

一、課程目標：

1. 認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的機智，和其開闊偉大的胸懷。
2. 欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。
3. 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。
4. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。
5. 透過植物的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。
6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。
7. 透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。

二、與願景連結(可複選)：

學校願景&課程願景	<input type="checkbox"/> 健康~ 接納人我 終身運動	<input checked="" type="checkbox"/> 卓越~ 追求創新 國際視野
	<input type="checkbox"/> 團隊~ 促進合作 民主素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元~ 尊重關懷 全人發展

三、領域能力指標：

九年一貫	領域能力指標	<p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等蒐尋需要的資料。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>
------	--------	---

		<p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> <p>1-2-2 了解工作對個人的重要性。</p> <p>【環境教育】1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【海洋教育】3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。</p> <p>3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。</p> <p>【家政教育】3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中，表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p> <p>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>
--	--	---

四、教材來源及教學資源：

康軒版第九冊(五上)、教學 CD、教學 DVD

五、評量重點項目：

定期：40% (期中 20%、期末 20%)、平時：60% (作業、發表、報告、紙筆測驗)

六、師資安排：

五年級教學群

七、教學進度及教學節數：請參閱教學進度總表；每週上課_5_節，共計_105_節。

八、教學計畫：

主題名稱 (節數)	單元名稱 (節數)	教學活動 策略重點	評量方式	能力指標 【融入議題】
擁夢飛翔(18)	一、拔一條河(5)	1. 說出對課文內容的理解與想法。 2. 閱讀課文細節，了解詞語的正確運用。	1. 實作評量 (閱讀) 2. 實作評量 (發表)	3-3-3-3、 5-3-3-1 【生涯】3-2-2
	二、從空中看臺灣(5)	1. 說出對課文內容的理解與想法。 2. 以問答方式深究課文內容，讀出課文想傳達的主旨。 3. 練習「原本……但……」、「只有……才……」的造句。	1. 口頭評量 2. 實作評量 (發表) 3. 實作評量 (閱讀)	3-3-1-1、 5-3-8-1 【環境】2-3-1 【海洋】3-3-4
	三、蚊帳大使(5)	1. 能有條理且詳細的講述課文內容。 2. 了解課文中有關凱瑟琳成為蚊帳大使的內容。 3. 精讀課文，並利用課文詞語為材料，寫出完整的句子。	1. 口頭評量 2. 實作評量 (閱讀) 3. 實作評量 (發表)	3-3-2-1、 5-3-10-1 【生涯】3-2-2
	統整活動一(3)	1. 教師指導學生，透過自行練習、閱讀例句及彼此討論，學會辨別不同的人稱，並知不同人稱可以表現出不同的風格。 2. 經過教師說明，以及學生討論與練習，了解敘述和描寫的表述方式之不同，並學會運用在說話及寫作中。	1. 口頭評量 2. 實作評量 (發表)	5-3-7-1、 5-3-3-2
生命啟示錄(23)	四、不一樣的醫生(5)	1. 能說出課文要點，並說出自己與動物有關的經驗。 2. 能閱讀課文，發現課文中不同的表述方式，理解新聞稿的寫作特色。 3. 能尊重生命，具有愛護動物的觀念。	1. 口頭評量 2. 實作評量 (閱讀)	3-3-2-1、5-3-4 【環境】2-3-1
	五、分享的力量(5)	1. 有條理的說出有關諾貝爾和其他分享的故事。 2. 閱讀課文，從上下文辨認詞義。 3. 學習諾貝爾開闊的心胸與樂於分享的偉大情操，展現生命的光輝。	1. 實作評量 (閱讀) 2. 實作評量 (發表) 3. 口頭評量	3-3-3-3、 5-3-5-2、 5-3-8-1 【生涯】2-2-1
	六、田裡的魔師(5)	1. 能閱讀與農業方面相關的人物傳記，並口述閱讀後想法。 2. 能找到課文中特寫人物、景物的相關內容，並朗讀出來。 3. 能察覺自己的興趣，進一步探索與付出，並學習推己及人的生命態度。	1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (發表) 3. 口頭評量	3-3-2-2、 3-3-3、5-3-4-3 【生涯】2-2-4

	七、從失敗中覺醒(5)	<ol style="list-style-type: none"> 1.能閱讀並了解議論文的主要論點及寫作特色。 2.能將課文的要旨與實際生活經驗相結合。 3.能重點摘要名人歷經挫敗後成功的案例。 4.能學習面對眼前的困境，並堅定自己的信念，正向積極的克服挫敗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量（觀察） 2.實作評量（閱讀） 3.實作評量（發表） 4.口頭評量 	3-3-2-1、5-3-3-1 【生涯】3-2-2
	統整活動二(3)	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過分類，請學生從象形字字形推測它是現今的哪個字。 2.教師引導學生理解何謂「適當的提問」。 3.師生共同討論，進行訪問前、中、後，應該注意的事項。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.口頭評量 	4-3-1-1、5-3-4-4、6-3-2-1、5-3-3、5-3-10
	閱讀階梯一(4)	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生分析故事體文章結構。 2.教師引導學生整理「文章結構」。 3.教學引導撰寫「摘要」：刪除不必要的訊息、詞語歸納、篩選（或撰寫）主題句、修潤語句。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.習作評量 	5-3-5、5-3-6-2、5-3-8-3 【生涯】3-2-2
觀察與探索(18)	八、火星，你好嗎？(5)	<ol style="list-style-type: none"> 1.能進行簡要的「科學知識」分享。 2.能透過網路蒐尋相關知識，主動閱讀科普讀物。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量（發表） 2.口頭評量 	3-3-4-2、4-3-1-1、5-3-4-2 【資訊】4-3-3 【生涯】1-2-2
	九、溪谷間的野鳥(5)	<ol style="list-style-type: none"> 1.蒐集大自然新聞特寫，有條理，有系統的練習播報。 2.認識描寫溪谷景致的句子及鳥類動作的詞語。 3.練習用「有的…有的…」、「即使…仍然…」造句。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量（發表） 2.口頭評量 3.實作評量（閱讀） 	3-3-2-1、5-3-3-1、6-3-3-1 【環境】2-3-1
	十、海豚(5)	<ol style="list-style-type: none"> 1.收集科普相關作品，運用學過的資訊技能，有條理、有系統的進行簡短的「科學知識」播報。 2.主動擴大閱讀科普讀物範圍，並理解內容。 3.口述「海豚」，能說出海豚的習性與特點，以及面臨的危機。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量（發表） 2.實作評量（閱讀） 3.口頭評量 	3-3-3-4、5-3-5、6-3-1-1 【海洋】3-3-4
	統整活動三(3)	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生理解不同的閱讀目的，會需要不同的書籍。 2.學生分享自己挑選書籍的相關經驗，並能在下次選書時，運用統整活動所教導的選書技巧，選出適合閱讀的書籍。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.實作評量（發表） 	5-3-2-1、5-3-4、5-3-3-3、6-3-3-1
文學步道——人與環境(26)	十一、你想做人魚嗎？(5)	<ol style="list-style-type: none"> 1.能掌握說話的重點，說出對課文內容的理解與想法。 2.閱讀課文細節，透過對海洋的認識，進一步激發情感。 3.能根據提示，完成句型練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.實作評量（閱讀） 3.實作評量（發表） 	3-3-3-3、5-3-4 【環境】2-3-1 【海洋】3-3-5
	十二、衝破逆境(5)	<ol style="list-style-type: none"> 1.能清楚說出學習本課後所得到的知識。 2.能透過網路蒐尋相關知識，主動閱讀哲理散文，並從中學習道理。 3.口述衝破逆境兩則故事內容，能說出作者觀察鷹、蜘蛛時，領悟到的道理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.實作評量（閱讀） 3.實作評量（發表） 	3-3-4-1、5-3-4-4 【生涯】3-2-2
	十三、想念的季節(6)	<ol style="list-style-type: none"> 1.進行詞語聯想，說出相關的人與心情。 2.欣賞詩的寫作特色。 3.練習用「一邊…一邊…」等造句。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量（發表） 2.口頭評量 	3-3-3-1、5-3-4-1、6-3-3-1 【生涯】2-2-1
	十四、小樹(6)	<ol style="list-style-type: none"> 1.用合宜的口語及聲調美讀課文。 2.閱讀課文後能找出文章的重點。 3.認識「譬喻」、「轉化」的修辭法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.實作評量（閱讀） 3.實作評量（發表） 	3-3-2-2、5-3-2-1 【環境】2-3-1 【家政】4-3-2

	<p>統整活動四 (4)</p>	<p>1. 教師展示指事字「上」、「下」、「末」、「甘」、「刃」、「寸」等，並引導學生思考各字所指之事。 2. 教師引導學生認識「小說」。 3. 師生共同討論閱讀小說的要領。 4. 師生分享閱讀經驗：教師鼓勵學生分享自己曾經閱讀過的古今中外小說作品。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量</p>	<p>4-3-1-1 5-3-3-2 5-3-4-1</p>
<p>閱讀階梯二 (4)</p>	<p>珍惜水資源 (4)</p>	<p>1. 與同學一起討論網路上查到的資訊。 2. 透過整理文章結構摘取大意。 3. 練習為其他說明類文章整理內容並摘取大意。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 習作評量</p>	<p>5-3-2、 5-3-3-1、 5-3-3-2、 5-3-4-4 【環境】1-2-2 【家政】3-3-2</p>
<p>書法 (10)</p>	<p>教學與習寫 (10)</p>	<p>1. 認識題簽、引首、題跋。 2. 認識作品形式—長卷、條幅和中堂、條屏、對聯與橫披。 3. 書法家的故事：蘇軾《寒食帖》、孫過庭《書譜》、鄧石如篆書、東坡傳硯、趣味對聯。 4. 分析與習寫：「人、儿」、「口」、「心」、「日、曰」、「月、肉」。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>4-3-5-4 4-3-4-2</p>

一、課程目標：

1. 養成主動閱讀課外讀物的習慣。
2. 掌握不同文體的特性，使用簡單的修辭技巧，練習寫作有關的文章。
3. 歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法。
4. 了解注音符號中語調的變化，應用於朗讀相關的文學作品，並能利用字詞典，分辨字義。
5. 培養觀察與思考的寫作習慣，應用各種表達方式練習習寫觀察所得。
6. 認識基本文體的特色及寫作方式，並能共同討論相關的閱讀內容，進而分享心得。
7. 應用注音符號，理解字詞音義，收集相關的資料，提升語文學習效能，並能利用結構變化原理自行歸納識字。

二、與願景連結(可複選):

學校願景&課程願景	<input checked="" type="checkbox"/> 健康~ 接納人我 終身運動	<input type="checkbox"/> 卓越~ 追求創新 國際視野
	<input type="checkbox"/> 團隊~ 促進合作 民主素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元~ 尊重關懷 全人發展

三、領域能力指標：

九年一貫	<p>領域能力指標</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-2 能合適的表現語言。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字詞語的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> <p>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>
------	--

		4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。
--	--	--

四、教材來源及教學資源：

康軒版第十冊(五下)、教學 CD、教學 DVD

五、評量重點項目：

定期：40% (期中 20%、期末 20%)、平時：60% (作業、發表、報告、紙筆測驗)

六、師資安排：

五年級教學群

七、教學進度及教學節數：請參閱教學進度總表；每週上課_5_節，共計_100_節。

八、教學計畫：

主題名稱 (節數)	單元名稱 (節數)	教學活動 策略重點	評量方式	能力指標 【融入議題】
機智的 故事 (18)	一、名人記趣 (5)	1. 以課文的內容為材料，以適當的方式，自訂題目，發表簡短的演說。 2. 分組討論，說出課文所提的方法，可以用在生活中的哪些情境。 3. 找出與「說話」有關的詞語或成語，並應用練習。	1. 實作評量 (閱讀) 2. 實作評量 (發表) 3. 口頭評量	3-3-2-1、 5-3-10-1 【生涯】3-2-2
	二、秋江獨釣 (5)	1. 說出對課文內容的理解與想法。 2. 閱讀課文或其他與紀曉嵐有關的故事，欣賞在不同情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。	1. 口頭評量 2. 實作評量 (發表) 3. 實作評量 (閱讀)	3-3-2-1、 5-3-8-1 【生涯】3-2-2
	三、智救養馬人 (5)	1. 主動閱讀與機智表現相關的文章，並說出自己可以應用在怎樣的生活情境中。 2. 練習以擴寫的方式改寫句子，表現主角的心中情緒。 3. 用「不如…免得…」、「不但…還…」、「沒想到…竟然…」的句型造句。	1. 口頭評量 2. 實作評量 (閱讀) 3. 實作評量 (發表)	3-3-2-1、 5-3-10 【生涯】3-2-2 【家政】4-3-3
	統整活動一 (3)	1. 教師引導學生進行思考：感官如何幫助人們指認世界。 2. 指導學生從課文中找出屬於「摹寫」的句子，並依所使用的感官加以分類。 3. 指導學生閱讀「晏子使楚」的故事，並提出問題，進行深入的閱讀活動。	1. 口頭評量 2. 實作評量 (發表) 3. 實作評量 (閱讀)	6-3-6、 5-3-3-1、 5-3-5-2
藝術天地 (23)	四、故宮挖「寶」趣 (5)	1. 能用經驗分享的方式，具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。 2. 以問答法，引導學生摘取本課大意。 3. 學習寫採訪規畫，設計主題、訪問對象及提問，並且參考課文紀錄採訪內容。	1. 口頭評量 2. 實作評量 (閱讀) 3. 實作評量 (發表)	3-3-2-1、 5-3-9-1 【資訊】4-3-3
	五、恆久的美 (5)	1. 分享一幅畫作的故事。 2. 主動閱讀與米勒有關的文章或書籍，了解米勒的生平及創作的名作。	1. 實作評量 (閱讀) 2. 實作評量 (發表)	3-3-3-3、 5-3-3-1 【家政】3-3-3
	六、戲迷 (5)	1. 用聲調自然，輕鬆的語氣敘述自己的想法。 2. 了解課文內容，從戲劇中體驗藝術與生活的相互關聯。 3. 口述難忘的一首歌。	1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (發表) 3. 口頭評量	3-3-2、5-3-5 【資訊】4-3-5
	七、舞動美麗人生 (5)	1. 分享有關林懷民的故事。 2. 找出各段落的重點詞語，寫出課文意義段的重點。 3. 發表練習並列複句和遞進句的句型練習。	1. 口頭評量 2. 實作評量 (閱讀) 3. 實作評量 (發表)	3-3-1、5-3-1、 5-3-3-1、 5-3-3-2 【資訊】4-3-5

	統整活動二(3)	1.辨識有無轉化修辭的差異性。 2.從例句分析認識轉化修辭「擬人」的技巧。 3.學生分享自己上網搜尋到的藝術相關資料。	1.實作評量 2.口頭評量	5-3-9
閱讀階梯一(4)	要挑最大的(4)	1.透過畫記及標示重點的方式，深入分析並理解文章。 2.標示文章結構，並互相討論，再將結果整理成表格。 3.從全文大意中找出主旨。	1.口頭評量 2.習作評量	5-3-3-1、 5-3-5、5-3-8-3 【生涯】3-2-1、 3-2-2
問題與答案(18)	八、動物的尾巴(5)	1.了解課文中有關動物的尾巴說明的內容。 2.整理課文內容，說出「動物的尾巴」的要點。 3.學習譬喻、設問修辭。	1.實作評量(發表) 2.口頭評量	3-3-1、 5-3-3-1、 5-3-3-2 【生涯】3-2-2
	九、生命中的「大石頭」(5)	1.能以完整語句說出所觀察的圖片內容。 2.閱讀課文細節，透過石頭、沙與水的實驗，認識時間管理的重要。 3.練習仔細觀察描寫圖片，並以完整語句寫出其活動情形。	1.實作評量(發表) 2.口頭評量 3.實作評量(閱讀)	3-3-4-2、 5-3-7-1、 【生涯】3-2-1
	十、果真如此嗎？(5)	1.發表一則故事或成語典故，指出其中不合理的地方，並說出正確的觀念或方法。 2.了解課文中有關探求真相，追求事實的議論內容。 3.配合閱讀教學，練習撰寫議论文的論點、論據。	1.實作評量(發表) 2.口頭評量 3.口頭評量	3-3-2-1、 5-3-3-2 【生涯】3-2-2
	統整活動三(3)	1.閱讀或朗讀課文後，分析會意字的組成及意義。 2.從「會意字小故事」中得到更多啟發。 3.教師以提問方式引導學生，學習分辨設問常見的三種方式。 4.從身邊找出例句，體會設問修辭在文章中可以產生的作用及效果。	1.口頭評量 2.實作評量(發表) 3.實作評量(閱讀)	4-3-1-1、 5-3-7-1、 5-3-3-2
文學步道——感受自然(23)	十一、湖光山色(5)	1.用合宜的口語聲調介紹詩歌。 2.了解課文中詩句的意思和含義。 3.欣賞古詩歌描摹景物的技巧。	1.口頭評量 2.實作評量(朗讀) 3.實作評量(發表)	3-3-3-1、 5-3-7-1、 6-3-3-1 【環境】1-3-1
	十二、田園交響曲(5)	1.能生動流利的讀出詩歌中表達的歡樂情感。 2.發揮想像讀懂詩歌的意涵，說出自己的收穫或想法。 3.學習詩歌中運用的疊字技巧，理解使用疊字造成的趣味。	1.口頭評量 2.實作評量(閱讀) 3.實作評量(發表)	3-3-3-1、 5-3-4-2 【環境】2-3-1
	十三、山豬學校，飛鼠大學(5)	1.說出對課文內容的理解與想法。 2.認識文體：本課為以寫人、事為主的記敘文。 3.蒐集喜好的作家及作品，閱讀作家不同的作品。	1.實作評量(發表) 2.口頭評量	3-3-2-1、 5-3-8-2、 【環境】2-3-1
	十四、湖濱散記(5)	1.說出對課文內容的理解與想法。 2.以組織意義段段意的方式引導學生摘取本課大意。 3.練習仔細觀察描寫圖片，並以完整語句寫出風景特色。	1.口頭評量 2.實作評量(發表)	3-3-2-1、 5-3-8-1 【環境】3-3-2

	統整活動四 (3)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過提問和說明，介紹中國造字的方法。 2. 引導學生辨析形聲字的形符與聲符。 3. 透過教師的引導和提示，學會區別會意字與形聲字。 4. 誦讀課本中的詩歌，體會體裁的特色。 5. 引導學生體會詩歌的音樂性與節奏感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 實作評量（朗讀） 	<p>4-3-1-1 、</p> <p>4-3-3 、</p> <p>5-3-1-1 、</p> <p>5-3-4-1</p>
閱讀階梯二 (4)	蜘蛛的電報線 (4)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 習作評量 	<p>5-3-3-1 、</p> <p>5-3-5、5-3-8-3</p>
書法 (10)	教學與習寫 (10)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹書法與筆順、中軸與行氣、重心與列齊、落款與用印、如何完成一件書法作品。 2. 書法家的故事：左手寫字高鳳翰、勤學的王鐸、康熙誤題靈隱寺、八大山人哭笑不得、皇帝御印。 3. 分析與習寫：「子、女」、「木、禾、手」、「水、冫、雨」、「火、糸」、「金、言」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 	<p>4-3-5-4 、</p> <p>4-3-4-2</p>