

伍、各年級各領域/科目課程計畫

一、部定課程(12年國教新課綱)

112學年度第一學期 國語領域課程計畫【五年級】

教材來源	南一版五上國語	教學節數	120節	規劃者	五年級教學團隊
核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>				
<b>學習重點</b>					
<b>學習表現</b>			<b>學習內容</b>		
<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				

6-III-4 創作童詩及故事。			
6-III-6 練習各種寫作技巧。			
6-III-8 建立適切的寫作態度。			
主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題 融入
一、幸福筆記本	1.能扣合主題(主旨)，適切表達想法。 2.熟練策略連結線索。 3.學習運用積極的話語表達。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	生命教育 品德教育
二、做人做事 做長久	1.藉由課文了解認真做好分內的事，才能實踐「做人做事做長久」的道理。 2.聆聽與分享有關品格負責的相關人物事件。 3.能向同學述說自己曾有哪些細心負責的表現。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	生涯發展 品德教育
三、孔雀錯了	1.了解同學之間應互相欣賞，彼此友愛。 2.能尊重每個人的獨特性，包容差異性。 3.能運用「敘事與舉例」的寫作技巧。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	家政教育 人權教育 品德教育
語文天地一	1.學習演說時表達出自己的想法。 2.了解古人的造字技巧。 3.學習文章的過渡句，將上下文連接在一起。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	人權教育 家庭教育
四、特別的海	1.熟練有重點的觀察與描寫——同一事物的特殊重點 2.認識並運用選擇句型 3.熟悉事理說明文寫作手法(語詞運用)	口頭評量 實作評量 紙筆評量	海洋教育 環境教育 生命教育
五、漫遊花東	1.學會定點觀察——同一個地點的不同角度 2.運用多樣的色彩語詞 3.認識擬人修辭	口頭評量 實作評量 紙筆評量	海洋教育 環境教育 生命教育
六、護送螃蟹 過馬路	1.知道陸蟹獨特的繁殖方式。 2.了解公路影響陸蟹繁衍的路線。 3.體會螃蟹繁衍的辛苦，及護送螃蟹的意義。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	海洋教育 環境教育 生命教育
語文天地二	1.觀察方法和描寫技巧。 2.學會上下文怎樣「過渡」。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	(無)
七、高第的魔法建築	1.認識譬喻修辭，善用聯想於寫作 2.發現建築之美，感受文化差異。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	多元文化 國際教育
八、嘗嘗我的家鄉味	1.認識日本壽司、印度咖哩、義大利披薩與韓國辛奇的特色。 2.讀懂童詩所運用的取材、聯想。 3.能靈活運用疊字，增添趣味。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	環境教育 多元文化
九、小小力量 將世界照亮	1.認識議論文本的特徵 2.運用聯想找出適切論據，有力論證 3.區分文章中的客觀事實與主觀觀點 4.認識並運用遞進句型	口頭評量 實作評量 紙筆評量	人權教育 生命教育
語文天地三	1.如何運用聯想。 2.議論類文章的三要素。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	生命教育 環境教育

十、男生說， 女生說	1. 學習褒義詞和貶義詞，並練習以正向觀點敘事 2. 認識並運用連貫句 3. 從閱讀感受作家作品風格 4. 了解同學相處之道，珍視友情	口頭評量 實作評量 紙筆評量	性別平等 品格教育
十一、耶誕禮物	1. 能運用「小說三要素」分析小說。 2. 體驗愛的真諦，學會關懷他人。 3. 找出描寫情感的句子，了解贈送禮物的意義。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	家政教育 生命教育
十二、漫遊詩情	1. 了解五言絕句是近體詩的一種，並認識結構。 2. 能透過詩中的意境分析作者的心情寫照。 3. 能將五言絕句翻譯為白話文。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	環境教育 家政教育 生命教育
語文天地四	1. 小說的格式。 2. 絕句的特定格式。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	環境教育
讀寫練功房一— 故事三則	1. 認識具寓意的故事 2. 理解寓意，給情境選擇故事 3. 透過閱讀與聯想蒐集寫作材料	口頭評量 實作評量 紙筆評量	品德教育
讀寫練功房二— 極地逐光	1. 聯想與取材 2. 寫作材料取舍 3. 圖像策略	口頭評量 實作評量 紙筆評量	(無)

## 112 學年度第二學期 國語領域課程計畫【五年級】

教材來源	南一版五下國語	教學節數	120 節	規劃者	五年級教學團隊
<b>核心素養</b>	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
<b>學習重點</b>					
<b>學習表現</b>			<b>學習內容</b>		
1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。			Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。		

<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
---	--

主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題 融入
一、為一本書留一種味道	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。</li> <li>2. 了解閱讀時的獨特氛圍。</li> <li>3. 理解作者喜歡閱讀的心情，享受閱讀的樂趣。</li> </ol>	口頭評量 實作評量 紙筆評量	家庭教育 品格教育 生命教育
二、在黑暗中乘著音樂飛翔	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 靈活運用不同方式描述聲音，或表達對聲音的感受。</li> <li>2. 運用他人言語來支持自己的想法——引用。</li> <li>3. 用心觀察體會，感受生活美好。</li> </ol>	口頭評量 實作評量 紙筆評量	環境教育 生命教育
三、色香味的陽光	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明白製作小書的過程。</li> <li>2. 能構思完整的故事，並以正確的文句創作。</li> <li>3. 能安排文字與插圖的適當版面。</li> </ol>	口頭評量 實作評量 紙筆評量	多元文化
語文天地一	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。</li> <li>2. 如何聆聽做筆記。</li> </ol>	口頭評量 實作評量 紙筆評量	(無)
四、縣官審石頭	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演練劇本並學習表達。</li> <li>2. 讀懂故事中的科學原理。</li> <li>3. 學習說明事理的因果關係。</li> </ol>	口頭評量 實作評量 紙筆評量	能源教育 資訊教育
五、高明說話術	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習正反論據的論證方法。</li> <li>2. 認識諺語與歇後語</li> <li>3. 認識並列句。</li> <li>4. 用理性、柔和的方式說話。</li> </ol>	口頭評量 實作評量 紙筆評量	品格教育 家庭教育
六、讀書報告—佐賀的超級阿嬤	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識讀書報告的寫作形式。</li> <li>2. 使用排比句描寫人物性格。</li> <li>3. 認識條件句。</li> <li>4. 讀懂文本在生命教育議題的啟示，正向學習。</li> </ol>	口頭評量 實作評量 紙筆評量	品格教育 生命教育 家庭教育
語文天地二	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 議論三步驟。</li> <li>2. 認識應用類文章。</li> </ol>	口頭評量 實作評量	生命教育

		紙筆評量	
七、魔術師爸爸	1. 能讀懂具體事物、景物所隱藏的抽象情感。 2. 能找到詩的韻腳，有感情的朗讀詩。 3. 學習用「起承轉合」的架構來創作。 4. 判斷詩中事實與想像。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	家庭教育 品德發展
八、八歲，一個人去旅行	1. 知道獨自旅行時可能遇到的困難與解決辦法。 2. 認識對話句的寫作方式。 3. 能發自善意與人真誠互動且互相關懷。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	家庭教育 品格教育
九、紅鼻子醫生	1. 了解目的句中目的與行動的關係。 2. 認識訪問稿形式，並完成一篇訪問稿。 3. 學習同理他人，並能主動付出關愛行動。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	品格教育 生命教育
語文天地三	1. 文章常見的抒情方式。 2. 對話句的運用。 3. 訪問的注意事項。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	生命教育
十、沉默的動物園	1. 能了解文化遺址納斯卡線的歷史和背景。 2. 能欣賞古文明之美。 3. 能體會文化遺產珍貴之處。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	環境教育 防墜安全 國際教育
十一、地下護衛軍	1. 知道兵馬俑被發現的經過及種類和特色。 2. 了解兵馬俑對中華藝術文化貢獻的涵義。 3. 認識世界重要文化遺產，增進國際觀。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	生命教育 人權教育 多元文化
十二、金字塔之謎	1. 讀懂標題。 2. 連結圖文。 3. 書寫事物類說明文。 4. 認識古文明文化。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	多元文化
語文天地四	1. 修改文章的做法。 2. 各種說明類文章的差異。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	(無)
讀寫練功房一—打赤腳	1. 練習觸覺摹寫的方法。 2. 分析、比較，了解詳寫、略寫的比例。 3. 透過詳寫、略寫剪裁寫作材料。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	(無)
讀寫練功房二—飛翔的雲雀	1. 用具體事物表達抽象情感的寫作手法（間接抒情）。 2. 比較直接抒情與間接抒情的寫作手法。 3. 以「間接抒情」作為寫作取材重點。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	人權教育 生命教育

## 112 學年度第一學期 本土語言領域課程計畫【五年級】

<b>教材來源</b>	真平版閩南語 第九冊	<b>教學節數</b>	本學期共 21 節	<b>規劃者</b>	五年級教學 團隊
<b>核心素養</b>	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意				

	<p>識。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>
--	--

**學習重點**

<b>學習表現</b>	<b>學習內容</b>
<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p> <p>4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Ab-II-2 句型運用。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Bg-II-1 生活應對。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p> <p>Bc-II-1 社區生活。</p> <p>Bd-II-1 環境保護。</p>

<b>主題/單元名稱 (跨領域標註星號)</b>	<b>教學重點</b>	<b>評量方式</b>	<b>重大議題融入</b>
第一單元 行行出狀元	<p>第一課 阿和人人褒</p> <p>1. 學會多種專長的閩南語說法。</p> <p>2. 學會與專長相關歇後語、謎猜的閩南語說法。</p> <p>第二課 阿伯欲賣餅</p> <p>1. 認識社會上不同職業的工作性質。</p> <p>2. 學會不同職業的閩南語說法。</p> <p>3. 學會與職業相關的俗語。</p>	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗	環境教育 品德教育 人權教育
第二單元 臺灣真正好	<p>第三課 公園</p> <p>1. 能學會休閒場所的閩南語說法，並進行造句練習。</p> <p>2. 學會本課音標。</p> <p>第四課 臺灣風景上蓋讚</p> <p>1. 認識臺灣各縣市的風景名勝。</p> <p>2. 學會臺灣各地風景名勝的閩南語說法。</p> <p>3. 認識閩南語中的聲調。</p>	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗	環境教育 海洋教育 水域安全教育
第三單元 歡喜過年	<p>第五課 正月調</p> <p>1. 認識臺灣年節食物和吉祥話。</p> <p>2. 學會年節食物和吉祥話的閩南語說法。</p>	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗	家政教育 食藥安全教育
古詩吟唱、 閩南語歌欣賞	<p>詩歌—金縷衣、天燈</p> <p>1. 學會用閩南語吟誦古詩，並欣賞現代閩南語歌。</p>	口語評量	資訊教育

## 112 學年度第二學期 本土語言領域課程計畫【五年級】

教材來源	真平版閩南語 第十冊	教學節數	本學期共 20 節	規劃者	五年級教學 團隊
核心素養	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>				
<b>學習重點</b>					
<b>學習表現</b>			<b>學習內容</b>		
<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p> <p>4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</p>			<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Ab-II-2 句型運用。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Ac-II-2 詩歌短文。</p> <p>Bc-II-1 社區生活。</p> <p>Bd-II-1 環境保護。</p> <p>Bd-II-3 海洋保育</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>		
主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	<b>教學重點</b>			評量方式	重大議題 融入
第一單元 快樂的囡仔時	<p>第一課 歌囡日</p> <p>1. 學會常見童玩的閩南語說法、相關句型和謎猜。</p> <p>2. 學會音標課程和童玩相關的俗語、歌後語。</p> <p>第二課 鬥陣來迱迱</p> <p>1. 學會常見遊戲的閩南語說法和相關造句。</p> <p>2. 學會音標課程和遊戲相關的俗語、歌後語。</p>			口語評量 紙筆測驗 聽力測驗	生涯發展 家政教育 人權教育
第二單元 咱的故鄉	<p>第三課 迎媽祖</p> <p>1. 學會常見民俗活動的閩南語說法和相關造句。</p> <p>2. 學會本課音標和相關的囡仔歌。</p> <p>第四課 「鹿仔港」的由來</p> <p>1. 認識臺灣古地名及由來。</p> <p>2. 學會臺灣古地名的閩南語說法和相關句型。</p> <p>3. 學會音標課程和相關的謎猜、歌後語。</p>			口語評量 紙筆測驗 聽力測驗	環境教育 資訊教育 生命教育
第三單元	第五課 白海豬仔心驚驚			口語評量	環境教育

海洋世界	1. 認識海洋保育的目的。 2. 了解課文重點並知道怎樣做海洋保育。 3. 學會音標課程和相關的俗語。	紙筆測驗 聽力測驗	海洋教育 水域安全 教育
古詩吟唱、 閩南語歌欣賞	詩歌—夜雨寄北、月光掖佇東門城 1. 學會吟誦「夜雨寄北」和「月光掖佇東門城」。	口語評量 聽力測驗	環境教育 生命教育

## 112 學年度第一學期 英語領域課程計畫【五年級】

教材來源	Explore Our World Level 5	教學節數	每週 8 節，本學期共 160 節	規劃者	五年級英語教學團隊
核心素養	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>				
主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點		評量方式	重大議題 融入	
Explore Our World Unit 1 Wonders of the Sea	1. Vocabulary: disappear, a dolphin, a layer, an octopus, a resource, a sea turtle, a shark, a squid, a whale, biodegradable, garbage, oil spill, plastic, pollution 2. Grammar: (1) Express obligation / necessity with <i>must</i> and <i>have to</i> and prohibition with <i>can't</i> and <i>don't</i> (2) Use <i>will</i> and <i>won't</i> to talk about the future.		Formative assessment	環境教育 海洋教育	
Explore Our World Unit 2 Good Idea!	1. Vocabulary: fail, an idea, imagination, invent, an invention, a problem, a solution, succeed, try, useful, a wheel, lift, move, put, turn, use 2. Grammar: (1) Describe habits in the past with <i>used to + verb</i> (2) Generalize using <i>you</i> (3) Use <i>enough</i> and <i>too</i> in oral and written works.		Formative and summative assessment	家政教育 資訊教育 生涯教育	
Halloween	1. Halloween theme cosplay		Classroom	多元文化	

Activities	2. Complete Halloween theme learning tasks 3. Halloween theme story	observation Oral assessment	教育 家庭教育
Explore Our World Unit 3 That's Really Interesting!	1. Vocabulary: alone, an avatar, collect, compete, a controller, enjoy, a score, a screen, take photos, together 2. Grammar: (1)Defining relative clauses with "who" (2)Identify and use words related to collecting (3)Identify and use direct and indirect objects in sentences.	Formative assessment and summative assessment	資訊教育 交通安全 教育
Explore Our World Unit 4 The Science of Fun	1. Vocabulary: backward, balance, fall over, a force, forward, happen, pull, push, a skater, spin, away from, direction, gravity, lean, toward 2. Grammar: (1)Cause and effect with double comparatives: <i>The more...the more...</i> (2)Defining relative clauses with <i>which</i>	Formative assessment and summative assessment	安全教育 戶外教育
Christmas Activities	1. Tell a Christmas theme story and guide students to finish a worksheet. 2. Make a gingerbread house.	Formative assessment	人權教育 家庭教育
Chinese New Year	1. Complete Chinese New Year theme learning tasks. 2. Discuss New Year celebrations and traditions in different cultures	Formative and Summative assessment	環境教育 人權教育 多元文化 教育
Winter Project Instruction	1. Design a student-centered winter projects 2. Guide students to do winter projects	Hands out project guideline	家庭教育 多元文化 教育 食藥安全 教育

112 學年度第二學期 英語領域課程計畫【五年級】

教材來源	Explore Our World Level 5	教學節數	每週 8 節，本學期共 160 節	規劃者	五年級英語教學團隊
核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。				

	<p><b>英-E-B1</b> 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p><b>英-E-C2</b> 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p><b>英-E-C3</b> 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>		
主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題 融入
Explore Our World Unit 5 Extreme Weather	<p>1. Vocabulary: an emergency, a plan, a flashlight, supplies, a shelter, columns, twisted, funnel, a blizzard, a drought, evacuate, a flood, a hurricane, lightning, a sandstorm, speed, a storm, a tornado, thunder.</p> <p>2. Grammar:                      (1) use zero conditional with <i>if + present tense</i>                      (2) Future predictions with <i>going to +verb</i>                      E.g. Is it <b>going to</b> rain tomorrow?                      No, it's <b>going to</b> snow tomorrow.                      E.g. <b>If</b> the weather is cold, I put on my winter coat.</p>	Formative Assessment	能源教育 環境教育 海洋教育 水域安全教育 防災安全教育
Explore Our World Unit 6 Copycat Animal	<p>1. Vocabulary: predator, a spot, camouflage, prey, hunt, a stripe, poisonous, an insect, species, copy, hide, attack, defend, escape, characteristic, dangerous, leaf insect, water buffalo, deer</p> <p>2. Grammar:                      (1) Be able to make comparisons with <b>as + adj. + as</b>                      (2) Check understanding by using tag questions                      E.g. Lightning is dangerous, <b>isn't it?</b>                      That frog <b>wasn't</b> poisonous, <b>was it?</b>                      E.g. That insect is <b>as green as</b> a leaf.</p>	Formative Assessment	生命教育 環境教育
Explore Our World Unit 7 Music in Our World	<p>1. Vocabulary: a saxophone, a flute, a guitar, a violin, a drum, beat, a band, practice, a concert, a lead singer, a piano, opera, hip-hop, classical, pop, jazz, rock</p> <p>2. Grammar:</p>	Formative Assessment	生涯教育 品格教育 性別平等教育

	<p>(1) Use the present perfect with <i>have/has; ever and never</i></p> <p>(2) Make comparisons with adverbs (<i>more/less...than; better/worse than</i>)</p>		
Explore Our World Unit 8 Life Out There	<p>1. Vocabulary: a planet, orbit, a solar system, a galaxy, the universe, a comet, a journey, search, space, an extraterrestrial, a rocket, a spacecraft, an astronaut, a space station, communicate</p> <p>2. Grammar: (1) Speculate with <i>may</i> and <i>might</i> (2) Use indefinite pronouns (<i>everyone, no one, anyone, someone</i>)</p>	Formative Assessment	環境教育 資訊教育 防墜安全教育
English Week (Speech)	<p>1. Help our students learn to evaluate others' work in order to enhance their own work. This includes peer's work as well as exemplary works in the field that are often referenced by the reviewers.</p> <p>2. Enhance students' English oral and writing ability through the activities.</p> <p>3. Students can get deeper understanding of language acquisition and multicultural by different activities.</p> <p>4. Let students practice with pronunciation and speaking fluency, without pressure of forming responses or sentences on the spot.</p>	Formative Assessment & Summative Assessment	品格教育
*Mother's Day Activities	<p>1. Understand the origin and the meaning of Mother's Day.</p> <p>2. Build up abilities to communicate in English by using Mother's Day target vocabulary.</p> <p>3. Complete the writing task of Mother's Day card.</p>	Song and chants, arts and crafts	人權教育 品格教育 家庭教育
Dragon Boat Festival Activities	<p>1. Students will describe and talk about Dragon Boat Festival.</p> <p>2. Vocabulary: dragon, boat, race, lunar calendar, poet, Qu Yuan, drown, rice dumpling.</p>	Classroom observation	環境教育 人權教育

Spelling Bee	1. Review vocabulary and apply to a grade competition 2. Vocabulary: Grade 5 Spelling Bee vocabulary list	Group competition Written test	人權教育
Summer Project Teaching	1. Guide students how to record a video and to talk about their best friends.	Video taping assignment	資訊教育

## 112 學年度第一學期 數學領域課程計畫【五年級】

教材來源	南一版 第九冊	教學節數	每週五節，共 105 節	規劃者	G5 教學團隊
<b>核心素養</b>	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				
<b>學習重點</b>					
<b>學習表現</b>			<b>學習內容</b>		
n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。			N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應		

		用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	
主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題融入
第 1 單元 數的十進位結構	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用十進位結構表示整數或小數。</li> <li>2. 相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的 10 倍。</li> <li>3. 相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的十分之一倍。</li> <li>4. 在具體情境中，認識大數的簡便讀法。</li> <li>5. 在具體情境中，認識「億位」「千億位」「兆位」。</li> <li>6. 在具體情境中，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。</li> <li>7. 能透過十進位結構了解末位是 0 的乘除計算。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第 2 單元 因數和倍數	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉由整數除以整數，商為整數、餘數是 0 的結果，了解整除的意義。</li> <li>2. 能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。</li> <li>3. 透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。</li> <li>4. 找出兩個整數的公倍數和最小公倍數解決問題。</li> <li>5. 能判別 2、5 和 10 的倍數。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知，體驗環境處處是美。
第 3 單元 多邊形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖形製作活動，了解各圖形的邊、角、頂點的數量及多邊形的性質。</li> <li>2. 能透過具體情境，理解兩點間直線長度是最短距離。</li> <li>3. 具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</li> <li>4. 能理解並運用多邊形內各角的和，解決相關的問題。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知，體驗環境處處是美。
第 4 單元 擴分、約分和通分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分。</li> <li>2. 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。</li> <li>3. 運用約分找出一個分數的等值分數。</li> <li>4. 運用擴分和約分理解通分，並進行等值分數的換算。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第 5 單元 線對稱圖形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的圖形或實物。</li> <li>2. 能察覺生活環境中的線對稱現象。</li> <li>3. 能透過具體操作，認識線對稱圖形的對稱軸。</li> <li>4. 能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整

	<ol style="list-style-type: none"> <li>能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。</li> <li>能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。</li> <li>能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。</li> <li>能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。</li> </ol>		<p>性。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作重要性。</p>
第 6 單元 異分母分數的加減	<ol style="list-style-type: none"> <li>能用通分做異分母分數的加減法。</li> <li>能用最小公倍數通分做異分母分數的加減法。</li> <li>能用約分通分做異分母分數的加減法。</li> <li>能理解文字題的語意結構，解決異分母分數的加、減法問題。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>
第 7 單元 整數四則計算	<ol style="list-style-type: none"> <li>在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。</li> <li>具體情境中理解連除兩數時，第一個數先除以第三數後再除以第二數與由左而右逐一計算的結果相同。</li> <li>能透過具體情境理解乘法對加法及減法的分配律。</li> <li>能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎法治教育 法 E1 認識公平。</p> <p>◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家文化特質。</p>
第 8 單元 平行四邊形、三角形和梯形的面積	<ol style="list-style-type: none"> <li>能將平行四邊形分割、重組為長方形，再用長方形的面積公式算出平行四邊形的面積。</li> <li>能用中文或符號簡記平行四邊形的面積為底<math>\times</math>高、三角形的面積為底<math>\times</math>高<math>\div 2</math>。</li> <li>能用中文簡記梯形的面積（上底+下底）<math>\times</math>高<math>\div 2</math>。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎法治教育 法 E1 認識公平。</p> <p>◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國</p>
第 9 單元 時間的乘除	<ol style="list-style-type: none"> <li>能用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。</li> <li>能用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。</li> <li>能用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。</li> <li>能用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。</li> <li>能用日、時、分、秒的單位換算解決時間的乘除混合問題。</li> <li>能解決時間的工程問題。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。</p>
第 10 單元 正方體和長方體	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過操作描述，了解正方體和長方體的構成要素。</li> <li>能比較正方體和長方體中構成要素的異同。</li> <li>能透過骨架認識正方體和長方體的透視圖。</li> <li>能畫出正方體和長方體的透視圖。</li> <li>能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直、平行關係。</li> <li>了解並運用正方體和長方體的表面積求法及公式。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>

112 學年度第二學期 數學領域課程計畫【五年級】

教材來源	南一版 第十冊	教學節數	每週五節，共 100 節	規劃者	G5 教學團隊
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。				
	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。				
	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。				
	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				
	數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。				
學習重點					
學習表現			學習內容		
n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。			N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。		
主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點			評量方式	重大議題融入

第1單元 分數的計算	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。</li> <li>2. 透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。</li> <li>3. 能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E5 覺知 人類的生 活型態對 其他生物 與生態系 的衝擊。
第2單元 小數的乘法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解多位小數的10倍、100倍、1000倍，小數點向右移位的問題。</li> <li>2. 能理解整數的0.1倍、0.01倍、0.001倍，小數點向左移位的問題。</li> <li>3. 能解決生活中小數的小數倍計算問題。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E5 體認 國際文化 的多樣性。
第3單元 扇形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。</li> <li>2. 了解圓心角的意義。</li> <li>3. 能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。</li> <li>4. 透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E4 認識 家鄉或鄰 近的水域 環境與產 業。
第4單元 體積	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用體積的公式算出正方體和長方體的體積。</li> <li>2. 能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。</li> <li>3. 能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。</li> <li>4. 能由1公尺=100公分導出1立方公尺=1000000立方公分。</li> <li>5. 能算出正方體或長方體的體積，並進行立方公尺和立方公分的換算活動。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎原住民族 教育 原 E10 原 住民族音 樂、舞蹈 、服飾、 建築與各 種工藝技 實作。
第5單元 整數、小數除以整數	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用直式處理整數除以整數，商為多位小數沒有餘數的計算。</li> <li>2. 能解決生活中除數是10、100和1000，商是小數的直式除法問題。</li> <li>3. 能做假分數、帶分數換成小數，解決生活上問題。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E5 體認 國際文化 的多樣性。
第6單元 生活中的大單位	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識1公噸的意義及其國際符號t。</li> <li>2. 能認識公畝及其國際符號a。</li> <li>3. 能認識公頃及其國際符號ha。</li> <li>4. 能進行平方公里、公頃、公畝和平方公尺的換算。</li> <li>5. 能認識平方公里及其國際符號km<sup>2</sup>。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E5 體認 國際文化 的多樣性。
第7單元 柱體、錐體和球體	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素——頂點、邊和面。</li> <li>2. 透過比較了解角柱與圓柱組成要素間的差異。</li> <li>3. 能透過觀察，認識錐體的平面展開圖和透視圖。</li> <li>4. 透過切割活動，知道球的剖面是圓形。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E5 體認 國際文化 的多樣性。

<p>第 8 單元 比率 和百分率</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解部分量除以總量叫作比率。</li> <li>2. 能利用分數及小數來解決比率的問題。</li> <li>3. 能利用比率解決總量和部分量的問題。</li> <li>4. 能透過分數完成百分率和小數的互換。</li> <li>5. 能解決生活中與百分率有關的問題。</li> <li>6. 能應用百分率解決總量和部分量的問題。</li> <li>7. 在具體情境中，解決生活中打折和加成的百分率應用問題。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎家庭教育 家 E8 物品 的購買與整 理。家 E9 家庭日常消 費。家 E10 金錢與物品 的價值。</p>
<p>第 9 單元 容積 和容量</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用求體積的公式，算出正方體、長方體容器的容積。</li> <li>2. 能由容器外部的長、寬、高及容器的厚度，求出正方體、長方體容器的容積。</li> <li>3. 能用容積與容量的關係，求出不規則物體的體積。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎海洋教育 海 E11 認識 海洋生物與 生態。</p>
<p>第 10 單元 長 條圖和折線圖</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能報讀疊加型的長條圖。</li> <li>2. 能報讀有兩項資料較複雜的折線圖。</li> <li>3. 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。</li> <li>4. 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎環境教育 環 E8 認識 天氣的溫 度、雨量要 素與氣候趨 勢。</p>

112 學年度第一學期 社會領域課程計畫【五年級】

<p>教材來源</p>	<p>南一版 第五冊</p>	<p>教學節數</p>	<p>每週三節，共 63 節</p>	<p>規劃者</p>	<p>G5 教學團 隊</p>
<p>核心素養</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p>				
<p style="text-align: center;"><b>學習重點</b></p>					
<p style="text-align: center;"><b>學習表現</b></p>			<p style="text-align: center;"><b>學習內容</b></p>		
<p>1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p>				
<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>				
<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p>	<p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>				
<p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資</p>				
<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時</p>					

<p>間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>產，並於生活中展現特色。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>		
<p>主題/單元名稱 (跨領域標註星號)</p>	<p>教學重點</p>	<p>評量方式</p>	<p>重大議題 融入</p>
<p>一、臺灣，我來了</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解臺灣地區的範圍。</li> <li>2. 了解臺灣的周邊區域。</li> <li>3. 了解臺灣島與周圍島嶼的誕生。</li> <li>4. 介紹黑嘴端鳳頭燕鷗。</li> <li>5. 透過搜尋資料、小組討論，選擇一種候鳥，了解其飛行路線。</li> <li>6. 臺灣島誕生的原因。</li> <li>7. 介紹長濱文化。</li> <li>8. 介紹圓山文化。</li> <li>9. 介紹卑南文化。</li> <li>10. 介紹十三行文化</li> <li>11. 介紹臺灣的海洋資源與產業。</li> <li>12. 認識海岸型態。</li> </ol>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎海洋教育 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 ◎防災教育 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。</p>
<p>二、島嶼上的生活樣貌</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹臺灣漢人、原住民族的分布、宗教信仰、傳統領域及文化特色等。</li> <li>2. 介紹西拉雅族及其傳統祭典。</li> <li>3. 透過搜尋資料，了解原住民族紋面、紋身的起源，及背後的意涵。</li> <li>4. 從日常生活經驗出發，了解生活中的各種規範。</li> <li>5. 引導學生了解保護未成年人重要法律的內涵，並初步了解須針對未成年人制訂相關特別法的緣由。</li> <li>6. 初步介紹國民法官制度內涵。</li> <li>7. 4. 說明各種規範與制度的建立，是維繫民主國家運作的必要手段，互相溝通與彼此尊重，也是公民應有的態度。</li> </ol>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>
<p>三、寶島豐年</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹農業、畜牧業、漁業。</li> <li>2. 引導學生探究如何選正確的海鮮，讓大海資源永續。 (1)觀察提問</li> </ol>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎海洋教育 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋</p>

	(2)蒐集摘要 (3)溝通合作 (4)分析歸納 (5)行動省思 3. 介紹礦業、林業		資源，並珍惜自然資源。 ◎環境教育環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
四、看見福爾摩沙	1. 介紹海岸地形與歷史發展的關係。 2. 介紹大航海時期的背景，歐洲人到亞洲發展的原因。 3. 介紹大航海時期有哪些人來臺。 4. 介紹大航海時期對臺灣的影響。 5. 介紹孔廟內部架構及建設內涵。 6. 以探究步驟，引導學生探究如何認識自己家鄉的孔廟：(1)觀察提問(2)蒐集摘要(3)溝通合作(4)分析歸納(5)行動省思。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎海洋教育海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 ◎環境教育環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎原住民族教育原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

112 學年度第二學期 社會領域課程計畫【五年級】

<b>教材來源</b>	南一版 第六冊	<b>教學節數</b>	每週三節，共 60 節	<b>規劃者</b>	G5 教學團隊
<b>核心素養</b>	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化關心本土及全球議題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情				

境變化，持續調整與創新。			
學習重點			
學習表現		學習內容	
1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	
主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題融入
一、從落地到生根	1. 解釋清政府治臺前期的政策及其影響。 2. 舉例說明清領前期開發臺灣的重要人物。 3. 舉例說明清領前期發生在臺灣的重要事件。 4. 解釋清政府治臺前期的政策及其影響。 5. 舉例說明清領前期開發臺灣的重要人物。 6. 舉例說明清領前期發生在臺灣的重要事件。 7. 說明社會組織對社會發展的影響。 8. 解釋清領前期社會動盪不安的原因。 9. 說明不同族群間互動的情形及結果。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。
二、大船入港	1. 介紹清末臺灣開港通商的背景因素。 2. 解釋外國勢力進入臺灣後的影響。 3. 解釋十九世紀以後經濟重心轉移的原因。 4. 探索外國人士來臺的目的，以及對臺灣社會的影響。 5. 舉例外國來臺代表人物的事蹟。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. 介紹「牡丹社事件」發生的原因，以及對臺灣的影響。</li> <li>7. 介紹沈葆楨政績對臺灣歷史與社會的影響。</li> <li>8. 介紹清法戰爭的過程及戰爭如何促進臺灣建省。</li> <li>9. 介紹劉銘傳政績對臺灣歷史與社會的影響。</li> <li>10. 介紹臺灣樟腦業的發展。</li> <li>11. 以下列步驟，引導學生探討劉銘傳對於臺灣的貢獻：(1)觀察提問(2)蒐集摘要(3)溝通合作(4)分析歸納(5)行動省思。</li> </ol>		<p>◎海洋教育 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p>
<p>三、留得青山在</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹臺灣常見的能源。</li> <li>2. 介紹能源與我們生活的關係。</li> <li>3. 介紹農電共生、漁電共生、畜電共生的現況與限制。</li> <li>4. 引導學生以下列步驟完成：(1)觀察提問(2)蒐集摘要(3)溝通合作(4)分析歸納(5)行動省思。</li> <li>5. 介紹臺灣的環境問題。</li> <li>6. 介紹目前已有的保育行動。</li> <li>7. 能認識臺灣國家公園與自然保留區。</li> </ol>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
<p>四、財「賦」自由</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹投資的風險與觀念。</li> <li>2. 介紹永續投資。</li> <li>3. 介紹無形的投資。</li> <li>4. 介紹消費與選擇。</li> <li>5. 介紹消費型態的轉變。</li> <li>6. 介紹消費者權益。</li> <li>7. 引導學生以下列步驟完成：(1)觀察提問(2)蒐集摘要(3)溝通合作(4)分析歸納(5)行動省思。</li> <li>8. 介紹理財的重要性。</li> <li>9. 介紹儲蓄的意義。</li> <li>10. 介紹股票的發展歷史。</li> </ol>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎資訊教育 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>

## 112 學年度第一學期 自然領域課程計畫【五年級】

教材來源	南一	教學節數	60	規劃者	黃馨賢老師
核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。				
	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。				
	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。				
	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				
	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。				
	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。				
	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
學習重點					
學習表現			學習內容		
po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	Nc-III-13 日出日落時間與位置在不同季節會不同。				
po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。				
pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-III-5 不同形態的能量可以相互轉換，但總量不變。				
pa-III-2 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，自動調節生理作用以維持恆定。				
ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。				
ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。				
	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。				

<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常常能做出不同的成品。</p>	<p>INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡不動，物體不接觸也有力的作用。</p>
---	--

主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題融入
一、太陽與光	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 太陽的位置和光照角度影響影子的長度。</li> <li>2. 可透過觀察太陽位置和影子位置的關係來尋找太陽的方位。</li> <li>3. 自製太陽觀測器可幫助正確測量太陽在一天中的位置變化。</li> <li>3. 太陽在不同季節時的升落方位、日出日落時間以及白天黑夜長短都會改變，可透過觀測紀錄轉換成折線圖來了解。</li> <li>4. 光線在同樣介質中行進時不會發生折射，可透過觀察天空中的彩虹現象以及透明水箱、鏡子、白紙和水進行實驗來了解彩虹的形成原理，以及太陽光由不同色光組成。</li> <li>5. 光學儀器如放大鏡可用於觀察小型物體，太陽能科技應用廣泛，太陽能板可將太陽能轉換為電能，透過生活經驗可以了解其能量轉換的方式。</li> </ol>	<p>觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量</p>	<p>環境教育 品格教育 戶外教育</p>
二、植物世界	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解能量轉換和植物所需的水分。</li> <li>2. 進行染色觀察實驗，了解植物體內水分的運輸方式。</li> <li>3. 探索蒸散作用、光合作用和植物不同器官的功能。</li> <li>4. 認識植物的細胞、器官和不同部位，例如根、莖、葉、花、果實和種子。</li> <li>5. 了解不同植物部位的形態和功能，以及其繁殖方式，例如利用莖、葉、根等進行繁殖。</li> <li>6. 探索人類如何利用具有經濟價值的植物，以及如何從植物學中學習，並將科學應用於生活中。</li> </ol>	<p>觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量</p>	<p>環境教育 品格教育 戶外教育</p>
三、水溶液	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 物質溶解在水中會增加體積但總重量不變。</li> <li>2. 溶解在水中的物質可以蒸發後取回。</li> <li>3. 可以配製不同的水溶液，具有不同的顏色、氣味和</li> </ol>	<p>觀察評量 發表評量 操作評量</p>	<p>環境教育 科技教育 人權教育</p>

	<p>味道。</p> <p>4. 可以使用石蕊試紙來測試水溶液的酸鹼性質。</p> <p>5. 水溶液的酸鹼性質可分為酸性、鹼性和中性。</p> <p>6. 通過實驗，可以利用紫色高麗菜汁和蝶豆花茶來檢測水溶液的酸鹼性質，並可以使用通路概念來檢測其導電性。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>品格教育</p>
<p>四、力與運動</p>	<p>1. 重力是地球對物體的吸引力，導致物體向下掉落。</p> <p>2. 力可分為接觸力和非接觸力（超距力）。</p> <p>3. 彈性限度是有彈性物體所能承受的最大力量，彈性疲乏是在受力時間太長而無法恢復原狀的情況下發生。</p> <p>4. 彈簧受力與伸長度成正比，在彈性限度內且無彈性疲乏時成立。</p> <p>5. 摩擦力是阻止物體運動的作用力，與作用力方向相反，並會造成阻力增加和產生熱能。</p> <p>6. 物體的速度是測量相同距離或相同時間的表現，藉由動物的運動速度進行比較。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>科技教育</p> <p>人權教育</p> <p>性別平等教育</p>

112 學年度第二學期 自然領域課程計畫【五年級】

教材來源	南一	教學節數	60	規劃者	黃馨賢老師
核心素養	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>				

學習重點			
學習表現		學習內容	
an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，理解到有不同模型的存在。 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-2 正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。		Nc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單來表示。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱漲冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同有不同的運動方式。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	
主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題融入
一、星星的世界	1. 夜晚可以看到許多星星，這些星星大多都是恆星。 2. 星星對各國有乘載國家興衰、辨認方位、新年豐收等意涵。 3. 星座是由星星連成的圖案，可以依照不同的想像加以命名，是辨認方位和時間的工具。 4. 國際天文聯合會將全天空的星星劃分成 88 個正式星座並統一命名。 5. 行星是太陽系中繞著太陽運行的天體，太陽系中有	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	環境教育 品格教育 戶外教育

	<p>八大行星，每一顆都有自己的特色。</p> <p>6. 觀星需要利用工具，例如指北針、星座盤、透明片等，也可以利用觀星軟體輔助觀星，而星星在天空中的移動具有規律性。</p>		
二、認識空氣	<p>1. 空氣是物質燃燒所必需的，缺乏燃燒要素可滅火。</p> <p>2. 氧氣是燃燒的助燃物，有多種應用。</p> <p>3. 二氧化碳具有不助燃的特性，可作為滅火的功能。</p> <p>4. 澄清石灰水可檢驗二氧化碳的存在，二者作用後會產生白色混濁現象。</p> <p>5. 鐵製品生鏽的原因與水、酸及空氣有關，需針對原因做出防止措施。</p> <p>6. 從觀察、推理、驗證過程客觀認識生鏽及其防止方法，探討其對生活的影響。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>環境教育</p> <p>品格教育</p> <p>戶外教育</p>
三、動物的生活	<p>1. 能透過觀察及圖片介紹，了解肌肉和骨骼的配合方式。</p> <p>2. 能了解動物的身體構造對運動方式的影響。</p> <p>3. 能了解動物覓食行為、保護行為、訊息傳遞和社會性行為的用意。</p> <p>4. 能了解不同動物如何適應環境溫度的改變。</p> <p>5. 能認識不同動物的繁殖構造及育幼方式。</p> <p>6. 能以動物不同的特徵進行分類，了解性狀差異性和遺傳性。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>環境教育</p> <p>科技教育</p> <p>人權教育</p> <p>品格教育</p>
四、聲音與樂器	<p>1. 聲音大小與音量有關，觀察聲音產生的原理。</p> <p>2. 探索音高的產生，了解聲音的高低稱為「音調」。</p> <p>3. 認識不同樂器的音色，瞭解音色與樂器特色的關係。</p> <p>4. 設計與製作環保樂器，發揮創造力並向他人分享創作成果。</p> <p>5. 了解噪音的定義，認識噪音對身心健康的影響以及防治噪音的方法。</p> <p>6. 實際操作分貝計量測音量大小，了解如何降低音量以維護環境安寧。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>科技教育</p> <p>人權教育</p> <p>性別平等教育</p>

112 學年度第一學期 聽覺領域課程計畫【五年級】

<b>教材來源</b>	康軒藝術課本	<b>教學節數</b>	一節	<b>規劃者</b>	劉秀慧老師
<b>核心素養</b>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>				

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
<b>學習重點</b>			
<b>學習表現</b>		<b>學習內容</b>	
<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>		<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	
<b>主題/單元名稱 (跨領域標註星號)</b>	<b>教學重點</b>	<b>評量方式</b>	<b>重大議題 融入</b>
第一單元 音樂寶盒	<p>1. 演唱歌曲多雷咪、小白花、野玫瑰、鱒魚。</p> <p>2. 創作三拍頑固節奏。</p> <p>3. 認識降記號、F 大調音階。</p> <p>4. 認識鋼琴五重奏樂器編制。</p> <p>5. 認識作曲家舒伯特、認識藝術歌曲。</p> <p>6. 欣賞寂寞的牧羊人、鱒魚五重奏。</p> <p>7. 練習奏降 Si 音、直笛曲練習曲、祝你生日快樂、永遠同在。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>人權教育</p> <p>人 E3</p> <p>人 E5</p> <p>國際教育</p> <p>國 E6</p> <p>品德教育</p> <p>品 E1</p> <p>多元教育</p> <p>多 E6</p>
補充歌曲	統整教學	觀察評量	

		分組評量	
第二單元 聲音共和國	1. 演唱歌曲卡布利島、山谷歌聲、普世歡騰、廟會。 2. 認識八分休止符、認識十六分音符與八分音符組合節奏。 3. 認識音程、二部輪唱、二部合唱。 4. 認識琵琶、古箏。 5. 認識作曲家韓德爾。 6. 欣賞十面埋伏、戰颱風、水上音樂。 7. 習奏直笛斷奏、非圓滑奏、圓滑奏、持續奏四種運舌法、直笛曲拉古卡拉加、新生王。	口頭評量 實作評量 觀察評量	人權教育 人 E3 人 E5 品德教育 品 E1 多元教育 多 E6 戶外教育 戶 E2
補充歌曲	統整教學	觀察評量 實作評量	
第六單元 *我們的故事	1. 演唱歌曲往事難忘、可貴的友情。 2. 認識二分休止符。 3. 認識相聲藝術。 4. 認識作曲家佛斯特、穆梭斯基。 5. 欣賞相聲片段。 6. 欣賞展覽會之畫(漫步、牛車、雛雞之舞)。		多元教育 多 E6 人權教育 人 E5
補充歌曲	統整教學	觀察評量 分組評量	

## 112 學年度第二學期 聽覺領域課程計畫【五年級】

教材來源	康軒藝術課本	教學節數	一節	規劃者	劉秀慧老師
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
<b>學習重點</b>					
<b>學習表現</b>			<b>學習內容</b>		
1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。			音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		
1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。					
1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。			音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂					

<p>作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>
--	--

主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題 融入
第一單元 歌聲滿行囊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱歌曲卡秋莎、奇異恩典、歡樂歌二部合唱、快樂的向前走、鳳陽花鼓。</li> <li>2. 認識漸強、漸弱記號、22 拍號、三連音。</li> <li>3. 認識管弦樂器。</li> <li>4. 認識音樂家普羅柯菲夫。</li> <li>5. 感受俄羅斯民謠、欣賞不同版本的奇異恩典、欣賞彼得與狼。</li> <li>6. 習奏升 Sol 音、練習曲一、練習曲二、巴望舞曲。</li> </ol>	口頭評量 實作評量 觀察評量	人權教育 人 E3 人 E5 多元教育 多 E6 多 E8
補充歌曲	統整教學	觀察評量 分組評量	
第二單元 愛的樂章	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱歌曲外婆的澎湖灣、愛的模樣、天公落水、丟丟銅仔、歡樂歌。</li> <li>2. 認識原住民樂器</li> <li>3. 利用節奏樂器做頑固伴奏。</li> <li>4. 認識音樂家孟德爾頌。</li> <li>5. 欣賞無言歌-春之歌、呼喚曲。</li> <li>6. 習奏高音 Fa、直笛二部合奏、秋蟬。</li> </ol>	口頭評量 實作評量 觀察評量	人權教育 人 E3 人 E5 原住民教育 原 E6 多元教育 多 E6
補充歌曲	統整教學	觀察評量 實作評量	
第六單元 *自然之美	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱歌曲風鈴草、夏天裡過海洋、河水。</li> <li>2. 認識問句與答句並創作曲調。</li> <li>3. 感受三拍子律動並創作舞蹈。</li> <li>4. 認識戲劇的起源、認識不同劇場演出形式。</li> </ol>		生命教育 生 E7 環境教育 環 E2

	5. 音樂欣賞會。		環 E3 多元教育 多 E6 原住民教育 原 E6
補充歌曲	統整教學	觀察評量 分組評量	

## 112 學年度第一學期 視覺領域課程計畫【五年級】

教材來源	康軒	教學節數	每週一堂	規劃者	王芯渝老師
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
學習重點					
學習表現			學習內容		
1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。			視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		

3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。			
主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題融入
第三單元 一起來畫漫畫	<b>【漫畫的起源與討論】</b> 1. 教師提問：「你喜歡看漫畫嗎？你平常喜歡畫漫畫嗎？說說看，你們曾看過哪些漫畫呢？」 2. 收集的各類漫畫圖片，請學生互相欣賞分享。 3. 認識臺灣本土漫畫家劉興欽，分別從學經歷、創作生平、漫畫作品、得獎紀錄、社會貢獻介紹。	口頭評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
	<b>【漫畫家介紹】</b> 1. 臺灣本土漫畫家蔡志忠、邱若龍、姜振台、沈穎杰、蔡慧君、江志煌的作品，引發學習動機。 2. 引導學生認識不同風格的漫畫人物表現方式，並討論其異同。	觀察評量	<b>【人權教育】</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	<b>【創作拼圖變臉秀】</b> 1. 學生對鏡子任意擺出不同的情緒表情，並觀察鏡子中五官的變化。 2. 情緒表情練習：歡喜、憤怒、傷心。 3. 引導學生互相分享觀摩各表情的漫畫創作，並盡量給予鼓勵和讚美。 4. 練習其他情緒的漫畫表現。	作業評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第四單元 光影追捕手	<b>【光與影的介紹】</b> 1. 回想大自然中光影所形成的美麗景象，觸發學生關注生活中特殊光影圖像之觀察力與創作動機。 2. 物體背光時形成的背影現象。 3. 學習掌握光影的形式、明暗或色彩變化等特質。 4. 回想視覺記憶，探討特殊的光影形式，體會其美感。	口頭評量 觀察評量	<b>【環境教育】</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
	<b>【影像處理流程】</b> 1. 說明數位相機的基本影像處理流程。 2. 運用藝美的形式原理，並運用色彩搭配及構圖技巧進行攝影。 3. 鼓勵學生利用數位相機的各種功能，例如：近拍、閃光、消除紅眼等，適度給予建議指導。	口頭評量 觀察評量	<b>【環境教育】</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	<b>【前景與遠景】</b> 1. 要表現的主題。 2. 光線	作業評量 實作評量 觀察評量	<b>【環境教育】</b> 欣賞、包容個別差異並

	<p>3. 對焦。</p> <p>4. 景深。</p> <p>5. 取景構圖。</p>		<p>尊重自己與他人的權利。</p>
	<p><b>【活動實作】</b></p> <p>1. 學生思考或找尋自己感覺美的事物作為主題並考慮畫面的安排、布局構圖及色彩搭配等。</p> <p>2. 指導學生攝影創作時應注意的原理原則。</p> <p>3. 提醒學生善加利用數位相機的功能，像是近拍、閃光燈等。</p> <p>4. 學生彼此觀摩學習與欣賞的機會。</p>	<p>作業評量 實作評量 觀察評量</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b> 培養良好的人際互動能力。</p>
	<p><b>【光影的畫家和攝影師介紹】</b></p> <p>1. 莫內的〈盧昂主教堂〉。</p> <p>2. 阮義忠 1950 年出生於宜蘭縣頭城鎮，是臺灣重要的攝影師及紀錄片攝影者之一。</p>	<p>口頭評量 觀察評量</p>	
	<p><b>【素描光影的練習】</b></p> <p>1. 鉛筆畫出由淺至深的色階</p> <p>2. 單色畫創作練習。</p> <p>3. 引導學生仔細觀察描繪主題的外型、色彩，想想看，如何讓圖畫變得更有立體感與空間感，可視學生選擇的圖案作指導。</p>	<p>作業評量 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第五單元 我們的故事</p>	<p><b>【明度介紹】</b></p> <p>1. 創作包含高明度與低明度的作品。</p>	<p>作業評量 實作評量</p>	
	<p><b>【彩度介紹】</b></p> <p>1. 嘗試不同的媒材技法，創作包含高彩度與低彩度的作品。</p> <p>2. 欣賞與討論。</p>	<p>口頭評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
	<p><b>【經驗分享與討論】</b></p> <p>1. 作品創作方式並說明光影變化對視覺藝術創作的重要性，藝術家常透過攝影的紀錄，再加上內心的想法，轉化為藝術創作。</p>	<p>口頭評量 作業評量</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b> 培養良好的人際互動能力。</p>
	<p><b>【故事開麥拉】</b></p> <p>1. 將畫面延伸並且縮短旁白。</p> <p>2. 增加角色及長度，刪去旁白的角色。</p> <p>3. 不同場景或不同時間來呈現，則應該切割成兩個段落。</p> <p>4. 每個段落請斟酌演出時間。</p>	<p>作業評量 實作評量 觀察評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

	5. 可以運用上一堂的角色自我介紹概念，幫每個角色設計表演方式。		
	<b>【故事接龍】</b> 1. 聯想說故事。 2. 看圖說故事。	口頭評量 作業評量 觀察評量	
	<b>【精裝書的組成與介紹】</b> 1. 繪本的定義。 2. 說明封面、蝴蝶頁、版權頁、封底、書背以及橫式(右開)與直式(左開)等圖示。	作業評量 實作評量 觀察評量	<b>【生涯發展教育】</b> 培養良好的人際互動能力。
	<b>【實作】</b> 1. 繪本製作步驟。 2. 欣賞繪本的特色。	作業評量 觀察評量	

## 112 學年度第二學期 視覺領域課程計畫【五年級】

教材來源	康軒	教學節數	每週一堂	規劃者	王芯渝老師
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
學習重點					
學習表現			學習內容		
1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。			視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。					
1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。					
1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。					
2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。					
2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。					
2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。					

<p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>			
<b>主題/單元名稱</b> <b>(跨領域標註星號)</b>	<b>教學重點</b>	<b>評量方式</b>	<b>重大議題融入</b>
<p>第三單元 有趣的字</p>	<p><b>【文字的起源】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 語言與文字的產生是為了交流思想、傳遞信息。但是，語言一瞬即逝，既不能保存，也無法傳遞到較遠的地方，而且，人的大腦記憶容量有限。於是，以前的人發明了原始的記事方法—「結繩記事」和「契刻記事」。</li> <li>2. 介紹西方文字的產生。</li> <li>3. 東方文字賞析。</li> </ol>	<p>口頭評量 觀察評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
	<p><b>【藝術形式的討論】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問：「你看到了哪些藝術的形式？它們的內容表達的是什麼？」</li> <li>2. 引導學生回答，針對有獨到見解的學生給予鼓勵，引發其他學生發表欲望。</li> <li>3. 李錫奇介紹：「大書法」系列是李錫奇創作生涯中，最為典雅、精緻、也是最富文學氣質的一段時間。</li> </ol>	<p>口頭評量 觀察評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
	<p><b>【文字造型討論】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參閱課文與圖例。</li> <li>2. 介紹生活中的文字，讓學生觀察與體會到日常生活中有趣的設計。</li> <li>3. 介紹文字在平面設計的應用，進行創意思考與探討。</li> <li>4. 進行分組小活動，各組創意發想出一組獨特的創意文字符號，進行猜謎活動，然後各組公布答案，並發表設計理念，最後由同學互評，並請教師提供建議。</li> </ol>	<p>作業評量 實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
	<p><b>【實作技法】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書寫工具：分為硬筆與軟筆兩類；顏料：常使用廣告顏料、水彩、彩色墨水等。</li> <li>2. 硬筆書寫時，需注意要和紙面約呈 45 度角，建議</li> </ol>	<p>口頭評量 觀察評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷</p>

	<p>先以鉛筆打稿再書寫。</p> <p>3. 平筆下筆時，要將筆毛壓到中鋒部分，是最好控制的運筆法。</p> <p>4. 毛筆書寫較無規範，可用傳統毛筆的握筆法使用筆尖書寫，也可用鉛筆握筆法使用筆肚書寫。</p>		<p>動、植物的生命。</p>
	<p><b>【文字設計可大約分成幾類】</b></p> <p>1. 筆畫變化：改變筆畫的粗細求得變化，或者改變筆畫的形狀求得變化。</p> <p>2. 字形變化：即改變字體的外形。</p> <p>3. 結構變化：將某些筆畫進行誇大、縮小、移位來求得新穎的效果。</p> <p>4. 文字圖像化：根據某些事物的實際形象來裝飾對應的字體。</p> <p>5. 立體：利用透視畫出字的三維空間感。。</p>	<p>實作評量 觀察評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第四單元 奇幻空間</p>	<p><b>【空間的透視】</b></p> <p>1. 以大自然中獨特且有趣的空間為例，引導學生思考空間的特質與趣味性。</p> <p>2. 空間與人的生活密切相關，從自己的生活經驗回想，自由發表生活中所看過的獨特空間。</p>	<p>口頭評量 觀察評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
	<p><b>【物體的空間擺放進大遠小】</b></p> <p>1. 引導學生了解視點不同所形成的視覺表現，引導學習運用不同視角的觀察來欣賞空間、探索空間的樂趣。</p> <p>2. 引導學生觀賞第 51 頁中的圖 6，加深學生對透視的了解。</p> <p>3. 學生發表後，教師歸納說明，使學生更加了解以不同「角度」的觀察產生不同的「透視」圖像，同時導入景物深度、近大遠小等增強立體感之繪畫構圖的概念。</p>	<p>口頭評量 觀察評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
	<p><b>【透視的參考與畫法】</b></p> <p>1. 透過藝術家運用「空間」創作的作品，使學生提升創意與視覺美感。</p> <p>2. 引導學生認識 3D 地景藝術的創作特色、創作方法及欣賞要點。</p> <p>3. 介紹《最後的晚餐》的聖經故事內容及達文西創作此畫的獨特之處。</p>	<p>口頭評量 作業評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
	<p><b>【實作技法】</b></p> <p>1. 依照設計圖，以冰棒棍完成建築模型。</p>	<p>實作評量 觀察評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 欣賞、包容</p>

			個別差異並尊重自己與他人的權利。
--	--	--	------------------

## 112 學年度第一學期 健體領域課程計畫【五年級】

教材來源	南一教師手冊	教學節數	每週 2 節，本學期共 42 節。	規劃者	健體領域教學團隊
核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。				
	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。				
	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載報導有關體育與健康內容的意義與影響。				
	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。				
	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
學習重點					
學習表現			學習內容		
1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。			Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。		
1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。			Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。		
1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。			Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。		
2c-III-2 有同理心、正向溝通的團隊精神。			Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。		
2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。			Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。		
3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。			Bd-III-1 武術組合動作與套路		
3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。			Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。		
3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。			Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。		
4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。			Ib-III-2 各國土風舞。		
主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點			評量方式	重大議題 融入

五. 飛過天際	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確做出指定的接飛盤動作要領。</li> <li>2. 能認真參與活動。</li> <li>3. 能依來盤的位置，做出不同的接飛盤動作。</li> </ol>	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	戶外教育
六. 超越巔峰	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解蹲踞式起跑和站立式起跑的技巧及使用時機。</li> <li>2. 在示範與練習的過程中，教師指導協助學童穩定身體的控制與協調，並觀察學童參與態度的積極性。</li> <li>3. 設計適合的運動計畫表。</li> </ol>	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	戶外教育
七. 繩乎奇技	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能做出肩並肩、面對面的雙人跳繩動作。</li> <li>2. 能做出擺繩跳的動作。</li> </ol>	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	人權教育
八. 羽球高手	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用反手發短球。</li> <li>2. 能認識單雙打發球的有效界線。</li> <li>3. 認識球拍的拍頭、拍柄及握把等名稱。</li> <li>4. 能熟練完成十字步法。</li> <li>5. 能結合十字步法加上正確揮拍動作。</li> </ol>	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	人權教育
九. 棒棒好球	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能練習不同的揮擊動作。</li> <li>2. 能學會跑壘的技巧、打擊的要領。</li> </ol>	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	性別平等教育
十. 體操精靈	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能做出以身體部位為軸心，旋轉繞圓圈的動作。</li> <li>2. 能展現穩定的身體控制協調能力。</li> <li>3. 能與同學合作進行展演。</li> <li>4. 能做出支撐、小側翻、側翻動作。</li> <li>5. 能展現穩定的身體控制協調能力。</li> <li>6. 能懂得欣賞別人成功的經驗。</li> </ol>	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	性別平等教育
十一. 健康有氧	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識與了解有氧運動是促進與改善體適能方式，能助於身體發展。</li> <li>2. 認識有氧舞蹈設計三階段與運動目的，並知道利用心跳率做為指標控制運動強度，達到運動效果，在挑戰練習不同階段運動動作時，表現出積極參與的態度，以達到目標心跳率。</li> </ol>	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	品德教育
十一. 健康有氧	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過有氧舞臺的小組創意有氧表演，展現學童在協同控制性、編排創意性、積極參與度與小組合作的成果。</li> <li>2. 當表演組輪番表演時，其他學童則為欣賞組。</li> <li>3. 表演後，表演組表達與同儕創作的美感體驗，欣賞組則給予欣賞回饋。</li> </ol>	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	品德教育

## 112 學年度第二學期 健體領域課程計畫【五年級】

教材來源	康軒教師手冊	教學節數	每週 2 節，本學期共 42 節。	規劃者	健體領域教學團隊
核心素養	健體-E-A1	具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			
	健體-E-A2	具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
	健體-E-A3	具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
	健體-E-B1	具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。			
	健體-E-B2	具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。			
	健體-E-B3	具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。			
	健體-E-C2	具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
	健體 E-C3	具備理解與關懷本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。			
學習重點					
學習表現			學習內容		
1c-III-1	了解運動技能要素和基本運動規範。		Cb-III-1	運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	
1c-III-2	應用身體活動的防護知識，維護運動安全。		Ga-III-1	跑、跳與投擲的基本動作。	
1d-III-1	了解運動技能的要素和要領。		Bc-III-2	運動與疾病保健、終身運動相關知識。	
2c-III-2	表現同理心、正向溝通的團隊精神。		Cd-III-1	戶外休閒運動進階技能。	
2c-III-3	表現積極參與、接受挑戰的學習態度。		Ia-III-1	滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	
3c-III-1	表現穩定的身體控制和協調能力。		Bd-III-1	武術組合動作與套路	
3c-III-2	在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。		Ha-III-1	網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	
3d-III-3	透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。		Hb-III-1	陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	
4c-III-2	比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。		Ib-III-2	各國土風舞。	
主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點			評量方式	重大議題 融入

五. 投其所好	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解進行投擲時，需注意的安全事項。</li> <li>2. 了解壘球擲遠的技巧，並做出壘球擲遠的動作。</li> <li>3. 了解助跑、投擲角度與距離的關係。</li> <li>4. 思考比賽獲勝的方式。</li> </ol>	遊戲評量 口頭練習 作業評量	人權教育 生涯規劃 教育
六. 飛騰青春	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習在單槓上體驗、練習握槓懸垂的動作。</li> <li>2. 能學會握槓懸垂動作的技巧。</li> <li>3. 能運用手臂支撐力量將身體撐起，並進行重心上下移動。</li> <li>4. 可以做出青蛙跳動作。</li> <li>5. 能展現穩定的身體控制協調能力。</li> </ol>	遊戲評量 口頭練習 作業評量	人權教育 生涯規劃 教育
七. 摩拳擦掌	設計具有故事性的武術遊戲，藉由循序漸進的方式學習武術招式。	遊戲評量 口頭練習 作業評量	人權教育 生涯規劃 教育
八. 球不落地	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習低手傳接球，利用修正式排球比賽增強低手傳接球動機。</li> <li>2. 透過 2 對 2 修正式的排球比賽，讓學童發展隔網球類攻守基本概念。</li> <li>3. 使用 3C 產品及網路，讓學童比較排球低手動作的正確性。</li> </ol>	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	人權教育 生涯規劃 教育
九. 手球英雄	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解在該項運動中正確傳接球的方式及小組傳接球的搭配。</li> <li>2. 學習手球的運球方式，並透過修正式的比賽，學習交叉進攻及防守的小組策略。</li> </ol>	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	人權教育 生涯規劃 教育
十. 花舞翩翩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能描述自己或同學動作技能的正確性。</li> <li>2. 能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。</li> <li>3. 能做出接平飛球、滾地球、高飛球的動作。</li> </ol>	遊戲評量 口頭練習 作業評量	生涯規劃 教育
十一. 悠遊戲水樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識立式划槳與基本操作，培養未來參與水域活動與救生能力。</li> <li>2. 重視水域安全的觀念，能正確做出防溺、自救的方式。</li> </ol>	遊戲評量 口頭練習 作業評量	海洋教育