

臺北市萬華區西園國小 113 學年度【四】年級【藝術~聽覺藝術】領域/科目課程計畫									
教材來源		翰林		每週學習節數 /總節數	1.5/30		編寫者	鄭幸芳	
核 心 素 養	依總綱/國小階段核心素養具體內涵勾選■								
	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 ■A3 規畫執行與創新應變							
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解							
	領綱/國小階段核心素養具體內涵								
	A 自主行動	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感 藝-E-A3 學習規劃藝術生活,豐富生活經驗							
B 溝通互動	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。								
C 社會參與	藝-E-C2 透國藝術實踐學習理解他人感受與團隊合作的能力 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性								
課程目標		<p><b>四年級上學期之學習目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能分辨各種人聲及認識升記號和還原記號及表情記號。</li> <li>2.能認識附點八分音符及節奏和節拍。</li> <li>3.能正確吹奏高音直笛ㄉㄊ,ㄎㄨㄟ,ㄌㄟ,ㄩ四個音及四首課本曲子</li> <li>4.能認識銅管樂器,進行曲,中國傳統擊樂器。</li> </ol> <p><b>四年級下學期之學習目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識 C 大調及 G 大調音階的唱名與音名,並說出大調音階由全音和半音組成。</li> <li>2.認識斷音記號及認識反覆記號。</li> <li>3.能以直笛吹奏高音 E 指法及課本曲目四首。</li> <li>4.能認識進行曲的拍號。能跟著進行曲的音樂打拍子。 能欣賞音樂,並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。</li> </ol>							
學 期	週 次	日 期	教學單元 /主題名 稱/ *跨域課 程 (標註星 號)	學習重點		教學重點	融入 議題 內容 重點	評量 方式	
				學習表現	學習內容				
第一學期	一	0825   0831	參、音樂美 樂地 一、繪聲繪 色萬話筒	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.能說出自己與他人聲音的特質。 2 能認識課本所舉例的不同人聲音色特質 3.演唱〈歌聲多美妙〉	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行	實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。	

						自主決定的個體。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
二	0901   0907	參、音樂美 樂地 一、繪聲繪 色萬話筒	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.能說出自己與他人聲音的特質。 2 能認識課本所舉例的不同人聲音色特質 3.演唱〈歌聲多美妙〉	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。
三	0908   0914	參、音樂美 樂地 一、繪聲繪 色萬話筒	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	4.認識升記號「」、本位記號「」。 5.認識臨時記號及用法。	【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之	實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。

臺北市萬華區西園國民小學113學年度各年級各領域/科目課程計畫

						藝術表現。	
四	0915   0921	參、音樂美 樂地 一、繪聲繪 色萬話筒	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	6. 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 7. 欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8. 介紹作曲者巴赫生平	【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。
五	0922   0928	參、音樂美 樂地 一、繪聲繪 色萬話筒	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	6. 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 7. 欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8. 介紹作曲者巴赫生平	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。
六	0929 	參、音樂美 樂地	2-II-4 能認識與描述樂曲	音 E-II-1 多元形式歌曲	1. 思考與探索：拍子與節奏。	【人權教育】	實作評量：演唱樂曲的曲

臺北市萬華區西園國民小學113學年度各年級各領域/科目課程計畫

	1005	二、一拍擊和	創作背景，體會音樂與生活的關聯	如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	2.用肢體動作為歌聲打拍子。 3.認識節奏與拍子。	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。
七	1006   1012	參、音樂美樂地 二、一拍擊和	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯	音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1.思考與探索：拍子與節奏。 2.用肢體動作為歌聲打拍子。 3.認識節奏與拍子。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。
八	1013   1019	參、音樂美樂地 二、一拍擊和	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯	音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	4.節奏練習遊戲：能利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想，並聆聽他人的想法。	實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。
九	1020   1026	參、音樂美樂地 二、一拍擊和	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯	音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	4.節奏練習遊戲：能利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。 5.歌曲演唱〈小溪輕流〉	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E3 溝通合作	實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。

臺北市萬華區西園國民小學113學年度各年級各領域/科目課程計畫

							與和諧人際關係。	
十	1027   1102	參、音樂美 樂地 二、一拍 擊和	2-II-4 能認 識與描述樂曲 創作背景，體 會音樂與生活 的關聯	音 E-II-1 多 元形式歌曲 如：獨唱、齊 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 聲音探索、姿 勢等。	6.能認識附點八分音 符、十六分音符節 奏。 7.能藉由音樂遊戲， 以不同速度，感知歌 曲中拍子與節奏	【人權 教育】 人 E4 表 達自己 對一個 美好世 界的想 法，並 聆聽他 人的想 法。	實作評量：演 唱樂曲的曲 調。指出音符 正確位置與名 稱、唱出樂 曲。	
十一	1103   1109	參、音樂美 樂地 三、美妙 的樂音	3-II-2 能觀 察並體會藝術 與生活的關係	音 A-II-3 肢體動作、語 文表述、繪 畫、表演等回 應方式。	1.認識級進、跳進。 2.指著音階圖，創作 唱出簡易的級進、跳 進。	【品德 教育】 品 E3 溝 通合作 與和諧 人際關 係。	實作評量：演 唱樂曲的曲 調。指出音符 正確位置與名 稱、唱出樂 曲。	
十二	1110   1116	參、音樂美 樂地 三、美妙 的樂音	3-II-2 能觀 察並體會藝術 與生活的關係	音 A-II-3 肢 體動作、語文 表述、繪畫、 表演等回應方 式。	1.認識級進、跳進。 2.指著音階圖，創作 唱出簡易的級進、跳 進。	【品德 教育】 品 E3 溝 通合作 與和諧 人際關 係。	口頭評量：回 答與分享。 實作評量：正 確吹奏直笛、 以直笛吹出正 樂的音高和節 奏。	
十三	1117   1123	參、音樂美 樂地 三、美妙 的樂音	3-II-2 能觀 察並體會藝術 與生活的關係	音 A-II-3 肢 體動作、語文 表述、繪畫、 表演等回應方 式。	4.能以音樂來豐富我 們生活與美感經驗。 5.能以齊唱或獨唱方 式演唱歌曲〈跟我 走〉。 6.能認識輪唱。 7.完成二部輪唱。	【品德 教育】 品 E3 溝 通合作 與和諧 人際關 係。	口頭評量：回 答與分享。 實作評量：正 確吹奏直笛、 以直笛吹出正 樂的音高和節 奏。	
十四	1124   1130	參、音樂美 樂地 三、美妙 的樂音	3-II-2 能觀 察並體會藝術 與生活的關係	音 A-II-3 肢 體動作、語文 表述、繪畫、 表演等回應方 式。	4.能以音樂來豐富我 們生活與美感經驗。 5.能以齊唱或獨唱方 式演唱歌曲〈跟我 走〉。 6.能認識輪唱。 7.完成二部輪唱。	【品德 教育】 品 E3 溝 通合作 與和諧 人際關 係。	口頭評量：回 答與分享。 實作評量：正 確吹奏直笛、 以直笛吹出正 樂的音高和節 奏。	
十五	1201   1207	參、音樂美 樂地	3-II-2 能觀 察並體會藝術 與生活的關係	音 A-II-3 肢 體動作、語文	4.能以音樂來豐富我 們生活與美感經驗。	【生命 教育】	口頭評量：回 答與分享。 實作評量：正	

		三、美妙的樂音		表述、繪畫、表演等回應方式。	5.能以齊唱或獨唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。 6.能認識輪唱。 7.完成二部輪唱。	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 <b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。
十六	1208   1214	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.了解〈We Wish You a Merry Christmas〉歌曲教唱與說明創作由來。 2.欣賞〈拉德茨基進行曲〉與創作由來。 3.介紹「進行曲」。	<b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 <b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。
十七	1215   1221	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或	1.了解〈We Wish You a Merry Christmas〉歌曲教唱與說明創作由來。 2.欣賞〈拉德茨基進行曲〉與創作由來。	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。

				歌詞內涵。	3.介紹「進行曲」。	法，並聆聽他人的想法。	
十八	1222   1229	參、音樂美 樂地 四、歡樂 感恩的樂章	2-II-4 能認 識與描述樂曲 創作背景，體 會音樂與生活 的關聯	音 A-II-1 器 樂曲與聲樂 曲，如：獨奏 曲、臺灣歌 謠、藝術歌 曲，以及樂曲 之創作背景或 歌詞內涵。	4.認識音樂家：老約 翰·史特勞斯。 5.〈新年好〉歌曲教 唱，從詞意中，感受 過新年的歡樂氣氛與 快樂情景，也期許學 生在新的一年有更好的 表現與學習。	【國際 教育】 國 E5 體 認國際 文化的 多樣 性。 【人權 教育】 人 E4 表 達自己 對一個 美好世 界的想 法並聆 聽他人 的想 法。	口頭評量:回 答與分享。 實作評量:正 確吹奏直笛、 以直笛吹出正 樂的音高和節 奏。
十九	1229   0104	參、音樂美 樂地 四、歡樂 感恩的樂章	2-II-4 能認 識與描述樂曲 創作背景，體 會音樂與生活 的關聯	音 A-II-1 器 樂曲與聲樂 曲，如：獨奏 曲、臺灣歌 謠、藝術歌 曲，以及樂曲 之創作背景或 歌詞內涵。	4.認識音樂家：老約 翰·史特勞斯。 5.〈新年好〉歌曲教 唱，從詞意中，感受 過新年的歡樂氣氛與 快樂情景，也期許學 生在新的一年有更好的 表現與學習。	【國際 教育】 國 E5 體 認國際 文化的 多樣 性。 【人權 教育】 人 E4 表 達自己 對一個 美好世 界的想 法並聆 聽他人 的想 法。	口頭評量:回 答與分享。 實作評量:正 確吹奏直笛、 以直笛吹出正 樂的音高和節 奏。
廿	0105   0111	參、音樂美 樂地 四、歡樂 感恩的樂章	2-II-4 能認 識與描述樂曲 創作背景，體 會音樂與生活 的關聯	音 A-II-1 器 樂曲與聲樂 曲，如：獨奏 曲、臺灣歌 謠、藝術歌 曲，以及樂曲 之創作背景或 歌詞內涵。	4.認識音樂家：老約 翰·史特勞斯。 5.〈新年好〉歌曲教 唱，從詞意中，感受 過新年的歡樂氣氛與 快樂情景，也期許學 生在新的一年有更好的 表現與學習。	【國際 教育】 國 E5 體 認國際 文化的 多樣 性。 【人權	口頭評量:回 答與分享。 實作評量:正 確吹奏直笛、 以直笛吹出正 樂的音高和節 奏。

							<b>教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	
	廿一	0112   0118	參、音樂美 樂地 四、歡樂 感恩的樂章	<b>2-II-4</b> 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯	音 <b>A-II-1</b> 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	6. 教師介紹德式「C Y」與英式「C Y」指法之不同。 7. 教師介紹德式與英式笛優缺點。 8. 以直笛吹奏韋瓦第一樂章〈春〉的主題旋律。	<b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。 <b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	口頭評量:回 答與分享。 實作評量:正 確吹奏直笛、 以直笛吹出正 樂的音高和節 奏。
	廿二	0119   0120	參、音樂美 樂地 四、歡樂 感恩的樂章	<b>2-II-4</b> 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯	音 <b>A-II-1</b> 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵	6. 教師介紹德式「C Y」與英式「C Y」指法之不同。 7. 教師介紹德式與英式笛優缺點。 8. 以直笛吹奏韋瓦第一樂章〈春〉的主題旋律。	<b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。 <b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	口頭評量:回 答與分享。 實作評量:正 確吹奏直笛、 以直笛吹出正 樂的音高和節 奏。
第 二	一	0211   0217	參、音樂美 樂地 一、乘著	<b>1-II-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立	音 <b>E-II-1</b> 多元形式歌曲，如：獨唱、齊	一、聆聽校園的鐘聲 1. 教師播放 G 大調	<b>【性別平等教</b>	口頭評量:回 答與分享。 實作評量:正

學 期		樂音逛校園	與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣	唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	〈西敏寺鐘聲〉學生欣賞。 2.教師說明〈西敏寺鐘聲〉的由來。 二、編鐘聲 1.請學生在四個音當中，任選四個可以重複的音，並且排出自己想要的順序。 2.搭配節奏成為兩小節的曲調。	<b>育】</b> 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 <b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全	確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	
	二	0218   0224	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	三、演唱〈鐘響時刻〉 1.教師播放〈鐘響時刻〉，學生跟著曲調和節拍搖擺身體。 2.教師引導：〈鐘響時刻〉的速度為快板、拍號是 38 拍。 四、感受拍的律動 1.教師拍打或彈奏三八拍的拍子，讓學生自由律動。	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。
	三	0225   0302	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	三、演唱〈鐘響時刻〉 1.教師播放〈鐘響時刻〉，學生跟著曲調和節拍搖擺身體。 2.教師引導：〈鐘響時刻〉的速度為快板、拍號是 38 拍。 四、感受拍的律動 1.教師拍打或彈奏三八拍的拍子，讓學生自由律動。	<b>【性別平等教育】</b> 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 <b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。

四	0303   0309	參、音樂美 樂地 一、乘著 樂音逛校園	1-II-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。 1-II-5 能依 據引導，感知 與探索音樂元 素，嘗試簡易 的即興，展現 對創作的興趣	音 E-II-1 多 元形式歌曲， 如：獨唱、齊 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 聲音探索、姿 勢等。 音 E-II-3 讀 譜方式，如： 五線譜、唱名 法、拍號等。	五、C 大調音階 1.教師引導學生聆聽 大調音階，並依序演 唱唱名。 2.教師展示樂譜，指 出以音開始的大調音 階的唱名與位置。 3.教師說明「唱名」 與「音名」： 4.音名唱名對對碰： 教師一邊彈奏鍵盤上 的音，一邊唱。 5.教師說明音階中的 「主音」。	【人權 教育】 人 E4 表 達自己 對一個 美好世 界的想 法，並 聆聽他 人的想 法。	口頭評量:回 答與分享。 實作評量:正 確吹奏直笛、 以直笛吹出正 樂的音高和節 奏。
	0310   0316	參、音樂美 樂地 一、乘著 樂音逛校園	1-II-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。 1-II-5 能依 據引導，感知 與探索音樂元 素，嘗試簡易 的即興，展現 對創作的興趣	音 E-II-1 多 元形式歌曲， 如：獨唱、齊 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 聲音探索、姿 勢等。 音 E-II-3 讀 譜方式，如： 五線譜、唱名 法、拍號等。	五、C 大調音階 1.教師引導學生聆聽 大調音階，並依序演 唱唱名。 2.教師展示樂譜，指 出以音開始的大調音 階的唱名與位置。 3.教師說明「唱名」 與「音名」： 4.音名唱名對對碰： 教師一邊彈奏鍵盤上 的音，一邊唱。 5.教師說明音階中的 「主音」。	【國際 教育】 國 E5 發 展學習 不同文 化的意 願。	口頭評量:回 答與分享。 實作評量:正 確吹奏直笛、 以直笛吹出正 樂的音高和節 奏。
	0317   0323	參、音樂美 樂地 一、乘著 樂音逛校園	1-II-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。 1-II-5 能依 據引導，感知 與探索音樂元 素，嘗試簡易 的即興，展現 對創作的興趣	音 E-II-1 多 元形式歌曲， 如：獨唱、齊 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 聲音探索、姿 勢等。 音 E-II-3 讀 譜方式，如： 五線譜、唱名 法、拍號等。	一、〈軍隊進行曲〉與 力度 1.教師介紹〈軍隊進 行曲〉。 2.教師指導符號：觀 察課本上的樂譜，有 哪些符號是力度記 號。 二、力度符號的三、 教師引導學生直笛升 F 指法與反覆記號 四、吹奏〈讓我們歡 樂〉 五、樂曲回家的音 運用	【國際 教育】 國 E5 發 展學習 不同文 化的意 願。	口頭評量:回 答與分享。 實作評量:正 確吹奏直笛、 以直笛吹出正 樂的音高和節 奏。
	0324   0330	參、音樂美 樂地 一、乘著	1-II-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，建立	音 A-II-3 肢 體動作、語文 表述、繪畫、	1.教師說明：〈我們建 蓋了巍峨的學堂〉選 自布拉姆斯〈大學慶	【國際 教育】 國 E5 發	口頭評量:回 答與分享。 實作評量:正

		樂音逛校園	與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣	表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等	典序曲》。 2.教師說明樂曲的由來。 3.曲調填上了孟郊的遊子吟的詩詞，成為傳唱已久的三、38 拍的律動與說白節奏 1.老師播放或彈奏三拍子的節奏或音樂，請跟著三拍子的拍子做出強、弱、弱的律動。 2 試著在念節奏說白時，加上重音、跳音的念法；感受怎麼念才更貼切、更有律動感。 〈遊子吟〉。	展學習不同文化的意願。	確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。
八	0331   0406	參、音樂美 樂地 二、傾聽 音樂訴說	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等	一、認識樂句 1.教師引導分析課本中第一個譜例，樂曲為〈小星星變奏曲〉其中的片段： 1)一個樂句八小節，共兩個樂句。 2)第一樂句命為 a。 3 )第二樂句和第一樂句一模一樣，命名為 a。 2.教師引導分析課本中第二個譜例，樂曲為貝多芬〈土耳其進行曲〉片段。 二、樂句分析練習 1.教師請學生課本所學的樂曲，一起分析曲中的樂句有幾個。	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。
九	0407   0413	參、音樂美 樂地 二、傾聽 音樂訴說	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等	5.教師引導學生欣賞：莫札特鋼琴曲〈土耳其進行曲〉，並探索樂句的組成。 6.教師引導學生：請問你能課文中的圖形譜上看到那些資訊？ 7.請學生一邊欣賞樂曲，手指一邊跟著音畫的圖形移動。 8.引導學生歸納出全曲的樂句的組成型式	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。

					為 a→a →b →a'。 9.教師總結。		
十	0414   0420	參、音樂美 樂地 二、傾聽 音樂訴說	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等	三、快樂的歌聲 1.教師教唱〈快樂的歌聲〉；演唱唱名，再唱福佬語的歌詞。 2.學習樂曲中音量符號：p 弱、mp 中弱、mf 中強、f 強	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。
十一	0421   0427	參、音樂美 樂地 二、傾聽 音樂訴說	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等	二、樂段 1.教師說明樂段是由樂句所組成，兩個以上的樂句能組成一個樂段，〈快樂的歌聲〉的樂段組成，就是：A、B。 2. A、B 兩個樂段組成的樂曲，叫做「兩段體」。 一、直笛高音 E 指法 1.教師引導學生請觀察：課本上 C 大調〈西敏寺鐘聲〉，調號無升降、最後一個回到家的音是 C，因此是 C 大調。 2.教師引導學生：演唱〈西敏寺鐘聲〉的唱名，注意節奏和速度。 3.教師指導學生高音直笛高音 E 的指法。 4.指法練習。	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。
十二	0428   0504	參、音樂美 樂地 二、傾聽 音樂訴說	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等	二、樂段 1.教師說明樂段是由樂句所組成，兩個以上的樂句能組成一個樂段，〈快樂的歌聲〉的樂段組成，就是：A、B。 2. A、B 兩個樂段組成的樂曲，叫做「兩段體」。 一、直笛高音 E 指法	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。

				即興等	1.教師引導學生請觀察：課本上 <b>C</b> 大調〈西敏寺鐘聲〉，調號無升降、最後一個回到家的音是 <b>C</b> ，因此是 <b>C</b> 大調。 2.教師引導學生：演唱〈西敏寺鐘聲〉的唱名，注意節奏和速度。 3.教師指導學生高音直笛高音 <b>E</b> 的指法。 4.指法練習	完整性。	
十三	0505   0511	參、音樂美 樂地 二、傾聽 音樂訴說	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 <b>A-II-3</b> 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 <b>P-II-2</b> 音樂與生活。 音 <b>E-II-5</b> 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等	一、認識打擊樂器 1.教師拿出擊樂器（或擊樂器圖片），請學生說出樂器名稱。 2.複習如何演奏簡易擊樂器（手搖鈴、三角鐵、響板、木魚等）的敲奏方法。 3.教師介紹擊樂器中的三大家族樂器 4.展示擊樂器圖片請學生分類。	<b>【環境教育】</b> 環 <b>E1</b> 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。
十四	0512   0518	參、音樂美 樂地 二、傾聽 音樂訴說	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 <b>A-II-3</b> 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 <b>P-II-2</b> 音樂與生活。 音 <b>E-II-5</b> 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等	.教師介紹三大類的擊樂器除了用材質做分類，也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。 7.教師展示生活中的物品製造節奏的效果。	<b>【人權教育】</b> 人 <b>E4</b> 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。
十五	0519   0525	參、音樂美 樂地 三、熱鬧 的擊樂器	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現	音 <b>E-II-2</b> 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 <b>E-II-5</b> 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 <b>P-II-2</b> 音樂與生	8.生活中的品擊樂器：單一物品不同音色。 9.同學們探索自己所帶的物品發出三種不同的音色，並組合演出同學們觀賞。 10.教師引導：組合三種不同物品，敲打出三種不同的音色。	<b>【人權教育】</b> 人 <b>E4</b> 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。

十六	0526   0601	參、音樂美 樂地 三、熱鬧 的擊樂器	1-II-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。 1-II-5 能依 據引導，感知 與探索音樂元 素，嘗試簡易 的即興，展現 對創作的興趣	音 E-II-2 簡 易節奏樂器、 曲調樂器的基 礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡 易即興，如： 肢體即興、節 奏即興、曲調 即興等。 音 P-II-2 音 樂與生	8.生活中的品擊樂 器：單一物品不同音 色。 9 .同學們探索自己所 帶的物品發出三種不 同的音色，並組合演 出同學們觀賞。 10.教師引導：組合三 種不同物品，敲打出 三種不同的音色。	<b>【人權 教育】</b> 人 E4 表 達自己 對一個 美好世 界的想 法，並 聆聽他 人的想 法。	口頭評量:回 答與分享。 實作評量:正 確吹奏直笛、 以直笛吹出正 樂的音高和節 奏。
		參、音樂美 樂地 三、熱鬧 的擊樂器	1-II-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。 1-II-5 能依 據引導，感知 與探索音樂元 素，嘗試簡易 的即興，展現 對創作的興趣	音 E-II-2 簡 易節奏樂器、 曲調樂器的基 礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡 易即興，如： 肢體即興、節 奏即興、曲調 即興等。 音 P-II-2 音 樂與生	11.教師引導：請用你 設計的環保樂器，即 興一段四四拍、兩個 小節的頑固節奏，並 記錄下來。 12.用你的環保樂器、 敲擊你的頑固節奏。 13.教師教唱〈布穀與 麻雀〉，並使用環保樂 器創作頑固節奏，搭 配樂曲一起演唱、演 奏。	<b>【品德 教育】</b> 品 E3 溝 通合作 與和諧 人際關 係。	口頭評量:回 答與分享。 實作評量:正 確吹奏直笛、 以直笛吹出正 樂的音高和節 奏。
		參、音樂美 樂地 三、熱鬧 的擊樂器	1-II-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。 1-II-5 能依 據引導，感知 與探索音樂元 素，嘗試簡易 的即興，展現 對創作的興趣	音 E-II-2 簡 易節奏樂器、 曲調樂器的基 礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡 易即興，如： 肢體即興、節 奏即興、曲調 即興等。 音 P-II-2 音 樂與生	11.教師引導：請用你 設計的環保樂器，即 興一段四四拍、兩個 小節的頑固節奏，並 記錄下來。 12.用你的環保樂器、 敲擊你的頑固節奏。 13.教師教唱〈布穀與 麻雀〉，並使用環保樂 器創作頑固節奏，搭 配樂曲一起演唱、演 奏。	<b>【品德 教育】</b> 品 E3 溝 通合作 與和諧 人際關 係。	口頭評量:回 答與分享。 實作評量:正 確吹奏直笛、 以直笛吹出正 樂的音高和節 奏。
		參、音樂美 樂地 三、熱鬧 的擊樂器	1-II-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。 1-II-5 能依 據引導，感知 與探索音樂元 素，嘗試簡易 的即興，展現 對創作的興趣	音 E-II-2 簡 易節奏樂器、 曲調樂器的基 礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡 易即興，如： 肢體即興、節 奏即興、曲調 即興等。 音 P-II-2 音 樂與生	期末考	口頭評量:回 答與分享。 實作評量:正 確吹奏直 笛、以直笛吹出正 樂的音高和節 奏。	
十七	0602   0608	參、音樂美 樂地 三、熱鬧 的擊樂器	1-II-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。 1-II-5 能依 據引導，感知 與探索音樂元 素，嘗試簡易 的即興，展現 對創作的興趣	音 E-II-2 簡 易節奏樂器、 曲調樂器的基 礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡 易即興，如： 肢體即興、節 奏即興、曲調 即興等。 音 P-II-2 音 樂與生	11.教師引導：請用你 設計的環保樂器，即 興一段四四拍、兩個 小節的頑固節奏，並 記錄下來。 12.用你的環保樂器、 敲擊你的頑固節奏。 13.教師教唱〈布穀與 麻雀〉，並使用環保樂 器創作頑固節奏，搭 配樂曲一起演唱、演 奏。	<b>【品德 教育】</b> 品 E3 溝 通合作 與和諧 人際關 係。	口頭評量:回 答與分享。 實作評量:正 確吹奏直笛、 以直笛吹出正 樂的音高和節 奏。
十八	0609   0615	參、音樂美 樂地 三、熱鬧 的擊樂器	1-II-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。 1-II-5 能依 據引導，感知 與探索音樂元 素，嘗試簡易 的即興，展現 對創作的興趣	音 E-II-2 簡 易節奏樂器、 曲調樂器的基 礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡 易即興，如： 肢體即興、節 奏即興、曲調 即興等。 音 P-II-2 音 樂與生	11.教師引導：請用你 設計的環保樂器，即 興一段四四拍、兩個 小節的頑固節奏，並 記錄下來。 12.用你的環保樂器、 敲擊你的頑固節奏。 13.教師教唱〈布穀與 麻雀〉，並使用環保樂 器創作頑固節奏，搭 配樂曲一起演唱、演 奏。	<b>【品德 教育】</b> 品 E3 溝 通合作 與和諧 人際關 係。	口頭評量:回 答與分享。 實作評量:正 確吹奏直笛、 以直笛吹出正 樂的音高和節 奏。
十九	0616   0622	參、音樂美 樂地 三、熱鬧 的擊樂器	1-II-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。 1-II-5 能依 據引導，感知 與探索音樂元 素，嘗試簡易	音 E-II-2 簡 易節奏樂器、 曲調樂器的基 礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡 易即興，如： 肢體即興、節 奏即興、曲調 即興等。 音 P-II-2 音			口頭評量:回 答與分享。 實作評量:正 確吹奏直 笛、以直笛吹出正 樂的音高和節 奏。

臺北市萬華區西園國民小學113學年度各年級各領域/科目課程計畫

				的即興，展現 對創作的興趣	樂與生		
廿	0623   0628					總複習	
廿一	0629   0630					總複習	

# 臺北市萬華區西園國民小學 113 學年度上學期

## 【四】年級【藝術人文~視覺藝術】領域課程計畫

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方法
					學習表現	學習內容			
一	8 / 30 / 9 / 2	壹、視覺萬花筒	一、點點滴滴	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2.能想要探索與發現點這個視覺元素。 3.能說出周遭的點有哪些。 4.能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5.能認識點的特性。	1.水珠聯想。 2.思考與探索：如果不下雨，水庫乾涸，我們無法用水，所有動植物都會滅亡。所以我們要節約用水，珍惜水資源。 3.了解點不一定是圓形的。 4.當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，	口語評量 態度評量
二	9 / 3 / 9 / 9	壹、視覺萬花筒	一、點點滴滴	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 2.能提升價值思辨的能力與情意。 3.能利用指印進行創作。	1.透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 2.藉由指印畫創作，讓學生想像力無限延伸。	口語評量 態度評量
三	9 / 10 / 9 / 16	壹、視覺萬花筒	一、點點滴滴	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能利用指印完成具有創意的作品。 2.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	1.學生利用指印的方式完成作品。 2.建議學生可以利用附件 1 製作書籤送人。 3.完成作品，共同欣賞	態度評量 作品評量
四	9 / 17 / 9 / 23	壹、視覺萬花筒	一、點點滴滴	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能了解藝術家作品中點的意涵。 2.能分享自己的想法。 3.能在紙上自由分配圓點進行創作。	1.教師引導學生欣賞與說明課本草間彌生的作品。 2.教師說明：「我們都是宇宙中的小圓點。如果給你一張紙，你會選擇什麼顏色來剪成圓點？你會如何在紙上分配你的圓點？」 3.教師發下紙張，學生進行創作。	口語評量 態度評量 作品評量

臺北市萬華區西園國民小學113學年度各年級各領域/科目課程計畫

			體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			4 完成作品共同欣賞	
五	9 / 24 / 19 / 30	壹、視覺萬花筒	一、點點滴滴 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。	1.教師把黑板上的作品拍成照片，用投影機投影在教室的角落，看讓學生看圓點的變化，有什麼不一樣的地方？ 2.教師指導學生走進投影的點當中，看看自己身上有了什麼變化？ 3.引導學生收拾工具。 4.將學生作品張貼在教室。	態度評量
六	10 / 11 / 10 / 7	壹、視覺萬花筒	一、點點滴滴 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 2.能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。	1.教師引導學生欣賞課本圖文。 2.教師提問：「你知道這隻螃蟹身上一塊塊有顏色的物體是什麼材質嗎？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「那是磁磚，磁磚是一個小小的面，當大量的磁磚連續展開，並變換色彩的時候，就能產生許多美麗的視覺效果，我們稱它為馬賽克磁磚鑲嵌或是馬賽克磁磚拼貼。」 5.教師提問：「你在哪裡看過馬賽克磁磚拼貼的作品或景觀？你喜歡嗎？」 6.教師鼓勵學生回答。 7.教師提問：「說說看，課本 47 頁上下方的圖，你看到了什麼？」 8.教師鼓勵學生回答。 9.教師說明：「有太陽、陶壺、手和蛇，這個是屏東泰武國小學校的故事牆。故事是說太陽神在陶壺裡下了二顆蛋，請百步蛇圍在陶壺旁守護。」	口語評量 態度評量

								當太陽的光芒照射在陶壺上的時候，誕生了排灣族一男一女的祖先。」 10.教師引導學生欣賞顏水龍的拼貼創作。 11.教師說明：「顏水龍為我們留下龐大的美術資產，他的土地關懷值得我們學習」。	
七	108110/14	壹、視覺萬花筒	二、與你連線	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。	1.教師提問：「我們可以利用哪種方式表現拼貼之美？」 2.教師引導學生回答： 3.教師說明製作拼貼的原則與方向。 4.教師引導：「讓我們尋找身邊容易取得的媒材，和同學一起合作利用拼貼的方式創作。」 5.教師建議學生也可以將作品加入文字做成宣傳海報，張貼在校園的角落，達到宣傳效果。 6.學生進行創作。	態度評量 口語評量
八	108110/21	壹、視覺萬花筒	二、與你連線	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 2.能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	1.學生進行創作。 2.學生完成作品 3.師生共同欣賞。 4.將學生作品張貼在教室。	態度評量 作品評量
九	10822110/28	壹、視覺萬花筒	二、與你連線	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3.能知道線是點移動的軌跡。 4.能認識線的視覺效果。 5.能認真欣賞藝術家作品中不同線條	1.透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶，藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2.藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3.讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果，	口語評量 態度評量

十	10/29/11/1/4	壹、視覺萬花筒	二、與你連線	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>的表現。</p> <p>1.能欣賞線條變化之美。</p> <p>2.能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。</p> <p>3.完成作品，共同欣賞。</p>	<p>4.透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。</p> <p>1.教師引導學生欣賞課本圖例。</p> <p>2.教師提問：「仔細觀察作品，你知道這些線條是怎麼畫的呢？」</p> <p>3.教師鼓勵學生回答。</p> <p>4.教師說明：「藝術家利用針筆以細密的線條來畫荷花。讓我們到戶外找一片葉子，也來畫畫。」</p> <p>5.學生創作。</p> <p>6.完成作品，共同欣賞。</p> <p>7.教師引導學生收拾工具。</p> <p>8.將學生作品張貼在教室。</p>	<p>態度評量</p> <p>作品評量</p>
十一	11/5/11/1/1	壹、視覺萬花筒	二、與你連線	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1.能從帕洛克大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線與空間。</p> <p>2.能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。</p>	<p>1.引導學生欣賞課本圖文。</p> <p>2.教師提問：「你知道這件作品是如何畫的嗎？」</p> <p>3.教師鼓勵學生回答。</p> <p>4.教師說明：「美國藝術家帕洛克認為不一定要用筆來畫畫，所以他把畫布平放在地板上作畫，當他創作的時候，喜歡遊走於畫布的四周，讓顏料自由滴灑出各式線條，表現出另一種交織的美感。」</p> <p>5.教師說明：「不同的線條會因為粗細、濃淡、方向的不同，帶給我們不同的視覺感受。現在，我們來利用彈珠和水彩試著滾出不一樣的線。」</p> <p>6.教師說明過程。</p> <p>7.學生進行創作。</p> <p>8.學生完成作品。</p> <p>9.師生共同欣賞。</p> <p>10.教師引導學生收拾工具。</p> <p>11.將學生作品張貼</p>	<p>態度評量</p> <p>作品評量</p>

臺北市萬華區西園國民小學113學年度各年級各領域/科目課程計畫

十二	1 1 / 1 2 / 1 1 / 1 8	壹、視覺萬花筒	二、與你連線	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1.能用心欣賞藝術家的版畫作品。</p> <p>2.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。</p>	<p>在教室。</p> <p>1.教師引導學生欣賞課本作品與圖說。</p> <p>2.教師提問：「你知道這兩張圖是用什麼技法創作的？」</p> <p>3.教師鼓勵學生回答。</p> <p>4.教師說明：「這張兩圖都是用版畫技法創作的。」</p> <p>5.教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」</p> <p>6.教師鼓勵學生回答。</p> <p>7.教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」</p> <p>8.教師說明創作過程。</p> <p>9.學生進行創作。</p>	態度評量 作品評量
十三	1 1 / 1 9 / 1 1 / 1 2 5	壹、視覺萬花筒	二、與你連線	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1.能用心欣賞藝術家的版畫作品。</p> <p>2.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。</p>	<p>1.教師引導學生欣賞課本作品與圖說。</p> <p>2.教師提問：「你知道這兩張圖是用什麼技法創作的？」</p> <p>3.教師鼓勵學生回答。</p> <p>4.教師說明：「這張兩圖都是用版畫技法創作的。」</p> <p>5.教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」</p> <p>6.教師鼓勵學生回答。</p> <p>7.教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」</p> <p>8.教師說明創作過程：</p> <p>9.學生進行創作。</p>	態度評量 作品評量

<p>十四</p>	<p>1 1 / 2 6   1 2 / 2</p>	<p>壹、視覺萬花筒</p>	<p>三、面面俱到</p>	<p><b>A1</b> 身心素質與自我精進 <b>B3</b> 藝術涵養與美感素養 <b>C3</b> 多元文化與國際理解</p>	<p><b>1-II-2</b> 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 <b>2-II-2</b> 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 <b>3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 <b>E-II-1</b> 色彩感知、造形與空間的探索。 視 <b>A-II-2</b> 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1.能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。</p>	<p>1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「你看過瀑布嗎？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.教師提問：「你在瀑布底下玩過嗎？」 5.教師鼓勵學生發表看法。 6.教師說明：「瀑布遠看像一條白布，但是近看，水花四濺，其實瀑布是許多水珠串成的。一條條的水珠線，形成了面，就是我們看到的瀑布。」 7.教師引導學生參閱課本圖文。 8.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 9.教師說明： (1)比較大的點，可已看成是面。 (2)由線畫出的範圍，可形成面。 (3)比較粗的線，可以看成是面。 10.教師說明：「課本這兩件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」</p>	<p>口語評量 態度評量</p>
-----------	--	----------------	---------------	--	--	---	---	---	----------------------

臺北市萬華區西園國民小學113學年度各年級各領域/科目課程計畫

十五	1 2 / 3 1 1 2 / 9	壹、視覺萬花筒	三、面面俱到	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1.能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。</p> <p>2.能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。</p> <p>3.能利用面的組合，完成具有創意的作品。</p>	<p>1.教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」</p> <p>3.教師鼓勵學生回答。</p> <p>4.教師說明：「這幾件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」</p> <p>5.教師提問：「在畫面中分割許多面，你會如何進行創作？」</p> <p>6.教師發下紙張。</p> <p>7.學生進行創作。</p>	態度評量 作品評量
十六	1 2 / 1 0 1 1 2 / 1 6	壹、視覺萬花筒	三、面面俱到	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1.能利用面的組合，完成具有創意的作品。</p>	<p>1.進行創作。</p> <p>2.完成作品，共同欣賞</p> <p>3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。</p> <p>4.教師引導學生收拾工具。</p> <p>5.將學生作品張貼在教室。</p>	作品評量
十七	1 2 / 1 7 1 1 2 / 2 3	壹、視覺萬花筒	三、面面俱到	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。</p> <p>2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。</p>	<p>1.教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」</p> <p>3.教師引導學生回答。</p> <p>4.教師說明：「將生活物品提升為藝術品，將物品集結、解</p>	態度評量 作品評量

			知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 <b>藝-E-C3</b> 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	達自己的情感。			構、重組，能使觀賞者對這些生活物品產生新的看法。 <b>5.</b> 學生進行創作。		
十八	1 2 / 2 4 1 1 2 / 3 0	壹、視覺萬花筒	三、面面俱到	<p><b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p><b>藝-E-B1</b> 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p><b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p><b>1-II-2</b> 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p><b>1-II-3</b> 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>2-II-2</b> 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p><b>1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p><b>視 E-II-1</b> 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p><b>視 E-II-2</b> 媒材、技法及工具知能。</p> <p><b>視 E-II-3</b> 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p><b>1.</b>能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。</p> <p><b>2.</b>能有計劃性的依次拆開、重組作品。</p> <p><b>3.</b>能完成作品共同欣賞。</p>	<p><b>1</b> 教師引導學生到校園裡觀察樹。</p> <p><b>2.</b>了解樹木與樹幹受到強弱和方向不同的光，會產生複雜變化的色彩。</p> <p><b>3.</b>透過觀察，自行選擇上色工具進行創作。畫出一棵樹。</p> <p><b>4.</b>完成作品，共同欣賞</p> <p><b>5</b> 欣賞課本圖例，了解眼前景物會因為光而產生不同的色彩，藝術家如何將這些變化表現在作品上。</p> <p><b>6</b> 能決定想要畫校園裡的哪個角落。</p>	口語評量 態度評量 作品評量
十九	1 2 / 3 1 1 1 / 6	壹、視覺萬花筒	四、點、線、面的組合	<p><b>藝-E-B1</b> 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p><b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p><b>1-II-2</b> 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p><b>2-II-2</b> 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p><b>視 E-II-1</b> 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p><b>1.</b>能知道納斯卡線的由來。</p> <p><b>2.</b>能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。</p> <p><b>3.</b>能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。</p> <p><b>4.</b>能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。</p>	<p><b>1.</b>師引導學生參閱課本圖文。</p> <p><b>2.</b>教師提問：「你看到了什麼？」</p> <p><b>3.</b>教師鼓勵學生發表看法。</p> <p><b>4.</b>教師說明世界文化遺產納斯卡線。</p> <p><b>5.</b>教師引導學生：「公元 500 年前的祕魯當地人就能創造出含有點、線、面的圖案，那我們怎麼可以輸給他們呢？從高空看，這一巨畫就好像是用巨人的手指畫出來的。我們不用當巨人，也可以創造出含有點線面的作品吧？」</p> <p><b>6.</b>師引導學生參閱課本圖文。</p> <p><b>7.</b>教師提問：「觀察課本中的圖，一起來找一找，在生活中的點、線、面，廚房、學校、街道、公園，到底有哪些由</p>	態度評量

								點，線，面構成的物體或畫面呢？」 8.教師鼓勵學生回答。 9.教師引導找一找課本中的三張圖片點、線、面的元素藏在哪裡？	
二十	1 / 7 / 1 / 1 / 3	評量週 壹、視覺萬花筒	四、點、線、面的組合	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1.能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。</p> <p>2.能和同學分享自己的創作。</p>	<p>1.學生進行創作。</p> <p>2.完成作品，共同欣賞</p> <p>3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。</p> <p>4.教師引導學生收拾工具。</p> <p>5.將學生作品張貼在教室。</p>	態度評量 作品評量
二十一	1 / 1 / 4 / 1 / 1 / 2 / 0	1/20 休業式 肆、統整課程	藝術點線面	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。</p> <p>2.能說出作品的點線面在何處。</p> <p>3.能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪個，並說明為什麼。</p>	<p>1.教師引導觀察課文中有關舞蹈的藝術作品。</p> <p>2.教師詢問學生並說明： (1)〈兩個舞者〉兩位舞者的肢體線條與視線朝下，你覺得像在做什麼呢？」 (2)〈波麗露舞者〉背對著觀眾，臉部轉過來微笑，肢體線條和優雅的裙裝，呈現線與面交織的美感。 (3)〈手持鮮花的舞者〉舞者手上拿著鮮花敬禮，姿勢非常優美。優美的舞姿正答謝觀眾的掌聲。 (4)〈馬戲團〉舞者站在飛奔的馬兒背上，自在的表演著，你是否能從畫面中觀察到點線面之美？</p> <p>3.教師詢問學生： 「你最喜歡哪一個作品？為什麼？」</p> <p>4.教師鼓勵學生回答。</p> <p>5.教師詢問學生： 「你能分享自己蒐集有關舞蹈方面的藝術</p>	態度評量

								作品嗎？請簡短介紹。」 6.教師鼓勵學生發表。 7.教師總結。
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------

## 臺北市萬華區西園國民小學 113 學年度下學期 【四】年級【藝術人文~視覺藝術】領域課程計畫

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習目標		學習目標	教學重點	評量方法
					學習表現	學習內容			
一	2/15   2/17	壹、 視覺萬花筒	一、 這就是我	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。</p> <p>2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。</p>	<p>1.分享個人成長故事。</p> <p>2.透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。</p> <p>3.觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。</p> <p>4.個人成長照片與同學的分享和互動。</p> <p>5.尊重每個人外形長相的獨特性。</p> <p>6.觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。</p> <p>7.透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。</p>	口語評量 態度評量
二	2/18   2/24	壹、 視覺萬花筒	一、 這就是我	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。</p> <p>2.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。</p>	<p>1.透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。</p> <p>2.探索各種情緒下的表情變化。</p> <p>3.觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。</p> <p>4.討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。</p> <p>5.觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。</p>	口語評量 實作評量

臺北市萬華區西園國民小學113學年度各年級各領域/科目課程計畫

三	2/25 1/3/2	壹、視覺萬花筒	一、這就是我	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。</p> <p>2.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。</p>	<p>1.觀察並描述藝術家的樣貌。</p> <p>2.比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中的樣子。</p> <p>3.觀察發現藝術家作品畫面描繪的特色。</p> <p>4.欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。</p> <p>5.體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。</p>	口語評量 態度評量
四	3/3 1/3/9	壹、視覺萬花筒	一、這就是我	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。</p> <p>2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。</p>	<p>1.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。</p> <p>2.欣賞和探索自畫像作品圖例。</p> <p>3.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。</p>	口語評量 態度評量 作品評量
五	3/10 1/3/16	壹、視覺萬花筒	一、這就是我	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。</p> <p>2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。</p>	<p>1.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。</p> <p>2.欣賞和探索自畫像作品圖例。</p> <p>3.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。</p>	口語評量 態度評量 作品評量
六	3/17 1/3/23	壹、視覺萬花筒	一、這就是我	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線</p>	<p>1.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。</p> <p>2.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。</p>	<p>1.觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。</p> <p>2.描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。</p> <p>3.分享生活中看過或找到的「奇特的</p>	口語評量 態度評量 作品評量

				<p>經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>3.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。</p>	<p>臉」。 4.發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。 5.欣賞和探索藝術家杜象其利用生活現成物創作的作品。 6.搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。 7.小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。</p>	
七	3/24 1/3/30	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。</p>	<p>1.探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。 2.同學間互相分享和交流照片中有關的故事。 3.透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。 4.認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。 5.探索及練習漫畫常見的元素。 6.描述和分享個人的探索與練習成果。</p>	口語評量 態度評量 實作評量
八	3/31 1/4/6	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 2.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。</p>	<p>1.認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。 2.探索及練習漫畫常見的元素。 3.描述和分享個人的探索與練習成果。</p>	口語評量 態度評量 實作評量

九	4/7   4/13	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。</p> <p>2.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。</p> <p>3.能表達個人對漫畫家作品的看法。</p>	<p>1.討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。</p> <p>2.欣賞和探索本土漫畫家朱德庸的四格漫畫。</p> <p>3.描述和分享個人對此作品的觀察和看法。</p>	口語評量 態度評量
十	4/14   4/20	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。</p> <p>2.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。</p> <p>3.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。</p> <p>4.能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。</p>	<p>1.認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。</p> <p>2.認識漫畫分鏡。</p> <p>3.探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。</p> <p>4.觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。</p> <p>5.創作一則四格漫畫故事。</p>	實作評量 作品評量
十一	4/21   4/27	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	<p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。</p> <p>2.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。</p>	<p>1.討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。</p> <p>2.觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。</p> <p>3.創作一則四格漫畫故事。</p>	實作評量 作品評量

十二	4/28   5/4	壹、 視覺萬花筒	二、 展現自我	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。</p> <p>2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。</p>	<p>1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。</p> <p>2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。</p> <p>3.討論大型公仔在環境中的適合性。</p> <p>4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。</p> <p>5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。</p> <p>6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。</p>	口語評量 作品評量
十三	5/5   5/11	壹、 視覺萬花筒	二、 展現自我	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。</p> <p>2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。</p>	<p>1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。</p> <p>2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。</p> <p>3.討論大型公仔在環境中的適合性。</p> <p>4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。</p> <p>5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。</p> <p>6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。</p>	口語評量 作品評量
十四	5/12   5/18	壹、 視覺萬花筒	二、 展現自我	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。</p> <p>2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。</p>	<p>1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。</p> <p>2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。</p> <p>3.討論大型公仔在環境中的適合性。</p> <p>4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。</p> <p>5.認識創作公仔較常</p>	口語評量 作品評量

				察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		用的黏土之特性和技法。 6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。	
十五	5/19   5/25	壹、 視覺萬花筒	三、 有你真好	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 4.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	1.透過例圖的討論與分享，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 2.由一個人從頭到腳，思考與討論究竟有多少方面是來自他人的貢獻和服務。 3.探索與分享表達感謝和祝福的方式。 4.觀察課本例圖中各種不同功能性質的卡片的圖文特徵、材料和作法，並分享個人製作卡片送人的舊經驗。 5.探索課本思考樹圖例，謝討與學習利用「思考樹」方法，自行規畫和製作有創意的卡片。	口語評量 態度評量
十六	5/26   6/1	壹、 視覺萬花筒	三、 有你真好	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 2.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。	1.透過探索和練習孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧，豐富卡片製作的美感經驗。 2.探索如何取得或製作「鏤空型版」。 3.練習利用鏤空型版來複印卡片。	口語評量 態度評量 作品評量

十七	6/21/6/8	壹、視覺萬花筒	三、有你真好	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。</p> <p>2.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。</p>	<p>1.認識現代生活可利用科技資訊媒體製作卡片。</p> <p>2.和資訊電腦課對學習「小畫家」和「非常好色」的舊經驗做跨科/協同教學。</p> <p>3.利用電腦軟體創作卡片，並學習透過網路或科技產品把作品分享和傳達給他人。</p> <p>4.思考和討論如何應用資訊科技輔助藝術的學習和表現。</p>	口語評量 態度評量 作品評量
十八	6/9/6/15	壹、視覺萬花筒	三、有你真好	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。</p> <p>2.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。</p>	<p>1.探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。</p> <p>2.觀察和探索課本幾種卡片的「立體做法」，並加以練習。</p> <p>3.利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。</p> <p>4.製作一張有創意的卡片並送人。</p>	口語評量 實作評量 作品評量
十九	6/16/6/22	壹、視覺萬花筒	三、有你真好	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。</p> <p>2.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。</p>	<p>1.探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。</p> <p>2.觀察和探索課本幾種卡片的「立體做法」，並加以練習。</p> <p>3.利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。</p> <p>4.製作一張有創意的卡片並送人。</p>	口語評量 實作評量 作品評量

臺北市萬華區西園國民小學113學年度各年級各領域/科目課程計畫

二十	6/23 1/6/29	評量週 肆、統整課程	藝術的喜怒哀樂	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>	<p>1.能欣賞名畫中的人物表情。</p> <p>2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。</p> <p>3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。</p> <p>4.能欣賞並說出名畫中的情緒。</p> <p>5.能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。</p>	<p>一、名畫中的表情</p> <p>1.教師展示〈清朝神仙麻姑〉。</p> <p>2.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？</p> <p>3.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？</p> <p>4.你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？</p> <p>5.如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話？</p> <p>二、名畫中的表情</p> <p>1.教師展示〈江戶兵衛〉。</p> <p>2.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？</p> <p>3.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？</p> <p>4.你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？</p> <p>5.如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話？</p> <p>6.把你剛剛說的這一句話變成一句歌詞，你覺得你會怎麼唱？</p>	口語評量 實作評量
二十一	6/30	休業式					總複習	總複習	