臺北市私立再興國民小學113學年度上學期【四】年級【 社會 】領域課程計畫

編寫者	四年級社會領域教師	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	翰林四上

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	E-A2 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	E-B1 符號運用與溝通表達 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內的意義與影響。 E-B3 藝術涵養與美感素養。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
	議題融入 【】請註明週次	法定教育議題 【　　】性別平等、【　　】家庭教育、【3.4.5.6.17.18.19.20.21 】環境教育、【　　】國防教育 112 學年度推動重點議題 【　　】海洋教育、【　　】生命教育、【　　】品德教育、【　　】安全教育、【　　】防災教育、【　　】戶外教育	

		其他議題 【 7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17 】人權教育、【　】法治教育、【1、2、3】科技教育、【　】資訊教育、【　　】能源教育 【　13　】生涯規劃、【　6.11.12.13　】多元文化、【　　】閱讀素養、【　　】國際教育【　11.12.13　】原住民族教育
背景分析		

一、學校課程與教學特色

1.團隊本於追求教師專業成長的精神，以社會領域之共同備課為主要目的，透過閱讀素材進行同儕之合作與討論，並在課堂中進行閱讀理解策略，再進行回饋與分享，希望能提高學生在社會領域的學習動機與成效，成為一位學力與能力並重的「社會人」，並能提升教師專業能力，促進教師交流與分享。

2.以閱讀理解策略分析及融入社會領域教材與教學。社會領域學習範圍極廣，而閱讀並理解材料成為入門的起手式，唯在資訊多元的時代，學生閱讀時間與能力皆在下降中，在教學現場發現，學生無法達到學習成效的重要關鍵為閱讀能力的不理想，因此，從去年起，社會領域教師的共識就是在課堂中加入閱讀理解略，藉由課本的共同閱讀，來釐清孩子閱讀的盲點並藉由課外文章的補充，增加學生閱讀的數量與難度，期能收到學習成效。

3.身為教學第一現場的社會專任教師，我們深刻感受到學生從課堂間問答的狀況與課外知識的不如以往，反應到的是紙筆測驗的成果的不盡理想，從去年開始社會領域的專業社群即針對此一問題分享討論，最後發現很大的原因來自於閱讀量的不足，因此試著從閱讀理解策略來領讀課文、藉由預測、提問、分析等實際做法融入課文，行有餘力，則再配合課程補充課外閱讀資料，讓學生的閱讀品質能提升。

4.社會領域教師在上學期時會採取共同備課方式，以閱讀理解策略的九個重點，分成三次的分析討論，每回指定一位主備教師帶領大家進行閱讀策略的分析，與會成員則針對主題分享討論，並由任教各年級教師分析可融入之課程，透過閱讀理解策略的融入課程，期能讓學生學習更見成效，這樣師生互惠的結果是我們的理想，也希望能達成此一目標。

二、學生特質及先備經驗

1.了解地圖是生活旅行時常使用的工具。
2.了解家鄉的地理環境、居住空間的型態。
3.家鄉人口數量多寡與分布是否密集、以及社會老年人口增多的趨勢。
4.可以發現不同文化同時存在的現象。
5.對各種文化的特色有基本的認知。
6.從生活周遭的長輩得知家鄉的故事。

學年/學期課程目標

1.能了解地圖的多樣功能、以及標示的圖例和方位。
2.能分辨家鄉地形景觀的特色，家鄉發展可能會受到地形與氣候的影響。
3.能了解自然及人文環境影響人口數量的變化，人口年齡組成的變化影響社會的情況，及關懷高齡人口。
4.感受與欣賞各族群不同文化的特色，了解不同文化的生命禮俗。
5.理解不同文化存在，彼此之間包容、尊重，從交流中獲得新的合作和創新。
6.能實際探究已得知的家鄉故事，利用所學的知識技能，進行更深刻的訪問，獲得更多家鄉的歷史故事。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
紙筆測驗	60%	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。變遷等問題。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	期中、期末評量成績
作業評量	10%		社會習作成績
隨堂測驗	10%		單元複習評量
學習態度	10%		課程參與態度
實作評量	10%		主題課程實作

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點

第一週	第一單元 家鄉地圖 小世界 第一課 生活中的地圖	1a-II-2	1.分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖、觀光地圖，並運用來理解地圖描繪的生活空間。	**活動一：觀光導覽圖** (一)能運用問答的方式，分享觀光導覽圖上看到的標示，並介紹其特色。 (二)當我們到觀光旅遊的景點，參考觀光導覽圖會有什麼幫助？ 提供園區地理位置、路要怎麼走、景點位置、美食情報、名特產、歷史古蹟文化介紹等觀光客最想知道的訊息。 (三)旅遊規畫： 1.教師提供一張觀光導覽圖，例如：動物園區、老街散步地圖等。 2.請各組討論，從觀光導覽圖中選出想去的地點或美食，並排出行走或旅遊的順序，向全班分享你的旅遊規畫。 (四)教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.為什麼觀光地圖常以生動的圖案繪製？ 2.使用觀光地圖有什麼好處？ **活動二：行政區域圖** (一)藉由生活經驗，以問答的方式認識行政區域圖。 (二)能從閱讀行政區域圖中指出家鄉各區的地理位置。 (三)藉由創意與發想，觀察家鄉行政區域圖的輪廓與形狀，用一種日常的物品或動物來比喻。例如：臺北市像鸚鵡、臺中市像孔雀魚、南投縣像本壘板等。 (四)教師透過以下問題讓學生自行建構本節重點： 1.從家鄉行政區域圖中可以發現哪些主要鄉鎮市或區？ 2.從家鄉行政區域圖中還可以發現什麼呢？ **活動三：交通路線圖** (一)藉由問答，回顧交通路線圖的使用功能。 (二)提出實際路線，請學生規劃路線，運用搭乘交通工具並分享。 (三)家鄉交通路線圖實作，運用 Google 地圖，使用路線規畫功能，決定「起點」與「目的」後，可以選擇「自行開車」、「公共交通工具」、「自行車」等交通方式，觀察相關的路徑。 (四)教師透過以下問題讓學生自行建構本節重點： 1.交通路線圖會標示哪些事項？ 2.利用交通路線圖有哪些好處？	口頭評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

第二週	第一單元 家鄉地圖 小世界 第一課 生活中的地圖 第二課 地圖的符號與訊息	1a-II-2 1b-II-1	1.分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖、觀光地圖，並運用來理解地圖描繪的生活空間。 2.解釋地圖中的圖例與方位指標，與空間的關係應用。	**活動四：電子地圖（40分鐘）** (一)運用問與答回憶汽車導航或是用手機看地圖的經驗及導航的好處。 (二)電子地圖實作： 1.在網路搜尋家鄉的行政區圖及觀光地圖、交通路線圖。例如：宜蘭市行政區域圖、鹿港導覽地圖、花蓮市美食地圖、高雄市捷運地圖、集集火車路線圖等。 2.分組操作相關電子地圖特色，例如：放大或縮小某區域、檢索某地點等。 (三)統整：透過以下問題讓學生自行建構本節重點： 1.透過網路可以找到哪些電子地圖？ 2.使用電子地圖，可以給我們生活帶來哪些便利？ **活動一：古地圖上的圖畫** (一)「圖畫」比起「文字」，有什麼吸引你的地方？ 圖畫的表現比較直覺、可以一目了然，也能讓更多人理解，有時候，使用圖畫的表達，就算是給外國人看，也能透過直接的圖案明白意思。 (二)討論課本中所看到有趣的小圖。(如船隻、房子、人物、火燒島、紅頭嶼等。) (三)從臺灣南部古地圖找出鵝鑾鼻的地點。 (四)古地圖尋寶記：探索「人文景觀」、「自然景觀」與發表。 (五)統整：透過古地圖可以了解有哪些有趣的小圖示？ **活動二：認識圖例** (一)以問答的方式進行： 1.圖例是在地圖的某個角落，用來說明地圖上符號的意義。 2.就課本中或蒐集到的地圖，先找到圖名，然後尋找圖例。 3.教師提出以下問題，請學生回答： (1)代表學校的圖例是什麼樣子？找一找圖中有哪些學校？ (2)代表山丘、車站的圖例是什麼樣子？ (3)代表道路、橋樑的圖例是什麼樣子？找找圖中有哪些道路、橋樑？ 道路：仿造道路直線的模樣畫出簡易圖形。 道路：模擬橋梁的模樣畫出簡易圖形。 (二)設計「我的地圖圖例」 1.教師說明：如果要幫我們居住社區的景物設計「圖例」，大家可以發	口頭評量 實作評量	**【科技教育】** 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

				揮創意，要如何能夠讓人清楚，而且有趣又有代表性。 2.教師分配給各組「山丘、圖書館、便利商店、公園、公車站等」其中一項，請各組設計一個圖例。 3.設計完成請各組派一位學生上臺報告與分享。 (三)統整：透過以下問題讓學生自行建構本節重點： 1.地圖中為什麼要有圖例？ 2.圖例有什麼意義？		

第三週	第一單元 家鄉地圖 小世界 第二課 地圖的符號與訊息	1b-II-1 Ab-II-1	1.解釋地圖中的圖例與方位指標，與空間的關係應用。 2.分辨家鄉的地名與家鄉地形的關係。 3.說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。	**活動三：方向標** (一) 操作指北針，指出學校的東、西、南、北各是什麼建築物或學校設施。(本節課只教導學生學會認識四方位。) (二) 認識校園地圖，用指北針找出校園的北方，再分別測出東、西、南三個方位，並在校園平面圖上用筆註記東西南的方位。 (三) 相對位置：以「參考點+方位」的形式，指出地圖上的景物。例如：圖書館的正北方是生態池。 (四) 小小地圖師：探索學校周邊地圖。 1.使用網路搜尋電子地圖，搜尋學校的位置。 2.決定北方方向，繪製方向標。 3.將學校附近的景物，放大或縮小來加以辨認。 4.先將學校社區附近的主要道路繪製在空白海報紙上。 5.小組討論想要繪製在地圖上的景物景點，先以鉛筆點出位置。 6.運用上一節課設計的「圖例」，把這些圖例，繪製到地圖上。 7.如果附近有特別的景觀，例如：想要凸顯學校的位置與重要性。則可以參考前面的「觀光地圖」，手繪學校正門建築物等方式來表現。 8.也可以參考古地圖或觀光地圖的方式，繪製社區的人物，增加地圖的趣味性。 9.設計完成請各組派一位學生上臺報告與分享。 (五) 統整，透過以下問題讓學生自行建構本節重點： 1.地圖中為什麼要標示方位？ 2.地圖中標示方位對觀看地圖的人有什麼幫助？	口頭評量 實作評量 習作評量	**【科技教育】** 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【環境教育】** 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲息地。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
	第二單元 家鄉的地形與氣候 第一課 高低起伏的地形	1a-II-3 Ab-II-1 1a-II-2 Ab-II-1		**活動一：命名學問大** (一)了解家鄉的地名由來與家鄉地名的命名可能的關係。 歷史背景如將軍鄉，因施琅平臺有功；自然環境如三叉河，現今的三義；方位如臺南；原住民族語如金包里，就是是現今的金山等。 (二) 由課文中圈出圖片中相同的字。(如：崙、墘。) 1.家鄉的地名出現「崙」，表示家鄉那個地名和哪種自然景觀有關？ 2.家鄉的地名出現「墘」，表示家鄉那個地名和哪種自然景觀有關？ 3.若是地名出現相同字代表什麼意思？ (三) 分組討論與報告 1.請學生分組從以下地名找出代表地形的兩個字：深坑、粗坑、下坑、清水坑、大坑、長崎、大崎、崎頂、赤土崎、龍崎。(坑、崎。)		

				2.地名「坑」和哪個地形有關？ 3.地名「崎」和哪個地形有關？ 4.請各組派一位學生報告討論結果。 (四) 實作與分享 1.利用習作第二單元(1)「地名追追追」揣摩先民取名的智慧，從提示中想想這些由來分別是哪些地名。 2.分享自己對地名意義與地名的連結。 (五)統整：透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.有些家鄉的地名和地形有什麼關聯？ 2.使用相同字的家鄉地名，有什麼共通點？ **活動二：地形知多少(1)** (一) 了解台灣的地形 1.臺灣主要的地形有哪些？(山地、丘陵、台地、平原、盆地。) 2.請分別簡述山地、丘陵、台地、平原和盆地的地形定義。 (二) 地形對對碰 1.教師發給每人二張 A5 紙，請學生選一種自己印象最深刻的地形名稱和定義分別寫在 A5 紙上。 2.將黑板中間畫一條線，請所有學生將自己寫完的地形名稱，反蓋用磁鐵貼在線的左邊，地形定義則是貼在線的右邊。 3.教師說明比賽規則：全班分成兩組，每組每次派一人上臺，每人左右邊各翻一張紙，若是地形剛好對應到地形定義，則兩張紙屬於該組並得一分；若地形沒有對應到地形定義，則將紙蓋上貼回黑板，不計分。最後哪一組得分最多，則獲勝。		

第四週	第二單元 家鄉的地形與氣候 第一課 高低起伏的地形 第二課 千變萬化的氣候	1a-II-2 1a-II-3	1.說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。 2.舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。	**活動三：地形知多少(2)** (三)資料整理與報告 1.引導學生利用課文製作心智圖、或用表格、條列式呈現。 2.將表格欄位或分層表示地形名稱和特色。 3.將學生分組，每組發下一張四開圖畫紙，主題為「臺灣五大地形」。 4.各組自行討論要採用何種呈現方式，並以色筆繪製圖表及文字。 5.請各組上臺分享自己的整理成果。 (四)統整：透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.臺灣有哪五大地形？ 2.五大地形的定義是什麼？ **活動一：看天公伯的臉色** (一) 引導學生留意隔天天氣狀況的改變，並對氣象預報訊息的關心。 (二) 從氣象預報中，我們可以得到氣溫、降雨機率、紫外線指數、天氣狀況說明等訊息。 (三) 天氣的好壞和我們的生活有什麼關聯？ (四) 分組討論與實作 1.如果你是氣象預報員，你會報導哪些氣象資訊？ 2.分組討論後，派一位學生上臺模仿氣象新聞主播，播報氣象。 (五)分組討論與報告 1.「氣溫過高」、「氣溫過低」、「降雨太多」、「降雨太少」以上的天氣狀況會為生活帶來哪些影響呢？ 2.各組派一位學生報告天氣狀況帶來的影響。 (六)統整：透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以從天氣預報得知哪些訊息？ 2.天氣狀況與生活有什麼關聯？ **活動二：氣候與生活(1)** (一) 詢問學生有沒有看過農民曆？它裡面有什麼內容？ (二) 我們如何記錄一個地方長時間天氣的狀況？ (三) 引導學生閱讀課文後提問： 1.「秋老虎」、「梅雨」、「竹風蘭雨」所指的氣候是什麼？ 2.農民曆與氣候、生活有什麼關聯？ 3.氣象觀測站有什麼功能？	口語評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

第五週	第二單元家鄉的地形與氣候 第二課千變萬化的氣候	1a-II-3 1b-II-1 2a-II-1 2a-II-2	1.舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。 2.關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。 3.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境	**活動三：氣候與生活(2)** (四)分組查詢與報告 1.將學生3到4人一組，各組使用一臺電腦（或平板）。 2.開機後，進入搜尋網站並打上關鍵字「氣象觀測站」，可看到出現在第一順位的「縣市測站列表/交通部中央氣象局」，請點入。 3.在選擇列中找到自己的縣市，再從測站名稱找到離自己家鄉最近的觀測站後點入。 4.在觀測站的網頁中，可以看到什麼資訊？ 5.從一個小時前到六個小時前的數據，各組分別報告所在的地區氣溫、風向、風力和相對溼度變化的狀況。 (五)統整：透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.日常生活諺語和農民曆與氣候有什麼關聯？ 2.各地的氣象觀測站有什麼功用？ **活動四：數據會說話**	口語評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲息地。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

	第三課 家鄉的特色發展		的影響。	（一）詢問學生家鄉的氣候在冬季和夏季有很明顯的差別嗎？夏天在山上的天氣感覺如何？ （二）講解氣溫雨量圖的讀圖技巧： 1.先看橫軸，橫軸代表月分，從左到右依序是 1 月到 12 月。 2.左邊的縱軸代表月均溫（℃），每 1 格增加 5 度，從 0 度到 35 度。 3.右邊的縱軸代表月平均雨量（mm），每 1 格增加 100 公釐，從 0 公釐到 900 公釐。 4.以基隆的氣溫雨量圖為例，我們可以知道基隆在一月時的氣溫約 16 度，雨量約 350 公釐。 5.請學生試著查出阿里山 12 月的月均溫和月平均雨量大約是多少？ （三）閱讀與討論：引導學生閱讀課文與圖片後，依圖文提問： 1.夏季時，全臺的氣溫狀況如何？ 2.冬季時，臺灣的北部和南部雨量和氣溫上有什麼差異？穿著上有什麼不一樣？ 3.從地形上來說，夏季時山地和平地的雨量和氣溫有什麼差異？ （四）分組統計並歸納 1.根據氣溫雨量圖，分別計算南部恆春、北部基隆夏季（5、6、7 月）平均氣溫和雨量，以及冬季（11、12、1 月）的平均氣溫和雨量。 2.夏季時南、北平均氣溫相差約 1 度，平均雨量相差約 64mm。 3.冬季時南、北平均氣溫相差約 4 度，平均雨量相差約 323mm。 （五）習作習寫：完成習作第二單元(2)「氣候大不同」。 （六）統整：透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉的氣候特色與所在的地理位置有什麼關聯？ 2.家鄉的氣候特色與所處的地形有什麼關聯？ **活動一：家鄉景觀調查員(1)** （一）引導學生回答： 1.你曾經去哪裡看過與課本相似的照片？ 2.家鄉的景觀和哪一張照片比較相似？ （二）共同討論：引導學生閱讀課文與圖片後，依圖文提問： 1.在山地可以看到的景觀是什麼？ 2.在丘陵可以看到的景觀是什麼？ 3.山地和丘陵有哪些相似處？哪些不同處？		

				4.在平原、台地與盆地，可以看到什麼景觀？ 5.說說看，你的家鄉可以看到哪些景觀？		
第六週	第二單元 家鄉的地形與氣候 第三課 家鄉特色的發展	1b-II-1 2a-II-1 2a-II-2	1.關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。 2.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。	**活動二：家鄉景觀調查員(2)** (三)蒐集資料與分享 1.將全班分成五組，每組發下一張A4紙。 2.每組必須從山地、丘陵、台地、盆地、平原選其一地形作為主題內容，不可重複。 3.主題為「○○的家鄉景觀」，內容可以介紹景觀特色、也可以具體提出某個地方（必須屬於該地形）的地名或景點。 4.蒐集資料方式，可從自身或家人經驗，也可以上網查詢資料。 5.教師將各組完成的作品張貼在教室布告欄內。 (四) 統整：透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉景觀的不同是哪些因素影響而造成的？ 2.不同的地形會有哪些不同的景觀？ **活動三：家鄉特產觀察員** (一) 引導學生思考印象最深刻的家鄉特產，及家鄉最具特色的東西或景觀是什麼？ (二) 引導學生閱讀課文與圖片後，依圖文提問： 1.家鄉特產除了人文因素外，主要受到哪兩個原因的影響？ 2.臺灣西部濁水溪一帶盛產稻米的原因是什麼？ 3.新竹盛產米粉的原因是什麼？ 4.墾丁成為度假勝地的原因是什麼？ (三) 分組討論與報告 1.如果你是家鄉特產觀察員，你會介紹哪些家鄉特產？這些特產形成受到哪些因素的影響？ 2.分組討論後，每組派一位學生上臺介紹家鄉特產。 (四) 實作 1.教師引導學生閱讀課文，分別找出新竹和宜蘭的特產。 2.完成習作第二單元③「家鄉風情照」。 (五) 統整：透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.有哪些因素會影響家鄉的產物？ 2.舉例說明如何運用自然環境和資源創造家鄉產物？	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

第七週	第三單元家鄉的人口與生活 第一課家鄉的人口	1a-II-2 1a-II-3 1b-II-1	1.分辨自然及人文環境會影響人口的變化。	**活動一：人口的分布** （一）引導學生閱讀課文，詢問問題： 1.觀察南投縣的人口分布圖，南投縣哪些地方人口較多？ 2.哪些地方人口較少？ （二）請學生分組討論 1.影響南投縣人口分布的主要原因是什麼？可以從哪些方面知道？ 2.請學生參考的課文，分組討論整理出影響人口分布較多的因素，以條列式書寫在海報紙上。 3.小組拿海報上臺報告答案，張貼海報於黑板上。 （三）全班共同討論 1.上面哪些因素影響我們家鄉人口的分布？ 2.還有其他的因素嗎？ （四）統整：透過以下兩個問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.人口的分布會受到哪些因素的影響？ 2.家鄉的人口分布受到哪些因素的影響？ **活動二：人口數量的變化** （一）複習舊經驗：引導學生回想第 1 節課時提到的人口分布，複習影響人口分布因素的舊經驗。 （二）閱讀與問答 1.引導學生閱讀課文，並共同觀察宜蘭市和蘇澳鎮的人口數量圖。 2.詢問學生以下問題： (1)宜蘭市的人口從民國 68 年到民國 108 年，是增加還是減少？ (2)蘇澳鎮的人口從民國 68 年到民國 108 年，是增加還是減少？ (3)宜蘭市人口增加的原因可能是什麼？ (4)蘇澳鎮人口減少的原因又可能是什麼呢？ 3.引導全班閱讀課本第 57 頁，並詢問學生以下問題： (1)彰化縣員林市的人口增加，原因可能是什麼？ (2)花蓮縣吉安鄉的人口增加，原因可能是什麼？ (3)臺東縣池上鄉人口減少，原因可能是什麼？（交通不便。） （三）分組討論與報告 1.教師請學生參考課本第 56~57 頁的課文，分組討論整理出人口數	口語評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>量增加的心智圖方式，畫在海報紙上。
2. 各組上臺報告心智圖。
（四）共同討論
1. 教師呈現居住的鄉鎮市近年來人口數量的數據，分組將查詢到居住的鄉鎮市人口增減的可能原因列出在海報紙上。（回家功課）
2. 各組派一位學生報告查詢的原因，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。
3. 教師在學生發表後，進行全班討論，讓答案更接近居住的鄉鎮市人口增減的原因。
（五）統整：透過以下兩個問題讓學生自己建構本節課的學習重點：
1. 人口數量增加的原因有哪些？
2. 人口數量減少的原因有哪些？
3. 造成自己居住鄉鎮市人口變化的主要原因是什麼？
（請依實際情況作答。）</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>第八週</td>
<td>第三單元 家鄉的人口與生活

第一課 家鄉的人口</td>
<td>1a-II-2
1a-II-3
1b-II-1
2a-II-1
2a-II-2</td>
<td>1. 說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。
2. 探究少子化的成因及其對社會的影響。</td>
<td>活動三：人口年齡組成
（一）閱讀與問答
1. 引導全班閱讀課本第58頁，
<table><tr><th>地名</th><th>竹北市</th><th>水林鄉</th></tr><tr><td>因素</td><td>1. 工作機會多，吸引許多年輕人在此工作、成家。
2. 生活條件良好。</td><td>1. 以農業為主，年輕人多外出工作。</td></tr><tr><td>影響</td><td>1. 幼年人口多，老年人口少。
2. 人口可能持續增加。</td><td>1. 幼年人口少，老年人口多。
2. 人口老化嚴重、務農人口高齡化、農業缺工。
3. 人口可能持續減少。
4. 需要更多的老人照護服務。</td></tr></table>並詢問學生以下問題：
(1)竹北市和水林鄉兩地人口在年齡組成上有什麼差別？
(二)共同討論
1. 教師先在黑板上畫出表格，引導學生依據課本第58～59頁的文字和圖片，推論：造成竹北市和水林鄉兩地人口的年齡組成差異的因素有哪些？
2. 全班共同討論後，老師將答案寫在黑板上：</td>
<td>口語評量
實作評量</td>
<td>【人權教育】
人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</td>
</tr>
</table>

	第二課 人口的改變與生活			3.討論：一個地方青壯年人口的改變，對當地會有什麼影響？ (三)習作習寫 請學生完成習作第三單元(1)第 14～15 頁。 (四)統整：透過以下兩個問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.一個地方青壯年人口減少，對當地會有什麼影響？ 2.一個地方青壯年人口增加，對當地會有什麼影響？ **活動一：不同世代生育大不同** (一)課文閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本後，詢問學生問題，教師在黑板上做統計： (1)你有幾個兄弟姐妹？ (2)你的爸爸和媽媽各有幾個兄弟姐妹？ (3)你的祖父母或各有幾個兄弟姐妹？ (4)以前的人為什麼會生育較多的子女？ (5)子女數比較多的話，父母要如何照顧？ 2.教師補充家庭計畫的背景及原因。 (二)分組討論與分享 1.兩個人一組，和同學討論：自己有幾個手足？自己覺得好不好？為什麼？以及改善的方法。 2.教師請學生分享討論與統計的結果與想法。 (三)閱讀與問答：引導全班閱讀課本第 62 頁後，詢問學生以下問題： 1.第 62 頁左側是「臺灣新生兒出生數」統計圖。 2.縱座標代表「人數」。 3.橫座標代表「年份」。 4.民國 49 年的新生兒人數是多少？ 5.民國 59 年的新生兒人數是多少？ 6.民國 69 年的新生兒人數是多少？ 7.民國 79 年的新生兒人數是多少？ 8.民國 89 年的新生兒人數是多少？		

				9. 民國 99 年的新生兒人數是多少？ 10. 民國 109 年的新生兒人數是多少？ 11. 民國 60~70 年的新生兒人數是呈什麼發展趨勢？ 12. 從民國 70~109 年的新生兒人數是呈什麼發展趨勢？ 13. 現代人為什麼生育較少的子女？ 14. 政府制定了哪些補助生育的政策？ (四)分組討論和發表 1. 分組討論以下問題： (1)出生人數變少，對家庭生活有什麼影響？ (2)政府有哪些生育補助政策？ 2. 各組派一位學生發表討論的結果。 (五)統整：透過以下兩個問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 如果家中有較多的兄弟姐妹好不好？為什麼？ 2. 臺灣的出生率低，在世界名列前茅，你覺得政府應不應該鼓勵生育？為什麼？		
第九週	第三單元 家鄉的人口與生活 第二課 人口的改變與生活	1a-II-2 1a-II-3 1b-II-1 2a-II-1 2a-II-2	1. 探究少子化的成因及其對社會的影響。 2. 關懷高齡社會的老年人及理解政府與民間組織因應的策略。	**活動二：少子化的影響** (一)複習舊經驗 教師要學生回想第 1 節課時提到的出生率低，複習少子化觀念的舊經驗。 (二)課文閱讀及問答 1. 教師引導全班閱讀課本第 63 頁，引導學生思考少子化的影響。 2. 教師呈現學校近 10 年的學生人數，詢問學生以下問題： (1)以往學校的學生太多時，教室內的情形如何？ (2)現在學校的學生太少時，學校會如何因應？ (3)出生人口數的降低，意味著什麼？ (4)勞動人口不足，國家及社會如何因應？ (三)分組活動與討論 1. 教師分配各組學生討論不同的問題： (1)少子化對學生有什麼好處？ (2)少子化對國家有什麼好處？ (3)少子化對學生可能出現什麼不好的影響？ (4)少子化對學校可能出現什麼不好的影響？ (5)少子化對國家可能出現什麼不好的影響？	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

2. 各組討論後並寫在海報紙上。

對象	優點	缺點
學生	1. 空間變大。 2. 競爭對手少。 3. 老師比較可以照顧到。 4. 可享受的資源變多。	1. 同學變少，有些活動比較不好玩。 2. 沒有同學可以一起玩。
學校	1. 有足夠的空間進行較學活動。 2. 學生可以有較好的教育品質。	1. 學校分配的資源變少。 2. 可能會被併校或廢校。
國家	1. 較好的人口素質。	1. 國家未來的競爭力與勞動受到影響。 2. 未來稅收減少。

(四)小組發表

1. 小組上臺發表自己組別討論出的答案。
2. 教師進行必要的修正，最後統整在黑板上。

(五)統整：透過以下兩個問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 你覺得少子化對學校的影響大嗎？為什麼？
2. 你覺得少子化對國家的影響大嗎？為什麼？

活動三：高齡社會

(一)複習舊經驗

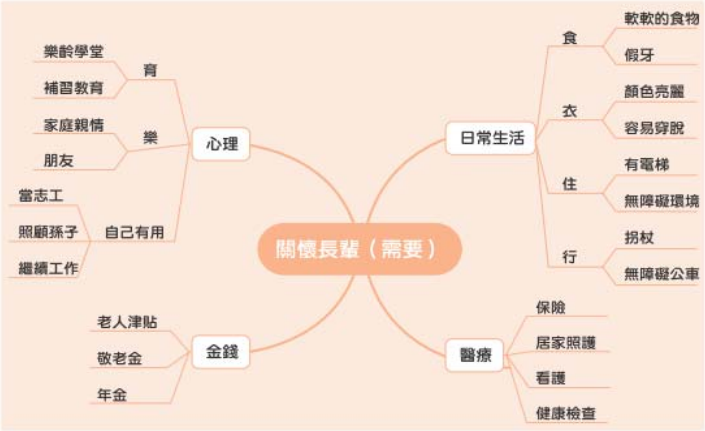
要學生回想前一節課時提到的少子化，複習少子化及少子化對社會國家影響的舊經驗。

(二)閱讀與問答

1. 教師引導全班閱讀課本第 64 頁，並詢問學生以下問題：
   (1)為什麼現代人的平均年齡較以往增加？
   (2)翻到課本第 58 頁，竹北市和水林鄉哪一個地方已進入高齡社會？
   (3)閱讀課本第 58 頁，嘉義縣哪一年進入高齡化社會？
   (4)哪一年進入高齡社會？
2. 教師補充解釋高齡社會的成因與少子化的關係。
3. 教師帶領全班閱讀課本第 65 頁課文，並詢問學生以下問題：
   (1)你聽過或看過社區關懷據點嗎？在哪裡聽過或看到？

(2)你聽過老人津貼嗎？誰可以領？誰在領？
(3)你聽過失智老人嗎？你認識的人有這樣的人嗎？
(4)為什麼政府要設立許多關懷老人或服務老人的機構及政策呢？
4. 教師解釋居家照顧及長照 2.0 政策。

(三)分組討論及完成心智圖
1. 引導學生思考，在哪邊看過老年人？他們在做什麼？身邊有哪些人在照顧他？
2. 教師指導學生以高齡社會為主題，思考要如何從長輩需要的面向來關懷老人，並將答案以心智圖方式呈現。（如下）



(四)分組發表
1. 小組依序發表自己組別的心智圖。2. 教師進行必要的修正與統整。

(五)統整：透過以下兩個問題讓學生自己建構本節課的學習重點：
1. 什麼原因造成高齡社會？
2. 為什麼要關懷老年人呢？

活動四：樂齡生活(1)

(一)複習舊經驗
引導學生回想前一節課時提到的高齡社會，複習關懷老年人的舊經驗。

(二)閱讀與問答
1. 教師引導全班閱讀課本第 64、65 頁，並共同檢視兩頁的圖片。詢問學生以下問題：
(1)這些老年人在做什麼？

				(2)他們為什麼要做這些事情？ (3)你認識的長輩中，有人去 a.樂齡學堂、b.當志工 C.工作(什麼工作、d.幫忙帶孫子女、e.經常參觀文教機構或旅遊、逛街(去哪)？ 2.補充老年人當志工的好處。		
第十週	第三單元 家鄉的人口與生活 第二課 人口的改變與生活	1a-Ⅱ-2 1a-Ⅱ-3 1b-Ⅱ-1 2a-Ⅱ-1 2a-Ⅱ-2 3c-Ⅱ-1	1.關懷高齡社會的老年人及理解政府與民間組織因應的策略。 2.珍惜和祖父母的相處，營造家庭和樂氣氛。	**活動五：樂齡生活(2)** (四)分組報告 1.各組自由上臺發表習作答案。 2.教師將學生的答案做必要的補充。 (五)統整：透過以下的問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.老年人平日可以從事哪些活動？ 2.老年人怎麼做，可以算是充實的樂齡生活呢？ **活動六：祖孫情** (一)閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本第 66 頁，並詢問學生以下問題： (1)皮皮為什麼和外婆感情很好？ (2)皮皮孝順外婆嗎？你怎麼知道的？ (3)為什麼小文在平日的白天是由祖父母照顧他？ (4)小文的祖父母是如何照顧他的？ 2.教師引導全班閱讀課本第 67 頁，並詢問學生以下問題： (1)為什麼要有祖父母週？何時開始的？ (2)什麼是雙薪家庭？你的家庭是雙薪家庭嗎？可有長輩可協助照顧? (3)你和祖父母一起住嗎？他們會教你或幫忙家裡做什麼嗎？好處呢？ (二)習作書寫和分享 1.請學生完成習作第三單元(2)，根據之前回家調查，完成習作 16 頁。 2.習作書寫完畢後和同組同學分享。 (三)分組討論： 全班分組討論：有哪些方式可以讓祖父母或外公外婆開心？ (進行分組討論與分享) (四)分組報告 1.各組依序上臺發表。2.教師做必要的補充及提醒應注意的事項。 (五)統整：透過以下的問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼要愛祖父母呢？ 2.做哪些事情可以祖父母開心呢？	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

第十一週	第四單元家鄉的節慶與禮俗 第一課開心過節慶	1a-II-2 1a-II-3 2b-II-1 2b-II-2	1.分辨各族群的傳統節慶活動及其意涵。 2.體認節慶活動對人們生活的影響。 3.感受與欣賞各族群不同文化的特色。	**活動一：年年不一樣** (一)引起動機 1.說說看過年時你會做哪些事？ 2.過年時你最高興的是什麼？ 3.你家過年時有哪些活動？ (二) 閱讀與問答 1.引導學生閱讀課本第 70～71 頁。並提問與學生問答： (1)漢人年夜飯的菜色有哪些意義？ (2)有些漢人大年初一的早餐為什麼要吃素？ (3)泰雅族的新年是從幾月開始？跟漢人的時間有什麼不一樣？ (三)影片欣賞與分享 1.播放播放「新年的傳說」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=UD6WZRCw0-I 2.提出以下的問題，請學生問答： (1)傳說中除夕夜會有什麼現象讓漢人覺得害怕？ (2)老乞丐用什麼方式驅趕年獸？ (3)後來人們在過年時都會做什麼事呢？ 3.播放「認識泰雅族」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=EhIGuHDxiuU 4.提出以下的問題，請學生問答： (1)「泰雅」具有什麼意義？ (2)泰雅族有什麼特殊的文化？（紋面、共勞共食的制度。） (3)泰雅族的紋面具有哪些意義？ (4)共勞共食是什麼意思呢？ (5)泰雅族主要的信仰是什麼？ 5.播放「泰雅族播種祭」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=G7-fBsowmd8 6.問與答： (1)泰雅族的播種祭有哪些儀式？ (2)播種祭代表什麼意義？ (3)播種祭後要如何處理祭品？ (四)分組蒐集資料 將學生 3 到 4 人分成一組，各組使用一臺電腦（或平板）。請各組蒐集以下資料：	口頭評量 觀察評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】

				1.過年習俗的由來和意義。 https://www.learnmode.net/flip/video/129264 2.現在過年有哪些新活動？這些新活動的意義是什麼？ (五)資料整理與報告 請分組將蒐集的資料整理成一分鐘的報告內容，並請各組派一名代表上臺報告所查詢的傳統過年習俗與意義。 (六)問答：引導學生閱讀課本 72～73 頁，並寫下自己的答案。 1.自己家裡有哪些傳統的過年習俗？ 2.自己家中過年傳統習俗的意義是什麼？ 3.自己家裡過年新活動有哪些？這些新活動有什麼意義呢？ (七)個別實作與分享 1.搭配習作第四單元(2)寫下自己家裡過年的習俗或活動。 2.請學生舉手分享自己所寫的過年習俗或活動。 (八)統整：透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人和原住民族的過年有什麼差異呢？ 2.傳統過年習俗的意義是什麼？ **活動二：各式的祭典** (一) 回想舊經驗 1.詢問學生曾經看過或參加過原住民族的祭典活動嗎？ 2.你為什麼會參加過原住民族的祭典活動？ 3.讓你印象最深刻的是什麼？ (二)閱讀與問答 1.引導學生閱讀課本第 74～75 頁。並作答： (1)原住民族有哪些祈求豐收的祭典？ (2)原住民族有哪些祈求祖靈保佑的祭典？ (3)原住民族有哪些慶祝豐收的祭典？ (三)分組蒐集資料並報告 1.將學生 3 到 4 人分成一組，各組使用一臺電腦（或平板），也可以到圖書館查詢相關書籍和資料。 2.請各組查詢原住民族祭典由來、儀式或意義。 3.各組派一名代表上臺報告。 (四)影片欣賞與分享 1.播放「飛魚季」動畫。從 3’ 播到 7’ 30 “		原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

				https://www .youtube.com/watch?v=h-0-LLSUXMw&list=PLnx_KI0wF0jk8n1ObXwSVcv28XW_1hF_A&index=10 2.提出問題，請學生問答： (1)達悟族各種祭典主要的目的是什麼？ (2)達悟族祭典中傳統的舞蹈有哪些？ (3)達悟族頭髮舞的由來是什麼？ 3.播放「阿美族海祭」影片。從1：40～4：30。 https://www.youtube.com/watch?v=1vK5_8RE7RM 4.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)阿美族最重要的祭典有哪些？ (2)阿美族海祭主要的意義是什麼？ (3)阿美族海祭捕獲的魚會如何處理？ 5.教師播放「排灣族五年祭」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=L7VQUsctdzE 6.提出問題，請學生問答： (1)排灣族五年祭最重要的活動是什麼？ (2)排灣族五年祭刺球活動中，刺的是什麼球？ (3)排灣族五年祭刺球活動中，用什麼去刺球？ (4)排灣族五年祭刺球活動中，刺中球代表什麼意義？ 7.播放「鄒族小米祭」影片。 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=89-71aDML44&ab_channel=IPCF-TITV%E5%8E%9F%E6%96%87%E6%9C%83%E5%8E%9F%E8%A6%96 8.提出問題，請學生回答： (1)族人進入家屋之前，為什麼要用樁草淨身？ (2)鄒族小米祭過程中，要維持什麼樣的氣氛？ (3)鄒族小米祭過程中各家要互訪，互訪結束各家會做什麼？ (五)統整：透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.原住民族的祭典有哪些？ 2.不同原住民族的祭典所代表的意義是什麼？		
第十	第四單元 家鄉的節慶與禮俗	1a-II-2 2b-II-1 2b-II-2		**活動三：喜歡的傳統節日** (一)引起動機：詢問學生最喜歡哪個傳統節日？為什麼？ (二)閱讀與問答 1.引導學生閱讀課本第76～77頁，並提出問題，請學生回答：	口頭評量 觀察評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

二週	第二課 禮俗萬花筒			(1)元宵節有什麼活動或特色？ (2)清明節有什麼活動或特色？ 2.端午節有什麼活動或特色？ 3.中秋節有什麼活動或特色？ 4.除了這些節日外，你還知道哪些傳統節慶或習俗活動？ (三)影片欣賞與分享 1.教師播放「元宵節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=bFVnqnOR11c 2.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)元宵節是哪一天？ (2)元宵節也稱為什麼節？ (3)元宵節在各地有哪些活動？ (4)吃元宵代表什麼意義？ (5)放天燈代表什麼意義？ 3.教師播放「澎湖元宵乞龜」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=oyiwjd7TrGc 4.提出問題，請學生問答： (1)澎湖的元宵節有什麼特別的活動？ (2)澎湖民眾為什麼要到廟裡乞龜？ 5.教師播放「清明節由來」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=6ZUZvIVCIvs 6.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)「踏青青生好生」的俗諺是什麼意思？ (2)早期農業社會掃墓時有「臆墓粿」的活動，它代表什麼意義？ (3)清明節掃墓最主要的意義是什麼？ 7.教師播放「端午節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=abMA2-LCU1k 8.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)端午節是哪一天？ (2)古人稱五月為什麼月？ (3)端午節為了驅邪避惡會做什麼活動？ (4)在家門口掛艾草代表什麼意思？ (5)在家門口掛菖蒲代表什麼意思？ (6)小朋友戴香包代表什麼意思？	習作評量	他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經

				(7)傳說包粽子的起源是什麼？ (8)划龍舟在古時候代表什麼意義？ (9)現在人划龍舟代表什麼意義？ (10)在家門口掛艾草代表什麼意思？ (四)分組資料整理與報告 1.教師引導學生利用課文，將課文內容以心智圖、表格式呈現。 2.教師可示範表格欄位有節慶名稱、時間與特色。 3.將學生分組，發下一張四開圖畫紙，主題為「漢人的傳統節慶」。 4.各組自行討論要採用何種呈現方式，並以色筆繪製圖表及文字。 5.請各組上臺分享自己的整理成果。 (五)統整：透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人的傳統節慶有哪些？ 2.各項漢人傳統節慶的特色是什麼？ **活動四：繽紛的節慶** (一)引起動機 1.你曾看過新住民的節慶活動嗎？ 2.新住民的節慶活動有哪些特別的地方？ (二)閱讀與問答：引導學生閱讀課文，並提出的問題，請學生回答： 1.緬甸的潑水節活動特色和意義是什麼？ 2.泰國的水燈節活動特色和意義是什麼？ 3.穆斯林的開齋節特色和意義是什麼？ (三)影片欣賞與分享 1.播放「潑水節」的影片。(從 30 秒播到 3 分 30 秒) https://www.youtube.com/watch?v=xn7CLF5iaSM 2.教師提出問題，請學生問答： (1)潑水節又稱為什麼？ (2)哪些國家或地區的民族會過潑水節？ (3)潑水節時大家互相潑水代表什麼意義？ (4)臺灣為什麼要舉辦潑水節活動呢？ 3.教師播放「水燈節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=H2W-_u26XKo 4.教師提問，請學生問答： (1)泰國水燈節是哪一天？		驗。

				(2)除了泰國以外，還有哪些國家或地區有水燈節的活動？ (3)泰國水燈節起源於什麼時候？ (4)水燈含有哪些材料？ (5)放水燈代表什麼意義？ 5.教師播放「越南粽子」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=GHny4ZpL3xs&list=WL&index=76 6.教師提問，請學生問答： (1)越南人在什麼時候包粽子？ (2)越南粽子的材料有哪些？ (3)越南粽子和臺灣粽子有什麼不一樣的地方？ (四)分組蒐集資料 1.將學生3到4人分成一組，各組使用一臺電腦（或平板），也可以到圖書館查詢相關書籍和資料。 2.臺灣有很多來自世界各國的人，請選定一個國家介紹該國的一項節慶活動。 3.各組派一名代表上臺報告。 (五)統整：透過問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.新住民的傳統節慶有哪些？ 2.新住民傳統節慶的特色是什麼？		
第十三週	第四單元家鄉的節慶與禮俗 第二課禮俗萬花筒	1a-II-2 1a-II-3 2b-II-1 2b-II-2	1.體認節慶活動對人們生活的影響。 2.感受與欣賞各族群不同文化的特色。3.透過討論，認識不同族群的命名方式。	**活動一：新生的祝福** (一)引起動機 1.你小時候家人有為你做過什麼特別有意義的活動嗎？ 2.你小時候家人有為你做過抓週活動嗎？ (二)閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第64～65頁的圖文 2.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)漢人有哪些迎接新生命的禮俗？ (2)請舉例說出原住民族有哪些出生後的禮俗。 (3)說說看，小孩出生後的生命禮俗有哪些意義？ (三)觀賞影片與問答 1.教師播放「收涎」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=YQatvXS-8pU 2.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)小朋友在多大的時候要「收涎」？	口頭評量 實作評量 習作評量	【生涯規劃教育】 涯E9認識不同類型工作/教育環境。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教

				(2)小朋友在收涎之前要穿什麼服裝？ (3)小朋友在收涎之前脖子上要掛上什麼？ (4)小朋友在脖子上要掛上圓餅代表什麼意涵 (5)小朋友手抱壽桃代表什麼意涵？ (6)小朋友坐在壽桃上面代表什麼意涵？ (7)親友要怎樣為小朋友收涎？ (8)親友為小朋友收涎後把餅乾吃下代表什麼意涵？ (9)親友為小朋友收涎時說吉祥話代表什麼意涵？ 3.教師播放「抓週」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=jnG2V1nabdg 4.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)小朋友的保護神獸是誰？) (2)小朋友抓週之前要穿什麼服裝？ (3)小朋友為什麼要抱葱？ (4)小朋友為什麼要抱蘋果？ (5)小朋友為什麼要抱雞腿？ (6)小朋友為什麼要踏麵龜？ (7)影片中，大人幫小孩準備哪些抓週的物品各有什麼意涵？ (8)小朋友在抓週時抓到鈔票，代表什麼意涵？ (9)小朋友在抓週時抓到樂器，代表什麼意涵？ (10)小朋友在抓週時抓到麥克風，代表什麼意涵？ (11)小朋友在抓週時抓到聽診器，代表什麼意涵？ (12)小朋友在抓週時抓到書，代表什麼意涵？ (13)小朋友在抓週時抓到吹風機，代表什麼意涵？ (14)小朋友在抓週完，還要做什麼事？ (15)如果是你當家長，你會放什麼物品讓你的小朋友抓週？為什麼？ (四)個別實作與分享 1.請學生事先準備一張剛出生、滿月、收涎或是抓週時的照片或電子檔，並向家人詢問當時的狀況。 2.搭配習作第四單元(1)，寫下家人為自己辦過的或是自己參加過的出生禮俗活動。 3.請學生分享自己所寫的出生禮俗活動。 (五)統整：透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人的生命禮俗有哪些？		育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

				2.原住民族的生命禮俗有哪些不同的命名禮俗？ **活動二：成長的喜悅** (一)引起動機 1.你聽過成年禮的活動嗎？ 2.你知道成年禮代表什麼意義呢？ (二)閱讀與分組討論 1.教師引導學生閱讀課本第 66 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)漢人有哪些成年禮活動？ (2)原住民族有哪些成年禮活動？ (三)觀賞影片與分享 1.教師播放「做十六歲」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=LB7h1j1rC60 2.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)臺南做十六歲的習俗，源自於哪裡？為什麼？ (2)臺灣民間信仰中，小孩的保護神有哪些？ (3)做十六歲的日子是哪一天？ (4)早期時在哪裡做十六歲？是誰來做？ (5)早期兄弟姐妹是不是都會做十六歲？為什麼？ (6)做十六歲外婆會準備哪些物品？ (7)做十六歲為什麼要穿上新衣服、新鞋、新帽子？ (8)做十六歲代表什麼意義？ 3.教師播放「阿美族成年禮」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=B7VDkattJJs 4.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)花蓮市阿美族成年禮稱為什麼？ (2)花蓮市阿美族成年禮有哪些活動？ (四)閱讀與問答：引導學生閱讀課本第 67 頁。 1.提出以下的問題，請學生問答： (1)臺中市政府辦理什麼樣的成年禮活動？ (2)屏東縣政府辦理什麼樣的成年禮活動？ (3)南華大學辦理什麼樣的成年禮活動？ (4)你還知道有哪些成年禮活動？		

				(五)統整：透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人和原住民族的成年禮有哪些差異？ 2.縣市政府或學校辦理的成年禮活動有哪些？ **活動三：婚姻的結合** (一)引起動機 1.你參加過婚禮嗎？ 2.婚禮上的哪個活動讓你印象最深刻？ (二)訪問與分享 1.事先訪問家中已婚或曾參與婚禮儀式的長輩，請他分享參與過的婚禮中，是否有印象最深刻的禮俗？ 2.請學生舉手分享訪問的結果。 (三)閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 68～69 頁的課文與圖片。 2.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)漢人婚禮有哪些儀式？ (2)魯凱族的婚禮有哪些儀式？ 3.魯凱族的婚禮中的盪秋千，有什麼含意？ 4.魯凱族的婚禮中的新郎抱新娘，有什麼含意？ (四)觀看影片與分享 1.教師播放「生命禮俗」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=IDq0_c0jx3M 2：12～2：33（漢人）。 2.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)新娘出門前由媒婆在頭上用米篩遮蓋，代表什麼意義？ 3.教師播放「認識魯凱族」的影片。從 2：00～2：46 https://www.youtube.com/watch?v=WCI2x1nFy0o 4.提出以下的問題，請學生問答： (1)傳統中具有什麼身分的人，才能盪秋千？ (2)一般女性在什麼情形下，才能盪秋千？ (3)豐收祭時男子不能盪秋千，他能做什麼事？ (4)豐收祭盪秋千，這個活動具有什麼意義？ 5.播放「魯凱族婚禮」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=C8co_8tT1wc		

				6.提出以下的問題，請學生問答： (1)新娘在盪秋千中，如果配飾沒有掉下來，代表什麼意義？ (2)新娘華麗的服裝是由誰做的？要做多久才能做好這件衣服？ (3)新娘禮服上有哪些圖騰或配飾？它們代表什麼身分或地位？ (4)新郎男方要準備哪些禮物？ (五)統整：透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人的婚嫁禮俗有哪些？ 2.原住民族的婚嫁禮俗有什麼特色？		
第十四週	第五單元家鄉的多元文化 第一課多樣的文化面貌	1a-II-2 1a-II-3 2b-II-2	1.覺察到不同族群使用的語言以及飲食文化有所差異。 2.觀察生活周遭，覺察多元的藝術展現並能欣賞。	**活動一：生活中不同的語言** (一)引導活動：準備幾張圖卡或是書寫幾個名詞在黑板上，請學生分別使用不同的語言念出。 (二)分組討論與實作 1.教師將學生以不同的語言別分成3～5組（語言別請依各校所在地區彈性調整），並請各組討論用該種語言介紹校園。 2.各組進行討論並推選代表報告，報告時間可訂在1～2分鐘。 3.教師可以將校園先區分成幾個部分，避免範圍過大。 (三)回饋與歸納 1.請各組派代表給予其他組別回饋意見。 2.教師歸納各組的回饋意見，簡略條列於黑板。 (四)閱讀與問答：引領學生閱讀課文88~89頁內容與圖片並提出問題。 1.你平常和爸爸媽媽說話時，使用哪一種語言？ 2.你平常和阿公阿媽或外公外婆說話時，使用哪一種語言？ 3.你平常和同學說話時，使用哪一種語言？ 4.你平常和不熟的人說話時，使用哪一種語言？ 5.你自己覺得使用哪一種語言最能夠流利的表達意見？ 6.當你聽到不熟的朋友在你面前說你不懂的語言時，你有什麼感覺？ 7.和不同族群的同學或朋友溝通時，使用何種語言較為適當？ (五)統整：透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.你平常會使用哪些語言和他人溝通？ 2.和不同族群的同學或朋友溝通時，使用何種語言較為適當？ **活動二：飲食文化面面觀** (一)問與答 1.你有沒有吃過比較特別的料理？	口語評量 觀察評量 實作評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				2.這些料理是口味特別或是來自其他國家的料理？ (二)閱讀與問答：引導學生閱讀課文 90 頁並提問。 1.客家族群有哪些特別的飲食或料理？ 2.原住民族群有哪些特別的飲食或料理？ 3.臺灣還有哪些特別的飲食或料理？ 4.越南有哪些特別的飲食或料理？ 5.印度有哪些特別的飲食或料理？ 6.韓國有哪些特別的飲食或料理？ (三)閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本 91 頁內容並提問。 (1)用米當作材料，客家族群可做出哪些食物或料理？ (2)用米當作材料，閩南族群可做出哪些食物或料理？ (四)分組討論與分享 1.將學生 2～4 人分成一組，請各組討論 1～2 種比較特別的飲食文化，並整理出其特點，寫在 A4 紙上。 2.各組派代表將該飲食文化的特點上臺分享。 3.教師歸納各組的意見，簡略條列於黑板。 (1) 米食料理會因地區或國家呈現出不同的樣貌，例如：碗粿、年糕、粄條、越南河粉等。 (2)氣味特殊的醃漬食品，例如：豆腐乳、起司、臭豆腐、泡菜等。 (3)辛香料的氣味較強烈，例如：泰式酸辣湯、打拋豬、咖哩飯、麻辣鍋裡的花椒。4.有人用筷子吃飯，有人用手，有人用刀叉。) 4.教師適時的引導，請學生能夠尊重不同的飲食習慣或文化。 (例如：越南的鴨仔蛋、印度人用手抓飯吃等。) (五)統整：透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.你知道哪些特別的飲食文化？ 2.對於我們不熟悉的飲食文化，該如何看待？ **活動三：多元的藝術** (一)引導活動：教師提出以下問題： 1.想一想，我們學校曾經舉辦過哪些藝術活動？ 2.你參與過哪些校外的藝術活動？ (二)閱讀與分類整理： 1.引導學生閱讀課本 92～93 頁內容。		

				2.教師先將學生分成 4～6 組，請各組依據課本 92～93 頁內容，將這些藝術活動分類，也可加入自己知道的藝術或藝術活動。 （教師提示學生：可以依型態來分，或是以我國傳統或外國傳來的藝術來分類；也可以依靜態或動態來分。） 3.各組將分類結果寫在 A4 紙上，並推派代表上臺分享。 4.教師給予各組回饋與鼓勵。 (三)歸納與習寫 教師指導學生完成習作第五單元(1)「文化對對碰」: 1.先將藝術文化分成我國以及外國傳來，並請學生填入第一題的正確答案。 2.教師先講述第二題範例中的「歌仔戲」與「歌劇」，再請學生找出對應的外國藝術文化，並舉手分享。 （芭蕾舞，相似處：都是一種舞蹈展演。木偶劇和水上偶戲，相似處：都是使用木偶來進行戲劇演出。管弦樂團，相似處：都是使用各種不同的樂器演奏樂曲。） (四)統整：透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.我國有哪些常見的音樂和戲劇表演？ 2.我國有哪些常見的傳統工藝藝術？ 3.近年來有哪些國內外的藝術活動？ **活動四：命名方式大不同** (一)問與答：教師提問:「知道自己名字由來的人請舉手。」並請舉手的學生口頭回答。(提示：教師同時在黑板上將學生回答結果初步分類。）爸媽取名、爺爺奶奶取名、依照家族排序、算命師取名等。 (二)共同討論：依照黑板上的初步分類，和學生共同討論，整理出幾項命名由來的主要因素。(1.長輩取名 2.算命師取名 3.照家族排序。) (三)閱讀與歸納 1.教師引導學生閱讀課本 94～95 頁。 2.分組討論： (1)教師將全班分成若干組，並發給 A4 紙和筆。 (2)請各組組員分享： a.自己的姓名是由誰命名的？ b.姓名的含意是什麼？ (3)各組上臺報告討論結果。教師同時在黑板上進行以下分類：		

				a.由長輩取的名字，通常有哪些含意？ b.藉由算命取名，通常有哪些含意？ c.原住民族（娃郁）的命名，通常有哪些方式或含意？ d.外國人（亨利 Henry）的命名方式，有什麼不同？ (四)閱讀：引導學生閱讀課本 96～97 頁圖文內容。提問： 1.漢人是如何為小孩命名的？ 2.泰雅族人小孩的名字，有什麼不同？ 3.原住民族的命名方式，有什麼不同？ 4.第 85 頁中小海的姓，為什麼和弟弟的姓不一樣？ 5.有人的名字是四個字，范姜ＯＯ、歐陽ＯＯ，為什麼會這樣呢？ (五)分享：請學生分享自己周遭的同學或親友中，是否有人有比較特別的姓氏。 (六)統整：透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.不同族群姓名由來有哪些？ 2.不同族群姓名排列可能有哪些不同？		
第十五週	第五單元家鄉的多元文化 第二課文化的接觸與融合 第二課文化的接觸與融合	1a-II-2 1a-II-3 2b-II-2 2c-II-1	1.觀察生活周遭，覺察多元的藝術展現並能欣賞。 2.藉由經驗分享，理解不同文化間存在差異。 3.透過分組或探究活動，了解不同文化接觸時可能產生合作、創新甚至衝突。	**活動一：不同文化的差異** (一)課文情境探討： 1.教師引導學生閱讀課文 98 頁的情境插圖並提問。 (1)同學為什麼要模仿妮妮的媽媽？ (2)其他觀看的同學為何要訕笑？ (3)妮妮為什麼不開心？ (4)你覺得妮妮的同學們做這種模仿行為好嗎？為什麼？ (5)如果你是妮妮，遇到這種情形該怎麼回應？ 2.教師依據學生的回答給予適當的回饋。 (二)分組討論 1.教師將學生分成 4～6 組（依班上人數而定），請各組討論課本 99 頁關於其他族群或國家的服飾圖片有何差異，並寫在 A4 紙上。 2.各組將 A4 紙張貼至黑板上，互相分享。 3.教師歸納重點。 (三)延伸討論：教師提問：除了服飾，你還能說出其他方面和我們文化有差異的例子嗎？例如：飲食、語言、生活習慣等。 (四)統整：透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.你知道有哪些和我們不同的文化展現？ 2.除了服飾，你還能舉出其他不同文化上的差異嗎？	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

十六	第五單元家鄉的多元文化 第二課文化的接觸與融合 第二課文化的接觸與融合	2b-II-2 2c-II-1	1.藉由經驗分享，理解不同文化間存在差異。 2.透過分組或探究活動，了解不同文化接觸時可能產生合作、創新甚至衝突。	**活動二：文化的融合與創新** (一)分組討論與實作 1.教師提問：漢堡和米漢堡有何不同？ 2.教師將全班分成 4～6 組，請各組討論出一種創新的料理，可以是自己吃過的，也可以是創造的，但必須至少包含兩種不同文化。 3.請各組將討論結果畫在 A4 紙上，並與同學分享。 (二)觀賞影片與討論 1.教師播放文化融合的建築與文化創新的展演短片。 https://www.youtube.com/watch?v=rhCVEr-2ONU 2.請各組學生就影片內容討論出其融合創新之處，並寫在 A4 紙上。 3.各組張貼 A4 紙，彼此觀摩分享。 4.教師歸納要點。 (三)統整與探究活動前準備 1.教師透過問題讓學生建構本節重點： (1)不同文化接觸時，可能會發生什麼情形？ (2)你能說出幾種文化融合和創新的例子？ 2.教師引導學生閱讀課本 102～103 頁，提醒學生先選定探究主題，並在下一節課上課前完成探究活動。(2～4 人一組進行) **活動三：文化萬花筒** (一)調查並排序 1.教師先調查各組所做的探究活動題目。 2.教師可安排上臺分享順序，也可以請學生自行協調。 (二)分享與提問 1.各組上臺分享報告內容。 2.其他組可以就報告內容給予適當回饋與提問。 (三)歸納與回饋 1.教師依據各組報告內容做成歸納表列於黑板上。 2.教師依照各組表現給予鼓勵與回饋。 (四)統整：透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.你能說出幾種文化間的差異？ 2.我們該用什麼態度面對文化差異或創新？	口語評量 觀察評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第十七週	第五單元家鄉的多元文化 第二課文化的接觸與融合 第六單元家鄉故事導覽員	1a-Ⅱ-3 2b-Ⅱ-2 3c-Ⅱ-1	1.藉由經驗分享，理解不同文化間存在差異。 2.透過分組或探究活動，了解不同文化接觸時可能產生合作、創新甚至衝突。 3.關注居住地方的環境與社會事物的變化。	**活動四：文化差異** (一)分組討論與實作 1.教師提問：「觀察我們的生活周遭，可以發現一些文化差異的現象。為什麼有這些現象？」 2.根據課本 103 頁內容，將全班依據不同餐具分成數組。 3.各組依據組別分到的餐具種類做討論。 (1)我們常使用筷子，歐美國家常使用刀叉是什麼因素？想一想，是否和主食有關？ (2)依照主食來選擇餐具有何方便的地方？ (3)同一種食物使用不同的餐具來食用，會有什麼情況？ (二)歸納與回饋 1.各組將討論結果記錄在課本裡。 2.各組間彼此分享使用不同餐具後的心得。 3.教師依照各組表現給予鼓勵與回饋。 (三) 統整 1.不同地區為何會有文化上的差異？(可利用餐具來說明。) 2.我們該用什麼態度面對文化差異？ **活動五：東西融合的建築—鹽水天主聖神堂** (一)分組討論與實作 1.你有沒有看過天主教堂？ 2.你認為天主教堂的外觀應該有哪些特色？ **活動一：我所知道的家鄉故事(1)** (一)討論：透過 google map 呈現學校周遭的地圖，並請學生回想，說出自己曾聽聞過長輩所分享的家鄉故事，並試著標示在地圖上。 1.可引導學生透過以下幾種類型做思考，例如： (1)當地地名由來。 (2)傳說故事。 (3)特定時節出現的自然景觀。 (4)天災或特殊歷史事件。 (5)印象深刻的新聞事件。	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

第十八週	第六單元 家鄉故事導覽員	2a-II-1 3b-II-1 3b-II-3	1.關注居住地方的環境與社會事物的變化。 2.透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。 3.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。	**活動二：我所知道的家鄉故事(2)** (二)複習舊經驗：引導學生閱讀目次頁，以及本學期、上學期學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題： 1.如果我們想繪製一張家鄉故事地圖，過去曾學過的單元中，有哪些內容和它有關？ (1)生活的空間：認識地圖與居住地方的景觀。 (2)生活與工作：學習過去到現在生活的變化。 (3)地圖中的小世界：熟悉使用地圖的方法。 (4)家鄉的風貌：認識家鄉的自然景觀與特色。 (5)不同的習俗節慶：認識居住地方不同族群的習俗。 (三)統整：如果要更進一步了解我們的家鄉，除了這些學過的內容外，也可以邀請熟悉家鄉歷史的長輩，來為我們說故事。 **活動一：家鄉口述歷史(1)** (一)討論：教師引導學生閱讀課本第 102～103、106～107 頁，並配合 104～105 頁的學習單，回答下列問題： 1.如果要邀請家鄉的長輩來帶領我們認識家鄉，可以邀請誰？ 2.在這些人中，我們可以邀請誰？ 3.我們可以透過什麼方式聯絡他？ 4.我們想選擇哪一種進行方式？ 5.關於這個主題，可以針對哪些主題蒐集資料？ 6.我們可以預定在什麼時間？ 7.我們預定的地點是哪裡？ 8.需要事先準備的物品有哪些？ (二)分組討論與角色扮演 1.學生兩人一組，仿照課本 105 頁的格式，設計一段打電話時的聯絡語句。 2.教師請學生兩人互相模擬打電話，試說給對方聽，並給予修正意見。 3.若學生能力允許，教師可引導學生實際進行聯繫。	實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十九週	第六單元 家鄉故事導覽員	2a-II-1 3b-II-1 3b-II-3	1.透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代	**活動二：家鄉口述歷史(2)** (三)實地踏查實踐：教師帶領學生進行實地踏查，或邀請演講。 （可以請教師招募家長志工協助帶領學生進行本項踏查。）	實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自

			人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。 2. 整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。	**活動三：資料整理** (一)分組實作：引導學生呈現所蒐集與家鄉有關的資料，並進行篩選： 1. 將資料名稱，寫在便條紙或紙片上一一列出。 2. 先初步將資料區分成「保留」、「不保留」、「待討論」三類。 3. 針對「待討論」的資料，學生可進行檢視與討論： (1)大家覺得沒有疑問，應該保留的資料，有什麼共通點？ (2)大家都覺得不用保留的資料，有什麼共通點？ (3)如果這份資料呈現在家鄉故事地圖上，什麼樣的人會喜歡？什麼樣的人會不喜歡？ (4)這份資料，較像應保留的資料，還是不保留的資料？ (5)目前保留的資料，數量會太多或太少嗎？是否要再調整我們的標準？		然環境的美、平衡、與完整性。
第十九週	第六單元 家鄉故事導覽員	2a-II-1 3b-II-1 3b-II-3	整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。	**活動四：故事地圖導覽員** (一)閱讀與問答：引導學生閱讀課本第 112～113 頁，並共同檢視中間跨頁圖的情境。並透過以下問題引導學生： 1. 這個頁面列出了哪四種方法？ 2. 這些方法的目的是什麼？ 3. 這些方法在執行時，可能會有什麼問題？ (二)分組討論：將全班分為四組，各自討論其中一種策略的細節工作： 1. 將地圖張貼在公共場合： (1)如果要呈現給更多人知道，可以張貼在哪些位置？ (2)這些位置各自會有哪些人比較容易看到？這符合我們的期待嗎？ (3)這些位置是可以張貼的嗎？如果要張貼，是否需要申請或徵求同意？ (4)張貼在這些位置，地圖有可能毀損嗎？可以怎麼避免？需要定期請人協助修復嗎？ 2. 規畫專人解說： (1)如果要安排專人解說，可以誰為對象？ (2)什麼樣的時間比較適合？ (3)可以怎麼進行工作分配？ (4)可以透過什麼方式來增進解說的效果？ 3. 錄製網路導覽： (1)如果要錄製影音放置在網路上，可以選擇哪個平臺？ (2)如果要錄製解說，是否有更吸引觀眾的方式？	實作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

				(3)有哪些是一定要說明的？哪些是可以省略的？ (4)可以透過什麼方法，讓更多人觀看到？ 4.實際規畫導覽活動： (1)如果要規畫一場導覽活動，可以選擇哪一個或哪幾個景點？ (2)期待導覽活動的參與對象是誰？ (3)合辦理活動的時間在什麼時候？ (4)要如何讓這些對象知道我們的活動訊息？ (三) 分組發表：各組派一位學生發表討論的結果。 (四) 統整：統整各組的討論內容： 1.這些方式在執行時，可能會遇到什麼問題？ 2.你最想執行的方式是哪一個？ 3.依照我們班的情況，最適合執行的方式是哪一種？		
第二十週	第六單元家鄉故事導覽員	2a-II-1 3b-II-1 3b-II-3	整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。	**活動五：故事地圖導覽員** (一)閱讀與問答：引導學生閱讀課本第 112～113 頁，並共同檢視中間跨頁圖的情境。並透過以下問題引導學生： 1.這個頁面列出了哪四種方法？ 2.這些方法的目的是什麼？ 3.這些方法在執行時，可能會有什麼問題？ (二)分組討論：將全班分為四組，各自討論其中一種策略的細節工作： 1.將地圖張貼在公共場合： (1)如果要呈現給更多人知道，可以張貼在哪些位置？ (2)這些位置各自會有哪些人比較容易看到？符合我們的期待嗎？ (3)這些位置是可以張貼的嗎？如果要張貼，是否需要申請或徵求同意？ (4)張貼在這些位置，地圖有可能毀損嗎？可以怎麼避免？需要定期請人協助修復嗎？ 2.規畫專人解說： (1)如果要安排專人解說，可以誰為對象？ (2)什麼樣的時間比較適合？ (3)可以怎麼進行工作分配？ (4)可以透過什麼方式來增進解說的效果？ 3.錄製網路導覽： (1)如果要錄製影音放置在網路上，可以選擇哪個平臺？ (2)如果要錄製解說，是否有更吸引觀眾的方式？	實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

				(3)有哪些是一定要說明的？哪些是可以省略的？ (4)可以透過什麼方法，讓更多人觀看到？ 4.實際規畫導覽活動： (1)如果要規畫一場導覽活動，可以選擇哪一個或哪幾個景點？ (2)期待導覽活動的參與對象是誰？ (3)合辦理活動的時間在什麼時候？ (4)要如何讓這些對象知道我們的活動訊息？ (三)分組發表：各組派一位學生發表討論的結果。 (四)統整：統整各組的討論內容： 1.這些方式在執行時，可能會遇到什麼問題？ 2.你最想執行的方式是哪一個？ 3.依照我們班的情況，最適合執行的方式是哪一種？		

臺北市私立再興國民小學113學年度下學期【 四 】年級【 社會 】領域課程計畫

編寫者	四年級社會領域教師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林四下

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	B 溝通互動	E-B1具備「聽、 說、讀、寫、作」 的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
	議題融入 【】請註明	**法定教育議題** 【　　】性別平等、【　　】家庭教育、【4.5.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18 】環境教育、【　　】國防教育 **112 學年度推動重點議題**	

	週次	【1.2.3.6.7】海洋教育、【　】生命教育、【　】品德教育、【　】安全教育、【　】防災教育、【1.2.3.16.17.18】戶外教育 **其他議題** 【　19.20 】人權教育、【　　】法治教育、【　　】科技教育、【　　】資訊教育、【　　】能源教育 【　　】生涯規劃、【　6.11.12.13　】多元文化、【　　】閱讀素養、【　　】國際教育【　1.2.3　】原住民族教育

背景分析

一、學校課程與教學特色

團隊本於追求教師專業成長的精神，以社會領域之共同備課為主要目的，透過素養導向教學的主題，進行同儕之合作與討論，並於課堂中實踐，再加以進行回饋與分享。除了此主題之討論，也藉由社群成員參與進修研習課程、教學主題探討、發展教學策略及實施資訊科技融入教學模式、與同儕觀課、製作與分享各種教學主題之教材，希望能提高學生在社會領域的學習動機與成效，成為一位學力與能力並重的「社會人」，並能提升教師專業能力，促進教師交流與分享，以增進教師教學效能。

社會領域學習範圍極廣，引發學生學習的動機與熱情，讓學生成為自發主動的學習者是一項重要的目標，此次領域運作的主題，扣緊素養導向的教學，將「動手做、具體操作」的概念及教學策略融入社會領域教材與教學，透過社群討論、設計教案、共同議課、觀課及分享，社群教師希望透過各項學習活動，提升學生對於生活中實際情況的應用能力並解決日常生活中可能遇到的問題，成為一位具有素養能力的社會人。

核心素養強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力彰顯學習者的全人發展。透過社會領域課程的學習，能讓學生具備適應現在生活及面對未來挑戰應有的知識、能力與態度，故教學活動中，設計學生可以具體動手操作的學習活動，讓學生加深印象，期望在社會教師的努力下帶領學生走出屬於社會領域學習的光明路。

二、學生特質及先備經驗

1.學生已知家鄉有開發故事、古蹟與文物，並知道家鄉有山或海的資源可以利用。
2.學生對產業的發展和環境有基本的學習概念。
3.學生具備對臺灣的自然與人文特色的簡單知識。

學年/學期課程目標

1. 體會家鄉開發的艱辛和了解城鎮的形成與教育發展，並懂得欣賞與愛護家鄉的文化資產。
2. 覺察早期原住民族與漢人對山林利用的差異與對環境的影響，並認識傳統的捕魚方式。
3. 說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解水資源循環利用的方式與概念。
4. 認識人們隨著社會變遷而發展出不同的農耕方法，且紡織製造因觀念與技術的更新而有所轉變。
5. 關注經濟開發會造成環境的問題，並嘗試提出解決的方法，培養對居住地的關懷。

6. 透過圖文呈現關注並統整居住地方的自然、人文特色及其影響家鄉居民的生活方式。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
紙筆測驗	60%	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	期中、期末評量成績
作業評量	10%		社會習作成績
隨堂測驗	10%		單元複習評量
學習態度	10%		課程參與態度
實作評量	10%		主題課程實作

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	第一單元 家鄉 老故事 第一課 家鄉的古蹟與文物	1a-II-3 2a-II-1	1. 認識家鄉的古蹟與文物，了解家鄉的歷史變遷。 2. 透過探訪活動，覺察家鄉古蹟與文物的特色與價值。	**活動一：認識家鄉的古蹟** 1. 教師準備家鄉古蹟的照片，並整理成簡報檔。上課時，播放家鄉古蹟的簡報檔案，讓學生猜一猜古蹟的名稱。 2. 教師引導學生閱讀課本第 8～9 頁課文，並觀察課本列舉的古蹟圖片。 3. 教師說明古蹟是人類為生活需要所營建之具有歷史、文化、藝術價值之建造物及附屬設施，且經政府機關審查登錄者。 4. 學生分組討論與報告家鄉有哪些古蹟，以及它們在過去有哪些功能？ 5. 教師統整學習重點。 **活動二：認識家鄉的文物**	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概

			3. 欣賞與愛護家鄉的古蹟與文物。	1. 教師引導學生閱讀課本第 10 頁課文與圖片。 2. 教師說明文物是人類社會歷史發展過程中所遺留下來、具有價值的東西，例如：文書、歌謠、生活器物、各種藝術品等。 3. 學生分組討論與報告家鄉早期有哪些文物，以及在哪些地方可以看到這些文物。 4. 教師統整學習重點。 **活動三：文物古蹟實地觀察與記錄** 1. 教師讓學生分享自己曾經參觀過的家鄉文物或古蹟。 2. 教師引導學生閱讀課本第 12～15 頁課文及圖片。 3. 教師提問：參觀文物或古蹟前，要做哪些準備工作？參觀文物或古蹟時，要注意哪些事項？參觀文物或古蹟可以有哪些收穫？ 4. 教師介紹「文化部文化資產局國家文化資產網」，選擇文資類別為「古物」或「古蹟」，並輸入所在地理區域，便可顯示居住地的文物與古蹟資訊。 5. 教師讓學生分組進行討論校外教學參觀台北孔廟前的準備工作。 6. 習作指導：教師鼓勵學生在進行校外教學台北孔廟參觀時，遵守參觀規定，表現出有禮貌的一面，並請學生在參觀後，完成習作第 4～5 頁。		況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
2	第一單元 家鄉 老故事 第二課 家鄉的開發	1a-II-2 1a-II-3	1. 透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。 2. 了解家鄉城鎮的形成與教育的發展。	**活動一：認識家鄉早期的居民** 1. 教師展示「番社采風圖」中的「捕鹿」圖，讓學生觀察圖片後，發表自己在圖片中觀察到的內容。 2. 教師引導學生閱讀課本第 16～17 頁課文及圖片。 3. 教師提問：從「番社采風圖」中，可以看出三百多年前的臺灣，是什麼樣的景象？目前臺灣有哪些原住民族？臺灣早期原住民族是如何分布的？臺灣早期居民除了原住民族外，還有漢人，這些漢人主要從哪些地方移入臺灣？ 4. 學生分組討論與報告家鄉早期居民主要從事哪些工作？居民從事的工作可能受到哪些因素的影響？ 5. 習作指導：教師指導學生完成習作第一單元②第 6 頁，並回家訪問家人，了解祖先的來源。 **活動二：家鄉土地的開發** 1. 教師請學生發表家中祖先的來源。 2. 教師歸納學生發表的結果，讓學生了解臺灣由多元族群所組成。 3. 教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁課文及圖片。 4. 教師提問：漢人在臺灣進行開墾前，要怎麼做才能取得土地開墾的權利？觀察課本第 18 頁的圖片，當時的官方為什麼要挖溝堆土為界？在漢人的開發下，土地有哪些變化？謝家四兄弟和漢人們如何開發苗栗？ 5. 教師請各組將蒐集到的家鄉土地開發故事，上臺報告或演出。 6. 教師統整學習重點。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學

				活動三：家鄉的水利建設與城鎮的形成（40 分鐘） 1. 教師引導學生閱讀課本第 20 頁課文與圖片。 2. 教師提問：先民在家鄉做了哪些水利建設？水利建設對於土地開發有什麼影響？原本居住在大甲溪南岸的是哪一個族群？張達京如何取得巴宰族人的信任？張達京如何推動葫蘆墩圳的興建？葫蘆墩圳的興建帶來哪些影響？ 3. 故事蒐集與發表：教師介紹農田水利署官網之「水利故事館」和「農田水利史」，讓學生了解如何透過網站蒐集水利故事。 4. 習作指導：教師指導學生完成習作第一單元②第 7 頁，閱讀曹公圳的故事後，再回答問題。 5. 教師引導學生閱讀課本第 21 頁課文及圖片。 6. 教師請學生分組，依據蒐集到的家鄉市街發展成城鎮的資料，討論市街變成城鎮受到哪些因素影響。 7. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。 **活動四：衝突、融合與教育發展** 1. 教師簡要講述「頂下郊拚」的故事。 2. 教師引導學生閱讀課本第 22 頁課文與圖片。 3. 分組討論與繪製心智圖:教師請學生討論開發的衝突原因與解決方式，並將討論結果繪製成心智圖。 4. 各組派一位同學上臺報告繪製的心智圖。 5. 教師引導學生閱讀課本第 23 頁課文及圖片。 6. 分組討論與報告：教師讓學生分組討論家鄉早期教育的場所與現在有什麼不同並請各組派一位學生報告討論的結果。		習。
3	第一單元 家鄉 老故事 第三課 文化資產的保存與傳承	1a-II-2 1a-II-3 2a-II-1	1. 藉由欣賞家鄉的文化資產，體會文化資產保存與傳承的重要性。	**活動一：文化資產的保存** 1. 教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁課文與圖片，說明如何保存文化資產。 2. 分組討論與發表：教師以「小學生如何參與文化資產的保存與傳承」為題，請各組參考課本第 25 頁彰化縣南郭國小師生保存彰化縣南郭宿舍的例子，思考可以採取的行動（例如：參與文物或古蹟的小小導覽員培訓、關心家鄉文物或古蹟的保存、學習傳統技藝等）。 3. 教師請各組發表討論的結果。 4. 習作習寫：教師指導學生完成習作第 9 頁。 5. 教師統整：對於保存家鄉的文化資產，我們可以採取哪些行動？ **活動二：文化資產的傳承** 1. 教師引導學生閱讀課本第 26～27 頁課文與圖片。 2. 教師提問：有哪些文化資產靠著人們代代相傳？傳統工藝、表演藝術、口述傳統等，該如何進行傳承？ 3. 影片欣賞：教師播放「臺灣的人間國寶」影片。 4. 分組討論與報告：教師請全班分組進行討論，並發給各組一張 A4 紙，	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 【戶外教育】

				請各組挑選影片中介紹的兩位文化資產保存者，將其保存項目與傳承具體事蹟歸納並記錄下來。 5. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。		戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
4	第二單元 家鄉的 山與海 第一課 山中傳奇	2a-II-1 3b-II-1	1. 認識早期原住民族如何運用山林資源與共存的智慧。 2. 探究原住民族對待山林的智慧對環境產生什麼影響。 3. 討論早期漢人進入山林開發哪些資源發展經濟活動。 4. 分析漢人進入山林後對自然環境與經濟發展的改變。 5. 藉由時事討論原住民族狩獵文化與保育的兩難議題。	**活動一：山林裡的寶藏** 1. 教師播放「美麗臺灣 2.0」影片，讓學生感受臺灣山林的壯闊與美麗。網址：https://reurl.cc/jqLKrZ 2. 請學生分享在影片中發現的驚喜或感動。 3. 教師引導學生閱讀課本第 30～31 頁的課文與圖片，了解早期原住民族，如何與山林共存。 4. 教師將學生分組，請各組透過心智圖學習法，以「原住民族與山林共存」為主題，在 A3 紙上進行整理。 5. 各組將完成的心智圖貼到黑板，並請一位學生上臺說明。各小組報告心智圖內容後，教師給予鼓勵與建議。 6. 教師透過以下問題，引導學生歸納本節課的學習重點。教師引導學生閱讀課本第 32～33 頁的課文與圖片，了解早期漢人進入臺灣山林的作為與影響。 7. 時事議題討論—王光祿打獵案：學生閱讀聯合報新聞〈兼顧野生動物、原民文化 王光祿打獵案條文部分違憲〉，討論今日社會有關原住民族狩獵的兩難問題。學生分成 4 個小組進行討論，並配合「文化與生態的平衡學習單」進行撰寫，學生除老師提供的報導資料外，可透過平板電腦上網查詢資料，例如：釋憲申請、總統特赦、不同團體或組織的主張，作為討論的補充，更深入了解事件的發展。 8. 各組分配一個主角，就報導中的內容，寫出這個主角在事件中的主張或作為，僅就所見的事實陳述與記錄，各組分配主角如下： (1)第 1 組寫「原住民族」。 (2)第 2 組寫「動保團體」。 (3)第 3 組寫「政府單位」。 (4)第 4 組寫「國家法典」。 9. 各組派同學上臺報告，說明小組討論的內容，其他組的同學可提出補充或說明討論，並請所有同學將討論的內容寫入學習單中。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
5	第二單元 家鄉的 山與海	2a-II-1 3b-II-1	1. 透過小組合作學習認識臺灣早期林場發展的故事。	**活動二：百年林場的過去與現在** 1. 教師展示臺灣各地林場與森林遊樂區地圖，並將景點照片以簡報方式呈現。 2. 觀看影片與分組討論—阿里山百年記憶。 3. 教師引導學生閱讀課本第 34 頁課本與照片，了解阿里山鐵道建造與	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

	第一課 山中傳奇		2. 以小組合作學習方式介紹臺灣林場或森林遊樂區。 3. 探究早期林場開發對經濟發展與聚落形成的影響。 4. 討論山林的環境隨著社會與經濟發展所產生改變。 5. 瞭解政府對山林的管理及運用有哪些政策與方法。 6. 認識無痕山林的內容並與家人在日常生活中實踐。	森林開發、聚落發展之關係。 4. 請各組分別針對阿里山森林、阿里山鐵道、奮起湖聚落等 3 個項目，分別從過去功能、今日現況、未來保存等三個面向進行討論，並將討論的內容以下方表格形式寫在海報上。 5. 各組完成海報後貼到黑板上，教師用抽籤方式找出 3 個組別，分別針對一個項目上臺報告，沒有被抽到的組別，負責回饋或提問。 6. 教師針對各組報告給予回饋與修正建議。 7. 教師引導學生閱讀課本第 35 頁課本與照片，了解林田山林業開發與聚落發展的關係。 8. 觀看影片：教師發下「花蓮林田山的歷史故事學習單」，學生學習以口述歷史訪談的方式，透過觀看志工導覽解說，記錄有關林田山的故事。 9. 小組合作學習—介紹臺灣林場或森林遊樂區：教師運用臺灣林場與森林遊樂區地圖，讓學生了解政府在臺灣各地設立林業文化園區或森林遊樂區，作為保育、教育與休閒活動。 10. 教師指定 7 個與林業保存有關的景點，讓各組學生討論選擇一處，製作成簡報介紹： (1)宜蘭：羅東林業文化園區。 (2)宜蘭：太平山國家森林遊樂區。 (3)臺中：東勢林業文化園區。 (4)臺中：大雪山國家森林遊樂區。 (5)臺中：武陵國家森林遊樂區。 (6)臺中：八仙山國家森林遊樂區。 (7)花蓮：池南國家森林遊樂區。 **活動三：山林是我的大教室** 1. 觀看影片與分享：教師播放影片「森土不二精華篇（行政院農業委員會）」，並引導學生觀看兩個重點： (1)政府如何永續經營臺灣的森林？ （探究森林生態及功能，運用森林經營與技術，發展森林文化與倫理等。） (2)森林護管員有哪些功能與職責？ 2. 請學生說明在影片中觀看到的內容，並分享到訪過森林的感受。 3. 教師引導學生閱讀課本第 36 頁課本與照片，了解臺灣林業的轉變與未來。 4. 共同討論與習作習寫。 5. 教師引導學生閱讀課本第 37 頁課本與照片，了解政府開放山林後，我們該如何共同守護？學生舉手發言分享。 6. 教師播放影片「無痕山林篇（交通部觀光局）」，並引導學生了解如何做到無痕山林。網址：https://reurl.cc/Lbdr03 7. 學生打開習作第 10 頁，閱讀無痕山林的七個重點，並針對習作第 10		環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

				～11 頁裡出現的各種人們在山林裡活動情境，符合無痕山林原則的，不符合的畫╳，並對照無痕山林原則，填入應遵守的代號。		
6	第二單元 家鄉的 山與海 第二課 漁之島	2a-II-1 2a-II-2 3b-II-2	1. 認識漁市場的運作與來自全臺灣各地的生鮮海產。 2. 了解早期臺灣漁業發展的限制與傳統的捕魚方式。 3. 運用曼陀羅思考法摘錄科技與設備對漁業的影響。 4. 討論近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題影響。	**活動一：來自大海的恩惠** 1. 教師引導學生閱讀課本第 38 頁的課文與圖片，認識漁市場有來自各地的生鮮魚貨。 2. 教師播放「一起來逛漁市場」，引導學生認識漁市場一天的運作，與來自各地的生鮮海產，並於影片觀賞後回答問題。 3. 教師引導學生閱讀課本第 39 頁的課文與圖片，了解早期漁業發展的限制，與傳統的捕魚方式及臺灣早期漁業發展的困境。 4. 觀看影片與分組討論：教師將學生分成四組，針對課本第 35 頁圖片所呈現的 4 種傳統捕魚方式，進行以下的分組討論與報告。 5. 教師提供 4 個相關的影片連結，給各組學生觀看後摘錄重點內容：「牽罟：2020 海客文化藝術季」、「磺火捕魚：僅存金山蹦火仔」、「石滬：老漁民奮力守滬」、「捕飛魚：達悟族遵守大海約定」。 6. 各組利用海報紙（或平板電腦）製作傳統捕魚介紹。 7. 教師發下「傳統的捕魚文化學習單」，當各組報告時，請針對小組報告的內容，分別就捕魚方式、特色說明，摘錄寫到學習單。此外，了解四個傳統的捕魚方式後，請寫下值得現代人學習之處。 8. 各組完成海報製作後輪流上臺報告，並由老師補充說明與歸納內容。 9. 觀看影片與討論：教師播放「勇渡藍海：臺灣漁業一百年」影片。 10. 曼陀羅思考與重點摘錄：教師引導學生閱讀課本第 40 頁的課文與圖片，了解臺灣漁船因現代化的技術與設備，所帶來的改變與影響。 11. 教師發下「新科技與設備對漁業的改變與影響學習單」引導學生透過曼陀羅思考法，將課本第 40 頁閱讀後的課文內容，轉為學習摘要表。 12. 學生完成學習單撰寫後，教師請學生分享各空格的撰寫內容，並共同討論與歸納重點。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
7	第二單元 家鄉的山 與海 第二課 漁之島	2a-II-1 2a-II-2 3b-II-1 3b-II-2 1a-II-3	1. 介紹臺灣觀光漁港及重要慶典活動。 2. 分析科學與技術研發對海洋資源的運用產生影響。 3. 理解政府對海洋資源管理政策隨時代產生的轉變。	**活動二：臺灣漁業的現代化發展** 1. 教師展示臺灣各地觀光漁港地圖。 2. 教師引導學生閱讀課本第 42 頁的課文與圖片，並播放「養殖漁業邁入 4.0」影片，進行提問。 3. 教師播放「2019 臺灣觀賞魚博覽會—小型水族箱創意造景大賽」影片，網址：https://reurl.cc/Akkxqd。 4. 教師引導學生討論：小型水族箱可以創造哪些經濟價值？ 5. 教師引導學生閱讀課本第 43 頁的課文與圖片並進行說明。 **活動三：年年有魚好幸福** 1. 觀看影片與網站：教師引導學生閱讀課本第 45 頁，認識臺灣各地的海洋文化祭典或體驗活動，並播放「海洋藍色觀光」影片，引導學生進一步認識活動的內容與特色。 2. 教師點選網站「來到漁玩」，網站內容裡的 5 個主題，包含：	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識

			4. 認識海鮮選擇指南與家人分享如何在生活中實踐。 5. 分享參與觀光魚港的經驗及想要體驗的特色活動。	(1)漁村小旅行：不同方式體驗漁村。 (2)漁港好去處：臺灣各地漁港介紹。 (3)漁村好秘境：特色漁村體驗活動。 (4)漁青好品牌：漁業青年在地故事。 (5)漁產好新鮮：漁會特製海鮮禮盒。 3. 學生根據前面的影片觀賞與網站搜尋後，進行課本第 44 頁探究活動撰寫並分享。 4. 習作習寫：學生先觀看影片「臺灣吧：你吃的魚來自哪裡？」了解海鮮挑選原則，再打開習作第 10 頁，閱讀臺灣海鮮選擇 6 個指南。 教師引導學生藉由與家人外出吃海鮮的情境，以海鮮選擇的 6 個指南，針對在生鮮櫃上出現的 4 種魚類，不應該挑選的畫╳。針對畫╳不應該挑選的魚類，請學生寫下符合海鮮選擇指南的原因。 5.學生分享習寫內容，並進行討論。		家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
8	第三單元 家鄉的水資源 第一課 珍貴的水資源	1a-II-3	說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後產生水資源不足的現象。	**活動一：早期的用水方式** 1. 教師引導學生閱讀課本第 48 頁並進行提問。 2. 教師將學生分組，繼續閱讀課本第 48～51 頁課文，並請學生回答教師提問。 3. 繪製心智圖：學生依照不同「水源」進行分類，繪製出心智圖。 4. 認識早期原住民族捕魚方式，觀看「泰雅族捕魚工具『魚荃』」影片：https://www.youtube.com/watch?v=4xKqVAepw9c&feature=youtu.be 5. 觀看完影片後，教師提問請學生回答。 6. 認識天然清潔劑：觀看「神奇無患子【下課花路米 129】影片」。https://www.youtube.com/watch?v=6hAwzg5wEts 7. 認識染布：觀看「飛揚的藍布衫—臺灣藍靛染」影片。https://www.youtube.com/watch?v=tMPjea8qrwQ&feature=youtu.be 認識人力擺渡。 8. 觀看「全臺僅存人力擺渡　百年歷史大眾運輸」影片。https://www.youtube.com/watch?v=_bI3VVfEbG4&feature=youtu.be 9. 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： (1)魚荃、染布、人力擺渡現在被哪些現代化的方式取代？ (2)早期的捕魚、染布和擺渡有哪些優點？ (3)現代的方式有哪些優點？ **活動二：用水量增加的原因** 1. 教師引導學生閱讀課本第 52 頁第一段並進行提問：如果沒有自來水，我們生活用水要用什麼方式處理呢？ 2. 觀看「留住一滴水（13）農業用水」影片。https://www.youtube.com/watch?v=wHom8aszQ5I，進行提問請學生舉手回答。 3. 觀看「畜牧用水」影片。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

				https://www.youtube.com/watch?v=uYi40KMBpio 4. 整理資料：將全班學生分組，並發給 A4 紙及筆，請各組學生依農業、漁業、牧業分別需要哪些用水？將討論內容記錄下來。 5. 觀看「年榨 4 千多噸！臺灣最大檸檬汁產線曝光」影片 https://www.youtube.com/watch?v=As_PUIYJ__Q（0：00～1：08），並回答教師提問。 6. 觀看「保特瓶飲料的製作過程」影片 https://www.youtube.com/watch?v=P3tHI-rp0Sg（0：21～1：07），並回答教師提問。 7. 觀察課本第 52～53 頁中，有哪些常見的商業用水？分組討論，餐廳、飯店、洗車、游泳池這四個設施，會在哪些情形下使用水？ 並記錄下來。		
9	第三單元 家鄉的 水資源 第二課 水資源可持續利用	2c-II-2 3d-II-1	1. 探究水資源缺乏的原因，理解使水資源循環利用的各種方式，且能在生活中實踐履行。 2. 澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。	**活動一：用水再利用（120 分鐘）** 1. 教師引導學生閱讀課本第 54 頁課文並提問：近年來學校與公共圖書館設置什麼設施，可以讓雨水再利用？ 2. 雨撲滿怎樣讓雨水能再利用？ 3. 觀看影片並回答問題：「【雨水回收】打造城市水庫」影片。https://www.youtube.com/watch?v=W3NgRziUkYs（1：08～12：08） 2. 校園觀察：學校校園中有沒有雨水回收再利用的設施？ 3. 教師引導學生閱讀課本 55 頁的課文與圖片並提問。 4. 觀看影片並回答問題：「『水的旅行』造訪水資源回收中心」影片。https://www.youtube.com/watch?v=lYsj6-U85AY（0:00～1：20） 5. 習作習寫：日常生活有哪些可以做到的省水方法？ 6. 分組討論與實作：各小組組內分享每個人家中的省水方法。 7. 閱讀課文第 56 頁文字與圖片，從課文及討論的省水方法中，找一個自己還沒做到的項目來行動，並記錄在習作第三單元②16～17 頁中。下一節社會課時討論：經過一日省水日的努力，你遇到哪些困難，這些困難有什麼方法可以克服。 8. 認識滴灌系統：觀看影片「農友抗旱節水　引進以色列滴灌系統」。https://www.youtube.com/watch?v=tGUWSVuOM0o（0：00～4：35）	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
10	第三單元 家鄉的 水資源 第二課 水資源可持續利用	2c-II-2 3d-II-1	1. 探究水資源缺乏的原因，理解使水資源循環利用的各種方式，且能在生活中實踐履行。 2. 澄清及珍視自己對環境	**活動二：親人親水親土地** 1. 認識家鄉水源：使用 Google map 找找看，我們生活的地方有沒有河流？你曾經在河水、井水、地下水源附近進行過哪些活動？ 2. 回家訪問家人親近水源的經驗。 3. 分組討論與分享：教師進行分組並請學生進行組內分享：你有哪些親水的經驗？(經驗中包含親水的地點及活動內容)並將每個人分享的地點及活動寫在便利貼上，教師匯集各組的紀錄。 4. 教師引導學生閱讀課本 58～59 頁課文後進行提問，並請學生討論後表意見。	平時上課表現 口頭評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

			的影響力，具備改變生活方式的態度。	5. 影片觀看及回答問題： 影片一：臺中柳川 https://www.youtube.com/watch?v=Ka-5qubVsfU（0：48～3：54） 影片二：臺南河樂廣場 https://www.youtube.com/watch?v=dnQbEfbIaOc 6. 教師引導學生使用 Google map 找找看，我們生活的地方有哪些親水環境？分組找出這些親水環境提供的活動內容，與課堂中討論的內容是否相符。		
11	第四單元 家鄉的生產活動與環境 第一課 農耕一步一腳印	2a-II-2 2c-II-2 3d-II-1	1. 表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度。	**活動一：關心餐桌上的蔬果** 1. 教師引導學生回想前一天三餐之中，吃了哪些食物？那些食物多從哪裡選購的呢？利用學校營養午餐菜單，和學生討論一周內在學校吃進去哪些食物及其來源？ 2. 教師引導學生閱讀課本第 62～63 頁課文及圖片，並進行提問。 3. 觀看影片與討論：教師播放「守護全家人的笑容 從吃的安心開始」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論： https://www.youtube.com/watch?v=J6bU5z8D91o 4. 分組討論與分享:教師請學生們分享與家人逛市場/超市選購蔬果食材的經驗，或是親身務農的經驗。 **活動二：傳統的農耕方式** 1. 教師播放「農村曲想像圖」，引導學生想像過去務農的生活面貌。（https://www.youtube.com/watch?v=ug3zcvgWrBQ） 2. 教師引導學生閱讀課本第 64～65 頁課文及圖片，教師提問與回答。 3. 觀賞電子繪本：《田水甜》，請學生專心觀看，引導學生體會昔日農村田園風光。(https://children.moc.gov.tw/book/219178) 4. 創作「我的農村畫」:教師引導學生從課本插畫或《田水甜》繪本插畫，拼湊過去農村景象，例如：農村有著三合院、牛車、晒穀場、水車等；農田裡有著麻雀、雞隻、白鷺鷥等；大人揮扇聊天、孩子浸浴在大自然的環境中嬉戲。教師發下適當大小的紙張，由學生創作屬於自己的「農村畫」，嘗試描繪出以前農村景觀與活動。 教師將學生創作的「農村畫」張貼於教室公布欄，供彼此欣賞。	平時上課表現 口頭評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
12	第四單元 家鄉的生產活動與環境 第一課	1a-II-3 2a-II-1	1. 舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活。 2. 關注因愛護環境觀念與科技技術融	**活動三：蟲鳴鳥叫消失的農田** 1. 教師引導學生閱讀課本第 66～67 頁課文及圖片。 2. 教師播放「臺灣農藥用量　全球之冠」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論：(https://www.youtube.com/watch?v=zjjitmbloHM)。 3. 教師引導學生對照課本第 58～59 頁與第 60～61 頁的內容，討論使用化學肥料與農藥前、後，在「耕作方式」、「自然環境」與「人體健康」層面，分別可能有哪些影響？並將討論結果寫在表格內。 2.教師請學生報告分組討論結果。 **活動四：守護農田動起來（40 分鐘）**	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

	農耕一步一腳印		入，農業發展有嘗試性轉變。	1. 教師引導學生閱讀課本第 68～69 頁課文及圖片，教師提問與回答。 2. 教師播放「菱角田不噴藥　水雉來了」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論：(https://www.youtube.com/watch?v=0A4X-PduqJ8) 3. 習作習寫：教師引導學生自己閱讀習作第四單元 1「老鷹紅豆銅鑼燒」的文章，並分組討論完成題目。 **活動五：科技農夫新嘗試（40 分鐘）** 1. 教師事先預備貼有生產追溯條碼的農產品包裝，詢問學生是否曾在超市或賣場看過這樣的農產品，及是否知道掃描該條碼可以看到什麼資訊？ 2. 教師引導學生閱讀課本第 70~71 頁課文及圖片並進行提問。 3. 觀賞影片與討論：「無毒種田 博士研發生物抑制劑取代農藥」影片 https://www.youtube.com/watch?v=uPsAJPAXWaM，請學生專心觀看，結束後進行討論。		
13	第四單元家鄉的生產活動與環境 第二課紡織機上的千絲萬縷	1b-II-1	1. 解釋因技術進步，製造不同纖維的紡織品，均有其功能與特性。 2. 解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。	**活動一：布從哪裡來？（40 分鐘）** 1. 教師準備一件學校的制服，展示並詢問學生這件衣服是如何製作的？ 2. 教師引導學生閱讀課本第 72～73 頁的課文及圖片，並進行提問及回答。 3. 分組討論與分享:教師將學生分組,請學生彼此分享是否有穿著過「棉、麻、毛、絲」等天然纖維的經驗，其觸感與特色為何？請各組派一位學生分享其所聆聽同學生活經驗的內容。 4. 觀賞影片與討論：「薯榔染布天然美」，請學生專心觀看，結束後進行討論（https://www.youtube.com/watch?v=IpduMifci4U） **活動二：人造纖維功能多（40 分鐘）** 1. 教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁課文及圖片，並進行提問與回答。 2. 教師播放「臺灣紡織技術升級」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論（https://www.youtube.com/watch?v=KwxPiFJY510）。 3. 分組討論與分享：請學生彼此分享家中／穿過有機能性的服裝，其觸感與特色是什麼？ 4. 教師引導學生將小組內可取得的數件服裝，檢視其成分標示，是天然纖維成分多，還是人造纖維成分多？ 5. 請各組派一位學生分享其所聆聽同學生活經驗的內容。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
14	第四單元家鄉的生產活動與環境 第二課	1b-II-1 2a-II-2 2a-II-1	1. 解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。 2. 培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不	**活動三：紡織製造的影響** 1. 教師引導學生閱讀課本第 76～77 頁的課文及圖片，並進行提問。 2. 觀賞影片與討論：「寶特瓶環保紗」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論。(https://www.youtube.com/watch?v=3zQ188iDH_0) 3. 教師提問與回答問題。 (1)在影片中，如何善用回收的寶特瓶？ (2)為什麼要將寶特瓶再製成環保紗？ (3)寶特瓶環保紗有什麼特色？	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的

	紡織機上的千絲萬縷		同方法延續舊衣物使用。	**活動四：珍視「衣」生** 1. 教師請學生從家中找出一件自己或家人已經鮮少穿的衣物（上衣、褲子或裙子均可），且衣物上有可辨識成分的標示。 2. 教師引導學生閱讀課本第 78～79 頁課文及圖片。 3. 探究活動—「衣衣不捨」：配合習作第四單元 2「檢視我的衣櫃」，請學生檢視從家中帶來的衣物，從其成分標示中判斷是天然纖維成分多、還是人造纖維多，並完成習作 20 頁。 4. 請學生在組內分享，自己或家人不常穿這件衣物的原因，並完成習作第 21 頁第二大題。		衝擊。
15	第五單元 家鄉 新願景 第一課 環境 新風貌	2a-II-1 1b-II-1	1. 利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，培養關注經濟開發會造成環境的問題，並嘗試提出解決的方法。	**活動一：打造和諧的生態天堂** 1. 觀看影片：教師播放關於 921 地震的新聞報導影片，讓學生課堂觀看，並進行提問及回答。https://www.youtube.com/watch?v=1GP-FL8Ku7I 2. 教師引導學生閱讀課本第 82～83 頁。 3. 情境討論：教師引導學生，翻開習作第五單元 1 第 22～23 頁，土地開發事件的案例，進行討論。 **活動二：守護河川一起來** 1. 觀看影片：水汙染製成的冰棒圖片與影片，讓學生猜猜看這種口味的冰棒，如何做成？（環境資訊中心。https://e-info.org.tw/node/205033） 2. 教師引導學生閱讀課本第 84～85 頁，並進行提問。 3. 探究活動：教師引導學生進行【河川調查員】的探究活動。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
16	第五單元 家鄉 新願景 第二課 鄉鎮 新活力	2a-II-1 1b-II-1	1. 透過實際案例分析農村、漁村、山村及小鎮隨著社會與經濟發展，產生改變，解釋產業與環境之間的關係。	**活動一：稻香農村新轉機** 1. 觀看影片：播放《無米樂》影片(33：00～43：00)。網址：https://www.youtube.com/watch?v=_R2D292ffVM&t=2756s 2. 小組討論影片內容，並將答案寫在 A4 紙上，教師進行提問及回答。 3. 探究活動：教師播放《延續食的精神　臺灣米食危機找轉機》影片(00：22～04：30)。網址：https://www.youtube.com/watch?v=ZDUaigK7x9o 4. 看完影片後，老師請學生利用九宮格，在格子中間寫下你覺得怎麼做可以幫助大家多吃米食，寫完自己的想法後請動身訪問其他 8 位同學。 5. 完成訪問後，教師進行統整歸納：臺灣加入 WTO 後，農村稻米受到很多衝擊，政府除了輔導農民轉作其他經濟作物，我們民眾也能多吃米食，來支持臺灣的農業。 **活動二：活化漁村新氣象** 1. 觀看影片：《海邊的古謠　數魚歌》我家住海邊(18：30 開始播放)。網址：https://www.youtube.com/watch?v=y4NxIPb8yis 2. 教師針對影片內容進行提問及回答。 3. 教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

				4. 小組討論：教師請學生 2～4 人分成一組，請學生分享自己對漁村生活環境的想法與感受，並寫在 A4 紙上，寫好後貼到黑板，將全班的感受作整理與分類。		
17	第五單元 家鄉 新願景 第二課 鄉鎮 新活力	2a-II-1 1b-II-1	1. 透過實際案例分析農村、漁村、山村及小鎮隨著社會與經濟發展，產生改變，解釋產業與環境之間的關係。	**活動三：飄香山村新世代** 1. 品茶：教師準備茶包與紙杯，讓學生品嘗臺灣的茶葉，進行品嘗前可以先聞聞看味道、觀察色澤、體驗茶葉味道。 2. 教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁，並進行提問及回答。 3. 探究活動：教師引導學生利用新北市坪林茶業博物館的網站，認識茶葉的特色。網址：https://www.tea.ntpc.gov.tw/ 4. 統整：教師提問「山村面對困境，有哪些改變的方法？」，讓學生建構本節課的學習重點。 **活動四：部落共享新風光** 1. 教師播放「遊客少了、收入反增？司馬庫斯讓你再遠都想去」https://www.youtube.com/watch?v=h8Gqvac5mpk 2. 針對有片內容進行提問及回答。 3. 教師引導學生閱讀課本第 92～93 頁。 4. 情境討論：教師引導學生，翻開習作第 20~21 頁，南投縣竹山鎮竹子產業的故事，並回答問題。		**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
18	第五單元 家鄉新願景 第三課都市新生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	1. 觀察都市新舊發展，探究都市與環境產生改變的原因。	**活動一：都市印象** 1. 觀看照片：教師蒐集居住城市的新舊照片，課堂引導各組觀察城市新舊變化，重點包含：新舊城市的建築物、道路情形、交通狀況、人群和景觀。 2. 分組發表：請小組將討論的結果上臺發表。 3. 教師引導學生閱讀課本第 94～95 頁並進行提問和發表。 4. 觀賞臺灣吧—【故事・臺北】第零話—『年貨大街』影片 https://www.youtube.com/watch?v=Qi0Dp9dYX1Y 5. 分組討論：了解迪化街的商圈例子後，請學生分組討論「面對家鄉商圈的沒落，你們會用什麼方式吸引人潮回來商圈？」請提出 1～2 項。 **活動二：關懷都市（40 分鐘）** 1. 接龍：教師引導學生回想最近的生活情形，並讓學生以接力方式，從起床開始和誰互動、出門時遇到哪些人、事、物？每人一句，按照時間不斷延伸。 2. 教師在黑板上記錄學生的發表，等到學生發表完後，觀察生活中，我們最多和最少互動的地方是哪裡？ 3. 教師引導學生閱讀課本第 96～97 頁並進行提問和發表。 4. 教師引導學生，翻開習作第五單元 3 第 26～27 頁，發現家鄉可能遭遇到不同的問題，身為家鄉一分子，可以主動關心家鄉的環境與發展，請你觀察自己的家鄉現況，進行討論。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

19	第六單元 歡迎來到我的家鄉	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 整理居住地方的自然與人文特色，製作多元的圖文呈現方式，並加以說明。 2. 透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。	**活動一：家鄉特色大搜查（80 分鐘）** 1. 教師引導學生閱讀課本 100～103 頁，並請學生分組在白紙上畫下類似的分隔圖： 2. 教師指導學生在中間寫上所在的家鄉（縣市或鄉鎮市區，可依家鄉所在地的難易度來做調整），並透過分組，回想所學，寫下關於家鄉印象深刻的特色。 3. 每個學生帶著筆記本，在教室裡尋找其他小組的 5～6 位學生，針對每個項目各自交換一個內容，再回到小組內分享。 4. 小組裡在每個類別挑出最有感覺的 1～2 個特色。 **活動二：製作家鄉標誌①** 1. 教師請學生事先透過網路或刊物，蒐集有關家鄉的標誌圖案。 2. 教師引導學生閱讀課本第 104 頁，並進行提問和發表。 3. 分組實作：教師將學生分組，並請各組根據之前所討論出的家鄉特色，選出幾個最有感覺、最適合設計成標誌的特色。並記錄在課本第 106 頁。 4. 教師引導學生觀看家鄉已有的標誌，討論圖案的顏色、形狀或文字，是否與現有的家鄉特色有連結。如果由自己來設計，可能會怎麼修改？ 5. 教師引導各組學生參考現有的資料，至少繪製出一個設計的圖案，並在過程中提醒學生，是否能把圖案調整得更簡潔、生動。 6. 教師引導學生參考課本 109 頁中，有關家鄉標誌的宣傳語，並請學生改寫為符合小組所設計的標誌宣傳語。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
20	第六單元 歡迎來到我的家鄉	3c-II-2	1. 整理居住地方的自然與人文特色，製作多元的圖文呈現方式，	**活動二：製作家鄉標誌②** 1. 分組發表：各組輪流上臺，呈現宣傳語與小組所設計的標誌。 2. 教師引導學生在課本第 109 頁中，寫出自己最喜歡的標誌及理由。 3. 全班進行投票，選出人氣最高的標誌。 4. 統整：教師說明各個標誌與宣傳語的優點，或可進行修改的建議。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的

			並加以說明。 2. 透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。	**活動三：推廣我的家鄉** 1. 教師引導學生閱讀課本第 110~111 頁。 2. 請學生分組討論最適合的進行方式並依序上臺報告。 3. 教師統整：教師整理各組所列出的幾種方法，以及各自的優點、困難點，並讓全班投票決定要採用的方式。 4. 實作：教師引導學生選擇下列一種方式實際進行實作。 (1)社群網路分享 (2)寄送明信片 5. 教師引導學生分享實作的過程與感想。		想法。
21	第六單元 歡迎來到我的家鄉	3c-II-2	3. 整理居住地方的自然與人文特色，製作多元的圖文呈現方式，並加以說明。 4. 透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。	**活動三：推廣我的家鄉** 1. 請學生分組討論最適合的進行方式並依序上臺報告。 2, 教師統整：教師整理各組所列出的幾種方法，以及各自的優點、困難點，並讓全班投票決定要採用的方式。 2. 教師引導學生分享實作的過程與感想。		