、「四、找材料，寫人物」的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p>		<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
第 9 週	第六課臺灣的驕傲	<p>Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab- II -1 1,800 個常用</p>	<p>1. 了解西螺大橋與臺北一〇一的特色與功能。</p> <p>2. 認識並能運用本課的</p>	<p>第貳單元超級臺灣隊</p> <p>第六課臺灣的驕傲</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起動機：教師先向說明什麼是「驕傲」，並於課堂播放或展示「西 	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊</p>

		<p>字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- II -2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab- II -3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab- II -4 多音字及多義字。</p> <p>Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- II -1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac- II -2 各種基本句型。</p> <p>Bc- II -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc- II -2 描述、列舉、因</p>	<p>「總分分總」結構和說明手法寫作。</p> <p>3. 切分意義段，並比較段落間的異同。</p> <p>4. 對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。</p> <p>5. 培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。</p>	<p>螺大橋」、「臺北 101 大樓」等影片，以藉此引起學生的興趣。</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 新詞教學：公尺、亞洲、跨過、保護、紙鈔、仍是、地標、金融、仰望、內部、俯視、煙火。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：尺、亞、洲、橋、跨、護、層、鈔、仍、標、融、仰、內、俯、煙。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P60 的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P61 的內容。</p>		<p>的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p>
--	--	---	---	---	--	---

		<p>果等寫作手法。</p> <p>Bc- II -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca- II -1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>二、寫作教學：從課本中析出語詞，引導學生進行語詞、相反詞、句子練習。</p>		
第 10 週	語文天地二	<p>Bc- II -2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc- II -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca- II -1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 認識說明文表述方式和寫作手法。</p> <p>2. 能知道如何選取合適說明文的材料。</p>	<p>第貳單元超級臺灣隊</p> <p>語文天地二</p> <p>【活動 1】如何說明</p> <p>1. 教師先請學生閱讀課本 P62 的說明後，發表「說明文」和「記敘文」有什麼不同。</p> <p>2. 教師請學生思考分享：生活中曾經看過的說明文。</p> <p>3. 可搭配習作 P48-49「五、寫作練習——○○的驕傲」進行練習。</p> <p>【活動 2】寫作小學堂——選取材料</p> <p>1. 教師提問：命題作文時，寫作的第一步驟是什麼？接下來呢？</p> <p>2. 教師引導學生閱讀課本 P64，以析辭釋義的方法找出題目重點。搭配課本 P65，引導學生運用心智圖，羅列相關材料，接著再一次檢視題目和材</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

				料的關聯性，寫作重點和表述方式，選擇合適的寫作材料。 3.可搭配習作P48-49「五、寫作練習—○○的驕傲」進行練習。		
第 11 週	第七課到此「藝」遊	<p>Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- II -2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab- II -3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab- II -4 多音字及多義字。</p> <p>Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- II -2 各種基本句型。</p> <p>Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。</p> <p>2. 認識遊記中的空間式敘事結構。</p> <p>3. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。</p> <p>4. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。</p> <p>5. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。</p> <p>6. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。</p> <p>7. 欣賞「情景交融」的抒情筆法。</p>	<p>第參單元小小觀察家</p> <p>第七課到此「藝」遊</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機：教師透過提問，引導學生經由標題預測課文內容。 <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：戶外教育、陶器、目不轉睛、光芒、流連忘返、劇場、翻跟斗、鋼索、不禁、渡船頭、紀念品、捏麵人、傳統、值得。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：育、陶、目、芒、返、劇、斗、鋼、索、禁、渡、念、麵、統、值。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P76「一、我會寫的字」、P77「二、比一比讀音」的內容。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>

		<p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-Ⅱ-4 直接抒情。</p> <p>Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。</p>			
第 12 週	第八課四季的頭髮	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p>	<p>1. 能認識四季的變化，了解四季的特色。</p> <p>2. 能知道詩歌的寫作重點。</p> <p>3. 能找出時序並重新組織。</p> <p>4. 能運用聯想和想像手法描寫自然特色。</p> <p>5. 能仿作童詩，並欣賞</p>	<p>第參單元小小觀察家</p> <p>第八課四季的頭髮</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機——四季頭髮的想像 <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：陣陣、眼眶、臉龐、冷絲絲、滑雪板、辮子、一散千里。 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

		<p>Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- II -1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac- II -2 各種基本句型。</p> <p>Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb- II -1 自我情感的表達。</p>	<p>自己的作品。</p> <p>6. 能體會童詩之樂趣。</p> <p>7. 能體會萬物各有情韻。</p>	<p>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：陣、披、嚇、睚、乘、龐、絲、板、辮、踮、挺、散、里。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P84「一、我會寫的字」、P85「三、讀一讀疊字詞」的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P85「四、一起來欣賞」的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p>		<p>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
第 13 週	第九課阿白觀察記	<p>Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- II -2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab- II -3 常用字部首及部件</p>	<p>1. 能分辨文中動態與靜態句子的特徵。</p> <p>2. 能區別文中對外形及聲音的描述。</p> <p>3. 能辨識課文中因果結構的安排。</p>	<p>第參單元小小觀察家</p> <p>第九課阿白觀察記</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機：請學生觀察本課圖片，並在課本空白處寫下白頭翁的兩個特色。</p> <p>一、課文朗讀</p> <p>二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動 2】新詞教學</p> <p>• 新詞教學：急促、振動、碎步、舞者、求偶、黃褐色、巧克力色、塑</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對</p>

		<p>的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>4. 能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 5. 能從觀察中描述事物的外形及聲音。 6. 能以因果結構的安排來書寫文章。 7. 能培養觀察生活事物的態度。</p>	<p>膠、繞圈、雷池、招牌、豐滿、擾人。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：促、振、碎、者、偶、褐、巧、塑、凶、繞、衝、雷、牌、豐、擾。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P92「一、我會寫的字」、P93「二、加一加，比一比」的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P93 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p>		<p>生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
<p>第 14 週</p>	<p>語文天地三</p>	<p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>1. 能學會如何寫遊記，並運用感官、空間或時間順序描寫旅遊過程。</p>	<p>第參單元小小觀察家 語文天地三 【活動1】如何寫遊記 1. 教師引導學生閱讀課本 P102，思考：「遊記」和一般的「日記」有什麼不同？</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

			<p>2. 能認識三種安排段落的方式—因果式、時間式、空間式。</p>	<p>2. 教師說明：把有關旅遊的事記錄下來，就是大家常聽到的遊記。搭配第七課可以看出，對於旅遊過程的觀察與描述是遊記的重點。</p> <p>3. 學生閱讀課本P103，找出並發表第七課課文中運用感官摹寫的文句。</p> <p>4. 教師統整：描寫時，如果只是客觀的紀錄，會比較像是導覽手冊的說明文，寫遊記更重要是加上觀察者的感受，文章才會更生動。</p> <p>5. 可搭配命題作文「校外教學遊記」，讓學生實作練習。</p> <p>【活動2】寫作小學堂——安排段落</p> <p>1. 請教師搭配第參單元課程第七～九課課文結構進行教學。</p> <p>2. 教師說明：寫文章時，如果能適當安排文章段落，更能讓文章條理分明、清楚表達。</p> <p>3. 教師帶領學生回顧第七～九課內容，並請學生思考作者是如何安排文章段落。</p> <p>4. 教師歸納統整：第參單元「小小觀察家」的三課課文，分別運用不同的方式來安排文章段落，讓文章表達得更清楚、更明白。</p>		
第 15 週	三明治失蹤事件	Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	<p>1. 認識記事類型的記敘文。</p> <p>2. 認識文章結構與各段</p>	<p>第參單元小小觀察家 「讀寫練功房」三明治失蹤事件</p> <p>【活動】從描寫找線索</p> <p>※本課主要透過連結策略，透過段落間對人物行為表情的描寫，找出關係，整理出相關線索。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

		<p>Ab- II -2 1, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab- II -5 3, 000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab- II -6 2, 000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad- II -1 意義段。</p> <p>Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba- II -1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb- II -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>落之間的關係。</p> <p>3. 了解要從哪些方面切入，才能對於事件做出詳細描述。</p> <p>4. 能夠觀察生活中的事件細節。</p> <p>5. 能夠找出文章的線索，透過整理線索，進而發現結果。</p> <p>6. 能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。</p> <p>7. 能體會生活中的人、事、物，提高感受力。</p> <p>8. 能以實際行動幫助別人，並同理他人的感受。</p>	<p>1. 從文中的關聯找線索：(1)事件的起因、(2)找關鍵、(3)往後讀、(4)結果、(5)推測。</p> <p>2. 教學流程 (1)師生共做：教師引導學生討論，發表本文的「起因、經過、結果」。 (2)小組合作：搭配課本P98-99，以表格整理益傑觀察到的訊息。 (3)自由發表：找出連結的線索。</p> <p>3. 化身小偵探，以表格整理線索： (1)排一排：整理文中益傑的描述，記錄在表格中。教師提醒學生有些項目可能會空白，就像寫作時也只需把握重點描寫即可。 (2)找一找：閱讀紀錄，圈出文章中有關描寫的語句。 (3)想一想：想一想這些行為與三明治失蹤的關係。 (4)說一說：從益傑的描述中，找到哪些線索。</p>		<p>◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
--	--	---	--	--	--	--

<p>第 16 週</p>	<p>第十課老 鼠嫁女兒</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注 注音符號的各 類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用 字的字形、字 音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用 字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用 字部首及部件 的表音及表義 功能。 Ab-Ⅱ-4 多音 字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用 語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用 語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類 文句的語氣與 意義。 Ad-Ⅱ-3 故 事、童詩、現 代散文等。 Be-Ⅱ-4 應用 文本的結構。</p>	<p>1. 能說出劇 本形式。 2. 能了解故 事角色觀 點，及人物 觀點的改 變。 3. 能了解故 事文字表面 訊息及隱含 的意旨。 4. 能依劇本 進行表演。 5. 能說出人 物觀點和個 性，並演出 適合的語氣 和動作。 6. 能說出主 要人物想法 轉變的關鍵 事件，並能 探究故事的 寓意。 7. 喜歡參與 劇本展演， 和學伴一起 分工和合 作。 8. 能培養肯 定自己，欣</p>	<p>第肆單元跟著故事跑 第十課老鼠嫁女兒 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：教師提問——為什麼單 元名稱設定為跟著故事「跑」？這裡 介紹了哪些國家的故事？ 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生 說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：鼠妞、鼠郎、丈夫、鬧 哄哄、害羞、招架不住、捨近求遠、 初三、既然、隊伍。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭 造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本 筆畫。 一、生字教學：妞、郎、丈、哄、 眾、羞、強、嫁、架、捨、初、丟、 既、隊、伍。 二、加油小站教學：引導學生學習加 油小站 P118「一、我會寫的字」、 P119「二、比一比讀音」的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學 生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。 ◎家庭教育 家 E2 了解家庭 組成與型態的 多樣性。 家 E3 察覺家庭 中不同的角 色，並反思個 人在家庭中扮 演的角色。 ◎生涯規劃教 育 涯 E6 覺察個人 的優勢能力。 ◎多元文化教 育 多 E2 建立自己 的文化認同與 意識。</p>
---------------	----------------------	--	--	--	--	--

		Cb- II -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	賞別人的情操。	一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P119「三、句子練習」、「四、讀一讀，想一想」的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。		
第 17 週	第十一課 豆粥婆婆	Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- II -2 1,200 個常用字的使用。 Ab- II -3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab- II -4 多音字及多義字。 Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac- II -2 各種基本句型。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba- II -1 記敘文本的結構。	1. 能分辨對話句與敘述句的差異。 2. 認識故事地圖的方法與技巧。 3. 能相互轉換對話句與敘述句。 4. 能運用合理的想像將無生命器物擬人。 5. 能使用故事地圖來整理故事結構。 6. 能感受他人的情緒變化。 7. 當他人有困難時願意伸出援手。	第肆單元跟著故事跑 第十一課豆粥婆婆 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：請學生連結生活經驗，說說本地或家鄉的冬至習俗。 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：婆婆、齒頰留香、陰森森、面無血色、苦苦哀求、草蓆、栗子、藍蟹、紛紛、水缸、黑漆漆、黏答答、好痛、拚命。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：婆、頰、陰、血、哀、蓆、栗、蟹、紛、缸、漆、黏、痛、拚。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P126「一、我會寫的字」、P127「二、語詞識別」的內容。 【活動 4】閱讀教學	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

		Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		<ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P127「三、句子練習」、「四、對話的語氣」的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 		
第 18 週	第十二課 戴斗笠的地藏	<p>Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- II -2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab- II -3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab- II -4 多音字及多義字。</p> <p>Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識故事體的特色。 2. 了解「故事梯」策略的架構內涵。 3. 能透過單元學習，認識故事所提到的多元文化差異。 4. 認識故事體的特色。 5. 能藉由閱讀故事覺察為人處事保良善真誠的心，將能轉禍為福的道理。 	<p>第四單元跟著故事跑 第十二課戴斗笠的地藏</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起動機：兩兩一組，分享與討論從標題發現的線索，猜測課文內容。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 新詞教學：貧苦、夫妻、嘗嘗、白茫茫、打算、祈求、繼續、便宜、耐用、離開、傍晚、隱約、漸漸。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：：引導學生熟悉基本筆畫。 	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ◎國際教育

		<p>Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- II -1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac- II -2 各種基本句型。</p> <p>Ac- II -3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc- II -2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>6. 願意分享與人為善的經驗與做法。</p>	<p>一、生字教學：貧、妻、嘗、茫、算、祈、繼、續、宜、耐、離、傍、隱、託、漸。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P134 的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P135 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p>		<p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>
<p>第 19 週</p>	<p>語文天地四</p>	<p>Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca- II -1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂。</p>	<p>1. 能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。</p>	<p>第肆單元跟著故事跑</p> <p>語文天地四</p> <p>【活動 1】故事趣味多</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能獲得新知。 2. 可以得到啟發。 3. 帶來意想不到的精采。 <p>【活動 2】說故事的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先請學生齊念課本 P138，用敘述的方式說故事。 	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評</p>

		樂等文化內涵。 Cb- II -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	2. 能學會說故事的方法。	2. 教師再將學生分組或分配角色，說出課本 P139，用對話的方式說故事。 3. 教師請學生比較兩者差異，發表感想。 4. 教師統整補充：不同的說故事方法有不同的效果，對話句的方式強調用語言和動作展現角色的個性和互動，敘述句的方式適合說明故事背景和人物的活動，各有特色，可以看故事內容的需求，交互運用。		鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第 20 週	寶特瓶變新「裝」	Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- II -2 1,200 個常用字的使用。 Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac- II -1 各種標點符號的用法。 Ac- II -2 各種基本句型。	1. 能知道寶特瓶製作成衣服的方法。 2. 能了解臺灣在環保布料的創新與重要性。 3. 能運用漫畫和文字比對，理解段旨。 4. 能藉由推論策略理解文本並說出文章主旨。 5. 能培養對環境關心的態度。	神奇讀卡機 寶特瓶變新「裝」 【活動 1】審題、閱讀漫畫 1. 學生思考：寶特瓶變新「裝」，這一篇的內容可能是什麼？ 2. 學生快速瀏覽漫畫內容 10 秒鐘。教師提問：看完漫畫後，對先前寶特瓶變新「裝」的內容預測，是否修正？為什麼？ (1) 學生分組討論，在組內說一說自己的想法。 (2) 教師指定或隨機抽取學生分享討論結果。 3. 教師在黑板上寫下各組發表內容的關鍵詞，全班一起翻開本課「漫畫」的部分，檢視大家的推測內容是否皆涵蓋。 【活動 2】概覽課文、語詞理解 1. 概覽課文：學生各自默讀課文，對文中疑問的字詞，畫上「？」，感到有趣的部分，畫上「☺」。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

		<p>Ac- II -3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc- II -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc- II -3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。</p>		<p>2. 語詞理解：學生依據三年級學過的方法，搭配神奇讀卡機的卡牌，解決有疑問的字詞。</p> <p>(1)小組分享自己感到有趣的部分。</p> <p>(2)小組討論分享自己如何解決有疑問的字詞。</p> <p>3. 提問找重點</p> <p>(1)教師提問：作者將篇名訂為「寶特瓶變新『裝』」可能有什麼用意？</p> <p>(2)教師提示，課名「寶特瓶變新『裝』」，重點應在「變」新裝。請學生閱讀課文，找出它如何「變」新裝，並畫記。</p> <p>【活動3】圖文比對，找出差異</p> <p>1. 比較漫畫版和文字版的內容，找出差異之處。</p> <p>2. 學生發表：哪一種表達方式，讓你更能清楚的掌握內容或有清楚的概念？</p> <p>【活動4】策略回顧</p> <p>1. 教師提問引導學生回顧使用了什麼卡片解決自己的問題。</p> <p>2. 教師請學生分享自己這堂課學到了什麼閱讀的方法。</p>		
第 21 週	春節的竹竿	<p>Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 能認識越南過春節的習俗。</p> <p>2. 能知道故事情節會因為故事中的</p>	<p>神奇讀卡機</p> <p>春節的竹竿</p> <p>【活動1】理解探究小隊</p> <p>1. 學生默讀課文後，每四到五人組成探究小組，兩兩成為探究夥伴，互相看小組夥伴挑出來的新字詞。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，</p>

		<p>Ab- II -2 1, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab- II -3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab- II -5 3, 000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab- II -6 2, 000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- II -2 各種基本句型。</p> <p>Ac- II -3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba- II -1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>	<p>轉折有不同的發展。</p> <p>3. 能用表格整理故事，分析故事要素。</p> <p>4. 能找出故事中的轉折，探究故事重點。</p> <p>5. 能藉由閱讀故事，認識各國文化元素，尊重多元文化。</p> <p>6. 能覺察保有踏實的做人處事態度，終將獲得平安快樂的道理。</p>	<p>2. 決定探究夥伴，可依照挑出來不懂的或想探究的字詞相近的為夥伴，共同運用理解監控策略來進行。</p> <p>3. 教師可在「懂多少、找不懂、用方法」三個步驟後，針對比較難理解的語詞，進行全班講解。</p> <p>【活動 2】六何法讀故事</p> <p>1. 教師引導學生自我提問思考：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「故事的主角有誰？」、「故事發生在哪裡？」、「故事發生在什麼時候？」、「主角面臨的問題是什麼？」、「主角如何解決問題？」 <p>2. 學生兩兩提問回答，再與小組同學討論，教師隨機選取發表。</p> <p>【活動 3】安排結構段落</p> <p>1. 本篇是具備起因、經過、結果的因果式結構文章，教師引導學生整理出本文的結構圖。</p> <p>2. 學生搭配小白板，完成故事的結構。</p> <p>3. 互相分享，並試著說出結構中每個項目的概要內容。</p> <p>【活動 4】化身主角有話說</p> <p>1. 讀完文章後，針對本課人物角色/性格提出觀點。</p> <p>2. 請依照角色特質，以「我是○○，我認為魔鬼向人類收取土地租金的作法……」分別寫出人類、魔鬼和菩薩對於魔鬼收取農作物租金的看法。</p> <p>3. 在小組內發表，同學給予回饋。</p>		<p>並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
--	--	--	--	---	--	--

		想等文化內 涵。				
--	--	-------------	--	--	--	--

四年級 國語文

第二學期



臺北市文山區明道國民小學 113 學年度 四 年級 第二 學期部定 國語文 課程計畫 設計者：陳孟君、陳靜儀、劉曉雯

一、 依據

- (一) 十二年國民基本教育課程綱要總綱
- (二) 十二年國民基本教育語文領域- 國語課程綱要

二、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

- 國語 本土語 新住民 英語 數學 生活 綜合活動 健康與體育
- 藝術 社會 自然科學

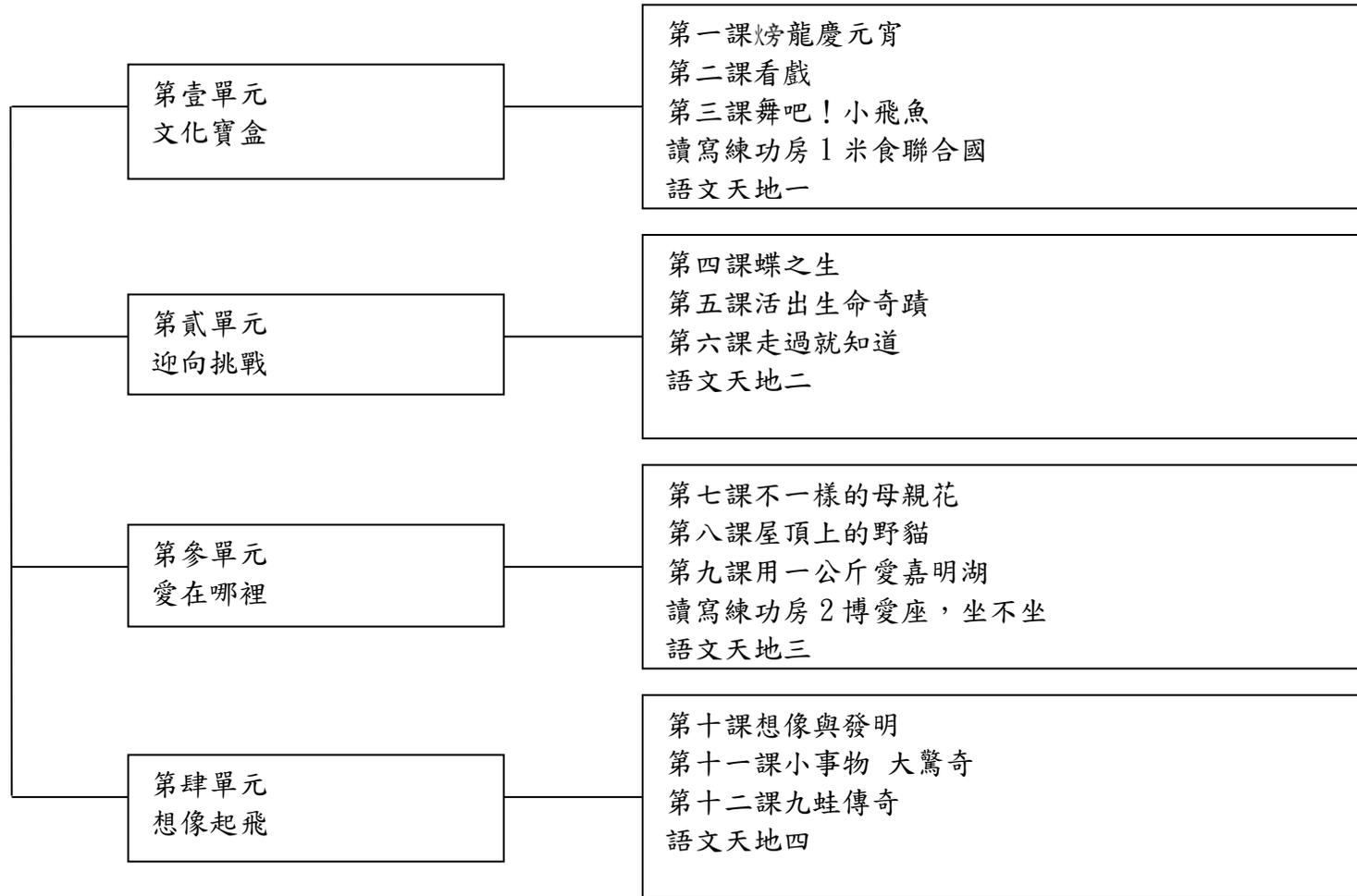
三、 學習節數：每週 5 節，實施 20 週，共 100 節。

四、 課程內涵：

總綱核心素養	理念與目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

五、課程架構：



六、 教學規劃進度表：

四年級						
下學期						
教學進度	教學單元	教學重點		學習活動	評量方式	議題融入
		學習內容	學習目標			
第 1 週	第一課 ^{火旁} 龍慶元宵	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p>	<p>1. 了解以破題法作為文章開頭的優點。</p> <p>2. 認識明信片的內容特色和格式。</p> <p>3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。</p> <p>4. 運用破題法，有條理的敘述事情。</p> <p>5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。</p> <p>6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。</p>	<p>第壹單元文化寶盒 第一課^{火旁}龍慶元宵</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機：大家一起仔細聽聽看第一課的課文中，這是哪個地方的民俗活動？ <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】生字新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：滿懷、儀式、序幕、挨家挨戶、吉祥、高潮、爆竹、穿梭、象徵、依依不捨。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：慶、懷、祥、儀、序、毫、挨、吉、潮、炸、旺、爆、梭、徵、依。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P14 的內容。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>

		<p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 2 週	第一課 燒龍慶元宵	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。</p> <p>2. 了解參觀心得報告所包含的重要內容。</p>	<p>第壹單元文化寶盒</p> <p>第一課 燒龍慶元宵</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P15 的內容。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>◎多元文化教育</p>

		<p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 能運用引用法，作為文章開頭。</p> <p>4. 能記錄觀察重點與發現，表達感受。</p> <p>5. 體會戲劇演出背後的艱辛與努力。</p> <p>6. 欣賞臺灣戲曲文化。</p>	<p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>		<p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>
--	--	---	---	-----------------------------------	--	---

<p>第 3 週</p>	<p>第二課看戲</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。 2. 知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。 3. 能辨析事件的發展過程與順序。 4. 能運用自我提問策略，幫助理解。 5. 能理解傳統文化的美好及保存的必要性。 6. 能發覺自己文化值得珍視之處。</p>	<p>第壹單元文化寶盒 第二課看戲 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：教師播放布袋戲與歌仔戲的影片，請學生仔細觀賞影片內容，並提問：「你看過布袋戲或歌仔戲？它跟你所看得電視戲劇有什麼不同？」 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：經驗、山谷、扮演、手勢、芳名、搭配、表達、製作、音效、優美、需要。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：驗、拳、谷、扮、勢、芳、則、搭、配、達、製、效、兵、優、需。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P22 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>
--------------	--------------	---	---	--	---	---

		Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P23 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、語句，引導學生練習。		
第 4 週	第三課舞吧！小飛魚	Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	1. 能聽懂同音詞，減少誤解。 2. 能寫出吸引人的文章開頭。 3. 能學會運用順敘與倒敘。	第壹單元文化寶盒 第三課舞吧！小飛魚 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：教師請兒童分享觀看傳統戲劇的經驗。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：甩著、丁字褲、兒童藝術節、認識、原住民族、尤其、鼓勵、服飾、比較、甚至、顧慮、肯定、受邀、自豪。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：甩、褲、童、識、族、尤、勵、飾、較、甚、顧、慮、肯、邀、豪。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P30 「一、我會寫的	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

				<p>字」、P31「二、比一比字形」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P31「三、句子練習」、「四、敘述的順序」的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。</p>		
第5週	語文天地一	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 能知道各種米食的製作方法。</p> <p>2. 能了解各種米食所代表的文化、族群。</p> <p>3. 能運用感官摹寫，作為文章開頭。</p> <p>4. 能判斷文中運用感官描寫的地方，並了解帶來的效果。</p>	<p>第壹單元文化寶盒</p> <p>語文天地一</p> <p>【活動1】聽懂同音字</p> <p>1. 教師搭配第一課內容深究及習作「聆聽練習」進行教學。</p> <p>2. 同音詞，由於讀音相同，在聆聽時引發的誤解更甚於閱讀。因此，此部份練習希望帶出聽懂同音詞的策略，幫助學生在聆聽表現時，能夠減少不必要的誤解。</p> <p>3. 進行內容深究時，可先從多義詞（同音同形）切入，搭配加油小站練習區分「生氣」的意思。接著，透過語文天地指導同音詞（同音同形／同音異形），幫助學生依據課文說明，學會在聆聽時區分詞義。</p> <p>4. 以習作「聆聽練習——聽糊塗鬧笑話」進行統整練習。教師也可以自行</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎ 閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

		<p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>5. 能培養對不同文化的接納態度。</p>	<p>或請學生收集相關趣談，加深學習印象。</p> <p>【活動 2】 文章的開頭</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀一至三課的第一段課文。 2. 教師請學生小組討論，分別說說這三種寫法有什麼特別之處，自己常用哪一種。 3. 教師統整歸納：①點出內容主題。②引用名言佳句，為後文定方向。③運用方法引起讀者注意。 4. 教師請學生小組討論，針對「參觀○○報告」的第一段，選擇一個沒有試過的方法，嘗試寫作。 5. 教師請小組發表後即時修潤文句，給予回饋與讚美。 <p>【活動 3】 順敘與倒敘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先請學生思考：「順敘」和「倒敘」是什麼意思？怎麼分辨？（學生自由發表）。 2. 學生閱讀說明後，教師引導學生從曾經學過的課文中，找出「順敘」開頭法或「倒敘」開頭法的例子。 3. 教師引導學生閱讀〈舞吧！小飛魚〉順敘法和倒敘法兩種版本的結構分析，並將課文以順敘法重新排列閱讀。 4. 老師統整：不同的文章開頭法，會呈現不同的文章魅力，寫文章時可以多方嘗試。 		
--	--	---	--------------------------	---	--	--

<p>第 6 週</p>	<p>讀寫練功房〈米食聯合國〉</p>	<p>Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- II -2 1,200 個常用字的使用。 Ab- II -3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab- II -10 字辭典的運用。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。 Bb- II -1 自我情感的表達。 Bb- II -3 對物或自然的情懷。 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>	<p>1. 認識文章主旨的意義。 2. 了解詩句改寫短文的寫作手法。 3. 能從段落大意找出文章主旨。 4. 說出羽化成蝶各階段感受。 5. 根據擴寫策略完成詩句改寫短文。 6. 樂意發表詩作擴寫的文章。 7. 認同勇敢的態度，並樂意培養。</p>	<p>第壹單元文化寶盒 「讀寫練功房」米食聯合國 【活動】用感官學描寫 1. 過程說明：運用感官描寫，不只是「看起來」、「聽起來」……還要加上適當的形容。 (1)哪一種描述方式會讓自己(讀者)比較像是和作者一起「品嚐」蘋果? (2)第一句和第二句的描述有哪些差異?這些差異是透過哪些感官觀察得來的?回答完問題後,再想一想,還看過哪些運用感官描寫的句子,可以從學過的課文中尋找。 (3)在提出問題後,嘗試從文章中找出線索以回答問題。進而想一想,如果是自己,會用什麼方式進行描寫? 2. 教學流程:(1)師生共作→(2)個人實作→(3)班級分享。 3. 比較文章開頭: (1)教師帶領學生讀一讀課本頁面兩種文章的開頭方法——「感官描寫」、「開門見山」,比較並感受兩種開頭法的差異。 (2)引導學生在文章的其他段落,摘取出同樣運用了「感官描寫」的地方,並指出是運用了哪一種感官。 (3)請學生比較本單元學過的三種文章開頭方法:「開門見山」、「引用名言」、「感官描寫」,察覺各有什麼樣的效果。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
--------------	---------------------	---	--	---	---	---

		想等文化內涵。		4. 教學流程：(1)小組共做→(2)班級分享。		
第 7 週	第四課蝶之生	<p>Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- II -2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab- II -3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab- II -4 多音字及多義字。</p> <p>Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- II -2 各種基本句型。</p> <p>Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba- II -1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc- II -1 各類文本中的藝</p>	<p>1. 能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。</p> <p>2. 能分辨什麼是鼓勵人的話語。</p> <p>3. 能讀懂人物傳記。</p> <p>4. 能從題目找文章主旨。</p> <p>5. 能看見別人的困境並適時鼓勵別人。</p> <p>6. 能試著分析人物傳記的寫作方式。</p> <p>7. 能從「動作」與「聯想」生動描寫人物。</p> <p>8. 願意分享自己或他人</p>	<p>第貳單元迎向挑戰</p> <p>第四課蝶之生</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機：教師播放蝴蝶幼蟲、化蛹、羽化、成蝶的影片，請學生仔細觀賞影片內容，並提問：「你看過蝴蝶的幼蟲嗎？你曾經看過牠變成蝴蝶的過程嗎？」 <p>一、課文朗讀</p> <p>二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：移動、蛻變、修煉、絕技、破曉、蛹殼、奮力、晾乾、翩翩。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：蛹、蟻、移、蛻、煉、絕、曉、殼、奮、晾、翩。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P52 的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

		術、信仰、思想等文化內涵。	迎向挑戰的故事。 9. 能以樂觀的態度面對困境。	二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P53 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
第 8 週	第五課活出生命奇蹟	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。	1. 了解連結／推論策略的內涵與用法。 2. 能從本課學習了解自我挑戰的意義。 3. 能由重要段落找文章主旨。 4. 能在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。 5. 能運用情緒描寫的技巧，練習藉事物。 6. 從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困	第貳單元迎向挑戰 第五課活出生命奇蹟 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：教師請學生上臺發表一則鼓勵人的話語，並說明使用的情境或時機。 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：健全、四肢、激動、父母、掙扎、渴望、異樣、海豚、驚嘆、執著、受限、奇蹟。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：健、肢、激、蹦、父、扎、渴、弓、異、豚、嘆、執、限、蹟。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P58 的內容。 【活動4】閱讀教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

		<p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>難與挑戰的機會。</p> <p>7. 願意分享自我挑戰的經驗與做法。</p>	<p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P59 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p>		
第 9 週	第六課走過就知道	<p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 能學會鼓勵人的技巧。</p> <p>2. 讀懂人物傳記，從中得到啟發。</p> <p>3. 能找出文章主旨，讀懂內容。</p> <p>4. 能修正病句。</p>	<p>第貳單元迎向挑戰</p> <p>第六課走過就知道</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機——情緒對對碰</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <p>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>• 新詞教學：通知、應付、模糊、平坦、危險、吊橋、壯膽、兩腿發軟、清晰、恐懼。</p> <p>• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生命教育</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：裂、通、付、關、糊、坦、危、吊、壯、膽、腿、軟、扛、晰、懼。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P66 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P67 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語詞，引導學生進行四字語詞、相反詞、從句子讀出情緒的練習。 				戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	
第 10 週	語文天地二	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3. 能運用結構圖整理課文內容。 4. 能使用列舉與描述清 	<p>第貳單元迎向挑戰</p> <p>語文天地二</p> <p>【活動 1】句子醫生——修改病句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將病句陳列白板或黑板上。 2. 教師引導學生找出句子的病症，對症下藥。 3. 請學生分組討論，找一找問題出現在哪裡？說一說要如何修改會更好？ 4. 教師歸納：書寫句子時，可以用此三項要點試一試，幫助自己檢查句子或修正病句。 <p>【活動 2】讀懂人物傳記</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生默讀前言。 	字 聲 寫 口 仿 觀 態	形 調 字 語 作 察 度	檢 檢 評 評	核 核 量 量	<p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

	<p>的表音及表義功能。</p> <p>Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- II -1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc- II -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc- II -2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc- II -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>楚說明事物。</p> <p>5. 透過了解各種母親花的意義，進而表達對母親的謝意。</p>	<p>2. 從課文找訊息。</p> <p>3. 換你做做看：用樹狀圖幫你邊讀人物傳記邊整理文章中的訊息。</p> <p>【活動3】學會如何鼓勵人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從經驗連結出發。 2. 從課文找訊息，說感受。 3. 和夥伴一起練技巧。 4. 教師統整。 		<p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
--	---	--	--	--	---

		Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第 11 週	第七課不一樣的母親花	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p>	<p>1. 了解動物跟人一樣都有生命，都需要被善待。</p> <p>2. 認識記敘文寫作中的「倒敘法」。</p> <p>3. 能聽出並理解對話內容中的情感。</p> <p>4. 學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。</p> <p>5. 能感受課文中親子的趣味互動。</p> <p>6. 能培養尊重生命的態度。</p>	<p>第參單元愛在哪裡</p> <p>第七課不一樣的母親花</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機——我的媽媽：請兒童上臺分享媽媽（主要照顧者）一天的生活紀錄。 <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：花瓣、絹布、政府、提議、致意、黃昏、凋謝、忘憂草、淡雅、花茶、真誠。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：瓣、絹、束、莖、政、議、致、橙、昏、凋、憂、雅、茶、跪、誠。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P82 的內容。</p>	<p>字 形 檢 核</p> <p>寫 字 檢 核</p> <p>仿 作 評 量</p> <p>觀 察 評 量</p> <p>態 度 評 量</p>	<p>◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	

		<p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 12 週	第八課屋頂上的野貓	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件</p>	<p>1. 能了解環境永續之重要性。</p> <p>2. 能認識以「期許法」作為文章結尾的寫作方法。</p> <p>3. 能適當描寫景物與人物神態。</p>	<p>第參單元愛在哪裡</p> <p>第八課屋頂上的野貓</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機——動物的呢喃：播放數種動物的叫聲讓學生聆聽，以藉由引起學童的學習興趣。 <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的</p>

		<p>的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4. 能運用「期許法」表達文章旨意。</p> <p>5. 能覺知人類的活動會對自然環境產生影響。</p> <p>6. 能以實際行動愛護山林。</p>	<p>• 新詞教學：安慰、制止、必須、作業、煤球、代替、心疼、紙箱、撒嬌、善意。</p> <p>• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動 3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：吵、歲、慰、制、必、須、業、煤、養、替、疼、箱、撒、嬌、善。</p> <p>二、加油小站教學引導學生學習加油小站 P90 的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P91 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> <p>句子練習：只是、只要、只有、只好。</p>		<p>互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第 13 週	第九課用一公斤愛嘉明湖	Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	1. 能聽懂對話。	<p>第參單元愛在哪裡</p> <p>第九課用一公斤愛嘉明湖</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p>	字形檢核 聲調檢核	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體

		<p>Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。</p>	<p>2. 能知道閱讀報紙的方法。 3. 能寫出簡潔有利的文章的結尾。</p>	<p>• 引起動機——無痕山林：教師揭示「無痕山林」(LNT)七項守則圖卡，藉此引發兒童學習興趣。</p> <p>一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>• 新詞教學：湖泊、海拔、清澈、湛藍、夢幻、登山客、踩踏、回填、呼喚、曲折、汗流浹背、氣喘如牛、隔天。</p> <p>• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：泊、拔、澈、湛、夢、幻、登、踏、填、喚、曲、折、浹、喘、隔。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P98 的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解 二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P99 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p>	<p>寫字檢核 口語評量</p>	<p>驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎防災教育 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與生態環境與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>◎戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
--	--	------------------------	---	--	----------------------	---

<p>第 14 週</p>	<p>語文天地 三</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注 注音符號的各 類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用 字的字形、字 音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用 字的使用。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用 語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種 標點符號的用 法。 Ac-Ⅱ-2 各種 基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類 文句的語氣與 意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章 的大意、主旨 與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘 文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類 文本中的飲食、服飾、交 通工具、名勝 古蹟及休閒娛</p>	<p>1. 知道本 身的經驗會影 響自己對事 件的觀點。 2. 理解文 章使用「設問 法」結尾的 用意。 3. 能有條 理的向他人陳 述自己的觀 點與理由。 4. 能夠找 出文章中不 同的觀點，與 形成觀點的 理由。 5. 能同理 他人的感受， 培養尊重、多 元觀點的態 度。 6. 能自行 思考議題，整 理出自己的 觀點與理 由。</p>	<p>第參單元愛在哪裡 語文天地三 【活動 1】聽懂對話 1. 請教師搭配第八課內容深究及習作 「聆聽練習」進行教學。 ①聽懂疑問句 ②聽懂對話者的態度。 ③聽懂言外之意。 2. 以習作 P61「聆聽練習——大家來 聊天」進行統整練習，熟悉聽懂對話 的要領。 【活動 2】文章結尾 1. 讀一讀 (1)教師引導學生讀一讀第七到第九課 的最後一段。 (2)經驗連結：聊一聊有沒有讓自己印 象深刻的文章結尾。 2. 閱讀結尾寫作方法與比對其他課文 的結尾。 (1)教師引導學生，先讀「總結全文內 容」和例句，再往前翻一翻課文，哪 一課的結尾像「總結全文內容」。 (2)分組試試看。 (3)分享與討論：小組分享探究結果， 不同的意見或看法，教師引導進一步 探究，形成共識。 3. 教師統整 (1)閱讀或寫作文章時，可以多留意比 對。 (2)文章結尾的寫作方法可以靈活應 用，要簡潔有力。目的在於幫助讀者</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎品德教育 品 E3 溝通合作 與和諧人際關 係。 ◎閱讀素養教 育 閱 E3 熟悉與學 科學習相關的 文本閱讀策 略。 閱 E10 中、高 年級：能從報 章雜誌及其他 閱讀媒材中汲 取與學科相關 的知識。 閱 E13 願意廣 泛接觸不同類 型及不同學科 主題的文本。</p>
---------------	-------------------	---	--	--	---	---

		樂等文化內涵。		<p>理解文章主旨，讀後能引起共鳴或思考。</p> <p>【活動3】如何讀報</p> <p>1. 教師請學生觀察課本上的報紙，圈出和一般課文不同之處。</p> <p>2. 教師引導學生檢視報紙版面基本要素：報紙名稱、時間、版名、標題、記者、圖說。</p> <p>3. 教師引導學生找出事件重點</p> <p>(1)先閱讀標題，推導報導內容重點。</p> <p>(2)新聞內容的第一段通常會寫重要的消息或提要，可藉由第一段快速掌握新聞重點。</p> <p>(3)閱讀整篇報導後，對照標題檢核原先的推論，並與第一段內容相印證。</p> <p>(4)小組分享內容，並發表對此則新聞的看法。</p> <p>4. 教師說明新聞報導的內容特色：客觀，用詞明確清楚，比較接近說明文。運用上述的閱讀策略，可以快速掌握要點。</p>		
第15週	讀寫練功房〈博愛座坐不坐〉	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。</p>	<p>1. 能知道有些發明是透過合併兩物的方法來想像。</p> <p>2. 能了解想像與發明的關係。</p>	<p>第參單元愛在哪裡</p> <p>「讀寫練功房」博愛座坐不坐</p> <p>【活動】找觀點說理由</p> <p>1. 教學策略</p> <p>(1)釐清議題，找出觀點：閱讀時，透過「審題」或「分析事件」，了解探討的議題是什麼，掌握重點。</p> <p>(2)分析理由，形成觀點：透過敘述，分析支持此觀點形成的理由從理由中</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>◎閱讀素養教育</p>

		<p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。</p>	<p>3. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。</p> <p>4. 能運用合併兩物之原則練習想像。</p> <p>5. 能享受想像之樂趣。</p> <p>6. 能養成觀察生活周遭問題的習慣。</p>	<p>判斷是憑藉理性的「事實」，還是感性的「感受」層次作為依據。</p> <p>(3)比較文本，評估效果：閱讀不同形式的結尾，分析作者的觀點，整理自己的想法。</p> <p>2.教學流程</p> <p>(1)教師說明：教師說明什麼是「觀點」、「支持的理由」。</p> <p>(2)教師示範：分析課本頁面的例句，找出「觀點」與「理由」。</p> <p>(3)全班共學：分析文本「議題」，透過教學策略四步驟，找出人物表達的「觀點」與「理由」，進而比較觀點與理由的異同。</p> <p>(4)個人實作：學生與同學交流想法，說明自己認同誰的觀點與理由，練習完整表達自我的想法。</p>		<p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
第 16 週	第十課想像與發明	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用	1. 能理解作者運用改變	<p>第四單元想像起飛</p> <p>第十課想像與發明</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p>	字形檢核 聲調檢核	◎科技教育 科 E7 依據設計 構想以規畫物

		<p>字的字形、字音和字義。 Ab- II -2 1,200 個常用字的使用。 Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab- II -9 量詞的運用。 Ac- II -1 各種標點符號的用法。 Ac- II -2 各種基本句型。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba- II -1 記敘文本的結構。 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>規模的創作方式。 2. 能了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。 3. 能分辨作品說明與觀看者的感受。 4. 能運用想像力，賦予事物新的趣味。 5. 能使用生活中看似平常的小物，作為創作的材料。 6. 能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。 7. 能認同改變想法後，從不同視角中能發現許多樂趣。</p>	<p>• 引起動機——九宮格猜一猜 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：智慧、點燃、誕生、開啟、困境、思考、材料、攜帶、聯絡、彼此、網路、計、算機、關鍵。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：慧、燃、誕、啟、境、考、材、攜、聯、絡、彼、網、計、鍵。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P120 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P121 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p>	<p>寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
--	--	--	---	--	---	---

<p>第 17 週</p>	<p>第十一課 小事物大 驚奇</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注 注音符號的各 類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用 字的字形、字 音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用 字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用 字部首及部件 的表音及表義 功能。 Ab-Ⅱ-4 多音 字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用 語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用 語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種 標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種 基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎 複句的意義。</p>	<p>1. 能判斷作 者將哪些角 色賦予生 命。 2. 能理解短 篇故事創作 的五個要 素。 3. 能運用想 像力賦予事 物生命。 4. 能利用故 事創作的五 個要素，來 進行短篇故 事的創作。 5. 能對事物 的觀察更加 敏銳。 6. 能認同 「缺而不 捨」及「團 結就是精 神」。</p>	<p>第四單元想像起飛 第十一課小事物大驚奇 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——日常小事物聯想 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：五線譜、跨欄、煎臺、廚師、找尋、靈感、縮小、組合、匠心獨具、綠蔭、悠然自在、構思、收集、改變。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：譜、欄、煎、廚、尋、靈、縮、組、匠、蔭、悠、構、集、改。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的 P128 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P129 的內容。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育 環 E16 了解物 質循環與資源 回收利用的原 理。 ◎科技教育 科 E2 了解動手 實作的重要 性。 科 E7 依據設計 構想以規畫物 品的製作步 驟。 科 E8 利用創意 思考的技巧。 ◎資訊教育 資 E9 利用資訊 科技分享學習 資源與心得。</p>
---------------	-----------------------------	--	--	---	--	---

		Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。		
第 18 週	第十二課 九蛙傳奇	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識文房四寶。 2. 能學會運用網路查資料。 3. 能運用想像接寫故事，學會寫出創意有趣的作品。 	<p>第肆單元想像起飛 第十二課九蛙傳奇</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起動機——九蛙疊像的由來：請同學上網查找九蛙疊像的由來並上臺分享。 <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 新詞教學：衰老、判斷、乾旱、導致、天災、相疊、陷入、衰弱、頂端、靈魂、聚集、順利、寧靜、安詳。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>◎閱讀素養教育</p>

				<p>一、生字教學：巫、衰、判、早、導、災、疊、陷、弱、端、魂、聚、順、寧、詳。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P136 的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P137 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p>		<p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>
第 19 週	語文天地四	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p>	<p>1. 能認識「改變規模」和「賦予生命」兩種想像寫作手法。</p> <p>2. 能察覺紙本中字體變化對閱讀產生的影響。</p> <p>3. 能形成對故事角色性格的觀點，並說出理由。</p>	<p>第肆單元想像起飛</p> <p>語文天地四</p> <p>【活動 1】讓想像起飛</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生讀一讀題目，教師透過提問，確認學生了解題目的意思。 2. 請學生念出第一個創意魔法的說明，並請學生觀察圖片的例子，教師提問，圖片中的加法最後會「等於」什麼？減法呢？ 3. 教師接著請學生讀一讀綠色框框中的提問，自由發表。 4. 重複步驟 2~4，討論後面兩個創意魔法，發表前可讓學生小組討論、倆倆討論，教師可以指定同學作答，或讓學生自由發表。 5. 教師總結。 	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關範圍。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>◎閱讀素養教育</p>

		<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>4. 能運用學過的閱讀策略，幫助自主學習。</p> <p>5. 能了解面對問題，冷靜思考較容易找出解決方法。</p> <p>6. 能享受饒富想像的故事，激發閱讀同類型作品動機。</p> <p>7. 覺察文本寫作押韻的特色。</p> <p>8. 知道相同的事物帶給每個人的感受不一定相同。</p> <p>9. 能分辨不同感官描寫的敘述句。</p> <p>10. 能運用學過的提問策略自我提問，理解文章主旨。</p>	<p>【活動 2】認識文房四寶</p> <p>1. 教師先介紹筆墨紙硯的不同功能和特色，並以實物說明。</p> <p>2. 教師說明文房四寶為書法工具，可以名家碑帖讓學生欣賞書法作品。</p> <p>【活動 3】用網路查資料</p> <p>1. 教師請學生分享用網路查詢資料的經驗。</p> <p>2. 請學生瀏覽課本 P142-143 圖文後，老師提問：第肆單元介紹了這麼多事物，大家對哪些介紹想更深入了解？請根據課本圖文整理用網路查資料的祕訣。</p> <p>3. 教師引導學生討論，使用網路搜尋資料要注意什麼事？</p> <p>4. 教師統整。</p>	<p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>
--	--	---	---	---	--------------------------------------

			<p>11.能運用推論——找支持的理由策略，說明個人觀點。</p> <p>12.能省思自己的價值觀，避免對他人產生偏見。</p> <p>13.能培養勇於挑戰，實現夢想的精神。</p>			
第 20 週	〈神奇讀卡機〉大胖鵝的願望、掉進兔子洞	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p>	<p>1.了解以破題法作為文章開頭的優點。</p> <p>2.認識明信片的内容特色和格式。</p> <p>3.能從文章線索推論多義詞的詞義。</p> <p>4.運用破題法，有條理的敘述事情。</p>	<p>神奇讀卡機 大胖鵝的願望</p> <p>【活動 1】暖身活動——我會自己來</p> <p>1.朗讀畫記：讀課文時，圈出不知道讀音的字、不懂意思的詞，並標示出有疑問的句子，記錄在小白板。</p> <p>2.小組討論小白板上不懂意思的字詞，尚未能處理的就呈列於黑板，由老師引導說明。小組運用白紙練習書寫與回饋。</p> <p>【活動 2】讀出趣味</p> <p>1.請學生再次閱讀故事，在覺得有趣生動的地方做記號。</p> <p>2.在小組中輪流分享自己覺得生動有趣的地方。並說明自己的理由。例如：為什麼會覺得有趣？作者的想像</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎生涯規畫教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長</p>

		<p>Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- II -1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac- II -2 各種基本句型。</p> <p>Ad- II -1 意義段。</p> <p>Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba- II -1 記敘文本的結構。</p> <p>Be- II -2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。</p> <p>6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。</p>	<p>和趣味有關聯嗎？</p> <p>3. 教師統整學生的發現。</p> <p>【活動 3】讀出人物個性</p> <p>1. 找線索：你從文章的哪裡可以讀出人物的個性？請標示出來。</p> <p>2. 整理線索：把這些標誌出來的句子合在一起看並歸類。例如：大胖鵝的想法、大胖鵝做事情的方法……。</p> <p>3. 從線索推論個性：從這些線索，推論出大胖鵝的個性。</p> <p>掉進兔子洞</p> <p>【活動 1】掌握課文重點</p> <p>1. 請學生擔任閱讀測驗的出題者，學習問出好問題。</p> <p>2. 教師說明想要問出好問題，必須先掌握文章的重要內容。請學生閱讀課文，在人、事、時、地、物等關鍵詞旁畫線，並依類別標示人、事、時、地、物。</p> <p>3. 教師請小組成員互相檢視標示的關鍵詞，並透過重組、增加連接詞等方法，試著口述摘要全文大意。</p> <p>【活動 2】練習自我提問</p> <p>1. 教師請學生回想剛剛檢視的閱讀測驗，試著設計出三種層次的題目。</p> <p>2. 教師請學生檢視全文大意，試著用「六何法」設計可以直接從文章中找出答案的題目，記錄在小白板上。</p> <p>3. 教師請學生回想「故事梯」分析的故事結構，從主角特質、情節（問題出現、故事高潮、解決方法）來發</p>		<p>篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
--	--	--	--	---	--	---

			<p>想，設計需要找線索來推論的題目，記錄在小白板上。</p> <p>4. 教師請學生檢視文本中愛麗絲遇到事件的各個反應，嘗試提出一個可以讓讀者表達想法的評論性問題。可以視情況搭配使用附件「我的觀點小白板」。</p> <p>【活動3】討論與回答</p> <p>1. 小組成員將彼此設計的推論性問題、評論性問題放在一起互相檢視，選擇幾道題目深究並彼此發表答案。</p> <p>2. 各小組選擇一道題目登臺提問，聆聽組間對題目產生的不同理解。</p>	
--	--	--	--	--