

臺北市大安區建安國民小學 114 學年_語文領域--國語文 四年級課程計畫

課程名稱	國語文		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教學設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆、循序漸進、逐步加深、螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。			
授課年級	四年級		授課教師	四年級語文領域授課教師
與 12 年國教對應之核心素養	學習重點	學習表現 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆內容要點。聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆內容要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題理解主要和感並根據話語情境，分辨內容是否切題理解主要和感並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當速度和量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當回應。把握說話的重點與順序，對談時能做適當回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞提升閱讀效能。運用注音符號，理解生字新詞提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字典辭典，並能利用分辨查字典辭典，並能利用分辨詞義。 4-II-4 能分辨形近、音字詞，並	國語文核心素養/總綱核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 /A1 身心素質與自我精進 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 /A2 系統思考與問題解決 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應能力。 /A3 規劃執行與創新應變 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 B1 符號運用與溝通表達 國-E-B2 理解網路路和資訊科技對學習的重要性，學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並學習的範疇，並學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 /B2 科技資訊與媒體素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，感受文

		<p>正確使用。能分辨形近、音字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情說明及應用文本的特徵。認識記敘、抒情說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論提問等策略，增進對文本的理解。運用預測、推論提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像等寫作基本能。培養感受力、想像等寫作基本能。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意選材組織等寫作步驟。學習審題、立意選材組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮擴等技巧作。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>藝之美，體驗生活中的美感事物，並發美感事物，並發美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 /B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以判斷的能力，以判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷責任感，關懷責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 /C1 道德實踐與公民意識</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與人想法，理解與人想法，理解與包容不同意見，包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體及社區活動，體及社區活動，體會團隊合作的重要性。 /C2 人際關係與團隊合作</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞、尊重與欣賞多元文化。 C3 多元文化與國際理解</p>
	學習內容	<p>Aa - II-1 標 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab - II-1 1,800 個常用字的形、音和義。</p> <p>Ab - II-2 1,200 個常用字的使。</p> <p>Ab - II-3 常用字部首及件的表音義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab - II-6 2,000 個常用語詞的使。</p>	

		<p>Ab - II-7 Ac-I-1 常用標點符號。 Ab - II-8 詞類的分辨。 Ab - II-13 書法名家故事。 Ac - II-1 各種標點符號的用法。 Ac - II-2 各種基本句型。 Ac - II-3 基礎複句的意義。 Ac - II-4 各 Ad-I-1 自然段。 Ad - II-1 意義段。 Ad - II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad - II-3 故事、童詩、現代散文等。記述文本 記敘文本 Ba - II-1 記敘文本的結構。 Ba - II-2 順敘與倒法。 抒情文本 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb - II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 說明文本 Bc - II-1 具邏輯、客觀理性的說明，如科學知識產品環境等文本。 Bc - II-2 描述、列舉因果等寫作手法。 Bc - II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 應用文本 Ca - II-1 各類文本中的飲食、服飾交通工具名勝古蹟及休閒愉快等文化內涵。</p>		
	<p>議題融入 114 學年度檢核重點： 品德、生命、安全(交通)、性平、戶外教育-</p>	<p>■環境 ■人權 ■海洋 ■資訊 ■國防 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全 (■交通) ■多元文化 ■家庭 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 ■全民國防</p>		
<p>與其他課程的聯結</p>	<p>社會領域、綜合領域、E 學習</p>			
<p>評量方式</p>	<p>紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(■表演 ■實作 □作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(□口試 ■口頭報告□晤談)</p>			
<p>週次</p>	<p>單元主題 議題標示</p>	<p>學習目標</p>	<p>學習活動</p>	<p>總結性評量</p>
<p>第一學期 第 1 週</p>	<p>112 學年度第二學期 學力複習與銜接</p>	<p>1. 以舊經驗迅速類化 新課程學習</p>	<p>1. 能區辨形近字形、音、義 及多音字。 2. 能正確運用詞語並完成造句 3. 文章閱讀理解。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭報告 3. 分組競賽</p>

<p>第一學期 第 2 週</p>	<p>第一單元 歡樂好時光</p> <p>第一課 水陸小高手</p> <p>生涯 環境</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據朗讀提示美讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2. 認識「耳」「女」部首的字形變化和含義，並歸納同部首偏旁生字的形、音、義。 3. 能辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 4. 能賞析童詩，體會詩中的趣味與意境。 5. 能運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 美讀並理解課文趣味。 2. 根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。 3. 理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。 4. 運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。 5. 讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點表達自己的感受。 6. 完成童詩仿作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量
<p>第一學期 第 3 週</p>	<p>第二課 放學後</p> <p>人權 海洋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。 2. 熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會正確使用詞語造句。 3. 掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 4. 運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達生活經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。 2. 根據提問，說出自己放學後的活動經驗，並提出自己的想法和理由。 3. 理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。 4. 理解作者放學後的活動安排，寫出本課各段段落大意。 5. 運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量
<p>第一學期 第 4 至 5 週</p>	<p>第三課 我的籃球夢</p> <p>戶外 生涯</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>人權 生涯</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽，理解，並能記錄內容重點。 2. 認識人稱代名詞用法，並能正確運用。 3. 運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 4. 分辨、理解多音字「彈」的字詞，不同讀音的詞語意涵，並學會運用。 5. 運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。 <p>【學習地圖一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧與差異。 2. 能利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 美讀並理解課文趣味。 2. 理解人稱代名詞的意義，並會造出完整合宜的句子。 3. 運用上下文推論，理解多義詞在不同語句中的意思。 4. 理解「彈」多音字的用法。 5. 理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。 <p>【學習地圖一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出「順敘」和「倒敘」的文章結構並說明其差異。 2. 運用這兩種寫作方法，寫出文章大綱。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量
<p>第一學期 第 6 週</p>	<p>第二單元 人物寫真</p> <p>第四課</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 善用四字詞語，簡潔有力的表達。 2. 熟悉生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 美讀並理解課文趣味。 2. 理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量

	永遠的馬偕 生命 人權	形、音、義。 3. 理解「當……就……」的句型，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 4. 讀出傳記人物的重點與特色及其影響。	3. 理解「當……就……」的句型，並能造句運用。 4. 了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。	
第一學期 第 7 週	第五課 假如給我三天光明 生命 人權 品德	1. 熟悉生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 2. 學習方位詞的用法並造句 3. 能辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 4. 能理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。	1. 理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並造詞。 2. 找出方位詞完成句子。 3. 理解詞語用法，自我修改成正確詞語。 4. 針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量
第一學期 第 8 至 10 週	第六課 攀登生命的高峰 生命 環境 性平 【學習地圖二】 生命 【閱讀階梯一】 閱讀 環境	1. 根據朗讀提示美讀課文，體會文章內容意涵 2. 分辨形近字「朗」和「郎」，認識多義字「擁」、「廣」，並理解詞語運用的時機。 3. 運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4. 理解運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。 5. 能審題立意、篩選材料完成一篇作文。 【學習地圖二】 1. 理解人物傳記的閱讀方法，並能從文本推論出人物的特質。 2. 學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 3. 運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 4. 學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 5. 學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。 【閱讀階梯一—種樹的人】 1. 自然段整併為意義段。	1. 美讀並理解課文趣味。 2. 說出形近字、多義字的分辨與運用特點。 3. 依據指示以詞尾法造詞 4. 運用上下文推論，辨識近義詞的意思與使用。 5. 完成「值得我學習的一位名人」作文並自我檢核 【學習地圖二】 1. 說出名人傳記的讀法。 2. 運用推論策略討論本單元名人特質，並能說出從他們身上學到的事。 3. 完成「值得我學習的名人」作文一篇。 4. 能解決審題過程遇到的困難。 5. 運用技巧蒐集整理寫作素材。 【閱讀階梯一種樹的人】 1. 將自然段整併為意義段 2. 能整併意義段的理由，進行歸納、概念化，並為意義段命名。 3. 摘要歸納整理各意義段大意，並完成全文大意 4. 依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 5. 運用閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量

		<ol style="list-style-type: none"> 為意義段命名。 摘取各個意義段的大意。 全文大意。 評定大意品質。 閱讀與思考。 		
第一學期 第 11 至 12 週	<p>第三單元 放眼看世界</p> <p>第七課 美味的一堂課</p> <p>多元</p>	<ol style="list-style-type: none"> 熟悉本課的生字詞語，歸納「昔」偏旁生字的形、音、義。 了解嘆詞的意義與應用。 了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。 	<ol style="list-style-type: none"> 理解生字形音義，運用「昔」偏旁識字並造詞 理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。 運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。 理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。 	<ol style="list-style-type: none"> 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量
第一學期 第 13 週	<p>第八課 建築界的長頸鹿</p> <p>戶外 國際</p>	<ol style="list-style-type: none"> 辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 運用預測策略，預測文章標題與內容。 運用推論策略，學習說明文的總分關係。 運用假設句，表達自己的想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 理解「荅」部件相關生字的形音義，並運用「荅」部件識字造詞。 蒐集相關文句來推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。 能根據課文標題，預測出文本可能的內容。 運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 理解「假設句」的用法，並能造句運用。 	<ol style="list-style-type: none"> 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量
第一學期 第 14 至 15 週	<p>第九課 請到我的家鄉來</p> <p>國際 多元 國防</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>環境 多元 戶外</p>	<ol style="list-style-type: none"> 聆聽不同媒材播放的內容，提取重點並回答問題。 表達看法時，應用文中詞語，達到學以致用的成效。 熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形、音、義。 認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 以散列式結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 理解句意後，能找出錯誤並修改。 <p>【學習地圖三】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息與特徵。 能運用不同的閱讀策略及組織思考圖 	<ol style="list-style-type: none"> 理解課文內容，正確回答問題。 理解詞語意思，以替換詞語的方式檢核學習。 寫出有「矣」和「弗」部件的生字，念出讀音並造詞。 以完整句表達各段落的内容重點。 書寫「散列式」結構的說明文。 找出句子的錯誤並訂正。 <p>【學習地圖三】</p> <ol style="list-style-type: none"> 說出文本要表達的重要訊息。 運用學習過的技巧閱讀文章。 透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。 完成寫作心智圖繪製。 完成「○○○國小四年○班戶外教育通知單」。 	<ol style="list-style-type: none"> 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量

		<p>表，提升提取與分類訊息的能力。</p> <p>3. 能分析資料間的關聯，並進行歸納與取捨。</p> <p>4. 能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明，完成說明文書寫。</p>		
第一學期 第 16 至 17 週	<p>第四單元 魔法變變變</p> <p>第十課 奇幻旋律</p> <p>生命 閱讀</p>	<p>1. 掌握押韻詩歌的特點，運用朗讀提示，讀出詩歌的節奏感。</p> <p>2. 閱讀介紹奇幻物品的文句，並能加以命名、辨識其不同的神奇功能。</p> <p>3. 熟悉生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。</p> <p>4. 認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。</p> <p>5. 聆聽與閱讀時，能理解故事描述，找出事物的特點。</p>	<p>1. 掌握押韻詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。</p> <p>2. 根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。</p> <p>3. 理解生字的形音義，運用「扁」部件識字、造詞並運用。</p> <p>4. 能分辨「山、水」的四字詞詞義，並進行造句。</p> <p>5. 聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，預測出故事的後續情節。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>
第一學期 第 18 週	<p>第十一課 兔子先生等等我</p> <p>生命</p>	<p>1. 能根據提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。</p> <p>2. 能根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。</p> <p>3. 熟悉生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。</p> <p>4. 理解課文內容。</p> <p>5. 認識目的複句並換句話說。</p> <p>6. 藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。</p>	<p>1. 理解課文內容，並摘要</p> <p>2. 理解刪節號可表現出不同情緒。</p> <p>3. 理解本課生字詞語並能書寫應用。</p> <p>4. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。</p> <p>5. 針對教師的布題，進行句子的互換。</p> <p>6. 分享討論成果，並能專注聆聽。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>
第一學期 第 19 週	<p>第十二課 老鞋匠和小精靈</p> <p>生命 閱讀 品德</p>	<p>1. 能根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀</p> <p>2. 了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。</p> <p>4. 能運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。</p> <p>5. 會運用「不是……</p>	<p>1. 理解對話心情，美讀課文。</p> <p>2. 根據提問，回答與課文相關問題。</p> <p>3. 理解生字的形音義，能辨識並應用形近字的用法。</p> <p>4. 模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。</p> <p>5. 選擇複句的使用時機並會造句。</p> <p>6. 完成「我的奇幻旅程」故事，並與人分享。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>

		就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 6. 發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。		
第一學期 第 20 至 21 週	<p>【學習地圖四】 生涯</p> <p>【閱讀階梯二】 閱讀 人權 全民</p> <p>【快樂寫書法】— 認識書法</p>	<p>【學習地圖四】</p> <ol style="list-style-type: none"> 發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。 透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。 <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <ol style="list-style-type: none"> 會運用預測策略。 推論——找出重要事件及因果關係。 透過劇場演出表達對話。 人物分析。 深度閱讀思考。 <p>【快樂寫書法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 書法與生活——學習書法與面對書法的正確態度。 	<p>【學習地圖四】</p> <ol style="list-style-type: none"> 配合第十二課寫作練習，運用擴寫技巧。 說出王羲之的故事，並分享心得。 <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <ol style="list-style-type: none"> 推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 排出事件正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 透過劇場演出創造臨場感，凸顯角色個性。 推論角色個性，並找出證據。 透過人物分析表及因果關係表，深度理解，聆聽並參與討論。 <p>【快樂寫書法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過觀察生活中的事物，理解面對書法的正確態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量
第二學期 第 1 至 2 週	<p>第一學期學期複習 與學期初概述</p> <p>第一單元 擁抱正能量</p> <p>第一課 一束鮮花</p> <p>生命 戶外</p>	<ol style="list-style-type: none"> 運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。 辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。 	<ol style="list-style-type: none"> 能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。 以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。 說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。 理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。 	<ol style="list-style-type: none"> 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量
第二學期 第 3 週	<p>第二課 心動不如行動</p> <p>生命 人權</p>	<ol style="list-style-type: none"> 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、 	<ol style="list-style-type: none"> 理解課文故事，美讀課文。 能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。 運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 讀懂並列複句的意思，能在 	<ol style="list-style-type: none"> 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量

		<p>義。</p> <p>4. 運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。</p> <p>5. 運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。</p>	限定的情境下練習寫出完整的文句。	
<p>第二學期 第 4 至 5 週</p>	<p>第三課 選拔動物之星</p> <p>人權 環境</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>生命 生涯 閱讀</p>	<p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>2. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。</p> <p>4. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p> <p>5. 透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 理解啟事的特徵和作用。</p> <p>2. 能運用啟事，解決生活中遇到的困難。</p> <p>3. 能理解段落間的關係，找出意義段。</p> <p>4. 認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>	<p>1. 理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2. 根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。</p> <p>3. 理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。</p> <p>4. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p> <p>5. 能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。</p> <p>6. 運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。</p> <p>7. 能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。</p> <p>2. 依據目的，書寫適當的啟事。</p> <p>3. 透過段落間的關係，歸納意義段。</p> <p>4. 能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>
<p>第二學期 第 6 至 7 週</p>	<p>第二單元 文化廣角鏡</p> <p>第四課 米食飄香</p> <p>多元 國際</p>	<p>1. 根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。</p> <p>2. 根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。</p> <p>3. 運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。</p> <p>4. 藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。</p> <p>5. 運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。</p> <p>2. 歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。</p> <p>3. 運用「將」部件識字，並能應用在詞句中。</p> <p>4. 理解近義詞的意思，並適當的在句子中替換運用</p> <p>5. 辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>
<p>第二學期 第 8 週</p>	<p>第五課 讀書報告—藍色小洋裝</p> <p>家庭</p>	<p>1. 根據朗讀提示，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。</p>	<p>1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑過程對話時的心情感受讀出來。</p> <p>2. 能掌握課文重點，了解藍染</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>

	<p>品德 性平</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 觀察圖文，並回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。 4. 知道修改病句的方法。 5. 能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 6. 知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。 	<p>文化及讀書報告的結構形式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 理解生字的形音義，運用「疒」偏旁識字並造詞 4. 能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。 5. 能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。 6. 能運用所學，說明自己大綱的內容寫法。 	
<p>第二學期 第9週</p>	<p>第六課 我愛鹿港 多元 閱讀</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用課文結構說出課文大意。 2. 能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 3. 能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。 4. 能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 5. 能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 6. 閱讀後能理解地名的由來 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用課文結構，說出本課大意。 2. 根據提問討論，回答問題。 3. 能理解詞義，並正確運用在文句中。 4. 能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。 5. 能依據結構進行家鄉和事物的介紹。 6. 根據提問討論，回答問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量
<p>第二學期 第10至 11週</p>	<p>【學習地圖二】 閱讀 【閱讀階梯一】 閱讀 人權 品德</p>	<p>【學習地圖二】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識找文章主旨的策略。 2. 能運用找主旨的策略。 3. 能準備一本已經讀三遍的 4. 能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。 <p>【閱讀階梯一—她是我姐姐】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 心情小偵探 2. 心情密碼 3. 運用理解監控概覽課文 4. 推論：心情密碼找一找 5. 心情波線圖 6. 從文本中找支持的 	<p>【學習地圖二】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用至少2種策略找出文章主旨。 2. 能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。 3. 完成「讀書報告——○○○○」。 <p>【閱讀階梯一—她是我姐姐】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。 2. 閱讀後，找出不懂的地方並運用策略解決問題 3. 整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並推想其家人的心情與家人的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量

		理由		
第二學期 第 12 週	第三單元 科技無極限 第七課 未來的模樣 國際 科技 交通	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根據朗讀提示，體會詩歌規律的節奏感。 2. 了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毬」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解課文詩句的安排，美讀課文。 2. 根據提問，說出課文要點與主旨。 3. 理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量
第二學期 第 13 週	第八課 動物老師的智慧 科技	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2. 根據課文提問，分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。 4. 能在說明文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 5. 認識條件複句，並了解使用時機與運用。 6. 藉由閱讀文本，仿寫文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解覆述聆聽的重點。 2. 根據提問，說出討論的答案。 3. 理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。 4. 畫出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。 5. 理解不同條件複句的差異，並能造句運用。 6. 蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量
第二學期 第 14 至 15 週	第九課 向太空出發 科技 資訊 交通 【學習地圖三】 閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽科幻文學作品，能清楚的說出聆聽內容的發現。 2. 體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。 3. 了解人們對太空的嚮往與好奇，及探索太空所付出的種種努力。 4. 熟悉生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 5. 理解多音字不同的讀音，及在不同語句間的正确讀法 6. 知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 7. 理解各段落不同的問句，對前文有不同的效果，並能活用問句讓文章更精采。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。 3. 理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。 4. 運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。 5. 正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 6. 能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。 【學習地圖三】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能判斷不同的開頭與結尾的方法。 2. 理解恰當的說明方法在說明文中的作用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量

		<p>【學習地圖三】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識不同的開頭與結尾的方法。 2. 認識說明文常用的說明方法。 		
第二學期 第 16 至 17 週	<p>第四單元 閱讀變裝秀</p> <p>第十課 小青蛙想看海</p> <p>人權 生命</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2. 表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 3. 熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 4. 認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 5. 運用想像力改寫成語故事 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解發言內容，並能適時給予回應。 2. 在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。 3. 寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 4. 閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。 5. 改寫一篇成語故事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量
第二學期 第 18 週	<p>第十一課 窗前的月光</p> <p>生涯</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2. 能理解「……就像……」的句型運用方式。 3. 利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 4. 分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。 5. 探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 6. 蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說……），分享自己的感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能記下內容重點，說出故事主旨。 2. 能運用「……就像……」的句型回答問題。 3. 理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。 4. 能理解段落重點，正確回答問題。 5. 能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說……）並進行發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量
第二學期 第 19 週	<p>第十二課 如來佛的手掌心</p> <p>人權</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2. 能說出課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。 4. 能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 5. 理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽同學發表，並交流回應。 2. 回答問題，並能重述課文大意。 3. 理解「在、從、向」的用法，並辨認使用的時機 4. 根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。 5. 依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 6. 以「三借芭蕉扇」為主題，改寫一篇情節合理、富有想像力的文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量

		6. 運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。		
第二學期 第 20 至 21 週	<p>【學習地圖四】</p> <p>生命 閱讀</p> <p>【閱讀階梯二】</p> <p>安全 環境 科技 全民</p> <p>【快樂寫書法】</p> <p>1. 指導學生認識並使用書法用具。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1. 能認識抒情文的特徵。</p> <p>2. 能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。</p> <p>3. 能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。</p> <p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1. 能運用六何法等進行自我提問。</p> <p>2. 能自我檢視問題的意義性。</p> <p>4. 了解問題三層次及內涵。</p> <p>5. 覺察問題的層次並分類。</p> <p>6. 能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。</p> <p>【快樂寫書法】</p> <p>1. 工具材料介紹— 文房四寶。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1. 能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。</p> <p>2. 運用抒情的表達方式進行寫作。</p> <p>3. 完成故事改寫。</p> <p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1. 能推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件的發展。</p> <p>2. 能排出正確的事件順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。</p> <p>3. 透過劇場演出，創造臨場感，凸顯角色個性。</p> <p>4. 推論角色個性，並找出證據。</p> <p>5. 能運用科技網路，以關鍵字搜尋解答疑問。</p> <p>【快樂寫書法】</p> <p>1. 指導學生認識並使用書法用具。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>