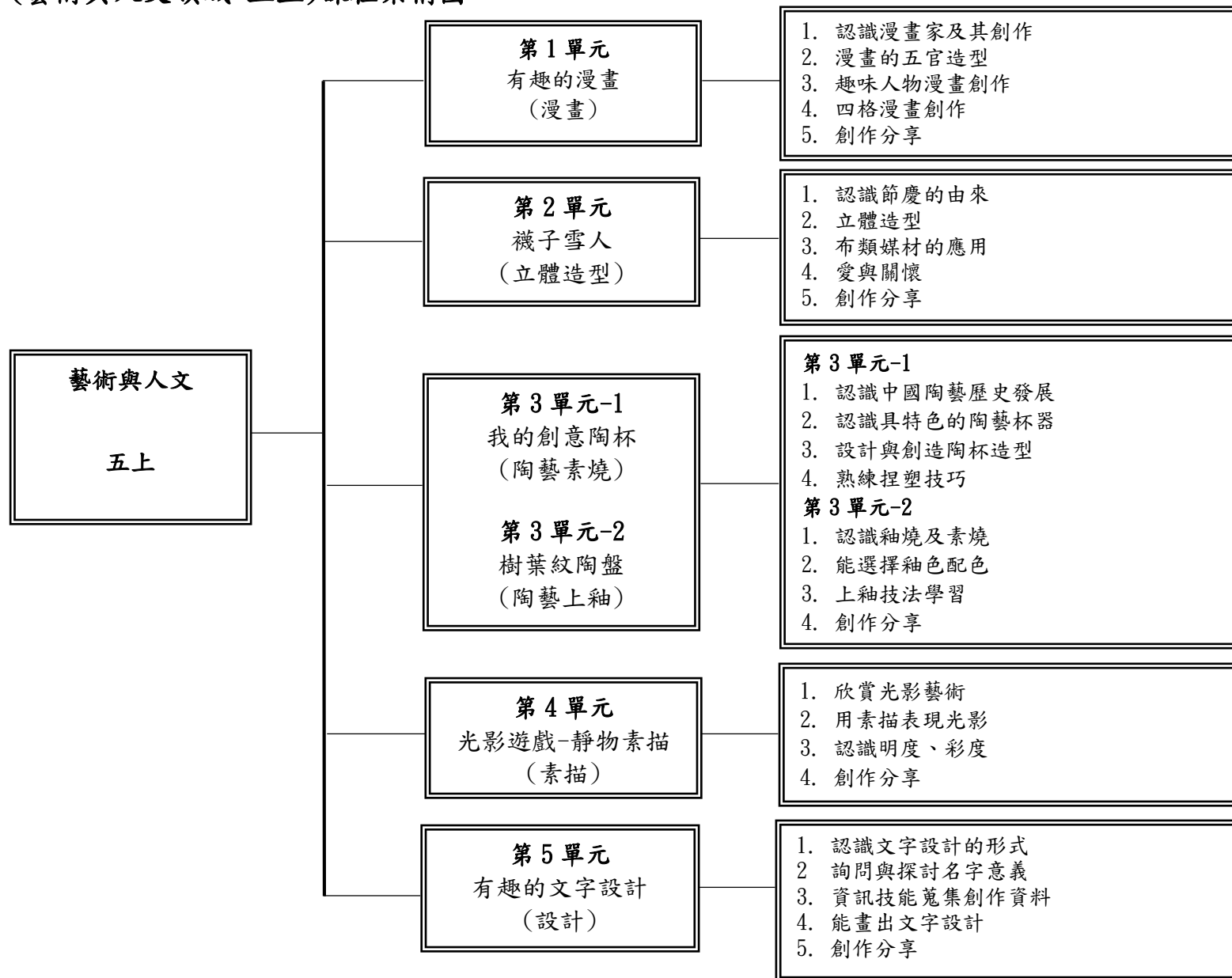


台北市 111 學年度 第一學期 太平國民小學五年級 藝術與人文領域教學計畫表
(自編)版本授課節數：每週 2 節 設計者：吳玉琳

(藝術與人文領域 五上)課程架構圖



教學週次	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式 (成績計算)	議題融入
1	開學收心操	2-3-7	1. 介紹環境 2. 座位安排 3. 教室守則說明	● 安排座位、選各組組長、填座位表。 ● 認識與介紹美勞教室環境、機器與設備。 ● 美勞課程上課規則與評分說明。 ● 美勞教室打掃工作分配。 ● 本學期對美勞課的期待與展望。 ● 藝術影片欣賞。	2	教學 PPT 教學 DVD	1. 活動參與 2. 口語表達 3. 學習態度	環境教育
2	單元一 有趣的漫畫 (漫畫)	1-3-1 1-3-5 2-3-9 3-3-12	1. 中國漫畫發展史 2. 台灣漫畫發展史 3. 豐子愷的漫畫創作 4. 劉興欽的漫畫創作 5. 鄭問的漫畫創作	● 中國及台灣基本漫畫史認識，透過代表性的漫畫家介紹，認識漫畫發展的源流。 ● 認識中國早期漫畫家：豐子愷的漫畫創作，領略漫畫的豐富內容和人文精神。 ● 認識台灣本土漫畫家：劉興欽、鄭問的漫畫創作，領略漫畫的豐富內容和人文精神。 ● 能觀察生活中可作為漫畫創作的靈感，舉出例子並創意發想漫畫，進而體會漫畫對生活的影響。	2	教學 PPT	1. 漫畫史概念 2. 漫畫技巧 3. 工具使用 4. 學習態度	環境教育 資訊教育
3	單元一 有趣的漫畫 (漫畫)	1-3-1 1-3-5 2-3-9 3-3-12	1. 漫畫的五官造型 2. 趣味人物漫畫創作 3. 漫畫故事編撰 4. 四格漫畫創作	● 能仔細觀察人物的五官特色，捕捉誇張的五官表情，作為創作漫畫的靈感。 ● 認識漫畫創作步驟，創作具有自我風格的漫畫人物。 ● 能根據所學的漫畫概念，與日常生活情境聯結，進行漫畫相關故事發想。 ● 能將漫畫與生活結合，創作有趣的四格漫畫。	2	教學 PPT 素描鉛筆 圖畫紙	1. 創意表現 2. 漫畫技巧 3. 工具使用 4. 學習態度	環境教育 資訊教育
4-5	單元一 有趣的漫畫 (漫畫)	1-3-1 1-3-5 2-3-9 3-3-12	1. 漫畫彩繪創作 2. 色鉛筆使用 3. 色彩學配色 4. 畫面氣氛營造	● 認識基礎的漫畫上色用具及漫畫上色方法。 ● 根據想呈現的漫畫主題，安排適當的色調呈現，以色鉛筆進行漫畫上色。 ● 能運用色彩學的概念，進行漫畫上色創作。 ● 能以平塗及暗面陰影疊色的方式，呈現漫畫畫面的層次感與豐富性。	4	教學 PPT 色鉛筆 黑色簽字筆	1. 創意表現 2. 漫畫技巧 3. 工具使用 4. 學習態度	環境教育 資訊教育

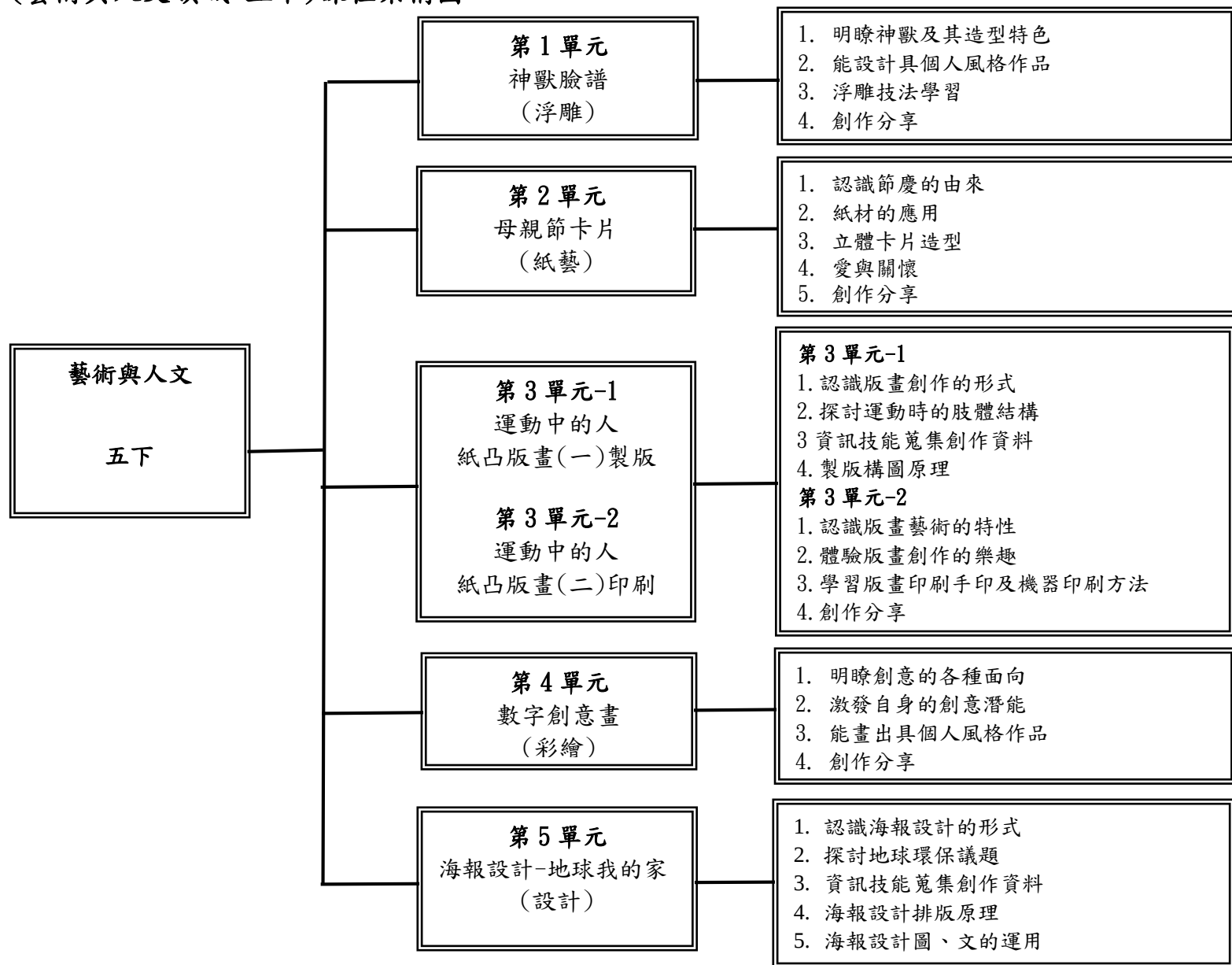
6	單元一 有趣的漫畫 (漫畫)	1-3-1 1-3-5 2-3-9 3-3-12	1. 創作發表與分享 2. 藝術鑑賞 3. 相互尊重的態度	● 能說出創作的想法，介紹自己作品的特色與同學分享。 ● 能共同討論創作中遇到的困難及解決的方法。 ● 能以相互尊重的態度，欣賞不同的創作，並提出建議。	2	教學 PPT 漫畫作品	1. 活動參與 2. 口語表達 3. 學生互評 4. 學習態度	環境教育 資訊教育
7	單元二 襪子雪人 (立體造型)	1-3-1 1-3-2 2-3-9	1. 認識節慶的由來 2. 立體造型概念 3. 布類媒材的應用 4. 愛與關懷	● 能透過資訊蒐集，報告聖誕節的由來，分享與聖誕節節慶相關的溫馨故事，啟發人與人之間的相互關懷。 ● 認識以布類為創作的藝術作品，啟發布類創作的想像。 ● 討論以襪子作為創作媒材的各種可能性，並欣賞以襪子為創作的作品，從中提取襪子雪人創作靈感。	2	教學 PPT	1. 節慶史概念 2. 活動參與 3. 口語表達 4. 學習態度	家庭教育 資訊教育
8	單元三 襪子雪人 (立體造型)	1-3-1 1-3-2 2-3-9	1. 立體造型 2. 布類媒材的應用 3. 愛與關懷 4. 環保概念	● 能學會以布為媒材的立體造型創作。 ● 能利用日常生活中即將丟棄的襪子及物品來進行創作，腦力激盪這些回收物是否還有其它使用上的可能性，並培養愛物惜物的環保概念。 ● 以有趣的雪人造型為引導，引發圖像的創意再製與組合，以學生所帶來的雪人圖像相關資料中，尋找有趣的創意，將雪人布偶的造型設計出來。 ● 能透過作品表達對家人與朋友的愛與關懷。	2	教學 PPT 襪子 棉花 剪刀 保麗龍膠 不織布	1. 資料蒐集 2. 構圖設計 3. 多媒材運用 4. 學習態度	家庭教育 資訊教育
9	單元三 襪子雪人 (立體造型)	1-3-1 1-3-2 2-3-9	1. 創作發表與分享 2. 藝術鑑賞 3. 相互尊重的態度	● 能說出創作的想法，介紹自己作品的特色與同學分享。 ● 能共同討論創作中遇到的困難及解決的方法。 ● 能以相互尊重的態度，欣賞不同的創作，並提出建議。	2	教學 PPT 襪子雪人作品	1. 活動參與 2. 口語表達 3. 學生互評 4. 學習態度	家庭教育 資訊教育
10	單元三-1 我的創意陶 杯 (陶藝素燒)	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-9	1. 認識中國陶藝歷史發展 2. 認識具特色的陶藝杯器 3. 設計與創造陶杯造型	● 認識中國仰韶文化、龍山文化的陶藝創作歷史發展，了解陶藝之每及陶藝型式之演變。 ● 欣賞中、西方具有特色的陶杯作品，從陶杯的功能性及美感角度，討論並發表想法。 ● 自訂陶杯主題，並能與某一種大自然的元素結合，融入陶杯的設計中。 ● 能畫出將自然元素融合於陶杯創作的構圖設計。	2	教學 PPT	1. 陶藝概念 2. 口語表達 3. 小組合作 4. 學習態度	環境教育 資訊教育

11	單元三-1 我的創意陶杯 (陶藝素燒)	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-9	1. 進階陶板製作 2. 創意陶杯造型設計 3. 陶版接合方法 4. 造型裝飾 5. 捏塑技巧	● 學習進階的陶板製作方法，製作出陶杯的基底。 ● 能使用鋼針順利切割出所設計的陶杯基礎元件造型。 ● 學習進階的泥漿與陶版及陶土零件接合方法，使接合零件結構堅固。 ● 學習進階的陶土捏塑方法，將喜歡的大自然元素融入在陶杯造型中，捏製裝飾陶杯的元件，能使陶杯的造型更加豐富。	2	教學 PPT 陶土、帆布 雕刻棒 擀麵棍 鋼針 泥漿	1. 捏塑技巧 2. 造型設計 3. 作品呈現 4. 學習態度	環境教育 資訊教育
12	單元四 光影遊戲-靜物素描 (素描)	1-3-1 1-3-2 2-3-6 3-3-11	1. 欣賞光影藝術 2. 素描工具認識 3. 用素描表現光影 4. 素描明度練習	● 認識素描在中、西藝術史上的發展，欣賞歷史上著名的素描創作。 ● 介紹日本光影藝術家山下工美的創作，欣賞以光影為創作媒材的藝術之美，啟發對光影創作的興趣。 ● 認識基礎素描工具及特性。 ● 透過光線觀察物體的光影，學習運用明暗色調變化，以素描方式表達物體的立體感。	2	教學 PPT	1. 資料蒐集 2. 素描技法 3. 構圖呈現 4. 學習態度	環境教育 資訊教育
13-15	單元四 光影遊戲-靜物素描 (素描)	1-3-1 1-3-2 2-3-6 3-3-11	1. 素描構圖練習 2. 明度立體感練習 3. 線條的表現 4. 背景與主題的搭配	● 能理解結構素描，訓練對三維空間的想像力和把握能力，以簡潔明了的線條表現所描繪的靜物。 ● 能學習以立方體、圓柱體、球體結構為主，找出物體能理體呈現的規律，在素描構圖時多去分析和處理，注意結構透視。認識素描與色彩的明暗、飽和及其不同的表現方式。 ● 練習以素描的調子明暗，來呈現物體的光影變化之美及質感。 ● 觀察與體會素描的線性表現，能以不同的線條呈現，區分背景與主題的搭配。	6	教學 PPT 素描紙 素描鉛筆 軟橡皮	1. 資料蒐集 2. 素描技法 3. 構圖呈現 4. 學習態度	環境教育 資訊教育
16	單元四 光影遊戲-靜物素描 (素描)	1-3-1 1-3-2 2-3-6 3-3-11	1. 創作發表與分享 2. 藝術鑑賞 3. 相互尊重的態度	● 能說出創作的想法，介紹自己作品的特色與同學分享。 ● 能共同討論創作中遇到的困難及解決的方法。 ● 能以相互尊重的態度，欣賞不同的創作，並提出建議。	2	教學 PPT 素描作品	1. 活動參與 2. 口語表達 3. 學生互評 4. 學習態度	環境教育 資訊教育
17	單元三-2 我的創意陶杯 (陶藝上釉)	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-9	1. 認識釉燒及素燒 2. 能選擇釉色配色 3. 上釉技法學習	● 介紹當季鶯歌陶瓷博物館特展，認識陶藝作品的各種釉色之美。 ● 能與同學一同討論分享自己喜歡的陶藝作品及其特色。 ● 介紹釉藥的來源、種類、特性。 ● 講解上釉的方法及注意事項。	2	教學 PPT 鶯歌陶瓷博物館 DVD	1. 陶藝上釉概念 2. 口語表達 3. 小組合作 4. 學習態度	家庭教育

18	單元三-2 我的創意陶杯 (陶藝上釉)	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-9	1. 陶藝作品上釉技法 2. 上釉配色 3. 創作發表與分享	● 陶杯素燒作品出窯及認領作品。 ● 能根據釉藥的特性，選擇出能襯托樹葉紋陶盤的配色。 ● 學習如何在素燒完成的陶藝作品，均勻塗上釉藥的技巧。 ● 能說出自己作品的特色，與同學一同討論分享。	2	教學 PPT 釉藥	1. 色彩配色 2. 陶藝上釉 3. 作品分享 4. 學習態度	家庭教育
19	單元四 有趣的文字設計 (設計)	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	1. 認識文字設計的形式 2. 詢問與探討名字意義 3. 資訊技能蒐集創作資料	● 認識文字設計的方法與原理。 ● 欣賞不同文字設計的作品，並能提出自己的想法。 ● 探討自己名字的意義，並能思考出創作的主题。 ● 能運用資訊技能蒐集創作資料。	2	教學 PPT	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 小組合作 4. 學習態度	資訊教育
20	單元四 有趣的文字設計 (設計)	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	1. 資訊技能蒐集創作資料 2. 能畫出文字設計 3. 文字與圖像的結合運用	● 能以自己的名字為創意發想，結合文字設計的技巧，進行創作。 ● 學習基本的文字與圖像的結合運用，以文字結構為基礎，融入圖案想像，將文字加以擴充運用。 ● 能設計出與名字意義相符，且具創意的文字設計。 ● 能運用所學習過的色相環基本概念，進行色彩配色。	2	教學 PPT 粉彩紙 馬克筆	1. 創意表現 2. 文字設計 3. 工具使用 4. 學習態度	資訊教育
21	單元四 有趣的文字設計 (設計)	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	1. 創作發表與分享 2. 藝術鑑賞 3. 相互尊重的態度	● 能說出創作的想法，介紹自己作品的特色與同學分享。 ● 能共同討論創作中遇到的困難及解決的方法。 ● 能以相互尊重的態度，欣賞不同的創作，並提出建議。	2	教學 PPT 素描作品	1. 活動參與 2. 口語表達 3. 學生互評 4. 學習態度	資訊教育

台北市 111 學年度 第二學期 太平國民小學五年級 藝術與人文領域教學計畫表
(自編)版本授課節數：每週 2 節 設計者：吳玉琳

(藝術與人文領域 五下)課程架構圖



教學週次	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式 (成績計算)	議題融入
1	單元一 神獸臉譜 (浮雕)	1-3-1 1-3-2 2-3-6 2-3-9	1. 分享中國神話故事 2. 分享西方神話故事 3. 歸納出神獸造型特色 4. 能設計具個人風格作品 5. 浮雕輪廓線製作	● 分享所知道的中國神話故事，並說出故事中的神獸造型有什麼特徵，在黑板上畫出神獸的造型。 ● 分享所知道的西方神話故事，並說出故事中的神獸造型有什麼特徵，在黑板上畫出神獸的造型。 ● 欣賞不同風格的神獸造型，歸納出神獸所會呈現的造型特徵。 ● 能從神話故事中提取可作為神獸臉譜創作的靈感，並結合各種動物的局部造型，加以創新改造，設計具有個人風格的造型神獸。	2	教學 PPT 素描鉛筆 瓦楞紙版 報紙 膠帶 剪刀	1. 概念認知 2. 造型設計 3. 浮雕技法 4. 學習態度	環境教育
2	單元一 神獸臉譜 (浮雕)	1-3-1 1-3-2 2-3-6 2-3-9	1. 能設計具個人風格作品 2. 浮雕輪廓線製作 3. 浮雕技法學習 4. 報紙捲黏合技巧	● 能善巧使用報紙捲的方式，將畫於瓦楞紙版上的浮雕造型輪廓線製作出來。 ● 能學習報紙捲的黏合技巧，及報紙捲的結構能符合浮雕造型呈現。 ● 能善巧運用線性的報紙捲，及塊面的報紙團，來靈活構組浮雕造型。	2	教學 PPT 瓦楞紙版 報紙 膠帶 剪刀	1. 概念認知 2. 造型設計 3. 浮雕技法 4. 學習態度	環境教育
3	單元一 神獸臉譜 (浮雕)	1-3-1 1-3-2 2-3-6 2-3-9	1. 浮雕技法學習 2. 廚房紙巾數黏 3. 白膠水調製 4. 浮雕效果呈現	● 學習浮雕創作的技法，將上週以報紙捲完成的浮雕造型輪廓線上，以調好比例的白膠水為黏著劑，將廚房紙巾均勻數黏上去。 ● 能成功的將浮雕效果製作出來，仔細處理凹處與凸處的紙巾數黏，一邊觀察浮雕效果一邊調整黏著劑白膠水的份量。	2	教學 PPT 廚房紙巾 白膠水 水彩筆	1. 浮雕技法 2. 造型設計 3. 紙巾數黏 4. 學習態度	環境教育
4	單元一 神獸臉譜 (浮雕)	1-3-1 1-3-2 2-3-6 2-3-9	1. 浮雕彩繪創作 2. 水彩上色技巧 3. 色彩學配色 4. 畫面氣氛營造	● 認識基礎的浮雕作品上色方法。 ● 能運用色彩學的概念，將浮雕的主題與浮雕的背景，以明暗或對比色系，進行上色創作。 ● 根據想呈現的神獸臉譜風格，安排適當的色調呈現，以水彩進行浮雕上色。 ● 能以漸層及暗面陰影疊色的方式，呈現浮雕作品的層次感與豐富性。	2	教學 PPT 水彩用具 亮光漆	1. 浮雕技法 2. 水彩上色 3. 造型設計 4. 學習態度	環境教育

5	單元一 神獸臉譜 (浮雕)	1-3-1 1-3-2 2-3-6 2-3-9	1. 創作發表與分享 2. 藝術鑑賞 3. 相互尊重的態度	- 能說出創作的想法，介紹自己作品的特色與同學分享。 - 能共同討論創作中遇到的困難及解決的方法。 - 能以相互尊重的態度，欣賞不同的創作，並提出建議。	2	教學 PPT 神獸臉譜作品	1. 活動參與 2. 口語表達 3. 學生互評 4. 學習態度	環境教育
6	單元二 母親節卡片 (紙藝)	1-3-1 1-3-2 2-3-9	1. 認識節慶的由來 2. 紙材的應用 3. 立體卡片造型 4. 愛與關懷	- 能透由資訊蒐集，報告與分享母親節的由來，透過母親節的歷史緣由發展，引起製作母親節卡片的動機，啟發人與人之間的相互關懷。 - 欣賞紙做立體卡片的範例，認識立體卡片的多元種類，進而引發對紙類創作的興趣。 - 能學會以紙為媒材的立體卡片創作。	2	教學 PPT	1. 節慶史概念 2. 活動參與 3. 口語表達 4. 學習態度	家庭教育 資訊教育
7	單元三 母親節卡片 (紙藝)	1-3-1 1-3-2 2-3-9	1. 紙材的應用 2. 立體卡片造型 3. 尺規工具運用 4. 愛與關懷	- 能學會以紙為媒材的立體卡片創作。 - 觀賞與母親節有關的活動影片：「打電話回家，跟媽媽說我愛您。」透過影片中學生與媽媽的電話互動，探討愛能否及時說出口，並引發親手送卡片給媽媽的動機。 - 能透過作品，表達對母親與長輩的愛與關懷。	2	教學 PPT 粉彩紙 色紙 剪刀 保麗龍膠 釘書機 剪刀	1. 資料蒐集 2. 造型設計 3. 工具運用 4. 學習態度	家庭教育 資訊教育
8	單元三 母親節卡片 (紙藝)	1-3-1 1-3-2 2-3-9	1. 創作發表與分享 2. 藝術鑑賞 3. 相互尊重的態度	- 能說出創作的想法，介紹自己作品的特色與同學分享。 - 能共同討論創作中遇到的困難及解決的方法。 - 能以相互尊重的態度，欣賞不同的創作，並提出建議。	2	教學 PPT 母親節卡片作品	1. 活動參與 2. 口語表達 3. 學生互評 4. 學習態度	家庭教育 資訊教育
9	單元三-1 運動中的人 紙凸版畫(一) 製版	1-3-1 1-3-2 2-3-6 3-3-11	1. 認識生活中的版畫運用 2. 認識版畫創作的形式 3. 探討運動時的肢體結構 4. 資訊技能蒐集創作資料	- 介紹日常生活中，經由版畫原理製作的用品，認識版畫的實用性 - 認識版畫創作的五種不同版種：凸版、凹版、平版、孔版，及這五種版種的特性。 - 欣賞五種不同版種的版畫作品，考驗對版種特性的掌握，並能提出自己的想法。 - 以運動中的人為創作主題，分享喜歡的運動，並呈現運動時的姿態，分析運動時的肢體結構及動態， - 練習從運動中的姿態大結構的掌握，到肌肉、衣服的細節呈現，能構想出創作的草圖。 - 能運用身邊資源尋找創作資料。 - 能運用構圖原則設計具個人想法的版畫草稿圖。	2	教學 PPT	1. 草圖設計 2. 資料蒐集 3. 創作技巧 4. 學習態度	資訊教育

10-11	單元三-1 運動中的人 紙凸版畫(一) 製版	1-3-1 1-3-2 2-3-6 3-3-11	1. 資訊技能蒐集創作資料 2. 製版構圖原理 3. 紙凸版接合方法 4. 紙凸版造型	- 能運用身邊資源尋找創作資料。 - 能根據所完成的版畫草稿圖，進行紙凸版模型製作。 - 能學會紙凸版畫的製版技巧。 - 所做出來的紙凸版造型，能符合運動中的人的動態肢體呈現。	4	教學 PPT 厚紙板 白膠 剪刀	1. 草圖設計 2. 資料蒐集 3. 創作技巧 4. 學習態度	資訊教育
12	單元四 運動中的人 紙凸版畫(二) 印刷	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-10 3-3-14	1. 認識版畫藝術的特性 2. 體驗版畫創作的樂趣 3. 版畫手印印刷方法 4. 版畫機器印刷方法	- 認識版畫藝術的「複數性」、「多元性」、「普及性」。 - 體會與他人互助，及創作完成的驚喜。 - 明白紙凸版印刷創作程序及紙凸版畫印刷技巧。 - 培養與他人互助合作的習慣，學習與人相處的人際關係處理技能。	2	教學 PPT	1. 印刷技巧 2. 創意表現 3. 造型設計 4. 學習態度	資訊教育
13	單元四 數字創意畫 (彩繪)	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-10 3-3-14	1. 創意廣告解析 2. 明瞭創意的各種面向 3. 激發自身的創意潛能 4. 數字的創意發想	- 透由創意廣告引導，激發創意思考，從每一個特殊的廣告範例中，認識創意的無限想像可能性，及創意觀點的各種面向。 - 運用學到的創意啟發方法，激發各人創意想像。 - 以數字為發想，從數字的形狀及聲音來進行創意想像，激發腦力並打破思考的侷限，將所想要表現的數字創意，以個人獨特的創意想像發揮出來。 - 能運用創意畫出具個人風格作品。	2	教學 PPT 圖畫紙 素描鉛筆	1. 概念認知 2. 創意表現 3. 造型設計 4. 學習態度	資訊教育
14	單元四 數字創意畫 (彩繪)	1-3-1 1-3-2 2-3-6 3-3-11	1. 數字的創意發想 2. 能畫出具個人風格作品 3. 水彩上色技巧 4. 畫面氣氛營造	- 練習從數字的形狀及聲音來進行創意想像，以大膽的創意表現來呈現數字創意畫。 - 能運用色彩學的概念，將數字創意畫的主題與背景，以明暗或對比色系，進行上色創作。 - 根據想呈現的數字創意畫風格，安排適當的色調呈現，以水彩進行配色。 - 能營造出數字創意畫的內涵故事，所想要呈現的畫面氣氛。	2	教學 PPT 水彩用具	1. 概念認知 2. 創意表現 3. 造型設計 4. 學習態度	資訊教育
15	單元三-2 數字創意畫 (彩繪)	1-3-1 1-3-2 2-3-6 3-3-11	1. 創作發表與分享 2. 藝術鑑賞 3. 相互尊重的態度	- 能說出創作的想法，介紹自己作品的特色與同學分享。 - 能共同討論創作中遇到的困難及解決的方法。 - 能以相互尊重的態度，欣賞不同的創作，並提出建議。	2	教學 PPT 數字創意畫作品	1. 活動參與 2. 口語表達 3. 學生互評 4. 學習態度	資訊教育

16	單元四 海報設計 地球我的家 (設計)	1-3-1 1-3-2 2-3-6 3-3-11	1. 認識海報設計的形式 2. 探討地球環保議題 3. 資訊技能蒐集創作資料	● 認識海報設計的形式與元素。 ● 欣賞不同海報設計的作品，並能提出自己的想法。 ● 探討地球環保議題，並能思考出創作的主题。 ● 能運用身邊資源尋找創作資料。	2	教學 PPT	1. 草圖設計 2. 資料蒐集 3. 創作技巧 4. 學習態度	環境教育 資訊教育
17	單元四 海報設計 地球我的家 (設計)	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	1. 資訊技能蒐集創作資料 2. 海報設計排版原理 3. 海報設計圖、文的運用	● 能運用排版原則設計具個人特色的海報。 ● 能善巧根據紙張大小，掌握文字、圖畫、色彩及編排等設計原則，運用適切的圖、文搭配設計海報。 ● 能學習標題文字和海報主题有直接的關係，應使用醒目的字體與大小，且字數不宜太多。	2	教學 PPT 海報紙 麥克筆 廣告顏料	1. 創意表現 2. 海報設計 3. 工具使用 4. 學習態度	環境教育 資訊教育
18- 19	單元四 海報設計 地球我的家 (設計)	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	1. 資訊技能蒐集創作資料 2. 海報設計排版原理 3. 海報設計圖、文的運用	● 能理解海報設計需配合文字的速讀性與可讀性，以及關注遠看和邊走邊看的效果。 ● 能理解海報裡的圖畫表現可以非常自由，但是要有創意的構思，才能令觀賞者產生共鳴。 ● 能運用所學習過的色相環基本概念，進行色彩配色。	4	教學 PPT 海報紙 麥克筆 廣告顏料	1. 創意表現 2. 海報設計 3. 工具使用 4. 學習態度	環境教育 資訊教育
20	單元四 海報設計 地球我的家 (設計)	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	1. 創作發表與分享 2. 藝術鑑賞 3. 相互尊重的態度	● 能說出創作的想法，介紹自己作品的特色與同學分享。 ● 能共同討論創作中遇到的困難及解決的方法。 ● 能以相互尊重的態度，欣賞不同的創作，並提出建議。	2	教學 PPT 素描作品	1. 活動參與 2. 口語表達 3. 學生互評 4. 學習態度	環境教育 資訊教育

臺北市大同區 太平國民小學 111 學年度第一學期 五年級 藝術與人文領域 課程計畫表

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/29-9/02	真善美的旋律	舒伯特之歌	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.演唱〈野玫瑰〉。	【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.放鬆身體，閉目聆聽，感受曲趣。 2.歌曲背景：舒伯特因讀了歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3.發聲練習：以第 11～12 小節曲調，配合ㄅㄆ音練習發聲。 4.拍念節奏：檢視歌曲調號、拍號及節奏型，練習分段拍念。 5.特殊記號：檢視曲譜中特殊記號的位置，複習升記號、臨時記號、停留記號。 6.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 7.習唱歌詞：朗誦歌詞，感受歌曲意涵，隨琴聲習唱歌詞並反覆練習。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第二週	9/05-9/09	真善美的旋律	舒伯特之歌	2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.認識藝術歌曲。 2.認識舒伯特。	【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.教師歸納統整藝術歌曲的定義(1)作曲家精心創作。(2)歌詞多採用文學家的詩詞作品。(3)藝術化的曲調和伴奏都很重要，可以適切表現歌曲的意境(4)一般而言，藝術歌曲是高雅精緻的音樂。 2.請學生列舉聽過的藝術歌曲，例如：〈西風的話〉、〈野玫瑰〉。 3.認識舒伯特：1.課前請學生分組蒐集舒伯特生平事蹟及代表性作品。 4.歌曲之王舒伯特簡介：課前請學生蒐集其生平資料，分組報告後，教師再補充介紹。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/12-9/16	真善美的旋律	舒伯特之歌	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.演唱〈搖籃曲〉。 2.認識降記號與 F 大調音階。	【活動二】習唱〈搖籃曲〉 1.拍念節奏：檢視歌曲調號、拍號及節奏型，練習分段拍念。 2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 3.習唱歌詞：依歌曲節奏朗誦歌詞，感受歌曲意涵 4.詮釋歌曲：想像母親推著搖籃，口裡哼唱著〈搖籃曲〉的情境。 5.檢視歌曲譜例的調號，找出新符號，教師介紹此為降記號，說明降記號的意義。 6.教師說明以Fa音為主音的大音階，稱為「F大調音階」，F大調音階的樂曲中，所有的Si音均要降半音。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第四週	9/19-9/23	真善美的旋律	舒伯特之歌	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉中第四樂章。 2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 3.認識變奏曲。	【活動三】欣賞〈鱒魚〉五重奏 1.聆聽〈鱒魚〉五重奏第四樂章，發表感受。 2.聯想情境，例如：河水輕輕流、魚兒水中游、浪花四起等。 3.變奏曲：以一主題為主，將旋律、和聲、節奏、速度等加以變化展開，即成變奏曲。但是不論如何變化，都是源自原來的主題曲調。 4.再次播放CD，請學生發表樂曲中出現的樂器有那些，揭示提琴家族圖片，想像並模擬演奏各種不同的提琴時的身體姿勢，並發表其外觀、構造、音色之不同。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/26-9/30	真善美的旋律	電影主題曲	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.演唱歌曲〈多雷咪〉。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識音程。	【活動一】習唱〈多雷咪〉 1.引起動機：介紹經典名作「真善美」，帶領學生欣賞、討論電影內容。 2.依歌曲第一及第二行譜例，放慢速度，並半音往上往下逐次移調，分別以ㄚ音或其他母音練習發聲。 3.依節奏念出歌詞：注意咬字清晰正確及七個唱名的發音和口形。 4.討論歌曲結構，第1、2段節奏型完全相同；第3、4段之節奏型相似，故曲式可以寫成AABB'。 5.演唱全曲：本曲速度為活潑的快板，提醒學生以輕快歌聲演唱。 6.兩音之間的距離叫做「音程」，音程以「度」計算，以音階圖舉例說明。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	
第六週	10/03-10/07	真善美的旋律	電影主題曲	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.演唱歌曲〈小白花〉。 2.歌曲律動表現節奏與曲調。	【活動二】習唱〈小白花〉 1.發聲練習：練習腹式呼吸。 2.拍念節奏：黑板呈現本歌曲的節奏型，學生練習拍念。 3.視唱曲譜：先找出重複的樂句，練習視唱，並注意節奏與音程，再視譜唱全曲。 4.朗誦歌詞：提示咬字要清晰，再依歌曲節奏習念歌詞。 5.習唱歌詞：演唱時，要保持輕快活潑的心情，以頭腔輕聲唱出高音，並注意長音的演唱方式。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/10-10/14	真善美的旋律	電影主題曲	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2.感受歌曲不同的文化風格。	【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.聆聽歌曲：發表對本曲的感受，說出曲調特別之處，例如：唱腔特別……。 2.歌曲風格：引導學生聆聽歌曲中一再重複的「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的虛詞演唱部分，其特別處在於，快速且重複的進行胸聲與頭聲的轉換，用來演唱大跳的音程，一連串高低反覆的曲調，讓歌曲產生了特殊的效果。 3.分組肢體創作：為「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的樂句設計動作，再隨歌曲哼唱並律動。 4.畫出曲調線條：聆聽全曲，並以雙手、雙肘或雙肩隨著歌曲曲調高低來律動。 5.分組表演歌曲律動。	1	教學 CD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
第八週	10/17-10/21	真善美的旋律	笛聲飛揚	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.習奏直笛降Si音。	【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師說明降Si音的指法為「0134」，並示範吹奏含降Si音的曲調，學生模仿吹奏。 2.學生練習吹奏F大調音階，再練習本頁F大調曲調。 3.視唱曲譜：視唱課本左頁下方的三個曲譜。說說看，三段有何異同？ 4.吹奏練習：以直笛吹奏三種不同大調。說說看，同曲調以三種不同大調來演奏，帶給你什麼不同的感覺？你比較喜歡用哪個調演奏？為什麼？	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
第九週	10/24-10/28	真善美的旋律	笛聲飛揚	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.曲調習奏〈生日快樂〉、〈盼〉。	【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師範奏或播放CD，學生安靜聆聽。 2.討論拍號，並用ㄉ輕念節奏，提醒學生注意本曲為弱起拍，注意強弱拍。 3.哼唱曲調，此曲學生耳熟能詳，曲調中只有一個降Si音，教師可先提出指法練習，待熟練該小節後再吹奏曲調。 4.師生先以兩小節一個樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。熟練後。 5.學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/31-11/04	歡樂的節慶	廟會	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.演唱〈廟會〉。 2.認識低音 La 與附點八分音符的節奏。	【活動一】演唱〈廟會〉 1.聆聽歌曲：教師帶領學生拍出歌曲的強拍，感覺是幾拍子。(四拍子) 2.以模仿的方式練習拍念語言節奏。 3.依五線譜下一線的中央Do向上、向下唱音階，認識下二線低音La的位置。 4.討論詞意：教師介紹本曲為70年代的民歌，歌詞描寫民間廟會的活動，祈求平安的虔誠心意。 5.習唱歌詞，並反覆練習。 6.熟唱歌曲：分兩組接唱全曲(一組唱一行)，邊唱歌邊跳出節奏。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第十一週	11/07-11/11	歡樂的節慶	廟會	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.欣賞〈桃花過渡〉，感受民歌風格。 2.認識傳統打擊樂器的音色、外型與演奏方式。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	【活動二】欣賞〈桃花過渡〉 1.聆聽樂曲：播放由國樂團演出的〈桃花過渡〉，引導學生放鬆的隨著樂曲擺動。 2.心情感受：說出對這首樂曲的感受。 3.樂曲背景：教師介紹這首樂曲原為一首膾炙人口的福佬民歌，源自於歌仔戲的車鼓調，歌詞逗趣。 4.配合樂曲一邊哼唱一邊以小跑步律動，主題譜例框中的曲調，則邊唱吆喝聲，邊做划船的動作。 5.教師介紹本頁呈現的打擊樂器，透過圖片引導學生認識其名稱、外型與敲擊的方式。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第十二週	11/14-11/18	歡樂的節慶	廟會	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.拍念傳統鑼鼓節奏。 2.認識全休止符。	【活動三】創意鑼鼓節奏 1.聽辨樂器音色：播放堂鼓、鈸、大鑼、小鑼等傳統打擊樂器的聲音，學生聽辨其音色指出正確的樂器。 2.拍念鑼鼓點：以節奏模仿的方式熟練本頁呈現的鑼鼓節奏。 3.認識全休止符：檢視節奏譜例找出新符號，教師說明此為全休止符，44拍子時要休息四拍。視譜練習拍念節奏。 4.分組合奏：全班分為兩組，分別拍念課本譜例①與②的鑼鼓點進行合奏。 5.頑固伴奏：播放〈桃花過渡〉，學生隨樂曲拍念節奏，進行頑固伴奏。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/21-11/25	歡樂的節慶	廟會	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.演唱客家民歌〈天公落水〉。	【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉 1.聆聽歌曲：拍出44拍子的強弱反覆。 2.歌曲背景：教師介紹本客家民歌，是少女在採茶時哼唱的歌曲，又名〈採茶歌〉。描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。 3.習念客家語歌詞：請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。 4.視唱曲譜。 5.習唱歌詞，並反覆練習至熟練。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第十四週	11/28-12/02	歡樂的節慶	廟會	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.演唱原住民排灣族民歌〈歡樂舞〉。	【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉 1.聆聽歌曲：隨歌曲節奏打拍子。 2.討論歌曲的調號、拍子、速度。 3.視唱曲譜：練習拍念歌曲節奏型，再隨琴聲視唱曲譜。 歌曲詮釋：引導學生依標示的速度、強弱、歌詞的情境詮釋〈天公落水〉與〈歡樂舞〉兩首歌。 4.全班分4~6人一組，選擇〈天公落水〉、〈歡樂舞〉其中一首歌曲，練習詮釋演唱。 5.分組上臺表演，全班聆聽說出優缺點。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	九、主動探索與研究
第十五週	12/05-12/09	歡樂的節慶	感恩與祝福	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.演唱〈普世歡騰〉。 2.運用腹式呼吸法練習頭聲發聲。 3.練習二部合唱。	【活動一】演唱〈普世歡騰〉 1.二部發聲練習：習唱〈普世歡騰〉第1~7小節曲譜，熟練後再分兩部，隨琴聲半音逐次往上移調，以唱名或ㄉㄤ音練習二部發聲。 2.聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 3.拍念節奏：呈現歌曲節奏型，練習拍念待熟練後，拍念全曲節奏。 4.朗誦歌詞：討論詞意，並介紹歌曲背景，這首耶誕詩歌，描述救主降臨萬物歡騰的景象，再依歌曲節奏朗誦歌詞。 5.習唱歌詞：分別習唱一、二部歌詞。 6.表演與分享：表演二部合唱，全班互評，八分音符。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/12-12/16	歡樂的節慶	感恩與祝福	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉。 2.感受進行曲與圓舞曲風格。 3.認識音樂家約翰·史特勞斯父子。	【活動二】欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉 1.欣賞〈拉德茲基進行曲〉(1)聆聽樂曲發表感受。(2)引導學生聯想樂曲表現的情境。(3)依A、B兩段主題曲調律動。A段：隨樂曲拍手應和。B段：眾人搭肩，左右搖擺。 2.認識進行曲。 3.欣賞〈藍色多瑙河〉樂曲片段(1)聆聽樂曲發表感受(2)練習哼唱主題曲調。 4.認識圓舞曲。 5.聆聽兩首樂曲片段，感受不同風格。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	
第十七週	12/19-12/23	歡樂的節慶	笛聲飛揚	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.直笛演奏歌曲〈哆啦A夢〉。 2.認識全音符。	【活動一】直笛演奏〈哆啦A夢〉 1.拍念〈哆啦A夢〉節奏型，在節奏型中找出新的符號，介紹全音符。 2.依課本節奏譜例，練習拍念連續附點音符之節奏型。 3.練習吹奏〈哆啦A夢〉不同節奏型的樂句。 3.師生先以第1～2小節的曲調，進行模仿第6～10小節的曲調為反覆，學會第1～10小節後，學生對本曲將很有信心，有意願習奏全曲。 4.分兩組接奏全曲(一組吹奏一小節或一行)，反覆練習至熟練。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八、二十一週	12/26-1/20	我們的故事	音樂裡的故事	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.習唱〈可貴的友情〉，練習二部合唱。 2.直笛二部合奏〈往事難忘〉，認識二分休止符。 3.習唱〈西風的話〉，並詮釋歌曲。 4.認識近代音樂家黃自。	【活動一】習唱〈可貴的友情〉與直笛習奏〈往事難忘〉 1.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 2.引導學生以輕而有力的頭聲，唱自己的聲部，依琴聲以半音逐次往上往下移調練習。 3.朗誦歌詞：朗誦歌詞，並討論詞意。 4.習唱一、二部歌詞，並反覆練習至熟練。 5.練習拍念歌曲節奏型。 6.認識二分休止符：在節奏型中找出新符號，介紹二分休止符的名稱、時值。 7.直笛二部合奏：分別練習吹奏〈往事難忘〉第一、二部曲調。 8.直笛合奏：全體分兩部進行合奏練習。 表演與分享：2~8人一組，上臺表演直笛二部合奏。 【活動二】習唱〈西風的話〉 1.聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 2.拍念節奏：討論歌曲調號、拍子，視譜拍念歌曲節奏，並找出相同的節奏型。(每一行的節奏均相同) 3.音程練習：教師範唱，引導學生找出上行、下行、跳進的曲調，反覆聽唱至熟練。 4.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱全曲，反覆練習較困難的音程，例如：第1、13、14、15小節。 5.朗誦歌詞、討論詞意，再依節奏習念歌詞。 6.隨琴聲習唱歌詞，熟唱或背唱全曲。 教師提示：曲中第1、5、9、13小節，有一字多音的圓滑線，須注意音準圓順的唱出來。 7.認識音樂家黃自生平 8.表演與分享：分組上台背唱歌曲，全班互評，票選詮釋最佳的一組給予鼓勵。	4	1.教學 DVD 2.教學 CD	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

臺北市大同區 太平國民小學 111 學年度第二學期 五年級 藝術與人文領域 課程計畫表

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/13 2/17	管弦樂說故事	彼得與狼	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	●欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。	【活動一】欣賞管弦樂曲《彼得與狼》 1.說明《彼得與狼》的故事與作曲背景。 2.播放由管弦樂團演奏的《彼得與狼》教學影片，學生安靜聆賞音樂及旁白解說。 3.全班分七組，分別代表彼得、小鳥、鴨子、貓、大野狼、爺爺、獵人與槍聲等七種角色。教師用鋼琴彈奏(或播放各種角色的主題音樂)，學生聽辨樂器的音色，模仿角色的動作回應。	1	1.教學 CD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【環境教育】 1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第二週	2/20 2/24	管弦樂說故事	彼得與狼	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.認識管弦樂團。 2.了解管弦樂團的組成。 3.分辨《彼得與狼》中的樂器該屬於四大類哪一類。	【活動二】認識管弦樂團1.介紹《彼得與狼》各角色所代表的樂器：(1)弦樂四重奏：彼得。(2)長笛：小鳥。(3)雙簧管：鴨子。(4)單簧管低音區的斷奏：貓。(5)低音管：爺爺。(6)三支法國號：大野狼。(7)定音鼓和大鼓：獵人槍枝的射擊聲。 2認識管弦樂團。由管樂器、弦樂器、擊樂器組成之樂團，稱之為「管弦樂團」，或「交響樂團」。其中管樂器又分成「木管樂器、銅管樂器」兩類。	1	1.教學 CD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第三週	2/27 3/03	管弦樂說故事	彼得與狼	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.演唱〈歡樂歌〉。	【活動三】習唱〈歡樂歌〉 1.帶領學生拍念歌曲最後兩小節歌詞，指譜安靜聆聽。 2.發聲練習 3.討論歌曲調號、拍號、節奏型，找出曲調、節奏相似的樂句。 4.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 5.習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以兩小節逐句對唱的方式，反覆練習。	1	1.教學 CD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/06 3/10	管弦樂說故事	彼得與狼	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.認識漸強、漸弱力度記號，並詮釋歌曲。	【活動三】習唱〈歡樂歌〉 1.認識漸強、漸弱記號。 2.感受強弱：反覆聆聽歌曲第一、二樂句，引導學生注意曲調的強弱變化。 3.認識漸強漸弱符號：學生查看歌曲第一、二樂句譜例上方的新符號。 4.引導學生依照歌曲的漸強漸弱記號及力度記號來表現歌曲，並以愉快的心情唱出歌詞的意境。	1	1.教學 CD	1.學生互評 2.教師評量		五、尊重、關懷與團隊合作
第五週	3/13 3/17	管弦樂說故事	彼得與狼	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.習唱〈快樂的向前走〉。 2.認識 22 拍號	【活動四】習唱〈快樂的向前走〉 1.邊聆聽歌曲邊拍手或踏步，感覺二拍子律動。 2.進行二部合唱時，需仔細聆聽別人歌聲，調整自己音色。 3.認識22拍號：先複習24、34、44等拍號，再解釋22拍子意義。 4.習唱歌詞：全班隨琴聲分別習唱一、二部的歌詞，或師生輪流逐句對唱的方式，反覆練習。	1	1.教學 CD	1.學生互評 2.教師評量		
第六週	3/20 3/24	管弦樂說故事	熱鬧的市集	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.習唱〈鳳陽花鼓〉。 2.認識三連音、八分休止符。 3.探索歌曲的表情與詮釋的方法。	【活動一】習唱〈鳳陽花鼓〉 1.師生共同討論歌曲的調號、拍號速度及節奏型。 2.隨琴聲習唱歌詞，並提示要順暢的換氣，輕快唱出〈鳳陽花鼓〉的曲趣。 3.隨歌曲以拍膝、拍手、拍手的動作，表現三拍子的律動。 4.與八分音符時值相同的休止符叫做八分休止符。 5.三連音在一拍中平均唱奏三個音。	1	1.教學 CD	1.學生互評 2.教師評量		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/27 3/31	管弦樂說故事	熱鬧的市集	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.欣賞管弦樂團演奏《波斯市場》。 2.能哼唱各段音樂的主題曲調，並表演音樂情境。	【活動二】音樂欣賞《波斯市場》 1.發表每段樂曲描繪的情境及感受。 2.全班分成四組，分別代表管弦樂團中的弦樂器、木管樂器、銅管樂器、敲擊樂器，教師播放《波斯市場》樂曲時，引導各組仔細聆聽，並在黑板上寫出屬於各組類別的樂器。 2.分五組，分別代表樂曲中駱駝商隊、乞丐、公主、魔術師與玩蛇者、酋長等六種角色，依各段樂曲、速度，輪流出列表演，表現樂曲的情境。	1	1.教學 CD	1.動態評量 2.學生互評	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第八週	4/03 4/07	管弦樂說故事	笛聲飛揚	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	●直笛演奏《波斯市場》中〈乞丐的叫聲〉、〈美麗的公主〉兩段主題曲調。	【活動一】直笛演奏《波斯市場》 1.教師在黑板分別呈現《波斯市場》B、C兩段主題曲調的基本節奏型，並引導學生拍念。 2.全班分數組，輪流吹奏兩段曲調。 3.指導學生吹奏B段曲調，用有精神的進行曲速度演奏，C段曲調則用溫柔而圓滑的表情來吹奏，讓B、C二段曲調形成對比。	1	1.教學 CD	1.動態評量 2.學生互評		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第九週	4/10 4/14	我的家鄉我的歌	寶島風情	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	• 演唱閩南語民歌〈丟丟銅仔〉。	【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感受二拍子的律動。 2.隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確反覆練習，注意換氣的地方。 3.習念歌詞：依歌曲節奏習念閩南語歌詞(注意咬字清晰及句尾押ㄣ、ㄛ、ㄜ韻的正確發音和收尾音)。 4.習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或輪流以一句對唱的方式，反覆練習。	1	1.教學 CD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/17 4/21	我的家鄉我的歌	寶島風情	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	• 配合歌曲即興伴奏。	【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.全班分數組，輪流模擬不同聲響或樂器，練習為〈丟丟銅仔〉歌曲頑固伴奏。 2.即興伴奏：引導學生依課文第23頁下方，選用不同的樂器或創作不同的節奏，為歌曲伴奏。 3.分組表演 (1)全班分數組，每一組自由分數人，輪流使用所選用的樂器或創作的節奏，為歌曲伴奏。(2)師生互評	1	1.教學 CD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第十一週	4/24 4/28	我的家鄉我的歌	寶島風情	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.演唱客家民歌〈撐船調〉。 2.認識臺灣民歌。	【活動二】習唱〈撐船調〉 1.引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感覺二拍子的律動。 2.視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調。 3.全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以一句對唱的方式，反覆練習。 4.依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲，以愉快的心情唱出歌詞的意境。	1	1.教學 CD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第十二週	5/01 5/05	我的家鄉我的歌	寶島風情	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	• 欣賞〈高山青〉。	【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉 1.〈高山青〉是臺灣家喻戶曉的歌曲，早年是第一部國語劇情電影「阿里山風雲」的主題曲。 2.引導學生隨音樂以踏足拍手，踏拍出強弱拍。 3.視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確，圓滑線的順暢，反覆練習。	1	1.教學 CD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/08 5/12	我的家鄉我的歌	寶島風情	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	• 欣賞〈阿里山之歌變奏曲〉。	【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉 1.播放〈阿里山之歌變奏曲〉片段，學生自由發表各段的感受。 2.邊聆聽樂曲，邊以肢體動作表現各段樂曲的特色。(1)主題：模仿原住民的舞步，如踏併步拍手等。(2)變奏一：左右左、右左右踏足或雙手搖擺(三拍律動)。(3)變奏三：除主題曲調是以規律拍踏足拍手表現外，裝飾曲調可引導學生隨意自由創意表現	1	1.教學 CD	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第十四週	5/15 5/19	我的家鄉我的歌	童年的回憶	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1.演唱民歌〈外婆的澎湖灣〉。 2.認識校園民歌。	【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.以〈外婆的澎湖灣〉第33至36小節為發聲譜例，以半音逐次往上或往下移調練習。 2.視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確。 3.討論詞意並簡介歌曲背景：共同討論歌詞意涵，引導學生自由發揮。 4.隨琴聲習唱歌詞，並反覆練習。 5.介紹「校園民歌」。	1	1.教學 CD	1.動態評量 2.學生互評	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	九、主動探索與研究
第十五週	5/22 5/26	我的家鄉我的歌	童年的回憶	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1.演唱〈我們都是一家人〉。 2.認識原住民音樂風格與舞步。	【活動二】習唱〈我們都是一家人〉 1.以〈我們都是一家人〉第7至8小節半音逐次往上或往下移調練習。 2.討論歌曲的調號、拍號、節奏型、速度、換氣的位置、連結線及圓滑線等記號。 3.全班隨琴聲習唱歌詞以兩小節逐句對唱的方式，反覆練習至熟練。 4.用原住民共同舞步以同心圓表現。	1	1.教學 CD	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	5/29 6/02	我的家鄉我的歌	笛聲飛揚	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	●直笛二部合奏〈秋蟬〉。	【活動一】直笛習奏〈秋蟬〉 1.複習直笛運舌、運氣及運指的方法。 2.引導全班學生練習吹奏〈秋蟬〉曲調，個別反覆練習至熟練。 3.引導學生隨教學CD或隨教師彈琴哼唱〈秋蟬〉歌詞。 4.以直笛練習吹奏一、二部的曲調。 5.全班自由分數組，進行分組練習，熟練後再輪流上臺表演。	1	1.教學 CD	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	6/05 6/09	自然之美	探索自然之美	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.透過觀察和討論，發現自然之美。 2.對生活中美麗的自然景致發表感想。 3.發現藝術家如何詮釋美的景物。 4.欣賞郭雪湖、畢沙羅的作品。 5.了解風景寫生的注意事項。 6.認識寫生用具。 7.了解並使用水彩渲染、重疊法上色。 8.能與同學分享創作的心得。 9.了解水彩的特性、技法。 10.掌握戶外寫生應注意事項。 11.與同學分享水彩創作的心得。	【活動一】發現自然之美 1.透過觀察圖片，引導說明，例如：空中變化無窮的雲彩，隨著光線與風吹流動，產生的變化令人驚豔；雄偉峻拔的高山、碧海藍天的景色與恬靜優美的田園風光，更是經常吸引人們的視覺。 2.鼓勵學生發表亦可分組討論由各組輪流報告，說出不同的「自然之美」生活經驗感受。 【活動二】認識藝術家與藝術作品 1.郭雪湖生平介紹：郭雪湖原名金火，生於大稻埕。參加第一屆「臺展」，與林玉山、陳進被喻為臺展三少年。 2.畢沙羅被稱為「第一位印象主義的藝術家」。1874年至1886年間舉辦八次印象派畫展，畢沙羅是唯一堅持印象派的理念與實踐、從未缺席的畫家。 【活動三】畫畫看，構圖與表現 1.寫生取景時，可以就全景或單一景物來表現，構圖時，注意到近大遠小的空間表現，可利用雙手大拇指與食指交叉，形成長方形圖框，利用簡易的取景框擺在觀察者的眼前，試著選取合適的畫面大小。寫生時應選擇安全的地點，注意天氣的變化，最好是有家長或是教師的陪同。 2.透過圖片或作品，引導學生欣賞並討論作品的主题意境、構圖特色及水彩技法。 【活動四】水彩寫生作品欣賞 1.透過課本的圖片欣賞，引導學生欣賞同學作品，並鼓勵學生發表自己的觀察。 2.教師總結學生創作過程中較特殊的經驗與全班分享。	3		1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八、二十週	6/12 6/20	自然之美	大自然的樂章	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.演唱〈風鈴草〉。 2.一段式曲調創作。 3.創作發表與欣賞。 3.演唱〈夏天裡過海洋〉。 4.直笛二部合奏〈美的旋律〉。 5.欣賞〈降 E 大調第二號夜曲〉。 6.認識夜曲。 7.認識蕭邦。	【活動一】習唱〈風鈴草〉 1.播放〈風鈴草〉，學生隨歌曲自由擺動身體，並說出對歌曲的感受。 2.隨歌曲拍念節奏。 3.全班進行二部合唱練習，要邊唱邊互相聆聽，並唱出優美的音質。 【活動二】一段式曲調創作 1.依課本呈現的節奏型態，填上音高，完成一段式曲調創作。 2.依據五線譜上方的節奏，可先以哼唱或直笛嘗試吹奏出不同的曲調再寫在課本的五線譜上。 3.檢視自己創作的曲調或略作修正。 4.輪流上臺發表。 【活動三】習唱〈夏天裡過海洋〉 1.教師介紹本歌曲是歌劇〈弄臣〉第三幕當中的一首詠嘆調，由於節奏輕快曲調動聽，中文填詞為〈夏天裡過海洋〉這首歌。 2.討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度和活潑的表情演唱歌曲。 3.分組或個別表演。 【活動四】直笛二部合奏〈美的旋律〉 1.全班分為二，進行直笛二部合奏。 2.氣息均勻、充分換氣，吹奏時調整聲部的強弱與音準。 3.表演與分享：進行分組練習，熟練後各組輪流上臺表演。 【活動五】欣賞〈降E大調第二號夜曲〉 1.蕭邦生平與音樂風格介紹。 2.夜曲形式介紹：(1)速度：行板。(2)右手始終以花式的裝飾音風格詠唱旋律。(3)左手始終反復相同節奏的伴奏音型。(4)曲調每次再現時都以裝飾的方法變奏，而裝飾的方法不只一種。 (5)分辨「圓舞曲」與「夜曲」樂曲。	3	1.教學 CD	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解