

臺北市中山區大直國民小學 114 學年度上學期(四)年級(英語藝術)領域課程計畫

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
一	9/01-9/05	第三單元 繽紛的世界	3-1 色彩尋寶趣	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2. 運用對比色進行配色。 雙語詞彙：對比色 (contrast colors), 配色 (color combination), 標誌 (signs)	第三單元繽紛的世界 3-1 色彩尋寶趣 【活動一】色彩尋寶趣 1. 教師請學生舉手發表「對比色」定義。(例如：當兩種非常不一樣顏色擺在一起，形成強烈對比、更加突顯，這兩個顏色就稱為彼此的對比色。) 2. 教師提問：「生活中有哪些圖案、標誌、影像的配色設計也運用了對比？」 3. 教師提問：「課本上的圖片，都是生活上常見的號誌、標誌，這些圖案都有運用到對比。你能找出圖片中的對比色嗎？」學生討論並發表。 4. 讓學生完成課本中的配色練習。 5. 學生分享自己的配色。 6. 教師提問：「你覺得哪一個配色最明顯？最能強調標示的訴求重點。」	2	電子教科書	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二	9/08-9/12	第三單元 繽紛的世界	3-1 色彩尋寶趣	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 透過討論與操作，發現對比色的特性。 2. 運用對比色的特性完成活動任務。 雙語詞彙：視覺 (visual), 圖像 (image), 昆蟲 (insect)	第三單元繽紛的世界 3-1 色彩尋寶趣 【活動一】色彩尋寶趣 1. 教師請學生觀察課本 P52 的圖片，並提問：「哪一張圖可以立刻看到主題？」「你第一眼看到什麼？」請學生思考並回應。(例如：黃色的花蕊) 2. 教師繼續提問：「為什麼花蕊最明顯？」請學生思考並回應。(例如：花蕊旁邊的花瓣都是紫色的，襯托出黃色的花蕊。) 3. 教師說明相似的顏色擺在一起，會創造出和諧、舒適的感覺。 4. 請學生完成最下方三組照片的題目。讓學生分組討論：「哪一張圖可以立刻看到主題？為什麼？」請學生思考並回應。(例如：番茄與	2	課本附件貼紙	學生互評 教師評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
								桃子的顏色比較接近；放在一堆綠色的檸檬中特別明顯。） 5. 學生拿出附件貼紙，完成課本 P53 活動任務。自由發表自己將昆蟲貼紙貼在畫面的何處？以及為什麼貼在這裡的原因。 6. 教師歸納：當兩種對比的顏色擺在一起，能更加突顯主題。				
三	9/15-9/19	第三單元 繽紛的世界	3-1 色彩尋寶趣	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 欣賞生活服飾用品的配色。 2. 運用對比色設計經典鞋款。 雙語詞彙：球鞋 (sneakers), 設計 (design), 魔力 (magic)	第三單元繽紛的世界 3-1 色彩尋寶趣 【活動一】色彩尋寶趣 1. 教師說明：「生活上的物品設計，色彩占很重要的地位，會影響人對此物品的第一印象。所以設計師在進行設計時，會視使用對象的特性、物品本身而做調整。」 2. 小組討論：針對課本的服飾(帽子、手提包、衣服、鞋子)，討論其配色。教師提問：「這兩組配色有何不同？這些色彩分別給你什麼感覺？你比較喜歡哪一種配色？為什麼？」 3. 利用附件的鞋子卡紙，運用對比色，為自己設計球鞋。 4. 請學生分享自己設計的魔力鞋，分享配色與設計的想法。	2	彩繪工具 膠水 剪刀	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
四	9/22-9/26	第三單元 繽紛的世界	3-2 形形色色的對比	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 發現色彩以外的對比形式。 2. 運用對比手法設計卡片。 雙語詞彙：對比 (contrast), 圖案 (pattern), 明暗 (light and dark)	第三單元繽紛的世界 3-2 形形色色的對比 【活動二】形形色色的對比 1. 小組配對遊戲：教師準備幾張小卡，上面有不同的形容詞(明亮、昏暗、鮮豔、混濁)與顏色(黃、紫、黑、白)，揭示在黑板上。教師抽一張，請學生在黑板上找出與它對比的字詞或顏色。 2. 教師提問：「生活中事物，除了有色彩上的對比，還有哪些型態的對比？」(例：大和小、寒和暖、新和舊) 3. 請學生觀察課本圖片，教師提問：「這些圖片有哪些對比？」(例如：老與小、皺紋與光滑、多	2	課本附件貼紙		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
								與少、無彩色與彩色、新與舊、聚與散、亮與暗等) 4. 請學生上網尋找資料，再分享除了課本的範例之外，還有哪些不同形式的對比。 5. 利用附件的卡紙與樹葉貼紙，運用不同型態的對比，例如：色彩、大小、聚散、明暗等，加上文字和彩繪，設計一張具有對比效果的卡片。 6. 欣賞與分享：學生說明自己在設計這張葉子卡片時，運用了哪些對比？作品看起來給人什麼感覺？				
五	9/29-10/03	第三單元 繽紛的世界	3-3 認識水彩用具	藝-E-B1	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2. 正確擺放用具在桌子上。 雙語詞彙：水彩 (watercolor), 調色盤 (palette), 筆洗 (brush washer)	第三單元繽紛的世界 3-3 認識水彩用具 【活動三】認識水彩用具 1. 教師在桌上呈現水彩用具，並提問：「這是什麼用具？你知道它是做什麼用的嗎？」 2. 介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。 3. 示範水彩用具的正確擺放方式，請學生有攜帶水彩用具者，依照課本配置圖練習擺放。 4. 示範擠顏料、使用筆洗與清洗調色盤的方法。	2	電子教科書 水彩用具	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
六	10/06-10/10	第三單元 繽紛的世界	3-4 神奇調色師	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 正確使用梅花盤調色。 2. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。 雙語詞彙：墨汁 (ink), 濃淡 (darkness and lightness), 階梯 (stair-step)	第三單元繽紛的世界 3-4 神奇調色師 【活動四】神奇調色師 1. 欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿圖〉。教師提問：「這件作品畫的是什麼？這裡有幾顆柿子？每顆柿子都一樣嗎？它們有什麼不同？畫家是用什麼畫的？」(例如：黑色顏料、墨汁) 2. 教師說明這件作品是用黑色墨汁畫的，並提問：「只用墨汁也能變出不同的顏色嗎？說說看，這六顆柿子各是什麼顏色，你覺得藝術家是怎麼畫出來的呢？」 3. 教師提問：「只用一種顏料，要怎麼調出有變化的色彩？」學生討	2	電子教科書	問答 教師觀察 應用觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
								論並發表。 4. 畫出階梯一樣的顏色。 5. 色紙創作。				
七	10/13 - 10/17	第三單元 繽紛的世界	3-4 神奇調色師	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 加水調色。 2. 利用水彩的三原色，調出二次色。 3. 完成三原色混色色紙。 雙語詞彙：原色 (primary color), 二次色 (secondary color), 色系 (color tone)	第三單元繽紛的世界 3-4 神奇調色師 【活動四】神奇調色師 1. 加水調色。 2. 教師提問：「把黃、藍、紅三色兩兩配對、混合，會發生什麼變化呢？」 3. 以兩種原色，漸進調出二次色。 4. 教師提問：「水分和顏料的的比例不同，會產生不同的混色效果。試試看，你可以調出幾種不同的顏色？你可以將這些顏色運用在表現什麼呢？」（例如：不同的紫色可運用在表現葡萄、不同的綠色可以表現樹葉） 5. 作品欣賞與分享：全班互相欣賞調出來的色彩。分享自己哪一個色系調得最豐富。	2	水彩用具	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
八	10/20 - 10/24	第三單元 繽紛的世界	3-4 神奇調色師	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 正確使用水彩調色盤調色。 2. 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 雙語詞彙：白色顏料 (white pigment), 顏色變化 (color variation), 調色 (color mixing)	第三單元繽紛的世界 3-4 神奇調色師 【活動四】神奇調色師 1. 教師提問：「除了加水，還有什麼方式可以讓顏料色彩變淺？」 2. 加白調色：在調色盤的大格子，分別擠出三份分量一樣的白色顏料。在白色顏料中，依照由少到多的順序，擠入藍色(或其他色彩)的顏料。 3. 調色：從藍色最少的先調色。 4. 加入適當的水，用水彩筆將顏料輕輕調勻，注意調開的範圍不要碰到旁邊的顏料。 5. 接著繼續調色，從藍色最少到最多、淺到深調色，過程中不必洗筆。 6. 色彩魔術秀創作。 7. 作品欣賞與分享。	2	水彩用具	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
九	10/27 - 10/31	第四單元 圖紋創意家	4-1 圖 紋藝 術家	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2. 欣賞並說出作品使用元素與特色。 雙語詞彙：藝術家(artist)，圖紋(pattern)，曲線(curve)	第四單元圖紋創意家 4-1 圖紋藝術家 【活動一】圖紋藝術家 1. 教師指導學生念出課本中慕哈與克林姆的作品說明，並提問：「要怎麼用語詞來描述或欣賞藝術品？請簡單描述這兩件作品的外在樣貌？」 2. 教師提問：「請說出這兩幅作品各是以何種材料製作？」 3. 教師提問：「這些藝術作品中的線條與色彩是如何表現的？有什麼特別的地方？」 4. 教師提問：「這些曲線和色彩所形成的花紋，給你什麼樣的感受和聯想？」 5. 教師提問：「為什麼會讓你聯想到這些語詞和物件？你是怎麼聯想的呢？」 6. 教師提問：「你比較喜歡哪件作品？哪一點吸引你呢？」讓學生自由發表。	2	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十 暫定 期中考	11/03 - 11/07	第四單元 圖紋創意家	4-2 百 變的 圖紋	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 感受百變的色彩與形狀。 2. 操作單一元素的反覆組合。 雙語詞彙：串珠(beads)，紙黏土(clay)，蠟線(wax cord)	第四單元圖紋創意家 4-2 百變的圖紋 【活動二】百變的圖紋 1. 教師說明製作主題是「百變的串珠」，使用材料有紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線或其他適合的線。 2. 教師示範製作「串珠」，先搓出一顆黏土球。以竹筷戳出一個洞，可塗抹少量水分修整形狀。提醒學生串珠形狀可圓球狀、水滴狀、條狀。 3. 將串珠晾乾後，以「百變」為主題使用水彩來配色。建議串珠串在竹筷上較方便上色，取下上色顏料容易沾手。上色時，也可以先上一層底色，等乾後再加上點或線條裝飾。 4. 待顏料乾後，將串珠從竹筷上取下，拿繩子將串珠串起來。不同色彩的串珠串成一串時，可以請學生	2	電子教科書 紙黏土 竹筷 水彩用具 蠟線	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
								思考形狀與色彩的搭配後，再將繩子打結固定。 5. 請同學將完成的串珠互相展示觀摩。				
十一	11/10 - 11/14	第四單元 圖紋創意家	4-3 玩出新花樣	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 認識並感受自動性技法。 2. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 雙語詞彙：滴流法 (drip method), 噴點法 (splatter technique), 浮墨法 (marbling)	第四單元圖紋創意家 4-3 玩出新花樣 【活動三】玩出新花樣 1. 滴流法示範操作：教師示範以水彩顏料(也可用墨汁)在紙杯中調水稀釋，將紙張夾在畫板上依牆斜放(畫板下可放方盤承接多餘水分)，以滴管吸取顏料在紙上滴流。也可以將紙張置放在方盤內，以吸管吸取顏料滴在紙張上，將方盤以各種角度傾斜，讓顏料向不同方向流動。 2. 噴點法示範操作：將圖畫紙平放桌上，在紙杯內擠入顏料加水稀釋。取出舊牙刷與紗網，以牙刷沾取稀釋後的顏料在紗網上刷動，讓噴點灑在桌面上的圖紙上，或將牙刷刷毛朝下，以尺撥動刷毛，讓顏料噴撒在圖畫紙上。 3. 浮墨法示範操作：教師取水盆裝水，取竹筷沾墨汁(或稀釋之壓克力顏料)滴入水面，再輕輕撥動水面讓墨水流動。取宣紙輕放水面，並提醒學生勿將紙張壓入水中，待吸附顏料後取出。	2	電子教科書 水彩 8 開圖畫紙 牙刷 水盆 宣紙	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十二	11/17 - 11/21	第四單元 圖紋創意家	4-4 發現新世界	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2. 分辨藝術作品中的形式差異。 3. 運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。 雙語詞彙：紋路 (texture), 加筆創作 (add-on drawing), 命名	第四單元圖紋創意家 4-4 發現新世界 【活動四】發現新世界 1. 教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。 2. 教師提問：「你覺得他是使用何種方式創作這件作品的？」(例如：滴流法、用油漆刷塗上顏色) 3. 教師就米羅、劉國松與袁金塔創作的三件作品提問：「這三件作品裡，有哪些事物你可以叫出名稱？」(例如：星球、螞蟥、糖果)	2	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
							(naming)	教師提問：「哪一張最快認出來，哪一張要想一下，哪一張看不太出來主題？」(例如：螞蟻最快認出、米羅的看不出來畫什麼)教師追問：「那在米羅這張作品中可以看到什麼？」(例如：紅色、黑色、黃色、扭曲的線條、格子線條、歪歪的三角形) 4.教師提問：「這些色彩、線條和形狀給你怎樣的感受？你喜歡這件作品嗎？」學生自由回答。 5.請學生運用繪圖工具在紋路紙上進行加筆，提醒學生：「你可以決定紙張方向、以及要加入何種事物和數量。加筆完成後，幫這件作品命名。」展示作品，同學互相觀摩。				
十三	11/24 - 11/28	第四單元 圖紋創意家	4-5 生態觀察員	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2.實物版版印材料的認識與辨別。 雙語詞彙：版印 (printmaking), 壓印 (press printing), 圖紋效果 (pattern effect)	第四單元圖紋創意家 4-5 生態觀察員 【活動五】生態觀察員 1.教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。 2.教師提問：「你透過哪些線索來判斷製造圖紋的材料？」(例如：都是小圓點、有棉線的紋路、有印出葉脈) 3.教師提供幾項版印實驗材料(例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶)，讓學生操作滾筒均勻上墨，在實驗材料上滾上油墨，蓋紙擦印觀察效果。教師提問：「哪一種材料圖紋比較清晰？哪一種材料印不出圖紋？你有什麼發現？」(例如：葉子有印出葉脈、紗布圖紋很明顯、有圖案的包裝紙印不出上面的圖案、寶特瓶很難印) 4.教師引導學生思考適合版印的材料特性。	2	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十四	12/01 - 12/05	第四單元 圖紋創意家	4-5 生態觀察員	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	第四單元圖紋創意家 4-5 生態觀察員 【活動五】生態觀察員	2	電子教科書 圖畫紙 版畫工具	觀察 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	雙語詞彙：昆蟲 (insect), 實物版 (object plate), 外形 (outline)	1. 教師引導學生說出自己曾在生活中觀察過的昆蟲：「你們有觀察過哪些昆蟲？」(例如：螞蟥、瓢蟲、蚱蜢、蝴蝶) 2. 教師引導：「昆蟲由哪些部位組成的？」(例如：頭、腳、翅膀、尾) 3. 教師請同學將觀察結果畫下來。 4. 教師示範剪貼實物版：先取一西卡紙，剪出昆蟲外形當作底版，再剪貼不同材料以白膠貼在昆蟲外形的紙板上。 5. 學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。 6. 教師示範在實物版上塗布洋干漆，並提問：「製版最後為什麼要塗上保護漆？不塗這層漆會怎樣？」(例如：比較漂亮、保護板子)教師說明塗洋干漆目的：「為了保護實物版，我們需要上面塗一層保護膜，這樣滾油墨的時候，油墨也比較不會都被版子吸光。」(洋干漆需全乾後才能印刷)				並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十五	12/08 - 12/12	第四單元 圖紋創意家	4-5 生態觀察員	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2. 實物版畫操作。 雙語詞彙：印刷 (printing), 油墨 (ink), 簽名 (signature)	第四單元圖紋創意家 4-5 生態觀察員 【活動五】生態觀察員 1. 教師在調墨盤上擠版印油墨，持滾筒將油墨均勻滾開後在實物版上上墨。持鑷子將滾好墨的版子夾至乾淨的紙上，再覆蓋上印刷紙。持馬連(或平底湯匙)擦印紙背。並提醒學生：「擦印時紙張要壓好，移動會讓圖變模糊。」擦印好後，輕輕的將印刷紙掀起並晾乾。 2. 教師說明印刷數量：「因為下個任務需要互相分享作品，所以每個小組依照組員人數來決定要印幾張，這樣就可以互相交換。」(例如：5 人一組，則一人需要印五張。) 3. 指導學生分組，各組互助在實物版上滾上油墨，並進行印刷。	2	電子教科書 圖畫紙 版畫工具	教師考評 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
								4. 印刷完成後，教師提問：「版畫的簽名時要注意什麼？」(例如：要用鉛筆、寫在圖案的下、要寫日期)教師指導以鉛筆在圖下方簽上號次、主題、姓名和日期。 5. 展示學生作品，互相觀摩。				
十六	12/15 - 12/19	第四單元 圖紋創意家	4-5 生態觀察員	藝-E-B1	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 2. 自己計畫作品的集結方式。 雙語詞彙：裝訂(binding)，禮儀(etiquette)，分享(sharing)	第四單元圖紋創意家 4-5 生態觀察員 【活動五】生態觀察員 1. 教師提問：「你知道哪些裝訂成書的方法呢？」教師說明小書裝訂的方法有許多方式，可以用長尾夾直接夾住固定、用釘書機釘起來，也可以用綁繩或打洞的方式裝訂。 2. 教師示範綁繩法：教師以尺量出紙邊長度再除以二，標記紙張上下緣的對折點。以尺連接上下緣的對折點，再以刀背輕輕畫過紙張製造凹痕，如此可以輕易折出直順的對折線。將紙張逐張對折好後，疊成一冊，在折線中間統一圈繩子，綁個繩結即可。 3. 教師示範打洞法：裁一條與裝訂邊等長的紙條，打兩個洞作對位用邊條。 4. 將全班學生分成 5-6 組，引導學生填寫設計規畫單。 5. 展示作品，互相觀摩。請各組同學互相評分，最欣賞哪一組的呈現效果。	2	電子教科書 各式色紙 釘書機 打洞器 繩子	教師考評 學生互評	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
十七	12/22 - 12/26	第六單元 歡樂遊行趣	6-1 一起準備遊行	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-3 民俗活動。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3. 參與討論遊行主題。 4. 規畫遊行中要注意的各項事項。 雙語詞彙：遊行	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動一】 1. 討論遊行活動的主題與特色。 2. 教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。 3. 可融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題進	2	電子教科書	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
							(parade), 主題(theme), 計畫(plan)	行教學。例如：課本 P113 圖 3 後塘國小低碳校園「手」護地球遊行，可融入環境教育議題教學。 4. 教師提問：「遊行活動的表演通常有哪些？」(例如：節奏樂、跳舞、裝扮、唱歌、特技、口號等) 5. 教師提問：「遊行活動中通常會有哪些音樂？」(例如：節奏很快的、整齊的鼓聲、歌曲等) 【活動二】 1. 教師引導學生討論，規畫一場遊行需要注意什麼事項。 2. 遊行的主題，是校內還是校外，校內是校慶運動會、兒童節、班級藝術成果展演，校外則是節慶式，聖誕節報佳音、萬聖節、社區節慶。 3. 展現的特色：運動風、環保議題、節慶活動。 4. 時間：遊行日期、集合、出發、行進時間。 5. 路線：出發點集合、進行路線、集合點及回程路線。 6. 服裝、道具、遊行中的表演。 7. 安全規畫：交通安全的維護、秩序安全。 8. 教師引導學生將討論的內容紀錄下來，並請學生上臺報告規畫內容。				
十八	12/29-1/02	第六單元 歡樂遊行趣	6-1 一起準備遊行	藝-E-B1 藝-E-C2	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2. 認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3. 運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4. 運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5. 運用學習經驗來表現造形，培養想	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動三】 1. 教師指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。 2. 教師提問：「遊行裝扮如何產生團體一致性？」(例如：配色一樣、形狀一樣、大小一樣、裝扮方式一樣、搭配方式一樣等) 3. 教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的創作技法(例如：摺、剪、割、扭等)，引導個人創	2	電子教科書 各式紙張 保麗龍膠 剪刀 毛根 紙板 各式裝飾用品	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
							像力、創造力。 6. 大膽的創作藝術，表達自我。 雙語詞彙：頭飾(headpiece)，裝扮(costume)，設計(design)	意裝扮的製作。 4. 工具介紹：一般製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。 5. 紙材介紹：本課的應用多為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心應手。 6. 顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足，鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細致的裝飾。 7. 鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則。 【活動四】 1. 服裝與頭部裝飾製作討論與設計：將全班學生分成每組約 5-6 人的小組，透過觀察與學習，配合共同的主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)，做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。 2. 教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加變化。 3. 服裝製作：可以用紙箱或垃圾袋作為設計服飾的基礎，依自己的體型衡量道具的大小。 4. 請學生觀察討論，課本圖片中的頭部裝飾，是使用那些材料製作出來的？ 5. 畫出或搜尋自己想要頭部造型。 6. 鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成的形式原理原則。				
十九 暫定	1/05-1/09	第六單元 歡樂遊行趣	6-1 一起準備遊	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音	1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2. 利用學過的音符	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動五】	2	電子教科書	動態評量 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
期末考			行		1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	創作節奏。 3. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4. 隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6. 欣賞〈永遠的星條旗〉。 7. 認識遊行的樂器特色。 8. 為遊行活動選擇音樂。 雙語詞彙：樂曲 (music piece), 拍子 (beat), 蘇沙號 (sousaphone)	1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。 2. 視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 3. 拍念節奏：學生邊打拍子，邊視譜念節奏，指導學生當念到時，長音要稍重，短音要稍輕。 4. 演唱歌詞：依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意，隨琴聲演唱歌詞，並依歌曲的速度(稍快板)，表情(活潑的)，反覆練習。 5. 走規律拍：一邊演唱〈熱鬧踩街〉，一邊走步打拍子，感受規律拍。 【活動六】 1. 教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。 2. 感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。 3. 再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。 4. 發表對這首樂曲的感受。(例如：節奏很輕快、很有精神的、曲調很動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起來) 5. 自由聯想樂曲情境。(例如：街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近) 6. 教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。 7. 哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。 【活動七】 1. 教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問：「蘇沙號(sousaphone)和低音號有什麼不同呢？想一想為什麼喇叭口要轉向前			互相討論	重自己與他人的權利。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
								面呢？」請學生動動腦思考推測原因。 2. 認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音檔，各小組依樂曲節奏律動或行進。				
廿	1/12-1/16	第六單元 歡樂遊行趣	6-1 一起準備遊行	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 認識遊行的樂器特色。 2. 為遊行活動選擇音樂。 3. 利用簡單的身體律動進行表演。 4. 遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。 雙語詞彙：表演 (performance), 行進 (marching), 道具 (props)	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動八】 1. 教師提問：「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器？哪些樂器的效果比較好，為什麼？」 2. 教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。 3. 請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。 4. 為遊行挑選音樂，不同主題的遊行有不同音樂選擇，以強調所表達的訴求。 5. 依照小組主題：就所列歌曲進行聆聽與選擇適合小組遊行主題的最佳樂曲，在課本上寫下理由。 【活動九】 1. 教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象深刻。 2. 教師提問：「在遊行活動中可以有哪樣的表演動作？行進間及定點可以進行哪些表演？」引導學生討論並發表。 3. 教師說明並示範可進行的表演動作。 4. 教師依遊行的規畫，讓學生練習或自編動作。 5. 練習遊行唱和跳：將全班分組，一組以 5-8 人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。	2	電子教科書	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
廿一	1/19-1/23	第六單元 歡樂遊行趣	6-2 好戲上場	藝-E-B1	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與	1. 能夠依計畫實施遊行活動。 2. 在遊行中注意安	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場 【活動一】	2	電子教科書	動態評量 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	全，並順利實施。 雙語詞彙：演出 (show)，心得 (reflection)，準備 (preparation)	1. 教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。 2. 教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。 3. 教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等，一項一項進行確認。 4. 教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。 5. 教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。			互相討論	重自己與他人的權利。

臺北市中山區大直國民小學 114 學年度下學期(四)年級 (英語藝術)領域課程計畫

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
一	2/09-2/13	第三單元好玩的房子	3-1 房子追追追	藝-E-B3 藝-E-C3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 世界的房屋大不同。 2. 地理環境與就地取材。 雙語詞彙：色票 (color swatch), 發現 (discover), 寶藏 (treasure)	第三單元好玩的房子 3-1 房子追追追 【活動一】房子追追追 1. 教師提問：「世界各地的房屋千奇百怪、使用的材料也無奇不有。觀察圖例中的房屋是用哪些材料建造的呢？」 2. 教師講解排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。 3. 引導學生思考：在圖例中房屋的地理環境裡，可以利用的自然資源會有哪些？ 4. 教師引導學生理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。	2	電子教科書	問答 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二	2/16-2/20	第三單元好玩的房子	3-2 房子的個性	藝-E-B3 藝-E-C3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 欣賞臺灣與各國建築創作。 2. 比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。 雙語詞彙：細節 (detail), 探索 (explore), 認真看 (observe)	第三單元好玩的房子 3-2 房子的個性 【活動二】房子的個性 1. 教師提問：「一起來欣賞臺灣的建築創作，你發現了什麼特別的地方嗎？」請學生思考並回應。 2. 請學生探索臺灣建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。 3. 教師解釋建築物不一定是方正挺直，還可以傾斜或彎曲，請學生描述並分辨建築的設計特色與分享感受。 4. 教師提問：「曲線看起來感覺柔軟、直線看起來感覺堅硬，你覺得哪一種線條代表剛強？哪一種又代表柔和呢？」請學生思考並回應。	2	電子教科書	問答 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
三	2/23-2/27	第三單元好玩的房子	3-3 紙的遊戲場	藝-E-A1 藝-E-B3	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 空間遊戲一紙卡疊疊樂。 2. 運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。	第三單元好玩的房子 3-3 紙的遊戲場 【活動三】紙的遊戲場 1. 教師提問：「試試看，你可以疊出房子來嗎？如果想使用紙卡	2	電子教科書 紙卡 A4 影印紙 直尺	問答 教師評量 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
							雙語詞彙：流行 (trend), 自訂 (custom), 創意 (creativity)	堆疊出立體的塔形，有哪些方法可以運用呢？」請學生思考並回應。 2. 教師提問：「不使用任何工具，運用哪些紙張的變化方式，能讓直尺離開桌面？」請學生思考並回應。 3. 請學生利用 A4 影印紙，練習不同的紙張變化方式以進行比較和體驗。 4. 教師提問：「有哪些原因會影響紙張載重任務？」請學生思考並回應。				
四	3/02-3/06	第三單元好玩的房子	3-4 讓紙站起來	藝-E-A1 藝-E-B3	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 利用紙張來進行平面立體化。 2. 柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。 雙語詞彙：色溫 (color temperature), 視覺效果 (visual effect), 節奏 (rhythm)	第三單元好玩的房子 3-4 讓紙站起來 【活動四】讓紙站起來 1. 教師說明剪刀使用的注意事項。 2. 請學生進行附件的「小玩紙」任務，利用剪刀、膠水(雙面膠)來闖關。 3. 除了圓柱和方柱之外，你還想到什麼方法可以讓紙站起來，形成一個立體空間呢？ 4. 教師提問：「在體驗附件的『小玩紙』任務時，你有發現什麼有趣的地方嗎？」請學生思考並回應。	2	電子教科書 課本附件 剪刀 膠水 雙面膠 尺	問答 教師評量 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
五	3/09-3/13	第三單元好玩的房子	3-5 製造紙房子的工具材料	藝-E-A1 藝-E-B3	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 討論工具選擇的時機與優點。 2. 介紹不同的立體複合媒材。 3. 進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。 雙語詞彙：素描紙 (drawing paper), 材料	第三單元好玩的房子 3-5 製造紙房子的工具材料 【活動五】製造紙房子的工具材料 1. 教師提醒美工刀使用的注意事項。 2. 使用剪刀和美工刀，以附件的「剪黏實驗室」來練習剪或割出不同的線條變化。 3. 教師提問：「除了紙張和剪刀之外，還有許多不同的媒材可以『製造空間』，你還想到了哪些工具材料呢？」請學生思考並回	2	電子教科書 課本附件 剪刀 美工刀 膠水 雙面膠 鐵尺 切割墊 牙籤 紙黏土 冰棒棍	口頭詢問 問答 教師觀察 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
							(materials), 整理 (organize)	應。 4. 教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，選擇適合的黏貼工具和材料，製造一個立體空間。 5. 請學生於課本上記錄可利用的材料、發想可能的作法。				
六	3/16-3/20	第三單元好玩的房子	3-6 房子的組合	藝-E-A1 藝-E-B3	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 空間組合的增加與刪減。 2. 組合材料支撐結構的方式。 3. 各種材料連接的方式。 雙語詞彙：水份 (moisture), 渲染 (wash), 漸層 (gradient)	第三單元好玩的房子 3-6 房子的組合 【活動六】房子的組合 1. 教師說明：「製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，比如說之前學到的黏貼和裁切，房子的組合會變得不一樣。」請學生思考並回應。 2. 教師講解「卡榫」的概念：將兩片板子的缺口相扣，就像紙箱裡的十字隔板一樣，小時候玩過的塑膠花片也是相同的方式。 3. 請學生利用附件「榫子卡卡」來練習卡榫的結構組合。 4. 請學生利用雙色西卡紙來練習剪接法。 5. 教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的的方法。請學生思考並回應。	2	電子教科書 課本附件 剪刀 美工刀 膠水 雙面膠 白膠 鐵尺 切割墊 雙色西卡紙 色紙	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
七	3/23-3/27	第三單元好玩的房子	3-7 設計它的家	藝-E-A1 藝-E-B3	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3. 學生創作欣賞。 雙語詞彙：顏料管 (paint tube), 混色 (blending), 色譜 (color wheel)	第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 【活動七】設計它的家 1 1. 教師提問：「說說看，你想為誰蓋房子？寵物、公仔、還是縮小的自己？你想幫忙設計哪種樣式的家？準備使用哪一些工具和材料呢？」請學生思考並回應。 2. 教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工具，設計空間外形以呈現結構與變化。可請學生參考以下步驟做許多零件，在實作的過程思考、發現、應變和組合。 3. 教師請學生設計小屋的結構和內裝，想像自己也能和小人物在	2	電子教科書 課本附件 剪刀 美工刀 膠水 雙面膠 白膠 鐵尺 切割墊 雙色西卡紙 瓦楞紙 色紙 紙杯 吸管 冰棒棍 瓶蓋	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
								裡面玩耍。		毛線 收集各式回收物		
八	3/30-4/03	第三單元好玩的房子	3-7 設計它的家	藝-E-A1 藝-E-B3	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3. 學生創作欣賞。 雙語詞彙：顏料管 (paint tube), 混色 (blending), 色譜 (color wheel)	第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 【活動七】設計它的家 2 1. 教師邀請學生分享迷你小屋作品，向大家介紹：自己為了誰而設計並製作的家。 2. 教師提問：「在大家的迷你小屋中，你看到了什麼有趣的地方？」請學生思考並回應。 3. 請學生將迷你小屋完成並做最後調整與修飾。	2	電子教科書 課本附件 剪刀 美工刀 膠水 雙面膠 白膠 鐵尺 切割墊 雙色西卡紙 瓦楞紙 色紙 紙杯 吸管 冰棒棍 瓶蓋 毛線 收集各式回收物	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
九	4/06-4/10	第四單元魔幻聯想趣	4-1 翻轉「視」界	藝-E-A1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 變換物件的角度，並進行創意發想。 2. 手形的聯想與創作。 雙語詞彙：創作 (creation), 重複 (repeat), 範圍 (space)	第四單元魔幻聯想趣 4-1 翻轉「視」界 【活動一】翻轉「視」界 1. 教師引導學生看課本 P68 中的圖片，並將圖片旋轉不同的角度進行觀察，學生分享看到哪些圖像。 2. 引導學生擺出不同的手勢，進行聯想創作，並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。 3. 教師將學生完成的作品張貼在黑板上，並點選學生進行發表，其餘學生給予回饋意見。	2	電子教科書 圖地反轉圖片 16 開圖畫紙 黑色筆 彩色鉛筆 粉蠟筆	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十 暫 定 期 中 考	4/13-4/17	第四單元魔幻聯想趣	4-2 想像力超展開	藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2. 日常物品的創	第四單元魔幻聯想趣 4-2 想像力超展開 【活動二】想像力超展開 1. 運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：	2	電子教科書 迴紋針 長尾夾 橡皮筋 回收電池	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					活環境。		意思考與創作。 雙語詞彙：組合 (combine), 玩具 (toy-like), 隨機 (random)	紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。 2. 教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著手，並提問：「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢？」 3. 鼓勵學生透過「替代」和「加法」兩種方式，改變以往固有的想法，進行突破性的改造。 4. 教師展示學生作品，師生共同討論欣賞。		吸管 棉花棒 粉蠟筆		
十一	4/20-4/24	第四單元 魔幻聯想趣	4-3 異想天開	藝-E-B3 藝-E-C2	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 賞析生活小物的創意設計。 2. 設計圖或門把告示牌的設計實作。 雙語詞彙：實驗 (experiment), 意外 (unexpected), 結果 (result)	第四單元魔幻聯想趣 4-3 異想天開 【活動三】異想天開 1. 教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣。 2. 教師說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生可選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。 3. 設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。 4. 教師在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。	2	電子教科書 生活物品設計圖片 150 磅圖畫紙或粉彩紙 剪刀 長尺 圓規 彩繪工具	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十二	4/27-5/01	第四單元 魔幻聯想趣	4-4 變大變小變變	藝-E-A1 藝-E-B3	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2. 練習大人國或小人國的創作。 雙語詞彙：想像 (imagine), 命名 (naming), 拓展	第四單元魔幻聯想趣 4-4 變大變小變變變 【活動四】變大變小變變變 1. 教師引導學生觀看課本 P66-67、P74 圖片，分享自己的觀點與感受。 2. 教師接著介紹微型藝術作品，讓學生發現藝術家運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思，並感受其中的趣味。	2	電子教科書 公共藝術圖片 鉛筆 彩繪工具	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
							(expand)	3.教師提問：「如果有一天自己有機會拜訪「大人國」與「小人國」兩個迥然不同的世界，有可能會看到什麼不可思議的畫面呢？請發揮想像力，畫畫看會變成怎麼樣？」 4.教師鼓勵學生從生活中的活動或是童話故事中取材，並進行改編、營造、創作一個異想世界。				
十三	5/04-5/08	第四單元 魔幻聯想趣	4-5 移花接木 創新意	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 雙語詞彙：採集 (collect), 模型 (model), 探索 (investigate)	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 【活動五】移花接木創新意 1 1.教師提問：「學生有看過哪些神話故事？神話故事中的神獸是什麼模樣？」請學生分享。 2.教師播放圖片，介紹廟宇的屋簷、梁柱、壁畫上有哪些動物？有什麼特徵？具有哪些吉祥、祝福的意涵？例如：北京故宮的建築、庭園裡有四大神獸—朱雀、玄武、白虎、青龍，與四大靈獸—麒麟、鳳凰、龜、龍，象徵辟邪、吉祥的意涵。 3.與同學交換觀看藝術品的想法與感受。 4.預告下一節課要利用本節課學到的方法，進行吉祥物、靈獸的創作。	2	電子教科書 圖畫紙 報章雜誌 廣告文宣圖片 彩繪工具 剪刀 各式回收物 膠水 白膠	問答 操作 應用觀察	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
十四	5/11-5/15	第四單元 魔幻聯想趣	4-5 移花接木 創新意	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 雙語詞彙：放大鏡 (magnifier),	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 【活動五】移花接木創新意 2 1.引導學生找找看課本中達利作品〈梅·韋斯特的臉孔打造成公寓〉，嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼？也許被做成超現實公寓的場景，嘴唇是沙發，壁爐是鼻子，牆上掛著兩幅畫似眼睛，布幔是頭髮。 2.引導學生先設定創作主題及所需材料，並畫出設計圖。 3.完成作品後，同學交換欣賞並	2	電子教科書 圖畫紙 報章雜誌 廣告文宣圖片 彩繪工具 剪刀 各式回收物 膠水 白膠	問答 操作 應用觀察	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。		紋理 (texture), 比較 (compare)	給予一個肯定、一個建議。				
十五	5/18-5/22	第四單元 魔幻聯想趣	4-6 乾坤大挪移	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。 雙語詞彙：展示 (display), 分類 (sort), 種類 (species)	第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移 【活動六】乾坤大挪移 1 1. 教師說明藝術創作跟小說、故事一樣，有一些令人感到不可思議的設定，請學生觀察課本中的三件作品，並提問：「課本中的三件作品，有哪些異乎尋常的地方？」 2. 教師講解藝術家將物件任意搬動到其他地點、放在不合邏輯的位置，這種手法叫做「空間錯置」，有時候還會違反地心引力，東西莫名其妙的就「飛」起來了。	2	電子教科書 16 開圖畫紙 報紙 雜誌 廣告單 剪刀 口紅膠 膠水 彩繪用具	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十六	5/25-5/29	第四單元 魔幻聯想趣	4-6 乾坤大挪移	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。 雙語詞彙：回顧 (review), 展現 (showcase), 尊重 (respect)	第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移 【活動六】乾坤大挪移 2 1. 學生拿出準備好的報章、雜誌、廣告單，依照抽到的卡片揀選需要的圖片，並沿著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。 2. 教師可請學生上臺介紹自己的作品。	2	電子教科書 16 開圖畫紙 報紙 雜誌 廣告單 剪刀 口紅膠 膠水 彩繪用具	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十七	6/01-6/05	第六單元 溫馨感恩情	6-1 暖心小劇場	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音	1. 欣賞歌曲〈感謝〉。 2. 複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3. 分享溫馨故事。	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉 1. 教師請學生仔細聆聽這首樂曲，並在小卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。 2. 2~3 人一組，分組進行樂句分配。 3. 小組依照樂句的歌詞、弱起	2	電子教科書	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	4. 能夠將故事轉化成故事大綱。 5. 透過討論塑造不同的角色。 6. 了解表演的基本要素。 雙語詞彙：集思廣益 (brainstorm), 角色 (role), 準備中 (in progress)	拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練習。 4. 教師再次播放音樂，小組進行律動創作接力，欣賞同學們的表演。 【活動一】故事大綱 1. 教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。 2. 教師將學生以 4~6 人為一組，共同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。 3. 教師讓學生分享彼此的劇本大綱。 【活動一】這個人是誰？ 1. 各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。 2. 每個人輪流上臺，共同完成每一個角色的塑造。在分享過程中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮演。 3. 教師讓學生上臺表演該角色，並提問：「扮演好一個角色人物，需要注意什麼？」引導學生討論並回答。				及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十八	6/08-6/12	第六單元溫馨感恩情	6-1 暖心小劇場	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能夠依劇情大綱排演戲劇。 2. 能夠小組進行戲劇的展演。 3. 發現及觀察身邊的花草。 4. 能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。 雙語詞彙：裝飾 (decorate), 組裝 (assemble), 合作 (cooperate)	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動三】好戲開鑼 1. 完成各個角色的塑造安排及練習，開始準備彩排。 2. 各組導演選出來之後，開始排戲。 3. 排戲時指導要點 4. 各組依序上臺表演。 6-2 花現美好的禮物 【活動一】躲在校園裡的花草精靈 1. 教師提問：「你曾經在花圃、路邊、草地上看過課本上這些花草嗎？你是在哪裡看到的？你知	2	電子教科書 花草圖片	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
								道這些花草的名字嗎？」引導學生討論並發表。 2. 將學生分成 4~5 人一組，利用資訊設備(平板電腦、手機等)到校園拍攝花草，並找出植物的名字。 3. 請學生分工，有的人負責拍照，有的人負責記錄，並提醒學生注意安全。 4. 教師提問：「除了用拍照的方式之外，還能如何記錄這些花草的模樣？可以運用哪些媒材呢？」				
十九	6/15-6/19	第六單元 溫馨感情	6-2 「花」現 美好的禮 物	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 觀察校園植物的特色。 2. 描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3. 觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4. 將花草紋路畫下來。 5. 運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 6. 能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。 雙語詞彙：樂器 (instrument), 節奏 (rhythm), 旋律 (melody)	第六單元溫馨感情 6-2「花」現美好的禮物 【活動二】 小小植物繪圖師 1. 教師出示各種植物繪圖的創作，激發學生的想像與創意，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態有什麼特色？」 2. 教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色彩，想想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作指導。 3. 教師發給每生一張 16 開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。 【活動三】 花兒在哪裡 1. 教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。 2. 教師指導學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物，將它們畫下來。	2	電子教科書 16 開圖畫紙 8 開西卡紙 16 開粉彩紙或書面紙 鉛筆 色鉛筆 美工刀 雙面膠 水彩用具	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
								3. 師生共同欣賞與討論作品的特色與效果。 【活動四】送你一份禮物 1. 教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」引導學生討論並分享。教師接著說明，運用前面所學的花草圖案製作一個相框，送給想要感謝的人。 2. 製作相框、卡片 3. 教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖紋有哪些植物，為什麼要這樣設計？並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」等作品。				
二十 暫定 期末考	6/22-6/26	第六單元 溫馨感恩情	6-3 傳遞感恩心	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2. 複習 44 拍號及反復記號。 3. 體驗多元文化。 4. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5. 運用音樂表達感謝或心情。 雙語詞彙：排練 (rehearsal), 分工 (teamwork), 自信 (confidence)	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 【活動一】 習唱〈親愛的，謝謝你〉 1. 聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄣ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。 2. 教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。 3. 演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？ 【活動二】 謝謝的語言節奏 1. 教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟著仿念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。 2. 將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在 P125 表格中進行分類。 3. 請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依	2	電子教科書 播放設備 筆	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
								照節奏拍手三下。 4.熟練框框中的語詞替換之後，可以挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中，挑戰換2~3種不同語言的「謝謝」來接力。				
廿一	6/29-7/03	第六單元溫馨感恩情	6-3 傳遞感恩心	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.運用音樂表達感謝或心情。 2.體驗廣播點播歌曲的樂趣。 雙語詞彙：成果(achievement), 感受(feeling), 分享(share)	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 【活動三】愛的點播 1.教師提問：「除了我們用過學過的方式表達感謝之外，還有沒有別的表達方式？」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播，教師可提供自己的聆聽經驗，拓展學生經驗。 2.教師提問：「適合表達感謝的歌曲有什麼特色？」引導學生討論。 3.教師提問：「如果你是廣播節目主持人，要怎麼安排點播？」引導學生討論。 4.教師提問：「如果你是聽眾，要如何點播歌曲呢？」引導學生討論。 5.按照大家討論出來的時段，依照點播的順序播放歌曲，大家一起聆賞。	2	電子教科書 附件點播小卡	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。