

伍、各年級各領域/科目課程計畫

一、部定課程(12年國教新課綱)

114 學年度第一學期 國語文領域課程計畫【四年級】

| 教材來源 | 南一版 | 教學節數 | 120 節 | 規劃者 | 四年級教學團隊 |
|--|--|------|---|--------------------------------------|---------|
| 核心素養 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | |
| 學習重點 | | | | | |
| 學習表現 | | | 學習內容 | | |
| 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 | | | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | | |
| 主題/單元名稱 | 教學重點 | | | 評量方式 | 議題融入 |
| 第一單元 生活好滋味 第一課 窗口邊的臺灣 樂樹 | 1. 知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2. 能利用圖像整理文章內容。 3. 能覺察生活環境中事物的變化。 4. 感受自然景物與生活的關係。 | | | 字形檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 | 生命教育 |
| 第二課 奶奶的排骨粥 | 1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。 3. 能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序。 4. 能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。 5. 能感受課文中祖孫互動的親情傳達。 | | | 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 | 交通安全教育 |
| 第三課 充滿希望的五味屋 | 1. 透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。 2. 透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。 3. 能運用「六何法」，安排文章架構。 | | | 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 生涯發展 |

| | | | |
|--|--|---|----------------------|
| | <ol style="list-style-type: none"> 透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。 社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地情感。 | | |
| <p>第貳單元 超級臺灣隊 第四課 玉山之歌</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能知道玉山的位置及玉山的相關事物。 能理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。 能運用聯想，以擬人法將事物生動化。 能體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。 | <p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 態度評量</p> | <p>防墜安全 教育</p> |
| <p>第五課 高舉臺灣之光</p> | <ol style="list-style-type: none"> 認識應用文書信寫作格式。 了解文中人物和臺灣之光的關聯。 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物寫作材料。 能發現和欣賞別人的優點。 | <p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>生涯發展</p> |
| <p>第六課 臺灣的驕傲</p> | <ol style="list-style-type: none"> 了解西螺大橋與臺北 101 的特色與功能。 認識並能運用本課的總分總結構和說明手法寫作。 對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。 培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。 | <p>寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>資訊教育</p> |
| <p>第參單元 小小觀察家 第七課 到此「藝」遊</p> | <ol style="list-style-type: none"> 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 認識遊記中的空間式敘事結構。 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 | <p>寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>品德教育</p> |
| <p>第八課 四季的頭髮</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能認識四季的變化，了解四季的特色。 能知道詩歌的寫作重點。 能找出時序並重新組織。 能運用聯想和想像手法描寫自然特色。 能仿作童詩，並欣賞自己的作品。 | <p>寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>環境教育</p> |
| <p>第九課 阿白觀察記</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能分辨文中動態與靜態句子的特徵。 能區別文中對外形及聲音的描述。 能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 能從觀察中描述事物的外形及聲音。 能以因果結構的安排來書寫文章。 | <p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>環境教育 海洋教育</p> |
| <p>第肆單元 跟著故事跑 第十課 老鼠嫁女兒</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能說出劇本形式。 能了解故事角色觀點，及人物觀點的改變。 能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。 說出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。 出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。 | <p>寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>品德教育</p> |
| <p>第十一課</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能分辨對話句與敘述句的差異。 | <p>口語評量</p> | <p>生命教育</p> |

| | | | |
|----------------|---|--------------------------------------|--------------|
| 豆粥婆婆 | 2. 認識故事地圖的方法與技巧。 3. 能相互轉換對話句與敘述句。 4. 能運用合理的想像將無生命器物擬人。 5. 能使用故事地圖來整理故事結構。 | 仿作評量 觀察評量 態度評量 | |
| 第十二課 戴斗笠的地藏 | 1. 認識故事體的特色。 2. 了解「故事梯」策略的架構內涵。 3. 能透過單元學習，認識故事提到的多元文化差異。 4. 認識故事體的特色。 5. 能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福。 | 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 生命教育 環境教育 |

114 學年度第二學期 國語文領域課程計畫【四年級】

| | | | | | |
|---|---|-------------|---|----------------------|--------------|
| 教材來源 | 南一版 | 教學節數 | 120 節 | 規劃者 | 四年級教學 團隊 |
| 核心素養 | <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | | | | |
| 學習重點 | | | | | |
| 學習表現 | | | 學習內容 | | |
| <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> | | | <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | | |
| 主題/單元名稱 | 教學重點 | | | 評量方式 | 議題融入 |
| 第壹單元 文化寶盒 第一課 | <p>1. 認識明信片的內容特色和格式。</p> <p>2. 了解以破題法作為文章開頭的優點。</p> <p>3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。</p> | | | 字形檢核 口語評量 觀察評量 | 家政教育 人權教育 |

| | | | |
|------------------------------------|---|--------------------------------------|----------------------------|
| 龍慶元宵 | 4. 運用開門見山法，有條理的敘述事情。 5. 從民俗節慶活動中獲得文化認同的啟示與美感驗。 | 態度評量 仿作評量 | |
| 第二課 看戲 | 1. 了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。 2. 了解心得報告所包含的重要內容。 3. 能運用引用法，作為文章開頭。 4. 能記錄觀察重點與發現，表達感受。 5. 欣賞臺灣戲曲文化。 | 口語評量 觀察評量 態度評量 仿作評量 | 人權教育 生涯發展 |
| 第三課 舞吧！小飛魚 | 1. 了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。 2. 能辨析事件的發展過程與順序。 3. 能運用自我提問策略，幫助理解。 4. 能理解傳統文化的美好及保存的必要性。 | 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 環境教育 海洋教育 水域安全 教育 |
| 第貳單元 迎向挑戰 第四課 蝶之生 | 1. 透過審題，說出文章主旨。 2. 說出羽化成蝶各階段感受。 3. 根據擴寫策略完成詩改寫短文。 4. 樂意發表詩作擴寫的文章。 5. 認同勇敢的態度，並樂意培養。 | 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 環境教育 品德教育 |
| 第五課 活出生命奇蹟 | 1. 能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。 2. 能讀懂人物傳記。 3. 能找出段落主旨。 4. 願意分享自己或他人迎向挑戰的故事。 5. 能以樂觀的態度面對困境迎向挑戰。 | 字形檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 生命教育 生涯發展 |
| 第六課 走過就知道 | 1. 認識由文章中的重要段落，找出文章主旨的方法。 2. 了解連結／推論策略的內涵與用法。 3. 練習在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。 4. 能運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情句子。 5. 願意分享自我挑戰的經驗與做法。 | 字形檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 生命教育 |
| 第參單元 愛在哪裡 第七課 不一樣的母親 花 | 1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3. 能運用結構圖整理課文內容。 4. 能使用列舉與描述清楚說明事物。 5. 了解各種母親花的意義後，表達對母親的謝意。 | 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 家政教育 |
| 第八課 屋頂上的野貓 | 1. 了解動物跟人一樣，都需要被善待。 2. 認識記敘文中寫作中的「倒敘法」。 3. 能聽出並理解對話內容中的情感。 4. 學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。 5. 能培養尊重生命的態度。 | 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 生命教育 |
| 第九課 | 1. 能夠了解環境永續之重要性。 | 口語評量 | 防災安全 |

| | | | |
|------------------------------|---|--------------------------------------|--------------------|
| 用一公斤愛嘉明湖 | 2. 能夠認識以期許作為文章結尾的寫作方法。 3. 能以記敘文體結構寫出全文大意。 4. 能夠覺知人類的活動會對自然環境產生影響。 5. 能夠以實際行動愛護山林。 | 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 教育 環境教育 |
| 第肆單元 想像起飛 第十課 想像與發明 | 1. 能知道有些發明是透過合併兩物的方法來想像。 2. 能了解想像與發明的關係。 3. 能運用合併兩物之原則練習想像。 4. 能養成觀察生活周遭問題的習慣。 | 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 國防教育 |
| 第十一課 小事物大驚奇 | 1. 能理解作者運用改變規模的創作方式。 2. 能從段落大意中統整出全文大意。 3. 能運用想像力和鏡頭的結合，賦予事物新的生命。 4. 能使用生活中看似平常的小物，作為創作的材料。 5. 能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。 | 字形檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 國防教育 生命教育 |
| 第十二課 九蛙傳奇 | 1. 能判斷作者將哪些角色賦予生命。 2. 能理解短篇故事創作的五個要素。 3. 利用故事創作的五要素，來進行短篇故事的創作。 4. 能對事物的觀察更加敏銳。 5. 能認同「鍥而不捨」及「團結就是力量」的精神。 | 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 環境教育 水域安全 教育 |

114 學年度第一學期 本土語文領域課程計畫【四年級】

| 教材來源 | 真平版 | 教學節數 | 20 節 | 規劃者 | 四年級教學團隊 |
|------|--|------|------|-----|---------|
| 核心素養 | <p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p> <p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。</p> <p>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p> | | | | |

| | |
|--|---|
| | 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 |
|--|---|

| 學習重點 | |
|------|------|
| 學習表現 | 學習內容 |

| | |
|---|--|
| <p>1- II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1- II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2- II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2- II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>2- II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3- II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>3- II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4- II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p> <p>4- II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</p> | <p>Aa- II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa- II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab- II-1 語詞運用。</p> <p>Ab- II-2 句型運用。</p> <p>Ab- II-3 方音差異。</p> <p>Ac- II-2 詩歌短文。</p> <p>Bc- II-1 社區生活。</p> <p>Bd- II-1 環境保護。</p> <p>Bd- II-3 海洋保育</p> <p>Bg- II-2 口語表達。</p> <p>Bh- II-2 區域人文。</p> |
|---|--|

| 主題/單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
|---------------------|---|-------------------------------|--|
| <p>第一單元 鬥鬧熱</p> | <p>第一課 好日</p> <ol style="list-style-type: none"> 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 能應用閩南語文寫出表達感謝之意。 能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用禮拜及疊字語詞。 <p>第二課 辦桌</p> <ol style="list-style-type: none"> 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。 能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。 能應用閩南語文寫出表達祝福之意。 | <p>說話評量 閱讀評量 遊戲評量</p> | <p>環境教育 多元文化教育 家庭教育 閱讀素養</p> |
| <p>第二單元 顧安全</p> | <p>第三課 青紅燈</p> <ol style="list-style-type: none"> 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 | <p>說話評量 閱讀評量 遊戲評量</p> | <p>安全教育 生命教育 閱讀素養</p> |

| | | | |
|-------------|---|----------------------|------------------------------|
| 第三單元 清氣相 | 第四課 洗身軀 1. 能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 2. 能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。 第五課 擷掃 1. 能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 2. 能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。 3. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 | 說話評量 閱讀評量 遊戲評量 | 品德教育 環境教育 家庭教育 閱讀素養 |
|-------------|---|----------------------|------------------------------|

114 學年度第二學期 本土語文領域課程計畫【四年級】

| 教材來源 | 真平版 | 教學節數 | 120 節 | 規劃者 | 四年級教學團隊 |
|--|--|------|--|--------------|---------|
| 核心素養 | 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 | | | | |
| 學習重點 | | | | | |
| 學習表現 | | | 學習內容 | | |
| 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 | | | ◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。 | | |
| 主題/單元名稱 | 教學重點 | | 評量方式 | 議題融入 | |
| 第一單元 | 第一課 草地風景嬌 1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出鄉 | | 口語評量 閱讀評量 | 家庭教育 戶外教育 | |

| | | | |
|-------------|---|----------------------|----------------------|
| 街頭巷尾 | <p>下風景，並能寫出關鍵語詞。</p> <p>2.能透過閩南語文的閱讀，學習對鄉下風景的描述。</p> <p>第二課 便利商店</p> <p>1.能透過課文內容，了解便利商店的功能。</p> <p>2.能透過標音符號及漢字，說出便利超商各項功能。</p> <p>3.能透過閩南語文，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。</p> | 遊戲評量 | |
| 第二單元 愛寶惜 | <p>第三課 烏白唬</p> <p>1.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。</p> <p>2.透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。</p> <p>3.能以閩南語說出動物的名稱。</p> <p>第四課 欲按怎</p> <p>1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害。</p> <p>2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。</p> <p>3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。</p> | 口語評量 閱讀評量 遊戲評量 | 生命教育 環境教育 |
| 第三單元 日子 | <p>第五課 時間表</p> <p>1.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。</p> <p>2.能進行小組合作，根據圖意編出合理的故事情節並發表。</p> | 口語評量 閱讀評量 遊戲評量 | 生涯發展規 劃教育 品德教育 |

114 學年度第一學期 英語文領域課程計畫【四年級】

| | | | | | |
|--|--|------|--------------------------------|-----|-----------|
| 教材來源 | Explore Our World Level 4 | 教學節數 | 120 節 | 規劃者 | 四年級英語教學團隊 |
| 核心素養 | <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> | | | | |
| 學習重點 | | | | | |
| 學習表現 | | | 學習內容 | | |
| 5-III-1認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句 | | | Ab-III-5所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 | | |

| | |
|---|--|
| <p>型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-8能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>6-III-2樂於參與課堂中各類練習活動。</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p> <p>7-III-2能用字典查閱字詞的發音及意義。</p> <p>7-III-3在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p> <p>8-III-1能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>8-III-3能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> | <p>Ac-III-1校園內簡易的英文標示。</p> <p>Ac-III-2簡易的教室用語。</p> <p>Ac-III-3簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-2簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-III-2繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-1自己、家人及朋友的簡易介紹。</p> <p>B-III-2國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-III-1國內（外）招呼方式。</p> <p>C-III-2國內外主要節慶習俗。</p> <p>D-III-1所學字詞的簡易歸類。</p> <p>D-III-2故事發展的排序。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> |
|---|--|

| 主題/單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|--|-------------------------------------|------------------------|
| Explore Our World Unit 1 Feeling Fit | <p>1. Vocabulary: a back, a bone, an elbow, fingers, a knee, a muscle, a shoulder, a stomach, toes, eat fruit, eat junk food, eat vegetables, get exercise, get rest</p> <p>2. Grammar: (1) Simple past with did and short answers (2) Talk about quantity using <i>enough</i> and <i>too</i>.</p> | Formative and summative assessment: | 性別平等教育 環境教育 家庭教育 |
| Explore Our World Unit 2 Let's Celebrate! | <p>1. Vocabulary: celebrate, a costume, dance, dress up, fireworks, a lantern, a mask, a parade, a party, balloons, a birthday cake, candles, an invitation, a present</p> <p>2. Grammar: (1) Past tense of regular verbs: questions and long answers. (2) Past tense of irregular verbs: questions and long answers. (3) Use regular and irregular verbs correctly. (4) Ask and answer questions in correct patterns.</p> | Formative and summative assessment: | 人權教育 家政教育 防墜安全教育 |
| Halloween Activities | <p>1. Halloween theme cosplay</p> <p>2. Complete Halloween theme learning tasks.</p> | Classroom observation | 環境教育 人權教育 |

| | | | |
|---|--|---|------------------------------------|
| | 3. Read and discuss a Halloween theme story. 4. Pumpkin carving activity. | Activities Oral assessment | 多元文化 教育 |
| Explore Our World Unit 3 My Weekend | 1. Vocabulary: busy, exciting, go on a picnic, go to the movies, interesting, lose, stay home, text my friends, win, go fishing, go hiking, go horseback riding, go ice skating, go swimming 2. Grammar: (1) Talk about free-time activities (2) Talk about the past activities (3) Talk about hobbies (go + gerunds) | Formative assessment and summative assessment | 環境教育 性別平等 教育 戶外教育 安全教育 |
| Explore Our World Unit 4 All in Our Family | 1. Vocabulary: bigger, shorter, cuter, smaller, different, smarter, friendlier, taller, older, younger, relatives, blond hair, curly hair, glasses, straight hair, wavy hair 2. Grammar: (1) Describe my family and physical appearance with comparative sentences. (2) Talk about future plans with present progressive | Formative assessment and summative assessment | 性別平等 教育 人權教育 生命教育 |
| Christmas Festival Teaching | 1. Tell a Christmas theme story and guide students to finish a worksheet. 2. Make a reindeer poster. | Formative assessment | 人權教育 |
| Chinese New Year Festival Teaching | 1. Complete Chinese New Year theme learning task. 2. Discuss New Year celebrations and traditions in different cultures. | Formative and Summative Assignment | 環境教育 人權教育 |
| Winter Project Instruction | 1. Design a student-center winter project. 2. Guide students to do winter project in class. | Hands out project guideline | 家庭教育 |

114 學年度第二學期 英語文領域課程計畫【四年級】

| | | | | | |
|------|--|------|-------|-----|---------------|
| 教材來源 | Explore Our World Level 4 | 教學節數 | 120 節 | 規劃者 | 四年級英語教 學團隊 |
| 核心素養 | <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> | | | | |

| | |
|--|---|
| | <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> |
|--|---|

學習重點

| 學習表現 | 學習內容 |
|--|--|
| <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動。</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p> <p>7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p> <p>8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> | <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-1 校園內簡易的英文標示。</p> <p>Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-III-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>D-III-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>D-III-2 故事發展的排序。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> |

| 主題/單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|---|---|---------------------------------------|
| Explore Our World Unit 5 Fresh Food | <p>1. Grammar:</p> <p>(1) Express obligation with have to+ verb</p> <p>(2) Order using would like</p> | <p>1. Identify and use verbs related to growing a garden.</p> <p>2. Identify vegetables and use words to describe them.</p> <p>3. Talk about obligation with have to + verb.</p> | <p>品格教育</p> <p>環境教育</p> |
| Explore Our World Unit 6 Long Ago and Today | <p>1. Grammar:</p> <p>(1) Contrast with but and with instead. Long ago, children walked to school, but I ride my bike.</p> <p>(2) Comparatives with more+ adjective. Life was more difficult back then.</p> | <p>Formative Assessment:</p> <p>(1) Identify and use words related to the past and to the present</p> <p>(2) Contrast actions and ideas in the past and present using but and instead</p> | <p>品格教育</p> <p>人權教育</p> <p>交通安全教育</p> |

| | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| | | (3) Compare things using more + an adjective | |
| Explore Our World Unit 7 Get Well Soon! | <ol style="list-style-type: none"> Grammar: (1) Give advice with should I have a bad earache. What should I do? (2) Reflexive Pronouns: Ouch! I cut myself. Be careful. Don't hurt yourself. | Formative Assessment: (1) Say how to treat illnesses and injuries (2) Give advice with should (3) Talk and write about treating health problems Identify and use reflexive Pronouns. | 品格教育 安全教育 食藥安全教育 生命教育 |
| Explore Our World Unit 8 My Favorites | <ol style="list-style-type: none"> Superlatives with -est and most I think Yao Ming is the greatest basketball player in the world. I'm good at music. I'm better than my friend at sports. And I'm the best in our class in English! A cough is bad; a cold is worse; but a fever is the worst! | Formative Assessment: (1) Compare types of acrobatic activities (2) Share compare opinions Identify main ideas and details in a text | 生涯教育 防災安全教育 戶外教育 |
| English Week (Reader's Theater) | <ol style="list-style-type: none"> Help our students learn to evaluate others' work in order to enhance their own work. This includes peer's work as well as exemplary works in the field that are often referenced by the reviewers. Ask students to read aloud and let students practice with pronunciation and speaking fluency, without pressure of forming responses or sentences on the spot. Students can get deeper understanding of language acquisition and multicultural by different activities. | Formative Assessment & Summative Assessment | 品格教育 |

| | | | |
|-------------------------------|--|----------------------------------|----------------------|
| Mother's Day Teaching | 1. Understand the origin and the meaning of Mother's Day. 2. Build up abilities to communicate in English by using Mother's Day theme vocabulary. 3. Complete the writing task of Mother's Day card. | Song and chants, arts and crafts | 人權教育 品格教育 家政教育 |
| Dragon Boat Festival Teaching | 1. Students will describe and talk about Dragon Boat Festival 2. Vocabulary: dragon, boat, race, lunar calendar, poet, Qu Yuan, drown, Zhong-Zi | Classroom observation | 環境教育 人權教育 |
| Summer Project Teaching | Guide students to record a video and to talk about their best friends. | Video taping | 資訊教育 水域安全 教育 |

114 學年度第一學期 數學領域課程計畫【四年級】

| | | | | | |
|---|---|------|--|-----|---------|
| 教材來源 | 南一版 | 教學節數 | 100 節 | 規劃者 | 四年級教學團隊 |
| 核心素養 | <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> | | | | |
| 學習重點 | | | | | |
| 學習表現 | | | 學習內容 | | |
| <p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做</p> | | | <p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> | | |

| | |
|---|---|
| <p>計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> | <p>N-4-10 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。</p> <p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> |
|---|---|

| 主題/單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
|------------------|---|--------------------------------------|--|
| 第 1 單元 一億以內的數 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫。 2. 從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算。 3. 一億以內各數的大小比較。 4. 一億以內各數的大小加減。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 品德教育 科技教育 生涯規劃 閱讀素養 戶外教育 資訊教育 |
| 第 2 單元 乘法 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題。 2. 能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以二位數有關的乘法問題。 3. 能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以三位數有關的乘法問題。 4. 能熟練末位是 0 的整數乘法問題。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 性別平等 人權教育 環境教育 家庭教育 品德教育 生涯規劃 資訊教育 |
| 第 3 單元 角度 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用量角器。 2. 認識鈍角、銳角、平角和周角。 3. 角度的計算。 | 觀察評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 人權教育 科技教育 閱讀素養 戶外教育 |
| 第 4 單元 除法 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 2. 能理解並熟練二位數除以二位數有關的除法問題。 3. 能理解並熟練三位數除以二位數有關的除法問題。 4. 能熟練多位數的除法問題。 5. 能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 性別平等 人權教育 環境教育 家庭教育 品德教育 |

| | | | |
|----------------|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 第 5 單元 三角形 | 1. 認識並繪製基本三角形。 2. 認識平面圖形全等的意義。 3. 認識旋轉角。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 人權教育 科技教育 品德教育 生涯規劃 閱讀素養 |
| 第 6 單元 分數 | 1. 能認識真分數、假分數與帶分數，熟練假分數與帶分數的互換。 2. 將簡單分數標記在數線上。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 | 人權教育 科技教育 資訊教育 閱讀素養 |
| 第 7 單元 數量關係 | 1. 學生能觀察二維的數字表格，並找出數字橫向、縱向和斜向的關係 2. 學生能察覺圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律。 | 觀察評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 人權教育 品德教育 資訊教育 國防教育 |
| 第 8 單元 整數四則 | 1. 將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。 2. 知道整數四則的括號問題 3. 知道整數四則的計算約定。 4. 學生能察覺、說明和溝通奇數和偶數的加、乘模式。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 性別平等 人權教育 環境教育 家庭教育 品德教育 |
| 第 9 單元 小數 | 1. 能在測量的情境中，認識二位小數。 2. 能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。 3. 能進行二位小數的大小比較。 4. 能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算 5. 透過公分刻度尺的方式認識小數數線，標記出小數。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 人權教育 品德教育 科技教育 生涯規劃 閱讀素養 |
| 第 10 單元 長度 | 1. 認識 1 公里 (km) 的長度。 2. 認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算。 3. 公里和公尺的相關計算。 | 觀察評量 實作評量 口頭評量 | 人權教育 戶外教育 家政教育 |

114 學年度第二學期 數學領域課程計畫【四年級】

| 教材來源 | 南一版 | 教學節數 | 100 節 | 規劃者 | 四年級教學團隊 |
|------|--|------|-------|-----|---------|
| 核心素養 | <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p> | | | | |

| 學習重點 | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|
| 學習表現 | | 學習內容 | |
| <p>d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。</p> <p>s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> | | <p>D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「\approx」的使用。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數。</p> <p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p> <p>S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。</p> <p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。</p> | |
| 主題/單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 第1單元 多位數的乘除 | <ol style="list-style-type: none"> 能在生活情境中，熟練乘數為三位數的乘法問題。 能理解並熟練三、四位數除以二、三位數有關的除法問題。 能熟練除數末位是0的乘法問題。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 性別平等 人權教育 家庭教育 品德教育 閱讀素養 |
| 第2單元 四邊形 | <ol style="list-style-type: none"> 理解垂直與平行的意義。 能運用角與邊等構成要素，辨認簡單平面圖形。 | 觀察評量 操作評量 | 人權教育 科技教育 |

| | | | |
|-----------------------|---|--------------------------------------|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 由平行的概念，認識簡單平面圖形。 能透過操作，認識四邊形的簡單性質。 能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。 | 實作評量 口頭評量 發表評量 | 品德教育 生涯規劃 閱讀素養 |
| 第3單元 分數的加減和 整數倍 | <ol style="list-style-type: none"> 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。 在具體情境中，能解決同分母分數的加減法問題。 在具體情境中，能解決分數的整數倍問題。 在具體情境中，解決分數的應用問題。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 人權教育 科技教育 品德教育 生涯規劃 閱讀素養 |
| 第4單元 概數 | <ol style="list-style-type: none"> 理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。 能應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法解決概數的問題。 透過情境及取概數活動，進行整數加、減估算活動。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 科技教育 品德教育 生涯規劃 閱讀素養 |
| 第5單元 統計圖表 | <ol style="list-style-type: none"> 能報讀折線圖。 能報讀較複雜的長條圖。 能整理生活中的資料，繪製成長條圖。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 | 科技教育 品德教育 生涯規劃 閱讀素養 |
| 第6單元 小數乘以整數 | <ol style="list-style-type: none"> 能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。 在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟的應用。 能理解長方形和正方形的周長公式，並應用公式解決生活中的周長問題。 應用長方形和正方形面積公式，解決生活中的問題。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 人權教育 科技教育 能源教育 品德教育 生涯規劃 閱讀素養 戶外教育 |
| 第7單元 周長和面積 | <ol style="list-style-type: none"> 能理解長方形和正方形的周長公式，並應用公式解決生活中的周長問題。 能理解長方形和正方形的面積公式。 了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 人權教育 品德教育 生涯規劃 閱讀素養 戶外教育 |
| 第8單元 等值分數 | <ol style="list-style-type: none"> 能在具體平分的情境中，理解等值分數。 能在具體情境中，進行分數的大小比較。 能將簡單分數換成小數、小數換成分數，解決生活上的問題。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 發表評量 | 人權教育 科技教育 資訊教育 閱讀素養 |
| 第9單元 時間的加減 | <ol style="list-style-type: none"> 能了解時間量中二階單位之間的關係與換算。 能解決時間量中二階單位之間的計算問題。 能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間。 能解決時刻與時間量的加減問題。 | 觀察評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 科技教育 品德教育 生涯規劃 閱讀素養 |
| 第10單元 立方公分 | <ol style="list-style-type: none"> 直接比較或以個別單位比較，認識物體的大小。 操作活動，複製指定的正方體、長方體。 點數活動，計算複合形體的體積。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 發表評量 | 人權教育 環境教育 生涯規劃 閱讀素養 |

114 學年度第一學期 社會領域課程計畫【四年級】

| | | | | | |
|--|---|------|-------------|-----|---------|
| 教材來源 | 康軒版 | 教學節數 | 60 節 | 規劃者 | 四年級教學團隊 |
| 核心素養 | <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> | | | | |
| 學習重點 | | | | | |
| 學習表現 | | | 學習內容 | | |
| <p>1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> | <p>Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> | | | | |

| 主題/單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
|--------------------|--|------------------------------|--------------------------------------|
| 單元一 家鄉的自然環境 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。 2. 探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差異。 3. 探究不同地形對居民生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。 4. 探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 5. 了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 6. 認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。 | 口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量 | 海洋教育 資訊教育 閱讀素養 |
| 單元二 家鄉的傳統住屋與器物 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 2. 透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 3. 能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。 4. 了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 5. 能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。 6. 透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。 | 口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量 | 品德教育 資訊教育 生涯規劃 戶外教育 閱讀素養 |
| 單元三 家鄉傳統信仰與老街 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。 2. 能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。 3. 了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。 4. 能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。 5. 透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。 6. 探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。 | 口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量 | 資訊教育 多元文化 閱讀素養 生涯規劃 戶外教育 |
| 單元四 家鄉的作息、節慶與節日 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 2. 觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。 3. 感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。 | 口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量 | 原住民族 多元文化 閱讀素養 |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>4. 能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。</p> <p>5. 能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。</p> <p>6. 能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規畫自己如何實踐的實際行動。</p> | | |
|--|---|--|--|

114 學年度第二學期 社會領域課程計畫【四年級】

| | | | | | |
|-------------|-----|-------------|------|------------|---------|
| 教材來源 | 康軒版 | 教學節數 | 60 節 | 規劃者 | 四年級教學團隊 |
|-------------|-----|-------------|------|------------|---------|

| | |
|-------------|---|
| 核心素養 | <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> |
|-------------|---|

學習重點

| 學習表現 | 學習內容 |
|---|--|
| <p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> | <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> |

| | |
|---|--|
| <p>3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b- II -2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b- II -3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3c- II -1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d- II -1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> | <p>Bb- II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Ca- II -1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Ca- II -2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p> <p>Cc- II -1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>Da- II -1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>Da- II -2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> |
|---|--|

| 主題/單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
|----------------------|---|--|-------------------------------|
| <p>單元一 家鄉的產業</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解家鄉居民為了提升農、漁、畜牧產品的品質與產量，會進行產業科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 2. 體認家鄉工業的發展受科技的影響，居民的生活與工作方式也隨著社會變遷而改變。 3. 理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 4. 舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。 5. 透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。 6. 透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。 | <p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p> | <p>環境教育 防災教育 戶外教育</p> |
| <p>單元二 家鄉的人口</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 2. 學生能依據自己查詢的資料，繪製出家鄉人口數量示意圖。 3. 能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 4. 能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。 5. 能關懷家鄉目前所面臨的人口問題，並提出解決策略。 6. 透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的表格，了解傳統文化對生活的影響。 | <p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p> | <p>環境教育 資訊教育 生涯規劃</p> |

| | | | |
|----------------------|---|--|--|
| <p>單元三 家鄉的交通</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2. 關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3. 覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考平衡經濟與環境可能的方式。 4. 理解通訊設備不只帶來生活的便利性，也造成人們的生活型態改變，思辨人類在使用這些設備上應具備的規範。 5. 從檢視過往發生的網路事件或自己的生活經驗中，省思應扮演的角色態度，培養資訊安全素養。 6. 透過提出問題、蒐集資料並整理分析，思考家鄉運輸設施的改善方式。 | <p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p> | <p>資訊教育 閱讀素養</p> |
| <p>單元四 家鄉的風貌</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2. 覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 3. 探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 4. 透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。 5. 透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。 6. 探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 | <p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p> | <p>原住民族 多元文化 閱讀素養 國際教育</p> |

114 學年度第一學期 自然科學領域課程計畫【四年級】

| | | | | | |
|---|---|-------------|---|------------|----------------------|
| <p>教材來源</p> | <p>南一版</p> | <p>教學節數</p> | <p>60 節</p> | <p>規劃者</p> | <p>自然科學教學 團隊</p> |
| <p>核心素養</p> | <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">學習重點</p> | | | | | |
| <p style="text-align: center;">學習表現</p> | | | <p style="text-align: center;">學習內容</p> | | |
| <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及</p> | | | <p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮</p> | | |

| <p>描述自然環境的現象。</p> <p>tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。</p> <p>pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ai- II -1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai- II -2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> | <p>有些暗。</p> <p>INd- II -2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INa- II -6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。</p> <p>INb- II -7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INe- II -9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。</p> <p>INe- II -8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p> | | |
|--|--|--|--|
| 主題/單元名稱 | 課程內容 | 評量方式 | 議題融入 |
| <p>第一單元 地球的夥伴— 日月星辰</p> | <ol style="list-style-type: none"> 知道一天中不同時間太陽的位置不同。 知道使用指北針找出月亮的方位。 了解觀測高度角方法，並能測量月亮在空中的高度角。 知道農曆日期與月相變化，週期大約是 29 天到 30 天，可以利用農曆日期推測當日月相。 知道一天中不同時間月亮的位置不同。 知道月相的盈虧變化具有規律性。 認識天體在生活應用。 | <p>觀察評量 發表評量 操作評量 紙筆評量</p> | <p>戶外教育 環境教育</p> |
| <p>第二單元 水中世界</p> | <ol style="list-style-type: none"> 知道不同的水生動物與水生植物在水域環境中分布的位置會不同。 知道水生植物具有不同的構造，可適應水中生活。 知道水生植物可以分為挺水性、浮葉性、漂浮性和沉水性等類型。 知道水生動物為了在水中環境生存，會有不同的呼吸構造，幫助牠們在水中呼吸。 知道水生動物有不同身體構造可以幫助運動。 知道水生動物為了在水中環境生存，會有不同的呼吸構造，幫助牠們在水中呼吸。 知道目前水域環境面臨的問題。 | <p>觀察評量 發表評量 態度評量 口語評量</p> | <p>生命教育 環境教育 海洋教育 安全教育</p> |

| | | | |
|---------------|---|--------------------------------------|------------------------|
| | 8. 知道並提出愛護水域環境的行為。 | | |
| 第三單元 光和能源 | <ol style="list-style-type: none"> 知道光直線前進的現象。 知道光照到鏡子時會反射。 知道當鏡子角度改變時，反射的光也會跟著改變。 了解物體必須獲得能量，才可以開始工作或改變。 知道可以提供能量的來源稱為「能源」，並了解生活中有各種不同的能源。 知道能源分成可再生能源和不可再生能源。 知道能源可以轉換成電，方便我們的生活。 知道有些能源是有限的，需要珍惜使用。 | 觀察評量 發表評量 態度評量 口語評量 | 戶外教育 環境教育 |
| 第四單元 電路好好玩 | <ol style="list-style-type: none"> 觀察手電筒的構造，了解如何利用開關控制手電筒的通路與斷路。 知道利用物體導電的特性設計簡易開關。 了解利用兩個電池供燈泡發光的方式，並知道電池串聯和並聯對燈泡亮度的影響。 了解能使兩個燈泡都會發光的連接方式，並知道燈泡串聯、並聯的連接方式及對燈泡亮度的影響。 認識發光二極體（LED）並了解連接方式。 了解生活中許多物體都會使用電池，而且電池的種類不同。 了解有許多物體利用不良導體的材料設計，可以避免使用者觸電。 | 觀察評量 發表評量 操作評量 態度評量 口語評量 | 性別平等教育 環境教育 安全教育 |

114 學年度第二學期 自然科學領域課程計畫【四年級】

| 教材來源 | 南一版 | 教學節數 | 60 節 | 規劃者 | 自然科學教學團隊 |
|------|--|------|------|-----|----------|
| 核心素養 | 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 | | | | |

| 學習重點 | | | |
|-----------------|--|--------------------------------------|---|
| 學習表現 | | 學習內容 | |
| ai-Ⅱ-1 | 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 | INd-Ⅱ-8 | 力有各種不同的形式。 |
| pe-Ⅱ-2 | 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 | INc-Ⅱ-4 | 方向、距離可用以表示物體位置。 |
| po-Ⅱ-1 | 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 | INb-Ⅱ-7 | 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。 |
| ti-Ⅱ-1 | 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 | INe-Ⅱ-5 | 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音並且作為溝通的方式。 |
| tm-Ⅱ-1 | 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 | INc-Ⅱ-6 | 水有三態變化及毛細現象。 |
| tr-Ⅱ-1 | 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 | INb-Ⅱ-3 | 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。 |
| | | INc-Ⅱ-9 | 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 |
| | | INd-Ⅱ-1 | 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢，有些可以回復，有些則不能。 |
| 主題/單元名稱 | 課程內容 | 評量方式 | 議題融入 |
| 第一單元 生活中有趣的力 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解生活中的力有許多種不同的形式。 2. 了解物體受力時會產生形狀改變。 3. 了解物體受力後，有些物體可以恢復原狀，有些物體不可以恢復原狀。 4. 知道力的三要素。 5. 知道物體受力後，運動狀態可能會產生改變。 6. 知道物體在水中，水會給予物體一個向上的力，即為浮力。 7. 了解生活中各種浮力的應用。 | 觀察評量 口語評量 操作評量 發表評量 態度評量 | 環境教育 安全教育 |
| 第二單元 昆蟲世界 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道昆蟲的主要特徵。 2. 知道昆蟲不同的身體構與運動方式。 3. 知道不同的動物會有不同的聲音，發聲的方式也可能會不同。 4. 知道物體振動時會發出聲音。 5. 知道聲音可以透過氣體、液體和固體傳播。 6. 知道觀察昆蟲所需要攜帶的工具，並了解觀察昆蟲的方法。 7. 知道可以利用昆蟲生長階段將昆蟲分為完全變態與不完全變態。 | 觀察評量 發表評量 態度評量 口語評量 | 戶外教育 環境教育 生命教育 安全教育 |

| | | | |
|-----------------|---|--------------------------------------|------------------------------|
| | 8. 知道昆蟲對其他生物間的關係。 9. 知道人類的活動會對昆蟲的生存造成影響。 | | |
| 第三單元 水的移動 | 1. 知道生活中有許多地方有水存在其中。 2. 知道水除了會從高處往低處流，也會沿著某些物體往四周移動。 3. 了解毛細現象會與物體的縫隙大小有關係。 4. 知道生活中有許多應用到毛細現象的物體。 5. 知道容器內的水面都會維持水平。 6. 知道連通管原理在日常生活的應用。 7. 知道水的虹吸現象。 8. 了解水管出水口和水流動方向的關係。 | 觀察評量 口語評量 態度評量 操作評量 發表評量 | 環境教育 戶外教育 海洋教育 安全教育 |
| 第四單元 了解臺灣的環境 | 1. 知道不同的生物生活在不同的地表環境中。 2. 了解人類開發自然環境時會對地表環境產生影響。 3. 知道自然資源是有限的，並了解取得人類需求與生態保護平衡的做法。 4. 知道可以依據顆粒大小與觸感區分礫石、砂、土壤。 5. 知道地震與豪雨會改變地表環境。 6. 知道雨水愈大，地表環境的物質被搬運的距離愈遠。 7. 了解地震發生時會造成災害。 8. 知道地震的震度分級，並了解對人體或建築物可能造成的影響。 9. 了解地震的防災方法。 | 觀察評量 口語評量 操作評量 發表評量 態度評量 | 環境教育 生命教育 安全教育 |

114 學年度第一學期 藝術(音樂)領域課程計畫【四年級】

| | | | | | |
|--|---|-------------|---|------------|------------|
| 教材來源 | 康軒版 | 教學節數 | 20 節 | 規劃者 | 藝術(音樂)教學團隊 |
| 核心素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | |
| 學習重點 | | | | | |
| 學習表現 | | | 學習內容 | | |
| 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 | | | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 | | |

| | |
|--|--|
| <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> |
|--|--|

| 主題/單元名稱 | 課程內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|---------------|--|------------------------------|----------------------|
| 第一單元 迎接朝陽 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲早安，太陽、美麗天地、再會吧！原野、小小世界真奇妙、繽紛的夢。 2. 認識全音、半音、臨時記號、弱起拍子。 3. 認識G大調音階、調號、級進與跳進。 4. 透過肢體律動表現節奏。 5. 欣賞嘉禾舞曲。 6. 認識小提琴的樂器特色及音色。 7. 複習直笛G到高音D、習奏E音與英式F音。 8. 習奏耶誕鈴聲並與手搖鈴合奏，聽媽媽的話、莫旦朵。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 遊戲評量 | 人權教育 品格教育 性別教育 |
| 補充歌曲 | 統整教學 | 觀察評量 分組評量 | |
| 第二單元 動聽的故事 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲小牛不見了、我是隻小小鳥、大家齊聲唱、點心擔、勇士歌。 2. 認識十六分音符、附點八分音符。 3. 拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏、語言節奏創作。 4. 認識模仿與模進、力度記號。 5. 欣賞賽馬。 6. 認識二胡、原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 7. 習奏D音、C音。 8. 習奏遙思、祈禱、西敏寺鐘聲、美哉中華。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 分組評量 | 環境教育 戶外教育 |
| 補充歌曲 | 統整教學 | 觀察評量 實作評量 | |
| 第六單元 歡樂遊行趣 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲熱鬧踩街。 2. 欣賞軍隊進行曲、美國巡邏兵、華盛頓郵報進行曲、永遠的星條旗。 3. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 4. 利用學過的音符創作節奏，利用簡單的身體律動進行表演。 | 觀察評量 實作評量 口頭評量 遊戲評量 | 人權教育 國際教育 |

| | | | |
|------|--|--------------|--|
| | 5. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6. 認識遊行的樂器特色。 7. 為遊行活動選擇音樂，隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 | | |
| 補充歌曲 | 統整教學 | 觀察評量 分組評量 | |

114 學年度第二學期 藝術(音樂)領域課程計畫【四年級】

| 教材來源 | 康軒版 | 教學節數 | 20 節 | 規劃者 | 藝術(音樂)教學團隊 |
|---|---|------|--|------|------------|
| 核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | | | | |
| 學習重點 | | | | | |
| 學習表現 | | | 學習內容 | | |
| 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | | | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。 | | |
| 主題/單元名稱 | 課程內容 | | | 評量方式 | 議題融入 |

| | | | |
|---------------|--|------------------------------|--------------------------------|
| 第一單元 春天的樂章 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲野餐、棕色小壺、紫竹調、拍手歌。 2. 複習 G 大調音階、認識五聲音階、固定調和首調唱名。 3. 以拍手節奏表現歌曲力度。 4. 認識切分音、反復記號。 5. 認識作曲家鄧雨賢。 6. 欣賞望春風，波斯市場。 7. 認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 8. 習奏高音 E、學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 9. 習奏孤挺花、月夜。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 遊戲評量 | 人權教育 戶外教育 |
| 補充歌曲 | 統整教學 | 觀察評量 分組評量 | |
| 第二單元 大地在歌唱 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲小太陽的微笑、甜美的家庭、跟著溪水唱、森林之歌。 2. 複習連結線、圓滑線與換氣記號、反復記號、力度記號。 3. 認識延長記號。 4. 利用節奏樂器拍打 34 拍子。 5. 欣賞遊子吟、西北雨直直落。 6. 認識法國號。 7. 認識音樂家布拉姆斯、黃自。 8. 習奏直笛升 F 音。 9. 習奏祝你生日快樂、搖籃曲、恰利利恰利。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 分組評量 | 人權教育 |
| 補充歌曲 | 統整教學 | 觀察評量 實作評量 | |
| 第六單元 溫馨感恩情 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲親愛的，謝謝你。 2. 複習弱起拍、44 拍號、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3. 欣賞歌曲感謝。 4. 體驗多元文化，運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編，運用音樂表達感謝或心情。 5. 分享溫馨故事，能夠將故事轉化成故事大綱。 6. 了解表演的基本要素，透過討論塑造不同的角色。 7. 體驗廣播點播歌曲的樂趣。 | 觀察評量 實作評量 口頭評量 遊戲評量 | 人權教育 環境教育 生命教育 多元文化教育 |
| 補充歌曲 | 統整教學 | 觀察評量 分組評量 | |

114 學年度第一學期 藝術(視覺)領域課程計畫【四年級】

| | | | | | |
|------|---|------|------|-----|------------|
| 教材來源 | 康軒版 | 教學節數 | 20 節 | 規劃者 | 藝術(視覺)教學團隊 |
| 核心素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | |

| 學習重點 | | | |
|---|--|---|------|
| 學習表現 | | 學習內容 | |
| 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地各族群藝文活動、參觀禮儀。 | |
| 主題/單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 第三單元 繽紛的世界 | 【活動一】水彩用具擺一擺 1. 教師在桌上呈現水彩用具，並提問：「這是什麼用具？你知道它是做什麼用的嗎？」 2. 介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。 3. 示範水彩用具的正確擺放方式，請學生有攜帶水彩用具者，依照課本配置圖練習擺放，包含個人用、兩人共用的擺放方式。 4. 示範擠顏料與清洗調色盤的方法。 | 問答 教師觀察 應用觀察 | 人權教育 |
| | 【活動二】濃淡不同的顏色 1. 欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿圖〉。教師提問：「這件作品畫的是什麼？這裡有幾顆柿子？每顆柿子都一樣嗎？它們有什麼不同？畫家是用什麼畫的？」（例如：黑色顏料、墨汁） 2. 教師說明這件作品是用黑色墨汁畫的，並提問：「只用墨汁也能變出不同的顏色嗎？說說看，這六顆柿子各是什麼顏色，你覺得藝術家是怎麼畫出來的呢？」 3. 教師提問：「只用一種顏料，要怎麼調出有變化的色彩？」學生討論並發表。 4. 畫出階梯一樣的顏色。 5. 色紙創作。 | 問答 教師觀察 應用觀察 | 品德教育 |

| | | | |
|-----------------------|---|-------------------------------|------------------------|
| | <p>【活動四】神奇調色師</p> <p>1. 認識水彩顏料。</p> <p>2. 教師提問：「把黃、藍、紅三色兩兩配對、混合，會發生什麼變化呢？」</p> <p>3. 以兩種原色，漸進調出二次色。</p> <p>4. 教師提問：「水分和顏料的比例不同，會產生不同的混色效果。試試看，你可以調出幾種不同的顏色？你可以將這些顏色運用在表現什麼呢？」（例如：不同的紫色可運用在表現葡萄、不同的綠色可以表現樹葉）</p> <p>5. 作品欣賞與分享：全班互相欣賞調出來的色彩。分享自己哪一個色系調得最豐富。</p> | <p>學生互評 教師評量</p> | <p>人權教育</p> |
| <p>第四單元 圖文創意家</p> | <p>1. 教師說明製作主題是「百變的串珠」，使用材料有紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線或其他適合的線。</p> <p>2. 教師示範製作「串珠」。</p> <p>3. 請同學將完成的串珠互相展示觀摩。</p> | <p>動態評量 學生互評 教師評量</p> | <p>人權教育</p> |
| | <p>1. 教師示範滴流法操作。</p> <p>2. 教師噴點法示範操作。</p> <p>3. 教師浮墨法示範操作。</p> | <p>動態評量 學生互評</p> | <p>人權教育</p> |
| | <p>1. 教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。</p> <p>2. 請學生運用繪圖工具在紋路紙上進行加筆，完成後展示作品，同學互相觀摩。</p> | <p>動態評量 學生互評</p> | <p>人權教育</p> |
| | <p>1. 教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。</p> <p>2. 教師引導學生思考適合版印的材料特性。</p> | <p>動態評量 學生互評</p> | <p>人權教育</p> |
| | <p>1. 教師引導學生說出自己曾在生活中觀察過的昆蟲：「你們有觀察過哪些昆蟲？」</p> <p>2. 教師請同學將觀察結果畫下來。</p> <p>3. 教師示範剪貼實物版。</p> <p>4. 學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。</p> <p>5. 教師示範在實物版上塗布洋干漆。</p> | <p>觀察 學生互評</p> | <p>人權教育</p> |
| | <p>1. 教師示範操作步驟，並說明印刷數量。</p> <p>2. 指導學生分組，各組互助在實物版上滾上油墨，並進行印刷。</p> <p>3. 展示學生作品，互相觀摩。</p> | <p>教師考評 學生互評</p> | <p>人權教育</p> |
| <p>第五單元 想像的旅程</p> | <p>5-2 肢體創意秀</p> <p>【活動一】肢體創意秀-1</p> <p>1. 個人創意肢體秀：教師準備字卡，上面寫著入常生活用品，例如：瓶子、煎蛋、球、馬桶等。讓學生抽取字卡。學生依據外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以</p> | <p>學生互評 教師評量</p> | <p>人權教育 性別平等教育</p> |

| | | | |
|--|---|-------------------------------|-------------|
| | <p>增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。</p> <p>2. 團體創意肢體秀：教師將學生分為 4~5 人一組，由教師出題，學生要相互合作做出該物品(例如：網球拍、洗衣機、汽車、時鐘、洗衣機、火山等)。學生抽取字卡，依據物品外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。</p> <p>3. 教師提問：「你想要模仿的物品形狀是什麼？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。</p> | | |
| | <p>5-3 換個角度看世界</p> <p>【活動一】尋找生活與校園中的臉</p> <p>1. 教師以課本圖片引導學生並提問：「這些物品的形狀看起來像什麼？」(例如：一張臉)教師引導：「什麼東西的組合讓你覺得像臉？哪個部分是眼睛、嘴巴？」</p> <p>2. 教師引導學生討論一張臉應該有哪些元素？(例如：眼睛、鼻子、嘴巴。)</p> <p>3. 教師引導學生尋找生活與校園中的臉。</p> <p>4. 每一組找 3 至 4 個臉，並分組上臺分享。</p> <p>5. 學生輪流上臺發表，在哪個地方發現？原本是什麼東西？造型為什麼像一張臉？讓學生發表哪一張臉最有趣及印象最深刻？為什麼？</p> | <p>動態評量 學生互評</p> | <p>人權教育</p> |
| | <p>5-4 神奇魔法師</p> <p>【活動一】欣賞偶戲</p> <p>1. 教師提問：「你有看過偶戲演出嗎？是什麼樣的表演，在哪裡看的呢？跟大家分享你的經驗。」請學生討論並分享。</p> <p>2. 〈漂浮的魔法桌〉介紹。</p> <p>3. 偶偶偶劇團介紹。</p> <p>4. 〈山珍海味吃飽了沒？〉介紹。</p> <p>5. 〈螃蟹過馬路〉介紹。</p> <p>6. 分享與討論。</p> | <p>動態評量 學生互評 教師評量</p> | <p>人權教育</p> |

114 學年度第二學期 藝術(視覺)領域課程計畫【四年級】

| | | | | | |
|-------------|---|-------------|-------------|------------|-------------------|
| <p>教材來源</p> | <p>康軒版</p> | <p>教學節數</p> | <p>20 節</p> | <p>規劃者</p> | <p>藝術(視覺)教學團隊</p> |
| <p>核心素養</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> | | | | |

| | |
|--|---|
| | 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 |
|--|---|

學習重點

| 學習表現 | 學習內容 |
|---|--|
| 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，展現欣賞禮儀。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 |

| 主題/單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
|---------------|---|--------------------------|------|
| 第三單元 好玩的房子 | 1. 教師提問：「世界各地的房屋千奇百怪、使用的材料也無奇不有。觀察圖例中的房屋是用哪些材料建造的呢？」 2. 教師講解排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。 3. 引導學生思考：在圖例中房屋的地理環境裡，可以利用的自然資源會有哪些？ 4. 教師引導學生理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。 | 問答 教師評量 操作 應用觀察 | 人權教育 |
| | 1. 教師提問：「一起來欣賞臺灣的建築創作，你發現了什麼特別的地方嗎？」請學生思考並回應。 2. 請學生探索臺灣建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。 3. 教師解釋建築物不一定是方正挺直，還可以傾斜或彎曲，請學生描述並分辨建築的設計特色與分享感受。 | 問答 教師評量 操作 應用觀察 | 人權教育 |

| | | | |
|---------------|---|--|------|
| | 4. 教師提問：「曲線看起來感覺柔軟、直線看起來感覺堅硬，你覺得哪一種線條代表剛強？哪一種又代表柔和呢？」請學生思考並回應。 | | |
| | 1. 教師提醒美工刀使用的注意事項。 2. 使用剪刀和美工刀，以附件的「剪黏實驗室」來練習剪或割出不同的線條變化。 3. 教師提問：「除了紙張和剪刀之外，還有許多不同的媒材可以『製造空間』，你還想到了哪些工具材料呢？」請學生思考並回應。 4. 教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，選擇適合的黏貼工具和材料，製造一個立體空間。 5. 請學生於課本上記錄可利用的材料、發想可能的作法。 | 口頭詢問 問答 教師觀察 操作 應用觀察 | 科技教育 |
| | 1. 教師說明：「製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，比如說之前學到的黏貼和裁切，房子的組合會變得不一樣。」請學生思考並回應。 2. 教師講解「卡榫」的概念：將兩片板子的缺口相扣，就像紙箱裡的十字隔板一樣，小時候玩過的塑膠花片也是相同的方式。 3. 請學生利用附件「榫子卡卡」來練習卡榫的結構組合。 4. 請學生利用雙色西卡紙來練習剪接法。 5. 教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的的方法。請學生思考並回應。 | 口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 | 科技教育 |
| | 1. 教師邀請學生分享迷你小屋作品，向大家介紹：自己為了誰而設計並製作的家。 2. 教師提問：「在大家的迷你小屋中，你看到了什麼有趣的地方？」請學生思考並回應。 3. 請學生將迷你小屋完成並做最後調整與修飾。 | 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評 | 科技教育 |
| 第四單元 魔幻聯想趣 | 1. 教師引導學生看課本 P68 中的圖片，並將圖片旋轉不同的角度進行觀察，學生分享看到哪些圖像。 2. 引導學生擺出不同的手勢，進行聯想創作，並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。 3. 教師將學生完成的作品張貼在黑板上，並點選學生進行發表，其餘學生給予回饋意見。 | 口頭詢問 問答 操作 應用觀察 | 人權教育 |
| | 1. 運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。 2. 教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著手，並提問：「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢？」 3. 鼓勵學生透過「替代」和「加法」兩種方式，改變以往固有的想法，進行突破性的改造。 | 口頭詢問 問答 操作 應用觀察 | 人權教育 |

| | | | |
|---------------|---|----------------------------------|--------------|
| | 4. 教師展示學生作品，師生共同討論欣賞。 | | |
| | 1. 教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣。 2. 教師說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生可選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。 3. 設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。 4. 教師在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。 | 操作 應用觀察 | 人權教育 |
| | 1. 教師引導學生觀看課本 P66-67、P74 圖片，分享自己的觀點與感受。 2. 教師接著介紹微型藝術作品，讓學生發現藝術家運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思，並感受其中的趣味。 3. 教師鼓勵學生從生活中的活動或是童話故事中取材，並進行改編、營造、創作一個異想世界。 | 問答 操作 應用觀察 | 戶外教育 |
| | 1. 引導學生找找看課本中達利作品〈梅·韋斯特的臉孔打造成公寓〉，嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼？也許被做成超現實公寓的場景，嘴唇是沙發，壁爐是鼻子，牆上掛著兩幅畫似眼睛，布幔是頭髮。 2. 引導學生先設定創作主題及所需材料，畫出設計圖。 3. 完成作品後，同學交換欣賞並給予一個肯定、建議。 | 問答 操作 應用觀察 | 多元文化教育 |
| | 1. 學生拿出準備好的報章、雜誌、廣告單，依照抽到的卡片揀選需要的圖片，並沿著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。 2. 教師可請學生上臺介紹自己的作品。 | 問答 操作 應用觀察 | 戶外教育 |
| 第五單元 光影好好玩 | 5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩 2 1. 教師提示學生，也可以利用卡紙製作影偶，利用紙影偶來對話。 2. 表演完之後，讓臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。猜對之後即可換另一位同學。 3. 教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣，為什麼？ 4. 教師讓學生上臺分享，誰的手影最有趣，為什麼？ | 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 | 品德教育 人權教育 |
| | 5-2 光影特效師 【活動一】影子趣味秀 | 口頭詢問 問答 操作 應用觀察 | 品德教育 人權教育 |

| | | | |
|--|--|--|-------------|
| | <p>1. 教師和學生看著課本的畫面，並提問：「你覺得課本上的影子圖照是怎麼完成的？帶給你什麼樣的感覺？」當學生發表時，可以請學生上臺示範。</p> <p>2. 教師將學生分為 3~4 人為一組，去探索光影的變化，並指定一人拿著手電筒。</p> <p>3. 指導時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。</p> <p>4. 教師先讓學生小組探索之後，讓學生小組表演方式呈現。</p> | <p>互相討論 動態評量</p> | |
| | <p>5-3 影子博物館</p> <p>【活動一】皮影戲介紹</p> <p>1. 教師提問：「你有看過皮影戲嗎？在哪裡看到的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。</p> <p>2. 皮影戲的起源與歷史。</p> <p>3. 不同國家皮影戲介紹。</p> | <p>口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論</p> | <p>人權教育</p> |
| | <p>5-4 紙影偶劇場</p> <p>【活動一】紙箱舞臺製作 1</p> <p>1. 教師提問：「紙影偶演出時的舞臺可以用哪些工具要製作？」</p> <p>2. 將學生分成 3~4 人一組，引導學生先討論想設計什麼造型的舞臺，讓學生開始製作紙箱。</p> <p>3. 教師說明紙箱舞臺製作步驟。</p> | <p>問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論</p> | <p>人權教育</p> |
| | <p>5-4 紙影偶劇場</p> <p>【活動二】製作紙影偶 1</p> <p>1. 教師先說明：「紙影偶分成無關節與有關節兩大類。無關節的影偶因為沒有關節可動作，只能從外形看出角色的特性，所以製作時，要留意外形輪廓要非常清楚。」</p> <p>2. 教師提問：「若讓你們分別製作一個無關節和有關節的動物紙影偶，你要選哪一種動物？你會強調這個動物的哪一個特徵？」</p> <p>3. 無關節紙影偶製作步驟。</p> <p>4. 一組關節紙影偶製作步驟。</p> <p>5. 教師說明，製作可動關節的要點。</p> | <p>問答 操作 應用觀察</p> | <p>人權教育</p> |

114 學年度第一學期 健康與體育領域課程計畫【四年級】

| | | | | | |
|-------------|---|-------------|-------------|------------|------------------|
| <p>教材來源</p> | <p>南一版</p> | <p>教學節數</p> | <p>40 節</p> | <p>規劃者</p> | <p>健康與體育教學團隊</p> |
| <p>核心素養</p> | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> | | | | |

| | |
|--|--|
| | <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> |
|--|--|

學習重點

| 學習表現 | 學習內容 |
|---|--|
| <p>1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生技能。</p> <p>1b-II-1 認識健康技能和生技能對健康維護的重要性。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p> | <p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Ab-II-2 體適能自我檢測方法。</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。</p> <p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p> <p>Bd-II-2 技擊基本動作。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p> <p>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生技能。</p> <p>Hd-II-1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> |

| 主題/單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
|--------------------|---|----------------------|--------------|
| 貳、揪團來運動 五. 跳躍精靈 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配節奏完成跳的動作。 2. 有效敏捷的完成跳呼拉圈活動。 3. 和同學完成跳躍列車活動。 4. 努力練習立定跳遠的動作。 | 遊戲評量 口頭練習 實作評量 | 戶外教育 安全教育 |
| 揪團來運動 六. 健康體適能 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 找到自己助跑起跳距離與節奏。 2. 能努力練習以求進步。 | 遊戲評量 口頭練習 | 戶外教育 安全教育 |

| | | | |
|----------------------|---|----------------------|----------------|
| | <ol style="list-style-type: none"> 完成墊上跳遠動作。 能了解體適能對身體的重要性。 描述參與身體活動的感覺。 了解參與休閒體能活動時，身體需具備的能力。 認識體適能檢測項目。 | 實作評量 | |
| 揪團來運動 七. 舞力四射 | <ol style="list-style-type: none"> 能說出自己參與活動練習的感覺。 能訂出提高體適能的運動計畫。 能認真參與活動。 能了解並說出身體活動的方法和運用。 能認真參與練習，並和他人一同創作舞蹈動作。 能確實利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 能表現出聯合性、協調性的動作技能。 能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。 | 遊戲評量 口頭練習 實作評量 | 人權教育 安全教育 |
| 揪團來運動 八. 我是小勇士 | <ol style="list-style-type: none"> 能意識辨別身體重要器官部位防護的概念。 能主動參與身體活動防護的概念。 能主動參與身體防護的動作練習。 能表現出聯合性完成立姿前撲護身倒法動作。 | 遊戲評量 口頭練習 實作評量 | 人權教育 安全教育 |
| 揪團來運動 九. 排球小子 | <ol style="list-style-type: none"> 正確完成低手接擊球的動作。 能運用低手動作完成擊反彈球。 能運用低手動作完成對牆擊球。 | 遊戲評量 口頭練習 實作評量 | 性別平等教育 安全教育 |
| 揪團來運動 十. 歡樂棒球 | <ol style="list-style-type: none"> 能描述自己或同學動作技能的正確性。 能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。 能做出接平飛球、滾地球、高飛球的動作。 | 遊戲評量 口頭練習 實作評量 | 性別平等教育 安全教育 |
| 揪團來運動 十一. 功夫小子養成班 | <ol style="list-style-type: none"> 能在活動中知道武術基本樁步連續動作要領。 能靈活操作身體，認真做出各種武術動作。 能知道動作要領並有方法的練習動作。 認真做出各種武術動作，並和他人一同合作完成遊戲。 | 遊戲評量 口頭練習 實作評量 | 品德教育 安全教育 |
| 揪團來運動 十二. 旋轉之美 | <ol style="list-style-type: none"> 能認識扯鈴的淵源以及發展，並欣賞扯鈴表演藝術。 能主動參與各項練習及遊戲，表現積極的學習態度。 能做出各項扯鈴動作，並應用於展演活動中。 | 遊戲評量 口頭練習 實作評量 | 品德教育 安全教育 |

114 學年度第二學期 健康與體育領域課程計畫【四年級】

| | | | | | |
|------|-----|------|------|-----|--------|
| 教材來源 | 南一版 | 教學節數 | 40 節 | 規劃者 | 健康與體育教 |
|------|-----|------|------|-----|--------|

| | | | 學團隊 | | |
|--|-------------|--|--|-------------|-------------|
| 核心素養 | 健體-E-A1 | 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 | | | |
| | 健體-E-A2 | 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 | | | |
| | 健體-E-A3 | 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | | |
| | 健體-E-B2 | 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 | | | |
| | 健體-E-B3 | 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 | | | |
| | 健體-E-C1 | 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 | | | |
| | 健體-E-C2 | 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | | | |
| | 學習重點 | | | | |
| 學習表現 | | | 學習內容 | | |
| 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現 正確的身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | | | Ab-II-1 體適能活動。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | | |
| 主題/單元名稱 | | 教學重點 | | 評量方式 | 議題融入 |
| 運動我最行 | | 1. 了解飛盤的種類。 | | 遊戲評量 | 人權教育 |

| | | | |
|-----------------------|---|----------------------|------------------------|
| 五、飛盤真好玩 | <ol style="list-style-type: none"> 2. 熟悉飛盤的大小，運用反手握、正手握來投擲飛盤。 3. 能做出上手接、下手接、雙手夾接的接飛盤動作。 | 口頭練習 實作評量 | 生涯規劃教育 安全教育 |
| 運動我最行 六、歡樂土風舞 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識具國家特色民俗的土風舞。 2. 能認真參與練習，並和他人友善互動，學習土風舞動作。 3. 能確實利用身體各部位做出流暢性的土風舞動作及肢體表情。 4. 透過土風舞遊戲，能彼此探索同儕的動作元素，展現最適宜的動作表現。 | 遊戲評量 口頭練習 實作評量 | 人權教育 生涯規劃教育 安全教育 |
| 運動我最行 七、活力足球 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能和他人一同合作進行活動。 2. 於活動中表現足球基本技巧。 3. 知道球王梅西的故事。 4. 討論如何正向面對困難。 | 遊戲評量 口頭練習 實作評量 | 人權教育 生涯規劃教育 安全教育 |
| 運動我最行 八、跳高小子 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能和同學一起合作進行活動。 2. 能在活動中體驗單腳抬跨的動作。 3. 知道側抬跨跳動作要領。 4. 順暢完成側抬跨跳動作。 | 遊戲評量 口頭練習 實作評量 | 人權教育 生涯規劃教育 安全教育 |
| 運動我最行 九、武術高手 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道並學習「弓馬站樁」的武術招式。 2. 知道並學會「立拳劈掌」的武術招式。 | 遊戲評量 口頭練習 實作評量 | 人權教育 生涯規劃教育 安全教育 |
| 運動我最行 十、羽球同樂 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會正確發高遠球的動作，並可以將球打高、打遠。 2. 能學會正確的正手擊反手回擊球發高遠球的動作。 | 遊戲評量 口頭練習 實作評量 | 生涯規劃教育 安全教育 |
| 運動我最行 十一、功夫小將 領 | <p>進攻八式 退防八式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能主動參與龍蝦運動的練習，並樂於嘗試。 2. 學習自然體立姿，做好攻守有利的基本姿勢。 3. 練習移動步法，讓重心保持穩定。 4. 能選擇安全的場地練習柔道動作。 | 遊戲評量 口頭練習 實作評量 | 生涯規劃教育 安全教育 |
| 運動我最行 十二、水中蛟龍 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇合適的游泳裝備。 2. 認識游泳裝備與游泳池的安全設施。 3. 學會打水前進的動作。 4. 進行打水接力比賽。 | 遊戲評量 口頭練習 實作評量 | 海洋教育 安全教育 |