

## 四 年級 語文領域-國語文 課程計畫 (114 學年度第 1 學期)

### 一、課程目標:

1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。
2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。
3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。
4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。
5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。
6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。
7. 呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。
8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。
9. 能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。
10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。

### 二、與願景連結(可複選):

學校願景&課程願景	<input type="checkbox"/> 健康~ 接納人我 終身運動	<input checked="" type="checkbox"/> 卓越~ 追求創新 國際視野
	<input checked="" type="checkbox"/> 團隊~ 促進合作 民主素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元~ 尊重關懷 全人發展

### 三、領綱核心素養/領域能力指標/議題融入:

	總綱 核心素 養	自主行動	溝通互動	社會參與
		■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變	■B1符號運用與溝通表達 ■B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養	■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解
12 年 國 教	領域核 心素 養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
	重點 議題	1. 議題:生命教育(情緒教育、動物保護教育) 主題/單元名稱:第五課 假如給我三天光明 教學重點:讓學生體驗不同肢體障礙的不便，同理不同生命在面對雙目失明、雙耳失聰等逆境中的感受，並理解人是會思考、有情緒的個體。 2. 議題:安全教育(交通、水域、防墜、防災、食藥) 主題/單元名稱:第一課 水陸小高手		

	<p>教學重點:引導學生說明在游泳、溜直排輪等水陸運動時應注意的規範，例如使用場地限制、安全器材輔助等，並請學生總結如何確保自己的運動安全。</p> <p><b>3. 議題:戶外教育</b></p> <p>主題/單元名稱:第八課 建築界的長頸鹿</p> <p>教學重點:從在地的建築特色臺北一零一出發，展望世界東京晴空塔、吉隆坡雙峰塔等特色建築，感受異國文化與民情。</p>
--	---

四、教材來源及教學資源:

康軒版國語第七冊及教學電子書、國語重點複習、巡迴書箱、書法教材。

五、評量重點項目:

(一)定期評量:40%(期中考20%、期末考20%)

(二)平時評量:60%發表、實作、作業、口頭、平時考

六、師資安排:四年級教學群

七、教學進度及教學節數:請參閱教學進度總表;每週上課\_5\_節，共計\_105\_節。

八、教學計畫:

主題名稱 (節數)	單元名稱 (節數)	學習重點		教學重點	評量方式	【融入之議題 內容重點】
		學習表現	學習內容			
第一單元 歡樂好時光	第一課 水陸小高手 (6)	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。 3. 理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。 4. 運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。 5. 讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。 6. 完成童詩仿作。 導讀1:四年級煩惱多	口頭評量 實作評量 作業評量	<b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
	第二課 放學後 (5)	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒	1. 認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。 2. 根據提問，說出自己下課後的活動經驗。 3. 理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <b>【海洋教育】</b> 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然

	<p>能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>敘法。</p>	<p>造句。</p> <p>4. 理解作者下課後的活動安排，寫出本課各段段落大意。</p> <p>5. 運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。</p> <p><b>介紹歐體結構類型與外形特色與範字練習—正三角形字</b></p> <p>討論1：四年級煩惱多</p>		<p>資源。</p>
<p>第三課我的籃球夢(6)</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2. 根據提問，說出正確合理的答案。</p> <p>3. 理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。</p> <p>4. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p> <p>5. 理解「彈」多音字的用法。</p> <p>6. 理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。<b>討論1：愛麗絲夢遊仙境</b></p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p>學習地圖一(6)</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-1 根據表達</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 能說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。</p> <p>2. 能比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。</p> <p>3. 運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。</p> <p>4. 透過標點符號，理解文句、讀懂句子。</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>

		需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。		介紹散式盤和左右組合(一)與範字練習一倒三角形字 撰寫心得1：愛麗絲夢遊仙境		
第二單元人物寫真	第四課永遠的馬偕(6)	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 理解課文內容，美讀課文。 2. 根據提問，說出自我的想法。 3. 理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。 4. 理解「當……就……」的句型，並能造句運用。 5. 了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。 介紹散式盤和左右組合(一)與範字練習一倒三角形字 導讀 2：海倫·凱勒的心視界	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
	第五課假如給我三天光明(5)	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。 3. 找出方位詞，完成句子。 4. 理解詞語用法，自我修改成正確詞語。 5. 針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。 討論 2：海倫·凱勒的心視界	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
	第六課攀	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及	1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 說出形近字、多義字的分辨與運用特	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個

	登生命的高峰(6)	<p>對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>點。</p> <p>3. 依據指示，以詞尾法造詞。</p> <p>4. 運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。</p> <p>5. 讀出文本中的情感，並運用學過的語句。</p> <p>6. 完成「值得我學習的一位名人」作文，並自我檢核。</p> <p><b>介紹西安碑林和左右組合(二)與範字練習—菱形字</b></p> <p><b>討論 2：海倫·凱勒的心視界</b></p>		<p>體。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
	學習地圖二(6)	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1. 說出名人傳記的讀法。</p> <p>2. 運用推論策略討論本單元名人的特質。</p> <p>3. 說出從名人身上學到的事。</p> <p>4. 完成「值得我學習的名人」。</p> <p>5. 能解決審題過程遇到的困難。</p> <p>6. 運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。</p> <p><b>撰寫心得 2：海倫·凱勒的心視界</b></p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
閱讀階梯一	種樹的人(5)	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1. 覺察出段落與段落間的關係，將自然段整併為意義段。說明自然段整併為意義段的理由。</p> <p>2. 依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。</p> <p>3. 運用學過的段落大意的摘要歸納整理各意義段的大意。</p> <p>4. 整併各個意義段的大意，完成全文大意。</p> <p>5. 依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。</p> <p>6. 根據學過的閱讀</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

				策略，深度理解文章，並進行討論。 <b>介紹西安碑林和左右組合(二)與範字練習—菱形字撰寫</b> 導讀 3：第 999 號鑲 星人		
第三單元 放眼世界	第七課 美味的一堂課 (6)	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 理解生字的形音義，運用「昔」偏旁大量識字，並會造詞。 2. 理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。 3. 運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。 4. 理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。 <b>討論 3：第 999 號鑲</b> 星人	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
	第八課 建築界的長頸鹿 (6)	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 理解「荅」部件相關生字的形音義，運用「荅」部件大量識字，並會造詞。 2. 蒐集相關文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。 3. 根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。 4. 運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 5. 理解「假設句」的用法，並能造句運用。 <b>歐體之左右組合(一)與範字練習—</b> <b>正梯形字</b> <b>討論 3：第 999 號鑲</b> 星人	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 <b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。
	第九課 請到我的家	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，	Ab-II-8 詞類的分辨。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	1. 理解課文內容，正確回答問題。 2. 理解詞語意思，以替換詞語的方式檢核學習。 3. 寫出有「矣」和「弗」部件的生字，念出讀音並造詞。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

	鄉來 (6)	<p>吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤,並加以修改。</p>	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	<p>4. 以完整句表達各段落的內容重點。</p> <p>5. 書寫「散列式」結構的說明文。</p> <p>6. 找出句子的錯誤並訂正。</p> <p><b>歐體之左右組合</b></p> <p><b>(一)與範字練習一</b></p> <p><b>正梯形字</b></p> <p>撰寫心得 3: 第 999 號鑲星人</p>		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
	學習地圖三 (6)	<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況,適時調整策略。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 說出文本要表達的重要訊息。</p> <p>2. 運用學習過的技巧閱讀文章。</p> <p>3. 透過標題、表格、圖表、圖片,讀懂文本並能分類資訊。</p> <p>4. 完成寫作心智圖繪製。</p> <p>5. 完成「○○○國小四年○班戶外教育通知單」。</p> <p>導讀 4: 白鯨記</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。</p>
第四單元魔法變變變	第十課奇幻旋律 (6)	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇,並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號,理解生字新詞,提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字,使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-1 根據表達需要,使用各種標點符號。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 掌握押韻詩歌的特點,讀出節奏詩歌的樂趣。</p> <p>2. 根據提問討論,完成奇幻物品命名與功能整理的表格。</p> <p>3. 理解生字的形音義,運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。</p> <p>4. 能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。</p> <p>5. 聆聽與閱讀故事、回答問題,並依據故事的發展脈絡,說出故事的後續情節。</p> <p><b>歐體之左右組合</b></p> <p><b>(二)與介紹書法歷史和左右組合(三)</b></p> <p>討論 4: 白鯨記</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
	第十一	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	<p>1. 理解課文內容,並進行摘要。</p> <p>2. 理解刪節號可表</p>	實作評量 發表評量 習作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能

<p>課 兔 子 先 生 等 等 我 (5)</p>	<p>2- II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3- II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4- II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5- II-2 理解各種標點符號的用法。 5- II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6- II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab- II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab- II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac- II-1 各種標點符號的用法。 Ac- II-2 各種基本句型。 Ac- II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>現出不同情緒。 3. 理解本課生字詞語並能書寫應用。 4. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 5. 針對教師的布題，進行句子的互換。 6. 分享討論成果，並能專注聆聽。 <u>討論 4：白鯨記</u></p>	<p>口頭評量</p>	<p>進行自主決定的個體。</p>
<p>第 十 二 老 鞋 匠 與 小 精 靈 (5)</p>	<p>1- II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2- II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3- II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4- II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5- II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5- II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6- II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Aa- II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac- II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 理解對話心情，美讀課文。 2. 根據提問，回答與課文相關問題。 3. 理解生字的形音義，能辨識並應用形近字和多音字的用法。 4. 模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。 5. 理解選擇複句的使用時機並造句。 6. 完成我的魔法寶物故事，並與人分享。 <u>歐體之左右組合(二)與介紹書法歷史和左右組合(三)</u> <u>撰寫心得 4：白鯨記</u></p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>學 習 地 圖 四 (5)</p>	<p>6- II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6- II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 4- II-8 知道古今</p>	<p>Ab- II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad- II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab- II-13 書法名家故事。</p>	<p>1. 配合第十二課寫作練習，在「我的魔法寶物」中運用擴寫技巧。 2. 說出王羲之的故事，並分享其心得。 <u>寫作魔法寶典-味覺</u></p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>

		書法名家的故事。		摹寫		
閱 讀 階 梯 二	國 王 的 噴 泉 (5)	<p>1- II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2- II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5- II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5- II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5- II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>Ac- II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac- II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ba- II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ad- II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad- II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。</p> <p>2. 依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。</p> <p>3. 透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。</p> <p>4. 從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。</p> <p>5. 透過人物分析表及因果關係表，深度理解，聆聽並參與討論。</p> <p><b>介紹歐體書寫之疏密要領與範字練習</b></p> <p><b>—倒梯形字</b></p> <p>寫作魔法寶典-修辭舉要</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p>

四 年級 語文領域-國語文 課程計畫 (114 學年度第 2 學期)

一、課程目標:

1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。
2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。
3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。
4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。
5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。
6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。
7. 呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。
8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。
9. 能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。
10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。

二、與願景連結(可複選):

學校願景&課程願景	<input type="checkbox"/> 健康~ 接納人我 終身運動	<input checked="" type="checkbox"/> 卓越~ 追求創新 國際視野
	<input checked="" type="checkbox"/> 團隊~ 促進合作 民主素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元~ 尊重關懷 全人發展

三、領綱核心素養/領域能力指標:

總綱 核心素 養	自主行動	溝通互動	社會參與
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■A1身心素質與自我精進</li> <li>■A2系統思考與解決問題</li> <li>■A3規劃執行與創新應變</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■B1符號運用與溝通表達</li> <li>■B2科技資訊與媒體素養</li> <li>■B3藝術涵養與美感素養</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■C1道德實踐與公民意識</li> <li>■C2人際關係與團隊合作</li> <li>■C3多元文化與國際理解</li> </ul>
12 年 國 教	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
重點 議題	<p>1. 議題:生命教育(情緒教育、動物保護教育) 主題/單元名稱: 第十課 小青蛙想看海 教學重點: 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>2. 議題:安全教育(交通、水域、防墜、防災、食藥) 主題/單元名稱: 第八課 小黑的新發現</p>		

	<p>教學重點：引導學生說出日常生活搭乘大眾運輸時應該注意的安全事項。</p> <p>3. 議題：戶外教育</p> <p>主題/單元名稱：第三課 一束鮮花</p> <p>教學重點：善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
--	--

四、教材來源及教學資源：

康軒版 國語第 八 冊及教學 電子書、 國語重點複習 、巡迴書箱 、書法教材 。

五、評量重點項目：

(一)定期評量：40%(期中考20%、期末考20%)

(二)平時評量：60%發表、實作、作業、口頭、平時考

六、師資安排：四年級教學群

七、教學進度及教學節數：請參閱教學進度總表；每週上課\_5\_節，共計\_100\_節

八、教學計畫：

議題：戶外教育、海洋教育  
(永續海洋)、生命教育、品德教育、安全教育(交通、水域、防墜、防災、食藥、(高年級AED)、環境、家庭、性平、資訊、..等。

主題名稱 (節數)	單元名稱 (節數)	學習重點		教學重點	評量方式	【融入議題 內容重點】
		學習表現	學習內容			
第一單元擁抱正能量	第一課選拔動物之星(6)	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-5 仿寫童詩。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 3. 理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。 4. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 5. 能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。 6. 運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。 介紹王羲之故事及上下組合結構與範字練習—平行四邊形字 導讀1：晉晉的四年仁班	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
	第二課心動不	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒	1. 理解課文故事，美讀課文。 2. 能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。	紙筆評量 口頭評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

<p>如行動 (5)</p>	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>3. 能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。 4. 運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 5. 讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。 討論1：晉晉的四年 仁班</p>		<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第三課一束鮮花 (5)</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。 2. 以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 3. 找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。 4. 說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。 5. 理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。 介紹王羲之故事及上下組合結構與範字練習—平行四邊形字 討論1：謝坤山的故事</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
<p>學習地圖一 (5)</p>	<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡</p>	<p>1. 認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。 2. 依據目的，書寫適當的啟事。 3. 透過段落間的關係，歸納意義段。 4. 能辨識「因果、總分總、主題並列」等</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評</p>	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之</p>

		6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	文章組織的方式及作用。 撰寫心得1：謝坤山的故事		心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第二單元文化廣角鏡	第四課米食飄香(5)	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。 2. 根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。 3. 運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。 4. 理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。 5. 辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。 介紹三峽祖師廟及與包攬及承載之結構與範字練習一圓形字 導讀2：左賀的超級阿嬤	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
	第五課讀書報告——藍色小洋裝	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。 2. 根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。 3. 理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。 4. 能回答修改病句	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

	(5)	<p>文本的特徵。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>		<p>的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。</p> <p>5. 能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。</p> <p>6. 能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。</p> <p><b>討論 2：左賀的超級阿嬤</b></p>		
第六課 我愛鹿港 (5)		<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 運用課文結構，說出本課大意。</p> <p>2. 根據提問討論，回答問題。</p> <p>3. 能理解詞義，並正確運用在文句中。</p> <p>4. 能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。</p> <p>5. 能依據結構進行家鄉和事物的介紹。</p> <p>6. 根據提問討論，回答問題。</p> <p><b>介紹三峽祖師廟及與包覆及承載之結構與範字練習一圓形字</b></p> <p>寫作魔法寶典-參觀報告</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
學習地圖 二 (5)		<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 能說出兩種找主旨的策略。</p> <p>2. 能運用策略找出文章主旨。</p> <p>3. 能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。</p> <p>4. 完成「讀書報告——○○○○」。</p> <p><b>討論 2：左賀的超級阿嬤</b></p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

<p>閱讀階梯一</p>	<p>她是我姐姐 (5)</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1. 能根據的線索來推測表演者表現的心情。 2. 能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。 3. 能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。 4. 整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。 5. 能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。</p> <p><b>介紹蘇東坡與黃庭堅及重心平衡之結構與範字練習一扇形字</b> <b>撰寫心得 2：左賀的超級阿嬤</b></p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p>
<p>第三單元科技無極限</p>	<p>第七課未來的模樣 (6)</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 理解課文詩句的安排，美讀課文。 2. 根據提問，說出課文要點與主旨。 3. 理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。 4. 找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 5. 理解並列句的特色，並能造句運用。</p> <p><b>導讀 3：代做功課股份有限公司</b></p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評</p>	<p>【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>
	<p>第八課小黑的</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。</p>	<p>1. 理解覆述聆聽的重點。 2. 根據提問，說出討論的答案。 3. 理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技</p>

	發現 (6)	符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	4. 劃出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。 5. 理解不同條件句的差異，並能造句運用。 6. 蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。 <b>介紹蘇東坡與黃庭堅及重心平衡之結構與範字練習一扇形字</b> 討論 3：代做功課股份有限公司		巧。 <b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
	第九課 向太空出發 (6)	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 完成習作，並能說出自己的發現。 2. 理解課文趣味，美讀課文。 3. 根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。 4. 理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。 5. 運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。 6. 正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 7. 能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精彩。 討論 3：代做功課股份有限公司	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 <b>【資訊教育】</b> 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
	學習地圖 三 (5)	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 能判斷不同的開頭與結尾的方法。 2. 理解恰當的說明方法在說明文中的作用。 <b>介紹歐字之均間、同部件變化與範字練習一上下長行字</b> 撰寫心得 3：代做功課股份有限公司	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	
第四	第十	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意	Ab-II-4 多音字及多義字。	1. 理解發言內容，並能適時給予回應。	實作評量 習作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自

單元閱讀變裝秀	課小青蛙想看海(6)	見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。 3. 寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 4. 閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。 5. 改寫一篇成語故事。 <b>導讀 4：沒被抓到也算作弊嗎？</b>	紙筆評量 口頭評量 同儕互評	己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
	第十一課窗前的月光(5)	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	1. 能記下內容重點，說出故事主旨。 2. 能運用「……就像……」的句型回答問題。 3. 能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 4. 理解生字的形、音、義，運用「兩」偏旁大量識字，並會造詞。 5. 能理解段落重點，正確回答問題。 6. 能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。 <b>介紹歐字之均間、同部件變化與範字練習—上下長形字</b> <b>討論 4：沒被抓到也算作弊嗎？</b>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	<b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
	第十二課如來佛的手掌心(6)	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 專心聆聽同學發表，並交流回應。 2. 依照提問，回答問題，並重述課文大意。 3. 理解「在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。 4. 根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。 5. 依據情境，加入適	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 6. 以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。 <u>寫作魔法寶典-慰問書信</u>		
	學習地圖四(5)	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。 2. 運用抒情的表達方式進行寫作。 3. 完成故事改寫。 <u>介紹瘦金體並比較歐體與楷體與範字練習-左右扁寬字</u> 討論 1: 愛麗絲夢遊仙境	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	<b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
閱讀階梯二	南安小熊回家(6)	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2. 依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3. 從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4. 從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。 5. 能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。 <u>介紹瘦金體並比較歐體與楷體與範字練習-左右扁寬字</u> 撰寫心得 2: 愛麗絲夢遊仙境	實作評量 習作評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 <b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【科技教育】</b> 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

玉成國小各年級「班級共讀書目」一覽表

四年級				
學期	編號	書名	著者	出版者
四上	1	四年級煩惱多	王淑芬	小魯
	2	海倫·凱勒的心視界	朵琳·藍帕波特	維京
	3	第 999 號鑲星人	黃文軍等	國語日報
	4	白鯨記	梅爾維爾文	格林文化
	5	愛麗絲夢遊仙境	路易斯·卡爾	三采
四下	1	晉晉的四年仁班	蔡宜容	小魯
	2	左賀的超級阿嬤	島田洋七	光覺
	3	代做功課股份有限公司	嶺月	健行
	4	沒被抓到也算作弊嗎？	(Bruce Weinstein)	漫遊者
	5	活出生命的色彩—謝坤山的故事	謝坤山	謝坤山工作室

### 5 大閱讀策略：

從「找一找」開始，帶領孩子統整並「說出主要的」文章概念；透過「為什麼」與「想一想」，解釋文本的表層訊息與深層涵義，並用「你認為」再次思考，學習推論與省思，說出觀點與看法。(取自-台師大台師大教授鄭圓鈴)

1. 找一找	要達到「檢索與擷取」目標，最常用的閱讀策略是「找一找……」，也就是能尋找段落、句子的訊息。它常利用尋找重要、明確、特別訊息的閱讀技巧來進行。
2. 說出主要的	「統整」常用的閱讀策略是能「說出主要的……」，也就是能概覽全文，說出對訊息較正確的理解；常利用統整主要概念、趨勢、類別、背景、目的等閱讀技巧來進行。「統整」常用的第二種策略是「畫出概念圖」，也就是根據擷取的重要訊息，利用概念圖將它們組織起來。
3. 為什麼	「解釋」常用的閱讀策略是「為什麼……」，也就是能解釋段落的表層訊息。它利用比較異同、解釋因果（概念、關係）、排列順序，或詮釋觀點（詞句、圖文）等閱讀技巧來進行。
4. 想一想	「解釋」常用的第二種閱讀策略是「想一想……」，也就是能分析段落深層訊息。它常利用分析寫作的技巧、效果、目的及寓意等閱讀技巧來進行。
5. 你認為	「省思與評鑑」常用的閱讀策略是「你認為……」，也就是對全文訊息進行統整與解釋的梳理後，經過判斷與省思，對訊息的內容或形式提出自己的看法。它常利用尋找支持證據或說明理由的閱讀技巧來進行。

### 中年級進行的閱讀教育活動

宣導方式	活動內容	實施方式	參加對象與人數	備註
一. 圖書室辦理閱讀活動	愛心媽媽及外師說故事	圖書室課間活動時間舉辦愛心媽媽說故事，邀請學生到圖書室聆聽故事。	全校學生	
	主題書展、新書書展	結合時事或重大議題舉辦主題書展。 帶領學生前往閱讀，並參加有獎徵	全校學生	

		答活動。		
	閱冠王	每月統計學年中借閱書籍最多的學生，公開頒獎。	全校學生	
	閱讀饗宴	邀請各年段通過閱讀認證的學生參加閱讀心得分享餐會。	全校學生	通常於二四六年級，完成認證通過者
	班級共讀	老師每月精選一本共讀書，由導師導讀、學生於課餘時間閱讀後心得分享。於每週五的晨光時間實施。	全校師生	
二. 融入領域課程	我的圖書館成長日誌	利用圖書館資源完成教育局編印的「我的圖書館成長日誌」學習單。於綜合課實施，每學期最少實施2節課。	全校師生	
	晨讀活動	每周三、五晨讀30分鐘，提供班級共讀書箱、專屬書箱，共同閱讀，低年級提供家長入班說故事及校長入班說故事。	全校師生	
三、行政處室辦理活動	三好校園讀報教育	閱讀國語日報、人間福報等，透過教師引導，及志工入班協助，推動讀報教育活動。	中、高年級	
	小小說書人	三到五年級學生自由報名，介紹或演出自己喜歡的故事，可個人或團體參加，結合戲劇演出，優秀的學生將錄製影片參加比賽。	三到五年級學生	
	讀報教育有獎徵答	於圖書館外牆張貼每天的國語日報，並從中出有獎徵答題目，鼓勵學生養成讀報習慣，學習從報紙文章中讀重點找答案。	全校學生	
	閱讀學位認證	低年級：閱讀15本書，撰寫心得報告者，獲得「書香小學士」 中年級：閱讀20本書，撰寫心得報告者，獲得「書香小碩士」	全校學生	
	E酷幣文章投稿	高年級：閱讀20本書，撰寫心得報告者，獲得「書香小博士」		
	校長閱讀會客室	校長走進每個班級，與各班小朋友分享好書，並鼓勵學生踴躍閱讀。 世界閱讀日，校長在校園中說故事給孩子們聽。 學生只要閱讀10本好書，願意與校長分享，就可以成為校長會客室的小客人。 校長鼓勵學生利用寒暑假閱讀做家事運動及主題探索，讓學生勇於分享以上除了增加閱讀的廣度外，同時也訓練學生口語表達能力。	全校學生	